

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
им. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА  
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

**Аннотации рабочих программ учебных дисциплин,  
профессиональных модулей  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Нальчик, 2021 г.**

**Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей по  
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
ПП ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА  
ОГСЭ. ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОГСЭ.01 Основы философии**

**1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 Основы философии относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**цели:**

формирование представлений о развитии философии, ее структуре и главных проблемах на различных этапах ее становления.

**задачи:**

- дать определение философии и рассмотреть основные этапы ее исторического развития;
- показать отношение фундаментальных проблем философии к современной общественной жизни;
- сформировать целостное представление о месте философии в духовной культуре;
- показать взаимосвязь философии с другими отраслями духовной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Результатом освоения рабочей программы является овладение общими компетенциями: ОК 1-11, ОК 3-8

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

объем образовательной программы учебной дисциплины 54 часа.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	54

в том числе:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	4
Самостоятельная работа	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### **Тематический план:**

Раздел 1. Предмет философии, ее история

Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии

Тема 1.2 Философия Древнего Востока

Тема 1.3 Становление философии в Древней Греции и Древнем Риме

Тема 1.4 Средневековая европейская философия

Тема 1.5 Философия эпохи Возрождения и Нового времени

Тема 1.6 Немецкая классическая философия

Тема 1.4. Современная философия

Раздел 2. Структура и основные направления философии

Тема 2.1. Методы философии

Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания

Тема 2.3. Гносеология – учение о познании

Тема 2.4. Этика и социальная философия

Тема 2.5. Социальная структура общества

Тема 2.6. Место философии в духовной культуре и ее значение

Тема 2.7. Структура философского творчества

Тема 2.8. Роль философии в современном мире

## **ОГСЭ.02 История**

### **1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 История является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

### **1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

ОГСЭ.02 История относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

#### **Цель:**

формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.;

#### **Задачи:**

-рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX – начала XXI вв.;

-показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;

-сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;  
 -показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современном социально-экономическом, политическом и культурном развитии России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

-ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;  
 -выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**знать:**

- основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;  
 -сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX- начале XXI вв.;  
 -основные процессы интеграционные (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;  
 -назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;  
 -о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  
 -содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 1, 3, 4, 6, 8.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

объем образовательной программы учебной дисциплины 51 час.

**2.СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	51
в том числе:	
лекции	47
практические занятия	4
Самостоятельная работа	
Консультации	
Итоговая аттестация в форме зачета	

**Тематический план:**

**Раздел I. СССР в 80-е гг XXв.**

Тема 1.1.Социально-экономическое развитие СССР в 80-е гг. XXв.

Тема 1.2.Общественно-политическая жизнь страны в 80-е гг. XXв. Перестройка. Распад СССР.

Тема 1.3. Международные отношения 1975-1991гг. Новое политическое мышление.

Тема 1.4. Новая эпоха в развитии науки и культуры. Духовная жизнь СССР в 80-е гг. XXв.

**Раздел II. От СССР к Российской Федерации.**

Тема 2.1. РФ в период революционных изменений и потрясений. Сентябрь-декабрь 1991г.

Тема 2.2. 1992 – первый год самостоятельного развития.

- Тема 2.3. Экономические преобразования 1992-1998гг.: итоги и их социальные последствия.  
Тема 2.4. Формирование и развитие новой политической системы.  
Тема 2.5. Российская культура и общество в 1992-2000гг.  
Тема 2.6. Россия в XXI веке. Стабилизация системы общественных отношений.  
Тема 2.7. От стабилизации – к динамичному развитию.

### **Раздел III. Россия и мир в 1992-2012 гг.**

- Тема 3.1. Распад СССР и начало демонтажа ялтинских договоренностей.  
Тема 3.2. Формирование концепции внешней политики России.  
Тема 3.3. Балканский кризис. Борьба с движением «Талибан» и террористической сетью «Аль-Каида».  
Тема 3.4. Россия и страны СНГ.  
Тема 3.5. Основные направления внешней политики России в 2000-2011гг.: попытка вернуть утраченное.  
Тема 3.6. Внешняя политика и вопросы национальной безопасности РФ.  
Тема 3.7. Глобальные проблемы современности.

### **ОГСЭ.03. Иностранный язык в профессиональной деятельности.**

#### **1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн.

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.**

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 Иностранный входит в общий гуманитарный и социально экономический цикл ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн.

#### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

##### **цели:**

- совершенствование коммуникативных умений в 4-х основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; - увеличение объема использования лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- увеличение объема знаний о социально культурной специфике стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- развитие умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний.

##### **Задачи:**

- расширение и активизация знаний студентов по грамматике английского языка;
- расширение и активизация лексического запаса студентов за счет бытовой и профессионально - ориентированной лексики;
- формирование, закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков во всех видах речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение и письмо:

-развитие общей эрудиции и профессиональной компетенции студентов, для извлечения профессиональной информации с целью расширения знаний в рамках будущей профессии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на английском языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 4-6, 8, 9.

#### **1.4 Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины 172 часа;

самостоятельной работы обучающегося 4 часа.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	172
в том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия	162
Самостоятельная работа	4
Консультации	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

**Тематический план:**

#### **Раздел 1. Основной модуль**

**Тема 1.** Знакомство. Я и моя семья. Мой рабочий день.

**Тема 2.** Дом, квартира, интерьер. Семейные ценности, быт, уклад жизни

**Тема 3.** Еда и напитки

**Тема 4.** Досуг и развлечения, путешествия

**Тема 5.** Город и транспорт. Магазин. Покупки

**Тема 6.** Средства массовой информации. Телевидение в нашей жизни

**Тема 7.** Мир изучаемого языка

**Тема 8.** Английская культура. Роль английского языка

**Тема 9.** Моя страна и родной край

**Тема 10.** Образование в России и за рубежом

#### **Раздел 2. Модуль профессиональной направленности.**

**Тема 1.** Design in Art.

**Тема 2.** Graphics and Design

(Web Design, Interior Design, Furniture Design, Transport Design, Building design, Brand, Product and Packaging Design)

### Тема 3. Fashion – Design

#### ОГСЭ.04. Психология общения.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Психология общения разработана на основе ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Психология общения может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Психология общения входит в общий гуманитарный и социально экономический цикл ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн.

#### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели: дать представление о целях, функциях и видах общения; способствовать овладению знаниями, умениями и навыками межличностного общения, формированию у студентов гуманитарного мышления, соответствующих психологических и нравственных качеств как необходимых условий повседневной деятельности и поведения современных граждан российского общества.

Задачи:

- научить технике и приёмам эффективного общения в профессиональной деятельности;
- научить приёмам саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- научить решать разнообразные психологические проблемы в сфере межличностной, межкультурной, межэтнической и деловой коммуникации с использованием современных приемов и средств.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Результатом освоения рабочей программы является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 2, 4, 5.

#### 1.4 Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы учебной дисциплины 36 часа.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в том числе:	

теоретическое обучение	32
практические занятия	4
Самостоятельная работа	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме зачета	

## **ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура разработана на основе ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Физическая культура входит в общий гуманитарный и социально экономический цикл ППСЗ специальности 54.02.01 Дизайн.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

В результате изучения учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура обучающийся должен:

#### **знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

#### **уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 1-11.

### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины 170 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>170</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	158



Самостоятельная работа	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### Тематический план:

#### 1 год

##### Раздел 1. Методико-практический

Тема 1.1. Методика эффективных и экономичных способов владения жизненно-важными умениями и навыками (ходьба, бег, передвижение на лыжах, методы овладения умениями и навыками).

Тема 1.2. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий с гигиенической и тренировочной направленностью

##### Раздел 2. Практический

###### Легкая атлетика

Тема 1.1. Обучение технике бега на короткие дистанции

Тема 1.2. Обучение технике бега на длинные дистанции

Тема 1.3. Марш-бросок

Тема 1.4. Обучение технике прыжка в длину с места

Тема 1.5. Обучение технике прыжка в длину с разбега

Тема 1.6. Обучение технике метания гранаты (мяча)

Тема 1.7. Контрольные занятия

###### Баскетбол

Тема 1.1. Передвижения и остановки. Ловля и передачи мяча.

Тема 1.2. Ведение мяча.

Тема 1.3. Броски мяча в корзину.

Тема 1.4. Техника защиты

Тема 1.5. Техника нападения.

Тема 1.6. Основы судейства. Правила игры. Практика судейства.

Тема 1.7. Контрольные занятия

###### Волейбол

Тема 1.1. Стойки и перемещения волейболиста. Прием и передача мяча сверху двумя руками

Тема 1.2. Прием и передача мяча снизу

Тема 1.3. Подачи мяча

#### 2 год

##### Раздел 1. Методико - практический

Тема 1.1. Простейшие методики оценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции

Тема 1.2. Методика корригирующей гимнастики для глаз

##### Раздел 2 Практический

###### Легкая атлетика

Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.

Тема 2.2. Марш-бросок

Тема 2.3. Техника прыжка в длину с места

Тема 2.4. Техника прыжка в длину с разбега

Тема 2.5. Технике метания гранаты (мяча).

Тема 2.6. Контрольные занятия

###### Раздел 3 Баскетбол.

Тема 3.1. Совершенствование техники перемещений.

Тема 3.2. Совершенствование техники ведения и передачи мяча.

Тема 3.3. Техника бросков.

Тема 3.4. Техника защиты.  
Тема 3.5. Техника нападения.  
Тема 3.6. Основы судейства. Правила игры. Практика судейства.  
Тема 3.7. Контрольные занятия  
Раздел 5. Волейбол.  
Тема 5.1. Прием и передача мяча сверху двумя руками.  
Тема 5.2. Прием и передача мяча снизу  
Тема 5.3. Подачи.  
Тема 5.7. Контрольные занятия

### **3 год**

Раздел 1. Методико- практический  
Тема 1.1. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда  
Раздел 2. Практический  
Легкая атлетика  
Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.  
Тема 2.2. Марш-бросок  
Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега  
Тема 2.4. Контрольные занятия  
Раздел 3. Баскетбол.  
Тема 3.1. Совершенствование индивидуального технического мастерства  
Тема 3.2. Совершенствование групповых, командных, индивидуальных тактические действия в нападении и защите.  
Тема 3.3. Контрольные занятия

### **ОГСЭ.06. Родной ЯЗЫК (КАБАРДИНСКИЙ)**

#### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена СПО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

#### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена, отражает национально-культурную специфику региона.

#### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к родной речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм родного литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями; совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

- свободно общаться в устной и письменной форме;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом для чтения и перевода текстов профессиональной направленности;
- пользоваться словарями кабардинского языка;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- наиболее употребительные выразительные средства языка;
- основные единицы языка-фонетические, лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические.

**Результатом освоения рабочей программы является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 1-11.**

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины 34.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	34
в том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	12
Самостоятельная работа	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме зачета	

**Тематический план:**

**Япэ раздел.**

Темэ 1. Хэзыгъэгъуазэ.

