

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА  
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН,  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**Нальчик, 2020 г**

**Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных  
модулей  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**ОГСЭ. ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**1.1. Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 Основы философии относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции: ОК 1, ОК 3-8

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **59** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **51** час;

самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
в том числе, практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

#### Тематический план:

#### Раздел 1. Предмет философии, ее история

Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии

Тема 1.2 Философия Древнего Востока

Тема 1.3 Становление философии в Древней Греции и Древнем Риме

Тема 1.4 Средневековая европейская философия

Тема 1.5 Философия эпохи Возрождения и Нового времени

Тема 1.6 Немецкая классическая философия

Тема 1.7. Современная философия

#### Раздел 2. Структура и основные направления философии

Тема 2.1. Методы философии

Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания

Тема 2.3. Гносеология – учение о познании

Тема 2.4. Этика и социальная философия

Тема 2.5. Социальная структура общества

Тема 2.6. Место философии в духовной культуре и ее значение

Тема 2.7. Структура философского творчества

Тема 2.8. Роль философии в современном мире

### ОГСЭ.02 История

#### 1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 История является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.

ОГСЭ.02 История относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

-ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;

-выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

-сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX- начале XXI вв.;

-основные процессы интеграционные (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;

-назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;

-о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

-содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **57** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;

самостоятельной работы обучающегося **9** часов.

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>57</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>9</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>	

**Тематический план:**

**Раздел 1. СССР в 80-е гг. XX в.**

Тема1.1.Социально-экономическое развитие СССР в 80-е гг. XXв.

Тема1.2.Общественно-политическая жизнь страны в 80-е гг. XXв. Перестройка. Распад СССР.

Тема 1.3. Международные отношения 1975-1991гг. Новое политическое мышление.

Тема 1.4. Новая эпоха в развитии науки и культуры. Духовная жизнь СССР в 80-е гг. XXв.

## **Раздел 2. От СССР к Российской Федерации.**

Тема 2.1. Российская Федерация в период революционных изменений и потрясений. Сентябрь-декабрь 1991г.

Тема 2.2. 1992 – первый год самостоятельного развития.

Тема 2.3. Экономические преобразования 1992-1998гг.: итоги и их социальные последствия.

Тема 2.4. Формирование и развитие новой политической системы.

Тема 2.5. Российская культура и общество в 1992-2000гг.

Тема 2.6. Россия в XXI веке. Стабилизация системы общественных отношений.

Тема 2.7. От стабилизации – к динамичному развитию.

## **Раздел 3. Россия и мир в 1992-2012 гг.**

Тема 3.1. Распад СССР и начало демонтажа ялтинских договоренностей.

Тема 3.2. Формирование концепции внешней политики России.

Тема 3.3. Балканский кризис. Борьба с движением «Талибан» и террористической сетью «Аль-Каида».

Тема 3.4. Россия и страны СНГ.

Тема 3.5. Основные направления внешней политики России в 2000-2011гг.: попытка вернуть утраченное

Тема 3.6. Внешняя политика и вопросы национальной безопасности РФ.

Тема 3.7. Глобальные проблемы современности.

## **ОГСЭ.03. Иностранный язык**

### **1.1. Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ.**

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 Иностранный входит в общий гуманитарный и социально экономический цикл ПССЗ специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:
- общаться (устно и письменно) на английском языке на профессиональные и повседневные темы;
  - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
  - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять

словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции: ОК 4-6, 8, 9.

**1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося **206** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **174** часа; самостоятельной работы обучающегося **32** часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>206</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>174</b>
в том числе:	
практические занятия	174
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>32</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### **Тематический план учебной дисциплины иностранный (английский) язык**

#### **Раздел 1. Основной модуль**

**Тема 1.1.** Знакомство. Я и моя семья. Мой рабочий день.

**Тема 1.2.** Дом, квартира, интерьер. Семейные ценности, быт, уклад жизни

**Тема 1.3.** Еда и напитки

**Тема 1.4.** Досуг и развлечения, путешествия

**Тема 1.5.** Город и транспорт. Магазин. Покупки

**Тема 1.6.** Средства массовой информации. Телевидение в нашей жизни

**Тема 1.7.** Мир изучаемого языка

**Тема 1.8.** Английская культура. Роль английского языка

**Тема 1.9.** Моя страна и родной край

**Тема 1.10.** Образование в России и за рубежом

#### **Раздел 2. Модуль профессиональной направленности.**

**Тема 2.1.** Design in Art.

**Тема 2.2.** Graphics and Design

(Web Design, Interior Design, Furniture Design, Transport Design, Building design, Brand, Product and Packaging Design)

## Тема 2.3. Fashion – Design

### ОГСЭ.04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура разработана на основе ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Физическая культура входит в общий гуманитарный и социально экономический цикл ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 2, 3, 4, 6, 8.

#### 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **344** часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **172** часа; самостоятельной работы обучающихся **172** часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>344</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>172</b>
в том числе: практические занятия	162
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>172</b>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Тематический план:

1 курс

Раздел 1. Методико-практический

Тема 1.1. Методика эффективных и экономичных способов владения жизненно-важными умениями и навыками (ходьба, бег, передвижение на лыжах, методы овладения умениями и навыками).

Тема 1.2. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий с гигиенической и тренировочной направленностью

## **Раздел 2. Практический**

### **Легкая атлетика**

Тема 2.1. Обучение технике бега на короткие дистанции

Тема 2.2. Обучение технике бега на длинные дистанции

Тема 2.3. Марш-бросок

Тема 2.4. Обучение технике прыжка в длину с места

Тема 2.5. Обучение технике прыжка в длину с разбега

Тема 2.6. Обучение технике метания гранаты (мяча)

Тема 2.7. Контрольные занятия

### **Раздел 3. Баскетбол**

Тема 3.1. Передвижения и остановки. Ловля и передачи мяча.

Тема 3.2. Ведение мяча.

Тема 3.3. Броски мяча в корзину.

Тема 3.4. Техника защиты

Тема 3.5. Техника нападения.

Тема 3.6. Основы судейства. Правила игры. Практика судейства.

Тема 3.7. Контрольные занятия

### **Гимнастика 4. Гимнастика**

Тема 4.1. Элементы акробатики: юноши

Тема 4.2. Упражнение в равновесии – девушки

Тема 4.3. Упражнение на параллельных брусьях – юноши

Тема 4.4. Элементы ритмики – девушки

Тема 4.5. Упражнения общефизической подготовки

Тема 4.6. Контрольные занятия

### **Раздел 5. Волейбол**

Тема 5.1. Стойки и перемещения волейболиста. Прием и передача мяча сверху двумя руками

Тема 5.2. Прием и передача мяча снизу

Тема 5.3. Подачи мяча

## **2 курс**

### **Раздел 1. Методико – практический**

Тема 1.1. Простейшие методики оценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции

Тема 1.2. Методика корригирующей гимнастики для глаз

### **Раздел 2. Практический**

#### **Легкая атлетика**

Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.

Тема 2.2. Марш-бросок

- Тема 2.3. Техника прыжка в длину с места  
Тема 2.4. Техника прыжка в длину с разбега  
Тема 2.5. Технике метания гранаты (мяча).  
Тема 2.6. Контрольные занятия

### **Раздел 3. Баскетбол.**

- Тема 3.1. Совершенствование техники перемещений.  
Тема 3.2. Совершенствование техники ведения и передачи мяча.  
Тема 3.3. Техника бросков.  
Тема 3.4. Техника защиты.  
Тема 3.5. Техника нападения.  
Тема 3.6. Основы судейства. Правила игры. Практика судейства.  
Тема 3.7. Контрольные занятия

### **Раздел 4. Гимнастика**

- Тема 4.1. Элементы акробатики: юноши  
Тема 4.2. Упражнение в равновесии – девушки  
Тема 4.3. Упражнение на параллельных брусьях – юноши  
Тема 4.4. Элементы ритмики – девушки  
Тема 4.5. Упражнения общефизической подготовки  
Тема 4.6. Контрольные занятия

### **Раздел 5. Волейбол.**

- Тема 5.1. Прием и передача мяча сверху двумя руками.  
Тема 5.2. Прием и передача мяча снизу  
Тема 5.3. Подачи.  
Тема 5.4. Контрольные занятия

## **3 курс**

### **Раздел 1. Методико- практический**

- Тема 1.1. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда

### **Раздел 2. Практический**

#### **Легкая атлетика**

- Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.  
Тема 2.2. Марш-бросок  
Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега  
Тема 2.4. Контрольные занятия

### **Раздел 3. Баскетбол**

- Тема 3.1. Совершенствование индивидуального технического мастерства  
Тема 3.2. Совершенствование групповых, командных, индивидуальных тактические действия в нападении и защите.  
Тема 3.3. Контрольные занятия

## **ОГСЭ.05 Родной язык**

### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена СПО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена, отражает национально-культурную специфику региона.

