

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА**  
**ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**



**Программа подготовки специалистов**  
**среднего звена**

**Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**базовая подготовка**

**Квалификация: ДИЗАЙНЕР**

**Очная форма обучения**

Нальчик, 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель Рекламно-  
производственной студии «Contrast»

Зам.директора  
ИАСиД по СПО



Ципинов З.Т.



Канлоев А.М.

## АКТ СОГЛАСОВАНИЯ

с работодателями программы подготовки специалистов  
среднего звена по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Нальчик

Специалистами колледжа дизайна ИАСиД совместно с представителями работодателей Рекламно-производственной студии «Contrast» был проведен анализ содержания ППССЗ на предмет определения специфики программы подготовки по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, ее направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда. Анализ был направлен на исследование квалификационных потребностей Рекламно-производственной студии «Contrast» к профессиональным компетенциям специалиста дизайнера по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, необходимым для успешного выполнения трудовых функций в условиях конкретного производства.

Представители работодателей Рекламно-производственной студии «Contrast» отметили, что специалисты, по их мнению, должны обладать следующими **качествами и умениями**:

- проявлять инициативу, активность и настойчивость в выполнении поставленных профессиональных задач;
- самостоятельно выполнять работу, стремиться к повышению ее качества;
- пользоваться нормами речевого этикета в различных сферах общения, не вступая в конфликт, в том числе, учитывая речевые особенности региона;
- составлять документы, необходимые для государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя и руководителя предприятия различных организационно-правовых форм;
- работать с современным программным обеспечением и оргтехникой;
- уметь обеспечивать эффективное использование информационных ресурсов предприятия, фирмы, структурного подразделения и сохранность индивидуальных данных;
- грамотно составлять запрос для поиска информации в различных источниках, базах данных;
- выполнять предпроектный анализ объекта дизайн-проектирования;
- выполнять проектные чертежи с использованием компьютерных программ, разрабатывать проектно-сметную документацию;
- определять стилевые особенности;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- иметь практический опыт:**
- выполнять дизайн-проектов;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

Проведено изучение конечных образовательных результатов ППССЗ (видов профессиональной деятельности), формирующих следующие профессиональные и общие компетенции выпускника:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

С целью реализации ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ» по рекомендации работодателя в образовательную программу вводятся дополнительные профессиональные компетенции, а именно:

ДПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ДПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ДПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

По запросу работодателей вариативная часть учебных циклов распределена следующим образом:

№	Индекс	Наименование УД, ПМ	Кол-во часов	
			аудиторная	максимальная
1.	<b>ОГСЭ</b>		<b>117</b>	<b>174</b>
	ОГСЭ.05	Родной язык	32	48
	ОГСЭ.06	История народов Кабардино-Балкарии	32	48
	ОГСЭ.07	История естествознания и техники	48	72
		Для углубления изучение дисциплин ОГСЭ Федерального компонента	5	6
2.	<b>ЕН.00</b>	<b>Для углубления изучение дисциплин ОГСЭ Федерального компонента</b>	<b>19</b>	<b>29</b>
3.	<b>ОП.00</b>		<b>475</b>	<b>713</b>
	В том числе:	На введение дисциплин		
	ОП.08	Эстетика	57	76
		Для углубления изучение дисциплин ОГСЭ Федерального компонента	418	627
	<b>ПМ.00</b>		<b>325</b>	<b>488</b>
	МДК.02.03	Технологии графического дизайна	204	306
		Для углубления изучения дисциплин ПМ Федерального компонента	121	182
			<b>936</b>	<b>1404</b>

Распределение вариативной части по представленной схеме позволит сформировать соответствующие профессиональные компетенции ФГОС СПО с учётом регионального рынка труда.

