

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

**Аннотации рабочих программ учебных дисциплин,
профессиональных модулей
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(база 11 классов)**

Нальчик, 2023 г.

**Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных
модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Технический профиль

**ПП ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
ОГСЭ. ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ
ОГСЭ.01 Основы философии**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01- ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код	Умения	Знания
ОК 01 - ОК 09	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов; определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства; формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	54
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

Тематический план:

Раздел 1. Предмет философии и ее история

Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии. Философия античности

Тема 1.2. Философия Возрождения и Нового и времени

Тема 1.3. Современная философия

Раздел 2. Структура и основные направления философии

Тема 2.1. Методы философии и ее строение

Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания

Тема 2.3. Происхождение и сущность человека

Тема 2.4. Этика и социальная философия

Тема 2.5. Место философии в духовной культуре и ее значение.

ОГСЭ.02 История.

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 9.

1.2 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 9	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира;

		назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения
--	--	--

Тематический план:

Раздел 1. Геополитическое устройство современного мира

Тема 1.1. Россия и мир во 2-й половине XX века

Раздел 2. Россия на рубеже XX- XXI веков

Тема 2.1. Государственное устройство и общество СССР в 80-е гг. XX в.

Тема 2.2. Перестройка. Реформа советской политической системы. Распад СССР

Тема 2.3. Внешняя политика государства в 1985-1991 гг.

Рубежный контроль № 1

Тема 2.4. Социально-экономическое развитие России в 90-е гг. «Прыжок в капитализм» Приватизация.

Тема 2.5. Россия в 1992-1999 гг. Становление нового политического режима.

Тема 2.6. Социально-экономическое развитие России в нач. XXI в.

Тема 2.7. Политическая жизнь России в начале XXI в.

Раздел 3. Россия в глобальных процессах начала XXI в.

Тема 3.1. Новый внешнеполитический курс России в нач. XXI в. Структура внешней политики России.

ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01- ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01-ОК 09	<p>– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p>	<p>– лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности</p>

	– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	174
в т.ч. в форме практической подготовки	172
в т. ч.:	
практические занятия	170
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация	2

Тематический план:

Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства

Тема 1.1. История развития графического искусства

Тема 1.2. История развития дизайна

Тема 1.3. Профессия дизайнер

1.4. Основные направления в искусстве и дизайне

1.5. Современные дизайнеры

Раздел 2 . Современные вопросы профессиональной деятельности

Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер

Тема 2.2. Цифровая печать.

Тема 2.3. Основные виды печатной продукции

Тема. 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.

Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне

Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение

2.7. Реклама

2.8. Дизайн упаковочной продукции

2.9. Программное обеспечение профессиональной деятельности

2.10. Экология. Эко-дизайн.

2.11. Эргономика

2.12. Дизайн продукции и услуг.

2.13. Портфолио современного дизайнера

Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения

3.1. Собеседование

3.2. Деловая переписка

3.3. Маркетинг дизайнерских услуг

3.4. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов

3.5. Структура предприятия

Раздел 4. Общеразговорная лексика

4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран

- 4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка
- 4.3. История страны изучаемого языка
- 4.4. Мировые шедевры культуры и искусства

ОГСЭ.04 Психология общения

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Психология общения» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «Психология общения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1- ОК 5	<p>эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности;</p> <p>оперировать основными категориями психологических знаний;</p> <p>использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности;</p> <p>развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника; применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p>	<p>взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения;</p> <p>вербальные и невербальные средства общения;</p> <p>барьеры в общении и пути их преодоления;</p> <p>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия;</p> <p>психологические основы деловой беседы;</p> <p>основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления;</p> <p>понятия «этика» и «этикет»;</p> <p>этически принципы</p>

	использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; интерпретировать невербальные сигналы в общении; владеть культурой профессионального общения; позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации	общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологии формирования имиджа делового человека
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	
Промежуточная аттестация в форме зачета	

Тематический план:

Раздел 1. Психологические особенности процесса общения

Тема 1.2. Общая характеристика процесса общения

Раздел 2. Психология делового общения

Тема 2. 1. Индивидуальные особенности личности

Тема 2.2. Формы делового общения и характеристики

Тема 2.3. Саморегуляция в общении

Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения

Тема 3.1. Причины и виды конфликтов

Тема 3.3. Саморегуляция поведения.

ОГСЭ.05 Физическая культура.

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина СПЦ.04 Физическая культура является обязательной частью социально-гуманитарного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
---------------	--------	--------

ОК 04 ОК 08	<ul style="list-style-type: none"> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности 	<ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специалиста полиграфического производства; - средства профилактики перенапряжения
----------------	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	170
в т.ч. в форме практической подготовки	170
в т. ч.:	
практические занятия	162
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация	8

Тематический план:

Раздел 1. Знания о физической культуре.

Тема 1.1. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Техническая подготовка.

Раздел 2. Легкая атлетика

Тема 2.1. Беговые упражнения

Тема 2.2. Прыжковые упражнения

Тема 2.3. Метание малого мяча и гранаты

Раздел 3. Спортивные игры. Волейбол. (4 семестр)

Тема 3.1. Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)

Тема 3.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП

Тема 3.3. Нижняя прямая и боковая подача. ОФП

Тема 3.4. Верхняя прямая подача. ОФП

Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении

Тема 3.6. Основы методики судейства

Тема 3.7. Контроль выполнения тестов по волейболу

Раздел 4. Спортивные игры. Баскетбол. (5 семестр)

Тема 4.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП. Передача мяча.

Тема 4.2. Ведение мяча; броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). ОФП

Тема 4.3. Техника штрафных бросков. Практика судейства в баскетболе ОФП

Раздел 5. Упражнения общеразвивающей направленности. (6 семестр)

Тема 5.1. Развитие гибкости.

Тема 5.2. Развитие координации движений.

Тема 5.3. Развитие силы.

Тема 5.4. Развитие силы.

Раздел 6. Бадминтон. Атлетическая, дыхательная гимнастика

Тема 6.1. Игровая стойка, основные удары в бадминтоне. Поддачи. Нападающий удар.

Раздел 7. Гимнастика

Тема 7.1. Строевые, общеразвивающие и вольные упражнения.

Тема 7.2. Прикладные упражнения.

ОГСЭ.06 Родной язык (КАБАРДИНСКИЙ /БАЛКАРСКИЙ)

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Родной язык(кабардинский)» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05 ОК 06	-обладать умениями свободного общения в устной и письменной форме; -владеть лексическими	- наиболее употребительные выразительные средства языка; -основные единицы языка-фонетические,

ОК 09	грамматическим минимумом для чтения и перевода текстов профессиональной направленности; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; - пользоваться словарями кабардинского языка.	лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические; -соответствующие языковые нормы письменной и устной речи.
-------	--	--

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	34
в т. ч. в форме практической подготовки	12
в т.ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	10
Промежуточная аттестация (в форме зачета)	2

Тематический план:

Япэ раздел.

Темэ 1. Хэзыгъэгъуазэ.

ЕтІуанэ раздел.

Темэ 2.1. Фонетикэ

Темэ 2.2. Пычыгъуэ. Ударенэ.

Ещанэ раздел.

Лексикэ

Темэ 3.1. ЛексикэмкІэгурыІуэгъуэ

Темэ 3.2. НэгъуэщІыбзэмкыыхэкІапсалъэхэр. ІэщІагъэмехьэлІапсалъэхэр

ЕплІанэ раздел. Псалъэм и къэхъукІэр

Темэ 4.1. ПсалъэрзэхъуэкІазэрыхъумрэ абы и къэхъукІэмрэ

Раздел 5. Морфологие

Темэ 5.1. ЩыІэцІэ

Темэ 5.2. ПлѣфэцІэ

Темэ 5.3.БжыгъэцІэ

Темэ 5.4.ЦІэпапщІэ

Темэ 5.5. Глагол

Темэ 5.6.Наречие

Темэ 5.7.Зи щхъэхушымытпсалъэльэпкыгъуэхэр

Еханэ раздел. Синтаксис

Темэ 6. 1. Синтаксис. Псалъэзэпха.