## **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

### **уметь:**

- строить предложения с однородными и обособленными членами;
- строить сложные предложения;
- употреблять слова разных частей речи и их формы в соответствии с ситуацией;
- отличать диалектные слова от литературных;
- читать тексты на родном языке;
- переводить тексты с родного на русский и с русского на родной язык;

### **знать:**

- основные разделы родного (кабардинского/балкарского) языка;
- фонетические средства языковой выразительности (основные правила произношения звуков в кабардинском/балкарском языке);
- принципы орфографии;
- лексические и морфологические нормы;
- основные типы словарей;
- синтаксис и его основные единицы.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 4, 6, 8.

## **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **48** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **32** часа; самостоятельной работы обучающихся **16** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе</b>	<b>32</b>
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации</b>	<b>16</b>

**Тематический план:**

**Япэ раздел.**

Темэ 1. Хэзыгъэгъуазэ.

**ЕтІуанэ раздел.**

Темэ 2.1. Фонетикэ

Темэ 2.2. Пычыгъуэ. Ударенэ.

**Ещанэ раздел.**

**Лексикэ**

Темэ 3.1. ЛексикэмкІэ гурыІуэгъуэ

Темэ 3.2. НэгъуэщІыбзэм къыхэкІа псалъэхэр. ІэщІагъэм ехъэлІа псалъэхэр

**Епланэ раздел. Псалъэм и къэхъукІэр**

Темэ 4.1. Псалъэр зэхъуэкІа зэрыхъумрэ абы и къэхъукІэмрэ

**Етхуанэ раздел.**

**Морфологие**

Темэ 5.1. ЩыІэцІэ

Темэ 5.2. ПльыфэцІэ

Темэ 5.3.БжыгъэцІэ

Темэ 5.4.ЦІэпапщІэ

Темэ 5.5. Глагол

Темэ 5.6.Наречие

Темэ 5.7.Зи щхъэ хущымыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэр

**Еханэ раздел. Синтаксис**

Темэ 6. 1. Синтаксис. Псалъэ зэпха.

Темэ 6. 2. Псалъэуха. Псалъэухам и пкъыгъуэхэр

**Ебланэ раздел. Пунктуацэ**

Темэ 7.1. Пунктуацэ

**КъызэщІэзыкъуэж урок**

**ОГСЭ.05 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР**

**1.1.Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

**1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена, отражает национально-культурную специфику региона.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные тенденции развития национальной литературы и её жанровое многообразие;
- композиционные особенности литературных произведений;
- художественные особенности прозы и поэзии;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать художественные произведения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных и художественных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на различных информационных носителях;
- передавать содержание текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **48** часов,  
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **32** часа;  
самостоятельной работы обучающегося **16** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>32</b>
в том числе:	
практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>	

#### **Тематический план**

#### **Раздел 1. Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев**

Тема 1.1. Фольклор. Малые фольклорные жанры. Народные песни, предания, легенды.

#### **Раздел 2. Просветительство в Кабарде и Балкарии**

Тема 2.1. Адыгская и карачаево-балкарская просветительская литература XIX - начала XX века

### **Раздел 3. Становление и развитие литературы КБР**

Тема 3.1. Становление литературы КБР в 20-40-е гг. XX века.

Тема 3.2. Литература периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и послевоенных лет.

Тема 3.3. Творчество Керима Отарова.

Тема 3.4. Творчество Алима Кешокова.

Тема 3.5. Творчество К. Кулиева.

Тема 3.6. Поэзия и проза 50-90-х гг.

### **Раздел 4. Русскоязычная литература КБР**

Тема 4.1. Творческая деятельность М.М. Киреева, О.Л. Опрышко, Б.П. Черемисина, В.Г. Кузьмина.

### **Раздел 5. Литература КБР на современном этапе**

Тема 5.1. Современная литература КБР.

## **ОГСЭ.06. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ КБР**

### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена, отражает национально-культурную специфику региона.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-определять место современной Кабардино-Балкарии в истории республики и страны в целом;

-самостоятельно использовать различные источники информации и литературу.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

-особенности адыгского этикета и тау адет;

- свои корни, ощущать причастность к роду, нации, человечеству;

-основные направления духовной жизни и национальных традиций;

-иметь представление о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных традиций;

-иметь представление о месте многонациональной Кабардино-Балкарской Республики в современной истории России

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося **48** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **32** часа; самостоятельной работы обучающихся **16** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) и консультации</b>	<b>16</b>
Промежуточная аттестация в форме зачета	

#### **Тематический план:**

Тема 1. Первобытно - общинный строй и эпоха военной демократии на территории Северного Кавказа и Кабардино-Балкарии

Тема 2. Зарождение и становление феодальных отношений у адыгов в раннем Средневековье (VI— XII вв.)

Тема 3. Центральный и Северо-Западный Кавказ в XIII-XV вв

Тема 4. Кабарда и Балкария в XVI-XVII вв.

Тема 5. Кабарда и Балкария в XVIII в. Классовая борьба в XVIII в.

Тема 6. Культура и быт кабардинцев и балкарцев в XVI-XIX вв.

Тема 7. Русско-Кавказская война и ее трагические последствия для народов Северного Кавказа

Тема 8. Кабарда и Балкария во второй половине XIX – начале XX вв.

Тема 9. Общественно-политическая мысль и просветительские взгляды адыгов и балкарцев в XVIII — начале XX в.

Тема 10. Кабарда и Балкария в период Февральской и социалистической революции в России и в годы Гражданской войны.

Тема 11. Кабарда и Балкария в 1920-1941 гг.

Тема 12. Народное образование в конце XIX — начале XX в

Тема 13. Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны (1941— 1945 гг.) и в условиях послевоенного восстановления и развития ее народного хозяйства (1945-1984гг.)

Тема 14. Кабардино-Балкария на современном этапе.

## **ОГСЭ.07. ИСТОРИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ И ТЕХНИКИ**

### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена, отражает этапы становления и современное состояние естествознания и техники.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

анализировать значимость вклада ученых и изобретателей в науку, технику и естествознание;

работать с исторической и научно-технической литературой, другой необходимой информацией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

историю науки естествознания от древних времен до наших дней;

знать имена наиболее выдающихся деятелей науки и техники, основные этапы их биографий и творческие достижения;

знать основные события и факты, имевшие место в истории естествознания и техники в историческом плане.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **72** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **48** часов;

самостоятельной работы обучающихся **24** часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка,</b>	<b>48</b>
в том числе, практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>24</b>
и консультации	
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>	

### **Тематический план:**

Тема 1. Краткая история земли и органического мира.

- Тема 2. Краткая история науки и техники от Древней Греции до эпохи Возрождения
- Тема 3. Начало современной науки и техники. Эпоха Возрождения.
- Тема 4. Состояние естествознания в эпоху Возрождения
- Тема 5. Развитие техники и науки в 17-18 веках
- Тема 6. Развитие науки и техники 19 века.
- Тема 7. Нобелевские лауреаты России. Изобретение швейной машинки и анилиновых красителей.
- Тема 8. Наука и естествознание 19 века.
- Тема 9. Развитие электрической связи в 19 веке.
- Тема 10. Фотография. Возникновение и развитие кино и телевидения
- Тема 11. Развитие средств автотранспорта
- Тема 12. Наука, технологии и материалы XX века.
- Тема 13. Радиоэлектроника, ЭВМ, космос
- Тема 14. Современные нанотехнологии
- Тема 15. Современные компьютерные технологии.
- Тема 16. Новейшие достижения в области естествознания.

