

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА  
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН,  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**Нальчик, 2019 г**

**Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных  
модулей  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ**

**Гуманитарный профиль**

**БД.01 Иностранный язык**

**1.1. Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована\_ в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина «Иностранный язык» является базовой дисциплиной общеобразовательного цикла

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины –**

**требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины Иностранный язык (английский)

направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Освоение содержания учебной дисциплины Иностранный язык (английский) обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом миропонимания;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

**межпредметных:**

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

**предметных:**

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>175</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>117</b>
в том числе:	
практические занятия	117
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>58</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференциального зачета.</b>	

### **Тематический план.**

#### **Введение**

#### **Раздел 1. Основное содержание**

Тема 1.1. Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке

Тема 1.2. Описание человека

Тема 1.3. Семья и семейные отношения

Тема 1.4. Описание жилища и учебного заведения

Тема 1.5. Распорядок дня студента колледжа Магазины, товары, совершение покупок

Тема 1.6. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания.

Тема 1.7. Экскурсии и путешествия

Тема 1.8. Описание местоположения объекта

Тема 1.9. Season and weather. Ecology. Времена года

Тема 1.10. Выдающиеся люди

Тема 1.11. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство

Тема 1.12. Англоговорящие страны

Тема 1.13. Научно-технический прогресс

Тема 1.14. Человек и природа.

#### **Раздел 2. Профессионально ориентированное содержание**

Тема 2.1. Достижения и инновации в области науки и техники.

Тема 2.2. Машины и механизмы. Промышленное оборудование.

Тема 2.3. Современные компьютерные технологии в промышленности.

Тема 2.4. Отраслевые выставки

### **1.1. Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа дисциплины Математика является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

### **1.4. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Базовая дисциплина общеобразовательной подготовки.

### **1.5. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

Содержание программы «Математика» направлено на достижение следующих **целей**:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления; обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- сформированности представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
- понимание значимости математики для научно-технического прогресса;
- сформированности отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественнонаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на

протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

-готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

***метапредметных:***

-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

-способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-готовность и способность к самостоятельной информационно - познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

-владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств, для их достижения;

-целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

***предметных:***

- сформированное<sup>TM</sup> представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач;
- владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- сформированности представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированности умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- сформированности представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины.**

Максимальная учебная нагрузка 227 часов

Обязательная аудиторная нагрузка 151 часов

Самостоятельная работа 76 часов

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>227</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>151</b>

в том числе:	
практические работы	100
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b> и консультации	<b>76</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

## **Тематический план.**

### **Введение**

### **Раздел 1. Алгебра**

Тема 1.1. Развитие понятия о числе

Тема 1.2. Корни, степени и логарифмы

Тема 1.3. Координаты и векторы

### **Раздел 2. Основы тригонометрии**

Тема 2.1. Основные понятия.

### **Раздел 3. Функции, их свойства И ГРАФИКИ**

Тема 3.1. Функции. Свойства функции

Тема 3.2. Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции.

Тема 3.3. Обратные функции.

### **Раздел 4. Начала математического анализа**

Тема 4.1. Последовательности.

Тема 4.2. Производная

Тема 4.3. Первообразная и интеграл

### **Раздел 5. Комбинаторика, статистика и теория вероятностей**

Тема 5.1. Элементы комбинаторики

Тема 5.2. Элементы теории вероятностей

Тема 5.3. Элементы математической статистики

### **Раздел 6. Геометрия**

Тема 6.1. Прямые и плоскости в пространстве

Тема 6.2 Многогранники

Тема 6.3 Тела вращения и поверхности вращения

### **Раздел 7. Уравнения и неравенства**

Тема 7.1 Уравнения и системы уравнений.

## **БД.03 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа дисциплины Физическая культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена для специальности



среднего профессионального образования (гуманитарный профиль) **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована\_ в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Базовая дисциплина общеобразовательного цикла

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

### **-личностных:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-

оздоровительных средств и методов двигательной активности;

-формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

-готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

-способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

-способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

-формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

-принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

-умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

-патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

-готовность к служению Отечеству, его защите;

#### **метапредметных:**

-способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

-готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

-освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

-формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

-умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники

безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

**предметных:**

-умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

-владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

-владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

-владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

-владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов

самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часы</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>175</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе:</b>	<b>117</b>
практические и семинарские занятия	117
Самостоятельная работа обучающегося	<b>58</b>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

#### **Тематический план.**

#### **Раздел 1. Теоретический**

Тема 1.1 Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО

#### **Раздел 2. Методико-практический**

Тема 2.1 Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции.

#### **Раздел 3. Практический.**

**Легкая атлетика**

Тема 3.1 Обучение технике бега на короткие дистанции  
Тема 3.2 Обучение технике бега на средние и длинные дистанции  
Тема 3.3 Обучение технике прыжка в длину с места  
Тема 3.4. Марш-бросок  
Тема 3.5. Обучение технике метания

#### **Раздел 4. Баскетбол**

Тема 4.1. Передвижения и остановки. Ловля и передачи мяча.  
Тема 4.2. Ведение мяча  
Тема 4.3. Броски мяча в корзину.  
Тема 4.4. Техника защиты  
Тема 4.5. Техника нападения  
Тема 4.6. Основы судейства. Правила игры. Практика судейства.

#### **Раздел 5. Волейбол**

Тема 5.1. Стойки и перемещения волейболиста. Прием и передача мяча сверху двумя руками  
Тема 5.2. Прием и передача мяча снизу  
Тема 5.3. Подачи мяча  
Тема 5.4. Нападающий удар. Тактика игры в нападении  
Тема 5.5. Блокирование. Тактика игры в защите  
Тема 5.6. Основы судейства. Правила соревнований. Практика судейства.

### **БД.04 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована\_ в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Базовая дисциплина общеобразовательного цикла.

#### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы - совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

**личностных:**

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

**метапредметных:**

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной

опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;

- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни; приобретение опыта локализации возможных опасных — ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;

- формирование установки на здоровый образ жизни;

- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

**предметных:**

- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

- формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

- развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

- получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;

прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

- освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	-
Практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<b>39</b>
Промежуточная аттестация в форме дифференциального зачета	

#### **Тематический план**

#### **Введение**

### **Раздел 1. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ**

Тема 1.1. Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье.

Тема 1.2. Факторы, способствующие укреплению здоровья

Тема 1.3. Рациональное питание и его значение для здоровья. Правила личной гигиены.

Тема 1.4. Здоровый образ жизни – основа укрепления и сохранения личного здоровья.

Тема 1.5. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье

Тема 1.6. Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек.

### **Раздел 2. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ**

Тема 2.1. Общие правила оказания первой медицинской помощи

Тема 2.2. Первая медицинская помощь при кровотечениях. Виды кровотечений.

Тема 2.3. Первая медицинская помощь при ранениях. Виды ран.

Тема 2.4. Первая медицинская помощь при травмах, ушибах, переломах, отморожениях, солнечных и тепловых ударах.

Тема 2.5. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и при остановке сердечной деятельности.

### **Раздел 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ**

Тема 3.1. Характеристика ЧС природного и техногенного характера

Тема 3.2. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Тема 3.3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).

Тема 3.4. Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны. (кинолекция «ГО на новом этапе»)

Тема 3.5. Ядерное оружие и его поражающие факторы.

Тема 3.6. Химическое и бактериологическое (биологическое) оружие, классификация О.В.

Тема 3.7. Сигналы оповещения ГО действия населения по сигналам оповещения.

Тема 3.8. Классификация убежищ и правила поведения в защитных сооружениях.

Тема 3.9. Индивидуальные средства защиты от поражающих факторов О.М.П.

Тема 3.10. Аварийно – спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайной ситуации.

Тема 3.11. Правило безопасного поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника.

Тема 3.12. Правовые основы организации защиты населения от ЧС

Тема 3.13. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.

### **Раздел 4. ОСНОВЫ ОБОРОНЫ ГОСУДАРСТВА И ВОИНСКАЯ ОБЯЗАННОСТЬ**

Тема 4.1. История создания Вооружённых Сил России.

Тема 4.2. Организационная структура Вооружённых Сил.

Тема 4.3. Виды Вооружённых Сил РФ и их предназначения.

Тема 4.4. Военская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности.

Тема 4.5. Воинский учет и его предназначения

Тема 4.6. Военнослужащий- защитник своего Отечества

Тема 4.7. Боевые традиции Вооружённых Сил России.

Тема 4.8. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части.

Тема 4.9. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службы.

Тема 4.10. Ритуалы Вооружённых Сил РФ. Ритуал приведения к военной присяги.

Тема 4.12. Подготовка кадров для ВС РФ

Тема 4.11. Права и ответственность военнослужащих

Тема 4.12. Подготовка кадров для ВС РФ



## **1.1.Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована\_ в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

## **1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Базовая дисциплина общеобразовательного цикла.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы «Информатика» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, средствами информатики, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и глобальных информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### **личностных:**

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
- осознание своего места в информационном обществе;

- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий, как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

***метапредметных:***

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы

представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

***предметных:***

- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
- сформированность представлений о компьютерных и математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
- владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, правил личной безопасности и этики работы с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 168 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;

самостоятельной работы обучающегося 56 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>168</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>112</b>
в том числе:	
практические работы	44
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>56</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## **Тематический план**

### **Раздел 1. Информационная деятельность человека**

Введение

Тема 1.1. Виды профессиональной информационной деятельности человека

Тема 1.2. Основные этапы развития информационного общества

Тема 1.3. Правовые нормы информационной деятельности

### **Раздел 2. Информация и информационные процессы**

Тема 2.1. Арифметические и логические основы компьютера

Тема 2.2. Моделирование как метод познания

Тема 2.3. Основы алгоритмизации

Тема 2.4. Этапы решения задач с использованием компьютера

Тема 2.5. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров

Тема 2.6. Управление процессами

### **Раздел 3. Средства информационно-коммуникационных технологий**

Тема 3.1. Архитектура и структура компьютера

Тема 3.2. Программное обеспечение компьютера.

Тема 3.3. Объединение компьютеров в локальную сеть.

Тема 3.4. Защита информации

### **Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов**

Тема 4.1. Текстовый процессор

Тема 4.2. Обработка графической информации

Тема 4.3. Табличный процессор

Тема 4.4 Системы управления базами данных

Тема 4.5. Программа создания презентаций

### **Раздел 5. Телекоммуникационные технологии.**

Тема 5.1. Технические средства телекоммуникационных технологий

Тема 5.2. Программные средства телекоммуникационных технологий

## **БД.06 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

### **1.1.Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована\_ в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

### **1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Базовая дисциплина общеобразовательного цикла

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы БД.06. Естествознание направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### **личностных:**

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

#### **метапредметных:**

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественнонаучной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

#### **предметных:**

- сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформированность умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественнонаучных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформированность умений понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с

критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей, общих задач в области естествознания.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 201 час,  
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 134 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 67 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>201</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>134</b>
в том числе:	
практические работы	40
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>67</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

#### **Тематический план**

#### **ФИЗИКА**

#### **Введение**

#### **Раздел 1. Механика**

Тема 1.1. Кинематика.

Тема 1.2. Динамика.

Тема 1.3. Законы сохранения в механике.

#### **Раздел 2. Основы молекулярной физики и термодинамики**

Тема 2.1. Молекулярная физика.

Тема 2.2. Термодинамика.

#### **Раздел 3. Основы электродинамики**

Тема 3.1. Электростатика.

Тема 3.2. Постоянный ток.

Тема 3.3. Магнитное поле.

#### **Раздел 4. Колебания и волны**

Тема 4.1. Механические колебания и волны.

Тема 4.2. Электромагнитные колебания и волны.

Тема 4.3. Световые волны.

Тема 4.4. Линзы. Формула тонкой линзы.

#### **Раздел 5. Элементы квантовой физики**

Тема 5.1. Квантовые свойства света.

Тема 5.2. Физика атома.

Тема 5.3. Физика атомного ядра и элементарных частиц.

#### **Раздел 6. Вселенная и ее эволюция**

Тема 6.1. Строение и развитие Вселенной.

Тема 6.2. Происхождение Солнечной системы.

## **ХИМИЯ**

**Введение:** Химическая картина мира. Роль химии в жизни современного общества

### **Раздел 1. ОБЩАЯ И НЕОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ**

Тема 1.1 Основные понятия и законы химии

Тема 1.2 Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева

Тема 1.3 Строение вещества

Тема 1.4 Вода. Растворы

Тема 1.5 Химические реакции.

