

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА  
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
И.о. первого проректора  
проректор по УР  
Лесев В.Н.  
« 30 »  2022

**Программа подготовки специалистов  
среднего звена**

**Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация: дизайнер**

Нальчик, 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Рекламно-  
производственной студии «Contrast»



Ципинов З.Т.

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора  
ИАСиД по СПО



Канлосов А.М.

## АКТ СОГЛАСОВАНИЯ

с работодателями программы подготовки специалистов  
среднего звена по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Нальчик

Специалистами колледжа дизайна ИАСиД совместно с представителями работодателей Рекламно-производственной студии «Contrast» был проведен анализ содержания ППССЗ на предмет определения специфики программы подготовки по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, ее направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда. Анализ был направлен на исследование квалификационных потребностей Рекламно-производственной студии «Contrast» к профессиональным компетенциям специалиста дизайнера по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, необходимым для успешного выполнения трудовых функций в условиях конкретного производства.

Представители работодателей Рекламно-производственной студии «Contrast» отметили, что специалисты, по их мнению, должны обладать следующими **качествами и умениями**:

- проявлять инициативу, активность и настойчивость в выполнении поставленных профессиональных задач;
  - самостоятельно выполнять работу, стремиться к повышению ее качества;
  - пользоваться нормами речевого этикета в различных сферах общения, не вступая в конфликт, в том числе, учитывая речевые особенности региона;
  - составлять документы, необходимые для государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя и руководителя предприятия различных организационно-правовых форм;
  - работать с современным программным обеспечением и оргтехникой;
  - уметь обеспечивать эффективное использование информационных ресурсов предприятия, фирмы, структурного подразделения и сохранность индивидуальных данных;
  - грамотно составлять запрос для поиска информации в различных источниках, базах данных;
  - выполнять предпроектный анализ объекта дизайн-проектирования;
  - выполнять проектные чертежи с использованием компьютерных программ, разрабатывать проектно-сметную документацию;
  - определять стилевые особенности;
  - разрабатывать концепцию проекта;
  - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- иметь практический опыт:**
- выполняя дизайн-проектов;
  - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

Проведено изучение конечных образовательных результатов ППССЗ (видов профессиональной деятельности), формирующих следующие профессиональные и общие компетенции выпускника:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

С целью реализации ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ» по рекомендации работодателя в образовательную программу вводятся дополнительные профессиональные компетенции, а именно:

ДПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ДПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ДПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

По запросу работодателей вариативная часть учебных циклов распределена следующим образом:

№	Индекс	Наименование УД, ПМ	Кол-во часов
1.	<b>ОГСЭ</b>	Для углубления изучение дисциплин ОГСЭ	<b>134</b>
	ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	5

	ОГСЭ.05	Физическая культура	10
	ОГСЭ.06	Родной язык/Литература народов КБР	34
	ОГСЭ.08	История и культура народов Кабардино-Балкарии/Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний	34
	ОГСЭ.09	История естествознания и техники/Основы вэб-дизайна	51
		Для углубления изучение дисциплин ОГСЭ Федерального компонента	
2.	<b>ЕН.00</b>	Для углубления изучение дисциплин ЕН Федерального компонента	10
3.	<b>ОП.00</b>		630
	В том числе:	На введение дисциплин:	
	<b>ОП.08</b>	Основы черчения и начертательной геометрии/Вэб-дизайн	54
		Для углубления изучение дисциплин Федерального компонента	576
4	<b>ПМ.00</b>		522
	В том числе:	На введение дисциплин:	
	<b>МДК.02.03</b>	Технологии графического дизайна	100
		Для углубления изучения дисциплин ПМ Федерального компонента	422
		Всего	<b>1296</b>

Распределение вариативной части по представленной схеме позволит сформировать соответствующие профессиональные компетенции ФГОС СПО с учётом регионального рынка труда.

