

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Философия»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

##### **Задачи освоения дисциплины**

- Знание основных направлений и разделов философии; методов и приемов философского познания.

- Умение использовать положения и методы философии в профессиональной деятельности; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.

- Владение приемами и навыками ведения дискуссии, полемики и диалога.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Философия» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-10 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-11 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре

Тема 2. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии

Тема 3. Философская онтология

Тема 4. Теория познания

Тема 5. Философия и методология науки

Тема 6. Социальная философия и философия истории

Тема 7. Философская антропология

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля - экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «История»**

#### **2. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

##### **Цель освоения дисциплины**

- дать студентам необходимый объем систематизированных знаний по истории, расширить и углубить базовые представления о характерных особенностях исторического пути, пройденного Российским государством и народами мира;
- выявить место и роль нашей страны в истории мировых цивилизаций;
- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;
- систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России.

##### **Задачи освоения дисциплины**

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в том числе и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- получение навыков исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОК-2** – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

**ОК-6** – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Сущность, формы и функции исторического знания

Тема 2. Формирование основных институтов человеческого общества и древнейших цивилизаций.

Тема 3. Истоки российской цивилизации. Киевская Русь

Тема 4. Государства Западной Европы и Востока в Средние века

Тема 5. Складывание Российского государства (XIII–XV вв.)

Тема 6. Становление современной европейской цивилизации

Тема 7. Россия в XVI–XVII вв.

Тема 8. Преобразование традиционного общества и государства в XVIII в. в странах Европы и Северной Америки

Тема 9. Модернизация России в XVIII в.

Тема 10. Мир в XIX в.

Тема 11. Российская цивилизация в XIX в.

Тема 12. Мир в Новейшее время. Кризис Западной цивилизации в первой половине XX в.

Тема 13. Россия в начале XX века: проблема исторического выбора

Тема 14. Советское государство в межвоенный период (1918–1941 гг.)

Тема 15. Вторая мировая война и послевоенное устройство мира

Тема 16. Советское государство во второй половине XX века

Тема 17. Россия и мир во второй половине 80-х гг. XX в.–начале XXI в.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).**

**6. Форма контроля - экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Экономика»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является формирование систематизированных знаний: об экономических явлениях на микро - макроуровне, об инструментах, используемых при реализации экономической политики государства, об основных макроэкономических показателях, о структуре народного хозяйства, о механизме ценообразования, о составе издержек производства фирмы, об общественных издержках производства, о функционировании фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков.

##### **Задачи освоения дисциплины**

- формирование у обучающихся системы теоретических знаний в области экономики, позволяющих ясно и последовательно объяснять процессы и явления социально-экономической жизни общества, разрабатывать принципы и методы рационального хозяйствования;

- развитие понимания многообразия экономических процессов в современном мире, а также умения определить их связь с другими процессами, происходящими в обществе;

- актуализация способности обучающихся применять накопленные по дисциплине знания при решении профессиональных проблем в реальных (смоделированных) условиях;

- стимулирование обучающихся к самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 - способности использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Общие основы экономической теории

Тема 2. Микроэкономика

Тема 3. Макроэкономика

Тема 4. Проблемы экономики переходного периода

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля - зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Правоведение»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является ознакомление студентов с началами некоторых отраслей права, необходимых гражданину в повседневной жизни. Данный учебный предмет преследует также воспитательную цель, расширяя общий кругозор студентов.

##### **Задачи освоения дисциплины**

изучение основ наиболее распространенных в общественной жизни отраслей права (гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного);

- доведения до сведения обучающихся изменений, имевшихся в последнее время в законодательной и правоприменительной практике;

- изложение учебного материала дисциплины в контексте, соответствующем реалиям современной жизни, что позволяло бы студентам применять полученные теоретические знания на практике, отстаивая свои права и законные интересы.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Правоведение» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК - 4 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности

ОК – 7 – способность к самоорганизации и самообразованию

ПК – 11- способность принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Теория государства и права

Тема 2. Основы уголовного права

Тема 3. Основы гражданского права

Тема 4. Основы семейного права

Тема 5. Основы земельного права

Тема 6. Основы трудового права

Тема 7. Основы административного права

Тема 8. Основы правовой защиты компьютерной информации

Тема 9. Основы гражданского процесса

Тема 10. Основы уголовного процесса

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля - зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель освоения дисциплины** формирование и развитию у студентов языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенций, необходимых профессионалу любого профиля для успешной работы по своему направлению, а также каждой личности для удачной коммуникации в самых различных сферах жизнедеятельности и для самореализации.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- углубленное изучение коммуникативных качеств русского литературного языка;
- усвоение лингвистических особенностей функциональных стилей русского языка;
- изучение рекламы в деловой речи;
- овладение культурой несловесной речи;
- ознакомление с культурой публичного выступления.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОК-5** - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

**ОК-6** - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Язык и культура речи

Тема 2. Коммуникативные качества речи

Тема 3 Система функциональных стилей литературного языка

Тема 4. Культура речи и публичное выступление

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля -зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является овладение студентами необходимым уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнёрами. Обучение иностранному языку также призвано обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- формирование социокультурной компетенции и поведенческих стереотипов, необходимых для успешной адаптации выпускников на рынке труда;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке;
  - повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры студентов;
- формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Иностранный язык» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. My home, my family, my friends