**Заключение:** Проведенная работа позволила выявить реальные требования к квалификации специалиста и разработать на основе результатов исследования перечень вариативных дисциплин и междисциплинарных курсов (МДК) и их содержание по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

В процессе анализа требований работодателей к подготовке высокопрофессионального специалиста колледж дизайна и работодатели пришли к следующему соглашению:

- 1) виды профессиональной деятельности, профессиональные и общие компетенции, определенные стандартом, а также введенные в программу подготовки специалистов среднего звена дополнительные учебные дисциплины и междисциплинарные курсы за счет часов вариативной части, в полном объеме обеспечивают требования рынка труда к опыту практической деятельности, умениям и знаниям будущих специалистов, способных адаптироваться к изменяющейся ситуации в сфере труда, готовых продолжать профессиональное образование;
- 2) содержание программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** учитывает не только существующие, но и перспективные потребности потенциальных работодателей;
- 3) структурно-логические части (учебный план, программы учебных дисциплин, программы профессиональных модулей) программы подготовки специалистов среднего звена, подчиняясь общей цели профессионального образования, содержательно наполняют все заявленные результаты ФГОС СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** потенциальных работодателей специальности.



## РЕЦЕНЗИЯ

на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки колледжа дизайна  
Института архитектуры, строительства и дизайна  
ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им.Х.М.Бербекова»

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) колледжа дизайна ИАСиД КБГУ составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1391.

Образовательная программа направлена на обучение студентов очной формы обучения, на базе основного общего образования со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Представленная программа включает в себя все необходимые структурные элементы:

В ППССЗ перечислены виды профессиональной деятельности, общие и профессиональные компетенции выпускника. ППССЗ определяет и регламентирует цели и содержание образовательного процесса, раскрывает особенности организации образовательного процесса на базе основного общего образования, определяет используемые в образовательном процессе инновационные технологии.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары и выполнение курсовых работ.

Самостоятельная работа организуется в форме выполнения докладов, письменных работ, практических работ, курсовых работ, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, с интерактивными обучающими программами, справочноправовыми системами и т.д. ППССЗ специальности Дизайн (по отраслям) предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общего гуманитарного и социально-экономического;
  - математического и общего естественнонаучного;
  - профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
  - производственная практика (по профилю специальности);
  - производственная практика (преддипломная);
  - промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППСЗ по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) распределена в соответствии с потребностями работодателей и направлена на повышение конкурентоспособности выпускников.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

Колледж располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, лабораторной, практической, самостоятельной и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база обеспечивается наличием зданий и помещений, находящихся у института, оформленных в соответствии с действующими требованиями законодательства.

Рецензируемая образовательная программа может быть рекомендована к использованию в ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им.Х.М.Бербекова» при обучении студентов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рецензент



**Ципинов З.Т.**, руководитель  
рекламно-производственной  
студии «Contrast»



## РЕЦЕНЗИЯ

Структура и содержание программы подготовки специалистов среднего звена разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1391 и с учетом запросов регионального рынка на дизайнерские услуги. Образовательная программа реализуется по специальности 54.02.01 Дизайн на базе основного общего образования.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, итоговой аттестации и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Дисциплины учебного плана ППСЗ формируют весь необходимый перечень общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО третьего поколения. Структура плана в целом логична и последовательна. Оценка аннотированных рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод, что содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника. Рецензируемая образовательная программа имеет высокий уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами. Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и углубление компетенций, установленных ФГОС СПО третьего поколения и включает в себя дисциплины, установленные колледжам с учетом требований работодателей. Содержание вариативной части сформировано в соответствии с направленностью образовательной программы и позволяет

обучающемуся получить знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и для продолжения образования по специальности. Программа учитывает требования работодателей при формировании дисциплин профессионального цикла, которые по своему содержанию позволяют обеспечить компетенции выпускника с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, экономики, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО по данной специальности. Формы и содержание учебных и производственных практик, обеспечивают приобретение студентами опыта практической деятельности и способствуют их трудоустройству по специальности.

В программу подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям), были внесены изменения в части состава и содержания рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, а также методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся. Был обновлен список обязательной и дополнительной литературы, тематика практических работ, фонды оценочных средств. Основная цель обновления – гибкое реагирование на изменение ситуаций на рынке труда, учет особенностей развития региона, экономики, технологий и социальной сферы.