## **ЕН.00 МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ОБЩИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

### **ЕН.01. МАТЕМАТИКА**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Математика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Математика может быть использована в профессиональной подготовке, в дополнительном профессиональном образовании и имеет профессионально-педагогическую и практико-ориентированную направленность.

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Учебная дисциплина ЕН.01 Математика входит в математический и общий естественнонаучный цикл ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения.**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен **уметь:**

-применять математические методы для решения профессиональных задач;  
-использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

**знать:**

основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики теории вероятностей и математической статистики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.3, 1.5, 2.3.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **86** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **57** часов; самостоятельной работы обучающихся **29** часов;

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>86</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка,</b> в том числе	<b>57</b>
практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> и консультации	<b>29</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

#### **Тематический план:**

##### **Раздел 1. Функция.**

Тема 1.1. Функция. Основные понятия.

Тема 1.2. Предел функции.

Тема 1.3. Непрерывность функции.

##### **Раздел 2. Производная функции**

Тема 2.1 Производная функции и ее геометрический смысл.

Тема 2.2 Приложение производной.

##### **Раздел 3. Неопределенный интеграл.**

Тема 3.1. Неопределенный интеграл и его свойства.

Тема 3.2. Методы вычисления неопределенного интеграла.

##### **Раздел 4. Определенный интеграл.**

Тема 4.1. Определенный интеграл и его свойства.

Тема 4.2. Методы вычисления определенного интеграла.

Тема 4.3. Приложение определенного интеграла.

##### **Раздел 5. Случайные события.**

Тема 5.1. Элементы комбинаторики.

Тема 5.2. Виды случайных событий.

Тема 5.3. Некоторые теоремы.

##### **Раздел 6. Случайные величины.**

Тема 6.1. Биномиальное распределение.

Тема 6.2. Числовые характеристики случайной величины.

##### **Раздел 7. Элементы дискретной математики.**

Тема 7.1. Общие понятия теории графов.

Тема 7.2. Деревья и их свойства.

## **ЕН.02.ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальностям СПО, в дополнительном профессиональном образовании и имеет профессионально-педагогическую и практико-ориентированную направленность.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в математический и общий естественно-научный учебный цикл.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен **уметь**:

-определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;

-освещать правовые вопросы в сфере природопользования;

**знать:**

-общие понятия охраны окружающей среды;

-принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции: ОК 1-9.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **57** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **38** часов;

самостоятельной работы обучающихся **19** часов;

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>57</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка,</b> в том числе:	<b>38</b>
практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> и консультации	<b>19</b>
Промежуточная аттестация в форме зачета	

**Тематический план:**

**Раздел 1. Особенности взаимодействия общества и природы**

**Тема 1.1.** Содержание дисциплины «Экологические основы природопользования и ее задачи. Связь с другими дисциплинами

**Тема 1.2.** Природоохранный потенциал. Антропогенное воздействие на природу. Экологические кризисы и катастрофы

**Тема 1.3** Источники загрязнения. Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами

**Тема 1.4** Мониторинг окружающей среды

**Тема 1.5** Рациональное использование и охрана атмосферы, водных ресурсов

**Тема 1.6** Охрана растительного и животного мира

**Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования**

**Тема 2.1.** Государственные и общественные мероприятия по охране окружающей среды. Правовые основы защиты среды обитания

**Тема 2.2.** Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду.

### **ЕН.03.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке, в дополнительном профессиональном образовании в системе СПО.

#### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в математический и общий естественно-научный учебный цикл и изучается в течение второго семестра.

#### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен **уметь:**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

**знать:**

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие (ОК) и профессиональными (ПК) компетенции: ОК 1-9, ПК 1.3, 1.6, 2.4, 2.6, 5.4.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 68 часов; самостоятельной работы обучающихся 34 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>102</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка,</b> в том числе	<b>68</b>
практические занятия	48
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> и консультации	<b>34</b>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

#### Раздел 1. Введение в информационные технологии

Тема 1.1. Содержание информационной технологии

Тема 1.2. Технические средства реализации информационных технологий

Тема 1.3. Программный инструментарий информационных технологий

Тема 1.4. Основы информационной и компьютерной безопасности

Тема 1.5. Антивирусная защита информации в информационных системах.

#### Раздел 2. Базовое и прикладное программное обеспечение

Тема 2.1. Операционная среда MS Windows

Тема 2.2. Технологии обработки информации средствами пакета прикладных программ Microsoft Office

Тема 2.3. Введение в компьютерную графику.

#### Раздел 3. Сетевые технологии обработки информации

Тема 3.1. Локальные и глобальные информационные сети

Тема 3.2. Технология поиска информации в сети Интернет.

# П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

### 1.1 Область применения рабочей программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в системе профессионального и дополнительного образования.

### 1.2. Место дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины ППССЗ.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;

-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

-особенности испытания материалов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1, 2.2.

### 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **102** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **68** часов;

самостоятельной работы обучающихся **34** часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка	<b>102</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	<b>68</b>
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося и консультации	<b>34</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

## **Тематический план:**

Введение

Тема 1 Свойства материалов.

Тема 2 Конструкционные и отделочно-декоративные материалы

Тема 3 Лакокрасочные и пластмассовые органические покрытия

Тема 4 Гальванические и стеклоэмалевые покрытия

Тема 5 Древесные материалы

Тема 6 Композиционные древесные материалы

Тема 7. Декоративная древесина с художественными свойствами

Тема 8. Текстильные материалы в дизайне

Тема 9. Клеевые материалы

Тема 10. Отделочные материалы

Тема 11. Керамические материалы

Тема 12. Синтетические облицовочные материалы

Тема 13. Материалы для художественно-оформительских работ

Тема 14. Материалы для отделочных работ

Тема 15. Теплоизоляционные и акустические материалы.

## **ОП.02.ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ**

### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности

#### **54.02.01 Дизайн.**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в системе профессионального и дополнительного образования.

### **1.2.Место дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины ППССЗ.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;

**знать:**

-принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;  
-основы макро- и микроэкономики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции: ОК 1-9

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **114** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **76** часов; самостоятельной работы обучающихся **38** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	76
в том числе, практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося	38
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

#### Раздел 1. Организация, отрасль в условиях рынка

Тема 1.1. Отраслевые особенности организации в рыночной экономике

Тема 1.2. Производственная структура организации. Производственный и технологический процесс

#### Раздел 2. Материально-технические ресурсы организации

Тема 2.1. Основные средства и оценка эффективности их использования

Тема 2.2. Оборотные средства

#### Раздел 3. Трудовые ресурсы и оплата труда в организации

Тема 3.1 Трудовые ресурсы организации

Тема 3.2. Формы и системы оплаты труда

Раздел 4. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность –основные показатели деятельности организации (предприятия)

Тема 4.1. Издержки производства и реализации продукции

Тема 4.2. Ценообразование

Тема 4.3. Прибыль и рентабельность

Тема 4.4. Финансовые ресурсы организации

#### Раздел 5.Эффективность деятельности организации

Тема 5.1.Основные показатели эффективности деятельности организации

#### Раздел 6. Основы предпринимательской деятельности

Тема 6.1. Организационно – правовые формы предпринимательства.

Тема 6.2. Налоговое регулирование предпринимательской деятельности

Тема 6.3. Бизнес-план организации

Тема 6.4. Оценка эффективности бизнес-плана

Тема 6.5. Культура предпринимательства

### ОП.03. РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

#### 1.1 Область применения рабочей программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в системе профессионального и дополнительного образования.

**1.2.Место дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины ППСЗ.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта, фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

#### **знать:**

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов. окружающей среды, фигуры человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.5.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **621** час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **414** часов; самостоятельной работы обучающихся **207** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>621</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка,</b> в том числе	<b>414</b>
практические занятия	396
текущий контроль (рейтинг)	24
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> и консультации	<b>207</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

#### **Тематический план:**

### **Раздел 1. Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел с легкой тональной проработкой**

Тема 1.1. Линейный рисунок плоских геометрических фигур с изучением особенностей построения и пропорций

Тема 1.2. Геометрические тела, ограниченные плоскостями, тела вращения.