Тема 1.6 Классификация неорганических соединений и их свойства

Тема 1.7 Металлы. Неметаллы

### **Раздел 2. ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ**

Тема 2.1 Основные положения теории строения органических соединений.

Тема 2.2 Углеводороды.

Тема 2.3 Кислородсодержащие органические вещества.

Тема 2.4 Азотсодержащие органические соединения. Пластмассы и волокна

### **Раздел 3. Химия и жизнь**

Тема 3.1 Химия и организм человека.

Тема 3.2 Химия в быту.

## **БИОЛОГИЯ**

**Введение.** Биология - совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии.

### **Раздел 1. Клетка**

Тема 1.1 История изучения клетки.

Тема 1.2 Строение клетки.

Тема 1.3 Биологическое значение химических элементов.

Тема 1.4 Вирусы и бактериофаги.

### **Раздел 2. Организм**

Тема 2.1 Организм - единое целое.

Тема 2.2 Понятие об индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения.

Тема 2.3 Общие представления о наследственности и изменчивости. Закономерности наследования

Тема 2.4. Общие представления о наследственности и изменчивости. Закономерности изменчивости

Тема 2.5 Предмет, задачи и методы селекции

### **Раздел 3. Вид**

Тема 3.1 Эволюционная теория. Результаты эволюции

Тема 3.2. Гипотезы происхождения жизни.

### **Раздел 4. Экосистемы**

Тема 4.1 Предмет и задачи экологии:

Тема 4.2 Биосфера - глобальная экосистема.



## **БД.07. Астрономия**

### **1.1. Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины «Астрономия» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл и является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Цели и задачи** астрономии заключаются в формировании представлений о современной естественнонаучной картине мира, о единстве физических законов, действующих на Земле и в безграничной Вселенной, о непрерывно происходящей эволюции нашей планеты, всех космических тел и их систем, а также самой Вселенной.

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

#### **личностных:**

- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;

#### **метапредметных:**

- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
- умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

**предметных:**

- сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области

**1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе: практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>22</b>
<b>Вид промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</b>	

**Тематический план****Введение****Раздел 1. История развития астрономии**

Тема 1.1. Астрономия в древности. Звездное небо.

Тема 1.2. Оптическая астрономия. Современные методы изучения ближнего и дальнего космоса

Тема 1.3. Последние достижения и открытия в астрономии. Космический полет на тренажере «Союз — ТМА».

**Раздел 2. Устройство Солнечной системы**

Тема 2.1. Происхождение Солнечной системы. Видимое движение планет (видимое движение и конфигурации планет) Солнечной системы

Тема 2.2. Система «Земля—Луна» Природа Луны.

Тема 2.3. Планеты земной группы

Тема 2.4. Планеты гиганты

Тема 2.5. Малые тела солнечной системы (астероиды, метеориты, кометы, малые планеты)

Тема 2.6. Исследования Солнечной системы.

Тема 2.7. Небесная механика

Тема 2.8. Межпланетные космические аппараты, используемые для исследования планет. Новые научные исследования Солнечной системы.

### **Раздел 3. Строение и эволюция Вселенной**

Тема 3.1. Расстояние до звезд. Пространственные скорости звезд.

Тема 3.2. Физическая природа звезд. Связь между физическими характеристиками звезд.

Тема 3.3. Двойные звезды. Открытие экзопланет — планет, движущихся вокруг звезд. Физические переменные, новые и сверхновые звезды

Тема 3.4. Наша Галактика — Млечный путь (галактический год)

Тема 3.5. Другие галактики. Метагалактика

Тема 3.6. Происхождение и эволюция звезд. Возраст галактик и звезд.

Происхождение планет. Жизнь и разум во Вселенной.

## **ПД.01 Русский язык**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Профильная дисциплина общеобразовательного цикла.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

**личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4.Количество часов на освоение программ учебной дисциплины:**  
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 183 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 122 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося 61 час.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>183</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>122</b>
в том числе:	
практические занятия	122
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>61</b>
и консультации	
в том числе, индивидуальный проект	4
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

**Тематический план.**

Введение

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Тема 1.1. Язык и речь. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение

Тема 1.2. Разговорный стиль. Публицистический стиль речи

Тема 1.3. Художественный стиль речи. Научный стиль речи

Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи

Тема 1.5. Виды переработки текста

## **Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

Тема 2.1. Фонетические единицы. Ударение. Орфоэпические нормы. Орфография

## **Раздел 3. Лексикология и фразеология**

Тема 3.1. Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения

Тема 3.2. Лексика русского языка с точки её употребления. Особенности русского речевого этикета.

Тема 3.3. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи

## **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

Тема 4.1. Понятие морфемы. Многозначность морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразовательный анализ.

Тема 4.2. Сложные слова. Общие правила написания сложных слов. Правописание сложных существительных

Тема 4.3. Правописание сложных прилагательных

Тема 4.4. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

Правописание приставок

## **Раздел 5. Морфология и орфография**

Тема 5.1. Морфология. Знаменательные и незначительные части речи. Грамматические признаки слова

Тема 5.2. Имя существительное как часть речи. Правописание имён существительных

Тема 5.3. Имя прилагательное как часть речи. Правописание имён прилагательных

Тема 5.4. Имя числительное. Правописание числительных

Тема 5.5. Местоимение

Тема 5.6. Глагол как часть речи. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Правописание глагола и глагольных форм

Тема 5.7. Наречие как часть речи. Правописание наречий. Слова категории состояния

Тема 5.8. Правописание Н и НН в словах разных частей речи

Тема 5.9. Предлог как часть речи. Правописание предлогов

Тема 5.10. Союз как часть речи. Правописание союзов

Тема 5.11. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи

Тема 5.12. Междометия. Звукоподражательные слова

## **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация**

Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании

Тема 6.2. Простое предложение  
Тема 6.3. Тире между подлежащим и сказуемым  
Тема 6.4. Односоставное и неполное предложение  
Тема 6.5. Односложное простое предложение Предложения с однородными членами и знаки препинания в них  
Тема 6.6. Предложения с обособленными и уточняющими членами  
Тема 6.7. Вводные слова и предложения  
Тема 6.8. Обращение  
Тема 6.9. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи  
Тема 6.10. Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении  
Тема 6.11. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении  
Тема 6.12. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении  
Тема 6.13. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста

## **ПД.02. ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1.Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Профильная дисциплина общеобразовательного цикла.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;



– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 300 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 200 часов;

самостоятельной работы обучающегося 100 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>300</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>200</b>
в том числе:	
практические занятия	28
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b> и консультации	<b>100</b>

в том числе, индивидуальный проект	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## **Тематический план**

Введение

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

### **Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века**

Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков.

Тема 1.2. А.С. Пушкин

Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов

Тема 1.4. Н. В. Гоголь.

### **Раздел 2. Зарубежная литература**

Тема 2.1. Классики зарубежной драматургии: В. Шекспир «Гамлет». И.В. Гёте «Фауст».

### **Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века**

Тема 3.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века

Тема 3.2. А.Н. Островский

Тема 3.3. И.А. Гончаров

Тема 3.4. И.С. Тургенев

Тема 3.5. Н.Г. Чернышевский.

Тема 3.6. Н.С. Лесков.

Тема 3.7. М. Е. Салтыков-Щедрин

Тема 3.8. Ф.М. Достоевский

Тема 3.9. Л.Н. Толстой.

Тема 3.10. А.П. Чехов

### **Раздел 4. Поэзия второй половины XIX века**

Тема 4.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века

Тема 4.2. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет

Тема 4.3. А.К. Толстой.

Тема 4.4. А.Н. Некрасов

### **Раздел 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века**

Тема 5.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха

Тема 5.2. Русская литература на рубеже веков

Тема 5.3. М. Горький

Тема 5.4. А.А. Блок

### **Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-х гг.**

Тема 6.1. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х гг.

Тема 6.2. В.В. Маяковский

Тема 6.3. С. А. Есенин

Тема 6.4. А.А. Фадеев

### **Раздел 7. Особенности развития литературы 1930-х - начала 1940-х гг.**

Тема 7.1. Литература 1930-х - начала 1940-х гг.

Тема 7.2. М.И. Цветаева

Тема 7.3. О.Э. Мандельштам

Тема 7.4. И. Э. Бабель

Тема 7.5. М.А. Булгаков

Тема 7.6. А.Н. Толстой

Тема 7.7. М.А. Шолохов

Тема 7.8. А.П. Платонов

## **Раздел 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет**

Тема 8.1. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет

Тема 8.2. А.А. Ахматова

Тема 8.3. Б.Л. Пастернак

## **Раздел 9. Особенности развития литературы 1950-х-1980-х гг.**

Тема 9.1. Литература 1950-1980-х годов

Тема 9.2. А.И. Солженицын

Тема 9.3. В.М. Шукшин

Тема 9.4. В. Быков

Тема 9.5. Зарубежная литература

Тема 9.6. Н. Рубцов, Б. Окуджава, А. Вознесенский, В. Высоцкий

Тема 9.7. А.Т. Твардовский

Тема 9.8. Драматургия 1950 – 1960х гг.

## **Раздел 10. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х гг.**

(три волны эмиграции)

Тема 10.1. Русское литературное зарубежье

## **Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980-2000х гг.**

Тема 11.1. Литература конца 1980-2000х гг.

### **ПД.03 История**

#### **1.1.Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена для специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

#### **1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Профильная дисциплина общеобразовательного цикла.

#### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

**метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**предметных:**

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающихся 234 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 156 часов;
- самостоятельной работы обучающихся и консультации 78 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>234</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>
в том числе:	
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>78</b>
и консультации	
в том числе, индивидуальный проект	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

#### Тематический план

##### **Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества**

Тема 1.1. Происхождение человека. Люди эпохи палеолита

##### **Раздел 2. Цивилизации Древнего мира.**

##### **Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века**

Тема 3.1. Христианская Европа и исламский мир в средние века.

##### **Раздел 4. От Древней Руси к Российскому государству.**

Тема 4.1. Образование Древнерусского государства.

Тема 4.2. Крещение Руси и его значение

Тема 4.3. Общество Древней Руси.

Тема 4.4. Раздробленность на Руси.

Тема 4.5. Древнерусская культура.

Тема 4.6. Монгольское завоевание и его последствия.

Тема 4.7. Начало возвышения Москвы.

Тема 4.8. Образование единого Русского государства.

##### **Раздел 5. Россия в XVI - XVII вв. От великого княжества к царству.**

Тема 5.1. Россия в правление Ивана Грозного.

Тема 5.2. Смутное время в начале XVII века.

Тема 5.3. Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения.

Тема 5.4. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке.

Тема 5.5. Культура России конца XII - XVII веков.

##### **Раздел 6. Страны Запада и Востока в XVI - XVII вв.**

##### **Раздел 7. Россия в конце XVII - XVIII вв. От царства к империи.**

Тема 7.1. Россия в эпоху петровских преобразований.

Тема 7.2. Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения.

Тема 7.3. Внутренняя и внешняя политика России в середине второй половине 18 века.

Тема 7.4. Русская культура XVIII века.

##### **Раздел 8. Становление индустриальной цивилизации.**

##### **Раздел 9. Российская империя в XIX веке.**

Тема 9.1. Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века.  
Тема 9.2. Движение декабристов  
Тема 9.3. Внутренняя политика Николая I.  
Тема 9.4. Общественное движение во второй половине XIX века.  
Тема 9.5. Внешняя политика России во второй четверти XIX века.  
Тема 9.6. Отмена крепостного права и реформы 60-70 годов XIX века.  
Контрреформы.  
Тема 9.7. Общественное движение во второй половине XIX века.  
Тема 9.8. Экономическое развитие во второй половине XIX века.  
Тема 9.9. Внешняя политика России во второй половине XIX века.  
Тема 9.10. Русская культура 19 века

### **Раздел 10. От Новой истории к Новейшей**

Тема 10.1. Мир в начале XX века.  
Тема 10.2. Россия на рубеже XIX—XX веков.  
Тема 10.3. Революция 1905\_1907 гг. в России.  
Тема 10.4. Россия в период столыпинских реформ.  
Тема 10.5. Серебряный век русской культуры.  
Тема 10.6. Первая мировая война. Боевые действия 1914 – 1918 годов.  
Тема 10.7. Первая мировая война и общество.  
Тема 10.8. Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю.  
Тема 10.9. Октябрьская революция в России и ее последствия.  
Тема 10.10. Гражданская война в России.

