

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Философия»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить основные направления и разделы философии;
- изучить методы и приемы философского познания;
- научиться использовать положения и методы философии в профессиональной деятельности;
- научиться анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- овладеть приемами и навыками ведения дискуссии, полемики и диалога.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК 1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК 5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре

Тема 2. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии

Тема 3. Философская онтология

Тема 4. Теория познания

Тема 5. Философия и методология науки

Тема 6. Социальная философия и философия истории

Тема 7. Философская антропология

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма контроля – зачет с оценкой.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«История (история России, всеобщая история)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цели освоения дисциплины:

- дать студентам необходимый объем систематизированных знаний по истории, расширить и углубить базовые представления о характерных особенностях исторического пути, пройденного Российским государством и народами мира;
- выявить место и роль нашей страны в истории мировых цивилизаций;
- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;
- систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России.

Задачи освоения дисциплины:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в том числе и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- получение навыков исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК 5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Сущность, формы и функции исторического знания

Тема 2. Формирование основных институтов человеческого общества и древнейших цивилизаций.

Тема 3. Истоки российской цивилизации. Киевская Русь

Тема 4. Государства Западной Европы и Востока в Средние века

Тема 5. Складывание Российского государства (XIII–XV вв.)

Тема 6. Становление современной европейской цивилизации

Тема 7. Россия в XVI–XVII вв.

Тема 8. Преобразование традиционного общества и государства в XVIII в. в странах Европы и Северной Америки

Тема 9. Модернизация России в XVIII в.

Тема 10. Мир в XIX в.

Тема 11. Российская цивилизация в XIX в.

Тема 12. Мир в Новейшее время. Кризис Западной цивилизации в первой половине XX в.

Тема 13. Россия в начале XX века: проблема исторического выбора

Тема 14. Советское государство в межвоенный период (1918–1941 гг.)
Тема 15. Вторая мировая война и послевоенное устройство мира
Тема 16. Советское государство во второй половине XX века
Тема 17. Россия и мир во второй половине 80-х гг. XX в.–начале XXI в.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачетные единицы (108 часов).
Форма контроля – экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«История и культура народов КБР»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цели освоения дисциплины:

- формирование у студентов наиболее полного представления об основных этапах истории кабардинцев, балкарцев и других народов, проживающих в Кабардино-Балкарской республике;
- формирование у студентов представления о сущности культуры, ее роли в жизни общества, материальной и духовной культуре адыгов (черкесов) и балкарцев в прошлом и настоящем.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование у студентов навыков понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе;
- стимулирование студентов к самостоятельному творческому труду;
- выработка у студентов цельного образа истории народов КБР с пониманием ее специфических проблем;
- формирование у студентов необходимого минимума знаний по проблемам культурного развития кабардинцев и балкарцев, взаимосвязи среды обитания народов с их культурой;
- дать студентам необходимые знания по вопросам феномена «адыгэ хабзэ» (адыгского этикета), тау адет (балкарского этикета), и их роли в жизни народов;
- рассмотреть традиционные общественные институты адыгов (черкесов) и балкарцев, их функции и религиозные верования в различные исторические эпохи;
- раскрыть и изучить со студентами проблемы становления и развития «высокой профессиональной» культуры – народного образования, науки, литературы, искусства, языка народа.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История и культура народов КБР» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК 5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1 История народов КБР

Тема 2. Культура народов КБР

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачетные единицы (108 часов).

Форма контроля – зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История и теория искусства»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является получение целостного знания об истории развития зарубежного и русского изобразительного искусства в различные исторические эпохи, а также формирование системы теоретических знаний и навыков, позволяющих самостоятельно исследовать и анализировать произведения искусства и художественные явления.

Задачи освоения дисциплины:

- показать роль и значение искусства в жизни человека и общества;
- раскрыть принципы систематизации и типологизации изобразительного искусства;
- дать представление о выразительных средствах различных видов искусства;
- ознакомить с крупнейшими мировыми и отечественными музеями и их коллекциями;
- раскрыть особенности развития искусства основных исторических эпох и периодов и их вклад в мировую художественную культуру;
- дать представление об основных тенденциях и направлениях развития современного мирового и отечественного искусства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История и теория искусства» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения

ОПК-2 – Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Введение в историю изобразительных искусств

Тема 2. Искусство Древнего мира

Тема 3. Искусство Средневековья

Тема 4. Искусство Возрождения

Тема 5. Западноевропейское искусство 17 века

Тема 6. Западноевропейское искусство 18 века.

Тема 7. Русское искусство 18 века

Тема 8. Западноевропейское искусство 19 века

Тема 9. Русское искусство 19 века

Тема 10. Искусство модернизма

Тема 11. Русское искусство первой половины XX века

Тема 12. Искусство СССР во второй половине 20 века

Тема 13. Современное искусство

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма контроля – зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «История дизайна»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является получение основополагающих знаний об основных событиях, достижениях человеческой мысли в области дизайна в различные периоды истории, способствующих развитию творческой личности.

