

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Философия»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- Знание основных направлений и разделов философии; методов и приемов философского познания.

- Умение использовать положения и методы философии в профессиональной деятельности; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.

- Владение приемами и навыками ведения дискуссии, полемики и диалога.

#### **2**

. Дисциплина «Философия» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### **М 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**с** - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1):

**т** - способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости для своей деятельности (ОК-4).

#### **д 4.Содержание дисциплины (модуля).**

**и** Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре

**с** Тема 2. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии

**и** Тема 3. Философская онтология

**п** Тема 4. Теория познания

**л** Тема 5. Философия и методология науки

**и** Тема 6. Социальная философия и философия истории

**н** Тема 7. Философская антропология

**ы** **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля - экзамен.**

(  
м  
о  
д  
у  
л  
я  
)

в

с  
т  
р  
у  
к  
т  
у  
р  
е

ОПОП.

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «История»

#### 2. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

##### Цель освоения дисциплины

- дать студентам необходимый объем систематизированных знаний по истории, расширить и углубить базовые представления о характерных особенностях исторического пути, пройденного Российским государством и народами мира;
- выявить место и роль нашей страны в истории мировых цивилизаций;
- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;
- систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России.

##### Задачи освоения дисциплины

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в том числе и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- получение навыков исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

#### 2

- Дисциплина «История» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### **М 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**с** – способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости для своей деятельности (ОК-4);

**и** – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

#### **и 4. Содержание дисциплины (модуля).**

**с** Тема 1. Сущность, формы и функции исторического знания

**ц** Тема 2. Формирование основных институтов человеческого общества и древнейших цивилизаций.

**п** Тема 3. Истоки российской цивилизации. Киевская Русь

**л** Тема 4. Государства Западной Европы и Востока в Средние века

**и** Тема 5. Складывание Российского государства (XIII–XV вв.)

**н** Тема 6. Становление современной европейской цивилизации

**ы** Тема 7. Россия в XVI–XVII вв.

Тема 8. Преобразование традиционного общества и государства в XVIII в. в странах Европы и Северной Америки

**м** Тема 9. Модернизация России в XVIII в.

**о**

**д**

**у**

**л**

Тема 10. Мир в XIX в.

Тема 11. Российская цивилизация в XIX в.

Тема 12. Мир в Новейшее время. Кризис Западной цивилизации в первой половине XX в.

Тема 13. Россия в начале XX века: проблема исторического выбора

Тема 14. Советское государство в межвоенный период (1918–1941 гг.)

Тема 15. Вторая мировая война и послевоенное устройство мира

Тема 16. Советское государство во второй половине XX века

Тема 17. Россия и мир во второй половине 80-х гг. XX в.–начале XXI в.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).**

**6. Форма контроля - экзамен.**

## АННОТАЦИЯ к рабочей программе дисциплины «Экономика»

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

**Цель** освоения дисциплины является формирование систематизированных знаний: об экономических явлениях на микро - макроуровне, об инструментах, используемых при реализации экономической политики государства, об основных макроэкономических показателях, о структуре народного хозяйства, о механизме ценообразования, о составе издержек производства фирмы, об общественных издержках производства, о функционировании фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- формирование у обучающихся системы теоретических знаний в области экономики, позволяющих ясно и последовательно объяснять процессы и явления социально-экономической жизни общества, разрабатывать принципы и методы рационального хозяйствования;

- развитие понимания многообразия экономических процессов в современном мире, а также умения определить их связь с другими процессами, происходящими в обществе;

- актуализация способности обучающихся применять накопленные по дисциплине знания при решении профессиональных проблем в реальных (смоделированных) условиях;

- стимулирование обучающихся к самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

## 2

. Дисциплина «История» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

### **М 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**с** ОК-5 – способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах..

### **о 4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Общие основы экономической теории

**д** Тема 2. Микроэкономика

**и** Тема 3. Макроэкономика

**с** Тема 4. Проблемы экономики переходного периода

**ц 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**и 6. Форма контроля - зачет.**

**п  
л  
и  
н  
ы**

**(  
м  
о  
д  
у  
л  
я  
)**

**в**

**с  
т  
р  
у  
к  
т**

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Правоведение»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

**Цель** освоения дисциплины является ознакомление студентов с началами некоторых отраслей права, необходимых гражданину в повседневной жизни. Данный учебный предмет преследует также воспитательную цель, расширяя общий кругозор студентов.

#### **Задачи освоения дисциплины**

изучение основ наиболее распространенных в общественной жизни отраслей права (гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного);

- доведения до сведения обучающихся изменений, имевшихся в последнее время в законодательной и правоприменительной практике;

- изложение учебного материала дисциплины в контексте, соответствующем реалиям современной жизни, что позволяло бы студентам применять полученные теоретические знания на практике, отстаивая свои права и законные интересы.

#### **2**

. Дисциплина «Правоведение» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### **М 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**с** – способностью использовать правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-8).

#### **о 4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Теория государства и права

**д** Тема 2. Основы уголовного права

**и** Тема 3. Основы гражданского права

**с** Тема 4. Основы семейного права

**ц** Тема 5. Основы земельного права

**и** Тема 6. Основы трудового права

**п** Тема 7. Основы административного права

**л** Тема 8. Основы правовой защиты компьютерной информации

**и** Тема 9. Основы гражданского процесса

**н** Тема 10. Основы уголовного процесса

**ы** **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля - зачет.**

(  
м  
о  
д  
у  
л  
я  
)

в

с  
т  
р  
у  
к  
т  
у  
р  
е

ОПОП.

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

**Цель освоения дисциплины** формирование и развитию у студентов языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенций, необходимых профессионалу любого профиля для успешной работы по своему направлению, а также каждой личности для удачной коммуникации в самых различных сферах жизнедеятельности и для самореализации.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- углубленное изучение коммуникативных качеств русского литературного языка;
- усвоение лингвистических особенностей функциональных стилей русского языка;
- изучение рекламы в деловой речи;
- овладение культурой несловесной речи;
- ознакомление с культурой публичного выступления.

2

. Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

#### е 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

т - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

#### д 4.Содержание дисциплины (модуля).

и Тема 1. Язык и культура речи

с Тема 2. Коммуникативные качества речи

ц Тема 3 Система функциональных стилей литературного языка

и Тема 4. Культура речи и публичное выступление

п 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

л 6. Форма контроля -зачет.

