Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Философия»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является сформирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачи освоения дисциплины

- Знание основных направлений и разделов философии; методов и приемов философского познания.

- Умение использовать положения и методы философии в профессиональной деятельности; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы.

- Владение приемами и навыками ведения дискуссии, полемики и диалога.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Философия» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК 1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК 5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре

Тема 2. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии

Тема 3. Философская онтология

Тема 4. Теория познания

Тема 5. Философия и методология науки

Тема 6. Социальная философия и философия истории

Тема 7. Философская антропология

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма контроля – зачет с оценкой.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «История»

2. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля). Цель освоения дисциплины

- дать студентам необходимый объем систематизированных знаний по истории, расширить и углубить базовые представления о характерных особенностях исторического пути, пройденного Российским государством и народами мира;
- выявить место и роль нашей страны в истории мировых цивилизаций;
- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;
- систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях всемирно- исторического процесса, с акцентом на изучение истории России.

Задачи освоения дисциплины

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в том числе и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- получение навыков исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК 5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Сущность, формы и функции исторического знания

Тема 2. Формирование основных институтов человеческого общества и древнейших цивилизаций.

Тема 3. Истоки российской цивилизации. Киевская Русь

Тема 4. Государства Западной Европы и Востока в Средние века

Тема 5. Складывание Российского государства (XIII–XV вв.)

Тема 6. Становление современной европейской цивилизации

Тема 7. Россия в XVI–XVII вв.

Тема 8. Преобразование традиционного общества и государства в XVIII в. в странах Европы и Северной Америки

Тема 9. Модернизация России в XVIII в.

Тема 10. Мир в XIX в.

Тема 11. Российская цивилизация в XIX в.

Тема 12. Мир в Новейшее время. Кризис Западной цивилизации в первой половине XX в.

Тема 13. Россия в начале XX века: проблема исторического выбора

Тема 14. Советское государство в межвоенный период (1918–1941 гг.)

Тема 15. Вторая мировая война и послевоенное устройство мира

Тема 16. Советское государство во второй половине XX века

Тема 17. Россия и мир во второй половине 80-х гг. XX в.–начале XXI в.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля - экзамен.

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«История и культура народов КБР»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является формирование у студентов наиболее полного представления об основных этапах истории кабардинцев, балкарцев и других народов, проживающих в Кабардино-Балкарской республике; сформировать у студентов представление о сущности культуры, ее роли в жизни общества, материальной и духовной культуре адыгов (черкесов) и балкарцев в прошлом и настоящем.

Задачи освоения дисциплины

- формирование у студентов навыков понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе;
- стимулирование студентов к самостоятельному творческому труду;
- выработка у студентов цельного образа истории народов КБР с пониманием ее специфических проблем;
- формирование у студентов необходимого минимума знаний по проблемам культурного развития кабардинцев и балкарцев, взаимосвязи среды обитания народов с их культурой;
- дать студентам необходимые знания по вопросам феномена «адыгэ хабзэ» (адыгского этикета), тау адет (балкарского этикета), и их роли в жизни народов;
- рассмотреть традиционные общественные институты адыгов (черкесов) и балкарцев, их функции и религиозные верования в различные исторические эпохи;
- раскрыть и изучить со студентами проблемы становления и развития «высокой профессиональной» культуры – народного образования, науки, литературы, искусства, языка народа.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История и культура народов КБР» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК 5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1 История народов КБР

Тема 2. Культура народов КБР

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля - зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«История и теория искусства»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является получение целостного знания об истории развития зарубежного и русского изобразительного искусства в различные исторические эпохи, а также формирование системы теоретических знаний и навыков, позволяющих самостоятельно исследовать и анализировать произведения искусства и художественные явления.

Задачи освоения дисциплины

- показать роль и значение искусства в жизни человека и общества;
- раскрыть принципы систематизации и типологизации изобразительного искусства;
- дать представление о выразительных средствах различных видов искусства;
- ознакомить с крупнейшими мировыми и отечественными музеями и их коллекциями;
- раскрыть особенности развития искусства основных исторических эпох и периодов и их вклад в мировую художественную культуру;
- дать представление об основных тенденциях и направлениях развития современного мирового и отечественного искусства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История и теория искусства» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения

ОПК-2 – Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

3. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Введение в историю изобразительных искусств
Тема 2. Искусство Древнего мира

Тема 3. Искусство Средневековья
Тема 4. Искусство Возрождения

Тема 5. Западноевропейское искусство 17 века

Тема 6. Западноевропейское искусство 18 века.

Тема 7. Русское искусство 18 века

Тема 8. Западноевропейское искусство 19 века

Тема 9. Русское искусство 19 века

Тема 10. Искусство модернизма

Тема 11. Русское искусство первой половины XX века

Тема 12. Искусство СССР во второй половине 20 века

Тема 13. Современное искусство

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетных единиц (144 часа).

5. Форма контроля – зачет.

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«История дизайна»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является получение основополагающих знаний об основных событиях, достижениях человеческой мысли в области дизайна в различные периоды истории, способствующих развитию творческой личности.

