

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**Институт архитектуры, строительства и дизайна**

**Кафедра  
архитектурного проектирования,  
дизайна и декоративно-прикладного искусства**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_ А.М. Султанова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ИАСиД

\_\_\_\_\_ Т.А. Хежев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной  
деятельности**

Направление подготовки  
54.03.01 Дизайн

Профиль: дизайн интерьера

Квалификация (степень) выпускника  
бакалавр

Форма обучения  
очно-заочная

**Нальчик 2019**

Рабочая программа практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» / составитель \_\_\_\_\_ – Нальчик: КБГУ, 2019 – 15с.

Рабочая программа практики предназначена для студентов очно-заочной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 6, 8 семестре на 3,4 курсе.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г № 1004.

## Содержание

		с.
1	Общие положения.....	4
2	Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
3	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
4	Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	5
5	Место прохождения преддипломной практики.....	5
6	Руководство преддипломной практикой.....	6
7	Структура и содержание преддипломной практики.....	6
8	Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	8
9	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	9
10	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	10
10.1	Основная литература.....	10
10.2	Дополнительная литература.....	11
10.3	Интернет-ресурсы.....	11
10.4	Методические указания к практическим занятиям .....	11
11	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11
	Лист изменений в рабочей программе дисциплины (модуля) .....	12

## **1. Общие положения**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн практика по получению первичных профессиональных умений и навыков является обязательным разделом основной образовательной программы.

## **2. Цель и задачи практики.**

### **Целью практики является:**

-закрепление специальных ключевых компетенций, полученных в ходе учебной деятельности студента по профессиональным дисциплинам, приобретение необходимых профессиональных навыков работы в проектных предприятиях, овладение методами выполнения проектных работ, обеспечивающий результативный процесс проектирования

В рамках практики должна быть реализована **одна из основных задач результативности учебно-воспитательного процесса:**

-умение ставить цель, которую студент должен решать через результат своей деятельности на конкретном предприятии.

Практика дает возможности студентам непосредственно участвовать в создании проектных решений в реальную форму, изучать правила работы с техническими средствами визуализации и применять их на практике в реализации дизайнерского продукта.

### **Задачами практики являются:**

- закрепление профессиональных компетенций;
- воспитание качеств дизайнера как творческой личности, способной генерировать проектную идею;
- анализ процесса выработки авторской концепции;
- поиск способов и средств воплощения идеи, позволяющих новаторски решать проблемы в области проектирования;
- использование информационной компетентности, предполагающей владение новыми технологиями проектирования;
- анализ и определение графических техник для визуализации авторской концепции;
- формирование целостного восприятия графической идеи для наилучшего отражения авторской концепции;
- разработка художественно-графической части с использованием современных компьютерных технологий;
- создание высокопрофессиональных эскизов для визуализации авторской коллекции;
- составление отчета и дневника практики.

## **3. Место практики в структуре ОПОП ВО.**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является важнейшей частью учебного процесса вуза по подготовке будущих бакалавров художественного образования профессиональной деятельности, входит в раздел Б. 2. «Практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Практике предшествует изучение дисциплин: академическая живопись, академический рисунок, цветоведение и колористика, основы композиции и проектирования вариативной части профессионального цикла ФГОС ВО. Практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Во время прохождения практики студенты закрепляют и развивают навыки живописной и графической техники, композиционного решения, полученные на аудиторных занятиях, изучая и выполняя в Арт-центре зарисовки с экспонатов, а также профессиональные умения и навыки, изготавливая отдельные образцы изделий.

#### **4. Требования к результатам освоения содержания практики.**

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);
- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

#### **В результате прохождения практики студент должен:**

##### **Знать:**

- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта;
- основные этапы проектных и технологических процессов;

##### **Уметь:**

- решать основные типы проектных задач;
- проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий;

##### **Владеть:**

- приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла;
- компьютерным обеспечением дизайн-проектирования;

##### **Приобрести опыт деятельности:**

- дизайнера-интерьера.

#### **5. Место прохождения практики**

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проводится в проектных мастерских.

Базами практики могут быть и организации, предложенные студентами практикантами. В этом случае студент может быть направлен на практику по письму – ходатайству от предполагаемой базы практики, гарантирующей нормальные условия проведения практики в соответствии с программой практики. Руководства института архитектуры, строительства и дизайна и кафедры «Архитектурное проектирование, дизайна и декоративно-прикладное искусство» принимают решение направлять студента

на эту базу практики или нет. В случае отказа студент отправляется на одну из тех баз, с которой университет имеет договор о проведении производственной практики.

## **6. Руководство практикой**

Руководитель практики от вуза:

- участвует в распределении студентов по местам практики;
- обеспечивает подготовку дневников по преддипломной практике студентов;
- участвует в проведении инструктажа студентов по вопросам предстоящей практики;
- несет ответственность за качество прохождения практики и строгое соответствие ее программе;
- согласовывает с руководителем практики от предприятия рабочие места и календарный план прохождения студентами практики;
- выезжает на места практики и консультирует студентов;
- обеспечивает своевременный прием зачетов по практике;
- готовит отчет по практике и предложения по улучшению программы практики.