**Заключение:** Проведенная работа позволила выявить реальные требования к квалификации специалиста и разработать на основе результатов исследования перечень вариативных дисциплин и междисциплинарных курсов (МДК) и их содержание по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

В процессе анализа требований работодателей к подготовке высокопрофессионального специалиста колледж дизайна и работодатели пришли к следующему соглашению:

1) виды профессиональной деятельности, профессиональные и общие компетенции, определенные стандартом, а также введенные в программу подготовки специалистов среднего звена дополнительные учебные дисциплины и междисциплинарные курсы за счет часов вариативной части, в полном объеме обеспечивают требования рынка труда к опыту практической деятельности, умениям и знаниям будущих специалистов, способных адаптироваться к изменяющейся ситуации в сфере труда, готовых продолжать профессиональное образование;

2) содержание программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** учитывает не только существующие, но и перспективные потребности потенциальных работодателей;

3) структурно-логические части (учебный план, программы учебных дисциплин, программы профессиональных модулей) программы подготовки специалистов среднего звена, подчиняясь общей цели профессионального образования, содержательно наполняют все заявленные результаты ФГОС СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** потенциальных работодателей специальности.

## **Рецензия**

Структура и содержание программы подготовки специалистов среднего звена разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. N 658 и с учетом запросов представителей профессионального сообщества.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии, а, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, итоговой аттестации и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Дисциплины учебного плана ППСЗ формируют весь необходимый перечень общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО третьего поколения. Структура плана в целом логична и последовательна. Оценка аннотированных рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод, что содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника. Рецензируемая образовательная программа имеет высокий уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами. Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и углубление компетенций, установленных ФГОС СПО третьего поколения и включает в себя дисциплины, установленные колледжам с учетом требований работодателей. Содержание вариативной части сформировано в соответствии с направленностью образовательной программы и позволяет

обучающемуся получить знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и для продолжения образования по специальности. Программа учитывает требования работодателей при формировании дисциплин профессионального цикла, которые по своему содержанию позволяют обеспечить компетенции выпускника с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, экономики, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО по данной специальности. Формы и содержание учебных и производственных практик, обеспечивают приобретение студентами опыта практической деятельности и способствуют их трудоустройству по специальности.

В программу подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям), были внесены изменения в части состава и содержания рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, а также методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся. Был обновлен список обязательной и дополнительной литературы, тематика практических работ, фонды оценочных средств. Основная цель обновления – гибкое реагирование на изменение ситуаций на рынке труда, учет особенностей развития региона, экономики, технологий и социальной сферы.

В целом, представленная программа подготовки специалистов среднего звена, разработанная и реализуемая колледжем дизайна ИАСиД КБГУ, отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта и способствует формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Рецензент:** Унажиков Астемир Нажмудинович, заместитель министра строительства и дорожного хозяйства КБР, главный архитектор КБР, член Союза архитекторов России.

МП



Программа подготовки специалистов среднего звена колледжа дизайна института архитектуры, строительства и дизайна Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М.Бербекова» составлена на основании ФГОС СПО специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. N 658

Квалификация: **дизайнер**

**Разработчик:** колледж дизайна Института архитектуры, строительства и дизайна Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М.Бербекова» (далее – ФГБОУ ВО «КБГУ им. Х.М.Бербекова»)

Рецензент: Унажиков Астемир Нажмудинович, заместитель министра строительства и дорожного хозяйства КБР, главный архитектор КБР, член Союза архитекторов России.

Одобрена методическим советом КД ИАСиД КБГУ  
Протокол от 29.05.2022г.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Общие положения.**

- 1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности
- 1.2. Общая характеристика ППССЗ (миссия, цели, задачи)
- 1.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ППССЗ (область применения, нормативный срок освоения)

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.**

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

### **3. Требования к результатам освоения**

- 3.1. Общие компетенции
- 3.2. Профессиональные компетенции

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ**

- 4.1. Календарный учебный график
- 4.2. Учебный план
- 4.3. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей
- 4.4. Аннотации рабочих программ учебной и производственной практик
- 4.5. Аннотация программы преддипломной практики
- 4.6. Аннотация программы государственной итоговой аттестации.
- 4.7. Аннотация рабочей программы воспитания.

### **5. Требования к условиям реализации ППССЗ**

- 5.1. Учет специфики потребностей рынка труда, участие в разработке и реализации ППССЗ потенциальных работодателей
- 5.2. Регламент по организации обновления ППССЗ
- 5.3. Виды самостоятельной работы, использование активных и интерактивных форм проведения занятий
- 5.4. Права и обязанности обучающихся, формирование социокультурной среды колледжа

### **6. Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ**

- 6.1. Кадровое обеспечение
- 6.2. Учебно-методическое обеспечение
- 6.3. Материально-техническое обеспечение

### **7. Система оценки качества освоения ППССЗ**

### **8. Сведения об освоении профессии рабочего и должности служащего в рамках ППССЗ**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн представляет собой систему документов, разработанную на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) с учетом требований рынка труда.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей, программы учебной и производственной практики и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности**

