

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования «Кабардино-Балкарский государственный университет**  
**им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**Институт архитектуры, строительства и дизайна**

**Кафедра**  
**архитектурного проектирования,**  
**дизайна и декоративно-прикладного искусства**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_ А.М. Султанова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ИАСиД

\_\_\_\_\_ Т.А. Хежев

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки  
54.03.01 Дизайн

Профиль  
Дизайн интерьера

Квалификация (степень) выпускника  
бакалавр

Форма обучения  
Очно-заочная

**Нальчик 2022**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Преддипломная практика» / составитель  
Ф.И.О. \_\_\_\_\_ – Нальчик: КБГУ, 2022 – 14с.

Рабочая программа практики предназначена для студентов очно-заочной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 9 семестре на 5 курсе.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г № 1015.

## Содержание

	с.
1 Общие положения.....	4
2 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
4 Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	5
5 Место прохождения преддипломной практики.....	5
6 Руководство преддипломной практикой.....	6
7 Структура и содержание преддипломной практики.....	6
8 Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	8
9 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	9
10 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	10
10.1 Основная литература.....	11
10.2 Дополнительная литература.....	12
10.3 Интернет-ресурсы.....	12
10.4 Методические указания к практическим занятиям .....	12
11 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
Лист изменений в рабочей программе дисциплины (модуля) .....	14

## **1. Общее положение.**

1.1. Программа разработана в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению 54.03.01 Дизайн.

1.2. Преддипломная практика бакалавров, в соответствии с утвержденным учебным планом проводится для очно-заочной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 9 семестре очно-заочной формы обучения на 5 курсе.

1.3. Преддипломная практика обучающихся является обязательным разделом основной образовательной программы бакалавриата и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями настоящего ФГОС ВО и ОПОП вуза.

1.4. Практика осуществляется непрерывным циклом при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

Преддипломная практика является важной составной частью учебного процесса вуза по подготовке будущих бакалавров к профессиональной деятельности и завершающей частью основной образовательной программы. Она является обязательной и проводится после освоения студентами программ теоретического и практического обучения. В период преддипломной практики студенты работают над сбором фактического материала, который в дальнейшем используется для подготовки выпускной квалификационной работы.

Практика является важной составной частью дипломного проекта, цель которой углубить и закрепить на практике теоретические знания, полученные в процессе обучения, привить навыки практической работы, овладеть формами и методами работы в области современного дизайна, проведение необходимых исследований для работы над дипломным проектом.

Преддипломная практика проводится на предприятиях, имеющих непосредственное отношение к получаемой студентами специальности или на базе КБГУ.

В процессе прохождения практики студенты получают возможность применить в своей творческой деятельности теоретические знания и умения в различных технологиях, которыми они овладели за период обучения, и которые являются наиболее распространенными в дизайн-проектировании.

Преддипломная практика в системе подготовки дизайнера является обязательной и важной, так как способствует закреплению и совершенствованию умений студентов вести самостоятельную проектно-исполнительную деятельность на основе теоретических знаний, практических умений и навыков, приобретенных в процессе обучения, а также в процессе прохождения учебной и производственной практик.

Результатом практики должно быть закрепление полученных профессиональных умений и навыков, в том числе навыков научно-исследовательской деятельности и творческой работы, реализованных в виде собранного теоретического материала, эскизов и отдельно выполненных проектов.

## **2. Цель и задачи практики.**

**Целями** преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» являются:

-научиться самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (проведение исследовательской работы по изучению объекта дипломного проектирования в аспекте дизайнерских аналогов и их систематизации);

-отработать на практике способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

-научиться составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (написание пояснительной записки к дипломному проекту).

**Задачами** преддипломной практики является формирование компетенций, навыков и умений, соотнесенных с видами и задачами профессиональной деятельности обучающегося:

-провести исследовательскую работу по изучению объекта дипломного проектирования в аспекте дизайнерских аналогов и их систематизации, составить визуализации схем выработки собственного дизайнерского решения;

-составить пояснительную записку к дипломному проекту, в которой представить весь путь создания интерьеров дипломного проекта, начиная с изучения темы и объекта, затем описать все характеристики коллекции одежды, представить экономический расчёт.