Темэ 6. 2. Псалъэуха. Псалъэухам и пкыгъуэхэр

Ебланэ раздел. Пунктуацэ

Темэ 7.1. Пунктуацэ

КъызэщIэзыкъуэж урок

Тематический план:

Къарачай-малкъартилни тауушлары.

Къарачай-малкъартилдэкъысыкъ тауушла.

Бирмагъаналы эм кёпмагъаналысёзле.

Къарачай-малкъартилдесинонимле.

Къарачай-малкъартилле [историзмле](#), [архаизмле](#).

Къарачай-малкъартилде адет-тёре.

Къарачай-малкъартилни тарыхы.

Къарачай-малкъартилде жер-суутла.

Къарачай-малкъартилде магъаданла эм химия элементле.

ОГСЭ.06 Литература народов Кабардино-Балкарии.

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература народов КБР» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05 ОК 06 ОК 09	<ul style="list-style-type: none">- анализировать художественные произведения;- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных и художественных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на различных информационных носителях;- передавать содержание текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов.	<ul style="list-style-type: none">- об основных тенденциях развития национальной литературы и её жанровом многообразии;- композиционные особенности литературных произведений;- художественные особенности прозы и поэзии.

Тематический план:

Раздел 1. Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев

Тема 1.1. Фольклор. Малые фольклорные жанры. Народные песни, предания, легенды.

Раздел 2. Просветительство в Кабарде и Балкарии

Тема 2.1. Адыгская и карачаево-балкарская просветительская литература XIX - начала XX века.

Раздел 3. Становление и развитие литературы КБР

Тема 3.1. Становление литературы КБР в 20-40-е гг. XX века.

Тема 3.2. Литература периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и послевоенных лет.

Тема 3.3. Творчество Керима Отарова.

Тема 3.4. Творчество Алима Кешокова.

Тема 3.5. Творчество К. Кулиева.

Тема 3.6. Поэзия и проза 50-90-х гг.

Раздел 4. Русскоязычная литература КБР

Тема 4.1.

Творческая деятельность М.М. Киреева, О.Л. Опрышко, Б.П. Черемисина, В.Г. Кузьмина.

Раздел 5. Литература КБР на современном этапе

Тема 5.1. Современная литература КБР.

ОГСЭ.07 История и культура народов Кабардино-Балкарии/Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 История и культура народов КБР является вариативной частью социально-гуманитарного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 06	- определять место современной Кабардино-Балкарии в истории республики и страны в целом; — самостоятельно использовать различные источники информации и литературу.	— особенности адыгского этикета и Тау адет; — свои корни, ощущать причастность к роду, нации, человечеству; — основные направления духовной жизни и национальных традиций; — иметь представление о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных традиций; — иметь представление о месте многонациональной Кабардино-Балкарской Республики в современной истории России

--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	34
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	
Промежуточная аттестация в форме зачета	

Тематический план:

- I. Первобытно - общинный строй и эпоха военной демократии на территории Северного Кавказа и Кабардино-Балкарии
- II. Зарождение и становление феодальных отношений у адыгов в раннем Средневековье (VI—XII вв.)
- III. Центральный и Северо-Западный Кавказ в XIII-XV вв
- IV. Кабарда и Балкария в XVI-XVII вв.
- V. Кабарда и Балкария в XVIII в
- VI. Культура и быт кабардинцев и балкарцев в XVI-XIX вв.
- VII. Русско-Кавказская война и ее трагические последствия для народов Северного Кавказа
- VIII. Кабарда и Балкария во второй половине XIX – начале XX вв.
- IX. Общественно-политическая мысль и просветительские взгляды адыгов и балкарцев в XVIII — начале XX в.
- X. Кабарда и Балкария в период Февральской и социалистической революции в России и в годы Гражданской войны.
- XII. Кабарда и Балкария в 1920-1941 гг.
- XIII. Народное образование в конце XIX — начале XX в
- XIV. Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны (1941— 1945 гг.)
- XV. Кабардино-Балкария в условиях послевоенного восстановления и развития ее народного хозяйства (1945-1984гг.)
- XVI. Кабардино-Балкария в 1985-2011 гг.
- XVII. Образование и культура Кабардино-Балкарии в XX –начале XXI в.

ОГСЭ.07 Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний

1.1 Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к адаптационным дисциплинам адаптированной образовательной программы. Введена за счет часов вариативной части.

1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения программы "Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний" обучающийся инвалид или обучающийся с ограниченными возможностями здоровья должен:

уметь:

- использовать нормы позитивного социального поведения;
- использовать свои права адекватно законодательству;
- обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;
- анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;
- составлять необходимые заявительные документы;
- составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;
- использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях;

знать:

- механизмы социальной адаптации;
- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;
- основы гражданского и семейного законодательства;
- основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов;
- основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования;
- функции органов труда и занятости населения.

Результатом освоения рабочей программы является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 1, 4.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы учебной дисциплины 34.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	34
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	
Промежуточная аттестация в форме зачета	

Тематический план:

Раздел 1 Понятие социальной адаптации, ее этапы, механизмы, условия.

Тема 1.1. Понятие социальной адаптации, ее этапы, механизмы, условия.

Раздел 2. Основы российского законодательства.

Тема 2.1. Конституционное право.

Тема 2.2. Основы гражданского законодательства.

Тема 2.3. Конвенция ООН о правах инвалидов.

Тема 2.4. Основы трудового законодательства. Особенности регулирования труда инвалидов.

Тема 2.5. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации".

Раздел 3 Гарантии прав для инвалидов в Российской Федерации.

Тема 3.1. Реабилитационные мероприятия.

Тема 3.2. Медико-социальная экспертиза.

Тема 3.3. Индивидуальная программа реабилитации инвалида.

ОГСЭ.08. ИСТОРИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ И ТЕХНИКИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История естествознания и техники» является частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «История естествознания и техники» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1	анализировать значимость вклада ученых и изобретателей в науку, технику и естествознание; работать с исторической и научно-технической литературой, другой необходимой информацией.	историю науки естествознания от древних времен до наших дней; знать имена наиболее выдающихся деятелей науки и техники, основные этапы их биографий и творческие достижения; знать основные события и факты, имевшие место в истории естествознания и техники в историческом плане.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	51
в т.ч. в форме практической подготовки	4
в том числе:	
теоретическое обучение	47
практические занятия	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Тематический план:

- Тема 1. Краткая история земли и органического мира.
- Тема 2. Краткая история науки и техники от Древней Греции до эпохи Возрождения
- Тема 3. Начало современной науки и техники. Эпоха Возрождения.
- Тема 4. Состояние естествознания в эпоху Возрождения
- Тема 5. Развитие техники и науки в 17-18 веках
- Тема 6. Развитие науки и техники 19 века.

- Тема 7. Нобелевские лауреаты России. Изобретение швейной машинки и анилиновых красителей.
- Тема 8. Наука и естествознание 19 века.
- Тема 9. Развитие электрической связи в 19 веке.
- Тема 10. Фотография. Возникновение и развитие кино и телевидения
- Тема 11. Автомобиль вчера, сегодня, завтра
- Тема 12. История развития авиационного транспорта
- Тема 13. Радиоэлектроника, ЭВМ, космос
- Тема 14. Современные нанотехнологии
- Тема 15. Современные компьютерные технологии.
- Тема 16. Новейшие достижения в области естествознания.