### **Раздел 11. Между мировыми войнами: страны Западной Европы, США и Азии**

Тема 11.1. Европа и США.  
Тема 11.2. Международные отношения  
Тема 11.3. Культура в первой половине XX века.  
Тема 11.4. Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР.  
Тема 11.5. Индустриализация и коллективизация в СССР.  
Тема 11.6. Советское общество и государство в 1920-1930-е годы.  
Тема 11.7. Советская культура в 1920—1930-е годы.

### **Раздел 12. Вторая мировая война. Великая Отечественная война.**

Тема 12.1. Накануне мировой войны.  
Тема 12.2. Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане.  
Тема 12.3. Второй период Второй мировой войны.

### **Раздел 13. Мир во второй половине XX -начале XXI века.**

Тема 13.1. Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны».  
Тема 13.2. Ведущие капиталистические страны. Страны Восточной Европы.  
Тема 13.3. Крушение колониальной системы.  
Тема 13.4. Страны Латинской Америки. Международные отношения.

### **Раздел 14. Апогей и кризис советской системы. 1945 — 1991 годы.**

Тема 14.1. СССР в послевоенные годы.  
Тема 14.2. СССР в 1950-х — начале 1960-х годов.  
Тема 14.3. СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов.

Тема 14.4. СССР в годы перестройки

Тема 14.5. Развитие советской культуры (1945 —1991 годы).

## **Раздел 15. Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков**

Тема 15.1. Формирование российской государственности.

Тема 15.2. Основные направления национальной политики: успехи и просчеты

Тема 15.3. Международное положение России в начале XXI века.

### **ПД.04 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (включая экономику и право)**

#### **1.1.Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

#### **1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Профильная дисциплина общеобразовательного цикла.

##### **2.1.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы «Обществознание» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

**личностных:**



- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

#### **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены,

ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

**предметных:**

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 209 часов,  
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 139 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 70 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>209</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>139</b>
в том числе:	
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>70</b>
и консультации	
в том числе, индивидуальный проект	4
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>	

## **Тематический план**

### **Раздел 1. Человек и общество**

Тема 1.1. Введение Природа человека, врожденные и приобретенные качества

Тема 1.2. Общество как сложная система

### **Раздел 2. Духовная культура человека и общества**

Тема 2.1. Духовная культура личности и общества

Тема 2.2. Наука и образование в современном мире

Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры

### **Раздел 3. Экономика**

Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы

Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике

Тема 3.3. Рынок труда и безработица

Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики

### **Раздел 4. Социальные отношения**

Тема 4.1. Социальная роль и стратификация

Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты

Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы

### **Раздел 5. Политика**

Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе

Тема 5.2. Участники политического процесса

### **Раздел 6. Право**

Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений

Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации

Тема 6.3. Отрасли российского права

## **ПОО.01 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дополнительная дисциплина общеобразовательного цикла.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература народов КБР» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **•личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а

также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем

взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений кабардинской и балкарской литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час,  
 в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>51</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>34</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>6</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>17</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>	

### **Тематический план**

#### **Раздел 1. Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев**

Тема 1.1. Фольклор. Малые фольклорные жанры. Народные песни, предания, легенды.

#### **Раздел 2. Просветительство в Кабарде и Балкарии**

Тема 2.1. Адыгская и карачаево-балкарская просветительская литература XIX - начала XX века.

#### **Раздел 3. Становление и развитие литературы КБР**

Тема 1.1. Становление литературы КБР в 20-40х гг. 20 века

Тема 3.2. Литература в периоды Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и послевоенных лет

Тема 3.3. Творчество Керима Отарова

Тема 3.4. Творчество Алима Кешокова.

Тема 3.5. Творчество К. Кулиева.

Тема 3.6. Поэзия и проза 50-90-х гг.

#### **Раздел 4. Русскоязычная литература КБР**

Тема 4.1. Творческая деятельность М.М. Киреева, О.Л. Опрышко, Б.П. Черемисина, В.Г. Кузьмина.

#### **Раздел 5. Литература КБР на современном этапе**

Тема 5.1. Современная литература КБР.

### **ПОО.01 Родная ЛИТЕРАТУРА**

#### **1.1.Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

#### **1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дополнительная дисциплина общеобразовательного цикла.

#### **1.3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

##### **Личностных:**

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей адыгского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

##### **Метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- коммуникативное, целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

#### **Предметных:**

- представление об основных функциях языка, о роли литературы в жизни человека и общества;
- понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- освоение базовых понятий лингвистики;
- освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии родного языка;
- проведение различных видов анализа слова.
- понимание и осознание эстетической функции родной литературы

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов,  
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 17 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>51</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>34</b>
в том числе:	
практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>17</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>	

#### **Тематический план**

1. Литературэм цЫху гьашцІэм щіІэ мыхьэнэр. Адыгэ литературэм 50-90 гъэхэм иІа зыужьыныгъэр. Адыгэ литературэр Хэку зауэшхуэм и зэманымрэ зауэ нэужь япэ илъэсхэмрэ.
2. Адыгэ литературэм иІа зыужьыныгъэр. Поэзиэмрэ прозэмрэ. КІыщокъуэ Алим и гьашцІэмрэ и творчествэмрэ.
3. КІыщокъуэ Алим и гражданскэ лирикэр. Зауэм теухуа усэхэр: «Насып», «ФІымрэ Іеймрэ», «СыкІуэнт нэхь псынщІэу», «Сэлэт шырыкъу», «ЗэкъуэшитІ».

4. Пасэ зэманым шыа пэукІэжыр кызыхэщыж тхыгъэхэр. Уэхъутэ Абдулыхь и гъащІэmrэ и творчествэmrэ «Іэсият и мывэ» повестым: и темэр, идеер, гупсысэ нэхъыщхьэ щІэлыр, образхэр.
5. Щомахуэ Амырхъан и гъащІэmrэ и творчествэmrэ. «Бгырыс шухэр» романыр. Романым и гупсысэ нэхъыщхьэхэр, образхэр.
6. Теунэ Хьэчим и гъащІэmrэ и творчествэmrэ. «Аслъэн» повестыр. Аслъэн, НысэІэфІ сымэ я образхэр.
7. Гъуэщокъуэ Хъусин и гъащІэmrэ и творчествэmrэ. «Къушхьэдэс бзылхугъэ» поэмэм и темэmrэ гупсысэ нэхъыщхьэу щІэлыр.
8. Къашыргъэ ХьэпашІэ и гъащІэmrэ и творчествэmrэ. «Насыпым и хэкІыпІэ» романым щІэль гъэсэныгъэ мыхьэнэр ябгъэдэлъхьэн. Мусэ, Зинэ, Мурат, Жэмал, сымэ я образхэр.
9. ЩоджэнЦыкІу Іэдэм и гъащІэmrэ и творчествэmrэ. «Софият и гъатхэ» повестым и темэр, идеер, гупсысэ нэхъыщхьэр. Софят, Мурид, Хьэжпагуэ сымэ я образхэр. Повестым щІэль гъэсэныгъэ мыхьэнэр.
10. Хэкум, ныбжьэгъугъэм, лъахэм, лъэккыым теухуа тхыгъэхэр. Къардэн Бубэ и гъащІэmrэ и творчествэmrэ. «Георгий Ликос» повестым щІэль гупсысэ нэхъыщхьэр. Повестым и идейно-художественнэ гъэпсыкІэр. Георгий Ликос и образыр.
11. КІэрэф Мухьэмэд и гъащІэmrэ и творчествэmrэ. «Адэ щІэин мылкъу хьурэ» повестым щІэль гупсысэ нэхъыщхьэр. Повестым и художественнэ щытыкІэmrэ бзэmrэ. Нартокъуэ, Хъангуащэ, Мэрем, сымэ я образхэр.
12. КІуащ Бетал и гъащІэmrэ и творчествэmrэ. И усэхэр«Уэр мыхьуам сыбгъэ дамэншт», «Сыт сызыщышыр», «Индыл», «Уэрэдыр фадэм кыыхэкІыркыым», «СфІэфІкыым, хуейми ирепсэу».
13. Акъсырэ Залымхъан и гъащІэmrэ и творчествэmrэ. «Дахэнагъуэ» пьесэр: темэр, идеер, гупсысэ нэхъыщхьэр. Пьесэм хэт персонажхэр. Джэримэс, Дахэнагъуэ, Чэзибан сымэ я образхэр зэкърыхын.
14. Налэ Ахьмэдхъан и гъащІэmrэ и творчествэmrэ. Налом и рассказхэmrэ новеллхэхэmrэ. «Нэхуш шу» романыр. Романым и темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр, зэрытха бзэр. КІэрэф Залымджэрий и образыр.
15. Хьэнфэн Алим и творчествэр. «Губгъум и дыгъэ», «Цыхугъэ», «Си щІынальэ», «Ныбжьэгъу», «Дахагъэр щымыІэнт» усэхэр. Усэхэм ящІэль гупсысэ нэхъыщхьэр.
16. Налэ Заур и творческэ гъуэгуанэр. Налэ Заур и усэхэр: «Гугъэ», «Анэ». Усэхэм ящІэль гупсысэ нэхъыщхьэхэр, Налом и новеллэхэр: «Мусэрэ Мусэ и дыдыр». Новеллэм щІэль гупсысэр.
17. Тхьэгъэзит Зубер и гъащІэmrэ и творчествэmrэ, абы и поэзиер. Бештокъуэ Хьэбас и гъащІэmrэ и творчествэmrэ, абы и «Нобэ» поэмэр. Поэмэм щІэль идейно-художественнэ мыхьэнэр.



# **ОГСЭ. ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

## **ОГСЭ.01 Основы философии**

### **1.1. Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

### **1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 Основы философии относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции: ОК 1, ОК 3-8

### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **59** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **51** час;

самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>59</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>51</b>

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
в том числе, практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>8</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### **Тематический план:**

#### **Раздел 1. Предмет философии, ее история**

**Тема 1.1.** Основные понятия и предмет философии

**Тема 1.2** Философия Древнего Востока

**Тема 1.3** Становление философии в Древней Греции и Древнем Риме

**Тема 1.4** Средневековая европейская философия

**Тема 1.5** Философия эпохи Возрождения и Нового времени

**Тема 1.6** Немецкая классическая философия

**Тема 1.7.** Современная философия

#### **Раздел 2. Структура и основные направления философии**

**Тема 2.1.** Методы философии

**Тема 2.2.** Учение о бытии и теория познания

**Тема 2.3.** Гносеология – учение о познании

**Тема 2.4.** Этика и социальная философия

**Тема 2.5.** Социальная структура общества

**Тема 2.6.** Место философии в духовной культуре и ее значение

**Тема 2.7.** Структура философского творчества

**Тема 2.8.** Роль философии в современном мире

### **ОГСЭ.02 История**

#### **1.1. Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 История является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

#### **1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

ОГСЭ.02 История относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

-ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;

-выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX- начале XXI вв.;
- основные процессы интеграционные (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **57** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;

самостоятельной работы обучающегося **9** часов.

### **2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>57</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>9</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>	

#### **Тематический план:**

##### **Раздел 1. СССР в 80-е гг. XX в.**

Тема1.1.Социально-экономическое развитие СССР в 80-е гг. XXв.

Тема1.2.Общественно-политическая жизнь страны в 80-е гг. XXв. Перестройка. Распад СССР.

Тема 1.3. Международные отношения 1975-1991гг. Новое политическое мышление.

Тема 1.4. Новая эпоха в развитии науки и культуры. Духовная жизнь СССР в 80-е гг. XXв.

##### **Раздел 2. От СССР к Российской Федерации.**

Тема 2.1. Российская Федерация в период революционных изменений и потрясений. Сентябрь-декабрь 1991г.

Тема 2.2. 1992 – первый год самостоятельного развития.

Тема 2.3. Экономические преобразования 1992-1998гг.: итоги и их социальные последствия.

Тема 2.4. Формирование и развитие новой политической системы.  
Тема 2.5. Российская культура и общество в 1992-2000гг.  
Тема 2.6. Россия в XXI веке. Стабилизация системы общественных отношений.  
Тема 2.7. От стабилизации – к динамичному развитию.

### **Раздел 3. Россия и мир в 1992-2012 гг.**

Тема 3.1. Распад СССР и начало демонтажа ялтинских договоренностей.  
Тема 3.2. Формирование концепции внешней политики России.  
Тема 3.3. Балканский кризис. Борьба с движением «Талибан» и террористической сетью «Аль-Каида».  
Тема 3.4. Россия и страны СНГ.  
Тема 3.5. Основные направления внешней политики России в 2000-2011гг.: попытка вернуть утраченное  
Тема 3.6. Внешняя политика и вопросы национальной безопасности РФ.  
Тема 3.7. Глобальные проблемы современности.