Композиция на картинной плоскости

Тема 1.3. Построение сложных фигур. Тон в рисунке.

## **Раздел 2. Рисунок с основами перспективы**

Тема 2.1. Перспектива. Построение геометрических форм с применением законов перспективы.

Тема 2.2. Построение композиций из сложносоставных геометрических тел

Тема 2.3. Тональный рисунок.

## **ОП.04. Живопись с основами цветоведения**

### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в системе профессионального и дополнительного образования.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины ППССЗ.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

**знать:**

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.4.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **414** часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **276** часов; самостоятельной работы обучающихся и консультации **138** часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>414</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе</b>	<b>276</b>
практические занятия	260
текущий контроль (рейтинг)	24
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации</b>	<b>138</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

#### Тематический план:

##### Раздел 1.

**Тема 1.1** Свойства материалов, применяемых в живописи, методы их использования в процессе изобразительной деятельности.

##### Раздел 2. Психология восприятия цвета

**Тема 2.1.** Основы цветовой композиции картинной плоскости: локальный цвет, цветовые отношения, цветовая гармония.

**Тема 2.2.** Моделирование пространства и объема посредством цвета и тона

**Тема 2.3.** Цвет и фактура поверхности

**Тема 2.4.** Перспективные цвета

**Тема 2.5.** Жанры и направления в живописи

**Тема 2.6.** Создание живописных и декоративных композиций средствами живописи.

##### Раздел 3. Семь типов цветовых контрастов

**Тема 3.1.** Контраст светлого и темного

**Тема 3.2.** Контраст холодного и теплого

**Тема 3.3.** Контраст дополнительных цветов

**Тема 3.4.** Контраст по насыщенности

**Тема 3.5.** Симультанный контраст

**Тема 3.6.** Контраст по цвету

**Тема 3.7.** Контраст по площади цветового пятна

##### Раздел 4. Тематические композиции

**Тема 4.1.** Теория цветовых впечатлений

**Тема 4.2.** Пространственное воздействие цвета

**Тема 4.3.** Выразительные возможности цветового ряда и цветовых контрастов

## ОП.05.ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

### 1.1 Область применения рабочей программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации программ профессионального образования, а также в системе дополнительного образования.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины ППССЗ.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования
- анализировать объект дизайн-проектирования;

#### **знать:**

основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **159** часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **106** часов; самостоятельной работы обучающихся **53** часа

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>159</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка,</b> в том числе	<b>106</b>
практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> и консультации	<b>53</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

#### **Тематический план:**

Тема 1. Определение дизайна как формальной деятельности и составного элемента экономики. Социально-экономические корни дизайна

Тема 2. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху ремесленного производства

Тема 3. Формирование духовно-материальной культуры в эпоху Средневековья

- Тема 4. Становление индустриальной цивилизации в эпоху Возрождения  
 Тема 5. Теоретические концепции возникновения и становления дизайна.  
 Тема 6. Развитие и особенности становления дизайна в России  
 Тема 7. Модерн и его роль в развитии дизайна  
 Тема 8. Особенности современного состояния дизайна. Дизайн зарубежных стран  
 Тема 9. Место дизайна в современной культуре. Проектная культура.  
 Тема 10. Виды современного дизайна.

## **ОП.06.ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации программ профессионального образования, а также в системе дополнительного образования.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины ППСЗ.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

**знать:**

характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции: ОК 1-9, ПК 2.2.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **153** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **102** часа;

самостоятельной работы обучающихся **51** час.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>153</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b> в том числе	<b>102</b>

практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации</b>	<b>51</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

### **Тематический план:**

#### **Введение. Понятие искусства. Художественный образ.**

#### **Раздел 1. Искусство Древнего мира**

Тема 1.1. Первобытное искусство

Тема 1.2. Искусство Древнего Востока.

Тема 1.3. Искусство Древней Греции

Тема 1.4. Искусство Древнего Рима

#### **Раздел 2. Искусство Средневековья.**

Тема 2.1. Искусство Византии.

Тема 2.2. Романское искусство

Тема 2.3. Готическое искусство

#### **Раздел 3. Древнерусское искусство**

Тема 3.1. Искусство IX-XV

Тема 3.2. Искусство XVI-XVII в.в

#### **Раздел 4. Искусство Возрождения**

Тема 4.1. Итальянское Возрождение.

Тема 4.2. Северное Возрождение

#### **Раздел 5. Искусство XVII и XVIII веков в странах Западной Европы.**

Тема 5.1. Искусство Италии XVII и XVIII веков

Тема 5.2. Искусство Фландрии XVII века.

Тема 5.3. Искусство Испании XVII и XVIII веков

Тема 5.4. Искусство Голландии XVII века.

Тема 5.5. Искусство Франции XVII и XVIII веков

Тема 5.6. Искусство Англии XVIII века

#### **Раздел 6. Русское искусство XVIII - XIX века веков**

Тема 6.1. Русское искусство XVIII века

Тема 6.2. Русское искусство первой половины XIX века

Тема 6.3. Русское искусство второй половины XIX века.

Тема 6.4. Русское искусство конца XIX века.

#### **Раздел 7. Искусство Франции XIX века.**

Тема 7.1. Искусство Франции XIX века

#### **Раздел 8. Модернизм**

Тема 8.1. Модернизм и его основные течения.

### **ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1.1. Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации программ профессионального образования, а также в системе дополнительного образования.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена и изучается в течение двух семестров.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых

имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  
 -область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  
 -порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-4.3.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы рабочей дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **102** часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **68** часов;  
 самостоятельной работы обучающихся **34** часа

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>102</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b> в том числе	<b>68</b>
практические занятия	16
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> и консультации	<b>34</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

#### **Тематический план:**

#### **Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения**

**Тема 1.1.** Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного времени.

**Тема 1.2.** Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.

**Тема 1.3.** Производственные и бытовые источники опасностей и их последствия в профессиональной деятельности, методы снижения их негативного воздействия.

#### **Раздел 2. Основы Военной службы**

**Тема 2.1.** Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороноспособности страны. Задачи МЧС и РСЧС.

**Тема 2.2.** Назначение и классификация защитных сооружений, индивидуальные средства защиты.

**Тема 2.3.** Пожароопасные объекты. Лесные, степные и торфяные пожары.

**Тема 2.4.** Основы обороны государства.

**Тема 2.5.** Основные понятия о воинской обязанности. Прохождение военной службы по призыву, добровольное поступление граждан на военную службу.

**Тема 2.6.** Основные виды вооружения, военная техника и специальное снаряжения Видов и родов ВС РФ.

**Тема 2.7.** Обеспечение безопасности военной службы.

**Раздел 3. Оказания первой медицинской помощи пострадавшим при катастрофах при ведении военных действий.**

**Тема 3.1.** Кровотечения. Кровопотеря – первая медицинская помощь при чрезвычайных ситуациях и военных действиях.

**Тема 3.2.** Реанимация. Терминальное состояние.

## **ОП.08. ЭСТЕТИКА**

### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации программ профессионального образования, а также в системе дополнительного образования.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в цикл общепрофессиональных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- специфику эстетического отношения к действительности, включая вопросы эстетического сознания, его влияния на профессиональную деятельность;
- место и роль искусства в жизни человека и общества, принципы, функции и морфологию искусства для использования в сфере профессиональной деятельности;
- место эстетики в системе современного философского и научного знания;
- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать эстетические аспекты профессиональной деятельности;
- использовать художественную и эстетическую ценность искусства для решения проблем в сфере устранения и погашения конфликтов;
- организовывать художественно-эстетическую деятельность для решения управленческих задач и совершенствования профессионального мастерства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен сформировать общие компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК 4.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **86** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **57** часов; самостоятельной работы обучающихся **29** часов.