ОГСЭ.08. Основы веб-дизайна (по выбору).

1.1 Область применения программы.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1-9	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно разрабатывать корректную структуру web-сайта; -создавать динамические web-сайты; -пользоваться наиболее распространенными HTML-редакторами; -реализовывать дизайн web-сайта, используя графические редакторы Adobe Photoshop и Corel Photo-Paint; -создавать видео и звуковое оформление web-проекта; -устанавливать и настраивать сервер PHP; -регистрировать собственный домен; -создавать блог с помощью одного из бесплатных интернет-приложений; -- -организовывать видеоконференции; -использовать базы данных в контексте web-сайта; -продвигать сайты с использованием поисковой оптимизации SEO; -защищать сервер от несанкционированного доступа и взлома; -работать с исторической и научно- 	<ul style="list-style-type: none"> -определения ключевых понятий и терминов web-программирования; -способы создания диаграммы web-сайта; -свойства, классы и функции каскадных таблиц стилей (CSS); особенности - синтаксиса каскадных таблиц стилей (CSS); -основные возможности языка гипертекстовой разметки HTML; -свойства языков web-программирования PHP и JAVA; -способы создания и добавления на web-страницу основных ее элементов; -основные функции и возможности web-редактора Adobe Dreamweaver; -методы разработки

	технической литературой, другой необходимой информацией.	интерактивных страниц;
--	--	------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	51
в т.ч. в форме практической подготовки	4
в том числе:	
теоретическое обучение	47
практические занятия	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Тематический план:

Тема 1. Интернет. Всемирная паутина.

Тема 2. Этапы разработки web-сайта.

Тема 3. Навигационная структура web-сайта.

Тема 4. Формат Web-страницы.

Тема 5. Основные правила web-дизайна.

Тема 6. Web-графика. Основные графические элементы.

Тема 7. Язык разметки гипертекста HTML.

Тема 8. Фреймы.

Тема 9. Табличный дизайн.

Тема 10. Использование шаблонов.

Тема 11. Свободно позиционируемые документы.

ОГСЭ.09 Основы финансовой грамотности.

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08.	применять на практике правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами (банки, фондовый рынок,	правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами (банки, фондовый рынок, налоговая служба, страховые компании,

	налоговая служба, страховые компании, валютный рынок)	валютный рынок)
--	---	-----------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	2
Промежуточная аттестация	2

Тематический план:

Раздел 1. Личное финансовое планирование

Тема 1.1. Семейный бюджет. Контроль семейных расходов

Раздел 2. Финансовая система РФ

Тема 2.1. Банковская система РФ

Тема 2.2. Фондовый и валютный рынки

Тема 2.3. Страхование как способ сокращения финансовых потерь

Тема 2.4. Налоги: их виды и роль

Тема 2.5. Пенсионное обеспечение и финансовое благополучие старости

Тема 2.6. Финансовые риски и способы защиты от них

Раздел 3. Бизнес, тенденции его развития и риски

Тема 3.1. Финансовые механизмы работы фирмы

Тема 3.2. Бизнес-планирование

ЕН.00 МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ОБЩИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

ЕН.01. МАТЕМАТИКА

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Математика» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Математика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-ОК 6, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1-ОК 6, ОК 9	<p>вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования;</p> <p>вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла;</p> <p>вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;</p> <p>решать простейшие задачи аналитической геометрии;</p> <p>решать простейшие комбинаторные задачи;</p> <p>решать практические задачи с применением вероятностных методов;</p> <p>оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины;</p> <p>решать практические задачи по теории множеств;</p> <p>решать практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>значения математики в профессиональной деятельности; основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;</p> <p>основных понятий: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины;</p> <p>формула бинома Ньютона; понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства;</p> <p>понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	56

в том числе:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	16
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

Тематический план:

Тема 1. Дифференциальное исчисление.

Тема 2. Интегральное исчисление.

Тема 3. Основы дискретной математики.

Тема 4. Основы аналитической геометрии.

Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика.

ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина ЕН.02 Экологические основы природопользования является обязательной частью цикла естественно-научных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02., ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2., ПК 1.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09	анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и

		захоронения промышленных отходов; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия (если предусмотрено)	4
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	зачет

Тематический план:

Раздел 1. Экология и природопользование.

Тема 1.1. Основы учения о биосфере

Тема 1.2. Антропогенное воздействие на природу. Экологические кризисы и катастрофы

Тема 1.3. Природные ресурсы и рациональное природопользование

Тема 1.4. Принципы рационального природопользования и охраны окружающей среды

Тема 1.5. Мониторинг окружающей среды.

Тема 1.6. Источники загрязнения, основные группы веществ в природных средах

Тема 1.7. Физическое загрязнение.

Раздел 2. Охрана окружающей среды

Тема 2.1. Рациональное использование и охрана атмосферы

Тема 2.2. Рациональное использование и охрана водных ресурсов

Тема 2.3. Рациональное использование и охрана недр

Тема 2.4. Рациональное использование и охрана земельных ресурсов

Раздел 3. Мероприятия по защите планеты

Тема 3.1 Охрана ландшафтов

Тема 3.2. Государственные и общественные мероприятия по охране окружающей среды

Тема 3.3. Правовые основы и социальные вопросы защиты среды обитания

Тема 3.4. Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны окружающей среды.

ЕН.03. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.3, ПК 2.4.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3, ПК 2.4, ОК 1- ОК 9	использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	64
в т.ч. в форме практической подготовки	46
В т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	46
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Тематический план:

- Тема 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности
Тема 2. Технические средства информационных технологий
Тема 3. Приёмы обработки информации средствами пакета прикладных программ MicrosoftOffice
Тема 4. Введение в компьютерную графику
Тема 5. Локальные и глобальные информационные сети
Тема 6. Информационная безопасность

ОПЦ.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ.

ОП.01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Материаловедение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9, ПК 2.2 – ПК 2.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 1 - ОК 7, ОК 9	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	52

практические занятия	10
<i>Самостоятельная работа</i>	9
Консультации	2
Промежуточная аттестация	9

Тематический план:

Введение

Тема 1.1. Свойства материалов.

Тема 1.2. Конструкционные и отделочно-декоративные материалы.

Тема 1.3. Лакокрасочные и пластмассовые органические покрытия.

Тема 1.4. Гальванические и стеклоэмалевые покрытия

Тема 1.5 Древесные материалы.

Тема 1.6 Композиционные древесные материалы.

Тема 1.7. Декоративная древесина с художественными свойствами.

Тема 1.8. Текстильные материалы в дизайне

Тема 1.9 Клеевые материалы

Тема 2.0. Отделочные материалы

Тема 2.1. Керамические материалы

Тема 2.2. Синтетические облицовочные материалы

Тема 2.3 Материалы для художественно-оформительских работ

Тема 2.4. Материалы для отделочных работ

Тема 2.5. Теплоизоляционные и акустические материалы.

ОП.02.Экономика организации

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Экономика организации» является обязательной частью общепрофессионального цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Экономика организации» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9, ПК 1.4, ПК 4.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ПК 1.4, ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09</i>	находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	6
В т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	4
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	2

Тематический план:

- Тема 1. Общие основы функционирования субъектов хозяйствования
- Тема 2. Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования
- Тема 3. Результаты коммерческой деятельности
- Тема 4. Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта

ОП.03. РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 01, ОК 04	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения

	выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	предметов, окружающей среды, фигуры человека
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	431
в т.ч. в форме практической подготовки	389
в т. ч.:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	389
Самостоятельная работа	8
Консультации	8
Промежуточная аттестация	9

Тематический план:

Раздел 1. Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел с легкой тональной проработкой

Тема 1. Линейный рисунок плоских геометрических фигур с изучением особенностей построения и пропорций

Тема 2. Геометрические тела, ограниченные плоскостями, тела вращения. Композиция на картинной плоскости

Тема 3. Построение сложных фигур. Тон в рисунке.