Задачи освоения дисциплины являются поиск, систематизация, анализ и обобщение историко-научных и историко-технических фактов; выявление и обоснование законов и закономерностей научно-технического развития; анализ роли и значения развития дизайна в культурно-историческом развитии; исследование особенностей развития дизайна в отдельные периоды, в отдельных странах и регионах.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История дизайна» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1 Теоретические и методологические основы курса «История дизайна»

Тема 2. Развитие предметной среды, науки и техники в Древних государствах

Тема 3. Ремесленное производство в средние века

Тема 4. Промышленная революция в Европе. Научно-технические открытия и изобретения 17 - 19 веков

Тема 5. Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки

Тема 6. Стиль «Модерн» и его региональные течения

Тема 7. Дизайн начала XX века и дизайн-образование
Тема 8. Массовый дизайн 40-50-х гг. XX века

Тема 9. Поиски и эксперименты в дизайне 60-70-х годов XX века

Тема 10. Дизайн постиндустриального общества (80-90-е гг. XX века)

Тема 11. Стили и тенденции в современном дизайне

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетных единиц (108 часа)

6. Форма контроля – экзамен.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является овладение студентами необходимым уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнёрами. Обучение иностранному языку также призвано обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

Задачи освоения дисциплины

- формирование социокультурной компетенции и поведенческих стереотипов, необходимых для успешной адаптации выпускников на рынке труда;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке;
 - повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры студентов;
- формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

4. Содержание дисциплины (модуля). Тема 1. My home, my family, my friends
Тема 2. Holidaymaking

Тема 3. Travelling

Тема 4. Education and student life
Тема 5. Superlative cities

Тема 6. Speaking English
Тема 7. Modern lifestyle
Тема 8. Meals

Тема 9. The United States of America
Тема 10. Environment protection
Тема 11. Sport

Тема 12. Business English

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часов).

6. Форма контроля — зачет в 1, 2, 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Русский язык и культура речи»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины формирование и развитию у студентов языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенций, необходимых профессионалу любого профиля для успешной работы по своему направлению, а также каждой личности для удачной коммуникации в самых различных сферах жизнедеятельности и для самореализации.

Задачи освоения дисциплины

- углубленное изучение коммуникативных качеств русского литературного языка;
- усвоение лингвистических особенностей функциональных стилей русского языка;
- изучение рекламы в деловой речи;
- овладение культурой несловесной речи;
- ознакомление с культурой публичного выступления.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Язык и культура речи

Тема 2. Коммуникативные качества речи

Тема 3 Система функциональных стилей литературного языка
Тема 4. Культура речи и публичное выступление

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля - зачет.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Родной язык (балкарский)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Основная цель – качественное повышение уровня речевой культуры; развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширение общегуманитарного кругозора.

Задачи изучения дисциплины:

- повышение общей культуры речи, уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;
- формирование и развитие необходимых знаний о карачаево-балкарском языке и профессиональном общении;
- формирование навыков и умений в области бытовой, деловой и научной речи;
- показать богатые выразительные возможности карачаево-балкарского языка;
- выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
- сформировать коммуникативную компетенцию, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациями общения; научить умелому использованию приемов оптимизации всех видов речевой деятельности;
- расширить активный словарный запас студентов; развить лингвистическое мышление и коммуникативную культуру;
- научить пользоваться различными словарями и справочниками. Коммуникативные цели обучения требуют подробной разработки общения: когда, при каких условиях, с какой целью, и в какой форме будут пользоваться студенты карачаево-балкарским языком.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Родной язык (балкарский)» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн»..

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Фонетика карачаево-балкарского языка. Классификация слов по семантике в карачаево-балкарском языке.

Тема 2. Заимствованная лексика карачаево-балкарского языка. Лексика карачаево-балкарского языка с точки зрения ее стилистической дифференциации. Фразеология

Тема 3. Карачаево-балкарская историческая лексика. Ономастикон карачаево-балкарского языка.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -4 зачетные единицы (144 часа).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Родной язык (кабардинский)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цели:

- корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку;
- формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной);
- углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения.

Задачи изучения дисциплины:

научить студентов:

- повышение уровня **практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;**
 - достижение **высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития** студентов;
 - воспитание **культурно - ценностного отношения к родному языку;**
 - совершенствование речевой культуры путём **обогащения словарного запаса;**
 - полное и осознанное **владение системой норм** кабардинского литературного языка;
 - углубление **знаний о языковых единицах разных уровней** (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
 - развитие **навыков продуцирования** грамотных, логически связанных, правильно сконструированных **текстов** на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
 - лингвистическое и культурологическое обеспечение **участия в диалогических и полилогических коммуникациях;**
 - формирование мотивации дальнейшего **самостоятельного овладения речевыми навыками** и умениями.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Родной язык (балкарский)» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Исторические сведения о становлении адыгских народов. Лексика кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Культура речи адыгов

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели. Тема 4. Терминология адыгских обычаев

Тема 5. Фольклор

Тема 6. Культура

Тема 7. Спорт

Тема 8. Этикет и современный язык

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -4 зачетные единицы (144 часа).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

Аннотация **к рабочей программе дисциплины «Родной (русский) язык»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель курса состоит в формировании развитой языковой личности, способной к восприятию и созданию речевых произведений, которые отличаются точностью изложения мысли, правильностью, логичностью, выразительностью; высококвалифицированного специалиста, обладающего хорошей и образцовой речью.

К **задачам** курса относятся:

а) когнитивные (обучающие):

- дать знания о коммуникативных качествах речи;
- развить понимание всех норм русского литературного языка;
- закрепить и углубить знания студентов по фонетике и графике, лексике и фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- научить применять полученные лингвистические знания и умения на практике;
- закрепить понятие стилей речи;
- научить студентов оформлять деловые документы.

б) развивающие:

- вызвать интерес к изучению русского языка, стремление овладеть им;
- способствовать развитию речи и мышления студентов;
- развить творческий потенциал;
- сформировать триединство: знания-умения-навыки;
- выработать научный подход к изучению всего курса.

в) воспитывающие:

- воспитать полноценную, самостоятельно мыслящую (то есть имеющую свой взгляд на все окружающее) личность, которая может грамотно, эмоционально выразить свои позиции.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Родной (русский) язык» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Русский язык: ретроспектива и современное состояние
Тема 2.

Лингвистические знания: орфография

Тема 3. Лингвистические знания: синтаксис и пунктуация
Тема 4. Культура речи.