Тема 2. Holidaymaking

Тема 3. Travelling

Тема 4. Education and student life

Тема 5. Superlative cities

Тема 6. Speaking English

Тема 7. Modern lifestyle

Тема 8. Meals

Тема 9. The United States of America

Тема 10. Environment protection

Тема 11. Sport

Тема 12. Business English

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часов).**

#### **6. Форма контроля — зачет, экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «История и культура народов КБР»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель освоения дисциплины** является формирование у студентов наиболее полного представления об основных этапах истории кабардинцев, балкарцев и других народов, проживающих в Кабардино-Балкарской республике; сформировать у студентов представление о сущности культуры, ее роли в жизни общества, материальной и духовной культуре адыгов (черкесов) и балкарцев в прошлом и настоящем.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- формирование у студентов навыков понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе;
- стимулирование студентов к самостоятельному творческому труду;
- выработка у студентов цельного образа истории народов КБР с пониманием ее специфических проблем;
- формирование у студентов необходимого минимума знаний по проблемам культурного развития кабардинцев и балкарцев, взаимосвязи среды обитания народов с их культурой;
- дать студентам необходимые знания по вопросам феномена «адыгэ хабзэ» (адыгского этикета), тау адет (балкарского этикета), и их роли в жизни народов;
- рассмотреть традиционные общественные институты адыгов (черкесов) и балкарцев, их функции и религиозные верования в различные исторические эпохи;
- раскрыть и изучить со студентами проблемы становления и развития «высокой профессиональной» культуры – народного образования, науки, литературы, искусства, языка народа.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История и культура народов КБР» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-6 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1 История народов КБР

Тема 2. Культура народов КБР

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля -зачет.**



## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Родной язык (балкарский)»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Основная цель** – качественное повышение уровня речевой культуры; развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширение общегуманитарного кругозора.

##### **Задачи изучения дисциплины:**

- повышение общей культуры речи, уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;
- формирование и развитие необходимых знаний о карачаево-балкарском языке и профессиональном общении;
- формирование навыков и умений в области бытовой, деловой и научной речи;
- показать богатые выразительные возможности карачаево-балкарского языка;
- выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
- сформировать коммуникативную компетенцию, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациями общения; научить умелому использованию приемов оптимизации всех видов речевой деятельности;
- расширить активный словарный запас студентов; развить лингвистическое мышление и коммуникативную культуру;
- научить пользоваться различными словарями и справочниками.

Коммуникативные цели обучения требуют подробной разработки общения: когда, при каких условиях, с какой целью и в какой форме будут пользоваться студенты карачаево-балкарским языком.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Родной язык (балкарский)» относится к блоку 1 базовой части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн.

#### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Фонетика карачаево-балкарского языка. Классификация слов по семантике в карачаево-балкарском языке.

Тема 2. Заимствованная лексика карачаево-балкарского языка. Лексика карачаево-балкарского языка с точки зрения ее стилистической дифференциации. Фразеология

Тема 3. Карачаево-балкарская историческая лексика. Ономастикон карачаево-балкарского языка.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -4 зачетные единицы (144 часа).**

#### **6. Форма контроля – зачет.**

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Родной язык(кабардинский)»

#### 3. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

##### Цели:

- корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку;
- формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной);
- углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения.

##### Задачи изучения дисциплины:

научить студентов:

- повышение уровня **практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;**
  - достижение **высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития** студентов;
- воспитание **культурно - ценностного отношения к родному языку;**
- совершенствование речевой культуры путём **обогащения словарного запаса;**
- полное и осознанное **владение системой норм** кабардинского литературного языка;
- углубление **знаний о языковых единицах разных уровней** (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие **навыков продуцирования** грамотных, логически связных, правильно сконструированных **текстов** на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение **участия в диалогических и полилогических коммуникациях;**
- формирование мотивации дальнейшего **самостоятельного овладения речевыми навыками** и умениями.

#### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Родной (кабардинский) язык» относится к блоку 1 базовой части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

#### 4.Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Исторические сведения о становлении адыгских народов. Лексика кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Культура речи адыгов

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели.

Тема 4. Терминология адыгских обычаев

Тема 5. Фольклор

Тема 6. Культура

Тема 7. Спорт

Тема 8. Этикет и современный язык

#### 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -4 зачетные единицы (144 часа).

#### 6. Форма контроля – зачет.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Родной (русский) язык»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель курса состоит в формировании развитой языковой личности, способной к восприятию и созданию речевых произведений, которые отличаются точностью изложения мысли, правильностью, логичностью, выразительностью; высококвалифицированного специалиста, обладающего хорошей и образцовой речью.

К задачам курса относятся:

##### *а) когнитивные (обучающие):*

- дать знания о коммуникативных качествах речи;
- развить понимание всех норм русского литературного языка;
- закрепить и углубить знания студентов по фонетике и графике, лексике и фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- научить применять полученные лингвистические знания и умения на практике;
- закрепить понятие стилей речи;
- научить студентов оформлять деловые документы.

##### *б) развивающие:*

- вызвать интерес к изучению русского языка, стремление овладеть им;
- способствовать развитию речи и мышления студентов;
- развить творческий потенциал;
- сформировать триединство: знания-умения-навыки;
- выработать научный подход к изучению всего курса.

##### *в) воспитывающие:*

- воспитать полноценную, самостоятельно мыслящую (то есть имеющую свой взгляд на все окружающее) личность, которая может грамотно, эмоционально выразить свои позиции.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Родной (русский) язык» относится к блоку 1 базовой части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-6 - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Русский язык: ретроспектива и современное состояние

Тема 2. Лингвистические знания: орфография

Тема 3. Лингвистические знания: синтаксис и пунктуация

Тема 4. Культура речи. Коммуникативные качества

Тема 5. Стилистика русского языка

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -4 зачетные единицы (144 часа).**

#### **6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины является формирование общепрофессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры).