и  
н  
ы

(  
м  
о  
д  
у  
л  
я  
)

в

с  
т  
р  
у  
к  
т  
у  
р  
е

ОПОП.

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является овладение студентами необходимым уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнёрами. Обучение иностранному языку также призвано обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

#### Задачи освоения дисциплины

- формирование социокультурной компетенции и поведенческих стереотипов, необходимых для успешной адаптации выпускников на рынке труда;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры студентов;
- формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

#### 2

Дисциплина «Иностранный язык» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

#### 4. Содержание дисциплины (модуля).

- Тема 1. My home, my family, my friends
- Тема 2. Holidaymaking
- Тема 3. Travelling
- Тема 4. Education and student life
- Тема 5. Superlative cities
- Тема 6. Speaking English
- Тема 7. Modern lifestyle
- Тема 8. Meals
- Тема 9. The United States of America
- Тема 10. Environment protection
- Тема 11. Sport
- Тема 12. Business English

#### 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часов).

#### 6. Форма контроля — зачет в 1, 2, 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «История и культура народов КБР»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

**Цель освоения дисциплины** является формирование у студентов наиболее полного представления об основных этапах истории кабардинцев, балкарцев и других народов, проживающих в Кабардино-Балкарской республике; сформировать у студентов представление о сущности культуры, ее роли в жизни общества, материальной и духовной культуре адыгов (черкесов) и балкарцев в прошлом и настоящем.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- формирование у студентов навыков понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе;
- стимулирование студентов к самостоятельному творческому труду;
- выработка у студентов цельного образа истории народов КБР с пониманием ее специфических проблем;
- формирование у студентов необходимого минимума знаний по проблемам культурного развития кабардинцев и балкарцев, взаимосвязи среды обитания народов с их культурой;
- дать студентам необходимые знания по вопросам феномена «адыгэ хабзэ» (адыгского этикета), тау адет (балкарского этикета), и их роли в жизни народов;
- рассмотреть традиционные общественные институты адыгов (черкесов) и балкарцев, их функции и религиозные верования в различные исторические эпохи;
- раскрыть и изучить со студентами проблемы становления и развития «высокой профессиональной» культуры – народного образования, науки, литературы, искусства, языка народа.

#### 2

Дисциплина «История и культура народов КБР» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### е 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

т - способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4).

#### д 4. Содержание дисциплины (модуля).

и Тема 1 История народов КБР

с Тема 2. Культура народов КБР

#### ц 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

#### и 6. Форма контроля -зачет.

п

л

и

н

ы

(

м

о

д

у

л

я

)

в

с

т



## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Родной язык (балкарский)»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Основная цель** – качественное повышение уровня речевой культуры; развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширение общегуманитарного кругозора.

##### **Задачи изучения дисциплины:**

- повышение общей культуры речи, уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;
- формирование и развитие необходимых знаний о карачаево-балкарском языке и профессиональном общении;
- формирование навыков и умений в области бытовой, деловой и научной речи;
- показать богатые выразительные возможности карачаево-балкарского языка;
- выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
- сформировать коммуникативную компетенцию, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациями общения; научить умелому использованию приемов оптимизации всех видов речевой деятельности;
- расширить активный словарный запас студентов; развить лингвистическое мышление и коммуникативную культуру;
- научить пользоваться различными словарями и справочниками.

Коммуникативные цели обучения требуют подробной разработки общения: когда, при каких условиях, с какой целью и в какой форме будут пользоваться студенты карачаево-балкарским языком.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Родной язык (балкарский)» относится к блоку 1 базовой части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК- 6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Фонетика карачаево-балкарского языка. Классификация слов по семантике в карачаево-балкарском языке.

Тема 2. Заимствованная лексика карачаево-балкарского языка. Лексика карачаево-балкарского языка с точки зрения ее стилистической дифференциации. Фразеология

Тема 3. Карачаево-балкарская историческая лексика. Ономастикон карачаево-балкарского языка.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -4 зачетные единицы (144 часа).**

#### **6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Родной (русский) язык»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель курса состоит в формировании развитой языковой личности, способной к восприятию и созданию речевых произведений, которые отличаются точностью изложения мысли, правильностью, логичностью, выразительностью; высококвалифицированного специалиста, обладающего хорошей и образцовой речью.

К задачам курса относятся:

##### а) когнитивные (обучающие):

- дать знания о коммуникативных качествах речи;
- развить понимание всех норм русского литературного языка;
- закрепить и углубить знания студентов по фонетике и графике, лексике и фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- научить применять полученные лингвистические знания и умения на практике;
- закрепить понятие стилей речи;
- научить студентов оформлять деловые документы.

##### б) развивающие:

- вызвать интерес к изучению русского языка, стремление овладеть им;
- способствовать развитию речи и мышления студентов;
- развить творческий потенциал;
- сформировать триединство: знания-умения-навыки;
- выработать научный подход к изучению всего курса.

##### в) воспитывающие:

- воспитать полноценную, самостоятельно мыслящую (то есть имеющую свой взгляд на все окружающее) личность, которая может грамотно, эмоционально выразить свои позиции.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Родной (русский) язык» относится к блоку 1 базовой части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК- 6 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Русский язык: ретроспектива и современное состояние

Тема 2. Лингвистические знания: орфография

Тема 3. Лингвистические знания: синтаксис и пунктуация

Тема 4. Культура речи. Коммуникативные качества

Тема 5. Стилистика русского языка

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -4 зачетные единицы (144 часа).**

#### **6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Родной язык(кабардинский)»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

##### Цели:

- корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку;
- формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной);
- углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения.

##### Задачи изучения дисциплины:

научить студентов:

- повышение уровня **практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;**
  - достижение высокой **коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития** студентов;
- воспитание **культурно - ценностного отношения к родному языку;**
- совершенствование речевой культуры путём **обогащения словарного запаса;**
- полное и осознанное **владение системой норм** кабардинского литературного языка;
- углубление **знаний о языковых единицах разных уровней** (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие **навыков продуцирования** грамотных, логически связанных, правильно сконструированных **текстов** на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение **участия в диалогических и полилогических коммуникациях;**
- формирование мотивации дальнейшего **самостоятельного овладения речевыми навыками** и умениями.

#### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Родной (кабардинский) язык» относится к блоку 1 базовой части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

##### Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК- 6 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию.

#### 4.Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Исторические сведения о становлении адыгских народов. Лексика кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Культура речи адыгов

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели.