В целом, представленная программа подготовки специалистов среднего звена, разработанная и реализуемая колледжем дизайна ИАСиД КБГУ, отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта и способствует формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Рецензент:** Унажоков Астемир Нажмудинович, заместитель министра строительства и дорожного хозяйства КБР, главный архитектор КБР, член Союза архитекторов России.

МП



Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) колледжа дизайна Института архитектуры, строительства и дизайна Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М.Бербекова» составлена на основании ФГОС СПО специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г № 1391.

Квалификация: **дизайнер**

**Разработчик:** колледж дизайна Института архитектуры, строительства и дизайна Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М.Бербекова» (далее – ФГБОУ ВО «КБГУ им. Х.М.Бербекова»)

Рецензенты:

**Унажиков Астемир Нажмудинович**, заместитель министра строительства и дорожного хозяйства КБР, главный архитектор КБР, член Союза архитекторов России.

**Ципинов Залим Тимурович**, руководитель рекламно-производственной студии «Contrast».

Утверждена учёным советом КБГУ  
Протокол №7 от 24.06.2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения</b>	<b>4</b>
1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности	
1.2. Общая характеристика ППССЗ (миссия, цели, задачи)	
1.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ППССЗ (область применения, нормативный срок освоения)	
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника</b>	<b>8</b>
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	
<b>3. Требования к результатам освоения</b>	<b>9</b>
3.1. Общие компетенции	
3.2. Профессиональные компетенции	
<b>4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ</b>	<b>15</b>
4.1. Календарный учебный график	
4.2. Учебный план	
4.3. Государственная итоговая аттестация.	
<b>5. Требования к условиям реализации ППССЗ</b>	<b>18</b>
5.1. Учет специфики потребностей рынка труда, участие в разработке и реализации ППССЗ потенциальных работодателей	
5.2. Регламент по организации обновления ППССЗ	
5.3. Виды самостоятельной работы, использование активных и интерактивных форм проведения занятий	
5.4. Права и обязанности обучающихся, формирование социокультурной среды колледжа	
<b>6. Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ</b>	<b>22</b>
6.1. Кадровое обеспечение	
6.2. Учебно-методическое обеспечение	
6.3. Материально-техническое обеспечение	
<b>7. Система оценки качества освоения ППССЗ</b>	<b>25</b>
<b>8. Сведения об освоении профессии рабочего и должности служащего в рамках ППССЗ</b>	<b>27</b>



Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям) представляет собой систему документов, разработанную на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) с учетом требований рынка труда.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей, программы учебной и производственной практики и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности Нормативно-правовые акты Правительства РФ и Минобрнауки РФ:**

1. Закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. №291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования".
5. Письмо Минобрнауки РФ от 20.07.2015г. №06-846 «Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена».
6. Письмо Минобрнауки РФ от 17.03.2015г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО для использования в работе профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования».
7. Письмо Минобрнауки России от 27 августа 2009г. «Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе

Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования».

8. Письмо Минобразования России от 27 августа 2009г «Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования».

9. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям) среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1391.

10. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 668)

11. Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 года №611н).

12. Профессиональный стандарт «Дизайнер детской одежды и обуви» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 4 декабря 2014 г. № 974 н)

#### **Локальные нормативно-правовые документы, утвержденные ректором КБГУ:**

1. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования.

2. Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) по дисциплине в колледжах КБГУ.

3. Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов колледжей КБГУ.

4. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных дисциплин в колледжах КБГУ.

5. Положение о разработке и утверждении рабочих программ профессиональных модулей.

6. Положение о разработке и утверждении программы подготовки специалистов среднего звена.

7. Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО.

8. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы СПО.

9. Положение о подготовке и проведении комплексного экзамена по дисциплинам или междисциплинарным курсам в колледжах КБГУ.

10. Положение о подготовке и проведении комплексного экзамена по дисциплинам или междисциплинарным курсам в колледжах КБГУ.