**Задачи** дисциплины являются готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к блоку 1 базовой части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн.

#### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-9 - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Введение в безопасность жизнедеятельности. Основные понятия и определения

Тема 2. Человек и опасности техносферы

Тема 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания

Тема 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, социального, экологического, антропогенного и техногенного происхождения

Тема 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека

Тема 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности

Тема 7. Экстремальные и чрезвычайные ситуации. Методы защиты в условиях их реализации

Тема 8. Управление безопасностью жизнедеятельности

Тема 9. Задачи, принципы и объем первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях и несчастных случаях

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часа).**

**6. Форма контроля - зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Физическая культура и спорт»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель дисциплины «Физическая культура и спорт»** состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

##### **Задачи дисциплины направлены на:**

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к блоку 1 базовой части учебного плана ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн.

#### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры

Тема 3. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

Тема 4. История становления и развития Олимпийского движения. Универсиады. История комплексов ГТО и БГТО. Новый Всероссийский Физкультурно-спортивный комплекс

Тема 5. Умственная и физическая работоспособность студента. Средства физической культуры и спорта в регулировании работоспособности

Тема 6. Мотивация в сфере физической культуры и спорта. Проблемы формирования мотивации у студентов к занятиям физической культурой и спортом

Тема 7. Методические основы проведения самостоятельных занятий физическими

упражнениями

Тема 8. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений

Тема 9. Основы самоконтроля студентов, занимающихся физическими упражнениями и спортом

Тема 10. Профессионально- прикладная физическая подготовка(ППФП) студентов

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -2 зачетные единицы (72 часа).**

**6. Форма контроля - зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Академический рисунок»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

##### **Цель освоения дисциплины**

- освоить мастерство передачи объектов средствами академического рисунка.

##### **Задачи освоения дисциплины**

освоить закономерности развития искусства рисунка на примерах творчества выдающихся мастеров; этапы выполнения академических постановок; приемы и методы исполнения.

Вне зависимости от уровня программы, в результате изучения академического рисунка студенты должны приобрести знания, умения и навыки, применяемые в их последующем обучении и профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Академический рисунок» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-1** - способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

**ОПК-1** - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно- конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Геометрические тела. Натюрморт

Тема 2. Рисунок гипсовой головы

Тема 3. Рисунок живой головы человека

Тема 4. Рисунок фигуры человека

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 12 зачетных единиц (432 часа).**

#### **6. Форма контроля - экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Академическая живопись»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

##### **Цель освоения дисциплины**

- освоить мастерство передачи объектов средствами академической живописи.

##### **Задачи освоения дисциплины**

- освоить закономерности развития искусства живописи на примерах творчества выдающихся мастеров; этапы выполнения академических постановок; приемы и методы исполнения.

Вне зависимости от уровня программы, в результате изучения живописи студенты должны приобрести знания, умения и навыки, применяемые в их последующем обучении и профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Академическая живопись» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-1** - способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

**ОПК-2** - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Натюрморт

Тема 2. Живая голова человека

Тема 3. Полу фигура человека

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 12 зачетных единиц (432 часа).**

#### **6. Форма контроля - экзамен.**



## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель освоения дисциплины** является развитие способности анализировать сложные натурные формы и умение ясно выразить их в виде объемной скульптурной композиции. Это необходимо для выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- выработка у студентов художественного вкуса и культуры исполнения скульптуры, развитие способностей к анализу натуральных форм, формирование навыков моделирования в материале с натуры и по воображению, формирование навыков владения различными материалами и техниками скульптуры и пластического моделирования.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОПК-3** - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

**ОПК-7** - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

**ПК-3** - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Объемно-пластическое построение форм архитектурных деталей

Тема 2. Объемно-пластическое построение деталей головы человека с выходом на моделирование черепа

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетных единиц (216 часов)**

**6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Пропедевтика»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является формирование базового комплекса системных теоретических и практических знаний, умений и навыков в области композиции костюма, развитие специфики дизайнерского мышления, включающего конкретно-образную мыслительную деятельность, пространственное воображение, ассоциативное мышление, навыки обобщения и абстрагирования образов.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- знакомство студентов с основными средствами, видами и качествами композиции костюма.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Пропедевтика» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОПК-5** - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

**ОПК-6** - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

**ПК-9** - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн – проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Закономерности и средства композиции

Тема 2. Изобразительные средства графики

Тема 3. Графическое моделирование

Тема 4. Основы проектной графики

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часа).**

**6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Проектирование»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является развитие творческого проектного мышления студентов через овладение основами художественного моделирования костюма, приобретение профессиональных знаний и навыков по художественному проектированию предметов костюма, разработке эскизных коллекций, апробации оригинальной идеи формы костюма в материале для создания новой эстетической формы и улучшения потребительских свойств изделий.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- обобщение знаний в области закономерностей композиционного формообразования;
- изучение и использование современных методов дизайн-проектирования;
- приобретения понимания специфики проектной деятельности;
- совершенствование умений в области анализа объекта дизайн-проектирования;
- приобретение понимания ценностных аспектов концепции дизайнера;
- приобретение студентом навыков в графическом выражении своих творческих мыслей (в рисунках, эскизах) и объемно-пластическое решение (макеты моделей);
- умение ставить перед собой актуальные проектные задачи и выбирать оптимальные методы их решения;
- развивать способности решать весь комплекс экономических, социологических, эстетических и художественных задач в своих проектах;
- способствовать развитию образного и логического мышления в проектной деятельности.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Проектирование» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию;

**ПК-1** - способностью владеть рисунками приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

**ПК-2** - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

**ПК-4** - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

**ПК-6** - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

**ПК-8** - способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

**ОПК-4** - способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

#### **4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Основные закономерности формообразования костюма

Тема 2. Основы художественного проектирования костюма

Тема 3. Цветовые гармонии в композиции костюма

Тема 4. Понятие стиля в современном дизайне

Тема 5. Авторский творческий дизайн-проект

Тема 6. Стилистические разработки для нестандартной фигуры. Определение идеальных пропорций формы и ее частей. Проектирование с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Тема 7. Основы художественного проектирования моделей одежды промышленного производства.