Тема 4. Терминология адыгских обычаев

Тема 5. Фольклор

Тема 6. Культура

Тема 7. Спорт

Тема 8. Этикет и современный язык

#### 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -4 зачетные единицы (144 часа).

#### 6. Форма контроля – зачет, экзамен.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины является формирование общепрофессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры).

**Задачи** дисциплины являются готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к блоку 1 базовой части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-готовностью действовать в нестандартных ситуациях ,нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Введение в безопасность жизнедеятельности. Основные понятия и определения

Тема 2. Человек и опасности техносферы

Тема 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания

Тема 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, социального, экологического, антропогенного и техногенного происхождения

Тема 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека

Тема 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности

Тема 7. Экстремальные и чрезвычайные ситуации. Методы защиты в условиях их реализации

Тема 8. Управление безопасностью жизнедеятельности

Тема 9. Задачи, принципы и объем первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях и несчастных случаях

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часа).**

#### **6. Форма контроля - зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Физическая культура и спорт»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

*Цель дисциплины «Физическая культура и спорт»* состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

##### ***Задачи дисциплины направлены на:***

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к блоку 1 базовой части учебного плана ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн. 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

#### **4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры

Тема 3. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

Тема 4. История становления и развития Олимпийского движения. Универсиады. История комплексов ГТО и БГТО. Новый Всероссийский Физкультурно-спортивный комплекс

Тема 5. Умственная и физическая работоспособность студента. Средства физической культуры и спорта в регулировании работоспособности

Тема 6. Мотивация в сфере физической культуры и спорта. Проблемы формирования мотивации у студентов к занятиям физической культурой и спортом

Тема 7. Методические основы проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями

Тема 8. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений

Тема 9. Основы самоконтроля студентов, занимающихся физическими упражнениями и спортом

Тема 10. Профессионально- прикладная физическая подготовка(ППФП) студентов

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -2 зачетные единицы (72 часа).**

**6. Форма контроля - зачет.**

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Академический рисунок»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

##### Цель освоения дисциплины

- освоить мастерство передачи объектов средствами академического рисунка.

##### Задачи освоения дисциплины

- освоить закономерности развития искусства рисунка на примерах творчества выдающихся мастеров; этапы выполнения академических постановок; приемы и методы исполнения.

Вне зависимости от уровня программы, в результате изучения академического рисунка студенты должны приобрести знания, умения и навыки, применяемые в их последующем обучении и профессиональной деятельности.

#### 2

. Дисциплина «Академический рисунок» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### е 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

т -способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

и -способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно- конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

п - способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);

и -готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

#### ы 4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Геометрические тела. Натюрморт

( Тема 2. Рисунок гипсовой головы

м Тема 3. Рисунок живой головы человека

о Тема 4. Рисунок фигуры человека

#### д 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 12 зачетных единиц (432 часа).

#### у 6. Форма контроля - экзамен.

л

я

)

в

с

т

р

у

к

т

у

р

е

ОПОП.

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Академическая живопись»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

##### Цель освоения дисциплины

- освоить мастерство передачи объектов средствами академической живописи.

##### Задачи освоения дисциплины

- освоить закономерности развития искусства живописи на примерах творчества выдающихся мастеров; этапы выполнения академических постановок; приемы и методы исполнения.

Вне зависимости от уровня программы, в результате изучения живописи студенты должны приобрести знания, умения и навыки, применяемые в их последующем обучении и профессиональной деятельности.

#### 2

Дисциплина «Академическая живопись» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

-способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);

-готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

#### 4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Натюрморт

Тема 2. Живая голова человека

Тема 3. Полу фигура человека

#### 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 12 зачетных единиц (432 часа).

#### 6. Форма контроля - экзамен.

О  
Д  
У  
Л  
Я  
)

В

С  
Т  
Р  
У  
К  
Т  
У  
Р  
Е  
ОПОП.



## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Проектирование»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

**Цель** освоения дисциплины является

- изучение основных приемов проектирования изделий из металла, дерева и рога;
- изучение приемов объемного графического моделирования формы объекта в соответствии проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Задачи освоения дисциплины**

- использование различных графических средств для воплощения идей в материале;
- умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

#### 2

Дисциплина «Проектирование» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### **М 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- с** -готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).
- способностью создавать художественно- графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплотить их в материале (ПК-2);
- способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4);
- способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);
- способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10);
- способностью разрабатывать проектные изделия путем определения потребностей в изделиях ДПИ (ДПК-04);
- способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн- проектировании (ОПК-4)

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

**с** Тема 1 Проектирование. Введение в дисциплину проектирование. Технические требования и условия

**р** Тема 2. Эскизы и наброски

**у** Тема 3. Композиция и цвет в проектировании

**к** Тема 4. Чертежи, правила оформления

**т** Тема 5. Подготовительные работы к курсовому проектированию – ювелирное искусство

**у** Тема 6. Работа с планшетом (художественная часть)

**р** Тема7. Работа с планшетом (графическая часть)

**е**  
**ОПОП.**

Тема 8. Подготовительные работы к курсовому проектированию – медно-чеканное искусство

Тема 9. Подготовительные работы к курсовому проектированию – ювелирное искусство

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 24 зачетных единиц (864 часов).**

**6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Пропедевтика»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

##### Цель освоения дисциплины

- изучение основных приемов изготовления изделий из металла, дерева и рога;
- овладение творческой деятельностью, связанной с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;
- создание эстетически совершенных, высококачественных и уникальных предметов и изделий, культурно-бытового назначения, декоративной пластики и декоративного оформления интерьера.
- приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

##### Задачи освоения дисциплины

- владение художественно-ремесленными приемами;
- выполнение предварительных поисковых изделий;
- создание художественного образа;
- владение практическими навыками различных видов обработки металла (ковка, гравировка, филигрань и т.д.).

2

. Дисциплина «Пропедевтика» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### **М 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**с** -готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

- способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);

**и** - способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);

**и** - способность копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

**л** -способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

- контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11).

#### **ы 4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Современные ювелирные украшения

( Тема 2. Ювелирные камни. Металлические материалы. Химические вещества. Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления ювелирных изделий.

