

**Список научных и научно-методических изданий по специальности
10.01.02 Литература народов Российской Федерации (литература
народов Северного Кавказа)**

1. Мусукаева А. Х. Поиски и свершения. – Нальчик, «Эльбрус», 1973 г.
2. Мусукаева А. Х. Хроника литературы Кабардино-Балкарии, 1975 г.
3. Мусукаева А. Х. Ответственность перед временем, Нальчик, 1987 г.
4. Мусукаева А. Х. О проблеме характера в жанре романа (на материале адыгских литератур), Нальчик, КБГУ, 1992 г. (методическая разработка).
5. Мусукаева А. Х. Северокавказский роман. Художественная и этнокультурная типология, Нальчик, 1993 г. (монография).
6. Мусукаева А. Х. Художественный мир романов А. Кешокова, Нальчик, 1992 г. (методическая разработка).
7. Мусукаева А. Х. О проблеме характера в адыгской прозе, Нальчик, 1992 г. (методическая разработка).
8. Мусукаева А. Х. Судьбы романа в адыгских литературах, Нальчик, 1995 г. (методическое пособие).
9. Мусукаева А. Х. Этно-фольклорные традиции в национальном романе, Нальчик, 2002 г. (методические указания).
10. Мусукаева А. Х. Художественный мир Хачима Теунова, Нальчик, 2002 г. (монография).
11. Мусукаева А. Х. Эволюция жанра романа в кабардинской литературе 1950-1980-х гг., Нальчик, 2010 г. (научное издание).
12. Тимижев Х. Т. Исторический факт в художественном осмыслении адыгских писателей (На примере адыгских исторических романов), Нальчик, 2018 г. (учебное пособие)
13. Мусукаева А. Х., Тимижев Х. Т. Программа-минимум кандидатского экзамена по специальности 10.01.02- Литература народов РФ, Нальчик, 2012 г.
14. Камбачокова Р.Х. Становление и развитие жанра романа в адыгской прозе: Учебно- методические материалы. Нальчик, 2009
15. Бакова З.Х. Творчество писателей адыгского зарубежья: Учебно-методическое пособие по спецкурсу.
16. Бакова З.Х. Алим Кешоков и современный литературный процесс, Нальчик, 2007.

17. Борова А. Р. Эстетические архетипы адыгской поэзии и межкультурный диалог, Нальчик, 2015 г.