11. Положение о подготовке и проведении комплексного экзамена по дисциплинам или междисциплинарным курсам в колледжах КБГУ.
12. Положение о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий в колледжах КБГУ.
13. Положение о планировании, организации и проведении экзаменов квалификационных по профессиональным модулям в колледжах КБГУ.
14. Положение о классном журнале.
15. Положение о балльно-рейтинговой системе аттестации студентов колледжей КБГУ.
16. Положение о разработке и утверждении фондов оценочных средств.
17. Положение об учебном кабинете и лаборатории колледжа КБГУ.
18. Положение о выпускной квалификационной работе по образовательным программам СПО.
19. Положение о прохождении стажировки педагогическими работниками СПО КБГУ.
20. Положение об индивидуальном проекте по образовательным программам СПО.

**Локальные нормативно-правовые документы, утвержденные директором колледжа:**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
2. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ.
3. Методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

**1.2.Общая характеристика ППССЗ (миссия, цели, задачи)**

Целью разработки ППССЗ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности и на этой основе развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

**Миссия:** формировать готовность выпускника к профессиональной мобильности, непрерывному профессиональному и нравственному совершенствованию и росту в течение всей жизни на основе исторического опыта российского и зарубежного образования.

**Цели:** обеспечение достижения обучающимися результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта, подготовка специалиста среднего профессионального образования.

**Задачи**

1. Развитие у студентов познавательной активности, потребности и способности непрерывно усваивать необходимые новые знания, критически их осмысливая и применяя в качестве средств овладения профессиональной деятельностью.

2. Развитие умений определять свои информационные потребности в области учебно-профессиональной деятельности и в сфере профессионального труда в целом.

3. Формирование умений проектирования, прогнозирования профессиональной деятельности, целеполагания, коррекции целей и средств профессионального труда.

4. Развитие системного, творческого мышления и рефлексивных способностей, формирование потребности в личностном саморазвитии и профессиональное самосовершенствовании, владение навыками самообразования и самовоспитания.

### **1.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ППСЗ (область применения, нормативный срок освоения)**

Программа подготовки специалистов среднего звена предназначена для подготовки специалистов в области современного дизайна.

Нормативный срок освоения основной профессиональной программы базовой подготовки при очной форме обучения:

на базе основного общего образования – **3 г. 10 м.**

**Квалификация:** ДИЗАЙНЕР

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально-приспособленной к нуждам различных категорий потребителей

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

промышленная продукция;

предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

В результате освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 **Дизайн** выпускник должен быть готов к следующим видам деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей;
- выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Наименование компетенции	Результаты освоения
<b>3.1 Общие компетенции</b>	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<b>уметь:</b> работать с информационными источниками, отражающими инновации в направлениях дизайна <b>Знать:</b> основные виды и результаты деятельности по специальности «Дизайн»
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов; <b>уметь:</b> планировать собственную деятельность; работать с информационными источниками; <b>знать:</b> методику дизайн-проектирования.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<b>уметь:</b> формулировать цели и задачи профессиональной деятельности, составлять запрос для поиска информации в различных источниках, базах данных. Рационально распределять время на все этапы решения задачи. <b>знать:</b> правила техники безопасности и охраны труда
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<b>уметь:</b> осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; -распознавать информационные процессы в различных системах; -использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей; <b>знать:</b> -различные подходы к определению понятия «информация»; -методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации; -назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной	<b>уметь:</b> - использовать прикладные программные средства; <b>знать:</b> - виды автоматизированных информационных технологий;

деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем;</li> <li>- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;</li> <li>- владеть векторными и растровыми компьютерными программами (Photoshop, Corel Draw и т.д.);</li> <li>- принципы работы справочно-информационных интерактивных систем.</li> </ul>
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы в коллективе;</li> </ul> <p><b>знать:</b> принципы делового общения в коллективе; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p>
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и реализовывать управленческие решения;</li> <li>- мотивировать работников на решение производственных задач</li> </ul> <p><b>знать:</b> специфику производства, трудовой кодекс.</p>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Иметь практический опыт занятия самостоятельной работой;</p> <p><b>уметь:</b> проводить самооценку и защиту результатов выполненной работы.</p> <p><b>знать:</b> наименования специализированных информационных ресурсов и методики обращения к ним; этапы и содержание работы по реализации самообразования.</p>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Иметь представление об актуальных проблемах в области дизайн-технологий;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии, применяемые в профессиональной деятельности;</li> <li>- виды применяемых материалов и их основные свойства;</li> </ul> <p><b>уметь:</b> выбирать оптимальные технологии и критически их оценивать</p>

### 3.2 Профессиональные компетенции

<b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<p>иметь практический опыт:</p> <p>разработки дизайнерских проектов;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить проектный анализ;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> </ul>

	- принципы и методы эргономики.
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки дизайнерских проектов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- принципы и методы эргономики.</li> </ul>
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки дизайнерских проектов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию изготовления изделия.</li> </ul>
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	<p>иметь практический опыт:</p> <p>разработки дизайнерских проектов;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы создания цветовой гармонии.</li> </ul>
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки дизайнерских проектов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- принципы и методы эргономики.</li> </ul>



<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>	
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощения авторских проектов в материале;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</li> </ul>
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощения авторских проектов в материале;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</li> </ul>
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощения авторских проектов в материале;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</li> </ul>
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощения авторских проектов в материале;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</li> </ul>
<b>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>	
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения метрологической экспертизы;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять методики выполнения измерений;</li> <li>- подбирать средства измерений для контроля и</li> </ul>

<p>стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>испытания продукции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</li> <li>- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</li> <li>- порядок метрологической экспертизы технической документации;</li> <li>- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</li> <li>- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</li> </ul>
<p align="center"><b>Организация работы коллектива исполнителей</b></p>	
<p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы с коллективом исполнителей;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</li> <li>- осуществлять контроль деятельности персонала;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>- методы и формы обучения персонала;</li> <li>- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</li> </ul>
<p align="center"><b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b> <b>(Исполнитель художественно-оформительских работ)</b></p>	
<p>ДПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выполнять простые рисунки;</li> <li>- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов;</li> <li>- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- назначение оформительского искусства;</li> <li>- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</li> <li>- основы рисунка и живописи;</li> <li>- принципы построения орнамента;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы стилизации элементов;</li> <li>- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;</li> <li>- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация и др.</li> </ul>
ДПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;</li> <li>- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ.</li> </ul>
ДПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создания объемно-пространственных композиций;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;</li> <li>- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</li> </ul>

## **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **4.1. Учебный план специальности.**

Рабочий учебный план по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан на основании Федерального государственного образовательного стандарта по специальности.

Учебный план регламентирует порядок реализации ППССЗ и определяет качественные и количественные характеристики:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- сроки прохождения и продолжительность практик;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- форму государственной (итоговой) аттестации, объемы времени, отведенные на ее подготовку и проведение;
- объем каникул по годам обучения.

Промежуточная аттестация может быть организована как концентрированно (экзаменационная сессия), так и рассредоточено, т.е. непосредственно после окончания освоения соответствующих программ (экзамен квалификационный)

Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация не планируется каждый семестр. Учет учебных достижений обучающихся производится при помощи балльно-рейтинговой системы аттестации студентов СПО КБГУ.

В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

**Государственная итоговая аттестация** в рабочем учебном плане предусмотрена в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломный проект), что соответствует требованиям ФГОС. При этом на подготовку к защите квалификационной работы отводится 4 недели и 2 недели на проведение ГИА.

**Каникулярное время** в рабочем учебном плане определено в объеме 23 недель, что соответствует требованиям ФГОС (для обучающихся на базе основного общего образования каникулярное время увеличивается на 11 недель и составляет 34 недели), при этом зимние каникулы составляют не менее 2-х недель.