**о** Тема 3. Заготовительные операции. Методы обработки.

**д** Тема 4. Изготовление ювелирных украшений

**у 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 7 зачетных единиц (252 часа).**

**л 6. Форма контроля – экзамен.**

**я**

)

**в**

**с**

**т**

**р**

**у**

**к**

**т**

**у**

**р**

**е**

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

**Цель освоения дисциплины** является развитие способности анализировать сложные натурные формы и умение ясно выразить их в виде объемной скульптурной композиции. Это необходимо для выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

#### Задачи освоения дисциплины

- выработка у студентов художественного вкуса и культуры исполнения скульптуры, развитие способностей к анализу натуральных форм, формирование навыков моделирования в материале с натуры и по воображению, формирование навыков владения различными материалами и техниками скульптуры и пластического моделирования.

#### 2

. Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### е 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

т -готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

-способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

- способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

#### н

#### л

#### и

#### н

#### м

#### о

#### д

#### у

#### л

#### я

#### )

#### в

#### с

#### т

#### р

#### у

#### к

#### т

#### у

#### р

#### е

#### ОПОП.

#### 4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Объемно-пластическое построение форм архитектурных деталей

Тема 2. Объемно-пластическое построение деталей головы человека с выходом на моделирование черепа

#### 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).

#### 6. Форма контроля – зачет.

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Технология и материаловедение»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является

- ознакомление студентов с оборудованием и правилами работы с ними
- применение теоретических знаний при выполнении лабораторных работ
- знание технологий металла дерева и других твердых материалов
- умение применять теоретические знания, практические приемы, способы и методы изготовления изделия.

Задачи освоения дисциплины

- подготовка студента и приобретение им знаний в области изучения свойств материалов с использованием новейших технологий науки и техники, для дальнейшей работы с этими материалами.

2

Дисциплина «Технология и материаловедение» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);
- способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10).

#### 4. Содержание дисциплины (модуля).

- Тема 1. Основы технологии и материаловедения. Инструменты и приспособления.
- Тема 2. Классификация ювелирных и медно-чеканных изделий
- Тема 3. Материалы и технология в ювелирном искусстве
- Тема 4. Материалы и технология медно-чеканных изделий

#### 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).

#### 6. Форма контроля – экзамен.

(  
м  
о  
д  
у  
л  
я  
)

в

с  
т  
р  
у  
к  
т  
у  
р  
е

ОПОП.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Цветоведение и колористика»**

#### **1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является формирование у студентов комплекса знаний о законах цвета на плоскости, в объеме и в пространстве. Это необходимо для владения художественными методами в архитектуре, выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- развить у студентов способности выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета;
- дать основные знания всех аспектов теории цвета;
- определить место цветового решения пространства в структуре художественного и архитектурного проектирования;
- определить методы и методологию работы архитектора искусственной цветовой среды;
- определить содержательную сторону профессиональной подготовки архитектора в организации цветовой среды.

#### **2**

. Дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### **е 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

#### **ц 4.Содержание дисциплины (модуля).**

**и** Тема 1. История развития теории цвета и света

**п** Тема 2. Системы цветовых гармоний

**л** Тема 3. Психологическое воздействие цвета

**и** Тема 4. Роль цвета в формировании предметного образа

**н 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).**

**ы 6. Форма контроля – зачет.**

(  
м  
о  
д  
у  
л  
я  
)

в

с  
т  
р  
у  
к  
т  
у

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Основы композиции»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

**Целью** освоения дисциплины является формирование у студентов пространственного композиционного мышления на основе принципов, законов, методов и средств художественно-образного формообразования искусственных систем как существенной составляющей профессиональной грамоты и творческого мышления дизайнера.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- ознакомление с объемно-пространственной композицией в различных видах искусства, изучение основ формообразования, формирование понимания основ художественной деятельности, направленной на проектирование предметной среды.

**2**

Дисциплина «Основы композиции» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**т** - способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

**и** - способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4).

#### **л 4.Содержание дисциплины (модуля).**

**и** Тема 1. Общие сведения о композиции

**н** Тема 2. Основы формообразования

**ы** Тема 3. Средства композиции

Тема 4. Цвет в композиции.

**(** Тема 5. Фронтально-пространственная композиция

**м** Тема 6. Объемно-пространственная композиция

**о** Тема 7. Глубинно-пространственная композиция

**д 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 7 зачетных единиц (252 часов).**

**у 6. Форма контроля – зачет.**

**л**

**я**

**)**

**в**

**с**

**т**

**р**

**у**

**к**

**т**

**у**

**р**

**е**

**ОПОП.**

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Основы производственного мастерства»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является

- изучение основных приемов изготовления изделий из металла, дерева и рога;
- овладение творческой деятельностью связанной с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами
- создание эстетически совершенных, высококачественных и уникальных предметов и изделий, культурно-бытового назначения, декоративной пластики и декоративного оформления интерьера.
- приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Задачи освоения дисциплины

- владение художественно-ремесленными приемами;
- выполнение предварительных поисковых изделий;
- создание художественного образа;
- владение практическими навыками различных видов обработки металла (ковка, гравировка, филигрань и т.д.).

#### 2

Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);
- способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);
- способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);
- контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11).

#### 4.Содержание дисциплины (модуля).

- Тема 1. Ювелирное искусство из несложных украшений
- Тема 2. Декоративная обработка с техникой филигрании, гравировки
- Тема 3. Техника «эмаль»
- Тема 4. Ювелирное искусство в изготовлении сложных изделий
- Тема 5. Техника «чернение»
- Тема 6. Техника «дражировка»
- Тема 7. Техника выпилки

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 18 зачетных единиц (648 часов).**

**6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

в

с

т

р

у

к

т

у

р

е



## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Технический рисунок»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

##### Целью освоения дисциплины

- ознакомление с основными понятиями рисунка;
- изучение различных видов шрифтов, освоение навыков техники рисунка;
- практическое освоение основ технического рисунка.

##### Задачи освоения дисциплины

- ознакомление с такими понятиями как «технический рисунок», «эскиз», «построение рисунка»;
- приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами;
- приобретение навыков в выполнении различных видов рисунков и композиций;
- применение на практике основных приемов построения технических композиций рисунка;
- создание новых идей.