## **ОГСЭ.03. Иностранный язык**

### **1.1. Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.**

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 Иностранный входит в общий гуманитарный и социально экономический цикл ППССЗ специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на английском языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции: ОК 4-6, 8, 9.

### **1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **206** часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **174** часа;  
 самостоятельной работы обучающегося **32** часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>206</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>174</b>
в том числе:	
практические занятия	174
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>32</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

**Тематический план учебной дисциплины иностранный (английский) язык**

#### **Раздел 1. Основной модуль**

**Тема 1.1.** Знакомство. Я и моя семья. Мой рабочий день.

**Тема 1.2.** Дом, квартира, интерьер. Семейные ценности, быт, уклад жизни

**Тема 1.3.** Еда и напитки

**Тема 1.4.** Досуг и развлечения, путешествия

**Тема 1.5.** Город и транспорт. Магазин. Покупки

**Тема 1.6.** Средства массовой информации. Телевидение в нашей жизни

**Тема 1.7.** Мир изучаемого языка

**Тема 1.8.** Английская культура. Роль английского языка

**Тема 1.9.** Моя страна и родной край

**Тема 1.10.** Образование в России и за рубежом

#### **Раздел 2. Модуль профессиональной направленности.**

**Тема 2.1.** Design in Art.

**Тема 2.2.** Graphics and Design

(Web Design, Interior Design, Furniture Design, Transport Design, Building design, Brand, Product and Packaging Design)

**Тема 2.3.** Fashion – Design

### **ОГСЭ.04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура разработана на основе ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

## **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Физическая культура входит в общий гуманитарный и социально экономический цикл ППСЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:  
о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  
основы здорового образа жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:  
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 2, 3, 4, 6, 8.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **344** часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **172** часа;  
самостоятельной работы обучающихся **172** часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>344</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>172</b>
в том числе: практические занятия	162
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>172</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

**Тематический план:**

**2 курс**

#### **Раздел 1. Методико-практический**

Тема 1.1. Методика эффективных и экономичных способов владения жизненно-важными умениями и навыками (ходьба, бег, передвижение на лыжах, методы овладения умениями и навыками).

Тема 1.2. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий с гигиенической и тренировочной направленностью

#### **Раздел 2. Практический**

##### **Легкая атлетика**

Тема 2.1. Обучение технике бега на короткие дистанции

Тема 2.2. Обучение технике бега на длинные дистанции

Тема 2.3. Марш-бросок

Тема 2.4. Обучение технике прыжка в длину с места

Тема 2.5. Обучение технике прыжка в длину с разбега

Тема 2.6. Обучение технике метания гранаты (мяча)

Тема 2.7. Контрольные занятия

### **Раздел 3. Баскетбол**

Тема 3.1. Передвижения и остановки. Ловля и передачи мяча.

Тема 3.2. Ведение мяча.

Тема 3.3. Броски мяча в корзину.

Тема 3.4. Техника защиты

Тема 3.5. Техника нападения.

Тема 3.6. Основы судейства. Правила игры. Практика судейства.

Тема 3.7. Контрольные занятия

### **Гимнастика 4. Гимнастика**

Тема 4.1. Элементы акробатики: юноши

Тема 4.2. Упражнение в равновесии – девушки

Тема 4.3. Упражнение на параллельных брусьях – юноши

Тема 4.4. Элементы ритмики – девушки

Тема 4.5. Упражнения общефизической подготовки

Тема 4.6. Контрольные занятия

### **Раздел 5. Волейбол**

Тема 5.1. Стойки и перемещения волейболиста. Прием и передача мяча сверху двумя руками

Тема 5.2. Прием и передача мяча снизу

Тема 5.3. Подачи мяча

## **3 курс**

### **Раздел 1. Методико – практический**

Тема 1.1. Простейшие методики оценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции

Тема 1.2. Методика корригирующей гимнастики для глаз

### **Раздел 2. Практический**

#### **Легкая атлетика**

Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.

Тема 2.2. Марш-бросок

Тема 2.3. Техника прыжка в длину с места

Тема 2.4. Техника прыжка в длину с разбега

Тема 2.5. Технике метания гранаты (мяча).

Тема 2.6. Контрольные занятия

#### **Раздел 3. Баскетбол.**

Тема 3.1. Совершенствование техники перемещений.

Тема 3.2. Совершенствование техники ведения и передачи мяча.

Тема 3.3. Техника бросков.

Тема 3.4. Техника защиты.

Тема 3.5. Техника нападения.

Тема 3.6. Основы судейства. Правила игры. Практика судейства.

Тема 3.7. Контрольные занятия

## **Раздел 4. Гимнастика**

Тема 4.1. Элементы акробатики: юноши

Тема 4.2. Упражнение в равновесии – девушки

Тема 4.3. Упражнение на параллельных брусьях – юноши

Тема 4.4. Элементы ритмики – девушки

Тема 4.5. Упражнения общефизической подготовки

Тема 4.6. Контрольные занятия

## **Раздел 5. Волейбол.**

Тема 5.1. Прием и передача мяча сверху двумя руками.

Тема 5.2. Прием и передача мяча снизу

Тема 5.3. Подачи.

Тема 5.4. Контрольные занятия

## **4 курс**

### **Раздел 1. Методико- практический**

Тема 1.1. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда

### **Раздел 2. Практический**

#### **Легкая атлетика**

Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.

Тема 2.2. Марш-бросок

Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега

Тема 2.4. Контрольные занятия

### **Раздел 3. Баскетбол**

Тема 3.1. Совершенствование индивидуального технического мастерства

Тема 3.2. Совершенствование групповых, командных, индивидуальных тактические действия в нападении и защите.

Тема 3.3. Контрольные занятия

## **ОГСЭ.05 Родной язык**

### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена СПО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена, отражает национально-культурную специфику региона.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен  
**уметь:**  
- строить предложения с однородными и обособленными членами;



- строить сложные предложения;
- употреблять слова разных частей речи и их формы в соответствии с ситуацией;
- отличать диалектные слова от литературных;
- читать тексты на родном языке;
- переводить тексты с родного на русский и с русского на родной язык;

**знать:**

- основные разделы родного (кабардинского/балкарского) языка;
- фонетические средства языковой выразительности (основные правила произношения звуков в кабардинском/балкарском языке);
- принципы орфографии;
- лексические и морфологические нормы;
- основные типы словарей;
- синтаксис и его основные единицы.

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 4, 6, 8.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **48** часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **32** часа;  
самостоятельной работы обучающихся **16** часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе</b>	<b>32</b>
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации</b>	<b>16</b>
Промежуточная аттестация в форме зачета	

**Тематический план:**

**Япэ раздел.**

Темэ 1. Хэзыгъэгъуазэ.

**ЕтІуанэ раздел.**

Темэ 2.1. Фонетикэ

Темэ 2.2. Пычыгъуэ. Ударенэ.

**Ещанэ раздел.**

**Лексикэ**

Темэ 3.1. ЛексикэмкІэ гурыІуэгъуэ

Темэ 3.2. НэгъуэщІыбзэм къыхэкІа псалъэхэр. ІэщІагъэм ехьэлІа псалъэхэр

**ЕплІанэ раздел. Псалъэм и къэхъукІэр**

Темэ 4.1. Псалъэр зэхъуэкIа зэрыхъумрэ абы и къэхъукIэмпрэ

**Етхуанэ раздел.**

**Морфологие**

Темэ 5.1. ЩыIэцIэ

Темэ 5.2. ПлъыфэцIэ

Темэ 5.3.БжыгъэцIэ

Темэ 5.4.ЦIэпапщIэ

Темэ 5.5. Глагол

Темэ 5.6.Наречие

Темэ 5.7.Зи щхъэ хущымыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэр

**Еханэ раздел. Синтаксис**

Темэ 6. 1. Синтаксис. Псалъэ зэпха.

Темэ 6. 2. Псалъэуха. Псалъэухам и пкъыгъуэхэр

**Ебланэ раздел. Пунктуацэ**

Темэ 7.1. Пунктуацэ

**КъызэщIэзыкъуэж урок**

## **ОГСЭ.05 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР**

### **1.1.Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

### **1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена, отражает национально-культурную специфику региона.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные тенденции развития национальной литературы и её жанровое многообразие;
- композиционные особенности литературных произведений;
- художественные особенности прозы и поэзии;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать художественные произведения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных и художественных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на различных информационных носителях;
- передавать содержание текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **48** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **32** часа;

самостоятельной работы обучающегося **16** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>32</b>
в том числе:	
практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>	

#### **Тематический план**

#### **Раздел 1. Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев**

Тема 1.1. Фольклор. Малые фольклорные жанры. Народные песни, предания, легенды.

#### **Раздел 2. Просветительство в Кабарде и Балкарии**

Тема 2.1. Адыгская и карачаево-балкарская просветительская литература XIX - начала XX века

#### **Раздел 3. Становление и развитие литературы КБР**

Тема 3.1. Становление литературы КБР в 20-40-е гг. XX века.

Тема 3.2. Литература периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и послевоенных лет.

Тема 3.3. Творчество Керима Отарова.

Тема 3.4. Творчество Алима Кешокова.

Тема 3.5. Творчество К. Кулиева.

Тема 3.6. Поэзия и проза 50-90-х гг.

#### **Раздел 4. Русскоязычная литература КБР**

Тема 4.1. Творческая деятельность М.М. Киреева, О.Л. Опрышко, Б.П. Черемисина, В.Г. Кузьмина.

## **Раздел 5. Литература КБР на современном этапе**

Тема 5.1. Современная литература КБР.

### **ОГСЭ.06. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ КБР**

#### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена, отражает национально-культурную специфику региона.

#### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-определять место современной Кабардино-Балкарии в истории республики и страны в целом;

-самостоятельно использовать различные источники информации и литературу.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

-особенности адыгского этикета и тау адет;

- свои корни, ощущать причастность к роду, нации, человечеству;

-основные направления духовной жизни и национальных традиций;

-иметь представление о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных традиций;

-иметь представление о месте многонациональной Кабардино-Балкарской Республики в современной истории России

**Результатом освоения рабочей программы** является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **48** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **32** часа;

самостоятельной работы обучающихся **16** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>

<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе: практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b> и консультации	<b>16</b>
Промежуточная аттестация в форме зачета	

### **Тематический план:**

Тема 1. Первобытно - общинный строй и эпоха военной демократии на территории Северного Кавказа и Кабардино-Балкарии

Тема 2. Зарождение и становление феодальных отношений у адыгов в раннем Средневековье (VI— XII вв.)

Тема 3. Центральный и Северо-Западный Кавказ в XIII-XV вв

Тема 4. Кабарда и Балкария в XVI-XVII вв.

Тема 5. Кабарда и Балкария в XVIII в. Классовая борьба в XVIII в.

Тема 6. Культура и быт кабардинцев и балкарцев в XVI-XIX вв.

Тема 7. Русско-Кавказская война и ее трагические последствия для народов Северного Кавказа

Тема 8. Кабарда и Балкария во второй половине XIX – начале XX вв.

Тема 9. Общественно-политическая мысль и просветительские взгляды адыгов и балкарцев в XVIII — начале XX в.

Тема 10. Кабарда и Балкария в период Февральской и социалистической революции в России и в годы Гражданской войны.

Тема 11. Кабарда и Балкария в 1920-1941 гг.

Тема 12. Народное образование в конце XIX — начале XX в

Тема 13. Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны (1941— 1945 гг.) и в условиях послевоенного восстановления и развития ее народного хозяйства (1945-1984гг.)

Тема 14. Кабардино-Балкария на современном этапе.

## **ОГСЭ.07. ИСТОРИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ И ТЕХНИКИ**

### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена, отражает этапы становления и современное состояние естествознания и техники.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

анализировать значимость вклада ученых и изобретателей в науку, технику и естествознание;

работать с исторической и научно-технической литературой, другой необходимой информацией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

историю науки естествознания от древних времен до наших дней;

знать имена наиболее выдающихся деятелей науки и техники, основные этапы их биографий и творческие достижения;

знать основные события и факты, имевшие место в истории естествознания и техники в историческом плане.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **72** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **48** часов;

самостоятельной работы обучающихся **24** часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка,</b>	<b>48</b>
в том числе, практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации</b>	<b>24</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>	

**Тематический план:**

Тема 1. Краткая история земли и органического мира.