**Етгуанэ раздел.**

Темэ 2.1. Фонетикэ

Темэ 2.2. Пычыгъуэ. Ударенэ.

**Ещанэ раздел.**

**Лексикэ**

Темэ 3.1. ЛексикэмкIэ гурыIуэгъуэ

Темэ 3.2. НэгъуэщIыбзэм къыхэкIа псалъэхэр. IэщIагъэм ехьэлIа псалъэхэр

**ЕплIанэ раздел. Псалъэм и къэхъукIэр**

Темэ 4.1. Псалъэр зэхъуэкIа зэрыхъумрэ абы и къэхъукIэмрэ

**Раздел 5. Морфологие**

Темэ 5.1. ЩыIэцIэ

Темэ 5.2. ПлгыфэцIэ

Темэ 5.3. БжыгъэцIэ

Темэ 5.4. ЦIэпапщIэ

Темэ 5.5. Глагол

Темэ 5.6. Наречие

Темэ 5.7. Зи щхъэ хущымыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэр

**Еханэ раздел. Синтаксис**

Темэ 6. 1. Синтаксис. Псалъэ зэпха.

Темэ 6. 2. Псалъэуха. Псалъэухам и пкъыгъуэхэр

**Ебланэ раздел. Пунктуацэ**

Темэ 7.1. Пунктуацэ

**КъызэщIэзыкъуэж урок**

**Родной язык (БАЛКАРСКИЙ)**

**1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена СПО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена, отражает национально-культурную специфику региона.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к родной речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм родного литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями; совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

- свободно общаться в устной и письменной форме;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом для чтения и перевода текстов профессиональной направленности;
- пользоваться словарями балкарского языка;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- наиболее употребительные выразительные средства языка;
- основные единицы языка - фонетические, лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 1-11.

### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины 34.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	34
в том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	12
Самостоятельная работа	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме зачета	

#### **Тематический план:**

1. Къарачай-малкъар тилни тауушлары.
2. Къарачай-малкъар тилде кысыкъ тауушла.
3. Бир магъаналы эм кёп магъаналы сёзле.
4. Къарачай-малкъар тилде синонимле.
5. Къарачай-малкъар тилде историзмле, архаизмле.
6. Къарачай-малкъар тилде адет-тёре.
7. Къарачай-малкъар тилни тарыхы.

8. Къарачай-малкъар тилде жер-суу атла.  
9. Къарачай-малкъар тилде магъаданла эм химия элементле.

## **ОГСЭ.06 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дополнительная дисциплина общеобразовательного цикла.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные тенденции развития национальной литературы и её жанровое многообразие;
- композиционные особенности литературных произведений;
- художественные особенности прозы и поэзии;

уметь:

- анализировать художественные произведения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных и художественных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на различных информационных носителях;
- передавать содержание текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 1, 4, 5.

### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины 34.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>34</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	12
Самостоятельная работа	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме зачета	

**Тематический план:**

**Раздел 1.** Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев.

**Раздел 2.** Просветительство в Кабарде и Балкарии.

**Раздел 3.** Становление и развитие литературы КБР.

**Раздел 4.** Русскоязычная литература КБР.

**Раздел 5.** Литература КБР на современном этапе.

## **ОГСЭ.07. История и культура народов КБР/Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний**

### 1.1 Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена, отражает национально-культурную специфику региона.

### 1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

#### Цели и задачи:

- показать, что многовековая история народов Кабардино-Балкарии самобытна и уникальна, еще не до конца изучена; что история многонациональной республики – это общая история кабардинцев, балкарцев и других народов, живущих в мире и согласии на протяжении многих веков;

- формировать у студентов историческое сознание; приобщать к национально-историческому наследию; воспитывать уважение к прошлому и настоящему народов Кабардино-Балкарии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

-определять место современной Кабардино-Балкарии в истории республики и страны в целом;

-самостоятельно использовать различные источники информации и литературу.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

-особенности адыгского этикета и тау адет;

- свои корни, ощущать причастность к роду, нации, человечеству;

-основные направления духовной жизни и национальных традиций;

-иметь представление о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных традиций;

-иметь представление о месте многонациональной Кабардино-Балкарской Республики в современной истории России

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 1-11.

### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы учебной дисциплины 34.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	34
в том числе:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	4
Самостоятельная работа	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

#### Тематический план:

- I. Первобытно - общинный строй и эпоха военной демократии на территории Северного Кавказа и Кабардино-Балкарии
- II. Зарождение и становление феодальных отношений у адыгов в раннем Средневековье (VI—XII вв.)
- III. Центральный и Северо-Западный Кавказ в XIII-XV вв
- IV. Кабарда и Балкария в XVI-XVII вв.
- V. Кабарда и Балкария в XVIII в
- VI. Культура и быт кабардинцев и балкарцев в XVI-XIX вв.
- VII. Русско-Кавказская война и ее трагические последствия для народов Северного Кавказа
- VIII. Кабарда и Балкария во второй половине XIX – начале XX вв.
- IX. Общественно-политическая мысль и просветительские взгляды адыгов и балкарцев в XVIII — начале XX в.
- X. Кабарда и Балкария в период Февральской и социалистической революции в России и в годы Гражданской войны.
- XII. Кабарда и Балкария в 1920-1941 гг.
- XIII. Народное образование в конце XIX — начале XX в
- XIV. Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны (1941— 1945 гг.)
- XV. Кабардино-Балкария в условиях послевоенного восстановления и развития ее народного хозяйства (1945-1984гг.)
- XVI. Кабардино-Балкария в 1985-2011 гг.
- XVII. Образование и культура Кабардино-Балкарии в XX –начале XXI в.

## **ОГСЭ.07 Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний**

### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина относится к адаптационным дисциплинам адаптированной образовательной программы. Введена за счет часов вариативной части.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения программы "Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний" обучающийся инвалид или обучающийся с ограниченными возможностями здоровья должен:

уметь:

- использовать нормы позитивного социального поведения;
- использовать свои права адекватно законодательству;
- обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;
- анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;
- составлять необходимые заявительные документы;
- составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;
- использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях;

знать:

- механизмы социальной адаптации;
- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;
- основы гражданского и семейного законодательства;
- основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов;

- основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования;
- функции органов труда и занятости населения.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 2, 3, 6.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины 34.

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины:</b>	34
теоретическое обучение	30
практические занятия	4
Самостоятельная работа	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме зачета	

#### **Тематический план:**

#### **Раздел 1 Понятие социальной адаптации, ее этапы, механизмы, условия.**

Тема 1.1. Понятие социальной адаптации, ее этапы, механизмы, условия.

#### **Раздел 2. Основы российского законодательства.**

Тема 2.1. Конституционное право.

Тема 2.2. Основы гражданского законодательства.

Тема 2.3. Конвенция ООН о правах инвалидов.

Тема 2.4. Основы трудового законодательства. Особенности регулирования труда инвалидов.

Тема 2.5. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации".

#### **Раздел 3 Гарантии прав для инвалидов в Российской Федерации.**

Тема 3.1. Реабилитационные мероприятия.

Тема 3.2. Медико-социальная экспертиза.

Тема 3.3. Индивидуальная программа реабилитации инвалида.

### **ОГСЭ.08. ИСТОРИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ И ТЕХНИКИ**

#### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

#### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена, отражает национально-культурную специфику региона.

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся имеет представление:

- об исторических периодах развития земли и органического мира;
- об истории развития науки и естествознания от Древних времен до наших дней;
- о великих завоеваниях науки и техники прошлого и настоящего времени;



- о жизни и творчестве ученых и изобретателей, внесших большой вклад в развитие науки, техники и естествознания.

**уметь:**

анализировать значимость вклада ученых и изобретателей в науку, технику и естествознание;

работать с исторической и научно-технической литературой, другой необходимой информацией.

**знать:**

историю науки естествознания от древних времен до наших дней;

знать имена наиболее выдающихся деятелей науки и техники, основные этапы их биографий и творческие достижения;

знать основные события и факты, имевшие место в истории естествознания и техники в историческом плане.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 1-11.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины 51 час.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	51
в том числе:	
теоретическое обучение	47
практические занятия	4
Самостоятельная работа	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

**Тематический план:**

Тема 1. Краткая история земли и органического мира.

Тема 2. Краткая история науки и техники от Древней Греции до эпохи Возрождения

Тема 3. Начало современной науки и техники. Эпоха Возрождения.

Тема 4. Состояние естествознания в эпоху Возрождения

Тема 5. Развитие техники и науки в 17-18 веках

Тема 6. Развитие науки и техники 19 века.

Тема 7. Нобелевские лауреаты России. Изобретение швейной машинки и анилиновых красителей.

Тема 8. Наука и естествознание 19 века.

Тема 9. Развитие электрической связи в 19 веке.

Тема 10. Фотография. Возникновение и развитие кино и телевидения

Тема 11. Автомобиль вчера, сегодня, завтра

Тема 12. История развития авиационного транспорта

Тема 13. Радиоэлектроника, ЭВМ, космос

Тема 14. Современные нанотехнологии

Тема 15. Современные компьютерные технологии.

Тема 16. Новейшие достижения в области естествознания.

## **ОГСЭ.08. Основы веб-дизайна (по выбору).**

### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- определения ключевых понятий и терминов web-программирования; -способы создания диаграммы web-сайта;
- свойства, классы и функции каскадных таблиц стилей (CSS); особенности -синтаксиса каскадных таблиц стилей (CSS);
- основные возможности языка гипертекстовой разметки HTML;
- свойства языков web-программирования PHP и JAVA;
- способы создания и добавления на web-страницу основных ее элементов; -основные функции и возможности web-редактора Adobe Dreamweaver; -методы разработки интерактивных страниц;

#### **уметь:**

- самостоятельно разрабатывать корректную структуру web-сайта;
- создавать динамические web-сайты;
- пользоваться наиболее распространенными HTML-редакторами;
- реализовывать дизайн web-сайта, используя графические редакторы Adobe Photoshop и Corel Photo-Paint;
- создавать видео и звуковое оформление web-проекта;
- устанавливать и настраивать сервер PHP;
- регистрировать собственный домен;
- создавать блог с помощью одного из бесплатных интернет-приложений; --- организовывать видеоконференции;
- использовать базы данных в контексте web-сайта;
- продвигать сайты с использованием поисковой оптимизации SEO;
- защищать сервер от несанкционированного доступа и взлома;
- работать с исторической и научно-технической литературой, другой необходимой информацией.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) и дополнительными компетенциями: ОК 1-11.

### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины 51 час.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	51
в том числе:	
теоретическое обучение	47

практические занятия	4
Самостоятельная работа	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

**Тематический план:**

Тема 1. Интернет. Всемирная паутина.

Тема 2. Этапы разработки web-сайта.

Тема 3. Навигационная структура web-сайта.

Тема 4. Формат Web-страницы.

Тема 5. Основные правила web-дизайна.

Тема 6. Web-графика. Основные графические элементы.

Тема 7. Язык разметки гипертекста HTML.