В рамках преддипломной практики должна быть реализована одна из основных задач результативности учебно-воспитательного процесса:

-умение ставить цель, которую студент должен решать через результат своей деятельности на конкретном предприятии.

-составление отчета и дневника практики.

Практика дает возможности студентам непосредственно участвовать в создании проектных решений в реальную форму, изучать правила работы с техническими средствами визуализации и применять их на практике в реализации дизайнерского продукта.

### **3. Место практики в структуре ОПОП ВО.**

Преддипломная практика является важнейшей частью учебного процесса вуза по подготовке будущих бакалавров художественного образования профессиональной деятельности, входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока Б.2. «Практика», реализуется в 9 семестре.

Она проводится после завершения всего курса обучения и базируется на комплексе знаний, полученных во время изучения теоретических и практических курсов, а также на профессиональных навыках и умениях, приобретенных студентами в период прохождения учебных и производственных практик.

В процессе студент осваивает и закрепляет художественную, проектную, производственно-технологическую, организационно-управленческую и педагогическую деятельность.

### **4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций:

-Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта (ПКС-3);

-Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, позволяющих профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи; осуществлять осознанный выбор компьютерных, мультимедийных и фотографических технологий для визуализации проектной идей в процессе создания графического объекта и подготовки итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах (ПКС-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и технической документации проектируемого изделия; основы художественно-промышленного производства, конструирования; технологию, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;

**Уметь:**

– формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования интерьера, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайн-проекты с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования;

**Владеть:**

– методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками оформления отчетной документации.:

- в организации и управления трудовым коллективом проектных организаций.

## **5. Место прохождения преддипломной практики**

Преддипломная практика проводится на предприятиях, имеющих непосредственное отношение к получаемой студентами специальности или на базе КБГУ.

## **6. Руководство преддипломной практикой**

Руководитель практики от вуза:

- участвует в распределении студентов по местам практики;
- обеспечивает подготовку дневников по преддипломной практике студентов;
- участвует в проведении инструктажа студентов по вопросам предстоящей практики;
- несет ответственность за качество прохождения практики и строгое соответствие ее программе;
- согласовывает с руководителем практики от предприятия рабочие места и календарный план прохождения студентами практики;
- выезжает на места практики и консультирует студентов;
- обеспечивает своевременный прием зачетов по практике;
- готовит отчет по практике и предложения по улучшению программы практики.

Общее руководство практикой студентов возлагается приказом руководителя предприятия на одного из ответственных и высококвалифицированных специалистов.

Руководители практикой уточняют вместе со студентами задачи практики, знакомят студентов с объектом, структурой строительно-монтажных работ, структурой подразделений организации, функциональными обязанностями должностных лиц, принятой системой организации планирования и управления строительством.

Руководитель практики от предприятия выполняет следующие функции:

- совместно с руководителем практики от вуза организует и контролирует практику студентов в соответствии с программой и графиком прохождения практики;
- обеспечивает качественное проведение инструктажей по охране труда и технике безопасности;
- вовлекает студентов в научно-исследовательскую и рационализаторскую работу;
- организует экскурсии на крупные стройки и предприятия стройиндустрии;

- руководит повседневной работой студентов;
- контролирует соблюдение практикантами производственной дисциплины и сообщает вузу о всех случаях нарушения трудового распорядка;
- осуществляет учет работы студентов-практикантов;
- контролирует ведение дневников, подготовку отчетов;
- составляет на студентов объективные производственные характеристики;
- вносит предложения по совершенствованию практики.

## 7. Структура и содержание преддипломной практики

Общая трудоемкость практики составляет 6  
зачетных единиц, 216 часов

*Таблица 1 -Трудоемкость преддипломной практики*

Зачетных единиц	Трудоемкость, часов		
	Всего	Практической работы	Контроль
6	216	207	9

В Таблице 2 представлена структура преддипломной практики направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «графический дизайн»).