Раздел 2. Сложные геометрические формы. Технический рисунок

Тема 4. Перспектива. Построение геометрических форм с применением законов перспективы.

Тема 5. Построение композиций из сложносоставных геометрических тел

Тема 7. Тональный рисунок.

ОП.04. ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью общепрофессионального цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4	технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	293
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	255
<i>Самостоятельная работа</i>	8
Консультации	4
Промежуточная аттестация	9

Тематический план:

Раздел 1. Свойства материалов, применяемых в живописи.

Тема 1.1 Свойства материалов, применяемых в живописи, методы их использования в процессе изобразительной деятельности.

Раздел 2. Психология восприятия цвета

Тема 2.1 Основы цветовой композиции картинной плоскости: локальный цвет, цветовые отношения, цветовая гармония.

Тема 2.2 Моделирование пространства и объема посредством цвета и тона

Тема 2.3 Цвет и фактура поверхности

Тема 2.4 Перспективные цвета

Тема 2.5 Жанры и направления в живописи

Тема 2.6 Создание живописных и декоративных композиций средствами живописи.

Раздел 3. Семь типов цветовых контрастов

Тема 3.1 Контраст светлого и темного

Тема 3.2 Контраст холодного и теплого

Тема 3.3 Контраст дополнительных цветов

Тема 3.4 Контраст по насыщенности

Тема 3.5 Симультанный контраст

Тема 3.6 Контраст по цвету

Тема 3.7 Контраст по площади цветового пятна

Раздел 4. Тематические композиции

Тема 4.1 Теория цветовых впечатлений

Тема 4.2 Пространственное воздействие цвета

Тема 4.3 Выразительные возможности цветового ряда и цветовых контрастов

ОП.05.ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «История дизайна» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «История дизайна» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК01 – ОК 09, ПК 1.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ОК 01 – ОК 09	ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	116

в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	94
практические занятия	4
<i>Самостоятельная работа</i>	7
<i>Консультации</i>	2
Промежуточная аттестация	9

Тематический план:

Тема 1. Определение дизайна как формальной деятельности и составного элемента экономики. Социально-экономические корни дизайна.

Тема 2. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху ремесленного производства.

Тема 3. Формирование духовно-материальной культуры в эпоху Средневековья.

Тема 4. Становление индустриальной цивилизации в эпоху Возрождения.

Тема 5. Теоретические концепции возникновения и становления дизайна.

Тема 6. Развитие и особенности становления дизайна в России.

Тема 7. Модерн и его роль в развитии дизайна.

Тема 8. Особенности современного состояния дизайна. Дизайн зарубежных стран.

Тема 9. Место дизайна в современной культуре. Проектная культура.

Тема 10. Виды современного дизайна.

ОП.06.ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 09, ПК 2.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.3, ОК 01 – ОК 09	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	знать характерные особенности искусства разных исторических эпох

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	126
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	92
практические занятия	10
<i>Самостоятельная работа</i>	10
Консультации	2
Промежуточная аттестация	12

Тематический план:

Раздел 1. Искусство Древнего мира

Тема 1.1. Первобытное искусство

Тема 1.2 Искусство Древнего Востока.

Тема 1.3 Искусство Древней Греции

Тема 1.4 Искусство Древнего Рима

Раздел 2. Искусство средних веков в странах Западной Европы

Тема 2.1 Искусство Византии.

Тема 2.2 Романское искусство

Тема 2.3 Готическое искусство

Раздел 3. Древнерусское искусство

Тема 3.1 Искусство IX-XV

Тема 3.2 Искусство XVI-XVII в.в

Раздел 4 Искусство эпохи Возрождения

Тема 4.1 Итальянское Возрождение.

Тема 4.2 Северное Возрождение

Раздел 5 Искусство XVII и XVIII веков в странах Западной Европы.

Тема 5.1 Искусство Италии XVII и XVIII веков

Тема 5.2 Искусство Фландрии XVII века.

Тема 5.3 Искусство Испании XVII и XVIII веков

Тема 5.4 Искусство Голландии XVII века.

Тема 5.5. Искусство Франции XVII и XVIII веков

Тема 5.6 Искусство Англии XVIII века

Раздел 6. Русское искусство XVIII - XIX века веков

Тема 6.1 Русское искусство XVIII века

Тема 6.2 Русское искусство первой половины XIX века

Тема 6.3 Русское искусство второй половины XIX века.

Тема 6.4 Русское искусство конца XIX века.

Раздел 7. Искусство Франции XIX века.

Раздел 8. Модернизм

ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3, ОК 1 – ОК 9	<p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p>	<p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых</p>

		профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	68
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	32
Промежуточная аттестация	2

Тематический план:

Введение

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения

Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера

Тема 1.2 Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени

Тема 1.3 Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени

Тема 1.4 Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики

Раздел 2. Основы военной службы

Тема 2.1 Основы обороны государства

Тема 2.2 Военная служба как особый вид федеральной государственной службы

Тема 2.3 Основы военно-патриотического воспитания

Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Тема 3.1 Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества

ОП.08. Основы черчения и начертательной геометрии.

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: является частью общепрофессионального цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
------------	--------	--------

ПК 2.2 ОК 01 ОК 02 ОК 09	Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия, с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
-----------------------------------	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	54
в т.ч. в форме практической подготовки	
В Т. Ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	18
Самостоятельная работа	*
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Тематический план:

Раздел 1 Геометрическое черчение

Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей.

Тема 1.2. Геометрические построения.

Раздел 2. Проекционное черчение. Основы начертательной геометрии.

Тема 2.1. Методы проецирования. Ортогональное проецирование точки и прямой.

Тема 2.2. Ортогональное проецирование плоскости.

Тема 2.3. Пересечение прямой с плоскостью.

Тема 2.4. Аксонометрические проекции.

Тема 2.5. Проецирование геометрических тел.

Тема 2.6. Пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями.

Тема 2.6. Пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями.

Тема 2.7. Метод проекций. Комплексный чертеж.

Тема 2.8. Техническое рисование.

Раздел 3. Машиностроительное черчение.

Тема 3.1. Правила разработки и оформления конструкторской документации.

Тема 3.2. Резьбы. Резьбовые соединения. Чертеж.

Раздел 4. Строительное черчение.

Тема 4.1. План этажа здания. Фасады.

Раздел 5. Перспектива. Тени в перспективе

Тема 5.1. Построение перспективы на сетке.

Раздел 6. Интерьерная перспектива. Перспектива. Тени в перспективе.

Тема 6.1 Основные понятия и терминология перспективы. Перспектива прямых, плоских фигур и геометрических тел. Построение теней от прямых в перспективе.

Тема 6.2. Построение центральной перспективы интерьера.

Тема 6.3. Построение угловой перспективы интерьера.

**ПЦ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ
ПМ.01. РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)

МДК.01.02 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

МДК.01.03 МЕТОДЫ РАСЧЁТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ.

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1.Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2.Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в:

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта;

Уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 834,

в том числе в форме практической подготовки – 508 ч.,

Из них на освоение МДК – 576 часов,

МДК 01.01 - 304,

МДК 01.02 – 236,

МДК 01.03 – 36

в том числе:

самостоятельная работа 3ч.,

курсовой проект – 30ч.

