

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Институт архитектуры, строительства и дизайна

**Кафедра
архитектурного проектирования,
дизайна и декоративно-прикладного искусства**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____ А.М. Султанова

« ____ » _____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИАСиД

_____ Т.А. Хежев

« ____ » _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль: дизайн интерьера

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очно-заочная

Нальчик 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Преддипломная практика» / составитель
Ф.И.О. _____ – Нальчик: КБГУ, 2019 – 18с.

Рабочая программа практики предназначена для студентов очно-заочной формы
обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 9 семестре на 5 курсе.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального
государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению
подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации от 11 августа 2016 г № 1004.

Содержание

	с.
1 Общие положения.....	4
2 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
4 Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	5
5 Место прохождения преддипломной практики.....	5
6 Руководство преддипломной практикой.....	6
7 Структура и содержание преддипломной практики.....	6
8 Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	8
9 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	9
10 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	13
10.1 Основная литература.....	13
10.2 Дополнительная литература.....	14
10.3 Интернет-ресурсы.....	14
10.4 Методические указания к практическим занятиям	15
11 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	17
Лист изменений в рабочей программе дисциплины (модуля)	18

1. Общее положение.

1.1. Программа разработана в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению 54.03.01 Дизайн.

1.2. Преддипломная практика бакалавров, в соответствии с утвержденным учебным планом проводится для очно-заочной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 9 семестре очно-заочной формы обучения на 5 курсе.

1.3. Преддипломная практика обучающихся является обязательным разделом основной образовательной программы бакалавриата и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями настоящего ФГОС ВО и ОПОП вуза.

1.4. Практика осуществляется непрерывным циклом при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

Преддипломная практика является важной составной частью учебного процесса вуза по подготовке будущих бакалавров к профессиональной деятельности и завершающей частью основной образовательной программы. Она является обязательной и проводится после освоения студентами программ теоретического и практического обучения. В период преддипломной практики студенты работают над сбором фактического материала, который в дальнейшем используется для подготовки выпускной квалификационной работы.

Практика является важной составной частью дипломного проекта, цель которой углубить и закрепить на практике теоретические знания, полученные в процессе обучения, привить навыки практической работы, овладеть формами и методами работы в области современного дизайна, проведение необходимых исследований для работы над дипломным проектом.

Преддипломная практика проводится на предприятиях, имеющих непосредственное отношение к получаемой студентами специальности или на базе КБГУ.

В процессе прохождения практики студенты получают возможность применить в своей творческой деятельности теоретические знания и умения в различных технологиях, которыми они овладели за период обучения, и которые являются наиболее распространенными в дизайн-проектировании.

Преддипломная практика в системе подготовки дизайнера является обязательной и важной, так как способствует закреплению и совершенствованию умений студентов вести самостоятельную проектно-исполнительную деятельность на основе теоретических знаний, практических умений и навыков, приобретенных в процессе обучения, а также в процессе прохождения учебной и производственной практик.

Результатом практики должно быть закрепление полученных профессиональных умений и навыков, в том числе навыков научно-исследовательской деятельности и творческой работы, реализованных в виде собранного теоретического материала, эскизов и отдельно выполненных проектов.

2. Цель и задачи практики.

Целями преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» являются:

-научиться самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (проведение исследовательской работы по изучению объекта дипломного проектирования в аспекте дизайнерских аналогов и их систематизации);

-отработать на практике способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

-научиться составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (написание пояснительной записки к дипломному проекту).

Задачами преддипломной практики является формирование компетенций, навыков и умений, соотнесенных с видами и задачами профессиональной деятельности обучающегося:

-провести исследовательскую работу по изучению объекта дипломного проектирования в аспекте дизайнерских аналогов и их систематизации, составить визуализации схем выработки собственного дизайнерского решения;

-составить пояснительную записку к дипломному проекту, в которой представить весь путь создания интерьеров дипломного проекта, начиная с изучения темы и объекта, затем описать все характеристики коллекции одежды, представить экономический расчёт.

В рамках преддипломной практики должна быть реализована одна из основных задач результативности учебно-воспитательного процесса:

-умение ставить цель, которую студент должен решать через результат своей деятельности на конкретном предприятии.

-составление отчета и дневника практики.

Практика дает возможности студентам непосредственно участвовать в создании проектных решений в реальную форму, изучать правила работы с техническими средствами визуализации и применять их на практике в реализации дизайнерского продукта.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО.

Преддипломная практика является важнейшей частью учебного процесса вуза по подготовке будущих бакалавров художественного образования профессиональной деятельности, входит в раздел Б.2. «Практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и реализуется в 9 семестре.

