

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Философия»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является сформирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачи освоения дисциплины

- Знание основных направлений и разделов философии; методов и приемов философского познания.

- Умение использовать положения и методы философии в профессиональной деятельности; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы.

- Владение приемами и навыками ведения дискуссии, полемики и диалога.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре

Тема 2. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии

Тема 3. Философская онтология

Тема 4. Теория познания

Тема 5. Философия и методология науки

Тема 6. Социальная философия и философия истории

Тема 7. Философская антропология

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет с оценкой

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «История» (история России, всеобщая история)

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины

- дать студентам необходимый объем систематизированных знаний по истории, расширить и углубить базовые представления о характерных особенностях исторического пути, пройденного Российским государством и народами мира;
- выявить место и роль нашей страны в истории мировых цивилизаций;
- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;
- систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России.

Задачи освоения дисциплины

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в том числе и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- получение навыков исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Сущность, формы и функции исторического знания

Тема 2. Формирование основных институтов человеческого общества и древнейших цивилизаций.

Тема 3. Истоки российской цивилизации. Киевская Русь

Тема 4. Государства Западной Европы и Востока в Средние века

Тема 5. Складывание Российского государства (XIII–XV вв.)

Тема 6. Становление современной европейской цивилизации

Тема 7. Россия в XVI–XVII вв.

Тема 8. Преобразование традиционного общества и государства в XVIII в. в странах Европы и Северной Америки

Тема 9. Модернизация России в XVIII в.

Тема 10. Мир в XIX в.

Тема 11. Российская цивилизация в XIX в.

Тема 12. Мир в Новейшее время. Кризис Западной цивилизации в первой половине XX в.

Тема 13. Россия в начале XX века: проблема исторического выбора

Тема 14. Советское государство в межвоенный период (1918–1941 гг.)

Тема 15. Вторая мировая война и послевоенное устройство мира

Тема 16. Советское государство во второй половине XX века

Тема 17. Россия и мир во второй половине 80-х гг. XX в.–начале XXI в.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля - экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «История и культура народов КБР»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является формирование у студентов наиболее полного представления об основных этапах истории кабардинцев, балкарцев и других народов, проживающих в Кабардино-Балкарской республике; сформировать у студентов представление о сущности культуры, ее роли в жизни общества, материальной и духовной культуре адыгов (черкесов) и балкарцев в прошлом и настоящем.

Задачи освоения дисциплины

- формирование у студентов навыков понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе;
- стимулирование студентов к самостоятельному творческому труду;
- выработка у студентов цельного образа истории народов КБР с пониманием ее специфических проблем;
- формирование у студентов необходимого минимума знаний по проблемам культурного развития кабардинцев и балкарцев, взаимосвязи среды обитания народов с их культурой;
- дать студентам необходимые знания по вопросам феномена «адыгэ хабзэ» (адыгского этикета), тау адет (балкарского этикета), и их роли в жизни народов;
- рассмотреть традиционные общественные институты адыгов (черкесов) и балкарцев, их функции и религиозные верования в различные исторические эпохи;
- раскрыть и изучить со студентами проблемы становления и развития «высокой профессиональной» культуры – народного образования, науки, литературы, искусства, языка народа.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История и культура народов КБР» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1 История народов КБР

Тема 2. Культура народов КБР

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля –зачет с оценкой

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «История и теория искусств»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является получение целостного знания об истории развития зарубежного и русского изобразительного искусства в различные исторические эпохи, а также формирование системы теоретических знаний и навыков, позволяющих самостоятельно исследовать и анализировать произведения искусства и художественные явления.

Задачи освоения дисциплины

- показать роль и значение искусства в жизни человека и общества;
- раскрыть принципы систематизации и типологизации изобразительного искусства;
- дать представление о выразительных средствах различных видов искусства;
- ознакомить с крупнейшими мировыми и отечественными музеями и их коллекциями;
- раскрыть особенности развития искусства основных исторических эпох и периодов и их вклад в мировую художественную культуру;
- дать представление об основных тенденциях и направлениях развития современного мирового и отечественного искусства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История и теория искусств» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения

ОПК-2 – Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Введение в историю изобразительных искусств

Тема 2. Искусство Древнего мира

Тема 3. Искусство Средневековья

Тема 4. Искусство Возрождения

Тема 5. Западноевропейское искусство 17 века

Тема 6. Западноевропейское искусство 18 века.

Тема 7. Русское искусство 18 века

Тема 8. Западноевропейское искусство 19 века

Тема 9. Русское искусство 19 века

Тема 10. Искусство модернизма

Тема 11. Русское искусство первой половины XX века

Тема 12. Искусство СССР во второй половине 20 века

Тема 13. Современное искусство

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетных единиц (108 часов).

6. Форма контроля – зачет с оценкой

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «История декоративно-прикладного искусства и народные художественные промыслы»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является изучение истории возникновения и развития декоративно-прикладного искусства и формирование системы знаний в области истории и современных проблем в развитии декоративно-прикладного искусства, понимания природы диалектического единства мировых тенденций в этой сфере художественного творчества, а также создание условий для профессионального становления личности студента.

Задачи освоения дисциплины

-владение методами анализа произведений различных видов декоративно-прикладного искусства, знаниями закономерностей развития исторических, культурных, творческих аспектов декоративно-прикладного искусства;

-формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

-умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История декоративно-прикладного искусства и народные художественные промыслы» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения

ОПК-2 – Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1 Место и роль декоративно-прикладного искусства в системе человек-культура-искусство

Тема 2. История древних прикладных искусств.

Западноевропейское прикладное искусство нашей эры

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси до России. История народных промыслов

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (108 часов).

6. Форма контроля –экзамен, зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является овладение студентами необходимым уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнёрами. Обучение иностранному языку также призвано обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

Задачи освоения дисциплины

- формирование социокультурной компетенции и поведенческих стереотипов, необходимых для успешной адаптации выпускников на рынке труда;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры студентов;
- формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. My home, my family, my friends

Тема 2. Holidaymaking

Тема 3. Travelling

Тема 4. Education and student life

Тема 5. Superlative cities

Тема 6. Speaking English

Тема 7. Modern lifestyle

Тема 8. Meals

Тема 9. The United States of America

Тема 10. Environment protection

Тема 11. Sport

Тема 12. Business English

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часов).

6. Форма контроля — зачет в 1, 2, 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины формирование и развитию у студентов языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенций, необходимых профессионалу любого профиля для успешной работы по своему направлению, а также каждой личности для удачной коммуникации в самых различных сферах жизнедеятельности и для самореализации.