#### 2

Дисциплина «Технический рисунок» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

#### 4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Элементарные построения в техническом рисовании

Тема 2. Понятие об аксонометрических проекциях

Тема 3. Построение рисунков плоских фигур

Тема 4. Построение рисунков геометрических тел

Тема 5. Построение рисунков группы геометрических тел

Тема 6. Способы передачи светотени на техническом рисунке

#### 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).

#### 6. Форма контроля – зачет, экзамен.

д  
у  
л  
я  
)

в

с  
т  
р  
у  
к  
т  
у  
р  
е

ОПОП.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Спецрисунок»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** освоения дисциплины является развитие способности анализировать сложные натурные формы и умение ясно выразить их в виде трехмерного рисунка на плоскости листа. Это необходимо для владения художественными методами декоративно-прикладного искусства, выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- выработка у студентов художественного вкуса и культуры исполнения рисунка, развитие способностей к анализу натуральных форм, формирование навыков выполнения рисунка с натуры и по воображению, формирование навыков владения различными техниками рисунка.

#### **2**

. Дисциплина «Спецрисунок» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### **М 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**с** - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

**д** - способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

#### **и 4.Содержание дисциплины (модуля).**

**Тема 1.** Орнамент и художественная графика

**Тема 2.** Рисунок фигуры человека

#### **и 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетных единиц (144 часов).**

#### **н 6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

**ы**

(  
м  
о  
д  
у  
л  
я  
)

**в**

с  
т  
р  
у  
к  
т  
у  
р  
е

**ОПОП.**

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «История искусств»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

**Цель** освоения дисциплины является всестороннее вооружить студентов системными знаниями по истории искусств с их последующим применением в практической и теоретической работе, в профессиональной сфере.

##### **Задачи освоения дисциплины**

- познакомить с системой и видами искусства
- изучить всеобщую историю искусств
- дать определение понятию «искусство» и показать его роль и место в системе художественной культуры
- проанализировать историю отечественного искусства
- охарактеризовать наиболее весомый вклад деятелей искусства соответствующих культурно-исторических типов и познакомить с выдающимися произведениями искусства
- проанализировать сущностные процессы в современной европейской и российской культуре и искусстве.

2

Дисциплина «История искусств» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);

- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4).

#### 4.Содержание дисциплины (модуля).

- Тема 1. Искусство и его виды
- Тема 2. Искусство Древнего мира
- Тема 3. Искусство Средневековья
- Тема 4. Искусство Возрождения
- Тема 5. Западноевропейское искусство 17 века
- Тема 6. Западноевропейское искусство 18 века.
- Тема7. Русское искусство 18 века
- Тема 8. Западноевропейское искусство 19 века
- Тема 9.Русское искусство 19 века
- Тема 10. Искусство модернизма
- Тема 11. Русское искусство первой половины XX века
- Тема 12. Искусство СССР во второй половине 20 века
- Тема 13. Современное искусство

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часа).**

**6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

в

с

т

р

у

к

т

у

р

е

ОПОП.

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «История художественного металла»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

**Цель** освоения дисциплины является получение системных знаний по истории художественного металла с их последующим применением в практической и теоретической работе в профессиональной сфере.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- дать понятие художественного металла, выявить его место в истории декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с историей развития художественного металла у различных народов мира, обратить особое внимание на исторические типы культуры и соответствующие им уровни развития художественного металла, охарактеризовать выдающиеся памятники искусства, выполненные в художественном металле;
- показать роль металла в ювелирном искусстве прошлого и настоящего;
- проанализировать отдельные аспекты в проблеме «Современный художественный металл».

#### **2**

Дисциплина «История художественного металла» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);
- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в мировой и местной культуре (ДПК-3);
- способностью поиска утраченных промыслов и их возрождение (ДПК-5).

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

- Тема 1. Художественный металл. Основные понятия.
  - Тема 2. Художественный металл Древнего и Античного мира.
  - Тема 3. Художественный металл Арабо-мусульманского мира, Византии и Европейского Средневековья.
  - Тема 4. Художественный металл Нового времени. Художественный металл России.
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).**
- 6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

(  
м  
о  
д  
у  
л  
я  
)

в

с  
т  
р  
у  
к  
т  
у  
р

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Шрифтовая графика»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

##### Цель освоения дисциплины

- ознакомление с основными понятиями шрифтовой графики;
- изучение различных видов шрифтов, освоение навыков монограммы, каллиграфии и леттеринга;
- практическое освоение основ графических закономерностей шрифта.

##### Задачи освоения дисциплины

- ознакомление с такими понятиями как «шрифтовая графика», «каллиграфия», «монограмма», «леттеринг»;
- приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами;
- приобретение навыков в написании различных видов шрифтов и шрифтовых композиций
- применение на практике основных законов и приемов построения шрифтовых композиций;
- создание новых шрифтов, надписей, знаков (логотипов).

#### 2

. Дисциплина «Шрифтовая графика» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### е 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

-способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4).

#### ц 4.Содержание дисциплины (модуля).

и Тема 1. Каллиграфия

п Тема 2. Леттеринг

л Тема 3. Монограммы

#### и 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 2 зачетные единицы (72 часов).

#### н 6. Форма контроля – экзамен.

ы

(  
м  
о  
д  
у  
л  
я  
)

в

с  
т  
р  
у  
к  
т  
у  
р  
е  
ОПОП.

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Орнамент в металле»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

**Целью** освоения дисциплины является всестороннее изучение возникновения и развития орнамента, его классификационных систем, для последующего применения на практике основных законов и приемов построения орнаментальных композиций в изделиях из металла.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- изучить историю возникновения и развития орнамента, его значения, особенностей и функций;
- изучить классификацию орнамента по изобразительным возможностям, видам, знакам, символам, историческим эпохам и стилям;
- научиться применять на практике основные законы и приемы построения орнаментальных композиций в изделиях из металла для реализации художественного замысла в практическую деятельность.

#### **2**

Дисциплина «Орнамент в металле» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);
- способность разрабатывать орнаментальные формы с учетом их предназначений в изделиях ДПИ (ДПК -1).

#### **4.Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Орнамент. Основные понятия

Тема 2. Классификация орнамента по изобразительным возможностям, видам, знакам и символам

Тема 3. Композиция орнамента

Тема 4. Классификация орнамента по историческим эпохам и стилям

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетные единицы (180 часов).**

#### **6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

(  
м  
о  
д  
у  
л  
я  
)

в

с  
т  
р  
у  
к  
т  
у  
р  
е

ОПОП.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»**

**3. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** дисциплины является обучение студентов основополагающим знаниям теоретических положений и практическим приёмам по применению информационных технологий в профессиональной деятельности.

**Задачи освоения дисциплины**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;
- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет для решения задач в области профессиональной деятельности.