Задачи освоения дисциплины являются поиск, систематизация, анализ и обобщение историко-научных и историко-технических фактов; выявление и обоснование законов и закономерностей научно-технического развития; анализ роли и значения развития дизайна в культурно-историческом развитии; исследование особенностей развития дизайна в отдельные периоды, в отдельных странах и регионах.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История дизайна» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Теоретические и методологические основы курса «История дизайна»

Тема 2. Развитие предметной среды, науки и техники в Древних государствах

Тема 3. Ремесленное производство в средние века

Тема 4. Промышленная революция в Европе. Научно-технические открытия и изобретения 17 - 19 веков

Тема 5. Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки

Тема 6. Стил «Модерн» и его региональные течения

Тема 7. Дизайн начала XX века и дизайн-образование

Тема 8. Массовый дизайн 40-50-х гг. XX века

Тема 9. Поиски и эксперименты в дизайне 60-70-х годов XX века

Тема 10. Дизайн постиндустриального общества (80-90-е гг. XX века)

Тема 11. Стили и тенденции в современном дизайне

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является овладение студентами необходимым уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнёрами. Обучение иностранному языку также призвано обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование социокультурной компетенции и поведенческих стереотипов, необходимых для успешной адаптации выпускников на рынке труда;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры студентов;
- формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. My home, my family, my friends

Тема 2. Holidaymaking

Тема 3. Travelling

Тема 4. Education and student life

Тема 5. Superlative cities

Тема 6. Speaking EnglishТема

7. Modern lifestyle Тема

8. Meals

Тема 9. The United States of AmericaТема

10. Environment protection

Тема 11. Sport

Тема 12. Business English

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 8 зачетных единиц (288 часов).

6. Форма контроля – экзамен, зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является формирование и развитию у студентов языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенций, необходимых профессионалу любого профиля для успешной работы по своему направлению, а также каждой личности для удачной коммуникации в самых различных сферах жизнедеятельности и для самореализации.

Задачи освоения дисциплины

- углубленное изучение коммуникативных качеств русского литературного языка;
- усвоение лингвистических особенностей функциональных стилей русского языка;
- изучение рекламы в деловой речи;
- овладение культурой несловесной речи;
- ознакомление с культурой публичного выступления.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Язык и культура речи

Тема 2. Коммуникативные качества речи

Тема 3 Система функциональных стилей литературного языка
Тема 4. Культура речи и публичное выступление

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Родной язык (кабардинский)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является качественное повышение уровня речевой культуры; развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширение общегуманитарного кругозора.

Задачи изучения дисциплины:

- корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку;
- формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной);
- углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения.

Задачи изучения дисциплины:

научить студентов:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардинского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связанных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;
- формирование мотивации дальнейшего самостоятельного овладения речевыми навыками и умениями.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Родной язык (кабардинский)» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Исторические сведения о становлении адыгских народов. Лексика кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Культура речи адыгов

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели. Тема 4. Терминология адыгских обычаев

Тема 5. Фольклор

Тема 6. Культура

Тема 7. Спорт

Тема 8. Этикет и современный язык

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 4 зачетные единицы (144 часов).

6. Форма контроля – экзамен, зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Родной язык (балкарский)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является качественное повышение уровня речевой культуры; развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширение общегуманитарного кругозора.

Задачи изучения дисциплины:

- повышение общей культуры речи, уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;
- формирование и развитие необходимых знаний о карачаево-балкарском языке и профессиональном общении;
- формирование навыков и умений в области бытовой, деловой и научной речи;
- показать богатые выразительные возможности карачаево-балкарского языка;
- выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
- сформировать коммуникативную компетенцию, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациями общения; научить умелому использованию приемов оптимизации всех видов речевой деятельности;
- расширить активный словарный запас студентов; развить лингвистическое мышление и коммуникативную культуру;
- научить пользоваться различными словарями и справочниками.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Родной язык (балкарский)» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Фонетика карачаево-балкарского языка. Классификация слов по семантике в карачаево-балкарском языке.

Тема 2. Заимствованная лексика карачаево-балкарского языка. Лексика карачаево-балкарского языка с точки зрения ее стилистической дифференциации. Фразеология

Тема 3. Карачаево-балкарская историческая лексика. Ономастикон карачаево-балкарского языка.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 4 зачетные единицы (144 часов).

6. Форма контроля – экзамен, зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Экономика и финансовая грамотность»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является формирование систематизированных знаний: об экономических явлениях на микро - макроуровне, об инструментах, используемых при реализации экономической политики государства, об основных макроэкономических показателях, о структуре народного хозяйства, о механизме ценообразования, о составе издержек производства фирмы, об общественных издержках производства, о функционировании фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков.