Коммуникативные качества

Тема 5. Стилистика русского языка

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -4 зачетные единицы (144 часа).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Экономика и финансовая грамотность»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является формирование систематизированных знаний: об экономических явлениях на микро - макроуровне, об инструментах, используемых при реализации экономической политики государства, об основных макроэкономических показателях, о структуре народного хозяйства, о механизме ценообразования, о составе издержек производства фирмы, об общественных издержках производства, о функционировании фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков.

Задачи освоения дисциплины

- формирование у обучающихся системы теоретических знаний в области экономики, позволяющих ясно и последовательно объяснять процессы и явления социально-экономической жизни общества, разрабатывать принципы и методы рационального хозяйствования;

- развитие понимания многообразия экономических процессов в современном мире, а также умения определить их связь с другими процессами, происходящими в обществе;

- актуализация способности обучающихся применять накопленные по дисциплине знания при решении профессиональных проблем в реальных (смоделированных) условиях;

- стимулирование обучающихся к самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Экономика и финансовая грамотность» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-10 – Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Общие основы экономической теории
Тема 2. Микроэкономика

Тема 3. Макроэкономика

Тема 4. Проблемы экономики переходного периода

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля - зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Управление проектами»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины создать образовательное пространство, способствующее личностному самоопределению учащихся, оказать им помощь в снятии комплексов низкой самооценки, научить их презентовать свои достижения.

Задачи освоения дисциплины

ставить цели, планировать, организовывать и анализировать собственную учебную деятельность;

- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности студента;
- развивать умения демонстрации собственных достижений и самопрезентации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Управление проектами» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

4. Содержание дисциплины (модуля). Тема 1. Приветствие. Обо мне. Достижения
Тема 2. Резюме. Самоанализ

Тема 3. Ссылки. Контакты
Тема 4. Функции портфолио

Тема 5. Классификация средств создания e-портфолио

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часа).

6. Форма контроля – экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Демонстрационно-выставочная деятельность»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины создать образовательное пространство, способствующее личностному самоопределению учащихся, оказать им помощь в снятии комплексов низкой самооценки, научить их презентовать свои достижения.

Задачи освоения дисциплины

ставить цели, планировать, организовывать и анализировать собственную учебную деятельность;

- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности студента;

-развивать умения демонстрации собственных достижений и самопрезентации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Демонстрационно-выставочная деятельность» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 – Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Приветствие. Обо мне. Достижения

Тема 2. Резюме. Самоанализ

Тема 3. Ссылки. Контакты Тема 4. Функции портфолио

Тема 5. Классификация средств создания е-портфолио

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часа).

6. Форма контроля – зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Физическая культура и спорт»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель дисциплины «Физическая культура и спорт» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины направлены на:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторами условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов
Тема 2.

Социально-биологические основы физической культуры

Тема 3. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

Тема 4. История становления и развития Олимпийского движения. Универсиады.

История комплексов ГТО и БГТО. Новый Всероссийский Физкультурно-спортивный комплекс

Тема 5. Умственная и физическая работоспособность студента. Средства физической культуры и спорта в регулировании работоспособности

Тема 6. Мотивация в сфере физической культуры и спорта. Проблемы формирования мотивации у студентов к занятиям физической культурой и спортом

Тема 7. Методические основы проведения самостоятельных занятий физическими

упражнениями

Тема 8. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений

Тема 9. Основы самоконтроля студентов, занимающихся физическими упражнениями и спортом

Тема 10. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -2 зачетные единицы (72 часа).

6. Форма контроля - зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является формирование общепрофессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры).

Задачи дисциплины являются готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Введение в безопасность жизнедеятельности. Основные понятия и определения

Тема 2. Человек и опасности техносферы

Тема 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания

Тема 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, социального, экологического, антропогенного и техногенного происхождения

Тема 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека
Тема 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности

Тема 7. Экстремальные и чрезвычайные ситуации. Методы защиты в условиях их реализации

Тема 8. Управление безопасностью жизнедеятельности

Тема 9. Задачи, принципы и объем первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях и несчастных случаях

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часа).

6. Форма контроля - зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Педагогика и психология художественного творчества»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля). Целью освоения дисциплины является

- формирование систематизированных теоретических знаний об основах эргономики и антропометрии;
- рассмотрение методических основ комплексного подхода в эргономике;
- подготовка к решению профессиональных проектных задач в области дизайна;
- формирование профессиональных навыков выполнения эргономических расчётов параметров различных зон;
- формирование профессиональных навыков размещения светотехнического оборудования и последующей его вариативности;
- воспитание у студентов качеств творческой личности, способной к формированию авторского концептуального подхода, к новаторству в решении проблем современного дизайна, становлению собственной стилиевой манеры в эргодизайне;
- информирование о справочно-библиографических, учебно-методических и научно-технических источниках, периодических изданиях, интернет-ресурсах, тематических материалах электронно-библиотечной системы ВУЗа для дальнейшего профессионального самообразования в области эргономики и антропометрии.

Задачи освоения дисциплины

- научить студентов проводить функциональный анализ предметных форм при проектировании отдельных предметов и при организации пространственной среды;
- научить студентов проводить эргономический анализ при проектировании;
- научить студентов методам грамотной организации рабочих мест и труда, которые позволяют выполнять высокопродуктивную работу и ведут всестороннему духовному и физическому развитию;
- вооружить студентов знаниями правил техники безопасности при проектировании.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Педагогика и психология художественного творчества» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-7 – Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ПКС-7 – Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;

ПКС-8 – Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Этапы развития эргономики. Основные понятия эргономики
Тема 2. Факторы, определяющие эргономические требования

Тема 3. Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве
Тема 4. Антропометрические требования в эргономике

Тема 5. Методы эргономических исследований

Тема 6. Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта
Тема 10. Эргономика и учебное проектирование

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетных единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Основы теории и методологии дизайна»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является знакомство с основными понятиями дизайна как самобытного вида проектной деятельности. Рассматриваются два аспекта. Первый – ретроспективный обзор зарождения, становления и эволюции концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране. Второй – изложение методологических моментов дизайн-проектирования (методы, средства и пр.) в общем плане и на конкретных примерах. Значительное место уделено эргономическому обеспечению проектирования, а также рассмотрению дизайна как объекта промышленной собственности.