Тема 8. Фреймы.

Тема 9. Табличный дизайн.

Тема 10. Использование шаблонов.

Тема 11. Свободно позиционируемые документы.

**ОГСЭ.09 Основы финансовой грамотности в профессиональной деятельности.**

**1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цели и задачи:**

В результате освоения программы "Основы финансовой грамотности" обучающийся должен: **уметь:**

- анализировать состояние финансовых рынков, используя различные источники информации;
- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;
- сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет и личный финансовый план;
- грамотно применять полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина;
- анализировать и извлекать информацию, касающуюся личных финансов, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);
- оценивать влияние инфляции на доходность финансовых активов;
- использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с покупкой и продажей валюты;
- определять влияние факторов, воздействующих на валютный курс;
- применять полученные теоретические и практические знания для определения экономически рационального поведения;
- применять полученные знания о хранении, обмене и переводе денег; использовать банковские карты, электронные деньги; пользоваться банкоматом, мобильным банкингом, онлайн-банкингом.

-применять полученные знания о страховании в повседневной жизни; выбор страховой компании, сравнивать и выбирать наиболее выгодные условия личного страхования, страхования имущества и ответственности;

- применять знания о депозите, управления рисками при депозите; о кредите, сравнение кредитных предложений, учет кредита в личном финансовом плане, уменьшении стоимости кредита.

-определять назначение видов налогов, характеризовать права и обязанности налогоплательщиков, рассчитывать НДФЛ, применять налоговые вычеты, заполнять налоговую декларацию.

-оценивать и принимать ответственность за рациональные решения и их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом.

**знать:**

-экономические явления и процессы общественной жизни;

-структуру семейного бюджета и экономику семьи;

-депозит и кредит; накопления и инфляция, роль депозита в личном финансовом плане, понятия о кредите, его виды, основные характеристики кредита, роль кредита в личном финансовом плане;

- расчетно–кассовые операции; хранение, обмен и перевод денег, различные виды платежных средств, формы дистанционного банковского обслуживания.

- пенсионное обеспечение: государственная пенсионная система, формирование личных пенсионных накоплений;

-виды ценных бумаг;

-сферы применения различных форм денег;

-основные элементы банковской системы;

- виды платежных средств;

-страхование и его виды;

-налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация);

- правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг;

- признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 11.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины 36.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины:</b>	36
теоретическое обучение	30
практические занятия	6
Самостоятельная работа	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме зачета	

Тематический план:

Тема 1. Личное финансовое планирование.

Тема 2. Депозит.

Тема 3. Кредит.

Тема 4. Расчетно - кассовые операции.  
Тема 5 Страхование.  
Тема 6. Инвестиции.  
Тема 7. Пенсии.  
Тема 8. Налоги.  
Тема 9. Признаки финансовых пирамид.  
Тема 10. Создание собственного бизнеса.

## **ЕН.00 МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ОБЩИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

### **ЕН.01. МАТЕМАТИКА**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Математика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Математика может быть использована в профессиональной подготовке, в дополнительном профессиональном образовании и имеет профессионально-педагогическую и практико-ориентированную направленность.

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Учебная дисциплина ЕН.01 Математика входит в математический и общий естественнонаучный цикл ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения.**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен **уметь:**

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

**знать:**

основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики теории вероятностей и математической статистики.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 1-11, ПК 1.3, 1.4, 2.2.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины 54 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>54</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	42
практические занятия	12
Самостоятельная работа	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## **Тематический план:**

### **Раздел 1. Функция.**

Тема 1.1. Функция. Основные понятия.

Тема 1.2. Предел функции.

Тема 1.3. Непрерывность функции.

### **Раздел 2. Производная функции**

Тема 2.1 Производная функции и ее геометрический смысл.

Тема 2.2 Приложение производной.

### **Раздел 3. Неопределенный интеграл.**

Тема 3.1. Неопределенный интеграл и его свойства.

Тема 3.2. Методы вычисления неопределенного интеграла.

### **Раздел 4. Определенный интеграл.**

Тема 4.1. Определенный интеграл и его свойства.

Тема 4.2. Методы вычисления определенного интеграла.

Тема 4.3. Приложение определенного интеграла.

### **Раздел 5. Случайные события.**

Тема 5.1. Элементы комбинаторики.

Тема 5.2. Виды случайных событий.

Тема 5.3. Некоторые теоремы.

### **Раздел 6. Случайные величины.**

Тема 6.1. Биномиальное распределение.

Тема 6.2. Числовые характеристики случайной величины.

### **Раздел 7. Элементы дискретной математики.**

Тема 7.1. Общие понятия теории графов.

Тема 7.2. Деревья и их свойства.

## **ЕН.02.ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в математический и общий естественно-научный цикл.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен уметь:

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования;

**знать:**

- общие понятия охраны окружающей среды;
- принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 1-11.

### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

объем образовательной программы учебной дисциплины 36 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в том числе:	

теоретическое обучение	32
практические занятия	4
Самостоятельная работа	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме зачета	

#### **Тематический план:**

**Раздел 1.** Особенности взаимодействия общества и природы

**Тема 1.1.** Содержание дисциплины «Экологические основы природопользования и ее задачи. Связь с другими дисциплинами

**Тема 1.2.** Природоохранный потенциал. Антропогенное воздействие на природу. Экологические кризисы и катастрофы

**Тема 1.3** Источники загрязнения. Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами

**Тема 1.4** Мониторинг окружающей среды

**Тема 1.5** Рациональное использование и охрана атмосферы, водных ресурсов

**Тема 1.6** Охрана растительного и животного мира

**Раздел 2. Правовые вопросы экологической безопасности**

**Тема 2.1.** Государственные и общественные мероприятия по охране окружающей среды. Правовые основы защиты среды обитания

### **ЕН.03.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн.

#### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в математический и общий естественно-научный учебный цикл и изучается в течение второго семестра.

#### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен **уметь:**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

#### **знать:**

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью вычислительных машин, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) и профессиональными компетенциями: ОК 1-11, ПК 1.3, ПК 1.4.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

объем образовательной программы учебной дисциплины 64 часа.

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	64
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	48
Самостоятельная работа	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

#### **Тематический план:**

#### **Раздел 1. Введение в информационные технологии**

**Тема 1.1.** Содержание информационной технологии

**Тема 1.2.** Технические средства реализации информационных технологий

**Тема 1.3.** Программный инструментарий информационных технологий

**Тема 1.4.** Основы информационной и компьютерной безопасности

**Тема 1.5.** Антивирусная защита информации в информационных системах.

#### **Раздел 2. Базовое и прикладное программное обеспечение**

**Тема 2.1.** Операционная среда MS Windows

**Тема 2.2.** Технологии обработки информации средствами пакета прикладных программ Microsoft Office

**Тема 2.3.** Введение в компьютерную графику.

#### **Раздел 3. Сетевые технологии обработки информации**

**Тема 3.1.** Локальные и глобальные информационные сети

**Тема 3.2.** Технология поиска информации в сети Интернет.

### **ОПЦ.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ.**

#### **ОП.01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

##### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн.

##### **1.2. Место дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

##### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

**знать:**

область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;

-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

-особенности испытания материалов.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) и профессиональными компетенциями: ОК 1-11

ПК 2.3- 2.5.

##### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

объем образовательной программы учебной дисциплины 82;

самостоятельной работы обучающихся 2 часа.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в том числе:	
теоретическое обучение	52
практические занятия	4
Самостоятельная работа	2
Консультации	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена	18

#### Тематический план:

Введение

Тема 1.1 Свойства материалов.

Тема 1.2 Конструкционные и отделочно-декоративные материалы

Тема 1.3 Лакокрасочные и пластмассовые органические покрытия

Тема 1.4 Гальванические и стеклоэмалевые покрытия

Тема 1.5 Древесные материалы

Тема 1.6 Композиционные древесные материалы

Тема 1.7. Декоративная древесина с художественными свойствами

Тема 1.8. Текстильные материалы в дизайне

Тема 1.9. Клеевые материалы

Тема 2.0. Отделочные материалы

Тема 2.1. Керамические материалы

Тема 2.2. Синтетические облицовочные материалы

Тема 2.3. Материалы для художественно-оформительских работ

Тема 2.4. Материалы для отделочных работ

Тема 2.5. Теплоизоляционные и акустические материалы.

#### ОП.02.Экономика организации

##### 1.1 Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн.

##### 1.2. Место дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

##### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

##### уметь:

-находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;

##### знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;

- основы макро- и микроэкономики.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 1-11, ПК 1.4.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:  
 объем образовательной программы учебной дисциплины 38, в том числе;  
 самостоятельной работы обучающихся 2 часа.

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	38
в том числе:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	6
Самостоятельная работа	2
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

**Тематический план:**

**Раздел 1. Организация, отрасль в условиях рынка**

**Тема 1.1.** Отраслевые особенности организации в рыночной экономике

**Тема 1.2.** Производственная структура организации. Производственный и технологический процесс

**Раздел 2. Материально-технические ресурсы организации**

**Тема 2.1.** Основные средства и оценка эффективности их использования

**Тема 2.2.** Оборотные средства

**Раздел 3. Трудовые ресурсы и оплата труда в организации**

**Тема 3.1** Трудовые ресурсы организации

**Тема 3.2.** Формы и системы оплаты труда

**Раздел 4. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность –основные показатели деятельности организации (предприятия)**

**Тема 4.1.** Издержки производства и реализации продукции

**Тема 4.2.** Ценообразование

**Тема 4.3.** Прибыль и рентабельность

**Тема 4.4.** Финансовые ресурсы организации

**Раздел 5.Эффективность деятельности организации**

**Тема 5.1.**Основные показатели эффективности деятельности организации

**Раздел 6. Основы предпринимательской деятельности**

**Тема 6.1.** Организационно – правовые формы предпринимательства.

**Тема 6.2.** Налоговое регулирование предпринимательской деятельности

**Тема 6.3.** Бизнес-план организации

**Тема 6.4.** Оценка эффективности бизнес-плана

**Тема 6.5.** Культура предпринимательства

### **ОП.03. РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

#### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн.

**1.2.Место дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**  
 Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**  
 В результате изучения дисциплины обучающийся должен  
**уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта, фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

**знать:**

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов окружающей среды, фигуры человека.

Результатом освоения рабочей программы является овладение общими (ОК) и профессиональными компетенциями: ОК 1-11, ПК 2.2 и 2.3.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:** объем образовательной программы учебной дисциплины 434 часа, в том числе самостоятельной работы обучающихся 16 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	434
в том числе:	
теоретическое обучение	362
практические занятия	24
Самостоятельная работа	16
Консультации	12
Промежуточная аттестация в форме экзамена	20

**Тематический план:**

### **Раздел 1.Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел с легкой тональной проработкой**

Тема 1. Линейный рисунок плоских геометрических фигур с изучением особенностей построения и пропорций

Тема 2. Геометрические тела, ограниченные плоскостями, тела вращения. Композиция на картинной плоскости

Тема 3. Построение сложных фигур. Тон в рисунке.