Задачи освоения дисциплины

- формирование у обучающихся системы теоретических знаний в области экономики, позволяющих ясно и последовательно объяснять процессы и явления социально-экономической жизни общества, разрабатывать принципы и методы рационального хозяйствования;
- развитие понимания многообразия экономических процессов в современном мире, а также умения определить их связь с другими процессами, происходящими в обществе;
- актуализация способности обучающихся применять накопленные по дисциплине знания при решении профессиональных проблем в реальных (смоделированных) условиях;
- стимулирование обучающихся к самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Экономика и финансовая грамотность» относится к базовой части блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-10 – Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Общие основы экономической теории

Тема 2. Микроэкономика

Тема 3. Макроэкономика

Тема 4. Проблемы экономики переходного периода

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля - зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Управление проектами»

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины создать образовательное пространство, способствующее личностному самоопределению учащихся, оказать им помощь в снятии комплексов низкой самооценки, научить их презентовать свои достижения.

Задачи освоения дисциплины:

- ставить цели, планировать, организовывать и анализировать собственную учебную деятельность;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности студента;
- развивать умения демонстрации собственных достижений и самопрезентации.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Управление проектами» относится к обязательной части блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3.Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

4.Содержание дисциплины (модуля). Тема 1. Приветствие. Обо мне. Достижения

Тема 2. Резюме. Самоанализ

Тема 3. Ссылки. Контакты Тема 4. Функции портфолио

Тема 5. Классификация средств создания портфолио

5.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часа).

6.Форма контроля – экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Демонстрационно-выставочная деятельность»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является создание пространства, способствующего личностному самоопределению учащихся, оказание им помощи в презентации своих достижений.

Задачи освоения дисциплины:

- ставить цели, планировать, организовывать и анализировать собственную учебную деятельность;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности студента;
- развивать умения демонстрации собственных достижений и самопрезентации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Демонстрационно-выставочная деятельность» относится к дисциплинам обязательной части блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 – Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Приветствие. Обо мне. Достижения.

Тема 2. Резюме. Самоанализ

Тема 3. Ссылки. Контакты.

Тема 4. Функции портфолио

Тема 5. Классификация средств создания портфолио

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часа).

6. Форма контроля – зачет.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Физическая культура и спорт»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель дисциплины «Физическая культура и спорт» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины направлены на:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторами условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части блока 1 учебного плана ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры

Тема 3. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

Тема 4. История становления и развития Олимпийского движения. Универсиады.

История комплексов ГТО и БГТО. Новый Всероссийский Физкультурно-спортивный комплекс

Тема 5. Умственная и физическая работоспособность студента. Средства физической культуры и спорта в регулировании работоспособности

Тема 6. Мотивация в сфере физической культуры и спорта. Проблемы формирования мотивации у студентов к занятиям физической культурой и спортом

Тема 7. Методические основы проведения самостоятельных занятий физическими

упражнениями

Тема 8. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений

Тема 9. Основы самоконтроля студентов, занимающихся физическими упражнениями и спортом

Тема 10. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов

5.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -2 зачетные единицы (72 часа).

6.Форма контроля - зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является формирование общепрофессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры).

Задачи дисциплины являются готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части блока 1 учебного плана – ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Введение в безопасность жизнедеятельности. Основные понятия и определения

Тема 2. Человек и опасности техносферы

Тема 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания

Тема 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, социального, экологического, антропогенного и техногенного происхождения

Тема 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека
Тема 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности

Тема 7. Экстремальные и чрезвычайные ситуации. Методы защиты в условиях их реализации

Тема 8. Управление безопасностью жизнедеятельности

Тема 9. Задачи, принципы и объем первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях и несчастных случаях

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля - зачет.

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Педагогика и психология художественного творчества»**

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является усвоение систематизированных научных знаний о творческом процессе, формирование психолого-педагогических умений и навыков, приемов организации и управления творческим коллективом, а также обучению приемам использования и развития творческих возможностей в профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины

- изучение индивидуально-психологических особенностей личности, обеспечивающих успешность выполнения творческой деятельности;
- формирование общего представления о педагогике и психологии;
- формирование общего представления о педагогике и психологии в художественном творчестве.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Педагогика и психология художественного творчества» относится к базовой части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3.Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК -7 – Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ПКС-6 – Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.

ПКС-7 – Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной образовательной программы.

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Психология творчества как область межпредметного взаимодействия.

Тема 2. Основные понятия педагогики

Тема 3. Основные понятия психологии

Тема 4. Педагогика и психология в художественном творчестве графического дизайнера.

5.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6.Форма контроля – экзамен.