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>86</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>57</b>
в том числе, практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>29</b>
Промежуточная аттестация в форме зачета	

#### **Тематический план:**

##### **Раздел 1. История развития эстетики как науки**

Тема 1.1. Понятие эстетики. Эстетика наука о прекрасном. Сферы эстетической деятельности

Тема 1. 2. Античная эстетика

Тема 1.3. Эстетика средних веков

Тема 1.4 Эстетика эпохи Возрождения.

Тема 1.5. Эстетика классицизма.

Тема 1.6.Эстетика эпохи Просвещения

##### **Раздел 2. Категории эстетики и эстетических отношений**

Тема 2.1. Понятие эстетических категорий

Тема 2.2. Категория эстетических отношений

##### **Раздел 3. Эстетическая деятельность человека**

Тема 3.1. Производственная эстетика

Тема3.2. Техническая эстетика. Дизайн.

##### **Раздел 4. Эстетика поведения и быта**

Тема 4.1. Культура поведения в обществе

Тема 4.2. Внешний облик человека

##### **Раздел 5. Эстетические основы искусства**

Тема 5.1. Специфика искусства и художественный образ

Тема 5.2. Виды и жанры искусства

Тема 5.3. Изобразительное искусство

Тема 5.4. Архитектура

Тема 5.5. Художественная литература

Тема 5.6. Музыка. Театр. Танец.

**ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ**  
**ПМ.01. РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ**  
**(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,**  
**ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**МДК.01.02 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ**

**МДК.01.03 МЕТОДЫ РАСЧЁТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ.**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн**, в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
2. ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
3. ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
4. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
5. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

**1.2. Цели и задачи модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

законы создания цветовой гармонии;

технологии изготовления изделия;

принципы и методы эргономики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции: ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1 - ПК 1.5.

**1.3. Количество часов на освоение профессионального модуля:**

всего – **1083** часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **867** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **578** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **289** часов;

учебной и производственной практики – **216** часов.

Вид промежуточной аттестации: дифференцированные зачёты, комплексные экзамены по междисциплинарным курсам; дифференцированные зачёты по учебной и производственной практике.

Промежуточная аттестация по модулю в форме экзамена квалификационного по профессиональному модулю.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 1.1.</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
<b>ПК 1.2.</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
<b>ПК 1.3.</b>	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
<b>ПК 1.4.</b>	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
<b>ПК 1.5.</b>	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,

	проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Структура и содержание профессионального модуля

#### *Тематический план профессионального модуля*

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов			Всего, часов
1	2	3	4	5	7	9	10
ПК 1.1-1.5	МДК.01.01 Дизайн-проектирование	459	306	136	153		
ПК 1.1-1.5	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	357	238	100	119		
ПК 1.1-1.5	МДК.01.03 Методы расчёта основных технико-экономических показателей	51	34	4	17		

	проектирования.						
ПК 1.1-1.5	УП.01 Учебная практика	144				144	
ПК 1.1-1.5	ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности), часов	72					72
Всего:		1083	578	240	289	144	72

### **Тематический план:**

#### **МДК.01.01. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

##### **Раздел 1. Композиция**

ТЕМА 1.1 Основы композиционного построения заданных форматов.

ТЕМА 1.2 Аналитический метод исследования композиции.

ТЕМА 1.3 Плакат – как форма самовыражения

##### **Раздел 2. Макетирование**

ТЕМА 2.1 Торговый знак. Логотип.

ТЕМА 2.2 Основы макетирования рекламной продукции.

ТЕМА 2.3 Разработка сфальцованной рекламно-информационной продукции.

Дополнительные носители фирменного стиля

##### **РАЗДЕЛ 3. ЭРГОНОМИКА**

ТЕМА 3.1 Эргономические требования к графической продукции

ТЕМА 3.2 Эргономические факторы

ТЕМА 3.3 Разделы эргономики.

ТЕМА 3.4 Методы эргономических исследований.

ТЕМА 3.5 Виды совместимости среды «Человек-машина»

ТЕМА 3.6 Организация рабочего места.

ТЕМА 3.7 Обзор и наблюдение за технологическим процессом.

ТЕМА 3.8 Структура эргономических свойств и показателей техники.

ТЕМА 3.9 Эргономика программного обеспечения.

ТЕМА 3.10 Организация диалога человек и ЭВМ.

ТЕМА 3.11 Эргономические исследования и разработка средств ввода информации.

ТЕМА 3.12 Эргономический сайт.

ТЕМА 3.13 Цвет в средовых объектах.

ТЕМА 3.14 Визуальные коммуникации и эргономические требования к ним.

##### **РАЗДЕЛ 4. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ИСКУССТВЕ**

ТЕМА 4.1 Редизайн

ТЕМА 4.2 Многостраничное периодическое издание Журнальный дизайн.

Реклама в печатных изданиях (газетный, журнальный модуль)

ТЕМА 4.3 Верстка

#### **МДК 01.02 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ**

## **Раздел 1. ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ**

ТЕМА 1.1 Графика – как средство выражения

ТЕМА 1.2 Шрифтовая графика

ТЕМА 1.3 Графические интерпретации литеры и шрифта

ТЕМА 1.4 Малые формы графического искусства

## **Раздел 2. ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ**

ТЕМА 2.1 Векторная графика

ТЕМА 2.2 Растровая графика

ТЕМА 2.3 Компьютерная верстка

## **Раздел 3. ДИЗАЙН МНОГОСТРАНИЧНЫХ ИЗДАНИЙ**

ТЕМА 3.1 Дизайн книги

ТЕМА 3.2 Детская иллюстрированная книга

ТЕМА 3.3 Арт-книга

## **МДК 01.03 МЕТОДЫ РАСЧЕТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ.**

ТЕМА 1. Формообразование ценовой политики в дизайне

ТЕМА 2. Аналитическое исследование объекта проектирования

ТЕМА 3. Методы технико-экономического расчёта рекламной компании

## **ПМ.02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

**МДК.02.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ.**

**МДК.02.02 ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА.**

**МДК.02.03 ТЕХНОЛОГИИ ДИЗАЙНА (ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА, ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА).**

### **1.1.Область применения программы.**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям), в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1.ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

2.ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

3.ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

4.ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

### **1.2.Цели и задачи – требования к результатам освоения модуля:**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:**

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

**знать:**

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **888** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **510** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **340** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **170** часов;

учебной и производственной практики – **378** часов.

Вид промежуточной аттестации: дифференцированные зачёты, комплексные экзамены по междисциплинарным курсам; дифференцированные зачёты по учебной и производственной практике.

Промежуточная аттестация в форме экзамена квалификационного по профессиональному модулю.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 2.1.</b>	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
<b>ПК 2.2.</b>	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
<b>ПК 2.3.</b>	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
<b>ПК 2.4.</b>	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,

	проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Структура и содержание профессионального модуля Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов			Всего, часов
1	2	3	4	5	7	9	10
ПК 2.1-2.4	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	102	68	32	34		
ПК 2.1-2.4	МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.	102	68	16	34		
ПК 2.1-	МДК.02.03	306	204	72	102		

2.4	Технологии дизайна						
ПК 2.1-2.4	УП.02 Учебная практика	270				270	
ПК 2.1-2.4	ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности), часов	108					108
Всего:		888	340	120	170	270	108

**Тематический план:**

**МДК.02.01.Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**

**графический дизайн**

Тема 1. Дизайн упаковки

Тема 2. Этикетка

Тема 3. Маркировка

**дизайн интерьера**

Тема 1. Современные тенденции в проектировании интерьера. Структура дизайн - проекта. Возможность прогнозирования вероятных тенденций.

Тема 2. Разработка эскизов элементов интерьера. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение.