Задачи освоения дисциплины

- углубленное изучение коммуникативных качеств русского литературного языка;
- усвоение лингвистических особенностей функциональных стилей русского языка;
- изучение рекламы в деловой речи;
- овладение культурой несловесной речи;
- ознакомление с культурой публичного выступления.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Язык и культура речи

Тема 2. Коммуникативные качества речи

Тема 3 Система функциональных стилей литературного языка

Тема 4. Культура речи и публичное выступление

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часа).

6. Форма контроля -зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Родной (русский) язык»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель курса состоит в формировании развитой языковой личности, способной к восприятию и созданию речевых произведений, которые отличаются точностью изложения мысли, правильностью, логичностью, выразительностью; высококвалифицированного специалиста, обладающего хорошей и образцовой речью.

К **задачам** курса относятся:

а) когнитивные (обучающие):

- дать знания о коммуникативных качествах речи;
- развить понимание всех норм русского литературного языка;
- закрепить и углубить знания студентов по фонетике и графике, лексике и фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- научить применять полученные лингвистические знания и умения на практике;
- закрепить понятие стилей речи;
- научить студентов оформлять деловые документы.

б) развивающие:

- вызвать интерес к изучению русского языка, стремление овладеть им;
- способствовать развитию речи и мышления студентов;
- развить творческий потенциал;
- сформировать триединство: знания-умения-навыки;
- выработать научный подход к изучению всего курса.

в) воспитывающие:

- воспитать полноценную, самостоятельно мыслящую (то есть имеющую свой взгляд на все окружающее) личность, которая может грамотно, эмоционально выразить свои позиции.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Родной (русский) язык» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Русский язык: ретроспектива и современное состояние

Тема 2. Лингвистические знания: орфография

Тема 3. Лингвистические знания: синтаксис и пунктуация

Тема 4. Культура речи. Коммуникативные качества

Тема 5. Стилистика русского языка

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - зачетные единицы (144 часа).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Родной язык (балкарский)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Основная цель – качественное повышение уровня речевой культуры; развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширение общегуманитарного кругозора.

Задачи изучения дисциплины:

- повышение общей культуры речи, уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;
- формирование и развитие необходимых знаний о карачаево-балкарском языке и профессиональном общении;
- формирование навыков и умений в области бытовой, деловой и научной речи;
- показать богатые выразительные возможности карачаево-балкарского языка;
- выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
- сформировать коммуникативную компетенцию, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациями общения; научить умелому использованию приемов оптимизации всех видов речевой деятельности;
- расширить активный словарный запас студентов; развить лингвистическое мышление и коммуникативную культуру;
- научить пользоваться различными словарями и справочниками.

Коммуникативные цели обучения требуют подробной разработки общения: когда, при каких условиях, с какой целью и в какой форме будут пользоваться студенты карачаево-балкарским языком.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Родной язык (балкарский)» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4.Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Фонетика карачаево-балкарского языка. Классификация слов по семантике в карачаево-балкарском языке.

Тема 2. Заимствованная лексика карачаево-балкарского языка. Лексика карачаево-балкарского языка с точки зрения ее стилистической дифференциации. Фразеология

Тема 3. Карачаево-балкарская историческая лексика. Ономастикон карачаево-балкарского языка.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -4 зачетные единицы (144 часа).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Родной язык(кабардинский)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цели:

- корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку;
- формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной);
- углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения.

Задачи изучения дисциплины:

научить студентов:

- повышение уровня **практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;**
 - достижение **высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития** студентов;
 - воспитание **культурно - ценностного отношения к родному языку;**
 - совершенствование речевой культуры путём **обогащения словарного запаса;**
 - полное и осознанное **владение системой норм** кабардинского литературного языка;
 - углубление **знаний о языковых единицах разных уровней** (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
 - развитие **навыков продуцирования** грамотных, логически связанных, правильно сконструированных **текстов** на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
 - лингвистическое и культурологическое обеспечение **участия в диалогических и полилогических коммуникациях;**
 - формирование мотивации дальнейшего **самостоятельного овладения речевыми навыками** и умениями.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Родной (кабардинский) язык» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3.Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4.Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Исторические сведения о становлении адыгских народов. Лексика кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Культура речи адыгов

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели.

Тема 4. Терминология адыгских обычаев

Тема 5. Фольклор

Тема 6. Культура

Тема 7. Спорт

Тема 8. Этикет и современный язык

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -4 зачетные единицы (144 часа).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Экономика и финансовая грамотность»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является формирование систематизированных знаний: об экономических явлениях на микро - макроуровне, об инструментах, используемых при реализации экономической политики государства, об основных макроэкономических показателях, о структуре народного хозяйства, о механизме ценообразования, о составе издержек производства фирмы, об общественных издержках производства, о функционировании фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков.

Задачи освоения дисциплины

- формирование у обучающихся системы теоретических знаний в области экономики, позволяющих ясно и последовательно объяснять процессы и явления социально-экономической жизни общества, разрабатывать принципы и методы рационального хозяйствования;

- развитие понимания многообразия экономических процессов в современном мире, а также умения определить их связь с другими процессами, происходящими в обществе;

- актуализация способности обучающихся применять накопленные по дисциплине знания при решении профессиональных проблем в реальных (смоделированных) условиях;

- стимулирование обучающихся к самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Экономика и финансовая грамотность» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-10 – Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Общие основы экономической теории

Тема 2. Микроэкономика

Тема 3. Макроэкономика

Тема 4. Проблемы экономики переходного периода

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля - зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Менеджмент в сфере культуры и искусства»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель формирование у студентов базовых теоретических знаний и основных практических навыков в области управления социально-экономическими системами.

Задачи освоения дисциплины

- овладение знаниями и пониманием основных принципов и методов управления сложными экономическими системами;
- изучение положений основных школ науки управления и понимание особенностей современного этапа развития управленческой мысли;
- освоение основных методов и технологий управления в сфере культуры и искусства;
- формирование у студентов подходов и умений в понимании проблем и эффективного их решения;
- овладение навыками разработки эффективных решений в условиях неопределенности и риска, недостаточной степени квалификации и компетенции кадров, неполной или неверной информации, наличия или отсутствия специальной техники;
- развитие у студентов лидерских качеств и навыков, которые дают им возможность успешно работать руководителями во всех сферах экономики.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Менеджмент в сфере культуры и искусства» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Сфера культуры и технология менеджмента

Тема 2. Культура, сфера культуры и менеджмент

Тема 3. Система механизмов менеджмента

Тема 4. Особенности менеджмента в сфере культуры

Тема 5. Эволюция технологии менеджмента

Тема 6. Массовая культура и бизнес

Тема 7. Компетентность современного менеджера и гуманитарная культура

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля - зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Управление проектами»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины изучения дисциплины является усвоение студентами основополагающего набора сведений в области управления проектами, овладение теорией и практикой управления проектами.