Общее руководство практикой студентов возлагается приказом руководителя предприятия на одного из ответственных и высококвалифицированных специалистов.

Руководители практикой уточняют вместе со студентами задачи практики, знакомят студентов с объектом, структурой строительно-монтажных работ, структурой подразделений организации, функциональными обязанностями должностных лиц, принятой системой организации планирования и управления строительством.

Руководитель практики от предприятия выполняет следующие функции:

- совместно с руководителем практики от вуза организует и контролирует практику студентов в соответствии с программой и графиком прохождения практики;
- обеспечивает качественное проведение инструктажей по охране труда и технике безопасности;
- вовлекает студентов в научно-исследовательскую и рационализаторскую работу;
- организует экскурсии на крупные стройки и предприятия стройиндустрии;
- руководит повседневной работой студентов;
- контролирует соблюдение практикантами производственной дисциплины и сообщает вузу о всех случаях нарушения трудового распорядка;
- осуществляет учет работы студентов-практикантов;
- контролирует ведение дневников, подготовку отчетов;
- составляет на студентов объективные производственные характеристики;
- вносит предложения по совершенствованию практики.

## **7. Структура и содержание практики.**

### **7.1. Структура и трудоемкость практики**

Общая трудоемкость практики составляет 9  
зачетных единиц, 324 часа

*Таблица 1 -Трудоемкость практики*

Зачетных единиц	Трудоемкость, часов		
	Всего	Практической работы	Контроль
9	324	306	18

В таблице 2,3 представлена структура практики  
направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «дизайн интерьера»).

Таблица 2 - Структура практики

№ п/п	Разделы практики	Количество Часов	Формы текущего контроля
1.	Ознакомление с перечнем заданий практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.	2	-
2.	Выполнение заданий практики (научно-исследовательская, творческая и практическая работа)	200	Промежуточный просмотр
3.	Консультации по работам у руководителей практики Оформление отчета и творческих работ по практике	5	Промежуточный просмотр
4.	Защита отчета. Получение оценки	9	Итоговый просмотр учебно-творческих работ, письменный отчет
	Итого:	216	

Таблица 3 - Структура практики

№ п/п	Разделы практики	Количество Часов	Формы текущего контроля
1.	Ознакомление с перечнем заданий практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.	2	-
2.	Выполнение заданий практики (научно-исследовательская, творческая и практическая работа)	90	Промежуточный просмотр
3.	Консультации по работам у руководителей практики Оформление отчета и творческих работ по практике	7	Промежуточный просмотр
4.	Защита отчета, Получение оценки	9	Итоговый просмотр учебно-творческих

			работ, письменный отчет
	Итого:	108	

В процессе прохождения практики студенты осуществляют творческую, проектную и практическую деятельность, включающую различные направления художественно-исполнительного творчества.

Обсуждаются организационные моменты по проведению мероприятий: знакомятся с перечнем заданий практики, требованиями к составлению и оформлению дневника и отчета.

В начале практики студенты выполняют подготовительные эскизы, учатся выявлять особенности процесса восприятия объекта и его изображения, применяя метод работы с цветом, фактурой, различными материалами. В последующие дни задания дополняются несложными композиционными задачами. Все работы выполняются, как правило, простым карандашом и акварельными красками на качественной бумаге. В зависимости от уровня развития способностей, профессионального опыта и индивидуальных наклонностей студентов возможно выполнение и другими материалами – гуашью, темперой, пастелью, маслом.

Проект выполняется на компьютере.

Практические работы по эскизам выполняются в материале.

## 8. Формы отчетности по практике.

### Формы отчетности:

- просмотр;
- дневник практиканта;
- письменный отчет по практике.

### Формы аттестации по итогам практики:

- дифференцированный зачет.

## 9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Таблица 6. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет)	Оценочные средства
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);	<b>Знать:</b> основные принципы и формы самоорганизации и самообразования. Основные формы самостоятельной работы. Традиционные и современные способы получения информации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр</li> <li>- отчет по практике</li> <li>- дневник практиканта</li> </ul>
	<b>Уметь:</b> находить необходимую информацию, используя традиционные и современные способы.	