2

Дисциплина «**Информационные технологии в профессиональной деятельности**» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению **М**дготовки 54.03.02 – «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы».

**е 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- т** - способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный
- о** материал при проектировании изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);

**д** способность владеть современной цифровой культурой и компьютерными

**и** технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4).

**с 4.Содержание дисциплины (модуля).**

**ц** Тема 1. Введение в информационные технологии. Содержание информационной

**и** Технологии

**п** Тема 2. Технические средства реализации информационных технологий

**л** Тема 3. Программный инструментарий информационных технологий

**и** Тема 4. Основы информационной и компьютерной безопасности

**н** Тема 5. Антивирусная защита информации в информационных системах

**ы** Тема 6. Операционная среда MS Windows

Тема 7. Технологии обработки информации средствами пакета прикладных программ Microsoft Office

**м** Тема 8. Локальные и глобальные информационные сети

**о** Тема 9. Технология поиска информации в сети Интернет

**д** **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**у** **6. Форма контроля – экзамен.**

**л**

**я**

**)**

**в**

**с**

**т**

**р**

**у**

**к**

**т**

**у**

**р**

**е**

**ОПОП.**

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Макетирование и конструирование»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является изучение методов и алгоритма изготовления макета.

##### Задачи освоения дисциплины

- приобретение навыков работы с инструментами, используемыми в изготовлении макетов;
- умение работать с бумагой различной плотности;
- определение основных этапов создания макетов;
- создание макетов интерьера по разработанному дизайн-проекту различной сложности;
- реализация основных законов и приемов макетирования в практическую деятельность.

#### 2

Дисциплина «Макетирование и конструирование» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- т - способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- и -способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- ц - способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3).

#### 4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Макетирование. Основные понятия. Навыки работы с инструментами и материалами

Тема 2. Приемы макетирования

Тема 3. Макетирование в масштабе

Тема 4. Изготовление экспозиционного макета

#### 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).

#### 6. Форма контроля – зачет, экзамен.

Д  
У  
Л  
Я  
)

В

С

Т

Р

У

К

Т

У

Р

Е

ОПОП.



## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Теория и методика преподавания ДПИ»

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

**Цель** освоения дисциплины является изучение истории возникновения и развития декоративно-прикладного искусства и формирование системы знаний в области истории и современных проблем в развитии декоративно-прикладного искусства, понимания природы диалектического единства мировых тенденций в этой сфере художественного творчества, а также создание условий для профессионального становления личности студента.

#### **Задачи освоения дисциплины**

-владение методами анализа произведений различных видов декоративно-прикладного искусства, знаниями закономерностей развития исторических, культурных, творческих аспектов декоративно-прикладного искусства;

-формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

#### **2**

. Дисциплина «Теория и методика преподавания ДПИ» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

### **е 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**т** - способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3).

**д** - способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5).

### **с 4.Содержание дисциплины (модуля).**

**ц** Тема 1. Место и роль декоративно-прикладного искусства в системе человек-культура-искусство

**п** Тема 2. История древних прикладных искусств. Западноевропейское прикладное искусство нашей эры

**и** Тема 3. Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси до России. История народных промыслов

**ы** **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).**

**6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

(  
м  
о  
д  
у  
л  
я  
)

в

с  
т  
р  
у  
к  
т  
у  
р  
е

ОПОП.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере»** является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной сферах деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

**Задачи освоения дисциплины** являются освоение навыков устной и письменной речи, навыков общения на иностранном языке, навыков восприятия на слух и использования приобретенных знаний в процессе профессиональной деятельности и для дальнейшего самостоятельного изучения иностранного языка. Также приобретение навыков владения различными стратегиями зрелого чтения, умения усваивать новый языковой и предметный информационный материал, и умения использовать информацию из иноязычных источников в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Иностранный (английский) язык в профессиональной сфере» относится к блоку 1 вариативной части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:  
способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

-способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10).

**4.Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Art and Art Appreciation

Тема 2. Types of Art

Тема 3. History of Clothing

Тема 4. Design and Fashion

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -8 зачетные единицы (288 часа).**

**6. Форма контроля – зачеты в 5, 6, 7; экзамен в 8.**

**к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (каратэ WКС)»**

**4. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, а также использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины направлены на:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.
7. Подготовку к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» относится к блоку 1 вариативной части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО:

**ОК-8** - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Общефизическая подготовка (ОФП). Подготовка к ГТО.

Тема 2. Специальная физическая подготовка по «Каратэ»

Тема 3. Бункай ката, технические упражнения, техническая подготовка.

Тема 4. Психологическая подготовка. Воспитательные средства и мероприятия

Тема 5. Воспитание культуры здорового образа жизни.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 338 часа.**

**6. Форма контроля – зачет с 1 по 6 семестр.**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)»**

**5. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, а также использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины направлены на:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.
7. Подготовку к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» относится к блоку 1 вариативной части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО:

**ОК-8** - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**4. Содержание дисциплины (модуля).**

Тема 1. Общефизическая подготовка (ОФП). Подготовка к ГТО.

Тема 2. Специальная физическая подготовка по «Фитнес-аэробике»

Тема 3. Танцевально-ритмические, пластические упражнения, хореографическая подготовка

Тема 5. Воспитание культуры здорового образа жизни.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 338 часа.**

**6. Форма контроля – зачет с 1 по 6 семестр.**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины «История декоративно-прикладного искусства и народные художественные промыслы»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины является изучение истории возникновения и развития декоративно-прикладного искусства и формирование системы знаний в области истории и современных проблем в развитии декоративно-прикладного искусства, понимания природы диалектического единства мировых тенденций в этой сфере художественного творчества, а также создание условий для профессионального становления личности студента.

**Задачи освоения дисциплины**

- владение методами анализа произведений различных видов декоративно-прикладного искусства, знаниями закономерностей развития исторических, культурных, творческих аспектов декоративно-прикладного искусства;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

**2**

Дисциплина «История декоративно-прикладного искусства и народные художественные промыслы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока **М** по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**с 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**о** - способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3).