Тема 3. Послепроектный анализ

Тема 4. Презентация элементов интерьерных пространств, современные презентационные технологии

**МДК.02.02.Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

Тема 1. Программное обеспечение дизайн - проектирования многостраничных изданий

Тема 2. Indesign – вёрстка

Тема 3. Модульная сетка. Вёрстка

Тема 4. Предпечатная подготовка тиражной продукции

Тема 5. Нетрадиционные способы печати

**МДК 02.03.01 Технологии графического дизайна**

Тема 1. Механизм реализации творческой идеи

Тема 2. Навигационный рисунок

Тема 3. Знаки обслуживания

Тема 4. Дизайн открытки

Тема 5. Бренд-бук – книга по эксплуатации фирменного знака и его носителей

Тема 6. Графическое сопровождение

Тема 7. Презентационный дизайн

Тема 8. Нейминг

Тема 9. Газетная вёрстка

Тема 10. Календарь

## **МДК 02.03.02 Технологии дизайна интерьера**

### **Раздел 1. Введение в AutoCAD**

Тема 1.1. Знакомство с AutoCAD

Тема 1.2. Общая методика работы в AutoCAD . Использование команд.

Тема 1.3. Работа с файлами чертежей AutoCAD.

Тема 1.4. Задание координат.

Тема 1.5. Построение простейших объектов – примитивов.

Тема 1.6. Построение криволинейных фигур.

### **Раздел 2. Создание сложных объектов**

Тема 2.1. Построение и использование полилинии.

Тема 2.2. Сплайны

Тема 2.3. Построение и использование мультилиний.

Тема 2.4. Создание составных объектов.

Тема 2.5. Привязки.

Тема 2.6. Использование шаблонов и управление видом.

Тема 2.7. Редактирование объектов на чертеже

### **Раздел 3.**

Тема 3.1. Расширенные возможности редактирования в программе AutoCAD.

Тема 3.2. Текст в чертежах.

Тема 3.3. Свойства объекта на чертеже.

Тема 3.4. Размеры, размерные стили

Тема 3. 5. Штриховка.

Тема 3.6. Блоки

## **ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

### **МДК.03.01 ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ**

#### **МДК.03.02 ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ**

##### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн**, в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1.ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

2.ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов

промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

## **1.2. Цели и задачи модуля, требования к результатам освоения:**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- проведения метрологической экспертизы;

### **уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

### **знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

## **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **138** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа, включая:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **68** часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – **34** часов;
- производственной практики – **36** часов.

Вид промежуточной аттестации: комплексные экзамены по междисциплинарным курсам; дифференцированные зачёты по учебной и производственной практике;  
Промежуточная аттестация в форме экзамена квалификационного по профессиональному модулю.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 3.1.</b>	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
<b>ПК 3.2.</b>	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## **Структура и содержание профессионального модуля**

### ***Тематический план профессионального модуля***

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	7	9	10
ПК 3.1-3.2	МДК.03.01 Основы	51	34	4	17		

	стандартизации, сертификации и метрологии						
ПК 3.1-3.2	МДК.03.02 Основы управления качеством	51	34	4	17		
ПК 3.1-3.2	ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности), часов	36					36
Всего:		138	68	8	34		36

**Тематический план модуля:**

**МДК 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии**

**Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.**

**Введение**

**Тема 1.1** Техническое регулирование

**Тема 1.2** Основы стандартизации

**Тема 1.3** Основы сертификации

**Тема 1.4** Метрология и метрологическое обеспечение производства

**Тема 1.5** Виды и средства измерений

**Тема 1.6** Метрологическое обеспечение производства

**Тема 1.7** Нормативные основы метрологического обеспечения

**МДК 03.02. Основы управления качеством**

**Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.**

**Тема 2.1** Характеристика систем менеджмента качества

**Тема 2.2** Авторский надзор за качеством

**Тема 2.3** Управление качеством в процессе проектирования и разработок

**Тема 2.4** Управление качеством в процессе закупок

**Тема 2.5** Управление качеством в процессе производства и обслуживания

**ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**МДК 04.01 ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА, УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения основного

вида деятельности (ВД): **Организация работы коллектива исполнителей** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 1.ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- 2.ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
- 3.ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

работы с коллективом исполнителей

**уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

## **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **113** часа, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **77** часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **51** час;
- самостоятельной работы обучающегося – 26 часов;
- производственной практики – **36** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированных зачётов по междисциплинарному курсу и производственной практике;

Промежуточная аттестация в форме экзамена квалификационного по профессиональному модулю.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **Организация работы коллектива исполнителей**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 4.1.</b>	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе

	технологических карт
<b>ПК 4.2.</b>	Планировать собственную деятельность.
<b>ПК 4.3.</b>	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## Структура и содержание профессионального модуля

### Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов			Всего, часов
1	2	3	4	5	7	9	10
ПК 4.1-4.3	МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	77	51	4	26		
ПК 3.1-3.2	ПП.03 Производственная практика (по профилю)	36					36

	специальности), часов						
Всего:		113	51	4	26		36

### Тематический план:

#### **МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом**

##### **Раздел 1. Элементы организаций и процесса управления.**

Тема 1.1 Понятие, виды и функции менеджмента

Тема 1.2 Эволюция управленческой мысли.

Тема 1.3 Организация как социально-экономическая система

Тема 1.4 Коммуникации в менеджменте

Тема 1.5 Методология принятия управленческих решений.

##### **Раздел 2. Функции управления**

Тема 2.1 Стратегическое планирование

Тема 2.1 Организационные отношения в системе менеджмента

Тема 2.3 Мотивация

Тема 2.4 Контроль в системе менеджмента

##### **Раздел 3. Групповая динамика и руководство**

Тема 3.1. Групповая динамика

Тема 3.2. Руководство, лидерство, власть

Тема 3.3. Этика делового отношения

##### **Раздел 4. Управление персоналом**

Тема 4.1. Система управления персоналом

Тема 4.2 Методы обучения персонала

Тема 4.3 Управление конфликтами, стрессами и изменениями

Тема 4.4 Основы делопроизводства.

## **ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ (Исполнитель художественно-оформительских работ)**

### **МДК.05.01 ТЕХНИКА ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ.**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям), в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ)** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1.ДПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

2.ДПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

3.ДПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

## **1.2. Цели и задачи модуля, требования к результатам освоения модуля:**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

### **уметь:**

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

### **знать:**

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;

- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **420** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **258** часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **172** часа;  
самостоятельной работы обучающегося – **86** часов;  
учебной и производственной практики – **162** часа.

Вид промежуточной аттестации: экзамен по междисциплинарному курсу; комплексный дифференцированный зачёт по учебной и производственной практике.

Промежуточная аттестация в форме экзамена **квалификационного** по профессиональному модулю.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ)**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ДПК 5.1.</b>	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
<b>ДПК 5.2.</b>	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
<b>ДПК 5.3.</b>	Создавать объемно-пространственные композиции.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

	повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Структура и содержание профессионального модуля**  
*Тематический план профессионального модуля*

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	7	9	10
ДПК 5.1-5.3	МДК.05.01 Техника оформительских работ	258	172	140	86		
ДПК 5.1-5.3	УП.05 Учебная практика	126				126	
ДПК 5.1-5.3	ПП.05 Производственная практика (по профилю специальности), часов	36					36
Всего:		420	172	140	86	126	36

**Тематический план:**

**МДК.05.01 ТЕХНИКА ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ.**

**Раздел 1. Овладение основами композиционного формообразования в оформлении**

Тема 1.1. Технические приемы

Тема 1.2. Композиционные приемы

Тема 1.3. Виды орнаментов и принципы их построения.

**Раздел 2. Овладение различными техниками обработки материалов.**

Тема 2.1. Выполнение шрифтовых работ

Тема 2.2. Составление колеров

Тема 2.3. Различные техники обработки материалов в художественном оформлении.

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

### План проведения учебной практики в составе профессиональных модулей:

Код модуля	Наименование профессионального модуля	Объем часов
ПМ 01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (УП 01)	144
ПМ 02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (УП 02)	270
ПМ 05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (УП 05)	126

### Аннотации рабочих программ практик.

#### Учебная практика УП 01.01

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

#### 1.1 Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

Учебная практика (УП.01) входят в профессиональный модуль ПМ.01 профессионального цикла ППСЗ.

#### 1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

##### **иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

##### **уметь:**

- проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

- законы создания цветовой гармонии;

- технологию изготовления изделий;

- принципы и методы эргономики.

### **1.3. Количество часов на освоение программы практики:**

учебной практики 144 часа.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общие (ОК) компетенциями: ПК 1.1. - ПК 1.5; ОК 1. - ОК 9.