Тема 8. Проектирование и прогнозирование новых форм костюма для целостных комплектов изделий в условиях промышленного и индивидуального производства.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 24 зачетных единиц (864 часов).**

**6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «История искусств»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является получение целостного знания об истории развития зарубежного и русского изобразительного искусства в различные исторические эпохи, а также формирование системы теоретических знаний и навыков, позволяющих самостоятельно исследовать и анализировать произведения искусства и художественные явления.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- показать роль и значение искусства в жизни человека и общества;
- раскрыть принципы систематизации и типологизации изобразительного искусства;
- дать представление о выразительных средствах различных видов искусства;
- ознакомить с крупнейшими мировыми и отечественными музеями и их коллекциями;
- раскрыть особенности развития искусства основных исторических эпох и периодов и их вклад в мировую художественную культуру;
- дать представление об основных тенденциях и направлениях развития современного мирового и отечественного искусства.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История искусств» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОК-2** - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

**ОК-10** - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

**ПК-7** – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Введение в историю изобразительных искусств

Тема 2. Искусство Древнего мира

Тема 3. Искусство Средневековья

Тема 4. Искусство Возрождения

Тема 5. Западноевропейское искусство 17 века

Тема 6. Западноевропейское искусство 18 века.

Тема 7. Русское искусство 18 века

Тема 8. Западноевропейское искусство 19 века

Тема 9. Русское искусство 19 века

Тема 10. Искусство модернизма

Тема 11. Русское искусство первой половины XX века

Тема 12. Искусство СССР во второй половине 20 века

Тема 13. Современное искусство

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часа).**

#### **6. Форма контроля – экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «История дизайна»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является получение основополагающих знаний об основных событиях, достижениях человеческой мысли в области дизайна в различные периоды истории, способствующих развитию творческой личности.

**Задачи** освоения дисциплины являются поиск, систематизация, анализ и обобщение историко-научных и историко-технических фактов; выявление и обоснование законов и закономерностей научно-технического развития; анализ роли и значения развития дизайна в культурно-историческом развитии; исследование особенностей развития дизайна в отдельные периоды, в отдельных странах и регионах.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История дизайна» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОК-2** - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

**ПК-7** – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

#### **4.Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1 Теоретические и методологические основы курса «История дизайна»

Тема 2. Развитие предметной среды, науки и техники в Древних государствах

Тема 3. Ремесленное производство в средние века

Тема 4. Промышленная революция в Европе. Научно-технические открытия и изобретения 17 - 19 веков

Тема 5. Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки

Тема 6. Стил «Модерн» и его региональные течения

Тема 7. Дизайн начала XX века и дизайн-образование

Тема 8. Массовый дизайн 40-50-х гг. XX века

Тема 9. Поиски и эксперименты в дизайне 60-70-х годов XX века

Тема 10. Дизайн постиндустриального общества (80-90-е гг. XX века)

Тема 11. Стили и тенденции в современном дизайне

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 7 зачетных единиц (252 часа)**

**6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Цветоведение»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является формирование у студентов комплекса знаний о законах цвета на плоскости, в объеме и в пространстве. Это необходимо для владения художественными методами в архитектуре, выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- развить у студентов способности выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета;
- дать основные знания всех аспектов теории цвета;
- определить место цветового решения пространства в структуре художественного и архитектурного проектирования;
- определить методы и методологию работы архитектора искусственной цветовой среды;
- определить содержательную сторону профессиональной подготовки архитектора в организации цветовой среды.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Цветоведение» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОПК-2** - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

**ПК-1** - способностью владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. История развития теории цвета и света

Тема 2. Системы цветовых гармоний

Тема 3. Психологическое воздействие цвета

Тема 4. Роль цвета в формировании предметного образа

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетные единицы (180 часов).**

**6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины «Технический рисунок в дизайне костюма»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины является создание системы знаний и развитие аналитических и творческих способностей студентов в области проектирования и эскизирования костюма.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- изучение существующих в мировой практике видов формообразования и тектонических систем современного костюма;
- анализировать форму и конструкцию предметов;
- формирование целостного представления о профессиональной деятельности в области дизайна и конструирования костюма, включающей решение художественных, стилевых и конструкторско-технологических задач;
- приобретение практических навыков эскизирования и макетирования объектов дизайна костюма из различных материалов.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Технический рисунок в дизайне костюма» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-8** - способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

**ОПК-1** - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

### **4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Специальная fashion-графика в проектной деятельности дизайнера костюма

Тема 2. Графические выразительные средства

Тема 3. Символика линии в дизайне

Тема 4. Графические выразительные средства и зрительные иллюзии

Тема 5. Стилизация естественно-пропорциональной фигуры человека

Тема 6. Технический рисунок костюма

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетные единицы (216 часов).**