**Консультации** в соответствии ФГОС 4 часа на одного обучающегося в учебном году.

**Вариативная часть.** В соответствии с п.п.7.1. ФГОС объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, может быть использован

на увеличение времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, либо на введение новых дисциплин и модулей в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусматривается вариативная часть в объеме **1404 часов** (в том числе 936 часов обязательных учебных (аудиторных) занятий) и они использованы при формировании данного учебного плана следующим образом:

увеличен объем часов цикла ОГСЭ.00 на **174 часа** (из них 117 часов аудиторных занятий) на введение дополнительных дисциплин "ОГСЭ.05 Родной язык/Литература народов Кабардино-Балкарии", "ОГСЭ.06 История и культура народов Кабардино-Балкарии", "ОГСЭ.07 История естествознания и техники", объемом 168 часа (из них 112 часа аудиторных занятий) и 6 часов для углубления дисциплин Федерального компонента; цикл дисциплин ЕН.00 увеличен на **29 часов** (19 часов аудиторной нагрузки) для углубления дисциплин Федерального компонента; объем времени на освоение цикла дисциплин ОП.00 увеличен на **713 часов** (в том числе 475 аудиторных часов) на углубление изучения дисциплин Федерального компонента и для введения дисциплины "ОП.08 Эстетика"; объем ПМ.00 также увеличен на **488 часов** (в том числе 325 часов обязательных учебных занятий) для углубления изучения курсов Федерального компонента, а также для введения в ПМ.02 дополнительного междисциплинарного курса МДК.02.03. Этот курс сформирован в нескольких вариантах, что позволяет студентам обучаться по выбранным направлениям современного дизайна:

МДК 02.03.01 Технологии графического дизайна

МДК 02.03.02 Технологии интерьера.

#### **4.2. Календарный учебный график.**

Календарный учебный график составляется по всем курсам обучения и утверждается проректором КБГУ по УР сроком на один учебный год.

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной (итоговой) аттестации, каникул студентов.

Таблица «Календарный график учебного процесса» отражает объемы часов на освоение циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик в строгом соответствии с данными учебного плана.

Для дисциплин и междисциплинарных курсов указываются часы обязательной учебной нагрузки и самостоятельной работы студентов как в расчете на каждую учебную неделю, так и всего по семестру.

Для всех видов практик указываются часы обязательной учебной нагрузки. Практики проводятся в концентрированном режиме.

Сумма часов учебной нагрузки за неделю составляет:

- обязательной учебной нагрузки - 36 часов;
- самостоятельной работы студентов - 18 часов;
- всего - 54 часа.

Таблица «Календарный график аттестаций» отражает все виды аттестаций, предусмотренные учебным планом по каждому курсу обучения в текущем учебном году.

В календарном графике аттестаций наряду с формами промежуточной аттестации в виде зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов, отмечаются две точки рубежного контроля в соответствии с графиком проведения балльно-рейтинговых мероприятий.

### **4.3. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** проводится в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и рабочим учебным планом на проведение государственной итоговой аттестации по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** отводится 2 недели. На выполнение выпускной квалификационной работы отводится 4 недели.

Нормативно-правовые аспекты Государственной итоговой аттестации прописаны в программе ГИА. Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и определяет:

- вид и формы проведения итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуру проведения итоговой государственной аттестации;
- порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- порядок подачи и рассмотрения апелляций;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.



## 5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

### 5.1. Учет специфики потребностей рынка труда, участие в разработке и реализации ППССЗ потенциальных работодателей.

ППССЗ СПО по специальности Дизайн разрабатывается на основе ФГОС СПО по специальности «Дизайн (по отраслям)» и ФГОС СПО по профессии 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских с учетом потребностей регионального рынка труда.

Специфика ППССЗ определяется с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизируются конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, определяют содержание его образовательной программы, разрабатываемой совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулируются требования к результатам их освоения:

- компетенции, приобретенный практический опыт, знания и умения;
- объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на введение новых дисциплин и модулей в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;
- для освоения обучающимися в рамках профессионального модуля определяется профессия рабочего, должность служащего (одна или несколько) согласно приложению к ФГОС.