Она проводится после завершения всего курса обучения и базируется на комплексе знаний, полученных во время изучения теоретических и практических курсов, а также на профессиональных навыках и умениях, приобретенных студентами в период прохождения учебных и производственных практик.

В процессе студент осваивает и закрепляет художественную, проектную, производственно-технологическую, организационно-управленческую и педагогическую деятельность.

4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций:

-способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

-способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)

-способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

-способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);
- информационно-технологическая деятельность: способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9).
- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и технической документации проектируемого изделия; основы художественно-промышленного производства, конструирования; технологию, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;

Уметь:

- формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования интерьера, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайн-проекты с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования;

Владеть:

- методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками оформления отчетной документации.:
- в организации и управления трудовым коллективом проектных организаций.

5. Место прохождения преддипломной практики

Преддипломная практика проводится на предприятиях, имеющих непосредственное отношение к получаемой студентами специальности или на базе КБГУ.

6. Руководство преддипломной практикой

Руководитель практики от вуза:

- участвует в распределении студентов по местам практики;
- обеспечивает подготовку дневников по преддипломной практике студентов;
- участвует в проведении инструктажа студентов по вопросам предстоящей практики;
- несет ответственность за качество прохождения практики и строгое соответствие ее программе;
- согласовывает с руководителем практики от предприятия рабочие места и календарный план прохождения студентами практики;
- выезжает на места практики и консультирует студентов;
- обеспечивает своевременный прием зачетов по практике;

– готовит отчет по практике и предложения по улучшению программы практики.

Общее руководство практикой студентов возлагается приказом руководителя предприятия на одного из ответственных и высококвалифицированных специалистов.

Руководители практикой уточняют вместе со студентами задачи практики, знакомят студентов с объектом, структурой строительно-монтажных работ, структурой подразделений организации, функциональными обязанностями должностных лиц, принятой системой организации планирования и управления строительством.

Руководитель практики от предприятия выполняет следующие функции:

- совместно с руководителем практики от вуза организует и контролирует практику студентов в соответствии с программой и графиком прохождения практики;
- обеспечивает качественное проведение инструктажей по охране труда и технике безопасности;
- вовлекает студентов в научно-исследовательскую и рационализаторскую работу;
- организует экскурсии на крупные стройки и предприятия стройиндустрии;
- руководит повседневной работой студентов;
- контролирует соблюдение практикантами производственной дисциплины и сообщает вузу о всех случаях нарушения трудового распорядка;
- осуществляет учет работы студентов-практикантов;
- контролирует ведение дневников, подготовку отчетов;
- составляет на студентов объективные производственные характеристики;
- вносит предложения по совершенствованию практики.

7. Структура и содержание преддипломной практики

Общая трудоемкость практики составляет 6
зачетных единиц, 216 часов

Таблица 1 -Трудоемкость преддипломной практики

Зачетных единиц	Трудоемкость, часов		
	Всего	Практической работы	Контроль
6	216	207	9

В Таблице 2 представлена структура преддипломной практики направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «дизайн интерьера»).

Таблица 2 - Структура преддипломной практики

№ п/п	Содержание разделов практики	Объем, часов
<i>1</i>	Организационная деятельность	
	Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики)	2
	Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия, с должностными инструкциями	10
	Разработка индивидуального плана работы на	6

	период практики	
	Распределение по рабочим местам, ознакомление с должностными обязанностями дизайнера на предприятии	8
2	Исследовательская работа	
3	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта	30
	Сбор материала по дипломному проектированию, сравнительный анализ аналогов, с выявлением положительных и отрицательных сторон.	30
	Проектная работа	
	Выполнение задания по разработке проекта, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи	30
	Эскизирование.	20
4	Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения	20
	Графическое исполнение проекта.	
	Графическая подача проекта (Ручная или компьютерная)	50
	Подготовка отчета по практике	10
	Итого:	216

В процессе прохождения практики студенты осуществляют научно-исследовательскую, творческую, проектную и практическую деятельность, включающую различные направления художественно-исполнительного творчества.

Обсуждаются организационные моменты по проведению мероприятий: знакомятся с перечнем заданий практики, требованиями к составлению и оформлению дневника и отчета.

В начале практики студенты выполняют подготовительные эскизы, учатся выявлять особенности процесса восприятия объекта и его изображения, применяя метод работы с

цветом, фактурой, различными материалами. В последующие дни задания дополняются композиционными задачами.

Проект выполняется в ручную или на компьютере.

Практические работы по эскизам выполняются в материале.

8. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Составление отчета по практике является важнейшей обязанностью студента-практиканта. Отчет по преддипломной практике должен в полной мере отражать глубину освоения индивидуального задания. Он может быть составлен в произвольной форме, однако обязательно требуется указать функциональные обязанности по занимаемой должности.

