

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования «Кабардино-Балкарский государственный университет**  
**им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**Институт архитектуры, строительства и дизайна**

**Кафедра архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
 А.М. Султанова

«30» мая 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ИАСиД

 Т.А. Хажиев

«30» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Профиль  
**Дизайн интерьера**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очно-заочная**

**Нальчик 2023**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Преддипломная практика» / составитель Ф.И.О.  
\_\_\_\_\_ – Нальчик: КБГУ, 2023 – 15 с.

Рабочая программа практики предназначена для студентов очно-заочной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 9 семестре на 5 курсе.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г № 1015.

## Содержание

	с.
1 Общие положения.....	4
2 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
4 Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	5
5 Место прохождения преддипломной практики.....	5
6 Руководство преддипломной практикой.....	6
7 Структура и содержание преддипломной практики.....	6
8 Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	8
9 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	9
10 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	10
10.1 Основная литература.....	11
10.2 Дополнительная литература.....	12
10.3 Интернет-ресурсы.....	12
10.4 Методические указания к практическим занятиям .....	12
11 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
Лист изменений в рабочей программе дисциплины (модуля) .....	14

## **1. Общее положение**

1.1. Программа разработана в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению 54.03.01 Дизайн.

1.2. Преддипломная практика бакалавров, в соответствии с утвержденным учебным планом проводится для очно-заочной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 9 семестре очно-заочной формы обучения на 5 курсе.

1.3. Преддипломная практика обучающихся является обязательным разделом основной образовательной программы бакалавриата и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями настоящего ФГОС ВО и ОПОП вуза.

1.4. Практика осуществляется непрерывным циклом при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

Преддипломная практика является важной составной частью учебного процесса вуза по подготовке будущих бакалавров к профессиональной деятельности и завершающей частью основной образовательной программы. Она является обязательной и проводится после освоения студентами программ теоретического и практического обучения. В период преддипломной практики студенты работают над сбором фактического материала, который в дальнейшем используется для подготовки выпускной квалификационной работы.

Практика является важной составной частью дипломного проекта, цель которой углубить и закрепить на практике теоретические знания, полученные в процессе обучения, привить навыки практической работы, овладеть формами и методами работы в области современного дизайна, проведение необходимых исследований для работы над дипломным проектом.

Преддипломная практика проводится на предприятиях, имеющих непосредственное отношение к получаемой студентами специальности или на базе КБГУ.

В процессе прохождения практики студенты получают возможность применить в своей творческой деятельности теоретические знания и умения в различных технологиях, которыми они овладели за период обучения, и которые являются наиболее распространенными в дизайн-проектировании.

Преддипломная практика в системе подготовки дизайнера является обязательной и важной, так как способствует закреплению и совершенствованию умений студентов вести самостоятельную проектно-исполнительную деятельность на основе теоретических знаний, практических умений и навыков, приобретенных в процессе обучения, а также в процессе прохождения учебной и производственной практик.

Результатом практики должно быть закрепление полученных профессиональных умений и навыков, в том числе навыков научно-исследовательской деятельности и творческой работы, реализованных в виде собранного теоретического материала, эскизов и отдельно выполненных проектов.

## **2. Цель и задачи практики.**

**Целями** преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» являются:

-научиться самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (проведение исследовательской работы по изучению объекта дипломного проектирования в аспекте дизайнерских аналогов и их систематизации);

-отработать на практике способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

-научиться составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (написание пояснительной записки к дипломному проекту).

**Задачами** преддипломной практики является формирование компетенций, навыков и умений, соотнесенных с видами и задачами профессиональной деятельности обучающегося:

-провести исследовательскую работу по изучению объекта дипломного проектирования в аспекте дизайнерских аналогов и их систематизации, составить визуализации схем выработки собственного дизайнерского решения;

-составить пояснительную записку к дипломному проекту, в которой представить весь путь создания интерьеров дипломного проекта, начиная с изучения темы и объекта, затем описать все характеристики коллекции одежды, представить экономический расчёт.