Задачи освоения дисциплины

- усвоение студентами всего набора определений, понятий, категорий и показателей в сфере управления проектами;

- подготовка студентов к самостоятельному принятию решений, касающихся проектной

деятельности, а также выработка у них практических навыков управления проектами.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Управление проектами» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Введение в управление проектами.

Тема 2. Проекты, их разновидности и характеристики.

Тема 3. Цели, структура проекта и реализация проекта.

Тема 4. Содержание управления проектами:

Тема 5. Объекты и функции управления проектами.

Тема 6. Управление предметной областью.

Тема 7. Управление качеством.

Тема 8. Управление временем.

Тема 9. Управление стоимостью.

Тема 10. Управление персоналом.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля - зачет.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины «Демонстрационно-выставочная деятельность»

2. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель формирование у обучающихся знаний, умений, навыков, характеризующих формирование компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Задачи освоения дисциплины

1. Изучить экскурсионную теорию, которая представляет собой комплекс взглядов, идей, положений, которые лежат в основе экскурсионного дела в стране.
2. Изучить сущность экскурсии, ее функции, признаки.
3. Обучение экскурсионному методу, видам анализа.
4. Изучить методы раскрытия, содержание музейных экспозиций в музейных экскурсиях.
5. Дать представление о месте и роль выставочной деятельности в индустрии гостеприимства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Демонстрационно-выставочная деятельность» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 – Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Сущность и значение экскурсионно-выставочной работы. Понятие и особенности экскурсии. Функции экскурсии.

Тема 2. Экскурсионный метод познания. Воображение, логические методы, психология в экскурсии.

Тема 3. Экскурсия как педагогический процесс. Экскурсионное обслуживание в туристической индустрии.

Тема 4. Классификация экскурсий. Критерии классификации экскурсий: по содержанию, по составу и количеству участников, по месту проведения, по форме проведения, по способу передвижения, по продолжительности.

Тема 5. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Обзорная городская экскурсия.

Тема 6. Тематические экскурсии (исторические, производственные природоведческие, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные).

Тема 7. Технология разработки экскурсии

Тема 8. Методика проведения экскурсии

Тема 9. Методические приемы показа. Прием предварительного осмотра.

Тема 10. Особенности рассказа на экскурсии.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля - зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Физическая культура и спорт»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель дисциплины «Физическая культура и спорт» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины направлены на:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры

Тема 3. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

Тема 4. История становления и развития Олимпийского движения. Универсиады.

История комплексов ГТО и БГТО. Новый Всероссийский Физкультурно-спортивный комплекс

Тема 5. Умственная и физическая работоспособность студента. Средства физической культуры и спорта в регулировании работоспособности

Тема 6. Мотивация в сфере физической культуры и спорта. Проблемы формирования мотивации у студентов к занятиям физической культурой и спортом

Тема 7. Методические основы проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями

Тема 8. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой

физических упражнений

Тема 9. Основы самоконтроля студентов, занимающихся физическими упражнениями и спортом

Тема 10. Профессионально- прикладная физическая подготовка(ППФП) студентов

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -2 зачетные единицы (72 часа).

6. Форма контроля - зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является формирование общепрофессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры).

Задачи дисциплины являются готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8 – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Введение в безопасность жизнедеятельности. Основные понятия и определения

Тема 2. Человек и опасности техносферы

Тема 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания

Тема 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, социального, экологического, антропогенного и техногенного происхождения

Тема 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека

Тема 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности

Тема 7. Экстремальные и чрезвычайные ситуации. Методы защиты в условиях их реализации

Тема 8. Управление безопасностью жизнедеятельности

Тема 9. Задачи, принципы и объем первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях и несчастных случаях

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часа).

6. Форма контроля - зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Педагогика и психология»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины «Психология и педагогика» является формирование у студентов системы знаний о психологических закономерностях процессов обучения, воспитания и сущности педагогической деятельности и личности педагога.

Задачи освоения дисциплины

- овладение навыками организации образовательного процесса;
- раскрытие правовых основ и норм образовательного законодательства;
- формирование научных представлений о социальной психологии, психологии управления, с навыками и умениями физического самосовершенствования;
- развитие культуры мышления, умения на научной основе организовать свой труд;
- развитие способности к проектной и прогностической деятельности, знаний принципов системного анализа, умений поставить цель и определить задачи по реализации профессиональных функций, использовать для их решения методы изучаемых наук, основ педагогической деятельности в работе над междисциплинарными (интегральными) проектами; развитие коммуникативных навыков, необходимых им для осуществления педагогической функции;
- выработка устойчивой мотивации к непрерывному самообразованию, повышению своей эрудиции, профессиональной компетентности;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Педагогика и психология» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-9 – Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Содержание дисциплины (модуля).

Часть 1 Психология

Тема 1 Введение в психологию

Тема 2 Психические познавательные процессы

Тема 3 Эмоциональные и волевые процессы, психические состояния и образования

Тема 4 Психология личности

Часть 2 Педагогика

Тема 1 Общие основы педагогики.

Тема 2 Основы дидактики. Теория обучения.

Тема 3 Теория воспитания

Тема 4 Управление образовательными системами

Тема 5 Основы педагогической деятельности.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часа).

6. Форма контроля -экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Теория и методика преподавания ДПИ»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является изучение истории возникновения и развития декоративно-прикладного искусства и формирование системы знаний в области истории и современных проблем в развитии декоративно-прикладного искусства, понимания природы диалектического единства мировых тенденций в этой сфере художественного творчества, а также создание условий для профессионального становления личности студента.

Задачи освоения дисциплины

-владение методами анализа произведений различных видов декоративно-прикладного искусства, знаниями закономерностей развития исторических, культурных, творческих аспектов декоративно-прикладного искусства;

-формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Теория и методика преподавания ДПИ» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-9 – Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Место и роль декоративно-прикладного искусства в системе человек-культура-искусство

Тема 2. История древних прикладных искусств. Западноевропейское прикладное искусство нашей эры

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси до России. История народных промыслов

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Современные концепции ДПИ»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цели:

- Раскрытие своеобразия основных видов декоративного искусства и современных проблем ДПИ - раскрытие основных художественных особенностей и средств художественной выразительности основных видов декоративного и современных проблем ДПИ;

-Формирование способности проектировать художественное изделие с использованием орнаментики, с последующим выполнением проектного решения

-Подготовка к художественной деятельности в области ДПИ на основе методов и средств создания художественного образа

Задачи дисциплины:

1 Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности в области идентификации предметов ДПИ;

2 Обеспечить теоретическую и практическую базу в области атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

3 Развить компетентность студентов в области методов исследования и творческого и исполнения предметов ДПИ;

4 Обучить студентов модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач исследования предметов ДПИ, либо художественного творчества мастеров ДПИ.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современные компетенции ДПИ» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

ОПК-7 – Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1 Предмет, задачи и методы науки педагогики.

