

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Философия»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является сформирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачи освоения дисциплины

- Знание основных направлений и разделов философии; методов и приемов философского познания.
- Умение использовать положения и методы философии в профессиональной деятельности; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.
- Владение приемами и навыками ведения дискуссии, полемики и диалога.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Философия» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости для своей деятельности (ОК-4).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре

Тема 2. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии

Тема 3. Философская онтология

Тема 4. Теория познания

Тема 5. Философия и методология науки

Тема 6. Социальная философия и философия истории

Тема 7. Философская антропология

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля - экзамен.

АННОТАЦИЯ **к рабочей программе дисциплины «История»**

2. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины

- дать студентам необходимый объем систематизированных знаний по истории, расширить и углубить базовые представления о характерных особенностях исторического пути, пройденного Российским государством и народами мира;
- выявить место и роль нашей страны в истории мировых цивилизаций;
- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;
- систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России.

Задачи освоения дисциплины

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в том числе и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, много варианности исторического процесса;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- получение навыков исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости для своей деятельности (ОК-4);
-готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Сущность, формы и функции исторического знания

Тема 2. Формирование основных институтов человеческого общества и древнейших цивилизаций.

Тема 3. Истоки российской цивилизации. Киевская Русь

Тема 4. Государства Западной Европы и Востока в Средние века

Тема 5. Складывание Российского государства (XIII–XV вв.)

Тема 6. Становление современной европейской цивилизации

Тема 7. Россия в XVI–XVII вв.

Тема 8. Преобразование традиционного общества и государства в XVIII в. в странах Европы и Северной Америки

Тема 9. Модернизация России в XVIII в.

Тема 10. Мир в XIX в.

Тема 11. Российская цивилизация в XIX в.

Тема 12. Мир в Новейшее время. Кризис Западной цивилизации в первой половине XX в.

Тема 13. Россия в начале XX века: проблема исторического выбора

Тема 14. Советское государство в межвоенный период (1918–1941 гг.)

Тема 15. Вторая мировая война и послевоенное устройство мира

Тема 16. Советское государство во второй половине XX века

Тема 17. Россия и мир во второй половине 80-х гг. XX в.–начале XXI в.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).

6. Форма контроля - экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Экономика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является формирование систематизированных знаний: об экономических явлениях на микро - макроуровне, об инструментах, используемых при реализации экономической политики государства, об основных макроэкономических показателях, о структуре народного хозяйства, о механизме ценообразования, о составе издержек производства фирмы, об общественных издержках производства, о функционировании фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков.

Задачи освоения дисциплины

- формирование у обучающихся системы теоретических знаний в области экономики, позволяющих ясно и последовательно объяснять процессы и явления социально-экономической жизни общества, разрабатывать принципы и методы рационального хозяйствования;
- развитие понимания многообразия экономических процессов в современном мире, а также умения определить их связь с другими процессами, происходящими в обществе;
- актуализация способности обучающихся применять накопленные по дисциплине знания при решении профессиональных проблем в реальных (смоделированных) условиях;
- стимулирование обучающихся к самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

OK-5 – способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах..

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Общие основы экономической теории

Тема 2. Микроэкономика

Тема 3. Макроэкономика

Тема 4. Проблемы экономики переходного периода

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля - зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Правоведение»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является ознакомление студентов с началами некоторых отраслей права, необходимых гражданину в повседневной жизни. Данный учебный предмет преследует также воспитательную цель, расширяя общий кругозор студентов.

Задачи освоения дисциплины

изучение основ наиболее распространенных в общественной жизни отраслей права (гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного);

- доведения до сведения обучающихся изменений, имевшихся в последнее время в законодательной и правоприменительной практике;

- изложение учебного материала дисциплины в контексте, соответствующем реалиям современной жизни, что позволяло бы студентам применять полученные теоретические знания на практике, отстаивая свои права и законные интересы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Правоведение» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

– способностью использовать правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-8).

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Теория государства и права

Тема 2.Основы уголовного права

Тема 3.Основы гражданского права

Тема 4. Основы семейного права

Тема 5. Основы земельного права

Тема 6. Основы трудового права

Тема 7. Основы административного права

Тема 8. Основы правовой защиты компьютерной информации

Тема 9. Основы гражданского процесса

Тема 10. Основы уголовного процесса

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля - зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины формирование и развитии у студентов языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенций, необходимых профессионалу любого профиля для успешной работы по своему направлению, а также каждой личности для удачной коммуникации в самых различных сферах жизнедеятельности и для самореализации.

Задачи освоения дисциплины

- углубленное изучение коммуникативных качеств русского литературного языка;
- усвоение лингвистических особенностей функциональных стилей русского языка;
- изучение рекламы в деловой речи;
- овладение культурой несловесной речи;
- ознакомление с культурой публичного выступления.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Язык и культура речи

Тема 2. Коммуникативные качества речи

Тема 3 Система функциональных стилей литературного языка

Тема 4. Культура речи и публичное выступление

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля -зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является овладение студентами необходимым уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнёрами. Обучение иностранному языку также призвано обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

Задачи освоения дисциплины

- формирование социокультурной компетенции и поведенческих стереотипов, необходимых для успешной адаптации выпускников на рынке труда;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры студентов;
- формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. My home, my family, my friends

Тема 2. Holidaymaking

Тема 3. Travelling

Тема 4. Education and student life

Тема 5. Superlative cities

Тема 6. Speaking English

Тема 7. Modern lifestyle

Тема 8. Meals

Тема 9. The United States of America

Тема 10. Environment protection

Тема 11. Sport

Тема 12. Business English

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часов).