Тема 2. Краткая история науки и техники от Древней Греции до эпохи Возрождения

Тема 3. Начало современной науки и техники. Эпоха Возрождения.

Тема 4. Состояние естествознания в эпоху Возрождения

Тема 5. Развитие техники и науки в 17-18 веках

Тема 6. Развитие науки и техники 19 века.

Тема 7. Нобелевские лауреаты России. Изобретение швейной машинки и анилиновых красителей.

Тема 8. Наука и естествознание 19 века.

Тема 9. Развитие электрической связи в 19 веке.

Тема 10. Фотография. Возникновение и развитие кино и телевидения

Тема 11. Развитие средств автотранспорта

Тема 12. Наука, технологии и материалы XX века.

Тема 13. Радиоэлектроника, ЭВМ, космос  
Тема 14. Современные нанотехнологии  
Тема 15. Современные компьютерные технологии.  
Тема 16. Новейшие достижения в области естествознания.

## **ЕН.00 МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ОБЩИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

### **ЕН.01. МАТЕМАТИКА**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Математика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Математика может быть использована в профессиональной подготовке, в дополнительном профессиональном образовании и имеет профессионально-педагогическую и практико-ориентированную направленность.

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Учебная дисциплина ЕН.01 Математика входит в математический и общий естественнонаучный цикл ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения.**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен **уметь:**

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

**знать:**

основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики теории вероятностей и математической статистики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.3, 1.5, 2.3.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **86** часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **57** часов;  
самостоятельной работы обучающихся **29** часов;

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>86</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе</b>	<b>57</b>
практические занятия	6

Самостоятельная работа обучающегося и консультации	29
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### **Тематический план:**

#### **Раздел 1. Функция.**

Тема 1.1. Функция. Основные понятия.

Тема 1.2. Предел функции.

Тема 1.3. Непрерывность функции.

#### **Раздел 2. Производная функции**

Тема 2.1 Производная функции и ее геометрический смысл.

Тема 2.2 Приложение производной.

#### **Раздел 3. Неопределенный интеграл.**

Тема 3.1. Неопределенный интеграл и его свойства.

Тема 3.2. Методы вычисления неопределенного интеграла.

#### **Раздел 4. Определенный интеграл.**

Тема 4.1. Определенный интеграл и его свойства.

Тема 4.2. Методы вычисления определенного интеграла.

Тема 4.3. Приложение определенного интеграла.

#### **Раздел 5. Случайные события.**

Тема 5.1. Элементы комбинаторики.

Тема 5.2. Виды случайных событий.

Тема 5.3. Некоторые теоремы.

#### **Раздел 6. Случайные величины.**

Тема 6.1. Биномиальное распределение.

Тема 6.2. Числовые характеристики случайной величины.

#### **Раздел 7. Элементы дискретной математики.**

Тема 7.1. Общие понятия теории графов.

Тема 7.2. Деревья и их свойства.

### **ЕН.02.ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

#### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальностям СПО, в дополнительном профессиональном образовании и имеет профессионально-педагогическую и практико-ориентированную направленность.

#### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в математический и общий естественно-научный учебный цикл.

#### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**



В результате обучения по дисциплине обучающийся должен **уметь**:

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования;

**знать:**

- общие понятия охраны окружающей среды;
- принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции: ОК 1-9.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **57** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **38** часов;

самостоятельной работы обучающихся **19** часов;

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>57</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе:</b>	<b>38</b>
практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации</b>	<b>19</b>
Промежуточная аттестация в форме зачета	

**Тематический план:**

#### **Раздел 1. Особенности взаимодействия общества и природы**

**Тема 1.1.** Содержание дисциплины «Экологические основы природопользования и ее задачи. Связь с другими дисциплинами

**Тема 1.2.** Природоохранный потенциал. Антропогенное воздействие на природу. Экологические кризисы и катастрофы

**Тема 1.3** Источники загрязнения. Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами

**Тема 1.4** Мониторинг окружающей среды

**Тема 1.5** Рациональное использование и охрана атмосферы, водных ресурсов

**Тема 1.6** Охрана растительного и животного мира

#### **Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования**

**Тема 2.1.** Государственные и общественные мероприятия по охране окружающей среды. Правовые основы защиты среды обитания

**Тема 2.2.** Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду.

## **ЕН.03.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке, в дополнительном профессиональном образовании в системе СПО.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в математический и общий естественно-научный учебный цикл и изучается в течение второго семестра.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен **уметь:**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

**знать:**

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие (ОК) и профессиональными (ПК) компетенции: ОК 1-9, ПК 1.3, 1.6, 2.4, 2.6, 5.4.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 68 часов; самостоятельной работы обучающихся 34 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>102</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе</b>	<b>68</b>

практические занятия	48
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации</b>	<b>34</b>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## **Раздел 1. Введение в информационные технологии**

**Тема 1.1.** Содержание информационной технологии

**Тема 1.2.** Технические средства реализации информационных технологий

**Тема 1.3.** Программный инструментарий информационных технологий

**Тема 1.4.** Основы информационной и компьютерной безопасности

**Тема 1.5.** Антивирусная защита информации в информационных системах.

## **Раздел 2. Базовое и прикладное программное обеспечение**

**Тема 2.1.** Операционная среда MS Windows

**Тема 2.2.** Технологии обработки информации средствами пакета прикладных программ Microsoft Office

**Тема 2.3.** Введение в компьютерную графику.

## **Раздел 3. Сетевые технологии обработки информации**

**Тема 3.1.** Локальные и глобальные информационные сети

**Тема 3.2.** Технология поиска информации в сети Интернет.

## **П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

#### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в системе профессионального и дополнительного образования.

#### **1.2. Место дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины ППССЗ.

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен  
**уметь:**

-выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен  
**знать:**

область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;

-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

-особенности испытания материалов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1, 2.2.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **102** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **68** часов;

самостоятельной работы обучающихся **34** часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>102</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе</b>	<b>68</b>
практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации</b>	<b>34</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

## **Тематический план:**

Введение

Тема 1 Свойства материалов.

Тема 2 Конструкционные и отделочно-декоративные материалы

Тема 3 Лакокрасочные и пластмассовые органические покрытия

Тема 4 Гальванические и стеклоэмалевые покрытия

Тема 5 Древесные материалы

Тема 6 Композиционные древесные материалы

Тема 7. Декоративная древесина с художественными свойствами

Тема 8. Текстильные материалы в дизайне

Тема 9. Клеевые материалы

Тема 10. Отделочные материалы

Тема 11. Керамические материалы

Тема 12. Синтетические облицовочные материалы

Тема 13. Материалы для художественно-оформительских работ

Тема 14. Материалы для отделочных работ

Тема 15. Теплоизоляционные и акустические материалы.

## **ОП.02.ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ**

### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности

#### **54.02.01 Дизайн.**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в системе профессионального и дополнительного образования.

### **1.2. Место дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины ППССЗ.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;

**знать:**

-принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;  
-основы макро- и микроэкономики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции: ОК 1-9

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **114** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **76** часов;

самостоятельной работы обучающихся **38** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>114</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>76</b>
в том числе, практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>38</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

#### **Раздел 1. Организация, отрасль в условиях рынка**

**Тема 1.1.** Отраслевые особенности организации в рыночной экономике

**Тема 1.2.** Производственная структура организации. Производственный и технологический процесс

#### **Раздел 2. Материально-технические ресурсы организации**

**Тема 2.1.** Основные средства и оценка эффективности их использования

**Тема 2.2.** Оборотные средства

#### **Раздел 3. Трудовые ресурсы и оплата труда в организации**

**Тема 3.1** Трудовые ресурсы организации

**Тема 3.2.** Формы и системы оплаты труда

**Раздел 4. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность –основные показатели деятельности организации (предприятия)**

**Тема 4.1.** Издержки производства и реализации продукции

**Тема 4.2.** Ценообразование

**Тема 4.3.** Прибыль и рентабельность

**Тема 4.4.** Финансовые ресурсы организации

#### **Раздел 5.Эффективность деятельности организации**

**Тема 5.1.**Основные показатели эффективности деятельности организации

#### **Раздел 6. Основы предпринимательской деятельности**

**Тема 6.1.** Организационно – правовые формы предпринимательства.

**Тема 6.2.** Налоговое регулирование предпринимательской деятельности

**Тема 6.3.** Бизнес-план организации

**Тема 6.4.** Оценка эффективности бизнес-плана

**Тема 6.5.** Культура предпринимательства

### **ОП.03. РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

#### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в системе профессионального и дополнительного образования.

**1.2.Место дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины ППСЗ.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

- В результате изучения дисциплины обучающийся должен
- уметь:**
- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
  - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта, фигуры человека;
  - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;
- знать:**
- принципы перспективного построения геометрических форм;
  - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
  - основные законы изображения предметов. окружающей среды, фигуры человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.5.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **621** час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **414** часов; самостоятельной работы обучающихся **207** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>621</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе</b>	<b>414</b>
практические занятия	396
текущий контроль (рейтинг)	24
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации</b>	<b>207</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

### **Тематический план:**

#### **Раздел 1. Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел с легкой тональной проработкой**

Тема 1.1. Линейный рисунок плоских геометрических фигур с изучением особенностей построения и пропорций

Тема 1.2. Геометрические тела, ограниченные плоскостями, тела вращения.  
Композиция на картинной плоскости  
Тема 1.3. Построение сложных фигур. Тон в рисунке.

## **Раздел 2. Рисунок с основами перспективы**

Тема 2.1. Перспектива. Построение геометрических форм с применением законов перспективы.

Тема 2.2. Построение композиций из сложносоставных геометрических тел

Тема 2.3. Тональный рисунок.

## **ОП.04. Живопись с основами цветоведения**

### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в системе профессионального и дополнительного образования.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины ППССЗ.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

**знать:**

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.4.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **414** часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **276** часов;  
самостоятельной работы обучающихся и консультации **138** часов;



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>414</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе</b>	<b>276</b>
практические занятия	260
текущий контроль (рейтинг)	24
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации</b>	<b>138</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

#### Тематический план:

##### Раздел 1.

**Тема 1.1** Свойства материалов, применяемых в живописи, методы их использования в процессе изобразительной деятельности.

##### Раздел 2. Психология восприятия цвета

**Тема 2.1.** Основы цветовой композиции картинной плоскости: локальный цвет, цветовые отношения, цветовая гармония.

**Тема 2.2.** Моделирование пространства и объема посредством цвета и тона

**Тема 2.3.** Цвет и фактура поверхности

**Тема 2.4.** Перспективные цвета

**Тема 2.5.** Жанры и направления в живописи

**Тема 2.6.** Создание живописных и декоративных композиций средствами живописи.

##### Раздел 3. Семь типов цветовых контрастов

**Тема 3.1.** Контраст светлого и темного

**Тема 3.2.** Контраст холодного и теплого

**Тема 3.3.** Контраст дополнительных цветов

**Тема 3.4.** Контраст по насыщенности

**Тема 3.5.** Симультанный контраст

**Тема 3.6.** Контраст по цвету

**Тема 3.7.** Контраст по площади цветового пятна

##### Раздел 4. Тематические композиции

**Тема 4.1.** Теория цветовых впечатлений

**Тема 4.2.** Пространственное воздействие цвета

**Тема 4.3.** Выразительные возможности цветового ряда и цветовых контрастов

## ОП.05.ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

### 1.1 Область применения рабочей программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации программ профессионального образования, а также в системе дополнительного образования.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины ППССЗ.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования
- анализировать объект дизайн-проектирования;

**знать:**  
основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **159** часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **106** часов;  
самостоятельной работы обучающихся **53** часа

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>159</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка,</b> в том числе	<b>106</b>
практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> и консультации	<b>53</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

### **Тематический план:**

Тема 1. Определение дизайна как формальной деятельности и составного элемента экономики. Социально-экономические корни дизайна

Тема 2. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху ремесленного производства

Тема 3. Формирование духовно-материальной культуры в эпоху Средневековья

Тема 4. Становление индустриальной цивилизации в эпоху Возрождения

- Тема 5. Теоретические концепции возникновения и становления дизайна.  
 Тема 6. Развитие и особенности становления дизайна в России  
 Тема 7. Модерн и его роль в развитии дизайна  
 Тема 8. Особенности современного состояния дизайна. Дизайн зарубежных стран  
 Тема 9. Место дизайна в современной культуре. Проектная культура.  
 Тема 10. Виды современного дизайна.