на практики - 252,

в том числе учебная – 144, производственная – 108

Промежуточная аттестация - 15 (проводится в форме экзамена).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В том числе, в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов) 1	Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 1-9 ПК 1.1 - ПК 1.4.	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	304	138	304	138	30	1	3		
ОК 1-9 ПК 1.1 - ПК 1.4.	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	236	114	236	114		1	3		
ОК 1-9 ПК 1.1 - ПК 1.4.	МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	36	4	36	4		1	3		

	я.										
	УП.01 Учебная практика	144								144	
	ПП.01 Производствен ная практика	108									108
	Промежуточна я аттестация	6									
	Всего:	834	816	834	256	30	3	9	144	108	

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

Введение

Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне

Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании

Тема 1.3. Дизайн-проектирование

Тема 1.4. Проектирование жилого интерьера

Тема 1.5. Эргономика в интерьере

Тема 1.6. Проектирование интерьера общественного помещения.

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

Тема 2.1. Основы проектной графики. Способы представления цифровых изображений. Цвет и цветовые модели. Форматы графических файлов.

Тема 2.2. Основы трехмерной компьютерной графики. Знакомство с 3ds-MAX

Тема 2.3. Панель команд. Геометрические примитивы

Тема 2.4 Материалы и текстуры

Тема 2.5. Основы трехмерной компьютерной графики. Рендер системы. Работа с объектами EditPoly.

Тема 2.6. Операции с вершинами

Тема 2.7. Освещение.

Тема 2.8. V-Ray настройки. V-Ray, Материалы. V-Ray, Рендер

Тема 2.9. Corona-renderer. Введение, настройки. Освещение. Материалы. Рендер

Тема 2.10. Постобработка рендера

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Тема 3.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании

Тема 3.2. Методология технико-экономической оценки проектных решений

Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта

ПМ.02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

МДК.02.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ.

МДК.02.02 ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА.

МДК 02.03 ТЕХНОЛОГИИ ДИЗАЙНА (ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА, ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА).

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2.Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских проектов) в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт в:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

Знать:

- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- технологии сборки эталонного образца изделия

Уметь:

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 706,

в том числе в форме практической подготовки – 130 ч.,

Из них на освоение МДК – 340 часов,

МДК 01.01 - 68,

МДК 01.02 – 68,

МДК 01.03 – 204

в том числе:

самостоятельная работа 3ч.,

на практики - 252,

в том числе учебная – 252,

производственная – 108

Промежуточная аттестация - 15 (проводится в форме экзамена).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В том числе, в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов) 2	Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 1-11 ПК 2.1 - ПК 2.5.	МДК 02.01 Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале	68	34	68	34		1	3		
ОК 1-11 ПК 2.1 - ПК 2.5.	МДК 02.02 Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна	68	18	68	18		1	3		
ОК 1-11 ПК 2.1 - ПК 2.5.	МДК 02.03.01 Технологии интерьера.	204	78	204	78		1	3		
	УП.02 Учебная практика	252							252	
	ПП.02	108								108

	Производственная практика									
	Промежуточная аттестация	15								
	Всего:	706	130	340	130		3	9	252	108

Тематический план:

МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Введение

Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете.

МДК.02.01.Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (графический дизайн)

Тема 1. Дизайн упаковки.

Тема 2.Этикетка.

Тема 3.Маркировка.

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна

Тема 2.2. Разработка технического проекта интерьера.

Тема 2.3. Разработка рабочего проекта

Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования дизайна

Интерьера.

МДК 02.02.Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

Тема 1. Программное обеспечение дизайн - проектирования многостраничных изданий.

Тема 2.Indesign – вёрстка.

Тема 3. Модульная сетка. Вёрстка.

Тема 4.Предпечатная подготовка тиражной продукции.

Тема 5.Нетрадиционные способы печати.

МДК 02.03. Технологии интерьера

Тема 3.1.Введение в AutoCAD. Знакомство с AutoCAD. Общая методика работы в AutoCAD. Использование команд.

Тема 3.2. Работа с файлами чертежей AutoCAD.Задание координат. Построение простейших объектов –примитивов.

Тема 3.3. Построение криволинейных фигур.

Тема 3.4. Построение и использование полилинии. Сплаины

Тема 3.5. Создание составных объектов. Привязки.

Тема 3.6. Использование шаблонов и управление видом.

Тема 3.7. Редактирование объектов на чертеже

Тема 3.8. Расширенные возможности редактирования в программе AutoCAD.

Текст в чертежах.

Тема 3.9. Свойства объекта на чертеже.

Тема 3.10. Размеры, размерные стили

Тема 3.11. Штриховка.

МДК 02.03. Технологии графического дизайна.

Глава 1. Механизм реализации творческой идеи.

Глава 2. Навигационный рисунок.

Глава 3. Знаки обслуживания.

Глава 4. Дизайн открытки.

Глава 5. Бренд-бук – книга по эксплуатации фирменного знака и его носителей.

Глава 6. Графическое сопровождение.

Глава 7. Презентационный дизайн.

Глава 8. Нейминг.

Глава 9. Газетная вёрстка.

Глава 10. Календарь.

ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.4. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

1.1.5. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы
уметь	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
знать	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 90

в том числе в форме практической подготовки –40.

Из них на освоение МДК 03.01 – 48:

в том числе:

самостоятельная работа - 6,

на практики - 36,

в том числе на производственную – 36;

Промежуточная аттестация - 12 (проводится в форме экзамена).

Тематический план:

МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии

Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии

Тема 1.1. Основы стандартизации

Тема 1.2 Основы сертификации

Тема 1.3. Основы метрологии

Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

Тема 2.1. Система контроля качества продукции

2.2 Уровень качества продукции

Тема 2.3. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции

Тема 2.4.Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015

ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.6. Перечень общих компетенций

Перечень общих компетенций	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.7. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.1.8. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
знать	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 96,

в том числе в форме практической подготовки - 43.

Из них на освоение МДК – 54,

в том числе:

самостоятельная работа

на практики – 36,

в том числе производственную – 36.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена по модулю - 6.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В том числе, в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов) ⁴	Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 9	Раздел 1. Основы управления персоналом	54	7	54	7					36
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 9	Производственная практика	36								
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 9	Промежуточная аттестация	6								6
	Всего:	96	7	54	7					42

Раздел I. Основы управления персоналом
 МДК 04.01 Основы менеджмента
 Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом
 Тема 1.2 Организация и ее среда
 Тема 1.3. Методы и функции менеджмента
 Тема 1.4. Коммуникации
 Тема 1.5. Управление персоналом
 Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами
 Тема 1.7. Управление рисками
 Тема 1.8. Планирование и прогнозирование
 Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов
 Тема 1.10. Самоменеджмент
 Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ
 РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ
 (Исполнитель художественно-оформительских работ)
 МДК.05.01 ТЕХНИКА ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ.**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания

	необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2.Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских проектов) в материале
ДПК 5.1.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ДПК 5.2.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ДПК 5.3.	Создавать объемно-пространственные композиции.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт в:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

Знать:

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

Уметь:

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 380,

в том числе в форме практической подготовки – 321ч.,

Из них на освоение МДК – 194часов,

МДК 05.01 - 194,

самостоятельная работа 8ч.,

на практики – 180,

в том числе учебная – 144

производственная – 36

Промежуточная аттестация - 18 (проводится в форме экзамена).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В том числе, в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)5	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 1-11 ПК 2.1 - ПК 2.5.	МДК.05.01 Техника оформительских работ	194	141	194	141		8	12		
	УП.05 Учебная практика	144							144	
	ПП.05 Производственная практика	36								36
	Промежуточная аттестация	6								
	Всего:	380	141	380	141		8	18	144	36

Раздел 1.
 Введение
 Тема 1.1. Технические приемы
 Тема 1.2. Композиционные приемы
 Тема 1.3. Виды орнаментов и принципы их построения.
 Раздел 2.
 Тема 2.1. Выполнение шрифтовых работ
 Тема 2.2. Составление колеров
 Тема 2.3. Различные техники обработки материалов в художественном оформлении.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК
План проведения учебной практики в составе профессиональных модулей:

Код модуля	Наименование профессионального модуля	Объем часов
ПМ 01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (УП 01.01)	144
ПМ 02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (УП 02.02)	252
ПМ 05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (УП 05.01)	144

Аннотация программы учебной практики УП.01.01

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01.Дизайн(по отраслям) в части освоения основного вида деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

2.Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения.