Тема 2 Развитие, воспитание и формирование личности

Тема 3 Проблема целей воспитания в педагогике.

Тема 4 Понятие о Дидактике. Процесс обучения.

Тема 5 Современные дидактические концепции.

Тема 6 Методы обучения.

Тема 7 Формы обучения. Урок как организационная форма обучения.

Тема 8 Диагностика обучения.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).

6. Форма контроля – экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Академический рисунок»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины

- освоить мастерство передачи объектов средствами академического рисунка.

Задачи освоения дисциплины

- освоить закономерности развития искусства рисунка на примерах творчества выдающихся мастеров; этапы выполнения академических постановок; приемы и методы исполнения.

Вне зависимости от уровня программы, в результате изучения академического рисунка студенты должны приобрести знания, умения и навыки, применяемые в их последующем обучении и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Академический рисунок» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 – Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Геометрические тела. Натюрморт

Тема 2. Рисунок гипсовой головы

Тема 3. Рисунок живой головы человека

Тема 4. Рисунок фигуры человека

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 11 зачетных единиц (396 часов).

6. Форма контроля – экзамен-4, зачет-1,2,3.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Академическая живопись»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины

- освоить мастерство передачи объектов средствами академической живописи.

Задачи освоения дисциплины

- освоить закономерности развития искусства живописи на примерах творчества выдающихся мастеров; этапы выполнения академических постановок; приемы и методы исполнения.

Вне зависимости от уровня программы, в результате изучения живописи студенты должны приобрести знания, умения и навыки, применяемые в их последующем обучении и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Академическая живопись» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Натюрморт

Тема 2. Живая голова человека

Тема 3. Полу фигура человека

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 11 зачетных единиц (396 часов).

6. Форма контроля – экзамен-4, зачет-1,2,3.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Цветоведение и колористика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является формирование у студентов комплекса знаний о законах цвета на плоскости, в объеме и в пространстве. Это необходимо для владения художественными методами в архитектуре, выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

Задачи освоения дисциплины

- развить у студентов способности выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета;
- дать основные знания всех аспектов теории цвета;
- определить место цветового решения пространства в структуре художественного и архитектурного проектирования;
- определить методы и методологию работы архитектора искусственной цветовой среды;
- определить содержательную сторону профессиональной подготовки архитектора в организации цветовой среды.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. История развития теории цвета и света

Тема 2. Системы цветовых гармоний

Тема 3. Психологическое воздействие цвета

Тема 4. Роль цвета в формировании предметного образа

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет, зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Основы композиции»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов пространственного композиционного мышления на основе принципов, законов, методов и средств художественно-образного формообразования искусственных систем как существенной составляющей профессиональной грамоты и творческого мышления дизайнера.

Задачи освоения дисциплины

- ознакомление с объемно-пространственной композицией в различных видах искусства, изучение основ формообразования, формирование понимания основ художественной деятельности, направленной на проектирование предметной среды.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы композиции» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Общие сведения о композиции

Тема 2. Основы формообразования

Тема 3. Средства композиции

Тема 4. Цвет в композиции.

Тема 5. Фронтально-пространственная композиция

Тема 6. Объемно-пространственная композиция

Тема 7. Глубинно-пространственная композиция

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).

6. Форма контроля – зачет, зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является развитие способности анализировать сложные натурные формы и умение ясно выразить их в виде объемной скульптурной композиции. Это необходимо для выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

Задачи освоения дисциплины

- выработка у студентов художественного вкуса и культуры исполнения скульптуры, развитие способностей к анализу натуральных форм, формирование навыков моделирования в материале с натуры и по воображению, формирование навыков владения различными материалами и техниками скульптуры и пластического моделирования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Объемно-пластическое построение форм архитектурных деталей

Тема 2. Объемно-пластическое построение деталей головы человека с выходом на моделирование черепа

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетных единиц (144 часов)

6. Форма контроля – зачет, зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Спецрисунок»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является развитие способности анализировать сложные натурные формы и умение ясно выразить их в виде трехмерного рисунка на плоскости листа. Это необходимо для владения художественными методами декоративно-прикладного искусства, выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

Задачи освоения дисциплины

- выработка у студентов художественного вкуса и культуры исполнения рисунка, развитие способностей к анализу натуральных форм, формирование навыков выполнения рисунка с натуры и по воображению, формирование навыков владения различными техниками рисунка.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Спецрисунок» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Орнамент и художественная графика

Тема 2. Рисунок фигуры человека

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетных единиц (108 часов).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Технический рисунок»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины

- ознакомление с основными понятиями рисунка;
- изучение различных видов шрифтов, освоение навыков техники рисунка;
- практическое освоение основ технического рисунка.

Задачи освоения дисциплины

- ознакомление с такими понятиями как «технический рисунок», «эскиз», «построение рисунка»;
- приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами;
- приобретение навыков в выполнении различных видов рисунков и композиций;
- применение на практике основных приемов построения технических композиций рисунка;
- создание новых идей.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Технический рисунок» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Элементарные построения в техническом рисовании

Тема 2. Понятие об аксонометрических проекциях

Тема 3. Построение рисунков плоских фигур

Тема 4. Построение рисунков геометрических тел

Тема 5. Построение рисунков группы геометрических тел

Тема 6. Способы передачи светотени на техническом рисунке

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Шрифтовая графика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины

- ознакомление с основными понятиями шрифтовой графики;
- изучение различных видов шрифтов, освоение навыков монограммы, каллиграфии и леттеринга;
- практическое освоение основ графических закономерностей шрифта.