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Основы теории и методологии дизайна»**

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является знакомство с основными понятиями дизайна как самобытного вида проектной деятельности. Рассматриваются два аспекта. Первый – ретроспективный обзор зарождения, становления и эволюции концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране. Второй – изложение методологических моментов дизайн-проектирования (методы, средства и пр.) в общем плане и на конкретных примерах. Значительное место уделено эргономическому обеспечению проектирования, а также рассмотрению дизайна как объекта промышленной собственности.

Задачи освоения дисциплины

- изучение зарождения, становления и эволюции концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране;
- изучение методологических моментов дизайн-проектирования (методы, средства и пр.) в общем плане и на конкретных примерах;
- изучение эргономического обеспечения проектирования, а также рассмотрение дизайна как объекта промышленной собственности.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы теории и методологии дизайна» относится к базовой части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3.Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК -3 – Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Ретроспективный обзор зарождения, становления и эволюции концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране.

Тема 2. Методологические основы дизайн-проектирования

Тема 3. Эргономическое обеспечение проектирования, изучение дизайна как объекта промышленной собственности

5.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).

6.Форма контроля – экзамен.

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Современные концепции дизайна»**

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является изучение современных концепций дизайна, начиная от социальных, утилитарно-функциональных, эргономических и эстетических требований и, завершая расчетом материальных затрат на производство и эксплуатацию изделий.

Задачи освоения дисциплины

- изучение современных концепций дизайна;
- изучение социальных, утилитарно-функциональных, эргономических и эстетических требований современного дизайна;
- выполнение расчетов материальных затрат на производство и эксплуатацию продукции графического дизайна.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современные концепции дизайна» относится к базовой части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3.Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК -8 – Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Вопросы общей теории художественного конструирования (дизайна) с определением его задач и путей развития.

Тема 2. Проблемы взаимодействия человека и вещи; отсюда вытекают состав номенклатуры и состав вещей для обеспечения нормального протекания процессов жизнедеятельности.

Тема 3. Разработка требований к качеству изделий и их комплексов с учетом групп населения (типовых требований).

Тема 4. Проблемы, связанные с методическими вопросами художественного конструирования (принципы, методы проектной работы), а также вопросами формообразования и композиции.

5.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).

6.Форма контроля – зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Академический рисунок»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является освоение методологии и технологии академического рисунка

Задачи освоения дисциплины:

- освоить закономерности развития искусства рисунка на примерах творчества выдающихся мастеров;
- этапы выполнения академических постановок;
- приемы и методы исполнения.

Вне зависимости от уровня программы, в результате изучения академического рисунка студенты должны приобрести знания, умения и навыки, применяемые в их последующем обучении и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Академический рисунок» относится к базовой части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Геометрические тела. Натюрморт

Тема 2. Рисунок гипсовой головы

Тема 3. Рисунок живой головы человека

Тема 4. Рисунок фигуры человека

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 18 зачетных единиц (648 часов).

6. Форма контроля - экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Академическая живопись»

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является овладение мастерством передачи объектов средствами академической живописи.

Задачи освоения дисциплины:

- освоить закономерности развития искусства живописи на примерах творчества выдающихся мастеров;
- этапы выполнения академических постановок;
- приемы и методы исполнения.

Вне зависимости от уровня программы, в результате изучения живописи студенты должны приобрести знания, умения и навыки, применяемые в их последующем обучении и профессиональной деятельности.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Академическая живопись» относится к базовой части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3.Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Натюрморт

Тема 2. Мужской портрет

Тема 3. Женский портрет

Тема 4. Детский портрет

Тема 5. Фигура в контрапосте

5.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 17 зачетных единиц (612 часа).

6.Форма контроля – экзамен, зачет с оценкой.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Академическая скульптура и пластическое моделирование»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является развитие способности анализировать сложные натурные формы и умение ясно выразить их в виде объемной скульптурной композиции. Это необходимо для выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

Задачи освоения дисциплины

- выработка у студентов художественного вкуса и культуры исполнения скульптуры, развитие способностей к анализу натуральных форм, формирование навыков моделирования в материале с натуры и по воображению, формирование навыков владения различными материалами и техниками скульптуры и пластического моделирования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к базовой части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Объемно-пластическое построение простых геометрических форм.

Тема 2. Объемно-пластическое построение сложных геометрических форм.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетных единиц (144 часов)

6. Форма контроля – экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Цветоведение и колористика»

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов комплекса знаний о законах цвета на плоскости, в объеме и в пространстве. Это необходимо для владения художественными методами в архитектуре, выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

Задачи освоения дисциплины

- развить у студентов способности выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета;
- дать основные знания всех аспектов теории цвета;
- определить место цветового решения пространства в структуре художественного и архитектурного проектирования;
- определить методы и методологию работы архитектора искусственной цветовой среды;
- определить содержательную сторону профессиональной подготовки архитектора в организации цветовой среды.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к обязательной части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3.Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. История развития теории цвета и света

Тема 2. Системы цветовых гармоний

Тема 3. Психологическое воздействие цвета

Тема 4. Роль цвета в формировании предметного образа

5.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).