*Таблица 2 - Структура преддипломной практики*

№ п/п	Содержание разделов практики	Объем, часов
1	Организационная деятельность	
	Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики)	2
	Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия, с должностными инструкциями	10
	Разработка индивидуального плана работы на период практики	6
	Распределение по рабочим местам, ознакомление с должностными обязанностями дизайнера на предприятии	8
2	Исследовательская работа	

3	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта	30
	Сбор материала по дипломному проектированию, сравнительный анализ аналогов, с выявлением положительных и отрицательных сторон.	30
	Проектная работа	
	Выполнение задания по разработке проекта, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи	30
	Эскизирование.	20
4	Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения	20
	Графическое исполнение проекта.	
	Графическая подача проекта (Ручная или компьютерная)	50
	Подготовка отчета по практике	10
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>

В процессе прохождения практики студенты осуществляют научно-исследовательскую, творческую, проектную и практическую деятельность, включающую различные направления художественно-исполнительного творчества.

Обсуждаются организационные моменты по проведению мероприятий: знакомятся с перечнем заданий практики, требованиями к составлению и оформлению дневника и отчета.

В начале практики студенты выполняют подготовительные эскизы, учатся выявлять особенности процесса восприятия объекта и его изображения, применяя метод работы с цветом, фактурой, различными материалами. В последующие дни задания дополняются композиционными задачами.

Проект выполняется вручную или на компьютере.

Практические работы по эскизам выполняются в материале.

## **8. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации**



Составление отчета по практике является важнейшей обязанностью студента-практиканта. Отчет по преддипломной практике должен в полной мере отражать глубину освоения индивидуального задания. Он может быть составлен в произвольной форме, однако обязательно требуется указать функциональные обязанности по занимаемой должности.

В отчете должны быть освещены вопросы экономики проектирования, опыт производства проектных работ, организации, планирования и управления проектированием и анализ этого опыта. В отчете необходимо также описать передовые способы производства работ и методы организации проектирования, подлежащие распространению на аналогичных организациях и привести критические замечания и предложения, направленные на устранение причин, мешающих успешному ходу проектирования.

При составлении отчета рассматриваемые материалы необходимо обобщать и анализировать, целесообразно включение в отчет графиков, таблиц, фотографий, схем, чертежей и т.д.

К отчету прилагаются материалы для предстоящего дипломного проектирования.

Содержание отчета должно полностью соответствовать содержанию преддипломной практики, описанному выше.

#### **Рекомендуется следующая примерная схема изложения отчета:**

Титульный лист

Оглавление

Задание на прохождение практики

Введение

Основная часть

Заключение

Литература

Приложение

Отчет по практике выполняют на стандартных листах писчей бумаги формата А IV (210×297 мм). Отчет пишется чернилами, четким почерком или на компьютере. Страницы должны быть пронумерованы и сброшюрованы. Объем отчета должен составить не менее 30-40 машинописных страниц.

Вместе с отчетом студент предоставляет руководителю практики от вуза заполненный дневник установленного образца.

По результатам прохождения практики и защиты отчета руководитель практики от вуза ставит зачет в ведомость и зачетную книжку.

Студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе или не защитивший результаты практики подлежит исключению из вуза.

### **9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

Таблица 6. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
-Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и	<b>Знать:</b> этапы разработки объектов графического дизайна от поиска концептуальной идеи до итогового проектного решения и подготовки его к реализации	дневник и отчет по практике, защита отчёта по практике