## **ОП.06.ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации программ профессионального образования, а также в системе дополнительного образования.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины ППССЗ.

### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

**знать:**

характерные особенности искусства разных исторических эпох;  
 процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции: ОК 1-9, ПК 2.2.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **153** часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **102** часа;  
 самостоятельной работы обучающихся **51** час.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>153</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>102</b>
в том числе	
практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>51</b>

и консультации	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

**Тематический план:**

**Введение. Понятие искусства. Художественный образ.**

**Раздел 1. Искусство Древнего мира**

Тема 1.1. Первобытное искусство

Тема 1.2. Искусство Древнего Востока.

Тема 1.3. Искусство Древней Греции

Тема 1.4. Искусство Древнего Рима

**Раздел 2. Искусство Средневековья.**

Тема 2.1. Искусство Византии.

Тема 2.2. Романское искусство

Тема 2.3. Готическое искусство

**Раздел 3. Древнерусское искусство**

Тема 3.1. Искусство IX-XV

Тема 3.2. Искусство XVI-XVII в.в

**Раздел 4. Искусство Возрождения**

Тема 4.1. Итальянское Возрождение.

Тема 4.2. Северное Возрождение

**Раздел 5. Искусство XVII и XVIII веков в странах Западной Европы.**

Тема 5.1. Искусство Италии XVII и XVIII веков

Тема 5.2. Искусство Фландрии XVII века.

Тема 5.3. Искусство Испании XVII и XVIII веков

Тема 5.4. Искусство Голландии XVII века.

Тема 5.5. Искусство Франции XVII и XVIII веков

Тема 5.6. Искусство Англии XVIII века

**Раздел 6. Русское искусство XVIII - XIX века веков**

Тема 6.1. Русское искусство XVIII века

Тема 6.2. Русское искусство первой половины XIX века

Тема 6.3. Русское искусство второй половины XIX века.

Тема 6.4. Русское искусство конца XIX века.

**Раздел 7. Искусство Франции XIX века.**

Тема 7.1. Искусство Франции XIX века

**Раздел 8. Модернизм**

Тема 8.1. Модернизм и его основные течения.

**ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1.1. Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации программ профессионального образования, а также в системе дополнительного образования.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена и изучается в течение двух семестров.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-4.3.

**1.4. Количество часов на освоение программы рабочей дисциплины:**  
 максимальной учебной нагрузки обучающегося **102** часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **68** часов;  
 самостоятельной работы обучающихся **34** часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>102</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b> в том числе	<b>68</b>
практические занятия	16
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> и консультации	<b>34</b>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

#### Тематический план:

#### Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения

**Тема 1.1.** Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного времени.

**Тема 1.2.** Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.

**Тема 1.3.** Производственные и бытовые источники опасностей и их последствия в профессиональной деятельности, методы снижения их негативного воздействия.

#### Раздел 2. Основы Военной службы

**Тема 2.1.** Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороноспособности страны. Задачи МЧС и РСЧС.

**Тема 2.2.** Назначение и классификация защитных сооружений, индивидуальные средства защиты.

**Тема 2.3.** Пожароопасные объекты. Лесные, степные и торфяные пожары.

**Тема 2.4.** Основы обороны государства.

**Тема 2.5.** Основные понятия о воинской обязанности. Прохождение военной службы по призыву, добровольное поступление граждан на военную службу.

**Тема 2.6.** Основные виды вооружения, военная техника и специальное снаряжения Видов и родов ВС РФ.

**Тема 2.7.** Обеспечение безопасности военной службы.

### **Раздел 3. Оказания первой медицинской помощи пострадавшим при катастрофах при ведении военных действий.**

**Тема 3.1.** Кровотечения. Кровопотеря – первая медицинская помощь при чрезвычайных ситуациях и военных действиях.

**Тема 3.2.** Реанимация. Терминальное состояние.

#### **ОП.08. ЭСТЕТИКА**

##### **1.1 Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации программ профессионального образования, а также в системе дополнительного образования.

##### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в цикл общепрофессиональных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена.

##### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- специфику эстетического отношения к действительности, включая вопросы эстетического сознания, его влияния на профессиональную деятельность;
- место и роль искусства в жизни человека и общества, принципы, функции и морфологию искусства для использования в сфере профессиональной деятельности;
- место эстетики в системе современного философского и научного знания;
- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать эстетические аспекты профессиональной деятельности;
- использовать художественную и эстетическую ценность искусства для решения проблем в сфере устранения и погашения конфликтов;
- организовывать художественно-эстетическую деятельность для решения управленческих задач и совершенствования профессионального мастерства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК 4.

##### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **86** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **57** часов;  
самостоятельной работы обучающихся **29** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>86</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>57</b>
в том числе, практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>29</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>	

#### **Тематический план:**

#### **Раздел 1. История развития эстетики как науки**

Тема 1.1. Понятие эстетики. Эстетика наука о прекрасном. Сферы эстетической деятельности

Тема 1. 2. Античная эстетика

Тема 1.3. Эстетика средних веков

Тема 1.4 Эстетика эпохи Возрождения.

Тема 1.5. Эстетика классицизма.

Тема 1.6.Эстетика эпохи Просвещения

#### **Раздел 2. Категории эстетики и эстетических отношений**

Тема 2.1. Понятие эстетических категорий

Тема 2.2. Категория эстетических отношений

#### **Раздел 3. Эстетическая деятельность человека**

Тема 3.1. Производственная эстетика

Тема 3.2. Техническая эстетика. Дизайн.

#### **Раздел 4. Эстетика поведения и быта**

Тема 4.1. Культура поведения в обществе

Тема 4.2. Внешний облик человека

#### **Раздел 5. Эстетические основы искусства**

Тема 5.1. Специфика искусства и художественный образ

Тема 5.2. Виды и жанры искусства

Тема 5.3. Изобразительное искусство

Тема 5.4. Архитектура

Тема 5.5. Художественная литература

Тема 5.6. Музыка. Театр. Танец.



## **ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ**

### **ПМ.01. РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

#### **МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

#### **МДК.01.02 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ**

#### **МДК.01.03 МЕТОДЫ РАСЧЁТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ.**

#### **1.1.Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн**, в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
2. ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
3. ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
4. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
5. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

#### **1.2.Цели и задачи модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей

проектирования;

**знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

законы создания цветовой гармонии;

технологии изготовления изделия;

принципы и методы эргономики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции: ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1 - ПК 1.5.

### **1.3. Количество часов на освоение профессионального модуля:**

всего – **1083** часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **867** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **578** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **289** часов;

учебной и производственной практики – **216** часов.

Вид промежуточной аттестации: дифференцированные зачёты, комплексные экзамены по междисциплинарным курсам; дифференцированные зачёты по учебной и производственной практике.

Промежуточная аттестация по модулю в форме экзамена квалификационного по профессиональному модулю.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 1.1.</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
<b>ПК 1.2.</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
<b>ПК 1.3.</b>	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
<b>ПК 1.4.</b>	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
<b>ПК 1.5.</b>	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и

	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Структура и содержание профессионального модуля**  
**Тематический план профессионального модуля**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов	Всего, часов		
1	2	3	4	5	7	9	10
ПК 1.1-1.5	МДК.01.01 Дизайн-проектирование	459	306	136	153		
ПК 1.1-1.5	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	357	238	100	119		
ПК 1.1-1.5	МДК.01.03 Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования.	51	34	4	17		
ПК 1.1-1.5	УП.01 Учебная практика	144				144	

ПК 1.1-1.5	ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности), часов	72					72
Всего:		1083	578	240	289	144	72

### **Тематический план:**

#### **МДК.01.01. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

##### **Раздел 1. Композиция**

ТЕМА 1.1 Основы композиционного построения заданных форматов.

ТЕМА 1.2 Аналитический метод исследования композиции.

ТЕМА 1.3 Плакат – как форма самовыражения

##### **Раздел 2. Макетирование**

ТЕМА 2.1 Торговый знак. Логотип.

ТЕМА 2.2 Основы макетирования рекламной продукции.

ТЕМА 2.3 Разработка сфальцованной рекламно-информационной продукции.

Дополнительные носители фирменного стиля

##### **Раздел 3. ЭРГОНОМИКА**

ТЕМА 3.1 Эргономические требования к графической продукции

ТЕМА 3.2 Эргономические факторы

ТЕМА 3.3 Разделы эргономики.

ТЕМА 3.4 Методы эргономических исследований.

ТЕМА 3.5 Виды совместимости среды «Человек-машина»

ТЕМА 3.6 Организация рабочего места.

ТЕМА 3.7 Обзор и наблюдение за технологическим процессом.

ТЕМА 3.8 Структура эргономических свойств и показателей техники.

ТЕМА 3.9 Эргономика программного обеспечения.

ТЕМА 3.10 Организация диалога человек и ЭВМ.

ТЕМА 3.11 Эргономические исследования и разработка средств ввода информации.

ТЕМА 3.12 Эргономический сайт.

ТЕМА 3.13 Цвет в средовых объектах.

ТЕМА 3.14 Визуальные коммуникации и эргономические требования к ним.

##### **РАЗДЕЛ 4. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ИСКУССТВЕ**

ТЕМА 4.1 Редизайн

ТЕМА 4.2 Многостраничное периодическое издание Журнальный дизайн.  
Реклама в печатных изданиях (газетный, журнальный модуль)

ТЕМА 4.3 Верстка

#### **МДК 01.02 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ**

##### **Раздел 1. ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ**

ТЕМА 1.1 Графика – как средство выражения

ТЕМА 1.2 Шрифтовая графика

ТЕМА 1.3 Графические интерпретации литеры и шрифта

ТЕМА 1.4 Малые формы графического искусства

## **Раздел 2. ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ**

ТЕМА 2.1 Векторная графика

ТЕМА 2.2 Растровая графика

ТЕМА 2.3 Компьютерная верстка

## **Раздел 3. ДИЗАЙН МНОГОСТРАНИЧНЫХ ИЗДАНИЙ**

ТЕМА 3.1 Дизайн книги

ТЕМА 3.2 Детская иллюстрированная книга

ТЕМА 3.3 Арт-книга

## **МДК 01.03 МЕТОДЫ РАСЧЕТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ.**

ТЕМА 1. Формообразование ценовой политики в дизайне

ТЕМА 2. Аналитическое исследование объекта проектирования

ТЕМА 3. Методы технико-экономического расчёта рекламной компании

## **ПМ.02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

**МДК.02.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ.**

**МДК.02.02 ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА.**

**МДК.02.03 ТЕХНОЛОГИИ ДИЗАЙНА (ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА, ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА).**

### **1.1.Область применения программы.**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям), в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1.ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

2.ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

3.ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

4.ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

### **1.2.Цели и задачи – требования к результатам освоения модуля:**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:**

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;  
 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;  
 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;  
 разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

**знать:**

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;  
 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**  
 всего – **888** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **510** часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **340** часов;  
 самостоятельной работы обучающегося – **170** часов;  
 учебной и производственной практики – **378** часов.

Вид промежуточной аттестации: дифференцированные зачёты, комплексные экзамены по междисциплинарным курсам; дифференцированные зачёты по учебной и производственной практике.

Промежуточная аттестация в форме экзамена квалификационного по профессиональному модулю.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
<b>ПК 2.1.</b>	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
<b>ПК 2.2.</b>	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
<b>ПК 2.3.</b>	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
<b>ПК 2.4.</b>	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,

	профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Структура и содержание профессионального модуля

#### Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов	Всего, часов		
1	2	3	4	5	7	9	10
ПК 2.1-2.4	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	102	68	32	34		
ПК 2.1-2.4	МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.	102	68	16	34		
ПК 2.1-2.4	МДК.02.03 Технологии дизайна	306	204	72	102		
ПК 2.1-2.4	УП.02 Учебная практика	270				270	
ПК 2.1-2.4	ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности),	108					108

	часов						
Всего:		888	340	120	170	270	108

### **Тематический план:**

#### **МДК.02.01.Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**

##### **графический дизайн**

Тема 1. Дизайн упаковки

Тема 2. Этикетка

Тема 3. Маркировка

##### **дизайн интерьера**

Тема 1. Современные тенденции в проектировании интерьера. Структура дизайн - проекта. Возможность прогнозирования вероятных тенденций.

Тема 2. Разработка эскизов элементов интерьера. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение.