6.Форма контроля – зачет, зачет с оценкой.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы композиции»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является изучение основ композиции в графическом дизайне.

Задачи освоения дисциплины:

- знать законы композиции
- правильно выполнять композиционное расположение графических объектов
- использовать композиционные приемы в профессиональной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы композиции» относится к обязательной части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Роль композиции в графическом дизайне

Тема 2. Основные законы композиции

Тема 3. Использование композиционных приемов в практической деятельности

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетные единицы (180 часов).

6. Форма контроля – зачет, зачет с оценкой.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Технический рисунок»

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины

- ознакомление с основными понятиями рисунка;
- изучение различных видов шрифтов, освоение навыков техники рисунка;
- практическое освоение основ технического рисунка.

Задачи освоения дисциплины

- ознакомление с такими понятиями как «технический рисунок», «эскиз», «построение рисунка»;
- приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами;
- приобретение навыков в выполнении различных видов рисунков и композиций;
- применение на практике основных приемов построения технических композиций рисунка;
- создание новых идей.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Технический рисунок» относится к обязательной части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3.Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК -3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Элементарные построения в техническом рисовании

Тема 2. Понятие об аксонометрических проекциях

Тема 3. Построение рисунков плоских фигур

Тема 4. Построение рисунков геометрических тел

Тема 5. Построение рисунков группы геометрических тел

Тема 6. Способы передачи светотени на техническом рисунке

5.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетных единиц (180 часов).

6.Форма контроля – экзамен.

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Шрифтовая графика»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является освоение теоретических знаний по основам изображения шрифтов с использованием различных графических приемов, приобретение умений их использования в практической деятельности.

Задачи освоения дисциплины

- выработка у студентов художественного вкуса и культуры исполнения шрифтовых композиций

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Шрифтовая графика» относится к дисциплинам обязательной части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Шрифтовая графика.

Тема 2. Экслибрис

Тема 3. Буквицы и инициалы

Тема 4. Монотипия как графическая техника

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Математика и информатика»

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью дисциплины научить студентов использованию компьютерной графики при решении профессиональных задач, эффективно и осмысленно использовать компьютер в своей дальнейшей профессиональной деятельности, научить студентов пользоваться универсальными графическими редакторами, а также овладеть новейшими информационными технологиями по работе с графической информацией и мультимедийными средствами.

Задачи освоения дисциплины:

- знакомство студентов с основными понятиями компьютерной графики, формирование навыков обработки графической информации посредством современных компьютерных технологий, расширение кругозора, развитие пространственного воображения, логического мышления, творческого подхода в своей дальнейшей работе.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Математика и информатика» относится к дисциплинам обязательной части блока 1 по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3.Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Введение в информационные технологии. Содержание информационной технологии

Тема 2. Технические средства реализации информационных технологий

Тема 3. Программный инструментарий информационных технологий

Тема 4. Основы информационной и компьютерной безопасности

Тема 5. Антивирусная защита информации в информационных системах

Тема 6. Операционная среда MS Windows

Тема 7. Технологии обработки информации средствами пакета прикладных программ Microsoft Office

Тема 8. Локальные и глобальные информационные сети

Тема 9. Технология поиска информации в сети Интернет

Тема 10. Введение в компьютерную графику

Тема 11. Интерфейс и элементы управления в 3DS-Max

Тема 12. Работа 2d объектами

Тема 13. Моделирование

5.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6.Форма контроля – зачет.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины **«Цифровые и информационно-коммуникационные технологии и искусственный интеллект»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью дисциплины научить студентов использованию компьютерной графики при решении профессиональных задач, эффективно и осмысленно использовать компьютер в своей дальнейшей профессиональной деятельности, научить студентов пользоваться универсальными графическими редакторами, а также овладеть новейшими информационными технологиями по работе с графической информацией и мультимедийными средствами.

Задачи освоения дисциплины

знакомство студентов с основными понятиями компьютерной графики, формирование навыков обработки графической информации посредством современных компьютерных технологий, расширение кругозора, развитие пространственного воображения, логического мышления, творческого подхода в своей дальнейшей работе.

-приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений по созданию дизайн – проектов;

-умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина **«Цифровые и информационно-коммуникационные технологии и искусственный интеллект»** относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-6 – способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Введение в информационные технологии. Содержание информационной технологии

Тема 2. Технические средства реализации информационных технологий

Тема 3. Программный инструментарий информационных технологий

Тема 4. Основы информационной и компьютерной безопасности

Тема 5. Антивирусная защита информации в информационных системах

Тема 6. Операционная среда MS Windows

Тема 7. Технологии обработки информации средствами пакета прикладных программ Microsoft Office

Тема 8. Локальные и глобальные информационные сети

Тема 9. Технология поиска информации в сети Интернет

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -3 зачетных единиц (108 часов).