6. Форма контроля — зачет в 1, 2, 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «История народов КБР»

3. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является формирование у студентов наиболее полного представления об основных этапах истории кабардинцев, балкарцев и других народов, проживающих в Кабардино-Балкарской республике; сформировать у студентов представление о сущности культуры, ее роли в жизни общества, материальной и духовной культуре адыгов (черкесов) и балкарцев в прошлом и настоящем.

Задачи освоения дисциплины

- формирование у студентов навыков понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе;
- стимулирование студентов к самостоятельному творческому труду;
- выработка у студентов цельного образа истории народов КБР с пониманием ее специфических проблем;
- формирование у студентов необходимого минимума знаний по проблемам культурного развития кабардинцев и балкарцев, взаимосвязи среды обитания народов с их культурой;
- дать студентам необходимые знания по вопросам феномена «адыгэ хабзэ» (адыгского этикета), тай адет (балкарского этикета), и их роли в жизни народов;
- рассмотреть традиционные общественные институты адыгов (черкесов) и балкарцев, их функции и религиозные верования в различные исторические эпохи;
- раскрыть и изучить со студентами проблемы становления и развития «высокой профессиональной» культуры – народного образования, науки, литературы, искусства, языка народа.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История народов КБР» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1 История народов КБР

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля -экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Культура народов КБР»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является формирование у студентов наиболее полного представления об основных этапах истории кабардинцев, балкарцев и других народов, проживающих в Кабардино-Балкарской республике; сформировать у студентов представление о сущности культуры, ее роли в жизни общества, материальной и духовной культуре адыгов (черкесов) и балкарцев в прошлом и настоящем.

Задачи освоения дисциплины

- формирование у студентов навыков понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе;
- стимулирование студентов к самостоятельному творческому труду;
- выработка у студентов цельного образа культуры народов КБР с пониманием ее специфических проблем;
- формирование у студентов необходимого минимума знаний по проблемам культурного развития кабардинцев и балкарцев, взаимосвязи среди обитания народов с их культурой;
- дать студентам необходимые знания по вопросам феномена «адыгэ хабзэ» (адыгского этикета), тай адет (балкарского этикета), и их роли в жизни народов;
- рассмотреть традиционные общественные институты адыгов (черкесов) и балкарцев, их функции и религиозные верования в различные исторические эпохи;
- раскрыть и изучить со студентами проблемы становления и развития «высокой профессиональной» культуры – народного образования, науки, литературы, искусства, языка народа.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Культура народов КБР» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Культура народов КБР

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля -зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Родной язык (балкарский)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Основная цель – качественное повышение уровня речевой культуры; развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширение общегуманитарного кругозора.

Задачи изучения дисциплины:

- повышение общей культуры речи, уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;
- формирование и развитие необходимых знаний о карачаево-балкарском языке и профессиональном общении;
- формирование навыков и умений в области бытовой, деловой и научной речи;
- показать богатые выразительные возможности карачаево-балкарского языка;
- выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
- сформировать коммуникативную компетенцию, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациями общения; научить умелому использованию приемов оптимизации всех видов речевой деятельности;
- расширить активный словарный запас студентов; развить лингвистическое мышление и коммуникативную культуру;
- научить пользоваться различными словарями и справочниками.

Коммуникативные цели обучения требуют подробной разработки общения: когда, при каких условиях, с какой целью и в какой форме будут пользоваться студенты карачаево-балкарским языком.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Родной язык (балкарский)» относится к блоку 1 базовой части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК- 6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Фонетика карачаево-балкарского языка. Классификация слов по семантике в карачаево-балкарском языке.

Тема 2. Заимствованная лексика карачаево-балкарского языка. Лексика карачаево-балкарского языка с точки зрения ее стилистической дифференциации. Фразеология

Тема 3. Карачаево-балкарская историческая лексика. Ономастикон карачаево-балкарского языка.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -4 зачетные единицы (144 часа).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Родной язык(кабардинский)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цели:

- корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку;
- формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной);
- углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения.

Задачи изучения дисциплины:

научить студентов:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- – достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардинского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;
- формирование мотивации дальнейшего самостоятельного владения речевыми навыками и умениями.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Родной (кабардинский) язык» относится к блоку 1 базовой части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК- 6 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Исторические сведения о становлении адыгских народов. Лексика кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Культура речи адыгов

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели.

Тема 4. Терминология адыгских обычаев

Тема 5. Фольклор

Тема 6. Культура

Тема 7. Спорт

Тема 8. Этикет и современный язык

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -4 зачетные единицы (144 часа).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Родной (русский) язык»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель курса состоит в формировании развитой языковой личности, способной к восприятию и созданию речевых произведений, которые отличаются точностью изложения мысли, правильностью, логичностью, выразительностью; высококвалифицированного специалиста, обладающего хорошей и образцовой речью.