### **Раздел 2. Сложные геометрические формы. Технический рисунок**

Тема 4. Перспектива. Построение геометрических форм с применением законов перспективы.

Тема 5. Построение композиций из сложносоставных геометрических тел

Тема 7. Тональный рисунок.

## **ОП.04. Живопись с основами цветоведения**

### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

**знать:**

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи;

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) и профессиональными компетенциями: ОК 1-11, ПК 1.3.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:** объем образовательной программы учебной дисциплины 296 часов, в том числе самостоятельной работы обучающихся 16 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	296
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	236
Самостоятельная работа	8
Консультации	12
Промежуточная аттестация в форме экзамена	20

**Тематический план:****Раздел 1. Свойства материалов, применяемых в живописи.**

**Тема 1.1** Свойства материалов, применяемых в живописи, методы их использования в процессе изобразительной деятельности.

**Раздел 2. Психология восприятия цвета**

**Тема 2.1** Основы цветовой композиции картинной плоскости: локальный цвет, цветовые отношения, цветовая гармония.

**Тема 2.2** Моделирование пространства и объема посредством цвета и тона

**Тема 2.3** Цвет и фактура поверхности

**Тема 2.4** Перспективные цвета

**Тема 2.5** Жанры и направления в живописи

**Тема 2.6** Создание живописных и декоративных композиций средствами живописи.

**Раздел 3. Семь типов цветовых контрастов**

**Тема 3.1** Контраст светлого и темного

**Тема 3.2** Контраст холодного и теплого

**Тема 3.3** Контраст дополнительных цветов

**Тема 3.4** Контраст по насыщенности

**Тема 3.5** Симультантный контраст

**Тема 3.6** Контраст по цвету

**Тема 3.7** Контраст по площади цветового пятна

**Раздел 4. Тематические композиции**

**Тема 4.1** Теория цветовых впечатлений

**Тема 4.2** Пространственное воздействие цвета

**Тема 4.3** Выразительные возможности цветового ряда и цветовых контрастов

## **ОП.05.ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн.

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**  
Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**  
В результате изучения дисциплины обучающийся должен  
**уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования
- анализировать объект дизайн-проектирования;

**знать:**  
основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;  
современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) и профессиональными компетенциями: ОК 1-11, ПК 1.2.

### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины 118 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	118
в том числе:	
теоретическое обучение	90
в том числе практические занятия	4
Самостоятельная работа	
Консультации	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена	18

### **Тематический план:**

Тема 1. Определение дизайна как формальной деятельности и составного элемента экономики. Социально-экономические корни дизайна.

Тема 2. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху ремесленного производства.

Тема 3. Формирование духовно-материальной культуры в эпоху Средневековья.

Тема 4. Становление индустриальной цивилизации в эпоху Возрождения.

Тема 5. Теоретические концепции возникновения и становления дизайна.

Тема 6. Развитие и особенности становления дизайна в России.  
Тема 7. Модерн и его роль в развитии дизайна.  
Тема 8. Особенности современного состояния дизайна. Дизайн зарубежных стран.  
Тема 9. Место дизайна в современной культуре. Проектная культура.  
Тема 10. Виды современного дизайна.

## **ОП.06.ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн.

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**  
Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**  
В результате изучения дисциплины обучающийся должен  
**уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

**знать:**

характерные особенности искусства разных исторических эпох;  
процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) и профессиональными компетенциями: ОК 1-11, ПК 1.2.

### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	118
в том числе:	
теоретическое обучение	90
практические занятия	8
Самостоятельная работа	
Консультации	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена	14

**Тематический план:**

### **Раздел 1. Искусство Древнего мира**

Тема 1.1. Первобытное искусство  
Тема 1.2 Искусство Древнего Востока.  
Тема 1.3 Искусство Древней Греции  
Тема 1.4 Искусство Древнего Рима

### **Раздел 2. Искусство средних веков в странах Западной Европы**

Тема 2.1 Искусство Византии.  
Тема 2.2 Романское искусство  
Тема 2.3 Готическое искусство

### **Раздел 3. Древнерусское искусство**

Тема 3.1 Искусство IX-XV

Тема 3.2 Искусство XVI-XVII в.в

#### **Раздел 4 Искусство эпохи Возрождения**

Тема 4.1 Итальянское Возрождение.

Тема 4.2 Северное Возрождение

#### **Раздел 5 Искусство XVII и XVIII веков в странах Западной Европы.**

Тема 5.1 Искусство Италии XVII и XVIII веков

Тема 5.2 Искусство Фландрии XVII века.

Тема 5.3 Искусство Испании XVII и XVIII веков

Тема 5.4 Искусство Голландии XVII века.

Тема 5.5. Искусство Франции XVII и XVIII веков

Тема 5.6 Искусство Англии XVIII века

#### **Раздел 6. Русское искусство XVIII - XIX века веков**

Тема 6.1 Русское искусство XVIII века

Тема 6.2 Русское искусство первой половины XIX века

Тема 6.3 Русское искусство второй половины XIX века.

Тема 6.4 Русское искусство конца XIX века.

#### **Раздел 7. Искусство Франции XIX века.**

#### **Раздел 8. Модернизм**

### **ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн.

#### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена и изучается в течение 4 и 5 семестра.

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

##### **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

##### **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от

- оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) и профессиональными компетенциями: ОК 1-11, ПК 1.1-4.3.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины 68 часов.

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	68
в том числе:	
теоретическое обучение	48
в том числе практические занятия	16
Самостоятельная работа	
Консультации	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

**Тематический план:**

#### **Раздел I. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера. Защита населения в чрезвычайных ситуациях**

**Тема 1.** Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного времени.

**Тема 2.** Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.

**Тема 3.** Производственные и бытовые источники опасностей и их последствия в профессиональной деятельности, методы снижения их негативного воздействия.

#### **Раздел 2. Основы Военной службы**

**Тема 4.** Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороноспособности страны. Задачи МЧС и РСЧС.

**Тема 5.** Назначение и классификация защитных сооружений, индивидуальные средства защиты.

**Тема 6.** Пожароопасные объекты. Лесные, степные и торфяные пожары.

**Тема 7.** Основы обороны государства.

**Тема 8.** Основные понятия о воинской обязанности. Прохождение военной службы по призыву, добровольное поступление граждан на военную службу.

**Тема 9.** Основные виды вооружения, военная техника и специальное снаряжения. Виды и родов ВС РФ.

**Тема 10.** Обеспечение безопасности военной службы.

#### **Раздел 3. Оказания первой медицинской помощи пострадавшим при катастрофах при ведении военных действий.**



**Тема 11.** Кровотечения. Кровопотеря – первая медицинская помощь при чрезвычайных ситуациях и военных действиях.

**Тема 12.** Реанимация. Терминальное состояние.

## **ОП.08. Основы черчения и начертательной геометрии.**

### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в цикл общепрофессиональных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- способы изображения пространственных форм на плоскости;
- алгоритм построения чертежей;
- принципы перспективного построения интерьера;
- основные законы перспективы при построении интерьера;
- свойства, принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции;
- принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм.

#### **Уметь:**

- использовать способы изображения пространственных форм на плоскости;
- определять положение в пространстве геометрических объектов;
- применять алгоритм при решении задач;
- наглядно изображать объекты с помощью перспективы;
- использовать принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции при создании архитектурных форм;
- анализировать закономерности и принципы существующих архитектурных форм;
- демонстрировать осознание и возможность применения полученных знаний в творческом развитии и профессиональном становлении.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) и профессиональными компетенциями: ОК 1-11, ПК 2.2.

### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины 54 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	54
в том числе:	
теоретическое обучение	48
практические занятия	6
Самостоятельная работа	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

**Тематический план:**

## Раздел 1 Геометрическое черчение

Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей.

Тема 1.2. Геометрические построения.

## Раздел 2. Проекционное черчение. Основы начертательной геометрии.

Тема 2.1. Методы проецирования. Ортогональное проецирование точки и прямой.

Тема 2.2. Ортогональное проецирование плоскости.

Тема 2.3. Пересечение прямой с плоскостью.

Тема 2.4. Аксонометрические проекции.

Тема 2.5. Проецирование геометрических тел.

Тема 2.6. Пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями.

Тема 2.6. Пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями.

Тема 2.7. Метод проекций. Комплексный чертеж.

Тема 2.8. Техническое рисование.

## Раздел 3. Машиностроительное черчение.

Тема 3.1. Правила разработки и оформления конструкторской документации.

Тема 3.2. Резьбы. Резьбовые соединения. Чертеж.

## Раздел 4. Строительное черчение.

Тема 4.1. План этажа здания. Фасады.

## Раздел 5. Перспектива. Тени в перспективе

Тема 5.1. Построение перспективы на сетке.

## Раздел 6. Интерьерная перспектива. Перспектива. Тени в перспективе.

Тема 6.1 Основные понятия и терминология перспективы. Перспектива прямых, плоских фигур и геометрических тел. Построение теней от прямых в перспективе.

Тема 6.2. Построение центральной перспективы интерьера.

Тема 6.3. Построение угловой перспективы интерьера.

**ПЦ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ.  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ  
ПМ.01. РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-  
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**МДК.01.01** Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

**МДК.01.02** Основы проектной и компьютерной графики

**МДК.01.03** Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования.

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

**1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения  
профессионального модуля:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта;

**уметь:**

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей;

**иметь практический опыт в:**

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Результатом освоения программы профессионального модуля является продолжение формирования у студентов общих компетенций ОК 1 - 11, а также овладение профессиональными компетенциями ПК 1.1 - ПК 1.4.

**1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы 830 часов, в том числе:

лекции, уроки 258 часов;

практические занятия 244 часа;

самостоятельной работы обучающихся 12 часов;

консультации 16 часов;

курсовых проектов 30 часов;

промежуточная аттестация 18 часов.

Учебная практика 144 часа.

Производственная практика 108 часа.

Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт, комплексные экзамены по междисциплинарным курсам; дифференцированные зачёты по учебной и производственной практике.

Итоговая аттестация в форме экзамена по модулю.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### Тематический план профессионального модуля

Коды ПК и ОК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем профессионального модуля, час.									
			Обучение по МДК								Практика	
			Объем образовательн ой программы МДК	В том числе							УП	ПП
				теоретичес кое обучения	практическ ие занятия	лабораторн ые работы	курсовая работа (проект)	самостояте льная работа	консультаци и	промежуто чная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОК 1-11 ПК 1.1 - ПК 1.4.	МДК.01. Разработан художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов	830	578	258	244	*	30	12	16	18	144	108
ОК 1-11 ПК 1.1 - ПК 1.4.	МДК.01.01 Дизайн- проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		302	128	128	*	30	6	6	4		

ОК 1-11 ПК 1.1 - ПК 1.4.	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики		<b>234</b>	104	112	*	*	5	8	<b>4</b>		
ОК 1-11 ПК 1.1 - ПК 1.4.	МДК.01.03 Методы расчета основных технико- экономических показателей проектирования.		<b>36</b>	26	4	*	*	*	2	<b>4</b>		

## **Тематический план:**

### **МДК.01.01. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

#### **Композиция**

1. ТЕМА: Основы композиционного построения заданных форматов.
2. ТЕМА: Аналитический метод исследования композиции.
3. ТЕМА: Плакат – как форма самовыражения

#### **Макетирование**

4. ТЕМА: Разработка фирменного стиля
5. ТЕМА: Основы макетирования рекламной продукции.
6. ТЕМА: Дополнительные носители фирменного стиля.