6. Форма контроля – экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью дисциплины научить студентов использованию компьютерной графики при решении профессиональных задач, эффективно и осмысленно использовать компьютер в своей дальнейшей профессиональной деятельности, научить студентов пользоваться универсальными графическими редакторами, а также овладеть новейшими информационными технологиями по работе с графической информацией и мультимедийными средствами.

Задачи освоения дисциплины

знакомство студентов с основными понятиями компьютерной графики, формирование навыков обработки графической информации посредством современных компьютерных технологий, расширение кругозора, развитие пространственного воображения, логического мышления, творческого подхода в своей дальнейшей работе.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Компьютерные технологии в графическом дизайне» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-5 – Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, позволяющих профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи; осуществлять осознанный выбор компьютерных, мультимедийных и фотографических технологий для визуализации проектной идеи в процессе создания графического объекта и подготовки итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Интерфейс и элементы управления в 3DS-Max

Тема 2. Моделирование

Тема 3. Corona Render

Тема 4. Сложное моделирование

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часов).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Основы производственного мастерства»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является комплексное изучение производственной базы графического дизайна, методов и средств формирования готовой продукции.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование представлений о производственной базе графического дизайна, в том числе, о полиграфии и типографии;
- практическое освоение инструментов и цифровых технологий;
- выполнение курсовых работ.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС – 1 – Способен применять знания основ композиции и цветоведения для реализации художественного замысла дизайн-проекта.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Производственная база графического дизайна.

Тема 2. Современные компьютерные технологии в производстве дизайн-проектов.

Тема 3. Художественно-техническое редактирование макетов.

Тема 4. Сопроводительная проектная документация к дизайн-проекту.

Тема 5. Принципы взаимодействия с подрядчиками и специалистами смежных областей.

Тема 6. Способы исполнения эталонных образцов дизайн-проектов.

Тема 7. Выполнение курсовых работ.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 18 зачетных единиц (648 часов).

6. Форма контроля – экзамен, зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Материаловедение»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является умения выбирать материалы с учетом их наглядных и формообразующих свойств для выполнения дизайн-объектов в макете, материале и в интерактивной среде.

Задачи освоения дисциплины:

- научиться разбираться в современных материалах;
- освоить приемы выбора материалов с учетом их наглядных и формообразующих свойств для выполнения объектов графического дизайна.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Материаловедение» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС – 2 – Владеет рисунком, проектной графикой, методами макетирования и моделирования с возможностью демонстрации художественного замысла в дизайн-проектировании.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Материалы, используемые в графическом дизайне.

Тема 2. Виды печати.

Тема 3. Технология обработки материалов.

Тема 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Макетирование в графическом дизайне»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является освоение принципов подготовки дизайн-макета к печати.

Задачи освоения дисциплины:

- понять значение дисциплины Макетирование в графическом дизайне;
- освоить приемы и принципы создания и подготовки различных дизайн-макетов к печати.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Макетирование в графическом дизайне» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС – 2 – Владеет рисунком, проектной графикой, методами макетирования и моделирования с возможностью демонстрации художественного замысла в дизайн-проектировании.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Файловая система и форматы файлов.

Тема 2. Макетирование.

Тема 3. Правила подготовки дизайн-макета к печати.

Тема 4. Правила подготовки дизайн-макетов с использованием тиснения, лака и других способов печати.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Фотография и цифровая обработка фотоизображений»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью дисциплины является формирование способности создавать произведения графического дизайна, учитывая современные тенденции, основные достижения в сфере фотоискусства и компьютерной графики.

Задачи освоения дисциплины

Задачи – изучить понятие о фотографии и ее месте в современном дизайне;

-изучить современные стили и направления в фотографии;

-сформировать умения, связанные с раскрытием художественного образа по средствам фотографии;

-сформировать навыки работы с фотокамерой, и навыки обработки фотоизображения;

-развивать способности к креативному мышлению, а также умение обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;

-развить способность обосновать свои предложения по разработке и воплощению авторской проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Фотография и цифровая обработка фотоизображений» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС – 5 – Способен использовать при моделировании и проектировании в дизайне компьютерные программы.

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. История фотографии

Тема 2. Устройство фотокамеры

Тема 3. Композиция в фотографии

Тема 4. Освещение

Тема 5. Особенности съемки в различных направлениях и современных стилях

Тема 6. Графическая обработка изображений

Тема 7. Фотография в рекламе

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).

6. Форма контроля – экзамен, зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Архитектура печатного издания»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов понимания сущности понятия «архитектура» в печатном издании.

Задачи освоения дисциплины:

- освоение основной терминологии, применяемой в области архитектуры печатного издания;
- освоение систем измерения, применяемых в издательском деле;
- изучение классификации шрифтов, их основных параметров; изучение структуры строения символов и их архитектуры.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Архитектура печатного издания» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС – 3 – Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. История развития печатного дела.