Задачи освоения дисциплины

- ознакомление с такими понятиями как «шрифтовая графика», «каллиграфия», «монограмма», «леттеринг»;
- приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами;
- приобретение навыков в написании различных видов шрифтов и шрифтовых композиций
- применение на практике основных законов и приемов построения шрифтовых композиций;
- создание новых шрифтов, надписей, знаков (логотипов).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Шрифтовая графика» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-1 - Способен владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в проектировании

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Каллиграфия

Тема 2. Леттеринг

Тема 3. Монограммы

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Проектирование»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является изучение основных приёмов проектирования изделий с вышивкой, изучение приёмов объёмного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

Задачи освоения дисциплины

- использование различных графических средств для воплощения идей в материале;
- овладение знаниями в области композиционных закономерностей;
- ознакомление с основами творческого процесса;
- освоение художественных приемов – стилизации и трансформации;
- умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.
- ознакомление студентов с инструментами для проектирования.
- изучение практических основ проектирования.
- раскрытие технологических приемов проектирования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Проектирование» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ПКС-1 - ПКС-1 - Способен владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в проектировании

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1 Эскизы и наброски

Тема 2 Шрифт в проектировании(планшет)

Тема 3. Выбор материалов и композиционное построение эскизов для художественной вышивки

Тема 4 Основы орнаментальной композиции

Тема 5. Основы композиции вышитых изделий

Тема 6. Построение композиций с использованием растительных и природных мотивов

Тема7. Разработка эскизов сложных орнаментов

Тема 8. Основы композиции для составления вышивки по строчевому шитью

Тема 9. Составление композиции для выполнения гладьевой вышивки

Тема 10. Построение композиции для золотного шитья

Тема 11. Художественная вышивка как вид художественного творчества

Тема 12. Концептуальный проект художественной вышивки

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 20 зачетных единиц (720 часов).

6. Форма контроля – экзамен- 8, зачет-2,4,6, экзамен-3,5,7.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Пропедевтика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является формирование базового комплекса системных теоретических и практических знаний, умений и навыков в области композиции костюма, развитие специфики мышления, включающего конкретно-образную мыслительную деятельность, пространственное воображение, ассоциативное мышление, навыки обобщения и абстрагирования образов.

Задачи освоения дисциплины

знакомство студентов с основными средствами, видами и качествами композиции костюма.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Пропедевтика» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Закономерности и средства композиции

Тема 2. Изобразительные средства графики

Тема 3. Графическое моделирование

Тема 4. Основы проектной графики

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетных единиц (216 часа).

6. Форма контроля – экзамен, зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Компьютерное проектирование изделий ДПИ»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель формирование у обучающихся (знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Задачи освоения дисциплины

изучение основных понятий и термины шрифта, анатомию, морфологию, эстетику, основы шрифтовой композиции, виды шрифтовых композиций, основные приемы и способы передачи шрифтового графического изображения посредством различных техник шрифтовой графики, цвет и цветовую гармонию в шрифте, шрифтовой композиции, типовые требования к дизайну печатной продукции, основные виды требований к дизайн-проекту, основные способы решения художественно-конструкторских задач проектирования печатной продукции.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Компьютерное проектирование изделий ДПИ» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Особенности двухмерного моделирования.

Тема 2. Создание чертежа в AutoCAD.

Тема 3. Вспомогательные режимы рисования .

Тема 4. Работа с текстом.

Тема 5. Массивы

Тема 6 . Сложные примитивы.

Тема 7. Блоки.

Тема 8. Вывод чертежей на печать и установка печатных стилей.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 4 зачетных единиц (144 часа).

6. Форма контроля – зачет, зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Математика и информатика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель формирование у обучающихся знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Задачи освоения дисциплины:

- изучение современных информационно-коммуникационных технологий для сбора, обработки и анализа информации;

- освоить современные информационные технологии для поиска и обработки информации в области лингвистики и проведения статистического анализа информации

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Математика и информатика» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

4. Содержание дисциплины (модуля).

Базовый раздел №1. Рациональные выражения, уравнения и неравенства в школьном курсе математики

Базовый раздел № 2. Алгебраические и арифметические задачи

Базовый раздел № 3. Иррациональные выражения, уравнения и неравенства Базовый раздел № 4. Тригонометрия: формулы, уравнения и неравенства

Базовый раздел № 5. Показательные и логарифмические выражения, уравнения и неравенства

Базовый раздел № 6. Алгебраические задачи ОГЭ и ЕГЭ по математике

Базовый раздел № 7. Повторяем стереометрию

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетных единиц (144 часов).

6. Форма контроля – экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Компьютерное проектирование изделий ДПИ»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель формирование у обучающихся (знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Задачи освоения дисциплины

изучение основных понятий и термины шрифта, анатомию, морфологию, эстетику, основы шрифтовой композиции, виды шрифтовых композиций, основные приемы и способы передачи шрифтового графического изображения посредством различных техник шрифтовой графики, цвет и цветовую гармонию в шрифте, шрифтовой композиции, типовые требования к дизайну печатной продукции, основные виды требований к дизайн-проекту, основные способы решения художественно-конструкторских задач проектирования печатной продукции.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Компьютерное проектирование изделий ДПИ» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-1 - Способен владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в проектировании

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Особенности двухмерного моделирования.

Тема 2. Создание чертежа в AutoCAD.

Тема 3. Вспомогательные режимы рисования .

Тема 4. Работа с текстом.

Тема 5. Массивы

Тема 6 . Сложные примитивы.

Тема 7. Блоки.

Тема 8. Вывод чертежей на печать и установка печатных стилей.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 4 зачетных единиц (144 часа).

6. Форма контроля – зачет, зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Цифровые и информационно-коммуникационные технологии и искусственный интеллект»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является

-научить студентов использовать компьютерные графики при решении профессиональных задач

Задачи освоения дисциплины

-знакомство студентов с основными компьютерной графики, формирование навыков обработки графической информации графической информации посредством современных графических технологий.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Цифровые и информационно-коммуникационные технологии и искусственный интеллект» относится к обязательной части Блока 1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Технические средства реализации информационных технологий

Тема 2. Программный инструментарий информационных технологий

Тема 3. Основы информационной и компьютерной безопасности

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачетных единиц (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «История художественной вышивки»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является изучение истории возникновения и развития, традиций и особенностей вышивки разных исторических эпох и народов как предмета материальной культуры, призванного выполнять эстетическую функцию и удовлетворять естественные и свойственные только человеку потребности в созерцании и созидании прекрасного.

Задачи освоения дисциплины

- развитие и закрепление профессиональных навыков и умений, приобретенных в учебном процессе; реализация художественного замысла в практической деятельности; применение полученных знаний в изготовлении одежды фольклорного стиля, одежды с применением вышитого декора, создание предметов интерьера с целью индивидуализации жилья в связи с растущими эстетическими потребностями человека.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История художественной вышивки» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Основные периоды в истории развития художественной вышивки

Тема 2. Русская народная вышивка

Тема 3. Основы вышивального искусства

Тема 4. История вышивки у кабардинцев и балкарцев

Тема 5. Национальный костюм

Тема 6. Основные виды золотной вышивки

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).