К задачам курса относятся:

a) когнитивные (обучающие):

- дать знания о коммуникативных качествах речи;
- развить понимание всех норм русского литературного языка;
- закрепить и углубить знания студентов по фонетике и графике, лексике и фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- научить применять полученные лингвистические знания и умения на практике;
- закрепить понятие стилей речи;
- научить студентов оформлять деловые документы.

b) развивающие:

- вызвать интерес к изучению русского языка, стремление овладеть им;
- способствовать развитию речи и мышления студентов;
- развить творческий потенциал;
- сформировать единство: знания-умения-навыки;
- выработать научный подход к изучению всего курса.

c) воспитывающие:

- воспитать полноценную, самостоятельно мыслящую (то есть имеющую свой взгляд на все окружающее) личность, которая может грамотно, эмоционально выразить свои позиции.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Родной (русский) язык» относится к блоку 1 базовой части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК- 6 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Русский язык: ретроспектива и современное состояние

Тема 2. Лингвистические знания: орфография

Тема 3. Лингвистические знания: синтаксис и пунктуация

Тема 4. Культура речи. Коммуникативные качества

Тема 5. Стилистика русского языка

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -4 зачетные единицы (144 часа).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является формирование общепрофессиональной культуры безопасности (носкологической культуры).

Задачи дисциплины являются готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к блоку 1 базовой части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-готовностью действовать в нестандартных ситуациях ,нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Введение в безопасность жизнедеятельности. Основные понятия и определения

Тема 2. Человек и опасности техносферы

Тема 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания

Тема 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, социального, экологического, антропогенного и техногенного происхождения

Тема 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека

Тема 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности

Тема 7. Экстремальные и чрезвычайные ситуации. Методы защиты в условиях их реализации

Тема 8. Управление безопасностью жизнедеятельности

Тема 9. Задачи, принципы и объем первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях и несчастных случаях

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часа).

6. Форма контроля - зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Физическая культура и спорт»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель дисциплины «Физическая культура и спорт» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины направлены на:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценостного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к блоку 1 базовой части учебного плана ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн. 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры

Тема 3. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

Тема 4. История становления и развития Олимпийского движения. Универсиады. История комплексов ГТО и БГТО. Новый Всероссийский Физкультурно-спортивный комплекс

Тема 5. Умственная и физическая работоспособность студента. Средства физической культуры и спорта в регулировании работоспособности

Тема 6. Мотивация в сфере физической культуры и спорта. Проблемы формирования мотивации у студентов к занятиям физической культурой и спортом

Тема 7. Методические основы проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями

Тема 8. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений

Тема 9. Основы самоконтроля студентов, занимающихся физическими упражнениями и спортом

Тема 10. Профессионально- прикладная физическая подготовка(ППФП) студентов

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -2 зачетные единицы (72 часа).

6. Форма контроля - зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Академический рисунок»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины

- освоить мастерство передачи объектов средствами академического рисунка.

Задачи освоения дисциплины

- освоить закономерности развития искусства рисунка на примерах творчества выдающихся мастеров; этапы выполнения академических постановок; приемы и методы исполнения.

Вне зависимости от уровня программы, в результате изучения академического рисунка студенты должны приобрести знания, умения и навыки, применяемые в их последующем обучении и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Академический рисунок» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

-способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

-способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);

-готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Геометрические тела. Натюрморт

Тема 2. Рисунок гипсовой головы

Тема 3. Рисунок живой головы человека

Тема 4. Рисунок фигуры человека

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 12 зачетных единиц (432 часа).

6. Форма контроля - экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Академическая живопись»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины

- освоить мастерство передачи объектов средствами академической живописи.

Задачи освоения дисциплины

- освоить закономерности развития искусства живописи на примерах творчества выдающихся мастеров; этапы выполнения академических постановок; приемы и методы исполнения.

Вне зависимости от уровня программы, в результате изучения живописи студенты должны приобрести знания, умения и навыки, применяемые в их последующем обучении и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Академическая живопись» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Натюрморт

Тема 2. Живая голова человека

Тема 3. Полу фигура человека

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 12 зачетных единиц (432 часа).

6. Форма контроля - экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Проектирование»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является изучение основных приёмов проектирования изделий с вышивкой, изучение приёмов объёмного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

Задачи освоения дисциплины

- использование различных графических средств для воплощения идей в материале;
- овладение знаниями в области композиционных закономерностей;
- ознакомление с основами творческого процесса;
- освоение художественных приемов – стилизации и трансформации;
- умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.
- ознакомление студентов с инструментами для проектирования.
- изучение практических основ проектирования.
- раскрытие технологических приемов проектирования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Проектирование» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4)

способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решени , нести ответственность за качество продукции (ПК-5).

способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей в изделиях ДПИ (ДПК-4);

способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);

-готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1 Эскизы и наброски

Тема 2 Шрифт в проектировании(планшет)

Тема 3. Выбор материалов и композиционное построение эскизов для художественной вышивки

Тема 4 Основы орнаментальной композиции

Тема 5. Основы композиции вышитых изделий

Тема 6. Построение композиций с использованием растительных и природных мотивов

Тема7. Разработка эскизов сложных орнаментов

Тема 8. Основы композиции для составления вышивки по строчевому шитью

Тема 9. Составление композиции для выполнения гладьевой вышивки

Тема 10. Построение композиции для золотного шитья

Тема 11. Художественная вышивка как вид художественного творчества

Тема 12. Концептуальный проект художественной вышивки

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 24 зачетных единиц (864 часов).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Пропедевтика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является формирование базового комплекса системных теоретических и практических знаний, умений и навыков в области композиции костюма, развитие специфики мышления, включающего конкретно-образную мыслительную деятельность, пространственное воображение, ассоциативное мышление, навыки обобщения и абстрагирования образов.

Задачи освоения дисциплины

знакомство студентов с основными средствами, видами и качествами композиции костюма.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Пропедевтика» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);
- способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);
- способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

4.Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Закономерности и средства композиции

Тема 2. Изобразительные средства графики

Тема 3. Графическое моделирование

Тема 4. Основы проектной графики

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 7 зачетных единиц (252 часа).

6. Форма контроля – экзамен.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является развитие способности анализировать сложные натурные формы и умение ясно выразить их в виде объемной скульптурной композиции. Это необходимо для выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

Задачи освоения дисциплины

- выработка у студентов художественного вкуса и культуры исполнения скульптуры, развитие способностей к анализу натурных форм, формирование навыков моделирования в материале с натуры и по воображению, формирование навыков владения различными материалами и техниками скульптуры и пластического моделирования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к блоку 1 базовой части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

-способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
-готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Объемно-пластическое построение форм архитектурных деталей

Тема 2. Объемно-пластическое построение деталей головы человека с выходом на моделирование черепа

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Технология и материаловедение»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины

-получение и закрепление студентами знаний о текстильных материалах: по технологии обработки текстильных материалов, по основам технологии производства текстильных материалов, их составу, строении и свойствам, по основам технологии ручных и машинных работ, по обработке отдельных узлов одежды, овладение основными приемами и методами работы.

Задачи освоения дисциплины

-ознакомление с технологией и способами получения различных текстильных материалов;
-ознакомление с основами производства тканей;
-приобретение знаний по технологии изготовления швейных изделий;
-изучение основных видов и узлов одежды;
-выполнение плоскостных и объемных изделий.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Технология и материаловедение» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

-способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);
-способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Основные виды работ и соединений детали кроя

Тема 2. Обработка деталей швейных изделий

Тема 3. Текстильные материалы

Тема 4. Технология производства тканей

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Цветоведение и колористика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является формирование у студентов комплекса знаний о законах цвета на плоскости, в объеме и в пространстве. Это необходимо для владения художественными методами в архитектуре, выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

Задачи освоения дисциплины

- развить у студентов способности выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета;
- дать основные знания всех аспектов теории цвета;
- определить место цветового решения пространства в структуре художественного и архитектурного проектирования;
- определить методы и методологию работы архитектора искусственной цветовой среды;
- определить содержательную сторону профессиональной подготовки архитектора в организации цветовой среды.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. История развития теории цвета и света

Тема 2. Системы цветовых гармоний

Тема 3. Психологическое воздействие цвета

Тема 4. Роль цвета в формировании предметного образа

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Основы композиции»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов пространственного композиционного мышления на основе принципов, законов, методов и средств художественно-образного формообразования искусственных систем как существенной составляющей профессиональной грамоты и творческого мышления дизайнера.

Задачи освоения дисциплины

- ознакомление с объемно-пространственной композицией в различных видах искусства, изучение основ формообразования, формирование понимания основ художественной деятельности, направленной на проектирование предметной среды.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы композиции» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Общие сведения о композиции

Тема 2. Основы формообразования

Тема 3. Средства композиции

Тема 4. Цвет в композиции.

Тема 5. Фронтально-пространственная композиция

Тема 6. Объемно-пространственная композиция

Тема 7. Глубинно-пространственная композиция

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 7 зачетных единиц (252 часов).

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Основы производственного мастерства»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является

-получение и закрепление студентами знаний о текстильных материалах: по технологии обработки текстильных материалов, по основам технологии производства текстильных материалов, их составу, строению и свойствам, по основам технологии ручных и машинных работ, по обработке отдельных узлов одежды, овладение основными приемами и методами работы.

Задачи освоения дисциплины

- ознакомление с технологией и способами получения различных текстильных материалов;
- ознакомление с основами производства тканей;
- приобретение знаний по технологии изготовления швейных изделий;
- изучение основных видов и узлов одежды;
- выполнение плоскостных и объемных изделий.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);
- способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);
- способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);
- контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Изготовление образцов и узлов деталей легкого платья

Тема 2. Проработка и изготовление легкого платья

Тема 3. Проработка основных узлов обработки верхней одежды

Тема 4. Изготовление верхней одежды

Тема 5. Разработка и изготовление новых форм моделей в системе «комплект»

Тема 6. Система «ансамбль»

Тема 7. Система «коллекция одежды»

Тема 8. Разработка перспективных базовых форм коллекции по теме дипломного задания

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 18 зачетных единиц (648 часов).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Технический рисунок»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины

- ознакомление с основными понятиями рисунка;
- изучение различных видов шрифтов, освоение навыков техники рисунка;
- практическое освоение основ технического рисунка.