**6. Форма контроля – экзамен.**



## **АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины «Основы производственного мастерства»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является получение и закрепление студентами знаний о текстильных материалах: по технологии обработки текстильных материалов, по основам технологии производства текстильных материалов, их составу, строению и свойствам, по основам технологии ручных и машинных работ, по обработке отдельных узлов одежды, овладение основными приемами и методами работы.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- ознакомление с технологией и способами получения различных текстильных материалов;
- ознакомление с основами производства тканей;
- приобретение знаний по технологии изготовления швейных изделий;
- изучение основных видов и узлов одежды;
- выполнение плоскостных и объемных изделий.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-4** - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

**ПК-7** - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

**ПК-11** - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.

### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Изготовление образцов и узлов деталей легкого платья

Тема 2. Проработка и изготовление легкого платья

Тема 3. Проработка основных узлов обработки верхней одежды

Тема 4. Изготовление верхней одежды

Тема 5. Разработка и изготовление новых форм моделей в системе «комплект»

Тема 6. Система «ансамбль»

Тема 7. Система «коллекция одежды»

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 12 зачетных единиц (432 часа).**

**6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Макетирование одежды сложных форм»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является приобретение студентами знаний и умений по разработке и построению конструкции, и макетированию одежды различных покроев, на основе которых может быть решена любая модель. Изучение вопросов стиля, моды и культуры одежды, композиционных закономерностей организации костюма и основные положения по моделированию костюма.

#### **Задачи освоения дисциплины**

-изучение вопросов стиля, моды и культуры одежды, композиционных закономерностей организации костюма и основные положения по моделированию костюм.

-дать студентам общие, специальные знания и практические навыки для построения чертежей конструкции различных видов женской одежды, в полной мере соответствующих индивидуальной фигуре человека.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Макетирование одежды сложных форм» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОПК-3** - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

**ПК-7** - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Моделирование одежды способом наколки

Тема 2. Создание формы деталей одежда методом моделирования на плоскости

Тема 3. Моделирование лифов

Тема 4. Моделирование рукавов

Тема 5. Моделирование юбок на базе основы двухшовной прямой юбки

Тема 6. Моделирование воротников и элементов отделки горловины

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Конструирование»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является приобретение студентами знаний и умений по разработке и построению конструкции одежды различных покроев, на основе которых может быть решена любая модель.

-изучение вопросов стиля, моды и культуры одежды, композиционных закономерностей организации костюма и основные положения по моделированию костюма.

#### **Задачи освоения дисциплины**

-изучение вопросов стиля, моды и культуры одежды, композиционных закономерностей организации костюма и основные положения по моделированию костюм.

-дать студентам общие, специальные знания и практические навыки для построения чертежей конструкции различных видов женской одежды, в полной мере соответствующих индивидуальной фигуре человека.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Конструирование» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-5** - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

**ПК-8**- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Общие сведения об одежде.

Тема 2. Конструирование женских поясных изделий

Тема 3. Конструирование плечевых изделий

Тема 4. Конструирование лёгкой одежды с цельно выкроенными рукавами

Тема 5. Конструирование лёгкой одежды с рукавами покроя реглан.

Тема 6. Конструирование лёгкой одежды комбинированного покроя.

Тема 7. Конструирование втачных рукавов

Тема 8. Конструирование воротников.

Тема 9. Конструирование жакетов прилегающей формы.

Тема 10. Конструирование пальто прямой формы.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Моделирование»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является - приобретение студентами знаний и умений по разработке и построению конструкции, и моделированию одежды различных покроев, на основе которых может быть решена любая модель.

-изучение вопросов стиля, моды и культуры одежды, композиционных закономерностей организации костюма и основные положения по моделированию костюма.

#### **Задачи освоения дисциплины**

-изучение вопросов стиля, моды и культуры одежды, композиционных закономерностей организации костюма и основные положения по моделированию костюм.

-дать студентам общие, специальные знания и практические навыки для построения чертежей конструкции различных видов женской одежды, в полной мере соответствующих индивидуальной фигуре человека.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Моделирование» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОПК-3** - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

**ПК-8**- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Моделирование одежды способом наколки

Тема 2. Создание формы деталей одежда методом моделирования на плоскости

Тема 3. Моделирование лифов

Тема 4. Моделирование рукавов

Тема 5. Моделирование юбок на базе основы двухшовной прямой юбки

Тема 6. Моделирование воротников и элементов отделки горловины

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).**

**6. Форма контроля – зачет, экзамен**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Формообразование в костюме»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является формирование образного объемно-пространственного мышления, развитие творческих способностей освоение основ по созданию формы условной модели и использованием основных законов композиции объектов, ознакомление с методами конструирования из макетного материала и бумаги.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- изучить основы композиции в формообразовании костюма;
- охарактеризовать основные средства формообразования в одежде.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Формообразование в костюме» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-3-** способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

**ПК-7-** способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Методы формообразования в костюме:плоскостное моделирование

Тема 2. Методы объемно-пространственного формообразования в костюме:

Формообразование элементов одежды методом макетирования и накладки

Тема 3. Методы объемно-пространственного формообразования в костюме:

Способы формообразование форм одежды муляжным методом

Тема 4. Комбинированные методы и способы формообразования костюма

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «История костюма и кроя»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины является формирование комплексного подхода к анализу функциональной роли костюма и орнамента в жизни общества, изучение особенностей конструктивного решения деталей одежды различных эпох. Важным аспектом является развитие информационной базы и профессиональных знаний студентов, а также изучение художественно-композиционного построения исторического и народного костюма, как творческого источника при разработке современных моделей одежды.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- развитие аналитических и творческих способностей студентов на основе изучения существующих в мировой практике видов формообразования и тектонических систем исторического и народного костюма различных стран и народов от древнего мира до XXI века;
- развитие навыков проведения анализа причин появления различных видов композиционного решения современного костюма на основе комплексного изучения конструктивно-технологических и декоративных особенностей исторического костюма;
- развитие навыков проведения анализа ассортимента и свойств материалов, использованных в различные исторические эпохи, и их влияния на формообразование костюмов различных стран и народов.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История костюма и кроя» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-7** – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

**ОК-10** - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Анализ форм и пропорций, общих и характерных особенностей костюма и орнамента народов Древнего мира.