Задачи освоения дисциплины

- изучение зарождения, становления и эволюции концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране;
- изучение методологических моментов дизайн-проектирования (методы, средства и пр.) в общем плане и на конкретных примерах;
- изучение эргономического обеспечения проектирования, а также рассмотрение дизайна как объекта промышленной собственности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы теории и методологии дизайна» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК -3 – Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Ретроспективный обзор зарождения, становления и эволюции концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране.

Тема 2. Методологические основы дизайн-проектирования

Тема 3. Эргономическое обеспечение проектирования, изучение дизайна как объекта промышленной собственности

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).

6. Форма контроля – экзамен.

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Современные концепции дизайна»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является изучение методов и алгоритма изготовления макета.

Задачи освоения дисциплины

-приобретение навыков работы с инструментами, используемыми в изготовлении макетов;

-умение работать с бумагой различной плотности;

-определение основных этапов создания макетов;

-создание макетов интерьера по разработанному дизайн-проекту различной сложности;

-реализация основных законов и приемов макетирования в практическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современные концепции дизайна» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-8 - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Макетирование. Основные понятия. Навыки работы с инструментами и материалами

Тема 2. Приемы макетирования Тема 3. Макетирование в масштабе

Тема 4. Изготовление экспозиционного макета

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетных единиц (144 часов).

6. Форма контроля – зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Академический рисунок»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является освоение методологии и технологии академического рисунка

Задачи освоения дисциплины:

- освоить закономерности развития искусства рисунка на примерах творчества выдающихся мастеров;
- этапы выполнения академических постановок;
- приемы и методы исполнения.

Вне зависимости от уровня программы, в результате изучения академического рисунка студенты должны приобрести знания, умения и навыки, применяемые в их последующем обучении и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Академический рисунок» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Геометрические тела. Натюрморт

Тема 2. Рисунок гипсовой головы

Тема 3. Рисунок живой головы человека

Тема 4. Рисунок фигуры человека

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 18 зачетных единиц (648 часов).

6. Форма контроля - экзамен.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Академическая живопись»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является овладение мастерством передачи объектов средствами академической живописи.

Задачи освоения дисциплины:

- освоить закономерности развития искусства живописи на примерах творчества выдающихся мастеров;
- этапы выполнения академических постановок;
- приемы и методы исполнения.

Вне зависимости от уровня программы, в результате изучения живописи студенты должны приобрести знания, умения и навыки, применяемые в их последующем обучении и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Академическая живопись» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Натюрморт

Тема 2. Мужской портрет

Тема 3. Женский портрет

Тема 4. Детский портрет

Тема 5. Фигура в контрапосте

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 17 зачетных единиц (612 часа).

6. Форма контроля – экзамен, зачет с оценкой.

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины**

«Академическая скульптура и пластическое моделирование»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является развитие способности анализировать сложные натурные формы и умение ясно выразить их в виде объемной скульптурной композиции. Это необходимо для выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

Задачи освоения дисциплины

выработка у студентов художественного вкуса и культуры исполнения скульптуры, развитие способностей к анализу натуральных форм, формирование навыков моделирования в материале с натуры и по воображению, формирование навыков владения различными материалами и техниками скульптуры и пластического моделирования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к базовой части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 – относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Объемно-пластическое построение простых геометрических форм.

Тема 2. Объемно-пластическое построение сложных геометрических форм.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетных единиц (144 часов)

6. Форма контроля – экзамен.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Цветоведение и колористика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов комплекса знаний о законах цвета на плоскости, в объеме и в пространстве. Это необходимо для владения художественными методами в архитектуре, выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

Задачи освоения дисциплины

- развить у студентов способности выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета;
- дать основные знания всех аспектов теории цвета;
- определить место цветового решения пространства в структуре художественного и архитектурного проектирования;
- определить методы и методологию работы архитектора искусственной цветовой среды;
- определить содержательную сторону профессиональной подготовки архитектора в организации цветовой среды.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к обязательной части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. История развития теории цвета и света

Тема 2. Системы цветовых гармоний

Тема 3. Психологическое воздействие цвета

Тема 4. Роль цвета в формировании предметного образа

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).

6. Форма контроля – зачет, зачет с оценкой.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Основы композиции»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является изучение основ композиции в графическом дизайне.

Задачи освоения дисциплины:

- знать законы композиции
- правильно выполнять композиционное расположение графических объектов
- использовать композиционные приемы в профессиональной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы композиции» относится к обязательной части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Роль композиции в графическом дизайне

Тема 2. Основные законы композиции

Тема 3. Использование композиционных приемов в практической деятельности

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетные единицы (180 часов).

6. Форма контроля – зачет, зачет с оценкой.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Технический рисунок»

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины

- ознакомление с основными понятиями рисунка;
- изучение различных видов шрифтов, освоение навыков техники рисунка;
- практическое освоение основ технического рисунка.

Задачи освоения дисциплины

- ознакомление с такими понятиями как «технический рисунок», «эскиз», «построение рисунка»;
- приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами;
- приобретение навыков в выполнении различных видов рисунков и композиций;
- применение на практике основных приемов построения технических композиций рисунка;
- создание новых идей.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Технический рисунок» относится к обязательной части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3.Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК -3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Элементарные построения в техническом рисовании

Тема 2. Понятие об аксонометрических проекциях

Тема 3. Построение рисунков плоских фигур

Тема 4. Построение рисунков геометрических тел

Тема 5. Построение рисунков группы геометрических тел

Тема 6. Способы передачи светотени на техническом рисунке

5.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетных единиц (180 часов).