Задачи освоения дисциплины

- ознакомление с такими понятиями как «технический рисунок», «эскиз», «построение рисунка»;
- приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами;
- приобретение навыков в выполнении различных видов рисунков и композиций;
- применение на практике основных приемов построения технических композиций рисунка;
- создание новых идей.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Технический рисунок» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

–способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

–способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Элементарные построения в техническом рисовании

Тема 2. Понятие об аксонометрических проекциях

Тема 3. Построение рисунков плоских фигур

Тема 4. Построение рисунков геометрических тел

Тема 5. Построение рисунков группы геометрических тел

Тема 6. Способы передачи светотени на техническом рисунке

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «История художественной вышивки»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является изучение истории возникновения и развития, традиций и особенностей вышивки разных исторических эпох и народов как предмета материальной культуры, призванного выполнять эстетическую функцию и удовлетворять естественные и свойственные только человеку потребности в созерцании и созидании прекрасного.

Задачи освоения дисциплины

- развитие и закрепление профессиональных навыков и умений, приобретенных в учебном процессе; реализация художественного замысла в практической деятельности; применение полученных знаний в изготовлении одежды фольклорного стиля, одежды с применением вышитого декора, создание предметов интерьера с целью индивидуализации жилья в связи с растущими эстетическими потребностями человека.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История художественной вышивки» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);
- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в мировой и местной культуре (ДПК-3);
- способностью поиска утраченных промыслов и их возрождение (ДПК-5).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Основные периоды в истории развития художественной вышивки

Тема 2. Русская народная вышивка

Тема 3. Основы вышивального искусства

Тема 4. История вышивки у кабардинцев и балкарцев

Тема 5. Национальный костюм

Тема 6. Основные виды золотной вышивки

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Шрифтовая графика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины

- ознакомление с основными понятиями шрифтовой графики;
- изучение различных видов шрифтов, освоение навыков монограммы, каллиграфии и леттеринга;
- практическое освоение основ графических закономерностей шрифта.

Задачи освоения дисциплины

- ознакомление с такими понятиями как «шрифтовая графика», «каллиграфия», «монограмма», «лентеринг»;
- приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами;
- приобретение навыков в написании различных видов шрифтов и шрифтовых композиций
- применение на практике основных законов и приемов построения шрифтовых композиций;
- создание новых шрифтов, надписей, знаков (логотипов).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Шрифтовая графика» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).
- способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Каллиграфия

Тема 2. Леттеринг

Тема 3. Монограммы

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 2 зачетные единицы (72 часов).

6. Форма контроля – экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Орнамент в текстиле»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является всестороннее изучение возникновения и развития орнамента, его классификационных систем, для последующего применения на практике основных законов и приемов построения орнаментальных композиций в изделиях из текстиля.

Задачи освоения дисциплины

- изучить историю возникновения и развития орнамента, его значения, особенностей и функций;
- изучить классификацию орнамента по изобразительным возможностям, видам, знакам, символам, историческим эпохам и стилям;
- научиться применять на практике основные законы и приемы построения орнаментальных композиций в изделиях из текстиля для реализации художественного замысла в практическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Орнамент в текстиле» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);
- способность разрабатывать орнаментальные формы с учетом их назначений в изделиях ДПИ (ДПК -1).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Орнамент. Основные понятия

Тема 2. Классификация орнамента по изобразительным возможностям, видам, знакам и символам

Тема 3. Композиция орнамента

Тема 4. Классификация орнамента по историческим эпохам и стилям

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетные единицы (180 часов).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Моделирование и конструирование»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является

- приобретение студентами знаний и умений по разработке и построению конструкции одежды различных покроев, на основе которых может быть решена любая модель.

-изучение вопросов стиля, моды и культуры одежды, композиционных закономерностей организации костюма и основные положения по моделированию костюма.

Задачи освоения дисциплины

изучение вопросов стиля, моды и культуры одежды, композиционных закономерностей организации костюма и основные положения по моделированию костюм.

-дать студентам общие, специальные знания и практические навыки для построения чертежей конструкции различных видов женской одежды, в полной мере соответствующих индивидуальной фигуре человека.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Моделирование и конструирование» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

-способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Конструирование женских поясных изделий

Тема 2. Конструирование плечевых изделий

Тема 3. Моделирование юбок на базе основы двухшовной прямой юбки

Тема 4. Моделирование лифов

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Теория и методика преподавания ДПИ»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является изучение истории возникновения и развития декоративно-прикладного искусства и формирование системы знаний в области истории и современных проблем в развитии декоративно-прикладного искусства, понимания природы диалектического единства мировых тенденций в этой сфере художественного творчества, а также создание условий для профессионального становления личности студента.