**и** - способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в мировой и местной культуре (ДПК-3).

**ц 4.Содержание дисциплины (модуля).**

**и** Тема 1 Место и роль декоративно-прикладного искусства в системе человек-культура-искусство

**л** Тема 2. История древних прикладных искусств.

**и** Западноевропейское прикладное искусство нашей эры

**н** Тема 3. Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси до России. История народных промыслов

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетных единиц (216 часов).**

**( 6. Форма контроля –зачет.**

**м**

**о**

**д**

**у**

**л**

**я**

**)**

**в**

**с**

**т**

**р**

**у**

**к**

**т**

**у**

**р**

**е**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Декоративная композиция»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

**2. Место дисциплины**  
(**м** Дисциплина «Декоративная композиция» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### **у 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью действовать со знанием исторических и культурных precedентов в мировой и местной культуре (ДПК-3).

#### **т 4.Содержание дисциплины (модуля).**

- р** Тема 1. Понятие монументально-декоративной композиции
- у** Тема 2. Особенности фресковой живописи
- к** Тема 3. Базовые принципы настенной росписи
- т** Тема 4. Роль мозаики и витража в живописной организации архитектурного пространства

#### **у 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетных единиц (216 часов).**

#### **р 6. Форма контроля –зачет.**

**е**  
**ОПОП.**

## **АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины «Художественное оформление ювелирных изделий»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** дисциплины является

- изучение основных приемов изготовления изделий из металла;
- овладение творческой деятельностью связанной с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами
- создание эстетически совершенных, высококачественных и уникальных предметов и изделий, культурно-бытового назначения, декоративной пластики и декоративного оформления интерьера.
- приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Задачи освоения дисциплины**

- владение художественно-ремесленными приемами;
- выполнение предварительных поисковых эскизов;
- создание художественного образа;
- владение практическими навыками различных техник обработки металла (гравировка, филигрань и т.д.).

**2**

Дисциплина «Художественное оформление ювелирных изделий» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.02 **МД** «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**е 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- т** - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);
- д** - способностью транслировать накопленные знания и умения в художественном оформлении изделий ДПИ (ДПК -2);
- е** способностью поиска утраченных промыслов и их возрождение (ДПК-5)

**ц 4.Содержание дисциплины (модуля).**

**Тема 1.** Ювелирное искусство в изготовлении несложных украшений

**Тема 2.** Ювелирное искусство в изготовлении сложных изделий

**Тема 3.** Изготовление брошей и кулонов. Изготовление цепочек. Изготовление браслетов.

**Изготовление элементов филигрانی**

**н 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 10 зачетных единиц (360 часов) 6.**

**ы Форма контроля –зачет.**

(  
м  
о  
д  
у  
л  
я  
)

в

с  
т  
р  
у  
к  
т  
у  
р

**АННОТАЦИЯ**

## **к рабочей программе дисциплины «Оформление изделий из металла»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** дисциплины является

- изучение основных приемов изготовления изделий из металла;
- овладение творческой деятельностью связанной с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами
- создание эстетически совершенных, высококачественных и уникальных предметов и изделий, культурно-бытового назначения, декоративной пластики и декоративного оформления интерьера.
- приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Задачи освоения дисциплины**

- владение художественно-ремесленными приемами;
- выполнение предварительных поисковых эскизов;
- создание художественного образа;
- владение практическими навыками различных техник обработки металла (гравировка, филигрань и т.д.).

**2**

Дисциплина «Оформление изделий из металла» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

### **е 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- т** - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);
- д** - способностью транслировать накопленные знания и умения в художественном оформлении изделий ДПИ (ДПК -2);
- е** способностью поиска утраченных промыслов и их возрождение (ДПК-5).

### **ц 4.Содержание дисциплины (модуля).**

**Тема 1.** Ювелирное искусство в изготовлении несложных украшений

**Тема 2.** Ювелирное искусство в изготовлении сложных изделий

**Тема 3.** Изготовление брошей и кулонов. Изготовление цепочек. Изготовление браслетов.

**Изготовление элементов филигрانی**

### **н 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 10 зачетных единиц (360 часов) 6.**

**ы Форма контроля –зачет.**

(  
м  
о  
д  
у  
л  
я  
)

**в**

**с  
т  
р  
у  
к  
т  
у  
р  
е**

**АННОТАЦИЯ**



## **к рабочей программе дисциплины «Художественное оформление медно-чеканных изделий»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины является

- изучение средств, приемов, способов и методов для обработки цветных металлов, с целью придания изделиям художественной ценности и потребительских свойств;
- овладение творческой деятельностью, связанной с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами
- создание эстетически совершенных, высококачественных и уникальных предметов и изделий, культурно-бытового назначения, декоративной пластики и декоративного оформления интерьера.
- приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- владение художественно-ремесленными приемами;
- изучение возможностей метода обработки металлов давлением;
  - ознакомление со способами ручной чеканки и их рациональным применением;
  - изучение основных физико-механических, технологических и декоративных свойств материалов;
  - теоретическая подготовка студентов в области физико-химических основ процессов производства чеканных изделий и различных видов художественно-декоративных материалов.

**2**

Дисциплина «Художественное оформление медно-чеканных изделий» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

### **е 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- т** - способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей в изделиях ДПИ (ДПК-4);
- способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);
- с** - контролировать качество изготавливаемых изделий(ПК-11).

### **ц 4.Содержание дисциплины (модуля).**

**и** Тема 1. Чеканка –виды материалов. Металлы и сплавы

**п** Тема 2. Металлы и сплавы

**л** Тема 3. Технологический процесс изготовления ручной чеканки

**и** Тема 4. Техника «дражировка»

**н** Тема 5. Техника выпилки

**ы** **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 9 зачетных единиц (324 часа).**

**6. Форма контроля –зачет.**

(  
м  
о  
д  
у  
л  
я  
)

**в**

с  
т  
р  
у

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Изготовление ювелирных изделий»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является

- изучение основных приемов изготовления изделий из металла, дерева и рога;
- овладение творческой деятельностью связанной с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами
- создание эстетически совершенных, высококачественных и уникальных предметов и изделий, культурно-бытового назначения, декоративной пластики.
- приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

#### Задачи освоения дисциплины

- владение художественно-ремесленными приемами;
- выполнение предварительных поисковых изделий;
- создание художественного образа;
- исследовать торговый ассортимент ювелирных изделий.

2

Дисциплина «Изготовление ювелирных изделий» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- т - способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей в изделиях ДПИ (ДПК-4);
- способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);
- с - контролировать качество изготавливаемых изделий(ПК-11).