В отчете должны быть освещены вопросы экономики проектирования, опыт производства проектных работ, организации, планирования и управления проектированием и анализ этого опыта. В отчете необходимо также описать передовые способы производства работ и методы организации проектирования, подлежащие распространению на аналогичных организациях и привести критические замечания и предложения, направленные на устранение причин, мешающих успешному ходу проектирования.

При составлении отчета рассматриваемые материалы необходимо обобщать и анализировать, целесообразно включение в отчет графиков, таблиц, фотографий, схем, чертежей и т.д.

К отчету прилагаются материалы для предстоящего дипломного проектирования.

Содержание отчета должно полностью соответствовать содержанию преддипломной практики, описанному выше.

Рекомендуется следующая примерная схема изложения отчета:

Титульный лист

Оглавление

Задание на прохождение практики

Введение

Основная часть

Заключение

Литература

Приложение

Отчет по практике выполняют на стандартных листах писчей бумаги формата А IV (210×297 мм). Отчет пишется чернилами, четким почерком или на компьютере. Страницы должны быть пронумерованы и сброшюрованы. Объем отчета должен составить не менее 30-40 машинописных страниц.

Вместе с отчетом студент предоставляет руководителю практики от вуза заполненный дневник установленного образца.

По результатам прохождения практики и защиты отчета руководитель практики от вуза ставит зачет в ведомость и зачетную книжку.

Студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе или не защитивший результаты практики подлежит исключению из вуза.

9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Таблица 6. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Основные показатели оценки	Вид оценочного
---------------------	----------------------------	----------------

(компетенции)	результатов обучения	материала
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);	Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	дневник и отчет по практике, защита отчёта по практике
	Уметь: планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности	
	Владеть: технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации.	
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);	Знать: моделирование трехмерной формы и пространства; основы объемно-пространственного и композиционного построения; правила перспективного изображения предметов; владеть техникой рисунка и технологию графических работ; специфику выразительных художественные замыслы различных видов изобразительного искусства; методы ведения работ; художественные и эстетические свойства цвета; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные закономерности создания цветового строя	дневник и отчет по практике, защита отчёта по практике
	Уметь: выполнять объемно-пространственные рисунки с натуры, рисунки по представлению (с заданными определенными условиями) и по воображению (целиком основанные на фантазии и знаниях); находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; изображать объекты предметного мира средствами академического рисунка; творчески использовать средства рисунка и живописи, их изобразительно-выразительные возможности,	

	разнообразные техники и технологии	
	Владеть: техническими приемами работы с художественными материалами; методикой рисунка с натуры; знанием пластической анатомии человека; приемами линейной перспективы; основными приемами изображения предметного мира; средствами гармонизации живописной композиции, архитектурного объекта	
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);	Знать: основы композиции особенности производства печатной продукции Уметь: работать в специализированных приложениях и компьютерных программах защищать своё мнение в разработках дизайнерской продукции творчески оформлять свои предложения Владеть: компьютерными технологиями способами эффектной подачи дизайнерской идеи навыками маркетолога для продвижения своей идеи	дневник и отчет по практике, защита отчёта по практике
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);	Знать: особенности материалов, их формообразующие свойства для разработки художественного замысла. Уметь: учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов. Владеть: знаниями о свойствах и качестве материалов. Навыками использования полученных знаний для грамотного воплощения художественного замысла в продукт проектирования.	дневник и отчет по практике, защита отчёта по практике
способностью анализировать и определять требования к	Знать: методы предпроектного анализа. Требования, предъявляемые к	дневник и отчет по практике, защита отчёта по практике

дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);	разрабатываемым дизайн-проектам. Способы решения задач и для выполнения дизайн-проекта.	
	Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту. Синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта	
	Владеть: методами анализа, современными способами и требованиями к дизайн-проекту и синтезированию набора возможных решений, задачи и подходов к его выполнению.	
-способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);	Знать: приемы конструирования интерьерных объектов, комплексов, для создания доступной среды.	дневник и отчет по практике, защита отчёта по практике
	Уметь: конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, используемые в проектировании интерьера.	
	Владеть: знаниями и способами конструирования интерьерных объектов, комплексов, для создания доступной среды.	
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);	Знать: методы поиска и обмена информацией в компьютерных сетях, компьютерным обеспечением дизайн - проектирования	дневник и отчет по практике, защита отчёта по практике
	Уметь: работать в качестве пользователя персонального компьютера в различных графических программах и интернете	
	Владеть: средствами реализации информационных технологий, работу в локальных и глобальных сетях, файловые структуры и пользовательские интерфейсы	
-способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);	Знать: условность макетной интерпретации, задачи макета.	дневник и отчет по практике, защита отчёта по практике
	Уметь: пользоваться масштабом – читать и переводить масштаб, привязывать все	