6. Форма контроля – зачет, зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины «Орнамент в изделиях декоративно-прикладного искусства»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является всестороннее изучение возникновения и развития орнамента, его классификационных систем, для последующего применения на практике основных законов и приемов построения орнаментальных композиций в изделиях из текстиля.

Задачи освоения дисциплины

-изучить историю возникновения и развития орнамента, его значения, особенностей и функций;

-изучить классификацию орнамента по изобразительным возможностям, видам, знакам, символам, историческим эпохам и стилям;

-научиться применять на практике основные законы и приемы построения орнаментальных композиций в изделиях из текстиля для реализации художественного замысла в практическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Орнамент в изделиях декоративно-прикладного искусства» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-2 - Способен осознать связь теории архитектурной композиции с творческой деятельностью; исследовать закономерности, изучаемые этой наукой

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Орнамент. Основные понятия

Тема 2. Классификация орнамента по изобразительным возможностям, видам, знакам и символам

Тема 3. Композиция орнамента

Тема 4. Классификация орнамента по историческим эпохам и стилям

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (180 часов).

6. Форма контроля – экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Основы производственного мастерства»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является

-получение и закрепление студентами знаний о текстильных материалах: по технологии обработки текстильных материалов, по основам технологии производства текстильных материалов, их составу, строению и свойствам, по основам технологии ручных и машинных работ, по обработке отдельных узлов одежды, овладение основными приемами и методами работы.

Задачи освоения дисциплины

-ознакомление с технологией и способами получения различных текстильных материалов;
-ознакомление с основами производства тканей;
-приобретение знаний по технологии изготовления швейных изделий;
-изучение основных видов и узлов одежды;
-выполнение плоскостных и объемных изделий.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-2 - Способен осознать связь теории архитектурной композиции с творческой деятельностью; исследовать закономерности, изучаемые этой наукой

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Изготовление образцов и узлов деталей легкого платья

Тема 2. Проработка и изготовление легкого платья

Тема 3. Проработка основных узлов обработки верхней одежды

Тема 4. Изготовление верхней одежды

Тема 5. Разработка и изготовление новых форм моделей в системе «комплект»

Тема 6. Система «ансамбль»

Тема7. Система «коллекция одежды»

Тема 8. Разработка перспективных базовых форм коллекции по теме дипломного задания

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 19 зачетных единиц (648 часов).

6. Форма контроля – зачет-8, экзамен-3,5,7.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Технология и материаловедение»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины

-получение и закрепление студентами знаний о текстильных материалах: по технологии обработки текстильных материалов, по основам технологии производства текстильных материалов, их составу, строению и свойствам, по основам технологии ручных и машинных работ, по обработке отдельных узлов одежды, овладение основными приемами и методами работы.

Задачи освоения дисциплины

-ознакомление с технологией и способами получения различных текстильных материалов;
-ознакомление с основами производства тканей;
-приобретение знаний по технологии изготовления швейных изделий;
-изучение основных видов и узлов одежды;
-выполнение плоскостных и объемных изделий.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Технология и материаловедение» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-2 - Способен осознать связь теории архитектурной композиции с творческой деятельностью; исследовать закономерности, изучаемые этой наукой

ПКС-3 - Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта.

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Основные виды работ и соединений детали кроя

Тема 2. Обработка деталей швейных изделий

Тема 3. Текстильные материалы

Тема 4. Технология производства тканей

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – экзамен, зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Художественное оформление текстильных изделий»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является изучение основных принципов художественного оформления изделий из текстиля, истории возникновения и развития дисциплины.

Задачи освоения дисциплины

- выполнение плоскостных и объемных изделий с использованием различных техник;
- сформировать практические навыки в области ДПИ;
- приобрести и закрепить профессиональные навыки и умения по оформлению изделий из текстиля.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Художественное оформление текстильных изделий» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

ПКС-2 - Способен осознать связь теории архитектурной композиции с творческой деятельностью; исследовать закономерности, изучаемые этой наукой

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Художественный текстиль

Тема 2. Роспись и аппликация по ткани

Тема 3. Набойка, вышивка

Тема 4. Плетение и художественная обработка изделий из кожи

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетных единиц (216 часов).

6. Форма контроля –зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Художественный текстиль»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является изучение основных принципов художественного оформления изделий из текстиля, истории возникновения и развития дисциплины.

Задачи освоения дисциплины

- выполнение плоскостных и объемных изделий с использованием различных техник;
- сформировать практические навыки в области ДПИ;
- приобрести и закрепить профессиональные навыки и умения по оформлению изделий из текстиля.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Художественный текстиль» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-2 - Способен осознать связь теории архитектурной композиции с творческой деятельностью; исследовать закономерности, изучаемые этой наукой

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Художественный текстиль

Тема 2. Роспись и аппликация по ткани

Тема 3. Набойка, вышивка

Тема 4. Плетение и художественная обработка изделий из кожи

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетных единиц (216 часов).

6. Форма контроля –зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины «Технология и конструирование
золотошвейных изделий»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины изучение истории возникновения и развития золотной вышивки, изучение основных техник, изучение и применение на практике изучаемых техник, приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Задачи освоения дисциплины

- выполнение декоративных изделий с использованием традиционных орнаментальных мотивов и форм с применением золотной вышивки;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений;
- умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Технология и конструирование золотошвейных изделий» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-2 - Способен осознать связь теории архитектурной композиции с творческой деятельностью; исследовать закономерности, изучаемые этой наукой

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Инструменты приспособления для золотной вышивки.

Тема 2 История золотной вышивки у кабардинцев и балкарцев

Тема 3. Золотная вышивка, техники вышивки

Тема 4. Золотое шитьё, старинный костюм и орнамент на старых фотографиях кабардинцев

Тема 5. Золотое шитьё, старинный костюм и орнамент на старых фотографиях балкарцев

Тема 6. Басонные изделия

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 7 зачетные единицы (252 часа). 6.

Форма контроля –зачет, экзамен

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Технология художественной вышивки»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины изучение истории возникновения и развития золотной вышивки, изучение основных техник, изучение и применение на практике изучаемых техник, приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Задачи освоения дисциплины

- выполнение декоративных изделий с использованием традиционных орнаментальных мотивов и форм с применением золотной вышивки;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений;
- умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Технология художественной вышивки» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-2 - Способен осознать связь теории архитектурной композиции с творческой деятельностью; исследовать закономерности, изучаемые этой наукой

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Инструменты приспособления для золотной вышивки.