Задачи освоения дисциплины

- владение методами анализа произведений различных видов декоративно-прикладного искусства, знаниями закономерностей развития исторических, культурных, творческих аспектов декоративно-прикладного искусства;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Теория и методика преподавания ДПИ» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);
- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Место и роль декоративно-прикладного искусства в системе человек-культура-искусство

Тема 2. История древних прикладных искусств. Западноевропейское прикладное искусство нашей эры

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси до России. История народных промыслов

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной сферах деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи освоения дисциплины являются освоение навыков устной и письменной речи, навыков общения на иностранном языке, навыков восприятия на слух и использования приобретенных знаний в процессе профессиональной деятельности и для дальнейшего самостоятельного изучения иностранного языка. Также приобретение навыков владения различными стратегиями зрелого чтения, умения усваивать новый языковой и предметный информационный материал, и умения использовать информацию из иноязычных источников в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Иностранный (английский) язык в профессиональной сфере» относится к блоку 1 вариативной части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

-способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10).

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Art and Art Appreciation

Тема 2. Types of Art

Тема 3. History of Clothing

Тема 4. Design and Fashion

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -8 зачетные единицы (288 часа).

6. Форма контроля – зачеты в 5, 6, 7; экзамен в 8.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Спецрисунок»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является развитие способности анализировать сложные натурные формы и умение ясно выразить их в виде трехмерного рисунка на плоскости листа. Это необходимо для владения художественными методами декоративно-прикладного искусства, выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

Задачи освоения дисциплины

- выработка у студентов художественного вкуса и культуры исполнения рисунка, развитие способностей к анализу натурных форм, формирование навыков выполнения рисунка с натуры и по воображению, формирование навыков владения различными техниками рисунка.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Спецрисунок» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

-способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Орнамент и художественная графика

Тема 2. Рисунок фигуры человека

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетных единиц (144 часов).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «История искусств»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины является являетсѧ всестороннее вооружить студентов системными знаниями по истории искусств с их последующим применением в практической и теоретической работе, в профессиональной сфере.

Задачи освоения дисциплины

- познакомить с системой и видами искусства
- изучить всеобщую историю искусств
- дать определение понятию «искусство» и показать его роль и место в системе художественной культуры
- проанализировать историю отечественного искусства
- охарактеризовать наиболее весомый вклад деятелей искусства соответствующих культурно-исторических типов и познакомить с выдающимися произведениями искусства
- проанализировать существенные процессы в современной европейской и российской культуре и искусстве.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История искусств» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Искусство и его виды

Тема 2. Искусство Древнего мира

Тема 3. Искусство Средневековья

Тема 4. Искусство Возрождения

Тема 5. Западноевропейское искусство 17 века

Тема 6. Западноевропейское искусство 18 века.

Тема 7. Русское искусство 18 века

Тема 8. Западноевропейское искусство 19 века

Тема 9. Русское искусство 19 века

Тема 10. Искусство модернизма

Тема 11. Русское искусство первой половины XX века

Тема 12. Искусство СССР во второй половине 20 века

Тема 13. Современное искусство

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часа).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (каратэ WKC)»

4. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель изучения «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, а также использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины направлены на:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценостного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

7. Подготовку к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» относится к блоку 1 вариативной части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО:

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Общеефизическая подготовка (ОФП). Подготовка к ГТО.

Тема 2. Специальная физическая подготовка по «Каратэ»

Тема 3. Бункай ката, технические упражнения, техническая подготовка.

Тема 4. Психологическая подготовка. Воспитательные средства и мероприятия

Тема 5. Воспитание культуры здорового образа жизни.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 367 часа.

6. Форма контроля – зачет с 1 по 6 семестр.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)»

5. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель изучения «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, а также использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины направлены на:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

7. Подготовку к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес аэробика)» относится к блоку 1 вариативной части учебного плана – ФГОС ВО 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО:

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Общеефизическая подготовка (ОФП). Подготовка к ГТО.

Тема 2. Специальная физическая подготовка по «Фитнес-аэробике»

Тема 3. Танцевально-ритмические, пластические упражнения, хореографическая подготовка

Тема 4. Психологическая подготовка. Воспитательные средства и мероприятия

Тема 5. Воспитание культуры здорового образа жизни.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 367 часа.

6. Форма контроля – зачет с 1 по 6 семестр.

АННОТАЦИЯ
**к рабочей программе дисциплины «История декоративно-прикладного
искусства и народные художественные промыслы»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является изучение истории возникновения и развития декоративно-прикладного искусства и формирование системы знаний в области истории и современных проблем в развитии декоративно-прикладного искусства, понимания природы диалектического единства мировых тенденций в этой сфере художественного творчества, а также создание условий для профессионального становления личности студента.

Задачи освоения дисциплины

- владение методами анализа произведений различных видов декоративно-прикладного искусства, знаниями закономерностей развития исторических, культурных, творческих аспектов декоративно-прикладного искусства;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История декоративно-прикладного искусства и народные художественные промыслы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);
- способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);
- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в мировой и местной культуре (ДПК-3).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1 Место и роль декоративно-прикладного искусства в системе человек-культура-искусство

Тема 2. История древних прикладных искусств.

Западноевропейское прикладное искусство нашей эры

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси до России. История народных промыслов

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетных единиц (216 часов).