В формировании ППССЗ работодатели принимают участие:

- в формировании перечня и содержании дисциплин вариативной части ППССЗ;
- в определении содержания практик по профилю специальности по основным профессиональным модулям;
- в организации и проведении производственной практики студентов;
- участвуют в качестве членов комиссии в экзаменах квалификационных по профессиональным модулям и в Государственной (итоговой) аттестации выпускников колледжа дизайна.

Взаимодействие колледж – работодатели реализуется за счет сотрудничества со следующими предприятиями и организациями: ООО «Россия Юг Медиа», Рекламное агентство «Премьер-Р», ООО «УДЦ Кватро», Рекламное агентство «Легко», Редакция журнала «Эльбрус», Дизайн студия «Столком», ИП «Ципинов Замир Тимурович», Рекламное агентство «Фабрика рекламы».

## **Регламент по организации обновления ППССЗ**

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляется в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных федеральным государственным образовательным стандартом.

### **5.2. Виды самостоятельной работы, использование активных и интерактивных форм проведения занятий**

ППССЗ обеспечивается эффективной самостоятельной работой обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей в целях реализации компетентного подхода предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

### **5.3. Права и обязанности обучающихся, формирование социокультурной среды колледжа.**

Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

- при формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;
- в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении программы подготовки специалистов среднего звена в части развития общих компетенций обучающиеся могут участвовать в развитии студенческого самоуправления, в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ;
- обучающимся должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

Студенческое самоуправление можно рассматривать как особую форму инициативной, самостоятельной общественной деятельности студентов, направленной на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие ее социальной активности. Студенческий совет в институте дизайна является органом самоуправления, основу

которого составляют студенты колледжа. Цель студенческого самоуправления — создание условий, способствующих самореализации студентов в творческой и профессиональной сфере и решению вопросов в различных областях студенческой жизни:

- содействие в организации учебного процесса;
- участие в решении социально-правовых проблем студенческой молодежи;
- разработка и реализация собственных и поддержка студенческих инициатив;
- создание единого информационного пространства для студентов;
- содействие формированию здорового образа жизни и профилактика асоциальных явлений;
- организация досуга, отдыха и оздоровления студентов;
- взаимодействие со структурными подразделениями учебного заведения по работе со студентами;
- координация работы с преподавателями, с кураторами академических групп;

Для практической помощи в работе по конкретным направлениям при Студенческом Совете колледжа созданы комиссии, которые способствуют более оперативной и плодотворной работе по планированию, подготовке и анализу различных видов деятельности. Каждую комиссию (учебную, культурно-массовую, дисциплины и порядка, спортивно-оздоровительную, информационную, социальную) возглавляет координатор из числа студентов. Кроме студсовета в реализации воспитательной работы колледжа участвуют следующие общественные организации и структуры колледжа: профком студентов; «Арт клуб» и студия «Джокер», «Студия интерьера». Под руководством Студсовета ежегодно студенты колледжа принимают участие в фестивалях и конкурсах, проводимых Союзом дизайнеров, организуют выставки студенческих работ, как внутри колледжа, так и в музеях республики.

Студпрофком колледжа ведет работы:

- по обеспечению членов профсоюзной организации студпрофкома колледжа дизайна правовой и социальной защитой, жильем, медобслуживанием;
- оказывает юридическую, консультативную помощь студентам;
- представляет интересы членов студенческого коллектива при рассмотрении индивидуальных споров.

«Арт клуб» организован преподавателем колледжа дизайна Акизовым К.Ю. Участники клуба успешно сотрудничают с организаторами массовых мероприятий, праздников устраиваемых УВР КБГУ. За инициативность и профессионализм администрация КБГУ неоднократно объявляла благодарность участникам клуба.

«Студия интерьера» создана для поддержки и развития обучающейся молодежи, выявления одаренных студентов, с целью определение лучших творческих проектов, которые в дальнейшем будут реализованы. Куратор студии - преподаватель дисциплины «Дизайн - проектирование» Ким В.А.