В рамках преддипломной практики должна быть реализована одна из основных задач результативности учебно-воспитательного процесса:

-умение ставить цель, которую студент должен решать через результат своей деятельности на конкретном предприятии.

-составление отчета и дневника практики.

Практика дает возможности студентам непосредственно участвовать в создании проектных решений в реальную форму, изучать правила работы с техническими средствами визуализации и применять их на практике в реализации дизайнерского продукта.

### **3. Место практики в структуре ОПОП ВО.**

Преддипломная практика является важнейшей частью учебного процесса вуза по подготовке будущих бакалавров художественного образования профессиональной деятельности, входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока Б.2. «Практика», реализуется в 9 семестре.

Она проводится после завершения всего курса обучения и базируется на комплексе знаний, полученных во время изучения теоретических и практических курсов, а также на профессиональных навыках и умениях, приобретенных студентами в период прохождения учебных и производственных практик.

В процессе студент осваивает и закрепляет художественную, проектную, производственно-технологическую, организационно-управленческую и педагогическую деятельность.

### **4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций:

-Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта (ПКС-3);

-Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, позволяющих профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи; осуществлять осознанный выбор компьютерных, мультимедийных и фотографических технологий для визуализации проектной идеи в процессе создания графического объекта и подготовки итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах (ПКС-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и технической документации проектируемого изделия; основы художественно-промышленного производства, конструирования; технологию, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;

### **Уметь:**

- формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования интерьера, проводить технико-экономическое обоснование проектов;
- разрабатывать дизайн-проекты с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования;

### **Владеть:**

- методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками оформления отчетной документации.:
- в организации и управления трудовым коллективом проектных организаций.

## **5. Место прохождения преддипломной практики**

Преддипломная практика проводится на предприятиях, имеющих непосредственное отношение к получаемой студентами специальности или на базе КБГУ.

## **6. Руководство преддипломной практикой**

Руководитель практики от вуза:

- участвует в распределении студентов по местам практики;
- обеспечивает подготовку дневников по преддипломной практике студентов;
- участвует в проведении инструктажа студентов по вопросам предстоящей практики;
- несет ответственность за качество прохождения практики и строгое соответствие ее программе;
- согласовывает с руководителем практики от предприятия рабочие места и календарный план прохождения студентами практики;
- выезжает на места практики и консультирует студентов;
- обеспечивает своевременный прием зачетов по практике;
- готовит отчет по практике и предложения по улучшению программы практики.

Общее руководство практикой студентов возлагается приказом руководителя предприятия на одного из ответственных и высококвалифицированных специалистов.

Руководители практикой уточняют вместе со студентами задачи практики, знакомят студентов с объектом, структурой строительно-монтажных работ, структурой подразделений организации, функциональными обязанностями должностных лиц, принятой системой организации планирования и управления строительством.

Руководитель практики от предприятия выполняет следующие функции:

- совместно с руководителем практики от вуза организует и контролирует практику студентов в соответствии с программой и графиком прохождения практики;
- обеспечивает качественное проведение инструктажей по охране труда и технике безопасности;
- вовлекает студентов в научно-исследовательскую и рационализаторскую работу;
- организует экскурсии на крупные стройки и предприятия стройиндустрии;
- руководит повседневной работой студентов;
- контролирует соблюдение практикантами производственной дисциплины и сообщает вузу о всех случаях нарушения трудового распорядка;
- осуществляет учет работы студентов-практикантов;
- контролирует ведение дневников, подготовку отчетов;
- составляет на студентов объективные производственные характеристики;
- вносит предложения по совершенствованию практики.

## **7. Структура и содержание преддипломной практики**

Общая трудоемкость практики составляет 6  
зачетных единиц, 216 часов

*Таблица 1 -Трудоемкость преддипломной практики*

Зачетных единиц	Трудоемкость, часов		
	Всего	Практической работы	Контроль
6	216	207	9

В Таблице 2 представлена структура преддипломной практики направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «графический дизайн»).