Тема 2. Методология построения архитектуры печатного издания.

Тема 3. Освоение на практике принципов построения архитектуры печатного издания.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Дизайн периодических изданий»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является изучение принципов дизайна периодических изданий и подготовка студентов к работе в издательствах, редакциях печатных средств массовой информации.

Задачи освоения дисциплины:

- освоение основной терминологии, применяемой в области дизайна периодических изданий;
- использование стандартов при подготовке издательских оригиналов, грамотный выбор оптимальных технологических процессов производства печатных и электронных средств информации, расходных материалов, составление издательской спецификации и других документов издательского процесса;
- освоение систем измерения, применяемых в издательском деле;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Дизайн периодических изданий» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС – 3 – Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. История развития дизайна периодических изданий.

Тема 2. Методология дизайна периодических изданий.

Тема 3. Освоение на практике принципов дизайн-проектирования периодических изданий.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Брендинг: разработка бренда»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является приобретение теоретических знаний о бренде как основополагающей категории маркетинга и получение практических навыков, связанных с процессом управления бренда.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить классификацию торговых марок\брендов;
- рассмотреть процесс разработки программ лояльности и управления брендами;
- владеть современными технологиями маркетинговых исследований в брендинге,
- освоить процесс формирования интегрированных маркетинговых коммуникаций, а также проведения аудита и оценки бренда, с целью эффективного управления марочной политикой компании.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Брендинг: разработка бренда» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС – 3 – Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Предмет, цели, задачи курса.

Тема 2. Бренд как метод и инструмент маркетинга в организациях.

Тема 3. Особенности формирования брендов на различных типах рынков.

Тема 4. Процесс разработка бренда.

Тема 5. Позиционирование бренда.

Тема 6. Идентичность бренда.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).

6. Форма контроля – зачет, зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Разработка брендбука и создание фирменного стиля»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью дисциплины является формирование профессиональных навыков специалиста-дизайнера способного решать реальные задачи в современном графическом дизайне.

Задачи освоения дисциплины

Задачи – обучение современным методам проектирования фирменного стиля, развитие у дизайнеров креативно-образного мышления, практическое применение широкого спектра художественно-графической рекламной продукции.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Разработка брендбука и создание фирменного стиля» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС – 3 – Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. История развития фирменного стиля. Основные виды элементов фирменного стиля.

Тема 2. Анализ мировых образцов элементов фирменного стиля

Тема 3. Определение оптимальной цветовой гаммы для всех элементов фирменного стиля

Тема 4. Разработка единой графической схемы базового пакета

Тема 5. Экономические расчеты себестоимости тиража полного пакета рекламной и сувенирной продукции

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетных единиц (144 часов).

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Технологии полиграфии»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является изучение основных понятий полиграфической технологии.

Задачи освоения дисциплины:

- освоение основных понятий полиграфической технологии;
- освоение систем измерения, применяемых в типографском деле;
- изучение классификации шрифтов, их основных параметров; изучение структуры строения символов;
- изучение особенностей работы с компьютерными шрифтами;
- изучение основных правил и принципов вёрстки и набора; освоение принципов работы с типографскими сетками;
- знакомство с основными видами современных технологий, применяемых в печати.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Технологии полиграфии» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС – 3 – Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Основы технологии полиграфии. Цвет в полиграфии

Тема 2. Подготовка изображений к печати. Подготовка оригинал-макета.

Тема 3. Подготовка файла для сдачи в типографию

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетных единиц (216 часов).

6. Форма контроля – экзамен, зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Типографика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов понимания сущности «типографика», её роли и места в различные периоды истории печатного искусства, а также в современном графическом дизайне; способности применения основных правил и принципов набора и вёрстки, а также шрифтовых композиций при оформлении различных видов продукции и промышленных изделий.

Задачи освоения дисциплины:

- освоение основной терминологии, применяемой в области типографики;
- освоение систем измерения, применяемых в типографском деле;
- изучение классификации шрифтов, их основных параметров; изучение структуры строения символов;
- изучение особенностей работы с компьютерными шрифтами;
- изучение основных правил и принципов вёрстки и набора; освоение принципов работы с типографскими сетками;
- знакомство с основными видами современных технологий, применяемых в печати.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Типографика» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС – 3 – Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов у выполнению дизайн-проекта.

3. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. История типографики.

Тема 2. Теория шрифтов.

Тема 3. Компьютерные технологии в типографике.

Тема 4. Типографические системы изменения.

Тема 5. Материалы и технологии печати.

Тема 6. Основные формы типографики.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетных единиц (216 часов).

5. Форма контроля – экзамен, зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Графическое искусство и иллюстрация»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целями дисциплины являются изучение основных методов и приемов проектирования систем и отдельных элементов визуальных коммуникация, фирменных стилей, плакатов и другой прикладной графики.