#### 4.Содержание дисциплины (модуля).

и Тема 1. Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов

л Тема 3. Декоративная обработка с техникой филигрانی, гравировки

и Тема 4. Техника «эмаль»

н Тема 5. Ювелирное искусство в изготовлении сложных изделий

ы Тема 6. Техника «чернение»

Тема 7. Техника выпилки

( 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 9 зачетных единиц (324 часа).

м 6. Форма контроля –зачет.

о

д

у

л

я

)

в

с

т

р

у

к

т

у

р

е

ОПОП.

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Технология художественного литья»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

##### Целью освоения дисциплины

- изучение основных приемов изготовления литья из металла: латуни, серебра;
- особенности технологии изготовления художественных отливок в различных цивилизациях древнего мира, средневековья, в индустриальном периоде и в наши дни; художественные особенности литых произведений различных эпох;
- основные свойства металлов и сплавов, в том числе технологические;
- характеристики формовочных материалов; основы литейной технологии;
- технологические особенности изготовления художественных отливок различными способами: в землю, по выплавляемым моделям, кусковой формовкой,
- вакуумно-пленочной формовкой, по технологии ювелирного производства;
- методы и средства отделки литых изделий; способы реставрации и консервации художественных отливок.

##### Задачи освоения дисциплины

- обосновывать выбор технологического процесса литья в зависимости от предъявленных к нему требований (материал, качество поверхности, условия применения и т. п.);
- разрабатывать литейную технологию изготовления изделия (расположение отливки в форме, определение линий разъемов, выбор мест подвода металла и определение сечений каналов литниковой системы, определение условий питания и др.);
- выбирать плавильное оборудование и назначать режимы выплавки металла; обосновывать средства и способы отделки изделия (механические, химические, термические и др.);
- проводить реставрационные и консервационные работы.

## 2

Дисциплина «Технология художественного литья» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

#### е 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

т - способностью разрабатывать орнаментальные формы с учетом их предназначений в изделиях ДПИ (ДПК-1)

- способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);

с - способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

и -способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

л -способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10).

#### н 4.Содержание дисциплины (модуля).

ы Тема 1. Из истории художественного литья

Тема 2. Литейные сплавы

( Тема 3. Формовочные материалы

м 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 10 зачетных единиц (360 часов).

о 6. Форма контроля –зачет, экзамен.

д

у

л

я

)

## АННОТАЦИЯ

в

с

т

## **к рабочей программе дисциплины «Художественная ковка металла»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

#### **Целью освоения дисциплины**

- изучить историю зарождения и становления художественной обработки металла;
- познакомиться с диаграммой железо – углерод, с основными закономерностями термической обработки металлов;
- с основными видами художественной обработки металла - просечным металлом, чеканкой, художественным литьем, художественной ковкой.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- обучиться основным операциям при кузнечных работах, познакомить учащихся с основными инструментами и оборудованием, используемыми при кузнечных работах и правильными и безопасными приемами работы;
- обучиться технологии выполнения отдельных кузнечных операций, ковкой отдельных элементов и всего изделия от составления эскизов до отделки готового изделия;
- научиться самостоятельно создавать и изготавливать изделия из металла декоративно - прикладного назначения.

**2**

Дисциплина «Художественная ковка металла» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**т** - способностью разрабатывать орнаментальные формы с учетом их предназначений в изделиях ДПИ (ДПК-1)

**е** - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);

**с** - способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

**и** - способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

**л** - способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10).

### **4. Содержание дисциплины (модуля).**

**ы** Тема 1. Основы безопасности труда

Тема 2. Основные сведения о металлах

**(** Тема 3. Художественная ковка

**м** Тема 4. Горячий батик. Инструменты и материалы. Эффекты горячего батика

**о** **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 10 зачетных единиц (360 часов).**

**д** **6. Форма контроля –зачет, экзамен.**

**у**

**л**

**я**

**)**

**в**

**с**

**т**

**р**

**у**

**к**

**т**

**у**

**р**

**е**

**ОПОП.**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**«Художественная резьба по дереву»**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины**

- изучение истории возникновения и развития художественной резьбы по дереву;
- изучение основных техник;
- изучение и применение на практике изучаемых техник;
- приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Задачи дисциплины:**

- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений;
- умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП**

Дисциплина «Узорная циновка» относится к циклу факультативных дисциплин «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественный металл».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенции:

- способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);
- способность варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);
- способностью транслировать накопленные знания и умения в художественном оформлении изделий ДПИ (ДПК-2);
- способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей в изделиях ДПИ (ДПК-4);
- способностью поиска утраченных промыслов и их возрождение (ДПК-5)

**4.Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Вводное занятие. История развития художественной обработки древесины. Общая характеристика профессий.

Тема 2. Художественная резьба по дереву. Техника исполнения резьбы.

Тема 3. Художественная роспись по дереву. Техника и технология исполнения декоративных работ.

Тема 4. Выпиливание и выжигание древесины.

Изготовление изделия с применением выпиливания и выжигания.

Тема 5. Деревянная мозаика. Природный мотив дерева. Выполнение композиции с применением мозаики.

Тема 6. Декоративное и народное прикладное искусство. Художественное точение древесного материала.

Тема 7. Инкрустация древесины. Техника инкрустирования изделий.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачётные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

**к рабочей программе дисциплины  
«Узорная циновка»**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины**

- изучение истории возникновения и развития узорной циновки;
- изучение основных техник;
- изучение и применение на практике изучаемых техник;
- приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**Задачи дисциплины:**

- выполнение декоративных изделий с использованием традиционных техник изготовления узорной циновки;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений;
- умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП**

Дисциплина «Узорная циновка» относится к циклу факультативных дисциплин «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественный металл».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенции:

- способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);
- способностью разрабатывать орнаментальные формы с учетом их предназначений в изделиях ДПИ (ДПК-1);
- способностью транслировать накопленные знания и умения в художественном оформлении изделий ДПИ (ДПК-2);

-

**с 4.Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Узорное плетение из лозы и куги. История возникновения художественной

узорной циновки у адыгов. Современное состояние и применение узорных циновок

Тема 2. Техники, используемые в узорном плетении из лозы и куги. Сочетание различных материалов

Тема 3. Проектирование изделий и изготовление изделия по проектной разработке

**н 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачётные единицы (108 часов).**

**о 6. Форма контроля – зачет.**

с  
т  
ь  
ю

п  
о  
и  
с  
к  
а

у  
т  
р  
а  
ч  
е  
н  
н