Тема 2. Национальный костюм народов Зарубежной Азии. Региональные особенности формирования эстетического идеала

Тема 3. Костюм Античности.

Идеал красоты, социально-этнические особенности. Развитие и изменения античного костюма

Тема 4. Костюм Византии. Идеал красоты, социально-религиозные особенности.

Тема 5. Русский народный костюм.

Тема 6. Костюм Киевской Руси. Костюм московской Руси. Царско-боярский костюм. Реформы Петра I

Тема 7. Анализ форм и пропорций, общих и характерных особенностей западноевропейского костюма

Тема 8. Западноевропейский костюм средневековья. Эстетический идеал раннего и позднего средневековья. Романский и готический стиль

Тема 9. Западноевропейский костюм XVIII века. Образование единых форм общеевропейского городского костюма

Тема 10. Костюм XIX века: влияние стилей классицизм, ампи́р, романтизм, модерн на силуэтную форму и модельные особенности костюма

Тема 11. Костюм XX века: развитие производства готовой одежды, деятельность Домов высокой моды. Стилиевые решения и формообразование костюма XX века

Тема 12. Новые конструкторско-технологические решения костюма XXI века

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетных единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной сферах деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

**Задачи освоения дисциплины**

освоение навыков устной и письменной речи, навыков общения на иностранном языке, навыков восприятия на слух и использования приобретенных знаний в процессе профессиональной деятельности и для дальнейшего самостоятельного изучения иностранного языка. Также приобретение навыков владения различными стратегиями зрелого чтения, умения усваивать новый языковой и предметный информационный материал, и умения использовать информацию из иноязычных источников в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной сфере» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОК-05** – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (семинары в диалоговом режиме, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии);

**ПК-2** - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Art and Art Appreciation

Тема 2. Types of Art

Тема 3. History of Clothing

Тема 4. Design and Fashion.

**5.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единицы (288 часов).**

**6. Форма контроля – зачет**



## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (каратэ WКС)»**

#### **4. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, а также использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины направлены на:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.
7. Подготовку к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» относится к блоку 1 вариативной части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн.

#### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО:

**ОК-8** - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Общефизическая подготовка (ОФП). Подготовка к ГТО.

Тема 2. Специальная физическая подготовка по «Каратэ»

Тема 3. Бункай ката, технические упражнения, техническая подготовка.

Тема 4. Психологическая подготовка. Воспитательные средства и мероприятия

Тема 5. Воспитание культуры здорового образа жизни.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 347 часа.**

#### **6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)»**

#### **5. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, а также использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины направлены на:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.
7. Подготовку к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» относится к блоку 1 вариативной части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн.

#### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО:

**ОК-8** - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Общефизическая подготовка (ОФП). Подготовка к ГТО.

Тема 2. Специальная физическая подготовка по «Фитнес-аэробике»

Тема 3. Танцевально-ритмические, пластические упражнения, хореографическая подготовка

Тема 4. Психологическая подготовка. Воспитательные средства и мероприятия

Тема 5. Воспитание культуры здорового образа жизни.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 347 часа.**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Проектная графика в дизайне костюма»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины является повышение уровня графической подготовки дизайнера по костюму, совершенствование технического мастерства, приобретение навыков в следующих видах деятельности дизайнера костюма: разработка рекламных листов, плакатов, буклетов, проспектов, оформление fashion - продукции.

#### **Задачи освоения дисциплины**

-умению студентов дизайнеров по костюму провести анализ современной подачи и применить различные графические приемы и выразительные средства;  
-способность использовать технические возможности и различные графические материалы в своей работе;  
-готовность выполнить композиционное решение обложки и страниц в журнале мод, модного каталога, буклета, рекламного плаката с обязательным введением шрифта и текстового материала.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Проектная графика в дизайне костюма» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-2** - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

**ПК-4** - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

**ПК-6** - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

**ПК-9** – способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн- проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;

**ПК-11** – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1 Поиск авторской концепции проектной деятельности

Тема 2. Разработка дизайн-проекта

Тема 3. Разработка графической композиции

Тема 4. Разработка объемно-пространственной композиции

Тема 5. Выбор материалов для проектирования авторской коллекции моделей одежды. Поиски вариантов технологической обработки авторского изделия

Тема 6. Разработка технических рисунков коллекции моделей одежды

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетных единиц (216 часов).**

#### **6. Форма контроля –зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины «Основы методологии дизайн-проектирования костюма»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины дать теоретическую основу и практические навыки для освоения прогрессивных современных и новых перспективных художественных методов проектирования изделий легкой промышленности как составных частей костюма.