#### **Современные тенденции в искусстве**

7. ТЕМА: Редизайн
8. ТЕМА: Журнальный дизайн
9. ТЕМА: Верстка

#### **Эргономика**

1. ТЕМА: Эргономические требования к графической продукции
2. ТЕМА: Эргономические факторы
3. ТЕМА: Разделы эргономики.
4. ТЕМА: Методы эргономических исследований.
5. ТЕМА: Виды совместимости среды «Человек-машина»
6. ТЕМА: Организация рабочего места.
7. ТЕМА: Обзор и наблюдение за технологическим процессом.
8. ТЕМА: Структура эргономических свойств и показателей техники.
9. ТЕМА: Эргономика программного обеспечения.
10. ТЕМА: Организация диалога человек и ЭВМ.
11. ТЕМА: Эргономические исследования и разработка средств ввода информации.
12. ТЕМА: Эргономический сайт.
13. ТЕМА: Цвет в средовых объектах.
14. ТЕМА: Визуальные коммуникации и эргономические требования к ним.

### **МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики (ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН)**

#### **ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ**

1. ТЕМА: Графика – как средство выражения
2. ТЕМА: Шрифтовая графика
3. ТЕМА: Графические интерпретации литеры и шрифта
4. ТЕМА: Малые формы графического искусства

#### **ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ**

1. ТЕМА: Векторная графика
2. ТЕМА: Растровая графика
3. ТЕМА: Компьютерная верстка
3. ТЕМА: Компьютерная верстка

#### **Дизайн многостраничных изданий**

1. ТЕМА: Дизайн книги
2. ТЕМА: Детская иллюстрированная книга
3. ТЕМА: Арт-книга

### **МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.**

1. ТЕМА: Формообразование ценовой политики в дизайне
2. ТЕМА: Аналитическое исследование объекта проектирования
3. ТЕМА: Методы технико-экономического расчёта рекламной компании

### **ПМ.02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

**МДК.02.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ.**

**МДК.02.02 ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА.**

**МДК 02.03 ТЕХНОЛОГИИ ДИЗАЙНА (ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА, ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА, ВЕБ-ДИЗАЙН).**

### **1.1. Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

### **1.2. Цели и задачи – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **знать:**

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологию сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;

#### **уметь:**

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании;

#### **иметь практический опыт в:**

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

Результатом освоения программы профессионального модуля является продолжение формирования у студентов общих компетенций ОК 1 - ОК 11, а также овладение профессиональными компетенциями ПК 2.1. - ПК 2.5.

### **1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

объем образовательной программы 706 часов, в том числе:

теоретическое обучение 190 часов;

практические занятия 112 часа;

самостоятельной работы обучающихся 8 часов;

консультации 18 часов;



промежуточная аттестация 18 часов.

Учебная практика 252 часа.

Производственная практика 108 часа.

Вид промежуточной аттестации: дифференцированные зачёты, комплексные экзамены по междисциплинарным курсам; дифференцированные зачёты по учебной и производственной практике.

Итоговая аттестация в форме экзамена по модулю.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### Тематический план профессионального модуля

Коды ПК и ОК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем профессионального модуля, час.									
			Обучение по МДК								Практика	
			Объем образовательн ой программы МДК	В том числе							УП	ПП
				теоретичес кое обучение	практическ ие занятия	лабораторн ые работы	курсовая работа (проект)	самостояте льная работа	консультаци и	промежуто чная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОК 1-11, ПК 2.1. - ПК 2.5.	<b>МДК.02.</b> <b>Техническое</b> <b>исполнение</b> <b>художественно-</b> <b>конструкторских</b> <b>(дизайнерских)</b> <b>проектов</b> <b>материале</b> <b>в</b>	<b>706</b>	<b>346</b>	190	112	*	*	8	18	18	252	<b>108</b>
ОК 1-11, ПК 2.1. - ПК 2.5.	<b>МДК.02.01</b> <b>Выполнение</b> <b>художественно-</b> <b>конструкторских</b> <b>проектов</b> <b>материале.</b> <b>в</b>		<b>68</b>	28	30	*	*	2	4	4		
ОК 1-11, ПК 2.1. -	<b>МДК.02.02 Основы</b> <b>конструкторско-</b>		<b>68</b>	44	16	*	*	*	4	<b>4</b>		

ПК 2.5	технологического обеспечения дизайна.											
ОК 1-11, ПК 2.1. - ПК 2.5	<b>МДК 02.03</b> <b>Технологии</b> <b>дизайна</b> <b>(графического</b> <b>дизайна, дизайна</b> <b>интерьера, веб-</b> <b>дизайн).</b>		<b>204</b>	118	66	*	*	6	10	<b>4</b>		

## **Тематический план:**

### **МДК.02.01.Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (дизайн интерьера)**

Тема 1. Современные тенденции в проектировании интерьера. Структура дизайн - проекта. Возможность прогнозирования вероятных тенденций.

Тема 2. Разработка эскизов элементов интерьера. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение.

Тема 3. Послепроектный анализ.

Тема 4. Презентация элементов интерьерных пространств, современные презентационные технологии.

### **МДК.02.01.Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (графический дизайн)**

Тема 1. Дизайн упаковки.

Тема 2.Этикетка.

Тема 3.Маркировка.

### **МДК 02.02.Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (дизайн интерьера).**

Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения. проектирования объектов дизайна.

Тема 2.2. Разработка технического проекта интерьера.

Тема 2.3. Разработка рабочего проекта.

Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования дизайна интерьера.

### **МДК 02.02.Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.**

Тема 1. Программное обеспечение дизайн - проектирования многостраничных изданий.

Тема 2. Indesign – вёрстка.

Тема 3. Модульная сетка. Вёрстка.

Тема 4.Предпечатная подготовка тиражной продукции.

Тема 5.Нетрадиционные способы печати.

### **МДК 02.03.01 Технологии графического дизайна.**

Глава 1. Механизм реализации творческой идеи.

Глава 2. Навигационный рисунок.

Глава 3. Знаки обслуживания.

Глава 4. Дизайн открытки.

Глава 5. Бренд-бук – книга по эксплуатации фирменного знака и его носителей.

Глава 6. Графическое сопровождение.

Глава 7. Презентационный дизайн.

Глава 8. Нейминг.

Глава 9. Газетная вёрстка.

Глава 10. Календарь.

### **МДК 02.03.02 Технологии дизайна интерьера.**

Раздел 1. Введение в AutoCAD.

Тема 1.1. Знакомство с AutoCAD.

Тема 1.2. Общая методика работы в AutoCAD . Использование команд.

Тема 1.3. Работа с файлами чертежей AutoCAD.

Тема 1.4.Задание координат.

Тема 1.5. Построение простейших объектов – примитивов.

Тема 1.6. Построение криволинейных фигур.

Раздел 2: Создание сложных объектов.

Тема 2.1. Построение и использование полилинии.

Тема 2.2. Сплаины.

Тема 2.3. Построение и использование мультилиний.

Тема 2.4. Создание составных объектов.  
Тема 2.5. Привязки.  
Тема 2.6. Использование шаблонов и управление видом.  
Тема 2.7. Редактирование объектов на чертеже.  
Раздел 3. Чертежи в программе AutoCAD.  
Тема 3.1. Расширенные возможности редактирования в программе AutoCAD.  
Тема 3.2. Текст в чертежах.  
Тема 3.3. Свойства объекта на чертеже.  
Тема 3.4. Размеры, размерные стили.  
Тема 3. 5. Штриховка.  
Тема 3.6. Блоки.

## **ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

### **МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии**

#### **1.1.Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

#### **1.2.Цели и задачи – требования к результатам освоения:**

В результате изучения программы профессионального модуля обучающийся должен:  
**знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;

**уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения; выполнять авторский надзор;

**иметь практический опыт в:**

- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведении метрологической экспертизы.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**, в том числе общими компетенциями ОК 1. - ОК 11. и профессиональными компетенциями ПК 3.1, ПК 3.2.

#### **1.3. Количество часов на освоение программы:**

объем образовательной программы 84 часов, в том числе:  
теоретическое обучение 30 часов;  
практические занятия 4 часа;  
консультации 2 часа;

промежуточная аттестация 12 часов.

Производственная практика 36 часа.

Вид промежуточной аттестации: комплексный экзамен по междисциплинарному курсу; дифференцированный зачёт по производственной практике.

Итоговая аттестация в форме экзамена по модулю.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### Тематический план профессионального модуля

Коды ПК и ОК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем профессионального модуля, час.									
			Обучение по МДК								Практика	
			Объем образовательн ой программы МДК	В том числе							УП	ПП
				теоретичес кое обучение	практическ ие занятия	лабораторн ые работы	курсовая работа (проект)	самостояте льная работа	консультаци и	промежуто чная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОК 1-11, ПК 3.1, ПК 3.2.	МДК.03.01 Основы СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ	84	48	30	4	*	*	*	2	12	*	36

## **Тематический план:**

### **Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.**

**МДК 03.01.** Основы стандартизации и сертификации и метрологии

**Тема 1.1.** Техническое регулирование

**Тема 1.2.** Основы стандартизации

**Тема 1.3.** Основы сертификации

**Тема 1.4.** Метрология и метрологическое обеспечение производства

**Тема 1.5.** Виды и средства измерений

**Тема 1.6.** Метрологическое обеспечение производства

**Тема 1.7.** Нормативные основы метрологического обеспечения

### **Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.**

**МДК 03.02.** Основы управления качеством

**Тема 2. 1.** Характеристика систем менеджмента качества

**Тема 2. 2.** Авторский надзор за качеством

**Тема 2. 3.** Управление качеством в процессе проектирования и разработок

**Тема 2. 4.** Управление качеством в процессе закупок

**Тема 2. 3.** Управление качеством в процессе производства и обслуживания

## **ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

### **МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом**

#### **1.1.Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

#### **1.2.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Обучающийся в результате освоения профессионального модуля должен:

##### **знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием **уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей;

##### **иметь практический опыт в:**

- планировании работы коллектива исполнителей;
- составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроле сроков и качества выполненных заданий;
- работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Организация работы коллектива исполнителей, в том числе общими компетенциями ОК 1- ОК 11 и профессиональными компетенциями ПК 4.1-ПК 4.4.

#### **1.3. Количество часов на освоение программы:**



объем образовательной программы 102 часов, в том числе:

теоретическое обучение 47 часов;

практические занятия 4 часа;

консультации 3 часа;

промежуточная аттестация 12 часов.