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 1.1.</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
<b>ПК 1.2.</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
<b>ПК 1.3.</b>	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
<b>ПК 1.4.</b>	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
<b>ПК 1.5.</b>	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),

	за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Тематический план и содержание учебной практики

<b>Код и наименование тем учебной практики</b>	<b>Содержание учебной практики</b>
Тема 1. Буклет презентационный.	Буклет – как малая полиграфическая форма. Простейшие способы реализации творческих задач. Проведение эскизного поиска и работа с аналогами. Определение базовой формы. Выполнение изделия, макета объекта дизайна. Авторская презентация.
Тема 2. Дизайн книги.	Изучение основных принципов и приемов проектирования многостраничной полиграфической продукции. Иллюстрация. Проведение эскизного поиска и работа с аналогами. Определение базовой формы. Выполнение изделия, макета объекта дизайна. Авторская презентация.
Тема 3. Изучение панелей программы и интерфейса. Adobe Photoshop	Меню window, рабочие инструменты программы, панель layers, эффекты для слоев
Тема 4. Горячие клавиши	Изучение комбинаций горячих клавиш
Тема 5. Выделение, копирование	Создание коллажа
Тема 6. Пример «Сепия»	Состаривание фотографии
Тема 7. Пример «Дождь на фото», «Капли на фото»	Пошаговое выполнение задания
Тема 8. Изменение цвета	Работа с цветовым балансом
Тема 9. Пример «Звездное небо», «Взрыв», текстуры	Пошаговое выполнение задания, создание различных текстур.
Тема 10. Пример «Прицел на фото», Пример «Обложка»	Создание обложки журнала по выданному образцу. Работа с векторными изображениями.
Тема 11. Команды управления сломи.	Правый клик на имени слоя, работа со всплывающим окном.
Тема 12. Векторные контуры.	Создание бредовых логотипов.
Тема 13. Работа с текстом	Создание стеклянного текста, текста на воде, лазерного – неоновом текста и т.д.
Тема 14. Команды меню	File, edit, image, layer, select, filter, view, window.
Тема 15. Создание текстуры для 3ds MAX	Текстура плитки, создание бесшовных текстур.
Тема 16. Отражения от объектов, тени от объектов, постобработка рендеров.	Пошаговое выполнение задания на примерах.

## Учебная практика УП 02.01.

### ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

#### 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

#### 1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения.

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

**знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

#### 1.3. Количество часов на освоение программы практики:

На освоение учебной практики выделено 270 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Тематический план и содержание учебной практики

<b>Код и наименование тем учебной практики</b>	<b>Содержание учебной практики</b>
Тема 1. Серия тематических открыток.	Проведение эскизного поиска и работа с аналогами. Определение базовой формы. Выполнение изделия, макета объекта дизайна. Авторская презентация.
Тема 2. Бренд-бук.	Разработка паспорта торговой марки и применение логотипа на его носителях. Деловая, рекламно-информационная документация, фирменный транспорт, униформа и фасад предприятия.
Тема 3. Оригинал-макета авторской книги.	Проведение эскизного поиска и работа с аналогами. Определение базовой формы. Выполнение изделия, макета объекта дизайна. Авторская презентация.

<b>Код и наименование тем практики</b>	<b>Содержание учебной практики</b>
<b>Раздел 1. Декорирование окон.</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Декорирование окон.	Реферат по изучению декорирование окон.
<b>Тема 1.2.</b> Изучение работы ателье штор.	Посещение ателье «Атлантида», «Мегадом».
<b>Тема 1.3.</b> Практическое аудиторное задание.	Выполнение произвольного плана интерьера, разверток стен и перспективного вида.
	Определение соотношений оконного проема к данному пространству.
	Анализ существующей ситуации.

	Графическое выполнение оконного декорирования
	Подбор тканей и сопроводительного оборудования по выполненному проекту.
	Сметно-финансовый расчет.
<b>Раздел 2. Мебель.</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	Эргономические параметры мебели.
	Основные материалы для изготовления мебели.
	Отличие по категориям (эконом-элит).
	Заказная (встраиваемая) мебель.
<b>Тема 2.2.</b> Работа с иллюстративным материалом.	Изучение моделей конкретной фабрики.
	Изучение отдельных моделей.
	Описание габаритов и прочих технических характеристик.
	Анализ с точки зрения потребителя и проектировщика интерьера.
<b>Тема 2.3.</b> Проектное предложение.	Использование изученного образца в проектном предложении.

### Учебная практика УП 05.01.

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ)**

#### **1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа учебной практики (далее рабочая программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Техника оформительских работ).**

#### **1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения.**

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

##### **иметь практический опыт:**

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

##### **уметь:**

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);

- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;

- использовать различные техники обработки материалов: роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, роспись по ткани и стеклу;

- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;

- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

**знать:**

- назначение оформительского искусства;

- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;

- основы рисунка и живописи;

- принципы построения орнамента;

- приемы стилизации элементов;

- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;

- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;

- различные техники обработки материалов: роспись по дереву, аппликация, папье-маше, роспись по ткани, роспись по стеклу и др.;

- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;

- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;

- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;

- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

**1.3. Количество часов на освоение программы практики:**

На освоение учебной практики УП.05 выделяется 126 часов.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ**, в том числе профессиональными (ПК, ДПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ДПК 5.1.</b>	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
<b>ДПК 5.2.</b>	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
<b>ДПК 5.3.</b>	Создавать объемно-пространственные композиции.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Тематический план и содержание учебной практики

<b>Код и наименование тем учебной практики</b>	<b>Содержание учебной практики</b>
Тема 1. Художественное оформление текстильных изделий (изготовление гобелена)	Изучение наследия Подбор аналогов Выбор материала Работа над эскизами Выполнение фор-эскиза Подготовительные работы Изготовление гобелена
Тема 2. Художественное оформление изделий из рогозы (изготовление арджена).	Изучение наследия Подбор аналогов Выбор материала Работа над эскизами Выполнение фор-эскиза Подготовительные работы Плетение арджена

#### 4.4.2. План проведения производственной практики в составе профессиональных модулей:

Код модуля	Наименование модуля	Объем часов
ПП 01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПП 01)	72
ПП 02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (ПП 02)	108
ПП 03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу (ПП 03)	36
ПП 04	Организация работы коллектива исполнителей (ПП 04)	36
ПП 05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (ПП 05)	36

#### Аннотации рабочих программ производственных практик:

##### **Производственная практика по профилю специальности ПП 01.01 ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

#### 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа практики по профилю специальности ПП 01 является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

#### 1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

##### **иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

##### **уметь:**

- проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

**1.3. Количество часов на освоение программы практики:**

На освоение производственной практики по профилю специальности ПП.01 выделено 72 часа.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 1.1.</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
<b>ПК 1.2.</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
<b>ПК 1.3.</b>	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
<b>ПК 1.4.</b>	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
<b>ПК 1.5.</b>	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в

	профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## Тематический план и содержание производственной практики

<b>Код и наименование тем производственной практики</b>	<b>Содержание производственной практики</b>
Тема 1. Разработка элементов фирменного стиля	Проведение проектного анализа; разработка концепции проекта. Выбор графических средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.
Тема 2. Разработка продуктов полиграфии	
Тема 3. Методы и приемы проектной графики.	Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта
Тема 4. Основные принципы расчёта затрат на дизайн-разработку.	Выполнение расчета технико-экономических показателей проектирования;

### **Производственная практика ПП 02.01.**

#### **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

##### **1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

##### **1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения.**

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенции обучающийся должен:

##### **иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:** выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;  
разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;  
знать:

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;  
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

### 1.3.Количество часов на освоение программы практики:

На освоение производственной практики по профилю специальности ПП.02.01 выделено 108 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## Тематический план и содержание производственной практики:

<b>Код и наименование тем производственной практики</b>	<b>Содержание производственной практики</b>
Тема 1. Графическое сопровождение различных мероприятий (арт-проект, фестиваль, спортивные соревнования, городская акция, митинг, художественная акция, выставка).	Анализ существующих видов и способов графического сопровождения различных мероприятий. Разработка эскизов. Выбор графических средств. Разработка проекта баннера, листовки, плаката.