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

Иметь практический опыт:

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

- методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта;

Уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей

3. Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики всего:
144 часа, 4 недели

4. Результаты освоения практики

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ОК 01-09, ПК.1.1-1.4

5. Тематический план учебной практики:

Наименование ПМ, МДК, тем	Содержание учебного материала	Объем часов
ПМ.01 Творческая художественно - проектная деятельность. МДК 01.01 Дизайн-проектирование. Тема 1. Разработка презентационного	Буклет – как малая полиграфическая форма. Простейшие способы реализации творческих задач. Проведение эскизного поиска и работа с аналогами. Определение базовой формы. Выполнение изделия, макета объекта дизайна. Авторская презентация.	72

буклета.		
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики. Тема 2. Дизайн книги.	Изучение основных принципов и приемов проектирования многостраничной полиграфической продукции. Иллюстрация. Проведение эскизного поиска и работа с аналогами. Определение базовой формы. Выполнение изделия, макета объекта дизайна. Авторская презентация.	72
	Всего часов:	144

Аннотация на программу учебной практики УП.02.01

1.Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующих профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК): ПК 2.1.-2.5, ОК 01- ОК 09.

2.Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная практика (УП.02) входит в профессиональный модуль ПМ.02 профессионального цикла ППССЗ.

3.Цели и задачи учебной практики. Целью учебной практики является закрепление и углубление знаний и умений, формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

знать:

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологию сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;

уметь:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в

материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

- работать на производственном оборудовании;

иметь практический опыт в:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

4.Количество часов на освоение программы практики:

учебной практики 252 часа.

5.Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК.2.1 - ПК.2.5, ОК 1- ОК 9.

6. Тематический план учебной практики:

Наименование ПМ, МДК, тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна. МДК 02.03 Технологии графического дизайна. Тема 1. Разработка серии тематических открыток.	Открытка – как форма визуальной коммуникации. Проведение эскизного поиска и работа с аналогами. Определение базовой формы. Выполнение изделия, макета объекта дизайна. Авторская презентация.	68
Тема 2.Разработка Бренд-бук.	Разработка паспорта торговой марки и применение логотипа на его носителях. Деловая, рекламно-информационная документация, фирменный транспорт, униформа и фасад предприятия.	50
Тема 3.Разработка оригинал-макета авторской книги.	Проведение эскизного поиска и работа с аналогами. Определение базовой формы. Выполнение изделия, макета объекта дизайна. Авторская презентация.	134
Всего часов:		252

Наименование профессионального модуля, тем	Содержание учебного материала	Объем часов
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		
Раздел №1. Декорирование окон.		116
Тема № 1 Декорирование окон.	Реферат по изучению декорирование окон.	14
Тема №2	Посещение ателье «Атлантида»,	14

Изучение работы ателье штор.	«Мегадом».	
Тема №3 Практическое аудиторное задание.	Выполнение произвольного плана интерьера, разверток стен и перспективного вида.	16
	Определение соотношений оконного проема к данному пространству.	8
	Анализ существующей ситуации.	8
	Графическое выполнение оконного декорирования	30
	Подбор тканей и сопроводительного оборудования по выполненному проекту.	20
	Сметно-финансовый расчет.	6
Раздел 2. Мебель.		136
Тема №1 Лекционный материал.	Эргономические параметры мебели.	8
	Основные материалы для изготовления мебели.	8
	Отличие по категориям (эконом - элит).	8
	Заказная (встраиваемая) мебель.	8
Тема №2 Работа с иллюстративным материалом.	Изучение моделей конкретной фабрики.	18
	Изучение отдельных моделей.	16
	Описание габаритов и прочих технических характеристик.	18
	Анализ с точки зрения потребителя и проектировщика интерьера.	20
Тема №6 Проектное предложение.	Использование изученного образца в проектном предложении.	32
Всего часов		252

Аннотация к программе учебной практике УП 05.01

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики (далее рабочая программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Техника оформительских работ) и соответствующих профессиональных (ДПК) и общих компетенций: ДПК 5.1- ДПК 5.3, ОК 01 - ОК 09.

2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная практика (УП.05) входит в профессиональный модуль ПМ.05 профессионального цикла ППССЗ.

3. Цели и задачи практики. С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

иметь практический опыт:

- ✎ росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- ✎ изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- ✎ создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- ✎ самостоятельно выполнять простые рисунки;

- ☞ переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- ☞ увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- ☞ выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- ☞ выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- ☞ использовать различные техники обработки материалов: роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, роспись по ткани и стеклу;
- ☞ изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
- ☞ выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

- ☞ назначение оформительского искусства;
- ☞ особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- ☞ основы рисунка и живописи;
- ☞ принципы построения орнамента;
- ☞ приемы стилизации элементов;
- ☞ основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- ☞ способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- ☞ различные техники обработки материалов: роспись по дереву, аппликация, папье-маше, роспись по ткани, роспись по стеклу и др.;
- ☞ приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- ☞ основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- ☞ правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- ☞ правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

4. Количество часов на освоение программы практики:

Учебной практики 144 часа.

- 5. Результатом освоения программы практики** является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Техника оформительских работ)** том числе дополнительными профессиональными (ПК, ДПК) и общими (ОК) компетенциями: ДПК 5.1- ДПК 5.3, ОК 01- ОК 09.

6. Тематический план учебной практики:

Наименование ПМ, МДК, тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов
МДК 05.01. Техника оформительских работ. Раздел 1. Художественное оформление текстильных изделий (изготовление гобелена)	Изучение наследия Подбор аналогов Выбор материала Работа над эскизами Выполнение фор-эскиза Подготовительные работы Изготовление гобелена	72
МДК 05.01. Техника оформительских работ.	Изучение наследия Подбор аналогов	72

Раздел 2. Художественное оформление изделий из рогозы (изготовление арджена)	Выбор материала Работа над эскизами Выполнение фор-эскиза Подготовительные работы Плетение арджена	
	Всего часов:	144

План проведения производственной практики в составе профессиональных модулей:

Код модуля	Наименование модуля	Объем часов
ПП 01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПП 01)	108
ПП 02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (ПП 02)	108
ПП 03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу (ПП 03)	36
ПП 04	Организация работы коллектива исполнителей (ПП 04)	36
ПП 05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (ПП 05)	36

Аннотация программы производственной практики ПП.01.01.

1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

2. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: входит в профессиональный модуль ПМ.01 профессионального цикла ППССЗ.

3. Цели и задачи практики.

С целью освоения указанного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
знать:
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

3. Количество недель (часов) на освоение программы производственной практики всего: 3недели, 108 часов.

4.Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», в том числе профессиональными (ПК) и общими(ОК) компетенциями: ПК 1.1.-ПК 1.4; ОК 01-ОК 09.