Производственная практика 36 часов;

Промежуточная аттестация в форме дифференцированных зачётов по междисциплинарному курсу и производственной практике;

Итоговая аттестация в форме экзамена по модулю.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### Тематический план профессионального модуля

Коды ПК и ОК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем профессионального модуля, час.									
			Обучение по МДК								Практика	
			Объем образовательн ой программы МДК	В том числе							УП	ПП
				теоретичес кое обучение	практическ ие занятия	лабораторн ые работы	курсовая работа (проект)	самостояте льная работа	консультаци и	промежуто чная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОК 1- ОК 11 ПК 4.1- ПК 4.4.	МДК 04.011 <b>ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА, УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ</b>	<b>102</b>	<b>66</b>	47	4	*	*	*	3	12	*	<b>36</b>

### **Тематический план:**

### **МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом**

#### **Раздел 1. Элементы организаций и процесса управления.**

Тема 1.1 Понятие, виды и функции менеджмента

Тема 1.2.Эволюция управленческой мысли.

Тема 1.3.Организация как социально-экономическая система

Тема 1.4.Коммуникации в менеджменте

Тема 1.5 Методология принятия управленческих решений.

#### **Раздел 2.Функции управления**

Тема 2.1.Стратегическое планирование

Тема 2.1. Организационные отношения в системе менеджмента

Тема 2.3.Мотивация

Тема 2.4. Контроль в системе менеджмента

#### **Раздел 3. Групповая динамика и руководство**

Тема 3.1.Групповая динамика

Тема 3.2. Руководство, лидерство, власть

Тема 3.3.Этика делового отношения

#### **Раздел 4. Управление персоналом**

Тема 4.1.Система управления персоналом

Тема 4.2 Методы обучения персонала

Тема 4.3 Управление конфликтами, стрессами и изменениями

Тема 4.4 Основы делопроизводства.

### **ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

**(Исполнитель художественно-оформительских работ)**

#### **МДК.05.01 ТЕХНИКА ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ.**

##### **1.1.Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

##### **1.2.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;

- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, в том числе общими компетенциями ОК 1. - ОК 11. и дополнительными профессиональными компетенциями ДПК 5.1.- ДПК 5.3.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:**

объем образовательной программы 384 часов, в том числе:

теоретическое обучение 36 часов;

практические занятия 130 часа;

самостоятельная работа 4 часа

консультации 4 часа;

промежуточная аттестация 30 часов.

Учебная практика 144 часов

Производственная практика 36 часов.

Вид промежуточной аттестации: экзамен по междисциплинарному курсу; комплексный дифференцированный зачёт по учебной и производственной практике.

Итоговая аттестация в форме экзамена квалификационного по профессиональному модулю.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### Тематический план профессионального модуля

Коды ПК и ОК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем профессионального модуля, час.									
			Обучение по МДК								Практика	
			Объем образовательн ой программы МДК	В том числе							УП	ПП
				теоретичес кое обучения	практическ ие занятия	лабораторн ые работы	курсовая работа (проект)	самостояте льная работа	консультаци и	промежуто чная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОК 1-11 ДПК 5.1.- ДПК 5.3.	МДК.05.01 Техника оформительских работ	384	204	36	130	*	*	4	4	30	144	36

**Тематический план:****Раздел 1. Средства композиционного формообразования. Основы композиционного формообразования.**

Тема 1.1. Технические приемы

Тема 1.2. Композиционные приемы

Тема 1.3. Виды орнаментов и принципы их построения.

**Раздел 2. Различные техники обработки материалов.**

Тема 2.1. Выполнение шрифтовых работ

Тема 2.2. Составление колеров

Тема 2.3. Различные техники обработки материалов в художественном оформлении.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК****План проведения учебной практики в составе профессиональных модулей:**

Код модуля	Наименование профессионального модуля	Объем часов
ПМ 01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (УП 01)	144
ПМ 02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (УП 02)	252
ПМ 05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (УП 05)	144

**Аннотация программы учебной практики УП 01.****1. Область применения программы.**

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; соответствующих общих и профессиональных компетенций (ПК): ОК 1- ОК 11, ПК 1.1-ПК 1.4.

**2. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная практика (УП.01) входит в профессиональный модуль ПМ.01 профессионального цикла ППССЗ.

**3. Цели и задачи практики.**

Целью учебной практики является закрепление и углубление знаний и умений, формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;

- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта;

**уметь:**

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей;

**иметь практический опыт в:**

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**4.Количество часов на освоение программы практики:**

учебной практики 144 часа.

**5. Результатом освоения программы практики** является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными (ПК) и общие (ОК) компетенциями: ПК 1.1.-ПК 1.4; ОК 1-ОК 11.

**6. Тематический план учебной практики:**

Наименование ПМ, МДК, тем	Содержание учебного материала	Объем часов
ПМ.01 Творческая	Буклет – как малая полиграфическая форма.	72

художественно - проектная деятельность. МДК 01.01 Дизайн-проектирование. Тема 1. Разработка презентационного буклета.	Простейшие способы реализации творческих задач. Проведение эскизного поиска и работа с аналогами. Определение базовой формы. Выполнение изделия, макета объекта дизайна. Авторская презентация.	
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики. Тема 2. Дизайн книги.	Изучение основных принципов и приемов проектирования многостраничной полиграфической продукции. Иллюстрация. Проведение эскизного поиска и работа с аналогами. Определение базовой формы. Выполнение изделия, макета объекта дизайна. Авторская презентация.	72
	Всего часов:	144

Наименование профессионального модуля, тем Тема урока учебной практики	Содержание учебного материала	Объем часов
ПМ.01 Творческая художественно - проектная деятельность.		
Тема № 1 Изучение панелей программы и интерфейса. Adobe Photoshop	Меню window, рабочие инструменты программы, панель layers, эффекты для слоев	24
Тема №2 Горячие клавиши	Изучение комбинаций горячих клавиш	6
Тема №3 Выделение, копирование	Создание коллажа	6
Тема №4 Пример «Сепия»	Состаривание фотографии	6
Тема №5 Пример «Дождь на фото», «Капли на фото»	Пошаговое выполнение задания	8
Тема №6 Изменение цвета	Работа с цветовым балансом	4
Тема №7 Пример «Звездное небо», «Взрыв», текстуры	Пошаговое выполнение задания, создание различных текстур.	20
Тема №8 Пример «Прицел на фото», Пример «Обложка»	Создание обложки журнала по выданному образцу. Работа с векторными изображениями.	8
Тема №9 Команды управления сломи.	Правый клик на имени слоя, работа со всплывающим окном.	8
Тема №10 Векторные контуры.	Создание брендовых логотипов.	8
Тема №11 Работа с текстом	Создание стеклянного текста, текста на воде, лазерного – неоновом текста и т.д.	16
Тема №12 Команды меню	File, edit, image, layer, select, filter, view, window.	12
Тема №13 Создание текстуры для 3ds MAX	Текстура плитки, создание бесшовных текстур.	6
Тема №14 Отражения от объектов, тени от объектов, постобработка	Пошаговое выполнение задания на примерах.	12



рендеров.		
	Всего часов	144

### Аннотация на программу учебной практики УП 02.

#### 1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующих профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК): ПК 2.1.-2.5, ОК 1- ОК 11.

**2. Место учебной практики** по профилю специальности в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная практика (УП.02) входит в профессиональный модуль ПМ.02 профессионального цикла ППССЗ.

**3. Цели и задачи учебной практики.** Целью учебной практики является закрепление и углубление знаний и умений, формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

#### **знать:**

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологию сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;

#### **уметь:**

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании;

#### **иметь практический опыт в:**

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием

(описанием);

- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

#### **4.Количество часов на освоение программы практики:**

учебной практики 252 часов.

**5.Результатом освоения программы практики** является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК.2.1 - ПК.2.5, ОК 1- ОК 11.

#### **6. Тематический план учебной практики:**

Наименование ПМ, МДК, тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна. МДК 02.03 Технологии графического дизайна. Тема 1. Разработка серии тематических открыток.	Открытка – как форма визуальной коммуникации. Проведение эскизного поиска и работа с аналогами. Определение базовой формы. Выполнение изделия, макета объекта дизайна. Авторская презентация.	68
Тема 2.Разработка Бренд-бук.	Разработка паспорта торговой марки и применение логотипа на его носителях. Деловая, рекламно-информационная документация, фирменный транспорт, униформа и фасад предприятия.	50
Тема 3.Разработка оригинал-макета авторской книги.	Проведение эскизного поиска и работа с аналогами. Определение базовой формы. Выполнение изделия, макета объекта дизайна. Авторская презентация.	134
	Всего часов:	252

Наименование профессионального модуля, тем	Содержание учебного материала	Объем часов
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		
Раздел №1. Декорирование окон.		116
Тема № 1 Декорирование окон.	Реферат по изучению декорирование окон.	14
Тема №2 Изучение работы ателье штор.	Посещение ателье «Атлантида», «Мегадом».	14
Тема №3 Практическое аудиторное задание.	Выполнение произвольного плана интерьера, разверток стен и перспективного вида.	16
	Определение соотношений оконного проема к данному пространству.	8
	Анализ существующей ситуации.	8

	Графическое выполнение оконного декорирования	30
	Подбор тканей и сопроводительного оборудования по выполненному проекту.	20
	Сметно-финансовый расчет.	6
Раздел 2. Мебель.		136
Тема №1 Лекционный материал.	Эргономические параметры мебели.	8
	Основные материалы для изготовления мебели.	8
	Отличие по категориям (эконом - элит).	8
	Заказная (встраиваемая) мебель.	8
Тема №2 Работа с иллюстративным материалом.	Изучение моделей конкретной фабрики.	18
	Изучение отдельных моделей.	16
	Описание габаритов и прочих технических характеристик.	18
	Анализ с точки зрения потребителя и проектировщика интерьера.	20
Тема №6 Проектное предложение.	Использование изученного образца в проектном предложении.	32
Всего часов		252

### Аннотация к программе учебной практике УП 05.

#### 1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики (далее рабочая программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Техника оформительских работ) и соответствующих профессиональных (ДПК) и общих компетенций: ДПК 5.1- ДПК 5.3, ОК 1 - ОК 11.

**2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная практика (УП.05) входит в профессиональный модуль ПМ.05 профессионального цикла ППССЗ.

**3. Цели и задачи практики.** С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

**иметь практический опыт:**

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

**уметь:**

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;

- использовать различные техники обработки материалов: роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, роспись по ткани и стеклу;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

**знать:**

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: роспись по дереву, аппликация, папье-маше, роспись по ткани, роспись по стеклу и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

**4. Количество часов на освоение программы практики:**

Учебной практики 144 часа.

**5. Результатом освоения программы практики** является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Техника оформительских работ)** том числе дополнительными профессиональными (ПК, ДПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК 1.5, ПК 2.1, 2.3, ДПК 5.1- ДПК 5.3, ОК 1-ОК 11.