Победителем ежегодных отчетных выставок творческих работ студентов администрация колледжа помимо дипломов и грамот вручает денежные премии. Кроме того, успешно обучающиеся и активно

участвующие в общественной жизни колледжа «Лучшие студенты» поощряются бесплатными билетами в театр, кино на концертные представления. Студпрофком КБГУ предлагает бесплатные путёвки на базу отдыха КБГУ в Приэльбрусье.

## **6. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ**

### **6.1. Кадровое обеспечение**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Учебный процесс в колледже по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляет квалифицированный педагогический коллектив, основная часть педагогических работников имеет высшую квалификационную категорию, часть преподавателей имеют учёные степени, а также являются членами Союза художников и дизайнеров РФ и КБР. Преподаватели дисциплин «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Дизайн-проектирование» принимают участие в общероссийских и региональных выставках и организуют персональные выставки.

### **6.2 Учебно-методическое обеспечение**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Помимо учебной литературы в библиотечный фонд включаются официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3-х наименований отечественных журналов.

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

### **6.3. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования происходит на соответствующей материально-технической базе, позволяющей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В рамках реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обучающиеся:

выполняют лабораторные работы и практические задания, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

осваивают профессиональные модули в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

при использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Реализация ППССЗ обеспечивается необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

#### **Кабинеты:**

- социально-экономических дисциплин,
- иностранного языка;
- математики;
- информационных систем в профессиональной деятельности;
- материаловедения;
- безопасности жизнедеятельности;
- стандартизации и сертификации;
- дизайна;
- рисунка;
- живописи;
- экономики и менеджмента.

#### **Лаборатории:**

- техники и технологии живописи;



- макетирования графических работ;
- компьютерного дизайна;
- испытания материалов;
- графики и культуры экспозиции;
- художественно-конструкторского проектирования.

**Мастерские:**

- графического дизайна;
- дизайна интерьера.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

актовый зал.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

## 7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов СПО КБГУ.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Программы текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности. При этом в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным

программам среднего профессионального образования", а также в соответствии с Положением о выпускной квалификационной работе по образовательным программам СПО.

## 8. СВЕДЕНИЯ ОБ ОСВОЕНИИ ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО И ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО В РАМКАХ ППССЗ.

Обучающиеся в соответствии с требованиями ФГОС в рамках ППССЗ по специальности Дизайн осваивают профессию 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ. Профессиональный модуль соответствующий данному виду деятельности ПМ.05 сформирован в виде: МДК 5.1. Техника оформительских работ объемом 258 часов (в том числе 172 часа аудиторной нагрузки);

УП.05 Учебной практики объемом 126 часов (3,5 недели);

ПП.05 Практики по профилю специальности объемом 36 часов (1 неделя).

Освоение ПМ.05 планируется:

- в 1 и 2 полугодии 1 курса (1,2 учебный семестр) для студентов обучающихся на базе среднего (полного) общего образования;

- в 1 и 2 полугодии 2 курса (3,4 учебный семестр) для студентов обучающихся на базе основного общего образования;

Профессиональный модуль завершается экзаменом квалификационным, цель которого определение соответствия полученных умений и навыков программе обучения и требованиям квалификационных характеристик. К экзамену допускаются студенты, успешно освоившие все элементы программы профессионального модуля (МДК5.1, УП.05, ПП.05).

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;

- создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- самостоятельно выполнять простые рисунки;

- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);

- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;

- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;

- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;

- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

- назначение оформительского искусства;

- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию в форме экзамена квалификационного, присваивается квалификация «Исполнитель художественно-оформительских работ и выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего», форму которого КБГУ устанавливает самостоятельно.

## Лист регистрации изменений

п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	<p>Утверждена и введена в действие решением Ученого совета Кабардино-Балкарского государственного университета им.Х.М.Бербекова на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1391</p> <p>Протокол заседания Ученого совета №7 от 24.06.2019 г</p>	<p>Протокол заседания Ученого совета №7 от 24.06.2019 г</p>	