6. Форма контроля –зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Декоративная композиция»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи освоения дисциплины

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Декоративная композиция» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);
- способностью транслировать накопленные знания и умения в художественном оформлении изделий ДПИ (ДПК -2);
- способностью поиска утраченных промыслов и их возрождение (ДПК-5);
- способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Инструменты приспособления для золотной вышивки.

Тема 2. Инструменты приспособления для золотной вышивки.

Тема 3. Басонные изделия

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 13 зачетных единиц (468 часов)

6. Форма контроля –зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Художественная вышивка»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель освоения дисциплины -изучение истории возникновения и развития художественной вышивки;

-изучение основных техник;

-изучение и применение на практике изучаемых техник;

-приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Задачи освоения дисциплины

выполнение декоративных изделий с использованием традиционных орнаментальных мотивов и форм с применением золотной вышивки;

-формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

-приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений;

-умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Художественная вышивка» относится к блоку 1 вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);

- способностью транслировать накопленные знания и умения в художественном оформлении изделий ДПИ (ДПК-2);

- способностью поиска утраченных промыслов и их возрождение (ДПК-5);

- способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Основные периоды в истории развития художественной вышивки

Тема 2. Русская народная вышивка

Тема 3. Основы вышивального искусства

Тема 4. История вышивки у кабардинцев и балкарцев

Тема 5. Национальный костюм

Тема 6. Основные виды золотной вышивки

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 13 зачетные единицы (468 часов).

6. Форма контроля – зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Художественное оформление текстильных изделий»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является изучение основных принципов художественного оформления изделий из текстиля, истории возникновения и развития дисциплины.

Задачи освоения дисциплины

- выполнение плоскостных и объемных изделий с использованием различных техник;
- сформировать практические навыки в области ДПИ;
- приобрести и закрепить профессиональные навыки и умения по оформлению изделий из текстиля.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Художественное оформление текстильных изделий» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

-способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

-способностью разрабатывать орнаментальные формы с учетом их назначений в изделиях ДПИ (ДПК-1);

- способностью транслировать накопленные знания и умения в художественном оформлении изделий (ДПК-2).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Художественный текстиль

Тема 2. Роспись и аппликация по ткани

Тема 3. Набойка, вышивка

Тема 4. Плетение и художественная обработка изделий из кожи

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часа).

6. Форма контроля –зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Художественный текстиль»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является изучение основных принципов художественного оформления изделий из текстиля, истории возникновения и развития дисциплины.

Задачи освоения дисциплины

- выполнение плоскостных и объемных изделий с использованием различных техник;
- сформировать практические навыки в области ДПИ;
- приобрести и закрепить профессиональные навыки и умения по оформлению изделий из текстиля.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Художественный текстиль» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

-способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

-способностью разрабатывать орнаментальные формы с учетом их назначений в изделиях ДПИ (ДПК-1);

- способностью транслировать накопленные знания и умения в художественном оформлении изделий (ДПК-2).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Художественный текстиль

Тема 2. Роспись и аппликация по ткани

Тема 3. Набойка, вышивка

Тема 4. Плетение и художественная обработка изделий из кожи

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часа).

6. Форма контроля –зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Технология и конструирование золотошвейных изделий»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины изучение истории возникновения и развития золотной вышивки, изучение основных техник, изучение и применение на практике изучаемых техник, приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Задачи освоения дисциплины

- выполнение декоративных изделий с использованием традиционных орнаментальных мотивов и форм с применением золотой вышивки;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений;
- умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Технология и конструирование золотошвейных изделий» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей в изделиях ДПИ (ДПК-4);
- способность варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);
- способность составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Инструменты приспособления для золотой вышивки.

Тема 2 История золотной вышивки у кабардинцев и балкарцев

Тема 3. Золотная вышивка, техники вышивки

Тема 4. Золотое шитьё, старинный костюм и орнамент на старых фотографиях кабардинцев

Тема 5. Золотое шитьё, старинный костюм и орнамент на старых фотографиях балкарцев

Тема 6. Басонные изделия

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).

6. Форма контроля –зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Технология художественной вышивки»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины изучение истории возникновения и развития золотой вышивки, изучение основных техник, изучение и применение на практике изучаемых техник, приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Задачи освоения дисциплины

- выполнение декоративных изделий с использованием традиционных орнаментальных мотивов и форм с применением золотой вышивки;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений;
- умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Технология художественной вышивки» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей в изделиях ДПИ (ДПК-4);
- способность варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);
- способность составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Инструменты приспособления для золотой вышивки.

Тема 2 История золотой вышивки у кабардинцев и балкарцев

Тема 3. Золотная вышивка, техники вышивки

Тема 4. Золотое шитьё, старинный костюм и орнамент на старых фотографиях кабардинцев

Тема 5. Золотое шитьё, старинный костюм и орнамент на старых фотографиях балкарцев

Тема 6. Басонные изделия

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часов).