#### **Нормативно-правовые акты Правительства РФ и Минобрнауки РФ:**

1. Закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования"
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.09.2022 г. №796 «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты СПО»
6. Письмо Минобрнауки РФ от 20.07.2015г. №06-846 «Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена»
7. Письмо Минобрнауки РФ от 17.03.2015г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО для использования в работе профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования»
8. Письмо Минобрнауки России от 27 августа 2009г. «Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования»
9. Письмо Минобрнауки России от 27 августа 2009г «Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования»
10. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. N 658.

11. Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 года №611н).
12. Профессиональный стандарт «Дизайнер детской одежды и обуви» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 4 декабря 2014 г. № 974 н)
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н «Об утверждении профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13.01.2017, регистрационный №45230);
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442)

**Локальные нормативно-правовые документы, утвержденные ректором КБГУ:**

1. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования.
2. Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) по дисциплине в колледжах КБГУ.
3. Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов колледжей КБГУ.
4. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных дисциплин в колледжах КБГУ.
5. Положение о разработке и утверждении рабочих программ профессиональных модулей.
6. Положение о разработке и утверждении программы подготовки специалистов среднего звена.
7. Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО.
8. Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы СПО.
9. Положение о подготовке и проведении комплексного экзамена по дисциплинам или междисциплинарным курсам в колледжах КБГУ.
10. Положение о подготовке и проведении комплексного экзамена по дисциплинам или междисциплинарным курсам в колледжах КБГУ.
11. Положение о подготовке и проведении комплексного экзамена по дисциплинам или междисциплинарным курсам в колледжах КБГУ.
12. Положение о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий в колледжах КБГУ.
13. Положение о планировании, организации и проведении экзаменов квалификационных по профессиональным модулям в колледжах КБГУ.
14. Положение о классном журнале.
15. Положение о балльно-рейтинговой системе аттестации студентов колледжей КБГУ.
16. Положение о разработке и утверждении фондов оценочных средств.
17. Положение об учебном кабинете и лаборатории колледжа КБГУ.
18. Положение о выпускной квалификационной работе по образовательным программам СПО.
19. Положение о прохождении стажировки педагогическими работниками СПО КБГУ.
20. Положение об индивидуальном проекте по образовательным программам СПО.

**Локальные нормативно-правовые документы, утвержденные заместителем директора ИАСИД КБГУ по СПО:**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

2. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ.
3. Методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

### **1.2. Общая характеристика ППССЗ (миссия, цели, задачи)**

Целью разработки ППССЗ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности и на этой основе развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

**Миссия:** формировать готовность выпускника к профессиональной мобильности, непрерывному профессиональному и нравственному совершенствованию и росту в течение всей жизни на основе исторического опыта российского и зарубежного образования.

**Цели:** обеспечение достижения обучающимися результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта, подготовка специалиста среднего профессионального образования.

#### **Задачи**

1. Развитие у студентов познавательной активности, потребности и способности непрерывно усваивать необходимые новые знания, критически их, осмысливая и применяя в качестве средств овладения профессиональной деятельностью.
2. Развитие умений определять свои информационные потребности в области учебно-профессиональной деятельности и в сфере профессионального труда в целом.
3. Формирование умений проектирования, прогнозирования профессиональной деятельности, целеполагания, коррекции целей и средств профессионального труда.
4. Развитие системного, творческого мышления и рефлексивных способностей, формирование потребности в личностном саморазвитии и профессиональное самосовершенствовании, владение навыками самообразования и самовоспитания.

### **1.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ППССЗ (область применения, нормативный срок освоения)**

Программа подготовки специалистов среднего звена предназначена для подготовки специалистов в области современного дизайна.