*Таблица 2 - Структура преддипломной практики*

№ п/п	Содержание разделов практики	Объем, часов
1	Организационная деятельность	
	Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики)	2
	Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия, с должностными инструкциями	10
	Разработка индивидуального плана работы на период практики	6
	Распределение по рабочим местам, ознакомление с должностными обязанностями дизайнера на предприятии	8
2	Исследовательская работа	
	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта	30
	Сбор материала по дипломному проектированию, сравнительный анализ аналогов, с выявлением положительных и отрицательных сторон.	30
3	Проектная работа	

	Выполнение задания по разработке проекта, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи	30
	Эскизирование.	20
	Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения	20
4	Графическое исполнение проекта.	
	Графическая подача проекта (Ручная или компьютерная)	50
	Подготовка отчета по практике	10
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>

В процессе прохождения практики студенты осуществляют научно-исследовательскую, творческую, проектную и практическую деятельность, включающую различные направления художественно-исполнительного творчества.

Обсуждаются организационные моменты по проведению мероприятий: знакомятся с перечнем заданий практики, требованиями к составлению и оформлению дневника и отчета.

В начале практики студенты выполняют подготовительные эскизы, учатся выявлять особенности процесса восприятия объекта и его изображения, применяя метод работы с цветом, фактурой, различными материалами. В последующие дни задания дополняются композиционными задачами.

Проект выполняется вручную или на компьютере.

Практические работы по эскизам выполняются в материале.

## 8. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Составление отчета по практике является важнейшей обязанностью студента-практиканта. Отчет по преддипломной практике должен в полной мере отражать глубину освоения индивидуального задания. Он может быть составлен в произвольной форме, однако обязательно требуется указать функциональные обязанности по занимаемой должности.

В отчете должны быть освещены вопросы экономики проектирования, опыт производства проектных работ, организации, планирования и управления проектированием и анализ этого опыта. В отчете необходимо также описать передовые способы производства работ и методы организации проектирования, подлежащие распространению на аналогичных организациях и привести критические замечания и предложения, направленные на устранение причин, мешающих успешному ходу проектирования.

При составлении отчета рассматриваемые материалы необходимо обобщать и анализировать, целесообразно включение в отчет графиков, таблиц, фотографий, схем, чертежей и т.д.

К отчету прилагаются материалы для предстоящего дипломного проектирования.

Содержание отчета должно полностью соответствовать содержанию преддипломной практики, описанному выше.



**Рекомендуется следующая примерная схема изложения отчета:**

Титульный лист

Оглавление

Задание на прохождение практики

Введение

Основная часть

Заключение

Литература

Приложение

Отчет по практике выполняют на стандартных листах писчей бумаги формата А IV (210×297 мм). Отчет пишется чернилами, четким почерком или на компьютере. Страницы должны быть пронумерованы и сброшюрованы. Объем отчета должен составить не менее 30-40 машинописных страниц.

Вместе с отчетом студент предоставляет руководителю практики от вуза заполненный дневник установленного образца.

По результатам прохождения практики и защиты отчета руководитель практики от вуза ставит зачет в ведомость и зачетную книжку.

Студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе или не защитивший результаты практики подлежит исключению из вуза.

**9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

Таблица 6. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
-Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта (ПКС-3);	<b>Знать:</b> этапы разработки объектов графического дизайна от поиска концептуальной идеи до итогового проектного решения и подготовки его к реализации	дневник и отчет по практике, защита отчёта по практике
	<b>Уметь:</b> формулировать цели и задачи дизайн-проекта, проводить поиск аналогов и творческих источников; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к их реализации	
	<b>Владеть:</b> инструментами проведения предпроектных исследований к поставленному проектному заданию	
Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, позволяющих профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи; осуществлять осознанный выбор компьютерных,	<b>Знать:</b> Знает графические редакторы и мультимедийные технологии, применяемые в дизайн проектировании; специфику работы с устройствами ввода и вывода графической и фото информации	дневник и отчет по практике, защита отчёта по практике
	<b>Уметь:</b> применять знания графических редакторов и мультимедийных	