подходов к выполнению дизайн-проекта (ПКС-3);	<b>Уметь:</b> формулировать цели и задачи дизайн-проекта, проводить поиск аналогов и творческих источников; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к их реализации	
	<b>Владеть:</b> инструментами проведения предпроектных исследований к поставленному проектному заданию	
Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, позволяющих профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи; осуществлять осознанный выбор компьютерных, мультимедийных и фотографических технологий для визуализации проектной идеи в процессе создания графического объекта и подготовки итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах (ПКС-5)	<b>Знать:</b> Знает графические редакторы и мультимедийные технологии, применяемые в дизайн проектировании; специфику работы с устройствами ввода и вывода графической и фото информации	дневник и отчет по практике, защита отчёта по практике
	<b>Уметь:</b> применять знания графических редакторов и мультимедийных технологии на всех этапах дизайн проектирования; подготовить итоговую версию проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах; выражать композиционный замысел с помощью компьютерных технологий, применяемых в проектировании объектов графического дизайна	
	<b>Владеть:</b> практическими навыками работы с программными продуктами графического дизайна и устройствами ввода и вывода графической информации; навыками создания графических и фото изображений в процессе поиска креативных решений художественного замысла с использованием компьютерных и мультимедийных технологий	

## 10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 10.1. Основная литература

1. Дерева Р. М. Рисунок. Основы изобразительной грамоты. Учебное пособие: Карачаевск, КЧГПУ, 2003. -240с.

2. 1. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>
3. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа. Учебное пособие для вузов: Москва, Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008, -301с.
4. Ростовцев Н. Н. Академический рисунок. Москва, Просвещение, 1995. -239с.
5. Лушников Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства. Учеб.пособие для вузов: Москва, ВЛАДОС, 2006. -240с.

#### 10.2.Дополнительная литература

- 1.Московская школа дизайна. Опыт подготовки специалистов в МВХПУ. М.; ВНИИТЭ, 1991.
- 2.Новиков Н.В. Конструирование в академическом дизайне. СПб.: СПбГХА, 1998.
- 3.Пузанов В.И. Макетные материалы и их применение // Техническая эстетика. 1984. №4.
- 4.Степанов А.В. и др., Объемно-пространственная композиция. М., Стройиздат, 1993.
- 5.Федосов Л.С. Макетирование в дизайне среды. Сыктывкар,2002.
- 6.Холмянский Л.М. Макетирование и графика в художественном конструировании. М., МАРХИ, 1978.
- 7.Тимофеева Т.А. Учебное макетирование в МАРХИ. М., Издательство «Ладья», 1997.

#### 10.3.Интернет-ресурсы

1. [www.maket-master.ru](http://www.maket-master.ru)
2. [www.design4free.narod.ru/manuals/](http://www.design4free.narod.ru/manuals/) ru
3. [www.viktoria-star.ru/konstruirovanie.ru](http://www.viktoria-star.ru/konstruirovanie.ru)

№ п / п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии <b>885898</b> полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	<a href="http://www.dis.s.rsl.ru">http://www.dis s.rsl.ru</a>	Авторизованн ый доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.r u</a>	Полный доступ
3.	Базаданных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно- аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.r u</a>	Авторизованн ый доступ. Позволяет дополнять и уточнять

		информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.		сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
4.	<b>Национальная электронная библиотека РГБ</b>	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

## 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Материально-техническое обеспечение преддипломной практики определяется материально-техническими возможностями принимающей организации. При этом важно, чтобы эти возможности позволяли использовать в период практики современные образовательные и научно-исследовательские технологии, включая ИТ.

В том случае, когда преддипломная практика проводится на кафедре, аудитория должна быть оборудована столами, стульями по количеству студентов, компьютером, экраном и проектором, а также персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет.

Защита отчетов о прохождении преддипломной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится в аудитории, обеспеченной мультимедийным оборудованием и лицензионным программным обеспечением:

-Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

-Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

-AltLinux (Альт Образование 8);

*свободно распространяемыми программами:*

-Academic MarthCAD License - математическое программное обеспечение, которое позволяет выполнять, анализировать важнейшие инженерные расчеты и обмениваться ими;

-WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;

-Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;

-Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

**Лист изменений (дополнений)  
в рабочей программе практики**

«Преддипломная практика»  
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн  
на 20\_\_-20\_\_ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры  
архитектурного проектирования, дизайна и декоративно-прикладного искусства  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Х.М.Гукетлов