	Осваивать новый материал. Осваивать новый материал и понимать его связь предшествующими знаниями.	
	<b>Владеть:</b> традиционными и современными способами получения информации. Навыками самостоятельной работы и самоорганизации. Навыками систематического изучения дисциплины.	
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)	<p><b>Знать:</b> приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p><b>Уметь:</b> создавать дизайн-проекты в макетировании и моделировании</p> <p><b>Владеть:</b> рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр</li> <li>- отчет по практике</li> <li>- дневник практиканта</li> </ul>
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);	<p><b>Знать:</b> требования к дизайн-проекту и набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и определять требования к дизайн-проекту</p> <p><b>Владеть:</b> способами анализа и определения требований к дизайн-проекту. Набором возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр</li> <li>- отчет по практике</li> <li>- дневник практиканта</li> </ul>
способностью применять современные технологии,	<b>Знать:</b> методы поиска и обмена информацией в	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр</li> <li>- отчет по практике</li> </ul>

требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);	компьютерных сетях, компьютерным обеспечением дизайн - проектирования	- дневник практиканта
	<b>Уметь:</b> работать в качестве пользователя персонального компьютера в различных графических программах и интернете	
	<b>Владеть:</b> средствами реализации информационных технологий, работу в локальных и глобальных сетях, файловые структуры и пользовательские интерфейсы	
-способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);	<b>Знать:</b> конструкцию изделий с учетом технологий изготовления	- просмотр - отчет по практике - дневник практиканта
	<b>Уметь:</b> выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
	<b>Владеть:</b> способами разработки конструкций изделий с учетом технологий изготовления. техническими чертежами, технологической картой исполнения дизайн-проекта	
способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9).	<b>Знать:</b> спецификацию требований к дизайн-проекту	- просмотр - отчет по практике - дневник практиканта
	<b>Уметь:</b> готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	
	<b>Владеть:</b> способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	

<p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1)</p>	<p><b>Знать:</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы построения геометрических предметов; основы перспективы;</p>	<p>- просмотр - отчет по практике - дневник практиканта</p>
	<p><b>Уметь:</b> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p>	
	<p><b>Владеть:</b> методами изобразительного языка рисунка; базовыми основами профессионального мышления и графической культуры.</p>	

## 10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 10.1.Основная литература

1. Дерева Р. М. Рисунок. Основы изобразительной грамоты. Учебное пособие: Карачаевск, КЧГПУ, 2003. -240с.
2. 1. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>
3. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа. Учебное пособие для вузов: Москва, Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008, -301с.
4. Ростовцев Н. Н. Академический рисунок. Москва, Просвещение, 1995. -239с.
5. Лушников Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства. Учеб.пособие для вузов: Москва, ВЛАДОС, 2006. -240с.

## 10.2.Дополнительная литература

- 1.Московская школа дизайна. Опыт подготовки специалистов в МВХПУ. М.; ВНИИТЭ, 1991.
- 2.Новиков Н.В. Конструирование в академическом дизайне. СПб.: СПбГХА, 1998.
- 3.Пузанов В.И. Макетные материалы и их применение // Техническая эстетика. 1984. №4.
- 4.Степанов А.В. и др., Объемно-пространственная композиция. М., Стройиздат, 1993.
- 5.Федосов Л.С. Макетирование в дизайне среды. Сыктывкар,2002.
- 6.Холмянский Л.М. Макетирование и графика в художественном конструировании. М., МАРХИ, 1978.
- 7.Тимофеева Т.А. Учебное макетирование в МАРХИ. М., Издательство «Ладья», 1997.

## 10.3.Интернет-ресурсы

1. [www.maket-master.ru](http://www.maket-master.ru)
2. [www.design4free.narod.ru/manuals/](http://www.design4free.narod.ru/manuals/) [ru](http://www.viktoriastar.ru/konstruirovanie.ru)
3. [www.viktoriastar.ru/konstruirovanie.ru](http://www.viktoriastar.ru/konstruirovanie.ru)

№ п / п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии <b>885898</b> полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	<a href="http://www.dis.srsl.ru">http://www.dis s.rsl.ru</a>	Авторизованн ый доступ из библиотеки  (к. 112-113)
2.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций.  2800 российских журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.r u</a>	Полный доступ
3.	Базаданных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно- аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.r u</a>	Авторизованн ый доступ.  Позволяет дополнять и уточнять

		из более 4500 российских журналов.		сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
4.	<b>Национальная электронная библиотека РГБ</b>	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

### 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Материально-техническое обеспечение преддипломной практики определяется материально-техническими возможностями принимающей организации. При этом важно, чтобы эти возможности позволяли использовать в период практики современные образовательные и научно-исследовательские технологии, включая ИТ.

В том случае, когда преддипломная практика проводится на кафедре, аудитория должна быть оборудована столами, стульями по количеству студентов, компьютером, экраном и проектором, а также персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет.

Защита отчетов о прохождении преддипломной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится в аудитории, обеспеченной мультимедийным оборудованием и лицензионным программным обеспечением:

-Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

-Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

-AltLinux (Альт Образование 8);

*свободно распространяемыми программами:*

-Academic MarthCAD License - математическое программное обеспечение, которое позволяет выполнять, анализировать важнейшие инженерные расчеты и обмениваться ими;

-WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;

-Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;

-Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

**Лист изменений (дополнений)  
в рабочей программе практики**

«Преддипломная практика»  
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн  
на 20\_\_-20\_\_ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры  
архитектурного проектирования, дизайна и декоративно-прикладного искусства  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ В.Х.Хуранов