Задачи освоения дисциплины

Задачи – приобретение необходимых знаний и практических навыков для воплощения творческих идей в проектах.

-овладение принципами графической трансформации и стилизации изображений;

-умение грамотно разрабатывать комплексные проекты визуальных коммуникаций, стилей и других знаковых систем

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Графическое искусство и иллюстрация» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС – 2 – Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Типология объектов графического дизайна

Тема 2. Основные методы, принципы и приемы композиционной организации

Тема 3. Графический язык и визуальная культура.

Тема 4. Иллюстрация.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Адаптивная физическая культура»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– является формирование физической культуры студентов и способности направленного использования средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
- Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
- Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
- Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
- Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Общая физическая подготовка.

Тема 2. Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК.

Тема 3. Подвижные игры.

Тема 4. Легкая атлетика - адаптивные формы и виды.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (каратэ WКС)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель изучения «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, а также использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины направлены на:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.
7. Подготовку к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Общефизическая подготовка (ОФП). Подготовка к ГТО. Тема 2. Специальная физическая подготовка по «Каратэ»

Тема 3. Бункай ката, технические упражнения, техническая подготовка.

Тема 4. Психологическая подготовка. Воспитательные средства и мероприятия
Тема 5. Воспитание культуры здорового образа жизни.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 384 часа.

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель изучения «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, а также использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины направлены на:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.
7. Подготовку к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Общеспортивная подготовка (ОФП). Подготовка к ГТО. Тема 2. Специальная физическая подготовка по «Фитнес-аэробике»

Тема 3. Танцевально-ритмические, пластические упражнения, хореографическая подготовка

Тема 4. Психологическая подготовка. Воспитательные средства и мероприятия

Тема 5. Воспитание культуры здорового образа жизни.

- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 384 часа.**
- 6. Форма контроля – зачет с 1 по 6 семестр.**

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Национальный этикет»**

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является знакомство с культурой и этикетом различных народов.

Задачи освоения дисциплины

- сформировать представления о предметной области национального этикета, о значимости национального этикета в сфере культуры;
- познакомить с основными подходами и методами, сложившимися в различных направлениях национального этикета;
- дать представление об основной проблематике национального этикета и вовлечь студентов в ее обсуждение.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Национальный этикет» относится к факультативным дисциплинам учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3.Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. История национальной этики

Тема 2. Основные категории национальной этики

Тема 3. Культура и Искусство как феномен национальной этики

5.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачетные единицы (108 часов).

6.Форма контроля – зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Мультимедийные технологии»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является развитие творческих способностей учащихся через интерактивность, которая открывает перед ними огромные познавательные способности.

Задачи освоения дисциплины

- обучить студентов использовать средства мультимедиа при разработке дизайн-проектов;
- обучить студентов этапам создания и развития продуктов мультимедиа технологий.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Национальный этикет» относится к факультативным дисциплинам учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-5 – способен свободно владеть пакетом современных графических программ, позволяющих профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи; осуществлять осознанный выбор компьютерных, мультимедийных и фотографических технологий для визуализации проектной идеи в процессе создания графического объекта и подготовки итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Компьютерные аудио технологии

Тема 2. Компьютерные видео технологии

Тема 3. Реализация мультимедийных проектов

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Основы предпринимательской деятельности»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины - формирование у студентов комплексного и объективного представления о сущности, функциях и закономерностях предпринимательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- Изучение отечественной нормативно-правовой среды, обуславливающей предпринимательскую деятельность в РФ;
- Ознакомление с концепцией государственной политики поддержки и развития предпринимательства в РФ, инфраструктурой и регулированием малого и среднего бизнеса на государственном уровне;
- Определение роли, видов и форм предпринимательской деятельности в РФ;
- Формирование фундаментальных знаний в области теории и практики предпринимательской деятельности в условиях рыночной и монополизированной экономики, а также практических навыков, личных и деловых качеств студентов необходимых для осуществления предпринимательской деятельности в РФ;
- Изучение практических механизмов и инструментов эффективного управления предпринимательской деятельностью: анализ внешней и внутренней среды, прогнозирование, планирование, контроль и постоянное улучшение бизнеса.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» относится к циклу факультативных дисциплин «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенции:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Сущность предпринимательства и его виды

Тема 2. Предпринимательская идея и технология создания собственного дела

Тема 3. Социальная ответственность в предпринимательстве

Тема 4. Сущность, структура, формы собственности

Тема 5. Маркетинговая стратегия и рыночная политика предпринимателя

Тема 6. Экономические риски в предпринимательской деятельности.

Тема 7. Малое предпринимательство в рыночной экономике

Тема 8. Культура предпринимательства

Тема 9. Оценка эффективности предпринимательской деятельности

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачётные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.