6.Форма контроля – экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Шрифтовая графика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является освоение теоретических знаний по основам изображения шрифтов с использованием различных графических приемов, приобретение умений их использования в практической деятельности.

Задачи освоения дисциплины

- выработка у студентов художественного вкуса и культуры исполнения шрифтовых композиций

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Шрифтовая графика» относится к дисциплинам обязательной части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Шрифтовая графика.

Тема 2. Экслибрис

Тема 3. Буквицы и инициалы

Тема 4. Монотипия как графическая техника

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Пропедевтика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля). Цель освоения дисциплины является

- освоение основных категорий по композиции в дизайне: законы, правила и средства композиции, принципы и приемы построения, организации художественной формы на плоскости и в объеме;
- формирование практических умений применения полученных знаний при выполнении различных видов композиций;
- способствование формирования конструктивного, художественно-образного мышления и художественно-творческой культуры дизайнера.

Задачи освоения дисциплины

- формирование мировоззрения;
- развитие творческого воображения и образного мышления, художественной наблюдательности, зрительной памяти, умения видеть в окружающей действительности характерное и типическое;
- воспитание широкой художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;
- формирование умений анализировать произведения искусства, вести целенаправленные наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать из жизненных впечатлений наиболее характерное и типическое и отражать их в правдивой, образной форме;
- овладение профессиональным мастерством и умением применять его в художественно-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Пропедевтика» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК -3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Художественно-выразительные средства композиции
Тема 2. Пластические средства построения композиции

Тема 3. Основные принципы композиционного формообразования
Тема 4. Особенности построения различных видов композиции

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетных единиц (216 часа).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Проектирование»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является формирование креативного мышления, творческого подхода к проектированию, приобретение профессиональных практических навыков создания дизайн-продукта на основе материала, моделирующего будущую деятельность дизайнера.

Задачи освоения дисциплины

- получить прикладные знания основ теории проектирования;
- приобрести навыки графического представления проектируемого объекта;
- пользоваться международными и отечественными стандартами при

проектировании.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Проектирование» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК -3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Основные цели и комплекс задач проектирования интерьеров
Тема 2. Основные требования к проекту интерьеров

Тема 3. Нормативные и потребительские требования к интерьерам различного назначения

Тема 4. Состав и планировка помещений
Тема 5. Проектирование жилых интерьеров

Тема 6. Проектирование общественных интерьеров
Тема 7. Проектирование производственных интерьеров

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 22 зачетных единиц (792 часов).

6. Форма контроля – экзамен, зачет с оценкой.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Математика и информатика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью дисциплины научить студентов использованию компьютерной графики при решении профессиональных задач, эффективно и осмысленно использовать компьютер в своей дальнейшей профессиональной деятельности, научить студентов пользоваться универсальными графическими редакторами, а также овладеть новейшими информационными технологиями по работе с графической информацией и мультимедийными средствами.

Задачи освоения дисциплины:

- знакомство студентов с основными понятиями компьютерной графики, формирование навыков обработки графической информации посредством современных компьютерных технологий, расширение кругозора, развитие пространственного воображения, логического мышления, творческого подхода в своей дальнейшей работе.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Математика и информатика» относится к дисциплинам обязательной части блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Введение в информационные технологии. Содержание информационной технологии

Тема 2. Технические средства реализации информационных технологий

Тема 3. Программный инструментарий информационных технологий

Тема 4. Основы информационной и компьютерной безопасности

Тема 5. Антивирусная защита информации в информационных системах

Тема 6. Операционная среда MS Windows

Тема 7. Технологии обработки информации средствами пакета прикладных программ Microsoft Office

Тема 8. Локальные и глобальные информационные сети

Тема 9. Технология поиска информации в сети Интернет

Тема 10. Введение в компьютерную графику

Тема 11. Интерфейс и элементы управления в 3DS-Max

Тема 12. Работа 2d объектами

Тема 13. Моделирование

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Цифровые и информационно-коммуникационные технологии и искусственный интеллект»

2. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью дисциплины научить студентов использованию компьютерной графики при решении профессиональных задач, эффективно и осмысленно использовать компьютер в своей дальнейшей профессиональной деятельности, научить студентов пользоваться универсальными графическими редакторами, а также овладеть новейшими информационными технологиями по работе с графической информацией и мультимедийными средствами.

Задачи освоения дисциплины

знакомство студентов с основными понятиями компьютерной графики, формирование навыков обработки графической информации посредством современных компьютерных технологий, расширение кругозора, развитие пространственного воображения, логического мышления, творческого подхода в своей дальнейшей работе.

-приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений по созданию дизайн – проектов жилых и общественных интерьеров;

-умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Цифровые и информационно-коммуникационные технологии и искусственный интеллект» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

4. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

5. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Введение в информационные технологии. Содержание информационной технологии

Тема 2. Технические средства реализации информационных технологий
Тема 3. Программный инструментарий информационных технологий
Тема 4. Основы информационной и компьютерной безопасности

Тема 5. Антивирусная защита информации в информационных системах
Тема 6. Операционная среда MS Windows

Тема 7. Технологии обработки информации средствами пакета прикладных программ Microsoft Office

Тема 8. Локальные и глобальные информационные сети
Тема 9. Технология поиска информации в сети Интернет

6. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -3 зачетных единиц (108 часов).

7. Форма контроля – экзамен.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Компьютерное проектирование»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью дисциплины научить студентов использованию компьютерной графики при решении профессиональных задач, эффективно и осмысленно использовать компьютер в своей дальнейшей профессиональной деятельности, научить студентов пользоваться универсальными графическими редакторами, а также овладеть новейшими информационными технологиями по работе с графической информацией и мультимедийными средствами.

Задачи освоения дисциплины

знакомство студентов с основными понятиями компьютерной графики, формирование навыков обработки графической информации посредством современных компьютерных технологий, расширение кругозора, развитие пространственного воображения, логического мышления, творческого подхода в своей дальнейшей работе.

-приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений по созданию дизайн – проектов жилых и общественных интерьеров;

-умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Компьютерная проектирование» относится к обязательной части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-5 – Способен использовать при моделировании и проектировании в дизайне компьютерные программы.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Интерфейс и элементы управления в 3DS-Max. Тема 2. Моделирование

Тема 3. Corona Render

Тема 4. Сложное моделирование

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часов).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы производственного мастерства»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является научить студентов понимать и наиболее эффективно применять в каждом конкретном случае знания основ производственного мастерства для успешного решения творческих и производственных задач в области дизайна, их сбалансированности, дать представление об областях применения знаний полиграфических технологий, методах создания полиграфической продукции, значении модульной сетки и современных полиграфических материалов в дизайнерском проектировании.

Задачи освоения дисциплины

- развитие объемно-пространственного мышления, грамотное построение объемно-пространственной и плоскостной композиции на основе знания законов композиции и перспективы;

- создание объемных и плоскостных композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник исполнения;

- творческое преобразование реалистической формы, направленное на развитие фантазии и ассоциативно-образного мышления

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-6 – Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Стилизация. Проектная графика. Фактуры

Тема 2. Антураж и стаффаж

Тема 3. Эскизная проектная графика. Коллаж в проектной графике

Тема 4. Архитектурные чертежи

Тема 5. Сложная проектная графика. Визуализация

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 19 зачетных единиц (684 часа).

6. Форма контроля – экзамен, зачет с оценкой, курсовая работа.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Строительные и отделочные материалы (материаловедение)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является обучение студентов основополагающим знаниям теоретических положений и практических рекомендаций в области современных материалов в интерьере.

Задачи освоения дисциплины

- раскрыть технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- сформировать умения анализа предметной области;
- ознакомить с видами современных материалов в интерьере.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Строительные и отделочные материалы (материаловедение)» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-6 - Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1 Современные материалы для отделки стен

Тема 2. Современные материалы для отделки потолков

Тема 3. Современные материалы для отделки полов

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетных единиц (108 часов).

6. Форма контроля – зачет с оценкой.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Основы архитектурных конструкций»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является приобретение общих сведений о зданиях, сооружениях и их конструкциях, приемах объемно-планировочных решений и функциональных основах проектирования.

Задачи освоения дисциплины

- части зданий;
- нагрузки и воздействия на здания;
- виды зданий и сооружений;
- несущие и ограждающие конструкции;
- функциональные и физические основы проектирования;
- архитектурные, композиционные и функциональные приемы построения объемно-планировочных решений.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы архитектурных конструкций» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Введение. Архитектура – отрасль материальной культуры

Тема 2. Основы архитектурно-конструктивного проектирования зданий. Тема 3. Типология и конструкции гражданских зданий

Тема 4 Типология и конструкции промышленных зданий

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетных единиц (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины**

«Конструирование в художественном проектировании интерьера»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является создание условий для формирования у студента личностных качеств, а также общекультурных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в практической проектной деятельности, знакомство студентов с основами проектной графики, развитие творческого и концептуального мышления и общей визуальной культуры студентов.

Задачи освоения дисциплины

- обучение студентов понятиям основ проектной графики;
- привитие и развитие навыков применения проекторной графики в дизайне;
- умение использования различных графических материалов для проектной деятельности;
- расширение круга технических возможностей применения различных графических материалов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Конструирование в художественном проектировании интерьера» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-3 - Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Средства изображения

Тема 2. Моделирование рельефной формы. Стилистика

Тема 3. Отмывка - художественно-графический прием

Тема 4. Отмывка архитектурного объекта

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часов).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Основы строительной техники и архитектурные конструкции»

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является создание условий для формирования у студента личностных качеств, а также общекультурных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в практической проектной деятельности, знакомство студентов с основами проектной графики, развитие творческого и концептуального мышления и общей визуальной культуры студентов.

Задачи освоения дисциплины

- обучение студентов понятиям основ проектной графики;
- привитие и развитие навыков применения проекторной графики в дизайне;
- умение использования различных графических материалов для проектной деятельности;
- расширение круга технических возможностей применения различных графических материалов.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «**Основы строительной техники и архитектурные конструкции**» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3.Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-3 - Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Средства изображения

Тема 2. Моделирование рельефной формы. Стилистика

Тема 3. Отмывка - художественно-графический прием

Тема 4. Отмывка архитектурного объекта

5.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетных единиц (108 часов).

6.Форма контроля – зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Архитектура и интерьерное искусство 19-20 вв.»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины познакомить студентов со стилями, принципами, методами и приемами, применявшимися в современной архитектуре с конца XIX в. и до наших дней.

Задачи освоения дисциплины

- ознакомить студента со всеми этапами развития мирового искусства;
- показать неразрывную смысловую связь всех видов искусства – архитектуры, скульптуры, живописи;
- сформировать у студента профессиональное понимание искусства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Архитектура и интерьерное искусство 19-20 вв.» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-4 – Способен различать историко-культурные и стилевые этапы развития объектов интерьера и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств в исторической ретроспективе.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. ЗападноЕвропейская и Американская архитектура второй половины XIX -начала XX века

Тема 2. Западно-Европейская архитектура XX века: мастера и течения.

Тема 3. Архитектура США XX века и её влияние на развитие архитектурных процессов в мире

Тема 4. Архитектура СССР и России 20 века

Тема 5. Новейшие течения в современной архитектуре XX

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетных единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины

«История стилей в мебели и современные проблемы искусства интерьера»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины изучить стили и виды традиционного и современного оборудования в интерьере. Функциональную структуру вещи, конструкцию, композицию, как средство гармонизации формы предмета

Задачи освоения дисциплины

- дать студентам общее представление о традиционных и современных направлениях истиялях в оборудовании интерьера.