Тема 2 История золотной вышивки у кабардинцев и балкарцев

Тема 3. Золотная вышивка, техники вышивки

Тема 4. Золотое шитьё, старинный костюм и орнамент на старых фотографиях кабардинцев

Тема 5. Золотое шитьё, старинный костюм и орнамент на старых фотографиях балкарцев

Тема 6. Басонные изделия

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 7 зачетные единицы (252 часов). 6.

Форма контроля –зачет, экзамен

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Совершенствование мастерства по художественной вышивке»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины

- изучение истории возникновения и развития художественной вышивки;
- изучение основных техник;
- изучение и применение на практике изучаемых техник;
- приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Задачи освоения дисциплины

- выполнение декоративных изделий с использованием традиционных орнаментальных мотивов и форм с применением золотной вышивки;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений;
- умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Совершенствование мастерства по художественной вышивке» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-2 - Способен осознать связь теории архитектурной композиции с творческой деятельностью; исследовать закономерности, изучаемые этой наукой

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Основные периоды в истории развития художественной вышивки

Тема 2. Русская народная вышивка

Тема 3. Основы вышивального искусства

Тема 4. История вышивки у кабардинцев и балкарцев

Тема 5. Национальный костюм

Тема 6. Основные виды золотной вышивки

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетные единицы (180 часов).

6. Форма контроля – зачет, зачет с оценкой

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является изучение исполнительского мастерства и развития декоративно-прикладного искусства и формирование системы знаний в области истории и современных проблем в развитии декоративно-прикладного искусства, понимания природы диалектического единства мировых тенденций в этой сфере художественного творчества, а также создание условий для профессионального становления личности студента.

Задачи освоения дисциплины

-владение методами анализа произведений различных видов декоративно-прикладного искусства, знаниями закономерностей развития исторических, культурных, творческих аспектов декоративно-прикладного искусства;

-формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

-умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-2 - Способен осознать связь теории архитектурной композиции с творческой деятельностью; исследовать закономерности, изучаемые этой наукой

4.Содержание дисциплины (модуля).

1.Обзор традиционных и современных видов декоративно-прикладного творчества.

2. Бумажная пластика.

3. Скрапбукинг.

4. Декупаж.

5. Войлоковаляние.

6. Создание изделий из текстиля для декора.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетных единиц (216 часов).

6. Форма контроля –зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Техника декорирования»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является изучение истории возникновения и развития декоративно-прикладного искусства и формирование системы знаний в области истории и современных проблем в развитии декоративно-прикладного искусства, понимания природы диалектического единства мировых тенденций в этой сфере художественного творчества, а также создание условий для профессионального становления личности студента.

Задачи освоения дисциплины

- освоить технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева; -приемы их выполнения; виды художественных изделий из дерева;
- ознакомить с орнаментальными композициями и рисунками для декорирования, правилами их построения; способами художественной обработки дерева;
- дать представления видам декорирования художественных изделий из дерева;
- освоить виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева;
- освоить виды и правила реставрационных работ

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Техника декорирования» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-2 - Способен осознать связь теории архитектурной композиции с творческой деятельностью; исследовать закономерности, изучаемые этой наукой

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева

Тема 2. Деревообрабатывающие станки

Тема 3. Технология художественной резьбы по дереву

Тема4. Мозаика по дереву

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетных единиц (108 часов).

6. Форма контроля –зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Художественная роспись»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цели освоения дисциплины

- а) формирование знаний о декоративно-прикладном искусстве, видах росписи на ткани;
- б) обучение способам росписи на ткани;
- в) обучение технологиям росписи на ткани

Задачи освоения дисциплины

- выработка у студентов художественного вкуса и культуры исполнения рисунка, развитие способностей к анализу натуральных форм, формирование навыков выполнения рисунка с натуры и по воображению, формирование навыков владения различными техниками росписи.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Художественная роспись» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКС-2 - Способен осознать связь теории архитектурной композиции с творческой деятельностью; исследовать закономерности, изучаемые этой наукой

4. Содержание дисциплины (модуля).

- 1. Роспись в технике «Холодный батик»
- 2. Роспись ткани акриловыми красками

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов). 6.

Форма контроля –зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– целенаправленное педагогическое физическое воспитание, опираясь на основные общесоциальные и общепедагогические принципы, формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, систематическое физическое самосовершенствование.

Задачи дисциплины:

- понимание роли физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ физической культуры и спорта и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической и спортивной подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» включает в качестве обязательного минимума следующие дидактические единицы, интегрирующие тематику теоретического, практического и контрольного учебного материала:

- физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов;
- социально-биологические основы физической культуры;
- основы здорового образа жизни;
- оздоровительные системы и спорт (теория, методика и практика);
- профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Адаптивная физическая культура»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– является формирование физической культуры студентов и способности направленного использования средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
- Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
- Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
- Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
- Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Общая физическая подготовка.

Тема 2. Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК.

Тема 3. Подвижные игры.

Тема 4. Легкая атлетика - адаптивные формы и виды.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (каратэ WКС)»

4. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель изучения «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, а также использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины направлены на:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Владение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Владение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

6. Владение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

7. Подготовку к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Общефизическая подготовка (ОФП). Подготовка к ГТО. Тема 2. Специальная физическая подготовка по «Каратэ»

Тема 3. Бункай ката, технические упражнения, техническая подготовка.

Тема 4. Психологическая подготовка. Воспитательные средства и мероприятия. Тема 5. Воспитание культуры здорового образа жизни.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 384 часа.

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель изучения «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, а также использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины направлены на:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

7. Подготовку к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Общепфизическая подготовка (ОФП). Подготовка к ГТО. Тема 2. Специальная физическая подготовка по «Фитнес-аэробике»

Тема 3. Танцевально-ритмические, пластические упражнения, хореографическая подготовка

Тема 4. Психологическая подготовка. Воспитательные средства и мероприятия

Тема 5. Воспитание культуры здорового образа жизни.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 384 часа.

6. **Форма контроля** – зачет с 1 по 6 семестр.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Волейбол»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

- в формировании физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и в частности волейбола для сохранения и укрепления здоровья;
- в содействии гармоничной физической и психической подготовке высококвалифицированных специалистов к жизни, к учебной и профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- содействовать формированию целостного миропонимания в соответствии с накопленным человечеством опытом и новейшими достижениями науки и понимания значимости мировоззрения для жизни, успешной учебной и профессиональной деятельности;
- содействовать формированию понимания социальной значимости физической культуры и спорта и её роли в развитии личности и в профессиональной деятельности;
- содействовать формированию мотивационного и ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- содействовать воспитанию у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокому производительному труду;
- содействовать формированию у студентов биологических, педагогических и психологических основ знаний о физической культуре, спорте и здоровом образе жизни;
- содействовать формированию у студентов необходимых знаний по основам теории, методике и организации физического воспитания, спортивной тренировки, профессиональноприкладной физической подготовки, и работы в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей в избранном виде;
- содействовать формированию знаний для использования физкультурно-спортивной деятельности для последующих учебных, профессиональных и жизненных достижений.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важным.