6. Форма контроля –зачет.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

6. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью дисциплины является обучение студентов основополагающим знаниям теоретических положений и практическим приёмам по применению информационных технологий в профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;
- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет для решения задач в области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «**Информационные технологии в профессиональной деятельности**» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность владеть современной цифровой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в мировой и местной культуре (ДПК-3);
 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Введение в информационные технологии. Содержание информационной технологии

Тема 2. Технические средства реализации информационных технологий

Тема 3. Программный инструментарий информационных технологий

Тема 4. Основы информационной и компьютерной безопасности

Тема 5. Антивирусная защита информации в информационных системах

Тема 6. Операционная среда MS Windows

Тема 7. Технологии обработки информации средствами пакета прикладных программ Microsoft Office

Тема 8. Локальные и глобальные информационные сети

Тема 9. Технология поиска информации в сети Интернет

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетные единицы (216 часов).

6. Форма контроля – экзамен.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Эстетика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью дисциплины является подготовка бакалавров культурологии, способных ставить и на современном уровне обсуждать ключевые проблемы эстетики.

Задачи освоения дисциплины

- формировать представления о предметной области эстетики и истории эстетической мысли, о значимости эстетической сферы культуры, о роли эстетического переживания и возможностях эстетического воспитания.
- ознакомить с категориально-понятийным аппаратом эстетики, с основными подходами и методами, сложившимися в различных направлениях эстетической мысли.
- дать представление об основной эстетической проблематике и вовлечь студентов в ее обсуждение на основе знакомства с оригинальными эстетическими текстами.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Эстетика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 54.03.02 – «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность владеть современной цифровой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в мировой и местной культуре (ДПК-3);
 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4).

4. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1. Предмет эстетики

Тема 2. История эстетической мысли

Тема 3. Основные эстетические категории

Тема 4. Искусство как эстетический феномен

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 6 зачетные единицы (216 часов).

6. Форма контроля – экзамен.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Узорный войлок»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины

- разработка изделий из войлока и их исполнение в материале
- изучение и использование на практике техник изготовления войлока, сочетание их с различными твердыми и мягкими материалами

Задачи дисциплины:

- дать студентам общие, специальные знания и практические навыки для проектирования и изготовления изделий из войлока различного назначения.
- дать студентам общие и специальные знания и практические навыки для художественного оформления изделий из войлока; воспитание эстетического вкуса

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Узорный войлок» относится к циклу факультативных дисциплин «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная вышивка».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенции:

- способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);
- способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);
- способностью транслировать накопленные знания и умения в художественном оформлении изделий ДПИ (ДПК-2);
- способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей в изделиях ДПИ (ДПК-4);
- способностью поиска утраченных промыслов и их возрождение (ДПК-5)

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Освоение техник мокрого и сухого валяния, выбор наиболее приемлемой техники.

Изготовление аппликативных элементов

Тема 2. Проектирование и изготовление коллекции аксессуаров или одежды из войлока

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачётные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Основы предпринимательской деятельности»
1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины - формирование у студентов комплексного и объективного представления о сущности, функциях и закономерностях предпринимательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) Изучение отечественной нормативно-правовой среды, обуславливающей предпринимательскую деятельность в РФ;
- 2) Ознакомление с концепцией государственной политики поддержки и развития предпринимательства в РФ, инфраструктурой и регулированием малого и среднего бизнеса на государственном уровне;
- 3) Определение роли, видов и форм предпринимательской деятельности в РФ;
- 4) Формирование фундаментальных знаний в области теории и практики предпринимательской деятельности в условиях рыночной и монополизированной экономики, а также практических навыков, личных и деловых качеств студентов необходимых для осуществления предпринимательской деятельности в РФ;
- 5) Изучение практических механизмов и инструментов эффективного управления предпринимательской деятельностью: анализ внешней и внутренней среды, прогнозирование, планирование, контроль и постоянное улучшение бизнеса.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» относится к циклу факультативных дисциплин «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная вышивка».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенции:

-способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5).

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Сущность предпринимательства и его виды

Тема 2. Предпринимательская идея и технология создания собственного дела

Тема 3. Социальная ответственность в предпринимательстве

Тема 4. Сущность, структура, формы собственности

Тема 5. Маркетинговая стратегия и рыночная политика предпринимателя

Тема 6. Экономические риски в предпринимательской деятельности.

Тема 7. Малое предпринимательство в рыночной экономике

Тема 8. Культура предпринимательства

Тема 9. Оценка эффективности предпринимательской деятельности

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачётные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Узорная циновка»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины

- изучение истории возникновения и развития узорной циновки;
- изучение основных техник;
- изучение и применение на практике изучаемых техник;
- приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Задачи дисциплины:

- выполнение декоративных изделий с использованием традиционных техник изготовления узорной циновки;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений;
- умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Узорная циновка» относится к циклу факультативных дисциплин «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная вышивка».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

- способность варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);
- способностью транслировать накопленные знания и умения в художественном оформлении изделий ДГИ (ДПК-2);
- способностью поиска утраченных промыслов и их возрождение (ДПК-5).

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Узорное плетение из лозы и кути. История возникновения художественной узорной циновки у адыгов. Современное состояние и применение узорных циновок

Тема 2. Техники, используемые в узорном плетении из лозы и кути. Сочетание различных материалов

Тема 3. Проектирование изделий и изготовление изделия по проектной разработке

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачётные единицы (108 часов).

6. Форма контроля – зачет.