**Задачи освоения дисциплины**

-умению студентов дизайнеров по костюму провести анализ современной подачи и применить различные графические приемы и выразительные средства;  
-способность использовать технические возможности и различные графические материалы в своей работе;  
-готовность выполнить композиционное решение обложки и страниц в журнале мод, модного каталога, буклета, рекламного плаката с обязательным введением шрифта и текстового материала.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Основы методологии дизайн-проектирования костюма» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-2** - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

**ПК-4** - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

**ПК-6** - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

**ПК-9** – способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн- проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;

**ПК-11** – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.

**4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1 Поиск авторской концепции проектной деятельности

Тема 2. Разработка дизайн-проекта

Тема 3. Разработка графической композиции

Тема 4. Разработка объемно-пространственной композиции

Тема 5. Выбор материалов для проектирования авторской коллекции моделей одежды. Поиски вариантов технологической обработки авторского изделия

Тема 6. Разработка технических рисунков коллекции моделей одежды

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетных единиц (216 часов).**

**6. Форма контроля –зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины «Компьютерные технологии в проектировании костюма»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** дисциплины является обучение студентов основополагающим знаниям теоретических положений и практическим приёмам по применению информационных технологий в профессиональной деятельности.

**Задачи освоения дисциплины**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;
- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет для решения задач в области профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Компьютерные технологии в проектировании костюма» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-10** - способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектированию.

**4. Содержание дисциплины (модуля).**

- Тема 1. Технические средства реализации информационных технологий
- Тема 2. Программный инструментарий информационных технологий
- Тема 3. Основы информационной и компьютерной безопасности
- Тема 4. Антивирусная защита информации в информационных системах
- Тема 5. Локальные и глобальные информационные сети
- Тема 6. Технология поиска информации в сети Интернет
- Тема 7. Операционная среда MS Windows
- Тема 8. Технологии обработки информации средствами пакета прикладных программ Microsoft Office
- Тема 9. Введение в компьютерную графику

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).**

**6. Форма контроля –экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Компьютерные графика»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** дисциплины является обучение студентов основополагающим знаниям теоретических положений и практическим приёмам по применению информационных технологий в профессиональной деятельности.

##### **Задачи освоения дисциплины**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;
- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет для решения задач в области профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Компьютерные графика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-10** - способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектированию.

##### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Технические средства реализации информационных технологий

Тема 2. Программный инструментарий информационных технологий

Тема 3. Основы информационной и компьютерной безопасности

Тема 4. Антивирусная защита информации в информационных системах

Тема 5. Локальные и глобальные информационные сети

Тема 6. Технология поиска информации в сети Интернет

Тема 7. Операционная среда MS Windows

Тема8.Технологии обработки информации средствами пакета прикладных программ Microsoft Office

Тема 9. Введение в компьютерную графику

Тема 10. Растровая графика

Тема 11. Векторная графика

Тема 12. Основные понятия трехмерной графики

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).**

**6. Форма контроля –экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Технология и материаловедение»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины является получение и закрепление студентами знаний о текстильных материалах: по технологии обработки текстильных материалов, по основам технологии производства текстильных материалов, их составу, строению и свойствам, по основам технологии ручных и машинных работ, по обработке отдельных узлов одежды, овладение основными приемами и методами работы.

##### **Задачи освоения дисциплины**

- ознакомление с технологией и способами получения различных текстильных материалов;
- ознакомление с основами производства тканей;
- приобретение знаний по технологии изготовления швейных изделий;
- изучение основных видов и узлов одежды;
- выполнение плоскостных и объемных изделий.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Технология и материаловедение» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-3** - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

**ПК-6** - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

**ПК-7** - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

**ПК-8** - способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Основные виды работ и соединений. Детали кроя

Тема 2. Обработка деталей швейных изделий

Тема 3. Обработка узлов швейных изделий

Тема 4. Текстильные материалы

Тема 5. Технология производства тканей

Тема 6. Строение и свойства тканей. Трикотажные полотна

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 16 зачетных единиц (576 часов).**

#### **6. Форма контроля –зачет, экзамен.**



## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Технология швейных изделий»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины является получение и закрепление студентами знаний о текстильных материалах: по технологии обработки текстильных материалов, по основам технологии производства текстильных материалов, их составу, строению и свойствам, по основам технологии ручных и машинных работ, по обработке отдельных узлов одежды, овладение основными приемами и методами работы.

##### **Задачи освоения дисциплины**

- ознакомление с технологией и способами получения различных текстильных материалов;
- ознакомление с основами производства тканей;
- приобретение знаний по технологии изготовления швейных изделий;
- изучение основных видов и узлов одежды;
- выполнение плоскостных и объемных изделий.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Технология швейных изделий» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-3** - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

**ПК-6** - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

**ПК-7** - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

**ПК-8** - способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Основные виды работ и соединений. Детали кроя

Тема 2. Обработка деталей швейных изделий

Тема 3. Обработка узлов швейных изделий

Тема 4. Текстильные материалы

Тема 5. Технология производства тканей

Тема 6. Строение и свойства тканей. Трикотажные полотна

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 16 зачетных единиц (576 часов).**

#### **6. Форма контроля –зачет, экзамен.**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины «Основы художественной обработки**  
**материалов»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины является умение создавать выразительный художественный образ в своих изделиях.

**Задачи освоения дисциплины**

- умение самостоятельно продумать композицию, цветовое решение, выбрать технику и последовательно вести работу;
- профессиональное выполнение копий и вариативных повторов изделий с ручной художественной росписью;
- выполнение изделий в материале по собственным проектам в разных техниках художественной росписи.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Основы художественной обработки материалов» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-3** - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

**ПК-5** - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.

**4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Виды художественной росписи. Материалы и инструменты.

Тема 2. Свободная роспись по соляной загустке. Технология росписи

Тема 3. Холодный батик. Инструменты и материалы. Эффекты холодного батика.