Тема 2. Простейшие методики самооценки усталости, утомления и работоспособности, применения средств физической культуры для их коррекции

Тема 3. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.

Тема 4. Методы оценки и коррекции осанки и телосложения.

Тема 5. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития. \

Тема 6. Методы самоконтроля функционального состояния организма.

Тема 7. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.

Тема 8. Методика регулирования психического и эмоционального состояния на занятиях физическими упражнениями и спортом.

Тема 9. Средства и методы мышечной релаксации.

Тема 10. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально прикладной физической подготовки (ППФП).

Тема 11. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 384 часа.

6. Форма контроля – зачет с 1 по 6 семестр.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Баскетбол»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.
7. Подготовку к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Общефизическая подготовка (ОФП). Подготовка к ГТО.

Тема 2. Техническая подготовка

Тема 3. Тактическая подготовка.

Тема 4. Общая физическая подготовка. Тема 5. Специальная физическая подготовка (СФП).

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Бадминтон»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История развития бадминтона

Тема 2. Техническая подготовка

Тема 3. Тактическая подготовка.

Тема 4. Общая физическая подготовка.

Тема 5. Специальная физическая подготовка (СФП).

Тема 6. Правила игры и проведение соревнований

Тема 7. Контрольный

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 38 часов.

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Футбол»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История развития футбола

Тема 2. Техническая подготовка

Тема 3. Тактическая подготовка.

Тема 4. Общая физическая подготовка.

Тема 5. Специальная физическая подготовка (СФП).

Тема 6. Интегральная подготовка

Тема 7. Правила игры и проведение соревнований

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Настольный теннис»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История развития настольного тенниса.

Тема 2. Техническая подготовка

Тема 3. Тактическая подготовка.

Тема 4. Общая физическая подготовка.

Тема 5. Специальная физическая подготовка (СФП).

Тема 6. Правила игры и проведение соревнований

Тема 7. Контрольный

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Скалолазание»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.
7. Подготовку к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Общефизическая подготовка (ОФП). Подготовка к ГТО.

Тема 2. Специальная физическая подготовка по «Скалолазание»

Тема 3. Техническая подготовка

Тема 4. Психологическая подготовка. Воспитательные средства и мероприятия

Тема 5. Воспитание культуры здорового образа жизни.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Силовая подготовка»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

– формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История развития, силовых видов спорта.

Тема 2. Техническая подготовка.

Тема 3. Тактическая подготовка

Тема 4. Общая физическая подготовка. (ОФП)

Тема 5. Специальная физическая подготовка (СФП)

Тема 6. Правила игры и проведение соревнований

Тема 7. Контрольный

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 384 часов.

6. Форма контроля – зачет

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Художественный войлок»

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины

- разработка изделий из войлока и их исполнение в материале
-изучение и использование на практике техник изготовления войлока, сочетание их с различными твердыми и мягкими материалами

Задачи дисциплины:

-дать студентам общие, специальные знания и практические навыки для проектирования и изготовления изделий из войлока различного назначения.

-дать студентам общие и специальные знания и практические навыки для художественного оформления изделий из войлока; воспитание эстетического вкуса

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественный войлок» относится к циклу факультативных дисциплин «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная вышивка».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенции:

ПКС-2 - Способен осознать связь теории архитектурной композиции с творческой деятельностью; исследовать закономерности, изучаемые этой наукой

4.Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Освоение техник мокрого и сухого валяния, выбор наиболее приемлемой техники. Изготовление аппликативных элементов

Тема 2. Проектирование и изготовление коллекции аксессуаров или одежды из войлока

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачётные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Узорная циновка»

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины

- изучение истории возникновения и развития узорной циновки;
- изучение основных техник;
- изучение и применение на практике изучаемых техник;
- приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Задачи дисциплины:

- выполнение декоративных изделий с использованием традиционных техник изготовления узорной циновки;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений;
- умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Узорная циновка» относится к циклу факультативных дисциплин «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная вышивка».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенции:

ПКС-2 - Способен осознать связь теории архитектурной композиции с творческой деятельностью; исследовать закономерности, изучаемые этой наукой

4.Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Узорное плетение из лозы и куги. История возникновения художественной узорной циновки у адыгов. Современное состояние и применение узорных циновок

Тема 2. Техники, используемые в узорном плетении из лозы и куги. Сочетание различных материалов

Тема 3. Проектирование изделий и изготовление изделия по проектной разработке

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачётные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Основы предпринимательской деятельности»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины - формирование у студентов комплексного и объективного представления о сущности, функциях и закономерностях предпринимательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) Изучение отечественной нормативно-правовой среды, обуславливающей предпринимательскую деятельность в РФ;
- 2) Ознакомление с концепцией государственной политики поддержки и развития предпринимательства в РФ, инфраструктурой и регулированием малого и среднего бизнеса на государственном уровне;
- 3) Определение роли, видов и форм предпринимательской деятельности в РФ;
- 4) Формирование фундаментальных знаний в области теории и практики предпринимательской деятельности в условиях рыночной и монополизированной экономики, а также практических навыков, личных и деловых качеств студентов необходимых для осуществления предпринимательской деятельности в РФ;
- 5) Изучение практических механизмов и инструментов эффективного управления предпринимательской деятельностью: анализ внешней и внутренней среды, прогнозирование, планирование, контроль и постоянное улучшение бизнеса.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» относится к циклу факультативных дисциплин «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная вышивка».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенции:

УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

4. Содержание дисциплины (модуля)

- Тема 1. Сущность предпринимательства и его виды
- Тема 2. Предпринимательская идея и технология создания собственного дела
- Тема 3. Социальная ответственность в предпринимательстве
- Тема 4. Сущность, структура, формы собственности
- Тема 5. Маркетинговая стратегия и рыночная политика предпринимателя
- Тема 6. Экономические риски в предпринимательской деятельности.
- Тема 7. Малое предпринимательство в рыночной экономике
- Тема 8. Культура предпринимательства
- Тема 9. Оценка эффективности предпринимательской деятельности

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачётные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.