Тема 3. Послепроектный анализ

Тема 4. Презентация элементов интерьерных пространств, современные презентационные технологии

#### **МДК.02.02.Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

Тема 1. Программное обеспечение дизайн - проектирования многостраничных изданий

Тема 2. Indesign – вёрстка

Тема 3. Модульная сетка. Вёрстка

Тема 4. Предпечатная подготовка тиражной продукции

Тема 5. Нетрадиционные способы печати

#### **МДК 02.03.01 Технологии графического дизайна**

Тема 1. Механизм реализации творческой идеи

Тема 2. Навигационный рисунок

Тема 3. Знаки обслуживания

Тема 4. Дизайн открытки

Тема 5. Бренд-бук – книга по эксплуатации фирменного знака и его носителей

Тема 6. Графическое сопровождение

Тема 7. Презентационный дизайн

Тема 8. Нейминг

Тема 9. Газетная вёрстка

Тема 10. Календарь

#### **МДК 02.03.02 Технологии дизайна интерьера**

##### **Раздел 1. Введение в AutoCAD**

Тема 1.1. Знакомство с AutoCAD

Тема 1.2. Общая методика работы в AutoCAD . Использование команд.

Тема 1.3. Работа с файлами чертежей AutoCAD.

Тема 1.4.Задание координат.

Тема 1.5. Построение простейших объектов –примитивов.



Тема 1.6. Построение криволинейных фигур.

## **Раздел 2. Создание сложных объектов**

Тема 2.1. Построение и использование полилинии.

Тема 2.2. Сплаины

Тема 2.3. Построение и использование мультилиний.

Тема 2.4. Создание составных объектов.

Тема 2.5. Привязки.

Тема 2.6. Использование шаблонов и управление видом.

Тема 2.7. Редактирование объектов на чертеже

## **Раздел 3.**

Тема 3.1. Расширенные возможности редактирования в программе AutoCAD.

Тема 3.2. Текст в чертежах.

Тема 3.3. Свойства объекта на чертеже.

Тема 3.4. Размеры, размерные стили

Тема 3. 5. Штриховка.

Тема 3.6. Блоки

## **ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

### **МДК.03.01 ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ**

### **МДК.03.02 ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн**, в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1.ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

2.ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

#### **1.2. Цели и задачи модуля, требования к результатам освоения:**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- проведения метрологической экспертизы;

**уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;

- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

**знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **138** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **68** часов;  
 самостоятельной работы обучающегося – **34** часов;  
 производственной практики – **36** часов.

Вид промежуточной аттестации: комплексные экзамены по междисциплинарным курсам; дифференцированные зачёты по учебной и производственной практике;

Промежуточная аттестация в форме экзамена квалификационного по профессиональному модулю.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 3.1.</b>	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
<b>ПК 3.2.</b>	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Структура и содержание профессионального модуля**  
**Тематический план профессионального модуля**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов	Всего, часов		
1	2	3	4	5	7	9	10
ПК 3.1-3.2	МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	51	34	4	17		
ПК 3.1-3.2	МДК.03.02 Основы управления качеством	51	34	4	17		
ПК 3.1-3.2	ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности), часов	36					36
Всего:		138	68	8	34		36

**Тематический план модуля:**

**МДК 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии**

**Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.**

**Введение**

**Тема 1.1** Техническое регулирование

**Тема 1.2** Основы стандартизации

**Тема 1.3** Основы сертификации

**Тема 1.4** Метрология и метрологическое обеспечение производства

**Тема 1.5** Виды и средства измерений

**Тема 1.6** Метрологическое обеспечение производства

**Тема 1.7** Нормативные основы метрологического обеспечения

**МДК 03.02. Основы управления качеством**

**Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.**

**Тема 2.1** Характеристика систем менеджмента качества

**Тема 2.2** Авторский надзор за качеством

**Тема 2.3** Управление качеством в процессе проектирования и разработок

**Тема 2.4** Управление качеством в процессе закупок

**Тема 2.5** Управление качеством в процессе производства и обслуживания

## **ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Организация работы коллектива исполнителей** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1.ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

2.ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

3.ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

**1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

работы с коллективом исполнителей

**уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**  
всего – **113** часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **77** часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **51** час;  
самостоятельной работы обучающегося – 26 часов;  
производственной практики – **36** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированных зачётов по междисциплинарному курсу и производственной практике;  
Промежуточная аттестация в форме экзамена квалификационного по профессиональному модулю.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **Организация работы коллектива исполнителей**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 4.1.</b>	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
<b>ПК 4.2.</b>	Планировать собственную деятельность.
<b>ПК 4.3.</b>	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## Структура и содержание профессионального модуля

### *Тематический план профессионального модуля*

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов	Всего, часов		
1	2	3	4	5	7	9	10
ПК 4.1-4.3	МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	77	51	4	26		
ПК 3.1-3.2	ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности), часов	36					36
Всего:		113	51	4	26		36

### Тематический план:

#### **МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом**

#### **Раздел 1. Элементы организаций и процесса управления.**

Тема 1.1 Понятие, виды и функции менеджмента

Тема 1.2 Эволюция управленческой мысли.

Тема 1.3 Организация как социально-экономическая система

Тема 1.4 Коммуникации в менеджменте

Тема 1.5 Методология принятия управленческих решений.

#### **Раздел 2. Функции управления**

Тема 2.1 Стратегическое планирование

Тема 2.1 Организационные отношения в системе менеджмента

Тема 2.3 Мотивация

Тема 2.4 Контроль в системе менеджмента

### **Раздел 3. Групповая динамика и руководство**

Тема 3.1. Групповая динамика

Тема 3.2. Руководство, лидерство, власть

Тема 3.3. Этика делового отношения

### **Раздел 4. Управление персоналом**

Тема 4.1. Система управления персоналом

Тема 4.2 Методы обучения персонала

Тема 4.3 Управление конфликтами, стрессами и изменениями

Тема 4.4 Основы делопроизводства.

## **ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

**(Исполнитель художественно-оформительских работ)**

**МДК.05.01 ТЕХНИКА ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ.**

### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям), в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ)** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 1.ДПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
- 2.ДПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
- 3.ДПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

### **1.2. Цели и задачи модуля, требования к результатам освоения модуля:**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

**уметь:**

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

**знать:**

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **420** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **258** часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **172** часа;  
 самостоятельной работы обучающегося – **86** часов;  
 учебной и производственной практики – **162** часа.

Вид промежуточной аттестации: экзамен по междисциплинарному курсу; комплексный дифференцированный зачёт по учебной и производственной практике.

Промежуточная аттестация в форме экзамена **квалификационного** по профессиональному модулю.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**



**(Исполнитель художественно-оформительских работ), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:**

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ДПК 5.1.</b>	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
<b>ДПК 5.2.</b>	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
<b>ДПК 5.3.</b>	Создавать объемно-пространственные композиции.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## **Структура и содержание профессионального модуля**

### ***Тематический план профессионального модуля***

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов			Всего, часов
1	2	3	4	5	7	9	10
ДПК 5.1	МДК.05.01	258	172	140	86		

5.3	Техника оформительских работ						
ДПК 5.3	5.1. УП.05 Учебная практика	126					126
ДПК 5.3	5.1. ПП.05 Производственная практика (по профилю специальности), часов	36					36
Всего:		420	172	140	86	126	36

### **Тематический план:**

#### **МДК.05.01 ТЕХНИКА ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ.**

#### **Раздел 1. Овладение основами композиционного формообразования в оформлении**

Тема 1.1. Технические приемы

Тема 1.2. Композиционные приемы

Тема 1.3. Виды орнаментов и принципы их построения.

#### **Раздел 2. Овладение различными техникой обработки материалов.**

Тема 2.1. Выполнение шрифтовых работ

Тема 2.2. Составление колеров

Тема 2.3. Различные техники обработки материалов в художественном оформлении.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК**  
**План проведения учебной практики в составе профессиональных модулей:**

Код модуля	Наименование профессионального модуля	Объем часов
ПМ 01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (УП 01)	144
ПМ 02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (УП 02)	270
ПМ 05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (УП 05)	126

**Аннотации рабочих программ практик.**

**Учебная практика УП 01.01**

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

**1.1 Область применения программы.**

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

Учебная практика (УП.01) входит в профессиональный модуль ПМ.01 профессионального цикла ППССЗ.

**1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения**

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделий;
- принципы и методы эргономики.

### **1.3. Количество часов на освоение программы практики:**

учебной практики 144 часа.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общие (ОК) компетенциями: ПК 1.1. - ПК 1.5; ОК 1. - ОК 9.

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 1.1.</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
<b>ПК 1.2.</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
<b>ПК 1.3.</b>	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
<b>ПК 1.4.</b>	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
<b>ПК 1.5.</b>	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Тематический план и содержание учебной практики

<b>Код и наименование тем учебной практики</b>	<b>Содержание учебной практики</b>
Тема 1. Буклет презентационный.	Буклет – как малая полиграфическая форма. Простейшие способы реализации творческих задач. Проведение эскизного поиска и работа с аналогами. Определение базовой формы. Выполнение изделия, макета объекта дизайна. Авторская презентация.
Тема 2. Дизайн книги.	Изучение основных принципов и приемов проектирования многостраничной полиграфической продукции. Иллюстрация. Проведение эскизного поиска и работа с аналогами. Определение базовой формы. Выполнение изделия, макета объекта дизайна. Авторская презентация.
Тема 3. Изучение панелей программы и интерфейса. Adobe Photoshop	Меню window, рабочие инструменты программы, панель layers, эффекты для слоев
Тема 4. Горячие клавиши	Изучение комбинаций горячих клавиш
Тема 5. Выделение, копирование	Создание коллажа
Тема 6. Пример «Сепия»	Состаривание фотографии
Тема 7. Пример «Дождь на фото», «Капли на фото»	Пошаговое выполнение задания
Тема 8. Изменение цвета	Работа с цветовым балансом
Тема 9. Пример «Звездное небо», «Взрыв», текстуры	Пошаговое выполнение задания, создание различных текстур.
Тема 10. Пример «Прицел на фото», Пример «Обложка»	Создание обложки журнала по выданному образцу. Работа с векторными изображениями.
Тема 11. Команды управления сломи.	Правый клик на имени слоя, работа со всплывающим окном.
Тема 12. Векторные контуры.	Создание бредовых логотипов.
Тема 13. Работа с текстом	Создание стеклянного текста, текста на воде, лазерного – неоновом текста и т.д.
Тема 14. Команды меню	File, edit, image, layer, select, filter, view, window.
Тема 15. Создание текстуры для 3ds MAX	Текстура плитки, создание бесшовных текстур.
Тема 16. Отражения от объектов, тени от объектов, постобработка рендеров.	Пошаговое выполнение задания на примерах.

## Учебная практика УП 02.01.

### ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

#### 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

#### 1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения.

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

**знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

#### 1.3. Количество часов на освоение программы практики:

На освоение учебной практики выделено 270 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и

	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Тематический план и содержание учебной практики

<b>Код и наименование тем учебной практики</b>	<b>Содержание учебной практики</b>
Тема 1. Серия тематических открыток.	Проведение эскизного поиска и работа с аналогами. Определение базовой формы. Выполнение изделия, макета объекта дизайна. Авторская презентация.
Тема 2. Бренд-бук.	Разработка паспорта торговой марки и применение логотипа на его носителях. Деловая, рекламно-информационная документация, фирменный транспорт, униформа и фасад предприятия.
Тема 3. Оригинал-макета авторской книги.	Проведение эскизного поиска и работа с аналогами. Определение базовой формы. Выполнение изделия, макета объекта дизайна. Авторская презентация.

<b>Код и наименование тем практики</b>	<b>Содержание учебной практики</b>
<b>Раздел 1. Декорирование окон.</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Декорирование окон.	Реферат по изучению декорирование окон.
<b>Тема 1.2.</b> Изучение работы ателье штор.	Посещение ателье «Атлантида», «Мегадом».
<b>Тема 1.3.</b> Практическое аудиторное задание.	Выполнение произвольного плана интерьера, разверток стен и перспективного вида.
	Определение соотношений оконного проема к данному пространству.
	Анализ существующей ситуации.
	Графическое выполнение оконного декорирования Подбор тканей и сопроводительного оборудования по

	выполненному проекту.
	Сметно-финансовый расчет.
<b>Раздел 2. Мебель.</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	Эргономические параметры мебели.
	Основные материалы для изготовления мебели.
	Отличие по категориям (эконом-элит).
	Заказная (встраиваемая) мебель.
<b>Тема 2.2.</b> Работа с иллюстративным материалом.	Изучение моделей конкретной фабрики.
	Изучение отдельных моделей.
	Описание габаритов и прочих технических характеристик.
	Анализ с точки зрения потребителя и проектировщика интерьера.
<b>Тема 2.3.</b> Проектное предложение.	Использование изученного образца в проектном предложении.