- понятия традиционных и современных видов мебели.

- дать понятия традиционной и современной функциональной структуры вещи, конструкция, композиция, как средство гармонизации формы предмета.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История стилей в мебели и современные проблемы искусства интерьера» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-4 - Способен различать историко-культурные и стилевые этапы развития объектов интерьера и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств в исторической ретроспективе.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Введение. Системный подход в проектировании. Тема 2. Эргономические требования к мебели.

Тема 3. Дизайн мебели.

Тема 4. Проектирование на компьютере твердотельных моделей деталей мебели с использованием расчетно-графической программы 3D-MAX

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часа).

6. Форма контроля – зачет.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Светотехника»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является изучение и осознание роли света в формировании жилого и общественного интерьера

Задачи освоения дисциплины

- понять значение светодизайна, его роль и функции в дизайне интерьера;
- изучить источники, виды и типы освещения для дальнейшего использования в проектировании интерьеров различного назначения;
- уметь создавать привлекательное и комфортное пространство с учетом взаимодействия сокружающей средой, продумать воздействие на эмоции и настроение человека.
- понимать физические аспекты света, принципы устройства и работы источников света.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Светотехника» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

ПК-8 - способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

ПК-9 - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Роль света в формировании пространства

Тема 2. Требования, предъявляемые к световой среде жилого интерьера

Тема 3. Естественный свет в жилых помещениях и способы его максимального использования в интерьере

Тема 4. Требования, предъявляемые к световой среде общественного интерьера

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетные единицы (216 часов).

6. Форма контроля –зачет, экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Акустика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является формирование грамотного, представления о средо- и формообразующей роли звука в дизайне среды, научить практическим способам проектирования.

Задачи освоения дисциплины

- изучить методы проектирования комфортной звуковой среды в интерьерах зданий;
- изучить количественные и качественные характеристики звуковых процессов в закрытых помещениях, в архитектурных конструкциях и материалах;
- изучить методы снижения шума в застройках, а также распространение и проникание городских, производственных и бытовых шумов во внутриквартальные пространства и помещения.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Акустика» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

ПК-8 - способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

ПК-9 - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Распространение звука в твердых, жидких и газообразных веществах. Звуковое поле. Громкость, частота и спектры звука. Акустическое моделирование.

Относительность и взаимосвязь понятий: звучание-сигнал-шум.

Тема 2. Акустика закрытых и открытых архитектурных пространств

Тема 3. Физические и физиологические закономерности качественной звукопередачи в закрытых и открытых пространствах.

Тема 4. Объективные и субъективные критерии оценки звукопередачи и слышимости.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетные единицы (216 часов).

6. Форма контроля –зачет, экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Технические характеристики конструкций»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является обучение студентов основополагающим знаниям теоретических положений и практических рекомендаций в области современных материалов в интерьере.

Задачи освоения дисциплины

- раскрыть технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- сформировать умения анализа предметной области;
- ознакомить с видами современных материалов в интерьере.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Технические характеристики конструкций» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-3 - Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1 Современные материалы для отделки стен

Тема 2. Современные материалы для отделки потолков

Тема 3. Современные материалы для отделки полов

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часов).

6. Форма контроля –зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Волейбол»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

- в формировании физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и в частности волейбола для сохранения и укрепления здоровья;
- в содействии гармоничной физической и психической подготовке высококвалифицированных специалистов к жизни, к учебной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- содействовать формированию целостного миропонимания в соответствии с накопленным человечеством опытом и новейшими достижениями науки и понимания значимости мировоззрения для жизни, успешной учебной и профессиональной деятельности;
- содействовать формированию понимания социальной значимости физической культуры и спорта и её роли в развитии личности и в профессиональной деятельности;
- содействовать формированию мотивационного и ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- содействовать воспитанию у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокому производительному труду;
- содействовать формированию у студентов биологических, педагогических и психологических основ знаний о физической культуре, спорте и здоровом образе жизни;
- содействовать формированию у студентов необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания, спортивной тренировки, профессиональной физической подготовки, и работы в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей в избранном виде;
- содействовать формированию знаний для использования физкультурно-спортивной деятельности для последующих учебных, профессиональных и жизненных достижений.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам части, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1 учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важным.

Тема 2. Простейшие методики самооценки усталости, утомления и работоспособности, применения средств физической культуры для их коррекции

Тема 3. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.

Тема 4. Методы оценки и коррекции осанки и телосложения.

Тема 5. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.

Тема 6. Методы самоконтроля функционального состояния организма.

Тема 7. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.

Тема 8. Методика регулирования психического и эмоционального состояния на занятиях физическими упражнениями и спортом.

Тема 9. Средства и методы мышечной релаксации.

Тема 10. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально прикладной физической подготовки (ППФП).

Тема 11. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Баскетбол»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– формирований мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

7. Подготовку к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам части, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1 учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4.Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Общефизическая подготовка (ОФП). Подготовка к ГТО.

Тема 2. Техническая подготовка

Тема 3. Тактическая подготовка.

Тема 4. Общая физическая подготовка. Тема5. Специальная физическая подготовка (СФП).

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Бадминтон»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам части, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1 учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4.Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История развития бадминтона

Тема 2. Техническая подготовка

Тема 3. Тактическая подготовка.

Тема 4. Общая физическая подготовка.

Тема 5. Специальная физическая подготовка (СФП).

Тема 6. Правила игры и проведение соревнований

Тема 7. Контрольный

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Футбол»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам части, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1 учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История развития футбола

Тема 2. Техническая подготовка

Тема 3. Тактическая подготовка.

Тема 4. Общая физическая подготовка.

Тема 5. Специальная физическая подготовка (СФП).

Тема 6. Интегральная подготовка

Тема 7. Правила игры и проведение соревнований

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Настольный теннис»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам части, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1 учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4.Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История развития настольного тенниса.