Тема 4. Горячий батик. Инструменты и материалы. Эффекты горячего батика

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).**

**6. Форма контроля –зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Основы декоративного оформления ткани»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины является умение создавать выразительный художественный образ в своих изделиях.

##### **Задачи освоения дисциплины**

- умение самостоятельно продумать композицию, цветовое решение, выбрать технику и последовательно вести работу;
- профессиональное выполнение копий и вариативных повторов изделий с ручной художественной росписью;
- выполнение изделий в материале по собственным проектам в разных техниках художественной росписи.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Основы декоративного оформления ткани» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-3** - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

**ПК-5** - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Виды художественной росписи. Материалы и инструменты.

Тема 2. Свободная роспись по соляной загустке. Технология росписи

Тема 3. Холодный батик. Инструменты и материалы. Эффекты холодного батика.

Тема 4. Горячий батик. Инструменты и материалы. Эффекты горячего батика

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).**

**6. Форма контроля –зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Техника графики»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины является освоение теоретических знаний по основам изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека с учетом законов перспективы с использованием различных графических приемов, приобретение умений их использования в практической деятельности.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- выработка у студентов художественного вкуса и культуры исполнения рисунка, развитие способностей к анализу натуральных форм, формирование навыков выполнения рисунка с натуры и по воображению, формирование навыков владения различными техниками рисунка

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Техника графики» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОПК-1** - способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

**ОПК-2** - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями»;

**ПК-1** - способностью владеть рисунками приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Жанры графики. Виды. Главные этапы исторического развития

Тема 2. Эскиз как частный случай

Тема 3. Буквицы и инициалы

Тема 4. Монотипия как графическая техника

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).**

**6. Форма контроля –зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Основы шрифта и технологии графики»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины является ознакомление с основными понятиями шрифтовой графики. Изучение различных видов шрифтов, освоение навыков каллиграфии, леттеринга и монограммы.

##### **Задачи освоения дисциплины**

- ознакомление с такими понятиями как «шрифтовая графика», «каллиграфия», «леттеринг», «монограмма»;
- приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами;
- приобретение навыков в написании различных видов шрифтов и шрифтовых композиций
- применение на практике основных законов и приемов построения шрифтовых композиций.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Основы шрифта и технологии графики» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОПК-1** - способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

**ОПК-2** - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями»;

**ПК-1** - способностью владеть рисунками приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Каллиграфия

Тема 2. Леттеринг

Тема 3. Монограммы

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).**

#### **6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Национальный этикет»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины является подготовка бакалавров культурологии, способных ставить и на современном уровне обсуждать ключевые проблемы эстетики.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- формировать представления о предметной области национального этикета, о значимости национального этикета в сфере культуры;
- познакомить с основными подходами и методами, сложившимися в различных направлениях национального этикета;
- дать представление об основной проблематике национального этикета и вовлечь студентов в ее обсуждение.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Национальный этикет» относится к факультативам вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОК-6-** способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. История национальной этики

Тема 2. Основные категории национальной этики

Тема 3. Культура и Искусство как феномен национальной этики

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля –зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**«Основы предпринимательской деятельности»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины** - формирование у студентов комплексного и объективного представления о сущности, функциях и закономерностях предпринимательской деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- 1) Изучение отечественной нормативно-правовой среды, обуславливающей предпринимательскую деятельность в РФ;
- 2) Ознакомление с концепцией государственной политики поддержки и развития предпринимательства в РФ, инфраструктурой и регулированием малого и среднего бизнеса на государственном уровне;
- 3) Определение роли, видов и форм предпринимательской деятельности в РФ;
- 4) Формирование фундаментальных знаний в области теории и практики предпринимательской деятельности в условиях рыночной и монополизированной экономики, а также практических навыков, личных и деловых качеств студентов необходимых для осуществления предпринимательской деятельности в РФ;
- 5) Изучение практических механизмов и инструментов эффективного управления предпринимательской деятельностью: анализ внешней и внутренней среды, прогнозирование, планирование, контроль и постоянное улучшение бизнеса.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП**

Дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» относится к циклу факультативных дисциплин «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенции:

- способности использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3).

**4. Содержание дисциплины (модуля)**

- Тема 1. Сущность предпринимательства и его виды  
Тема 2. Предпринимательская идея и технология создания собственного дела  
Тема 3. Социальная ответственность в предпринимательстве  
Тема 4. Сущность, структура, формы собственности  
Тема 5. Маркетинговая стратегия и рыночная политика предпринимателя  
Тема 6. Экономические риски в предпринимательской деятельности.  
Тема 7. Малое предпринимательство в рыночной экономике  
Тема 8. Культура предпринимательства  
Тема 9. Оценка эффективности предпринимательской деятельности

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** - 3 зачётные единицы (108 часов).

**6. Форма контроля** – зачет.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**«Узорный войлок»**

**1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины**

- разработка изделий из войлока и их исполнение в материале  
-изучение и использование на практике техник изготовления войлока, сочетание их с различными твердыми и мягкими материалами

**Задачи дисциплины:**

-дать студентам общие, специальные знания и практические навыки для проектирования и изготовления изделий из войлока различного назначения.

-дать студентам общие и специальные знания и практические навыки для художественного оформления изделий из войлока и воспитание эстетического вкуса.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП**

Дисциплина «Узорный войлок» относится к циклу факультативных дисциплин «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

ПК-7 - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

**4.Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Освоение техник мокрого и сухого валяния, выбор наиболее приемлемой техники. Изготовление аппликативных элементов

Тема 2. Проектирование и изготовление коллекции аксессуаров или одежды из войлока

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачётные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**