<p>мультимедийных и фотографических технологий для визуализации проектной идеи в процессе создания графического объекта и подготовки итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах (ПКС-5)</p>	<p>технологии на всех этапах дизайн проектирования; подготовить итоговую версию проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах; выражать композиционный замысел с помощью компьютерных технологий, применяемых в проектировании объектов графического дизайна</p>	
	<p><b>Владеть:</b></p> <p>практическими навыками работы с программными продуктами графического дизайна и устройствами ввода и вывода графической информации; навыками создания графических и фото изображений в процессе поиска креативных решений художественного замысла с использованием компьютерных и мультимедийных технологий</p>	

## 10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 10.1.Основная литература

1. Дерева Р. М. Рисунок. Основы изобразительной грамоты. Учебное пособие: Карачаевск, КЧГПУ, 2003. -240с.
2. 1. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>
3. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа. Учебное пособие для вузов: Москва, Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008, -301с.
4. Ростовцев Н. Н. Академический рисунок. Москва, Просвещение, 1995. -239с.
5. Лушников Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства. Учеб.пособие для вузов: Москва, ВЛАДОС, 2006. -240с.

### 10.2.Дополнительная литература

- 1.Московская школа дизайна. Опыт подготовки специалистов в МВХПУ. М.; ВНИИТЭ, 1991.
- 2.Новиков Н.В. Конструирование в академическом дизайне. СПб.: СПбГХА, 1998.
- 3.Пузанов В.И. Макетные материалы и их применение // Техническая эстетика. 1984. №4.
- 4.Степанов А.В. и др., Объемно-пространственная композиция. М., Стройиздат, 1993.
- 5.Федосов Л.С. Макетирование в дизайне среды. Сыктывкар,2002.
- 6.Холмянский Л.М. Макетирование и графика в художественном конструировании. М., МАРХИ, 1978.
- 7.Тимофеева Т.А. Учебное макетирование в МАРХИ. М., Издательство «Ладья», 1997.

### 10.3.Интернет-ресурсы

1. [www.maket-master.ru](http://www.maket-master.ru)
2. [www.design4free.narod.ru/manuals/ru](http://www.design4free.narod.ru/manuals/ru)
3. [www.viktoriastar.ru/konstruirovanie.ru](http://www.viktoriastar.ru/konstruirovanie.ru)

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS)	Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Компания Thomson Reuters Сублицензионный договор № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> <li>21.000 рецензируемых журналов;</li> <li>100.000 книг;</li> <li>370 книжный серий (продолжающихся изданий);</li> <li>6,8 млн. докладов из трудов конференций</li> </ul>	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Издательство «Elsevier. Наука и технологии» Сублицензионный договор № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ»	Полный доступ
4.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 12.07.2023 г. Активен до 01.08.2023г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
5.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollegelib.ru">http://www.medcollegelib.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №310СЛ/08-2023 От 30.09.2023 г. Активен до	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		и 917 монографий.		30.09.2023г.	
6.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №288СЛ/04-2023 От 20.04.2023 г. Активен до 20.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №12ЕП/223 от 09.02.2023 г. Активен до 28.02.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.пф">https://нэб.пф</a>	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
9.	ЭБС «IPRbooks»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) Договор №7821/21 от 02.04.2023 г. Активен до 02.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №192/ЕП-223 От 29.10.2023 г. Активен до 31.10.2023 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
11.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ
12.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prlib.ru">http://www.prlib.ru</a>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

## **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для реализации занятий по практике имеются специальные помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

При проведении занятий и подготовке отчетной документации используются:

### **лицензионное программное обеспечение:**

- Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity Стандартный RussianEdition;

### **свободно распространяемые программы:**

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- AdobeReader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- FarManager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства MicrosoftWindows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)
  - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видео увеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
  - задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен/зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **Лист изменений (дополнений) в рабочей программе практики**

«Преддипломная практика»  
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн  
на 20\_\_-20\_\_ учебный год

Обс  
ужд  
ена  
и  
реко  
мен  
дова  
на  
на  
засе  
дан

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

ии кафедры  
архитектурного проектирования, дизайна и декоративно-прикладного искусства  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Х.М.Гукетлов