**6. Тематический план учебной практики:**

Наименование ПМ, МДК, тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов
МДК 05 Техника оформительских работ. Раздел 1.Художественная роспись по дереву.	Искусство росписи по дереву в России. Орнамент, композиция и цвет в росписи по дереву. Основные элементы росписи и приёмы их выполнения; простейшие композиции. Подбор аналогов. Выбор материала. Работа над эскизной частью. Выполнение фор-эскиза. Выполнение художественной росписи предмета быта (разделочной доски).	72
МДК 05 Техника оформительских работ. Раздел 2. Художественная роспись тканей.	Подбор аналогов. Выбор материала. Работа над эскизной частью. Выполнение фор-эскиза. Выполнение росписи в технике «холодного батика»:	72

	Платок размером 80*80 см, Панно размером 60*80 см.	
	Всего часов:	144

**План проведения производственной практики в составе профессиональных модулей:**

Код модуля	Наименование модуля	Объем часов
ПП 01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПП 01)	108
ПП 02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (ПП 02)	108
ПП 03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу (ПП 03)	36
ПП 04	Организация работы коллектива исполнителей (ПП 04)	36
ПП 05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (ПП 05)	36

**Аннотация программы производственной практики по профилю специальности ПП 01.**

**1. Область применения программы.**

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности ПП 01. является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих общих и профессиональных компетенций (ПК): ОК 1-ОК 11, ПК 1.1 –ПК 1.4.

**2. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** входит в профессиональный модуль ПМ.01 профессионального цикла ППССЗ.

**3. Цели и задачи практики.**

Целью производственной практики является:

- Формирование профессиональных компетенций ПК 1.1 –ПК 1.4.;
  - комплексное освоение обучающимися указанного вида профессиональной деятельности;
- Задачами производственной практики являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных производственных процессов, технологий;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта;

**уметь:**

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей;

**иметь практический опыт в:**

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**4.Количество часов на освоение программы практики:**

производственной практики по профилю специальности 108 часа.

**5. Результатом освоения программы практики** является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК 1.1.-ПК 1.4, ОК 1-ОК 11.

**6. Тематический план производственной практики:**

Наименование ПМ, МДК, тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов
МДК 01.01 Дизайн-проектирование. МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики. Тема 1. Простейшие изобразительные средства и материалы.	Основные элементы композиции: точка-линия-пятно-фактура. Виды композиции. Принципы зрительного восприятия. Колористика, цветовой круг. Законы формообразования. Изучение приемов и методов проектной графики.	12
Тема 2. Разработка элементов фирменного стиля.	Понятие о фирменном стиле и его составляющих. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования. Логотип. Полиграфическая продукция. Упаковка. Этикетка.	34
Тема 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей	Основные принципы расчета затрат на дизайн-разработку. Основы ценообразования. Выполнение расчета технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.	8
Тема 4. Выполнение изделий, пространственных комплексов (вид работ определяется содержанием задания).	Изучение приемов и методов проектной графики. Разработка творческого эскиза с использованием различных графических приемов: черно-белая графика, цветная графика, коллаж, монотипия и т.п.	54
	Всего часов:	108

### Аннотация на программу производственной практики ПП 02.

#### 1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», общих (ОК) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): ОК 1-ОК 11, ПК 2.1.- ПК 2.5.

**2. Место производственной практики** по профилю специальности в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: производственная (ПП.02) практики входят в профессиональный модуль ПМ.02 профессионального цикла ППССЗ.

#### 3. Цели и задачи производственной практики.

Целью производственной практики является:

- формирование профессиональных компетенций ПК 2.1–ПК 2.5.
- комплексное освоение обучающимися указанного вида профессиональной деятельности;

Задачами производственной практики являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных производственных процессов, технологий;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

**знать:**

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологию сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;

**уметь:**

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании;

**иметь практический опыт в:**

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

**4.Количество часов на освоение программы практики:**

производственной практики по профилю специальности 108 часов.

**5.Результатом освоения программы практики** является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями: ОК 1 – ОК 11, ПК.2.1-ПК.2.5.

**6.Тематический план производственной практики:**

Наименование ПМ, МДК, тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.	Основные требования к графическому сопровождению различных мероприятий: арт-проект, фестиваль, спортивные соревнования, городская акция, митинг, художественная акция, выставка.	12
Тема 1. Графическое		



сопровождение общественных мероприятий..	Построение модульной сетки. Предпечатная подготовка тиражной продукции. Нетрадиционные способы печати.	
МДК 02.03 Технологии графического дизайна. Тема 2. Механизм реализации творческой идеи.	Разработка графического сопровождения различных мероприятий городского или республиканского масштаба (вид работ определяется содержанием дипломного проекта). Презентационный дизайн.	96
	Всего часов:	108

### **ПП.03 Производственная практика по профилю специальности.**

#### **1. Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 054.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): ПК 3.1-ПК 3.2

**2. Место производственной практики по профилю специальности** в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: производственная практика по профилю специальности (ПП.03) входит в профессиональный модуль ПМ.03 профессионального цикла ППССЗ.

#### **3.Цели и задачи практики.**

Целью производственной практики является:

- формирование общих и профессиональных компетенций ОК 1-11, ПК 3.1 –ПК 3.2;
- комплексное освоение обучающимися указанного вида профессиональной деятельности;

Задачами производственной практики являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных производственных процессов, технологий;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

#### **знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;

#### **уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;

- подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения; выполнять авторский надзор;

**иметь практический опыт в:**

- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведении метрологической экспертизы.

**4. Количество часов на освоение программы**

производственной практики по профилю специальности – 36 часов.

**5. Результатом освоения программы практики** является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК 3.1 -ПК 3.2, ОК 1-ОК 11.

**6. Тематический план и содержание производственной практики:**

Наименование ПМ, МДК, тем	Содержание учебного материала	Объем часов
МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии. МДК 03.02 Основы управления качеством. Тема 1. Ознакомление с работой художественно конструкторского бюро и должностной инструкцией по профилю «Дизайнер»	Цели и задачи дисциплины «Стандартизация» и ее связь с производством. Значение дисциплины в профессиональной деятельности дизайнера. Объекты стандартизации и сертификации. Результаты сертификации.	6
Тема 2. Изучение нормативных документов по оценке качества продукции и определение его уровня.	Подбор необходимых нормативных документов по указанию государственных или отраслевых стандартов. Анализ схем сертификации продукции, предусмотренных российскими правилами на соответствие рекомендациями ИСО.	6
Тема 3. Осуществление авторского надзора за реализацией	Изучение видов авторского надзора, правил выполнения проверки и содержания авторского надзора. Оформление результатов проверки.	6
Тема 4. Ознакомление с организацией технического контроля и управления качеством на предприятии.	Методы оценки качества и надежности. Виды и методы контроля качества продукции. Статистические методы контроля качества. Предъявление претензий.	6
Тема 5. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативных документов.	Цели и объекты госконтроля и надзора за соблюдением госстандартов и сертификации продукции. Правила проведения и документы по результатам ГКиН.	6
Тема 6. Оформление документов по итогам	Правила оформления, ведения и заполнения журналов, регистрационных	6

авторского надзора.	и учетных листов. Правила выполнения проверки и содержания авторского надзора оформления результатов проверки.	
	<b>Всего часов:</b>	<b>36</b>

### **ПП. 04 Производственная практика по профилю специальности.**

#### **1.Область применения программы.**

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организация работы коллектива исполнителей** и соответствующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций: ПК 4.1.-4.4, ОК 1-11.

**2. Место производственной практики по профилю специальности** в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: производственная практика по профилю специальности (ПП.04) входит в профессиональный модуль ПМ.04 профессионального цикла ППССЗ.

#### **3. Цели и задачи практики.**

Целью производственной практики является:

- формирование общих и профессиональных компетенций ОК 1-11, ПК 4.1. –ПК 4.4;
- комплексное освоение обучающимися указанного вида профессиональной деятельности;

Задачами производственной практики являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных производственных процессов, технологий;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

С целью овладения основным видом профессиональной деятельности (ВПД): Организация работы коллектива исполнителей и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

#### **знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием **уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей;

#### **иметь практический опыт в:**

- планировании работы коллектива исполнителей;
- составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроле сроков и качества выполненных заданий;
- работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием.

**4. Количество часов на освоение производственной практики** по профилю специальности - 36 часов

**5. Результатом освоения программы** производственной практики по профилю специальности является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности Организация работы коллектива исполнителей, в том числе, профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК 4.1.-ПК 4.4, ОК 1 – ОК 11.

**6. Тематический план и содержание производственной практики:**

Наименование профессионального модуля, тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов
ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей. Тема 1. Знакомство с работой предприятия.	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с видами деятельности и общей структурой организации. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и кругом обязанностей дизайнера в организации. Цели, задачи и функции предприятия. Знакомство с нормативной и методической документацией, регламентирующей работу предприятия.	6
Тема 2. Методология принятия управленческих решений	Основы принятия управленческих решений. Описать проблемные ситуации в профессиональной деятельности и разработать варианты управленческих решений по разрешению этих проблем.	6
Тема 3. Планирование как основа работы предприятия.	Сущность и необходимость планирования. Задачи, цели и функции планирования. Особенности планирования на предприятии услуг. Классификация планов. Стратегическое планирование: цели, задачи, направления. Текущее (годовое) планирование: сущность, роль и содержание планов. Бизнес-планирование.	6
Тема 4. Организационные отношения в менеджменте	Изучение структуры управления предприятия, составление схемы структуры. Знакомство с должностными инструкциями сотрудников. Разработка заданий для сотрудников дизайнерской фирмы в рамках реализации дизайн-проекта на основе технологических карт, изучить порядок определения потребности в материальных и трудовых ресурсах для выполнения установленного вида и объема работ.	6
Тема 5. Контроль в системе менеджмента	Сущность контроля, его функции и виды. Изучение системы контроля деятельности персонала в отношении сроков и качества выполненных работ	6
Тема 6. Система управления персоналом	Изучение основных направлений деятельности по управлению персоналом: поиск персонала, подбор и отбор персонала, оценка персонала, обучение и развитие персонала, управление корпоративной культурой, управление бизнес-коммуникациями, мотивация персонала, организация труда.	6
	<b>Всего часов</b>	<b>36</b>

**Аннотация к программе производственной практики по профилю специальности ПП.05.**

**1.Область применения программы.**

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности (далее рабочая программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Техника оформительских работ) и соответствующих профессиональных (ПК, ДПК) и общих компетенций: ДПК 5.1 -ДПК 5.3, ОК 1- ОК 11.

**2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** производственная практика по профилю специальности (ПП.05) входят в профессиональный модуль ПМ.05 профессионального цикла ППССЗ.

### **3. Цели и задачи практики.**

Целью производственной практики (по профилю специальности) является усвоение и закрепление студентами основных профессиональных компетенций проектной деятельности.