5.Тематический план учебной практики:

Наименование МДК, тем	ПМ,	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объ ем часо в
МДК 01.01 Дизайн-проектирование. МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики. Тема 1. Простейшие изобразительные средства и материалы.		Основные элементы композиции: точка-линия-пятно-фактура. Виды композиции. Принципы зрительного восприятия. Колористика, цветовой круг. Законы формообразования. Изучение приемов и методов проектной графики.	12
Тема 2. Разработка элементов фирменного стиля.		Понятие о фирменном стиле и его составляющих. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования. Логотип. Полиграфическая продукция. Упаковка. Этикетка.	34
Тема 3.Методы расчета основных технико-экономических показателей		Основные принципы расчета затрат на дизайн-разработку. Основы ценообразования. Выполнение расчета технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.	8
Тема 4. Выполнение изделий, пространственных комплексов (вид работ определяется содержанием задания).		Изучение приемов и методов проектной графики. Разработка творческого эскиза с использованием различных графических приемов: черно-белая графика, цветная графика, коллаж, монотипия и т.п.	54
		Всего часов:	108

1.Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», общих (ОК) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): ОК 01-ОК 09, ПК 2.1.- ПК 2.5.

2.Место производственной практики по профилю специальности в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: производственная (ПП.02) практики входят в профессиональный модуль ПМ.02 профессионального цикла ППССЗ.

3.Цели и задачи производственной практики.

Целью производственной практики является:

- ☞ формирование профессиональных компетенций ПК 2.1–ПК 2.5.
- ☞ комплексное освоение обучающимися указанного вида профессиональной деятельности;

Задачами производственной практики являются:

- ☞ закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;
- ☞ развитие общих и профессиональных компетенций;
- ☞ освоение современных производственных процессов, технологий;
- ☞ адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

знать:

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологию сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;

уметь:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании;

иметь практический опыт в:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

4.Количество часов на освоение программы практики:

производственной практики по профилю специальности 108 часов.

5.Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями: ОК 01 – ОК 09, ПК.2.1-ПК.2.5.

6.Тематический план производственной практики:

Наименование ПМ, МДК, тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна. Тема 1. Графическое сопровождение общественных мероприятий..	Основные требования к графическому сопровождению различных мероприятий: арт-проект, фестиваль, спортивные соревнования, городская акция, митинг, художественная акция, выставка. Построение модульной сетки. Предпечатная подготовка тиражной продукции. Нетрадиционные способы печати.	12
МДК 02.03 Технологии графического дизайна. Тема 2. Механизм реализации творческой идеи.	Разработка графического сопровождения различных мероприятий городского или республиканского масштаба (вид работ определяется содержанием дипломного проекта). Презентационный дизайн.	96
	Всего часов:	108

Аннотация на программу производственной практики ПП.03.01

1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): ПК 3.1-ПК 3.2

2. Место производственной практики по профилю специальности в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: производственная практика по профилю специальности (ПП.03) входит в профессиональный модуль ПМ.03 профессионального цикла ППССЗ.

3.Цели и задачи практики.

Целью производственной практики является:

- ☞ формирование общих и профессиональных компетенций ОК 01-09, ПК 3.1 –ПК 3.2;
- ☞ комплексное освоение обучающимися указанного вида профессиональной деятельности;

Задачами производственной практики являются:

- ☞ закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;
- ☞ развитие общих и профессиональных компетенций;
- ☞ освоение современных производственных процессов, технологий;
- ☞ адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения; выполнять авторский надзор;

иметь практический опыт в:

- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведении метрологической экспертизы.

4. Количество часов на освоение программы

производственной практики по профилю специальности – 36 часов.

5. Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК 3.1 -ПК 3.2, ОК 01-ОК 09.

6. Тематический план и содержание производственной практики:

Наименование ПМ, МДК, тем	Содержание учебного материала	Объем часов
МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии. МДК 03.02 Основы управления качеством. Тема 1. Ознакомление с работой художественно конструкторского бюро и должностной инструкцией по профилю «Дизайнер»	Цели и задачи дисциплины «Стандартизация» и ее связь с производством. Значение дисциплины в профессиональной деятельности дизайнера. Объекты стандартизации и сертификации. Результаты сертификации.	6
Тема 2. Изучение нормативных документов по	Подбор необходимых нормативных документов по указанию	6

оценке качества продукции и определение его уровня.	государственных или отраслевых стандартов. Анализ схем сертификации продукции, предусмотренных российскими правилами на соответствие рекомендациями ИСО.	
Тема 3. Осуществление авторского надзора за реализацией	Изучение видов авторского надзора, правил выполнения проверки и содержания авторского надзора. Оформление результатов проверки.	6
Тема 4. Ознакомление с организацией технического контроля и управления качеством на предприятии.	Методы оценки качества и надежности. Виды и методы контроля качества продукции. Статистические методы контроля качества. Предъявление претензий.	6
Тема 5. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативных документов.	Цели и объекты госконтроля и надзора за соблюдением госстандартов и сертификации продукции. Правила проведения и документы по результатам ГКиН.	6
Тема 6. Оформление документов по итогам авторского надзора.	Правила оформления, ведения и заполнения журналов, регистрационных и учетных листов. Правила выполнения проверки и содержания авторского надзора оформления результатов проверки.	6
Всего часов:		36

ПП. 04 Производственная практика по профилю специальности.

1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организация работы коллектива исполнителей** и соответствующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций: ПК 4.1.-4.4, ОК 01-09.

2. Место производственной практики по профилю специальности в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: производственная практика по профилю специальности (ПП.04) входит в профессиональный модуль ПМ.04 профессионального цикла ППССЗ.

3. Цели и задачи практики.

Целью производственной практики является:

- ☞ формирование общих и профессиональных компетенций ОК 01-09, ПК 4.1. –ПК 4.4;
- ☞ комплексное освоение обучающимися указанного вида профессиональной деятельности;

Задачами производственной практики являются:

- ☞ закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;
- ☞ развитие общих и профессиональных компетенций;
- ☞ освоение современных производственных процессов, технологий;
- ☞ адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

С целью овладения основным видом профессиональной деятельности (ВПД): Организация работы коллектива исполнителей и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием **уметь:**
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей;

иметь практический опыт в:

- планировании работы коллектива исполнителей;
- составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроле сроков и качества выполненных заданий;
- работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием.

4.Количество часов на освоение производственной практики по профилю специальности - 36 часов

5. Результатом освоения программы производственной практики по профилю специальности является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности Организация работы коллектива исполнителей, в том числе, профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК 4.1.-ПК 4.4, ОК 01 – ОК 09.

6. Тематический план и содержание производственной практики:

Наименование профессионального модуля, тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов
ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей. Тема 1. Знакомство с работой предприятия.	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с видами деятельности и общей структурой организации. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и кругом обязанностей дизайнера в организации. Цели, задачи и функции предприятия. Знакомство с нормативной и методической документацией, регламентирующей работу предприятия.	6
Тема 2. Методология принятия управленческих решений	Основы принятия управленческих решений. Описать проблемные ситуации в профессиональной деятельности и разработать варианты управленческих решений по разрешению этих проблем.	6
Тема 3. Планирование как основа работы предприятия.	Сущность и необходимость планирования. Задачи, цели и функции планирования. Особенности планирования на предприятии услуг. Классификация планов. Стратегическое планирование: цели, задачи, направления. Текущее (годовое) планирование: сущность, роль и содержание планов. Бизнес-планирование.	6
Тема 4.	Изучение структуры управления предприятия,	6

Организационные отношения в менеджменте	составление схемы структуры. Знакомство с должностными инструкциями сотрудников. Разработка заданий для сотрудников дизайнерской фирмы в рамках реализации дизайн-проекта на основе технологических карт, изучить порядок определения потребности в материальных и трудовых ресурсах для выполнения установленного вида и объема работ.	
Тема 5. Контроль в системе менеджмента	Сущность контроля, его функции и виды. Изучение системы контроля деятельности персонала в отношении сроков и качества выполненных работ	6
Тема 6. Система управления персоналом	Изучение основных направлений деятельности по управлению персоналом: поиск персонала, подбор и отбор персонала, оценка персонала, обучение и развитие персонала, управление корпоративной культурой, управление бизнес-коммуникациями, мотивация персонала, организация труда.	6
	Всего часов	36

Аннотация к программе производственной практики по профилю специальности ПП.05.01

1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности (далее рабочая программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Техника оформительских работ) и соответствующих профессиональных (ПК, ДПК) и общих компетенций: ДПК 5.1 -ДПК 5.3, ОК 01- ОК 09.