### **Производственная практика по профилю специальности ПП.03 ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.**

#### **1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения**

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- проведения метрологической экспертизы;

**уметь:**

выбирать и применять методики выполнения измерений;

подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

**знать:**

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

порядок метрологической экспертизы технической документации;

принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения

технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

### **1.3. Количество часов на освоение программы практики:**

На освоение производственной практики по профилю специальности ПП.03 выделено 36 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Контроль за изготовлением изделий в производстве**, в части соответствия их авторскому образцу, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 3.1.</b>	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
<b>ПК 3.2.</b>	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **Тематический план и содержание производственной практики:**

<b>Код и наименование тем производственной практики</b>	<b>Содержание производственной практики</b>
<p><b>Тема 1.</b> Экономическая эффективность стандартизации и ее задачи. Государственная система стандартизации РФ. Стандарт, стандартизация. Международные стандарты ИСО</p>	<p>Осуществление контроля качества промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов, оценка их соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>
<p><b>Тема 2.</b> Нормативные документы на виды продукции, процессы. Научная база стандартизации. Категории стандартов. Роль стандартизации в обеспечении повышения качества выпускаемой продукции.</p>	
<p><b>Тема 3.</b> Документация систем качества. Общий подход и методы оценки качества. Определение подлинности товара по штрих-коду</p>	
<p><b>Тема 4.</b> Техническая документация. Изучение правовой основы технического регулирования.</p>	<p>Осуществление надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов</p>
<p><b>Тема 5.</b> Подтверждение соответствия. Изучение порядка проведения сертификации промышленной продукции. Схемы сертификации. Типовая последовательность работ при сертификации промышленной продукции</p>	
<p><b>Тема 6.</b> Основные понятия метрологии. Службы контроля и надзора. Основные положения Закона РФ об обеспечении единства измерений.</p>	

## **Производственная практика по профилю специальности ПП. 04.01**

### **ПМ.04 1. Организация работы коллектива исполнителей.**

#### **1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности является частью программы подготовки специалистов среднего

звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям), в части освоения основного вида деятельности (ВД) : **Организация работы коллектива исполнителей.**

### **1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения.**

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

систему управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы обучения персонала;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

### **1.3. Количество часов на освоение производственной практики:**

На освоение практики по профилю специальности ПП.04.01 выделено 36 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы производственной практики по профилю специальности является овладение обучающимся видом деятельности **Организация работы коллектива исполнителей**, в том числе, профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 4.1.</b>	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
<b>ПК 4.2.</b>	Планировать собственную деятельность.
<b>ПК 4.3.</b>	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),

	за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Тематический план и содержание производственной практики:

<b>Код и наименование тем производственной практики</b>	<b>Содержание производственной практики</b>
Тема 1. Знакомство с работой предприятия.	1. Установление характеристики предприятия: организационно-правовая форма, место расположения; вид и тип, специализация. Ознакомление с подразделениями и режимом работы предприятия. Знакомство с участком работы дизайн
Тема 2. Методология принятия управленческих решений	2.1. На основании маркетингового исследования рынка разработка управленческих решений по повышению конкурентоспособности продуктов, по расширению рынка, по установлению цен; обоснование этих решений. 2.2. Участие в разработке управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей.
Тема 3. Планирование как основа работы предприятия.	3. Разработка плана проведения совещания по вопросу составления бюджета с обоснованием вопросов, вынесенных на совещание.
Тема 4. Организационные отношения в менеджменте	4.1. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций. 4.2. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.
Тема 5. Контроль в системе менеджмента	5. Изучение методов контроля сроков и качества выполненных заданий на предприятии.
Тема 6. Система управления персоналом	6. Изучение основных направлений деятельности по управлению персоналом: поиск персонала, подбор и отбор персонала, оценка персонала, обучение и развитие персонала, управление корпоративной культурой, управление бизнес-коммуникациями, мотивация персонала, организация труда.

**Производственная практика по профилю специальности ПП.05.01  
ПМ.05 Выполнение работ по рабочей профессии  
Исполнитель художественно-оформительских работ  
1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности (далее рабочая программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ)**.

## **1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения**

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

### **уметь:**

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, роспись по ткани и стеклу;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

### **знать:**

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: роспись по дереву, аппликация, папье-маше, роспись по ткани, роспись по стеклу и др.;

- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

### 1.3. Количество часов на освоение программы практики:

На освоение производственной практики по профилю специальности ПП.05 выделяется 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ДПК 5.1.</b>	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
<b>ДПК 5.2.</b>	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
<b>ДПК 5.3.</b>	Создавать объемно-пространственные композиции.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. Тематический план и содержание производственной практики

Код и наименование тем производственной практики	Содержание производственной практики
<b>МДК 05 Техника оформительских работ.</b>	
Вводное занятие.	Задачи производственной практики. Инструктаж о прохождении практики. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.
Тема 1. Изготовление гобелена или арджена	Изучение наследия, подбор аналогов. Выбор материала. Работа над эскизами. Выполнение фор-эскиза. Подготовительные работы. Изготовление гобелена или арджена.

#### **Аннотация программы преддипломной практики (ПДП).**

##### **1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям), в части освоения основных видов деятельности (ВД):

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей.

##### **1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения.**

С целью освоения указанных видов деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;
- проведения метрологической экспертизы;
- работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

**1.3. Количество часов на освоение производственной практики:**

На освоение преддипломной практики ППД выделено 144 часа.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы производственной практики по профилю специальности является овладение обучающимся основных видов деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей, в том числе, профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

### Компетенции, формируемые в результате прохождения практики:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством,

	потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

<b>Код и наименование тем производственной практики</b>	<b>Содержание производственной практики</b>
<b>Преддипломная практика</b>	
<b>Вводное занятие.</b>	Задачи производственной практики. Инструктаж о прохождении практики. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.
<b>Тема 1. Знакомство с объектом проектирования</b>	Проведение предпроектного анализа;
<b>Тема 2. Поиск информации и анализ аналогового материала</b>	Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения задач;
<b>Тема 3. Определение состава и выработка основного содержания концепции дипломного проекта</b>	Разработка концепции проекта; Выбор графических средств, в соответствии с тематикой и задачами проекта; Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта; Реализация творческих идей в макете;
<b>Тема 4. Сбор и формирование аналитического материала к теоретическому и проектному разделам дипломной записки</b>	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; Достижение стилевого и цветового единства в композиции;

Место практики в учебном процессе: Преддипломная практика проводится на 4 курсе в 8 семестре, продолжительность практики 4 недели (144 часа).

Цель проведения практики: Получение обучающимися умений, навыков в организации производственной деятельности по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

-приобретение практического опыта создания баз данных о современных технологиях, применяемых при выполнении дизайн-проектов; приобретение опыта оказания консультаций населению в соответствующей области дизайн-деятельности;

-получение профессиональных умений, навыков, знаний профессиональной деятельности по специальности;

-изучение опыта работы современных дизайн-студий; приобретение опыта анализа эффективности работы предприятий данного профиля;

-навыков внедрения на производстве апробированной технологии;

Место проведения практики: Предприятия, коммерческие организации различных организационно-правовых форм (государственные, муниципальные, частные, производственные кооперативы, хозяйственные товарищества и общества) по проектированию художественно - технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

**Этапы прохождения практики:**

**1. Организационный:**

- ознакомление с базой практики;
- инструктаж по охране труда и пожарной безопасности на предприятии;
- виды работ, организация труда на предприятии, применяемый инструмент и оборудование;
- ознакомление с целями и задачами преддипломной практики.

**2. Основной:**

- знакомство с объектом проектирования;
- поиск информации и анализ аналогового материала;
- определение состава и выработка основного содержания концепции дипломного проекта;
- сбор и формирование аналитического материала к теоретическому и проектному разделам дипломной записки.

**3. Заключительный:**

- оформление и защита отчета о практике.

**Форма промежуточной аттестации:** Дифференцированный зачет по результатам защиты отчета по практике.