### **Учебная практика УП 05.01.**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ)**

#### **1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа учебной практики (далее рабочая программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Техника оформительских работ).**

#### **1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения.**

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

**уметь:**

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;



- использовать различные техники обработки материалов: роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, роспись по ткани и стеклу;

- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;

- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

**знать:**

- назначение оформительского искусства;

- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;

- основы рисунка и живописи;

- принципы построения орнамента;

- приемы стилизации элементов;

- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;

- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;

- различные техники обработки материалов: роспись по дереву, аппликация, папье-маше, роспись по ткани, роспись по стеклу и др.;

- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;

- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;

- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;

- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

### **1.3. Количество часов на освоение программы практики:**

На освоение учебной практики УП.05 выделяется 126 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ**, в том числе профессиональными (ПК, ДПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ДПК 5.1.</b>	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
<b>ДПК 5.2.</b>	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
<b>ДПК 5.3.</b>	Создавать объемно-пространственные композиции.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Тематический план и содержание учебной практики

<b>Код и наименование тем учебной практики</b>	<b>Содержание учебной практики</b>
Тема 1. Художественное оформление текстильных изделий (изготовление гобелена)	Изучение наследия Подбор аналогов Выбор материала Работа над эскизами Выполнение фор-эскиза Подготовительные работы Изготовление гобелена
Тема 2. Художественное оформление изделий из рогозы (изготовление арджена).	Изучение наследия Подбор аналогов Выбор материала Работа над эскизами Выполнение фор-эскиза Подготовительные работы Плетение арджена

**План проведения производственной практики в составе профессиональных модулей:**

<b>Код модуля</b>	<b>Наименование модуля</b>	<b>Объем часов</b>
ПП 01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПП 01)	72
ПП 02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (ПП 02)	108
ПП 03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу (ПП 03)	36
ПП 04	Организация работы коллектива исполнителей (ПП 04)	36
ПП 05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (ПП 05)	36

**Аннотации рабочих программ производственных практик:**

**Производственная практика по профилю специальности ПП 01.01  
ПМ.01.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных  
комплексов**

**1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа практики по профилю специальности ПП 01 является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

**1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения**

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

-проводить проектный анализ;

-разрабатывать концепцию проекта;

-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

-реализовывать творческие идеи в макете;

-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для

- создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

**1.3. Количество часов на освоение программы практики:**

На освоение производственной практики по профилю специальности ПП.01 выделено 72 часа.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 1.1.</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
<b>ПК 1.2.</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
<b>ПК 1.3.</b>	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
<b>ПК 1.4.</b>	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
<b>ПК 1.5.</b>	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством,

	потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## Тематический план и содержание производственной практики

<b>Код и наименование тем производственной практики</b>	<b>Содержание производственной практики</b>
Тема 1. Разработка элементов фирменного стиля	Проведение проектного анализа; разработка концепции проекта. Выбор графических средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.
Тема 2. Разработка продуктов полиграфии	
Тема 3. Методы и приемы проектной графики.	Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта
Тема 4. Основные принципы расчёта затрат на дизайн-разработку.	Выполнение расчета технико-экономических показателей проектирования;

### Производственная практика ПП 02.01.

#### ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

##### 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

##### 1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения.

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенции обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:** выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

### **1.3.Количество часов на освоение программы практики:**

На освоение производственной практики по профилю специальности ПП.02.01 выделено 108 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 2.1.</b>	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
<b>ПК 2.2.</b>	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
<b>ПК 2.3.</b>	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
<b>ПК 2.4.</b>	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## Тематический план и содержание производственной практики:

Код и наименование тем производственной практики	Содержание производственной практики
Тема 1. Графическое сопровождение различных мероприятий (арт-проект, фестиваль, спортивные соревнования, городская акция, митинг, художественная акция, выставка).	Анализ существующих видов и способов графического сопровождения различных мероприятий. Разработка эскизов. Выбор графических средств. Разработка проекта баннера, листовки, плаката.

### Производственная практика по профилю специальности ПП.03 ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.**

#### 1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- проведения метрологической экспертизы;

**уметь:**

выбирать и применять методики выполнения измерений;

подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

**знать:**

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

порядок метрологической экспертизы технической документации;

принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

#### 1.3. Количество часов на освоение программы практики:

На освоение производственной практики по профилю специальности ПП.03 выделено 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Контроль за изготовлением изделий в производстве**, в части соответствия их авторскому образцу, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 3.1.</b>	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
<b>ПК 3.2.</b>	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Тематический план и содержание производственной практики:

<b>Код и наименование тем производственной практики</b>	<b>Содержание производственной практики</b>
<b>Тема 1.</b> Экономическая эффективность стандартизации и ее задачи. Государственная система стандартизации РФ.	Осуществление контроля качества промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов, оценка их соответствия требованиям стандартизации и сертификации.



Стандарт, стандартизация. Международные стандарты ИСО	
<b>Тема 2.</b> Нормативные документы на виды продукции, процессы. Научная база стандартизации. Категории стандартов. Роль стандартизации в обеспечении повышения качества выпускаемой продукции.	
<b>Тема 3.</b> Документация систем качества. Общий подход и методы оценки качества. Определение подлинности товара по штрих-коду	
<b>Тема 4.</b> Техническая документация. Изучение правовой основы технического регулирования.	Осуществление надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов
<b>Тема 5.</b> Подтверждение соответствия. Изучение порядка проведения сертификации промышленной продукции. Схемы сертификации. Типовая последовательность работ при сертификации промышленной продукции	
<b>Тема 6.</b> Основные понятия метрологии. Службы контроля и надзора. Основные положения Закона РФ об обеспечении единства измерений.	

## **Производственная практика по профилю специальности ПП. 04.01**

### **ПМ.04 1. Организация работы коллектива исполнителей.**

#### **1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям), в части освоения основного вида деятельности (ВД) : **Организация работы коллектива исполнителей.**

#### **1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения.**

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;  
осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

систему управления трудовыми ресурсами в организации;  
методы и формы обучения персонала;  
способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

### **1.3. Количество часов на освоение производственной практики:**

На освоение практики по профилю специальности ПП.04.01 выделено 36 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы производственной практики по профилю специальности является овладение обучающимся видом деятельности **Организация работы коллектива исполнителей**, в том числе, профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 4.1.</b>	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
<b>ПК 4.2.</b>	Планировать собственную деятельность.
<b>ПК 4.3.</b>	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Тематический план и содержание производственной практики:

<b>Код и наименование тем производственной практики</b>	<b>Содержание производственной практики</b>
Тема 1. Знакомство с работой предприятия.	1. Установление характеристики предприятия: организационно-правовая форма, место расположения; вид и тип, специализация. Ознакомление с подразделениями и режимом работы предприятия. Знакомство с участком работы дизайн
Тема 2. Методология принятия управленческих решений	2.1. На основании маркетингового исследования рынка разработка управленческих решений по повышению конкурентоспособности продуктов, по расширению рынка, по установлению цен; обоснование этих решений. 2.2. Участие в разработке управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей.
Тема 3. Планирование как основа работы предприятия.	3. Разработка плана проведения совещания по вопросу составления бюджета с обоснованием вопросов, вынесенных на совещание.
Тема 4. Организационные отношения в менеджменте	4.1. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций. 4.2. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.
Тема 5. Контроль в системе менеджмента	5. Изучение методов контроля сроков и качества выполненных заданий на предприятии.
Тема 6. Система управления персоналом	6. Изучение основных направлений деятельности по управлению персоналом: поиск персонала, подбор и отбор персонала, оценка персонала, обучение и развитие персонала, управление корпоративной культурой, управление бизнес-коммуникациями, мотивация персонала, организация труда.

### Производственная практика по профилю специальности ПП.05.01 ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ)

#### 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности (далее рабочая программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ).**

#### 1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

**уметь:**

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, роспись по ткани и стеклу;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

**знать:**

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: роспись по дереву, аппликация, папье-маше, роспись по ткани, роспись по стеклу и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

### **1.3. Количество часов на освоение программы практики:**

На освоение производственной практики по профилю специальности ПП.05 выделяется 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ДПК 5.1.</b>	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
<b>ДПК 5.2.</b>	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
<b>ДПК 5.3.</b>	Создавать объемно-пространственные композиции.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 3. Тематический план и содержание производственной практики

<b>Код и наименование тем производственной практики</b>	<b>Содержание производственной практики</b>
<b>МДК 05 Техника оформительских работ.</b>	
Вводное занятие.	Задачи производственной практики. Инструктаж о прохождении практики. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.
Тема 1. Изготовление gobelena или арджена	Изучение наследия, подбор аналогов. Выбор материала.

	Работа над эскизами. Выполнение фор-эскиза. Подготовительные работы. Изготовление гобелена или арджена.

#### **4.5. Аннотация программы преддипломной практики (ПДП).**

##### **1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям), в части освоения основных видов деятельности (ВД):

- **разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;**
- **техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;**
- **контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;**
- **организация работы коллектива исполнителей.**

##### **1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения.**

С целью освоения указанных видов деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;
- проведения метрологической экспертизы;
- работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия

средств измерений;

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

### **1.3. Количество часов на освоение производственной практики:**

На освоение преддипломной практики ППД выделено 144 часа.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы производственной практики по профилю специальности является овладение обучающимся основных видов деятельности:

- **разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;**
- **техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;**
- **контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;**
- **организация работы коллектива исполнителей, в том числе, профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:**

**Компетенции, формируемые в результате прохождения практики:**

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
------------------------	---

<b>ПК 1.1.</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
<b>ПК 1.2.</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
<b>ПК 1.3.</b>	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
<b>ПК 1.4.</b>	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
<b>ПК 1.5.</b>	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
<b>ПК 2.1.</b>	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
<b>ПК 2.2.</b>	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
<b>ПК 2.3.</b>	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
<b>ПК 2.4.</b>	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
<b>ПК 3.1.</b>	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
<b>ПК 3.2.</b>	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
<b>ПК 4.1.</b>	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
<b>ПК 4.2.</b>	Планировать собственную деятельность.
<b>ПК 4.3.</b>	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



<b>Код и наименование тем производственной практики</b>	<b>Содержание производственной практики</b>
---	---

<b>Преддипломная практика</b>	
<b>Вводное занятие.</b>	Задачи производственной практики. Инструктаж о прохождении практики. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.
<b>Тема 1. Знакомство с объектом проектирования</b>	Проведение предпроектного анализа;
<b>Тема 2. Поиск информации и анализ аналогового материала</b>	Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения задач;
<b>Тема 3. Определение состава и выработка основного содержания концепции дипломного проекта</b>	Разработка концепции проекта; Выбор графических средств, в соответствии с тематикой и задачами проекта; Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта; Реализация творческих идей в макете;
<b>Тема 4. Сбор и формирование аналитического материала к теоретическому и проектному разделам дипломной записки</b>	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; Достижение стиливого и цветового единства в композиции;

Место практики в учебном процессе: Преддипломная практика проводится на 4 курсе в 8 семестре, продолжительность практики 4 недели (144 часа).

Цель проведения практики: Получение обучающимися умений, навыков в организации производственной деятельности по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

-приобретение практического опыта создания баз данных о современных технологиях, применяемых при выполнении дизайн-проектов; приобретение опыта оказания консультаций населению в соответствующей области дизайн-деятельности;

-получение профессиональных умений, навыков, знаний профессиональной деятельности по специальности;

-изучение опыта работы современных дизайн-студий; приобретение опыта анализа эффективности работы предприятий данного профиля;

-навыков внедрения на производстве апробированной технологии;

Место проведения практики: Предприятия, коммерческие организации различных организационно-правовых форм (государственные, муниципальные, частные, производственные кооперативы, хозяйственные товарищества и общества) по проектированию художественно - технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

### **Этапы прохождения практики:**

#### **1. Организационный:**

- ознакомление с базой практики;
- инструктаж по охране труда и пожарной безопасности на предприятии;
- виды работ, организация труда на предприятии, применяемый инструмент и оборудование;
- ознакомление с целями и задачами преддипломной практики.

#### **2. Основной:**

- знакомство с объектом проектирования;
- поиск информации и анализ аналогового материала;
- определение состава и выработка основного содержания концепции дипломного проекта;
- сбор и формирование аналитического материала к теоретическому и проектному разделам дипломной записки.

#### **3. Заключительный:**

- оформление и защита отчета о практике.

**Форма промежуточной аттестации:** Дифференцированный зачет по результатам защиты отчета по практике.