	<p>элементы макета к масштабной единице. Подбирать макетные материалы исходя из проектных особенностей выбранного масштаба и макетных задач, соблюдая принципы гармонии. Самостоятельно изготавливать макет любого размера и качества, соблюдая технику безопасности.</p> <p>Владеть: инструментами и приспособлениями необходимыми для изготовления макетов. Профессиональным методом одновременного и взаимосвязанного решения конструктивной и художественно-образной задач. Принципами и правилами перенесения дизайн-проекта в макетную форму. Приемами объемно-пространственного формообразования и обеспечения конструкционной устойчивости объемной композиции.</p>	
<p>способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);</p>	<p>Знать: основы проектирования изделий различного назначения</p> <p>Уметь: конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий</p> <p>Владеть: навыками разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия; навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта</p>	<p>дневник и отчет по практике, защита отчёта по практике</p>
<p>способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить</p>	<p>Знать: нормы ГОСТ и СНиП особенности применения строительных и отделочных материалов основы строительной физики, акустики и</p>	<p>дневник и отчет по практике, защита отчёта по практике</p>

полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);	светотехники	
	Уметь: оформлять проектную документацию составлять спецификации отделочных материалов применять формулы расчёта смет на строительные материалы, отделочные работы и сопутствующие траты	
	Владеть: основами экономического расчёта способами оформления документов в компьютерных программах	
готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).	Знать: основные результаты новейших исследований по проблемам менеджмента; модели поведения экономических агентов и рынков; методы расчета и анализа основных экономических показателей проектов и сетей.	дневник и отчет по практике, защита отчёта по практике
	Уметь: разрабатывать и оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений; применять инновационный подход при разработке проектов; организовать работу малого коллектива, рабочей группы; организовать выполнение конкретного порученного этапа работы.	
	Владеть: методологией экономического исследования; современными методами организации малого коллектива для реализации экономических проектов; навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.	

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

10.1. Основная литература

1. Дерева Р. М. Рисунок. Основы изобразительной грамоты. Учебное пособие: Карачаевск, КЧГПУ, 2003. -240с.
2. 1. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>
3. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа. Учебное пособие для вузов: Москва, Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008, -301с.
4. Ростовцев Н. Н. Академический рисунок. Москва, Просвещение, 1995. -239с.

5. Лушников Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства. Учеб.пособие для вузов: Москва, ВЛАДОС, 2006. -240с.

10.2.Дополнительная литература

- 1.Московская школа дизайна. Опыт подготовки специалистов в МВХПУ. М.; ВНИИТЭ, 1991.
- 2.Новиков Н.В. Конструирование в академическом дизайне. СПб.: СПбГХА, 1998.
- 3.Пузанов В.И. Макетные материалы и их применение // Техническая эстетика. 1984. №4.
- 4.Степанов А.В. и др., Объемно-пространственная композиция. М., Стройиздат, 1993.
- 5.Федосов Л.С. Макетирование в дизайне среды. Сыктывкар,2002.
- 6.Холмянский Л.М. Макетирование и графика в художественном конструировании. М., МАРХИ, 1978.
- 7.Тимофеева Т.А. Учебное макетирование в МАРХИ. М., Издательство «Ладья», 1997.

10.3.Интернет-ресурсы

1. www.maket-master.ru
2. www.design4free.narod.ru/manuals/ ru
3. www.viktoriastar.ru/konstruirovanie.ru

№ п / п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.dis.s.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
3.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
4.	Национальная электронная библиотека	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального

	РГБ	4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний		зала библиотеки КБГУ
--	------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Материально-техническое обеспечение преддипломной практики определяется материально-техническими возможностями принимающей организации. При этом важно, чтобы эти возможности позволяли использовать в период практики современные образовательные и научно-исследовательские технологии, включая ИТ.

В том случае, когда преддипломная практика проводится на кафедре, аудитория должна быть оборудована столами, стульями по количеству студентов, компьютером, экраном и проектором, а также персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет.

Защита отчетов о прохождении преддипломной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится в аудитории, обеспеченной мультимедийным оборудованием и лицензионным программным обеспечением:

-Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

-Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

-AltLinux (Альт Образование 8);

свободно распространяемыми программами:

-Academic MarthCAD License - математическое программное обеспечение, которое позволяет выполнять, анализировать важнейшие инженерные расчеты и обмениваться ими;

-WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;

-Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;

-Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

**Лист изменений (дополнений)
в рабочей программе практики**

«Преддипломная практика»
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
на 20__-20__ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры
архитектурного проектирования, дизайна и декоративно-прикладного искусства
Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.
Заведующий кафедрой _____ В.Х.Хуранов