Тема 2. Техническая подготовка

Тема 3. Тактическая подготовка.

Тема 4. Общая физическая подготовка.

Тема 5. Специальная физическая подготовка (СФП).

Тема 6. Правила игры и проведение соревнований

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часа.

6. Форма контроля – зачет

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Аэробика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам части, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1 учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Общефизическая подготовка (ОФП). Подготовка к ГТО.

Тема 2. Специальная физическая подготовка по «Аэробике»

Тема 3. Танцевально-ритмические, пластические упражнения, хореографическая подготовка.

Тема 4. Психологическая подготовка. Воспитательные средства и мероприятия.

Тема 5. Воспитание культуры здорового образа жизни.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Скалолазание»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– **формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.**

Задачи дисциплины:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

7. Подготовку к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам части, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1 учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Общефизическая подготовка (ОФП). Подготовка к ГТО.

Тема 2. Специальная физическая подготовка по «Скалолазание»

Тема 3. Техническая подготовка

Тема 4. Психологическая подготовка. Воспитательные средства и мероприятия

Тема 5. Воспитание культуры здорового образа жизни.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Силовая подготовка»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам части, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1 учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История развития, силовых видов спорта.

Тема 2. Техническая подготовка.

Тема 3. Тактическая подготовка

Тема 4. Общая физическая подготовка. (ОФП)

Тема 5. Специальная физическая подготовка (СФП)

Тема 6. Правила игры и проведение соревнований

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Единоборства»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, а также использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

7. Подготовку к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам части, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1 учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

1. Общефизическая подготовка (ОФП). Подготовка к ГТО.

2. Специальная физическая подготовка по «Каратэ WKS».

3. Упражнения, ката, ката-бункай.

4. Психологическая подготовка. Воспитательные средства и мероприятия.

5. Воспитание культуры здорового образа жизни.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Адаптивная физическая культура»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– является формирование физической культуры студентов и способности направленного использования средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Владение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Владение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам части, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1 учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Общая физическая подготовка.

Тема 2. Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК.

Тема 3. Подвижные игры.

Тема 4. Легкая атлетика - адаптивные формы и виды.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Национальный этикет»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является подготовка бакалавров культурологии, способных ставить и на современном уровне обсуждать ключевые проблемы эстетики.

Задачи освоения дисциплины

- формировать представления о предметной области национального этикета, о значимости национального этикета в сфере культуры;
- познакомить с основными подходами и методами, сложившимися в различных направлениях национального этикета;
- дать представление об основной проблематике национального этикета и вовлечь студентов в ее обсуждение.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Национальный этикет» относится к факультативам блока Б1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. История национальной этики

Тема 2. Основные категории национальной этики

Тема 3. Культура и Искусство как феномен национальной этики

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля –зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Мультимедийные технологии»

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины – является формирование у студентов научных представлений о сущности и функциях современных мультимедиа систем и технологий, их месте и роли в системе информационных систем и технологий, овладение практическими навыками эффективного использования мультимедиа технологий в условиях решения реальных практических задач.

Задачи дисциплины:

- получение теоретических и информационно-технологических основ систем мультимедиа, формирование умений и навыков работы с мультимедиа технологиями для создания, обработки и компоновки стандартных форматов файлов текстовой, графической, звуковой, видео информации, методы 2-мерной анимации и объединять информационные объекты пользовательским интерфейсом на единой аппаратно-инструментальной платформе компьютера в локальной или глобальной сети internet, закрепления практических навыков работы с мультимедиа технологиями для разработки мультимедиа-приложений, включая создание проекта и сценарные методы его практической реализации.

3.Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «**Основы предпринимательской деятельности**» относится к циклу факультативных дисциплин «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенции:

ПКС-5 - способен использовать при моделировании и проектировании в дизайне компьютерные программы.

5.Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Понятие мультимедиа. Комплексный характер мультимедийных технологий.

Тема 2. Сфера применения мультимедийных технологий в дизайн-проектировании.

Тема 3. Прикладные задачи мультимедийных презентаций, энциклопедий, баннеров, анимационных и видеороликов.

Тема 4. Классификация мультимедиа приложений.

Тема 5. Понятие и признаки интерактивности

Тема 6. Преимущество мультимедийного представления информации

6.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 з. е. (108 часов).

7.Форма контроля – зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Основы предпринимательской деятельности»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины - формирование у студентов комплексного и объективного представления о сущности, функциях и закономерностях предпринимательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) Изучение отечественной нормативно-правовой среды, обуславливающей предпринимательскую деятельность в РФ;
- 2) Ознакомление с концепцией государственной политики поддержки и развития предпринимательства в РФ, инфраструктурой и регулированием малого и среднего бизнеса на государственном уровне;
- 3) Определение роли, видов и форм предпринимательской деятельности в РФ;
- 4) Формирование фундаментальных знаний в области теории и практики предпринимательской деятельности в условиях рыночной и монополизированной экономики, а также практических навыков, личных и деловых качеств студентов необходимых для осуществления предпринимательской деятельности в РФ;
- 5) Изучение практических механизмов и инструментов эффективного управления предпринимательской деятельностью: анализ внешней и внутренней среды, прогнозирование, планирование, контроль и постоянное улучшение бизнеса.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» относится к циклу факультативных дисциплин «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенции:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Сущность предпринимательства и его виды

Тема 2. Предпринимательская идея и технология создания собственного дела

Тема 3. Социальная ответственность в предпринимательстве

Тема 4. Сущность, структура, формы собственности

Тема 5. Маркетинговая стратегия и рыночная политика предпринимателя

Тема 6. Экономические риски в предпринимательской деятельности.

Тема 7. Малое предпринимательство в рыночной экономике

Тема 8. Культура предпринимательства

Тема 9. Оценка эффективности предпринимательской деятельности

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 з. е. (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.