Основными задачами производственной практики (по профилю специальности) практики являются:

- знакомство с ассортиментом, свойствами, методами испытаний и оценки качества материалов;
- технологическими, эксплуатационными и гигиеническими требованиями, предъявляемыми к материалам.
- формирование знаний об систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующих методах формообразования (стилизацию и трансформацию); технологии изготовления изделия; принципах и методах эргономики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

#### **иметь практический опыт:**

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

#### **уметь:**

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, роспись по ткани и стеклу;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

#### **знать:**

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;

- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: роспись по дереву, аппликация, папье-маше, роспись по ткани, роспись по стеклу и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

#### 4. Количество часов на освоение программы практики:

производственная практика по профилю специальности 36 часов.

**5. Результатом освоения программы практики** является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Техника оформительских работ)** том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ДПК 5.1 -ДПК 5.3, ОК 1- ОК 11.

#### 6. Тематический план и содержание производственной практики

Наименование ПМ, МДК, тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов
Вводное занятие.	Задачи производственной практики. Инструктаж о прохождении практики. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.	
<b>МДК 05 Техника оформительских работ.</b> <b>Раздел 1. Художественная роспись по дереву</b> Тема 1. Изучение наследия, подбор аналогов Тема 2. Выбор материала Тема 3. Работа над эскизной частью Тема 4. Выполнение фор-эскиза Тема 5. Выполнение художественной росписи предмета быта (разделочной доски)	Закрепление навыков выполнения художественной росписи по ткани (шёлку). Выполнение пробной практической работы по индивидуальному заданию.	18
<b>Раздел №2 Художественная роспись тканей</b> Тема 1.Подбор аналогов, выбор материала Тема 2. Работа над эскизами Тема 3. Выполнение форэскиза Тема 4. Выполнение росписи в технике «холодного батика»: платок размером 80х80 см. Панно рамер 60х80 см.	Выполнение художественной росписи по шёлку на заданную тему. Изучение аналогов. Разработка эскизов художественной росписи по ткани Перенос эскиза на ткань. Выполнение художественной росписи по ткани в материале. Выполнение художественной росписи по ткани в материале.	18

	<b>Всего часов:</b>	<b>36</b>
--	---------------------	-----------

### **Аннотация программы преддипломной практики.**

**Место практики в учебном процессе:** Преддипломная практика проводится на 4 курсе в 8 семестре, продолжительность практики 4 недели (144 часа).

**Цель проведения практики:** получение обучающимися умений, навыков в организации производственной деятельности по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

- приобретение практического опыта создания баз данных о современных технологиях, применяемых при выполнении дизайн-проектов; приобретение опыта оказания консультаций населению в соответствующей области дизайн-деятельности;
- получение профессиональных умений, навыков, знаний профессиональной деятельности по специальности;
- изучение опыта работы современных дизайн-студий; приобретение опыта анализа эффективности работы предприятий данного профиля;
- навыков внедрения на производстве апробированной технологии.

**Место проведения практики:** предприятия, коммерческие организации различных организационно-правовых форм (государственные, муниципальные, частные, производственные кооперативы, хозяйственные товарищества и общества) по проектированию художественно - технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

**Компетенции, формируемые в результате прохождения практики:** ОК 1- ОК 11; ПК 1.1-1.4, ПК 2.1- 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1-4.4.

#### **Этапы прохождения практики:**

##### **1.Организационный:**

- ознакомление с базой практики;
- инструктаж по охране труда и пожарной безопасности на предприятии;
- виды работ, организация труда на предприятии, применяемый инструмент и оборудование;
- ознакомление с целями и задачами преддипломной практики.

##### **2. Основной:**

- знакомство с объектом проектирования;
- поиск информации и анализ аналогового материала;
- определение состава и выработка основного содержания концепции дипломного проект;
- сбор и формирование аналитического материала к теоретическому и проектному разделам дипломной записки.

##### **3. Заключительный:**

- оформление и защита отчета о практике.

**Форма промежуточной аттестации:** Дифференцированный зачет по результатам защиты отчета по практике.

### **Аннотация рабочей программы воспитания.**

#### **1.Паспорт рабочей программы воспитания.**

##### **1.1.Особенности организуемого воспитательного процесса в образовательной организации.**

Воспитательный процесс в колледже дизайна по специальности 54.02.01 «Дизайн» организован на основе рабочей программы воспитания, сформированной на период 2021- 2024 гг., и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **1.2.Цель и задачи воспитания**

Цель воспитания в образовательной организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально-значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально - значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;

- вовлечение обучающегося в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;

- помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;

- овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

Рабочая программа воспитания направлена на реализацию общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;



ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

## **2.Содержание программы воспитания.**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- 1) личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- 5) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности образовательной организации;
- 6) студенческое самоуправление.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **2.1.Модуль «Гражданин и патриот»**

Модуль направлен на реализацию **ОК 06**.

Цель модуля: развитие личности обучающегося на основе формирования обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

- формирование знаний, обучающихся о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;
- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии

экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– формирование антикоррупционного мировоззрения.

Формы реализации модуля:

1. День города (сентябрь).
2. Проведение тематических занятий «Истоки патриотизма. Имена Героев Отечества», «Имена наших соотечественников – лауреатов Нобелевской премии».
3. Проведение мероприятия, посвященного Дню народного единства(4 ноября).
4. 12 декабря – День Конституции.
5. Изучение основ государственной системы РФ, Конституции РФ, государственной символики, прав и обязанностей граждан России, Декларации о правах человека.
6. Участие в мероприятиях гражданско-патриотического направления: День Защитника Отечества и др.
7. Мероприятие по противодействию терроризму и экстремизму.
8. Участие в городских акциях, посвященных празднованию Дня Победы.

**2.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»**

Модуль направлен на реализацию общих компетенций **ОК 03, 04, 05, 08.**

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

#### Формы реализации модуля:

1. День знаний.
2. Участие студентов колледжа дизайна в спортивных мероприятиях проводимых КБГУ, вовлечение обучающихся в работу спортивного клуба КБГУ.
3. Кураторский час по проблемам алкоголизма, табакокурения, наркомании, профилактике СПИДа.
4. Проведение занятия с элементами тренинга «Конфликт и пути его разрешения».
5. 16 ноября - Международный день толерантности.
6. Мероприятие посвященное Международному дню толерантности.
7. «Традиционные семейные ценности на Северном Кавказе».
8. Проведение коммуникативных тренингов.
9. Проведение мероприятий, направленных на формирование заинтересованности обучающихся в построении личной карьеры.
10. 7 апреля – Всемирный день здоровья. Проведение кураторского часа по формированию и укреплению здоровья, пропаганде здорового образа жизни, безопасной жизнедеятельности.

### **2.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»**

Модуль направлен на реализацию ОК 07.

Цель модуля: формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

#### Задачи модуля:

- формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

– формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции –

«становиться лучше»;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;

– формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

#### Формы реализации модуля:

1. Проведение обзорной лекции в рамках Года науки на тему «Современные технологии дизайна».
2. Посещение выставок Национального музея Кабардино-Балкарской Республики, Кабардино-Балкарского музея изобразительных искусств им. Ткаченко.
3. Посещение мероприятий в Арт-центре Мадины Саральп.
4. Участие в городских спортивных и физкультурно - оздоровительных мероприятиях, сдача норм ГТО; участие в экологических акциях и субботниках.
5. Кураторские часы по формированию экологической культуры личности.
6. Проведение мастер классов преподавателями Школы ремесел колледжа дизайна «Овладение азами национальных ремесел».

### **2.4. Модуль «Профориентация»**

Модуль направлен на реализацию общих компетенций **ОК 01-03, ОК 9-11.**

Цель модуля: создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

#### Задачи модуля:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности.
- формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

#### Формы реализации модуля:

1. 9 сентября - День дизайнера-графика в России. Проведение мероприятий по введению в профессию
2. Организация и проведение мастер-классов для студентов колледжа и учащихся школ в рамках профориентационной работы
3. Участие в Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)
4. Организация и проведение Дней открытых дверей
5. Подготовка и участие в «Студенческой весне»

## 6. Подготовка и организация ежегодной выставки творческих работ студентов

### 2.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»

Модуль направлен на реализацию общих компетенций **ОК 03,04**.

Цель модуля: усиление взаимодействия воспитательных структур образовательной организации с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями.

Задачи модуля:

- расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;
- поддержка в образовательной организации инициатив общественных молодежных организаций и объединений в области воспитания обучающейся молодежи;
- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;
- развитие сотрудничества с социальными партнерами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации;
- создание между образовательными организациями центров по развитию: гуманитарной художественной культуры, личностного роста, правовой помощи, клубов психологической помощи и клубов «доброй воли» (муниципальных, региональных);
- организация сотрудничества образовательной организации с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся и по созданию Центра правовой помощи обучающимся;
- поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в образовательной организации, городе, регионе;
- формирование корпоративной культуры образовательной организации (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики);
- создание в образовательной организации музеев, историко- патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей науки, культуры и искусства;
- создание ассоциации выпускников образовательной организации, имиджа образовательной организации, продвижение образовательной организации на уровне города, региона.

Формы реализации модуля:

1. Проведение встреч с представителями организаций – работодателей.
2. Проведение встреч студентов с выпускниками колледжа дизайна.
3. Проведение бесед по вопросам противодействия коррупции.
4. Проведение встречи с инспектором по делам несовершеннолетних на тему «Интернет – источник опасности. Профилактика преступлений несовершеннолетними в сети».
5. Проведение встречи с инспектором по делам несовершеннолетних на тему «Как уберечь себя от наркотиков».
6. Проведение родительских собраний.
7. Работа «Арт-клуба» и «Студии интерьера» колледжа дизайна.

### 2.6. Модуль «Студенческое самоуправление»

Модуль направлен на реализацию общих компетенций **ОК 03, ОК 04.**

**Цель модуля:** вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность посредством приобретения опыта демократических отношений и навыков организаторской деятельности.

Задачи модуля:

- развитие моделей молодежного самоуправления и вовлечение студентов в деятельность органов самоуправления;
- создание условий для развития социальной активности личности обучающегося, формирования чёткого целеполагания, построения жизненной перспективы, корректировки ценностных ориентаций;
- содействие в участии обучающихся в работе всероссийских и региональных форумов, конференций и фестивалей;
- поиск и организация эффективных форм самостоятельной работы, ведения переговоров, управления людьми;
- самоподготовка студента к будущей профессиональной деятельности, которая невозможна без активной жизненной позиции, навыков в управлении государственными и общественными делами, способности принимать решения и нести за них ответственность.

Формы реализации модуля:

1. Посвящение в студенты.
2. Кураторский час «Выборы в Совет студенческого самоуправления».
3. Участие в организации и проведении творческих встреч с молодыми дизайнерами республики, руководителями профильных предприятий, потенциальными работодателями.
4. Участие в национальных, региональных и городских фестивалях и конкурсах.
5. Участие в «Студенческой весне» КБГУ.
6. Участие в организации творческой выставки студенческих работ.
7. Организация торжественного вручения дипломов выпускникам.