2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: производственная практика по профилю специальности (ПП.05) входят в профессиональный модуль ПМ.05 профессионального цикла ППССЗ.

3. Цели и задачи практики.


Целью производственной практики (по профилю специальности) является усвоение и закрепление студентами основных профессиональных компетенций проектной деятельности.

Основными задачами производственной практики (по профилю специальности) практики являются:

- знакомство с ассортиментом, свойствами, методами испытаний и оценки качества материалов;
- технологическими, эксплуатационными и гигиеническими требованиями, предъявляемыми к материалам.
- формирование знаний об систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующих методах формообразования (стилизацию и трансформацию); технологии изготовления изделия; принципах и методах эргономики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

иметь практический опыт:

-  росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

- ✎ изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- ✎ создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- ✎ самостоятельно выполнять простые рисунки;
- ✎ переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- ✎ увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- ✎ выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- ✎ выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- ✎ использовать различные техники обработки материалов: роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, роспись по ткани и стеклу;
- ✎ изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
- ✎ выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

- ✎ назначение оформительского искусства;
- ✎ особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- ✎ основы рисунка и живописи;
- ✎ принципы построения орнамента;
- ✎ приемы стилизации элементов;
- ✎ основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- ✎ способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- ✎ различные техники обработки материалов: роспись по дереву, аппликация, папье-маше, роспись по ткани, роспись по стеклу и др.;
- ✎ приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- ✎ основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- ✎ правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- ✎ правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

4. Количество часов на освоение программы практики:

производственная практика по профилю специальности 36 часов.

5. Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Техника оформительских работ)** том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ДПК 5.1 -ДПК 5.3, ОК 01- ОК 09.

6. Тематический план и содержание производственной практики

Наименование ПМ, МДК, тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов
Вводное занятие.	Задачи производственной практики. Инструктаж о прохождении практики. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.	
МДК 05 Техника	На выбор:	36

оформительских работ. Изучение наследия, подбор аналогов. Выбор материала. Работа над эскизами. Выполнение фор-эскиза. Подготовительные работы. Изготовление гобелена или арджена.	Художественное оформление текстильных изделий (изготовление гобелена) или Художественное оформление изделий из рогозы (изготовление арджена)	
	Всего часов:	36

Аннотация программы преддипломной практики.

Место практики в учебном процессе: преддипломная практика проводится на 4 курсе в 8 семестре, продолжительность практики 4 недели (144 часа).

Цель проведения практики: получение обучающимися умений, навыков в организации производственной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

- ☞ приобретение практического опыта создания баз данных о современных технологиях, применяемых при выполнении дизайн-проектов; приобретение опыта оказания консультаций населению в соответствующей области дизайн-деятельности;
- ☞ получение профессиональных умений, навыков, знаний профессиональной деятельности по специальности;
- ☞ изучение опыта работы современных дизайн-студий; приобретение опыта анализа эффективности работы предприятий данного профиля;
- ☞ навыков внедрения на производстве апробированной технологии.

Место проведения практики: предприятия, коммерческие организации различных организационно-правовых форм (государственные, муниципальные, частные, производственные кооперативы, хозяйственные товарищества и общества) по проектированию художественно - технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

Компетенции, формируемые в результате прохождения практики: ОК 01- ОК 09; ПК 1.1-1.4, ПК 2.1- 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1-4.4.

Этапы прохождения практики:

1.Организационный:

- ознакомление с базой практики;
- инструктаж по охране труда и пожарной безопасности на предприятии;
- виды работ, организация труда на предприятии, применяемый инструмент и оборудование;
- ознакомление с целями и задачами преддипломной практики.

1. Основной:

- знакомство с объектом проектирования;
- поиск информации и анализ аналогового материала;
- определение состава и выработка основного содержания концепции дипломного проект;
- сбор и формирование аналитического материала к теоретическому и проектному разделам дипломной записки.

2. Заключительный:

- оформление и защита отчета о практике.

Форма промежуточной аттестации: Дифференцированный зачет по результатам защиты отчета по практике.

Аннотация рабочей программы воспитания.

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»; Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658, зарегистрированного в Минюсте России 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	на базе основного общего образования – 2 года 10 месяцев, 2023-2026 учебный год
Исполнители программы	Директор, заведующий отделением СПО, кураторы групп, преподаватели, члены Совета обучающихся, представители родительского совета, представители организаций работодателей

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в

ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от	ЛР 12

родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно различным контекстам (ОК 1);	ЛР 16
Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 2);	ЛР 17
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностно-развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 3)	ЛР 18
Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 4)	ЛР 19
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных антикоррупционного поведения (ОК 6);	ЛР 20
ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ЛР 21

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Основы философии	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
Родная литература / Литература народов Кабардино-Балкарии	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
История	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
Иностранный язык в профессиональной деятельности	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
Психология общения	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
Физическая культура	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
История и культура народов Кабардино-Балкарии/Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15

История естествознания и техники/ Основы веб-дизайна	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
Основы финансовой грамотности	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
Математика	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
Экологические основы природопользования	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
Информационное обеспечение профессиональной деятельности	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
Материаловедение	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Экономика организации	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Рисунок с основами перспективы	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Живопись с основами цветоведения	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
История дизайна	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
История изобразительного искусства	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Безопасность жизнедеятельности	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Основы черчения и начертательной геометрии/Веб дизайн	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Основы проектной и компьютерной графики	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Методы расчёта основных технико- экономических показателей проектирования	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Учебная практика	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Практика по профилю специальности	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материалах	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Выполнение художественно- конструкторских проектов в материал	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Технологии дизайна (графического дизайна, дизайна интерьера, веб-дизайн)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Учебная практика	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21

Практика по профилю специальности	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Подготовка выпускной квалификационной работы	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
Защита выпускной квалификационной работы	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в ходе реализации рабочих программ по профессиональным модулям и учебным дисциплинам, предусмотренным настоящей ППССЗ СПО

Критерии оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков

пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;

- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Воспитательная работа обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

1. Для организации воспитательной работы предусмотрено наличие оборудованных помещений:

- для работы органов студенческого самоуправления; проведения культурного студенческого досуга и занятий художественным творчеством, техническое оснащение обеспечивает качественное воспроизведение фонограмм, звука, видеоизображений, а также световое оформление мероприятия (актовый зал, досуговый центр);
- объекты социокультурной среды (библиотека);
- спортивные сооружения (залы и площадки, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём);
- мастерские.

2. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы предусматривает возможность:

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений, досуга и
- общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организации
- сценической работы, театрализованных представлений;
- выпуска печатных и электронных изданий, теле- и радиопрограмм и т.д.;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских проектов;
- систематических занятий физической культурой и спортом, проведения
- секционных спортивных занятий, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях; выполнения нормативов комплекса ГТО;

- обеспечения доступа к информационным ресурсам Интернета, учебной и
- художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических текстов, графических и аудио- и видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы колледжа имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы колледжа на сайте <https://kbsu.ru/podrazdelenija/kolledzhi-i-litsei/kolledzh-dizajna/>