Нормативный срок освоения основной профессиональной программы базовой подготовки при очной форме обучения:

на базе основного общего образования – **3 г. 10 м.**

**Квалификация: дизайнер**

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

**2.1. Область профессиональной деятельности выпускника:** 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.)

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются: промышленная продукция;

предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

В результате освоения ППСЗ по специальности **54.02.01 Дизайнер** выпускник должен быть готов к следующим видам деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей;
- выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Наименование компетенции	Результаты освоения
<b>3.1 Общие компетенции</b>	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Уметь: - определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях; -разрабатывать алгоритмы решения профессиональных задач, применять разнообразные методы и выбирать эффективные технологии и рациональные способы; - прогнозировать и оценивать результат; -планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Уметь: - осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, используя различные источники, включая электронные, для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - проводить анализ информации, выделять главные аспекты, структурирование, презентацию; - систематизировать и интерпретировать полученную информацию в контексте профессиональной деятельности и в соответствии с задачей информационного поиска. - использовать информационные технологии для оперативного, системного ознакомления с инновационными разработками в профессиональной деятельности Знать: -назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую	Уметь: - осознанно определять потребности профессионального и личностного развития, в соответствии с потребностями формулировать цели и планировать деятельность по достижению поставленных целей;

<p>деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>- владеть методиками самооценки и саморазвития в целях эффективной профессиональной и личностной самореализации и развития карьеры;</p> <p>- принимать решения по совершенствованию собственной деятельности;</p> <p>- расширять набор компетенций и повышать квалификацию для саморазвития и самореализации в профессиональной и личностной сфере;</p> <p>- анализировать конъюнктуру рынка определенной отрасли;</p> <p>- составлять бизнес-план с учетом выбранной идеи, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>- применять методы организации и управления деятельностью в профессиональной сфере;</p> <p>- взаимодействовать с государственными органами, регулирующими предпринимательскую деятельность.</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь: - согласованно трудиться для достижения цели, поставленной перед коллективом работников;</p> <p>- выстраивать позитивные коммуникации, справляться с кризисами взаимодействия в процессе деятельности (проявление коммуникативных качеств);</p> <p>- анализировать и корректировать результаты собственной работы и работы членов команды;</p> <p>- проявлять ответственность за выполнение собственной работы и работы членов команды;</p> <p>- эффективно распределять объем работы среди членов коллектива;</p> <p>- анализировать, понимать и удовлетворять потребности клиента.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Уметь: грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Формирование гражданского патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины;</p> <p>приобщение к общественно-полезной деятельности на принципах волонтерства и благотворительности;</p> <p>позитивного отношения к военной и государственной службе;</p> <p>воспитание в духе нетерпимости к коррупционным проявлениям</p>
<p>ОК 07. Содействовать</p>	<p>Знать: нормы экологической чистоты и</p>

сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	безопасности; - правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; Уметь: - соблюдать и пропагандировать нормы экологической чистоты и безопасности; - осуществлять деятельность по сбережению ресурсов и сохранению окружающей среды, участвовать в природоохранных мероприятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Уметь: - соблюдать и пропагандировать нормы здорового образа жизни с целью профилактики профессиональных заболеваний; - организовывать собственную деятельность по укреплению здоровья и физической выносливости; - участвовать в спортивных мероприятиях, программе физкультурной подготовки ГТО
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Уметь: - осуществлять эффективный поиск необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно - правовой документации, стандартов, научных публикации, технической документации; - применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста, содержание которого включает профессиональную лексику; - анализировать, систематизировать и применять в профессиональной деятельности информацию, содержащуюся в документации профессиональной области
<b>3.2 Профессиональные компетенции</b>	
<b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</b>	
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	знать: -теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; -законы создания колористики; -закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; -законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); -преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); -принципы и методы эргономики; -современные тенденции в области дизайна; -систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; уметь: -разрабатывать техническое задание на дизайнерскую

	<p>продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разработке технического задания согласно требованиям заказчика</li> </ul>
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</li> <li>-законы создания колористики;</li> <li>-закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>-законы формообразования;</li> <li>-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>-принципы и методы эргономики;</li> <li>-современные тенденции в области дизайна;</li> <li>-систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить предпроектный анализ;</li> <li>-проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> <li>-разрабатывать концепцию проекта;</li> </ul> <p>иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</li> </ul>
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</li> <li>-законы создания колористики;</li> <li>-закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>-законы формообразования;</li> <li>-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>-принципы и методы эргономики;</li> <li>-современные тенденции в области дизайна;</li> <li>-систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>-изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>-осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>-выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</li> <li>-владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li> <li>-владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li> <li>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей;</li> <li>иметь практический опыт в:</li> <li>-осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</li> </ul>
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> </ul> <p>иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</li> </ul>
<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</b>	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>-технологию сборки эталонного образца изделия;</li> <li>-технологический процесс изготовления модели;</li> <li>-современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</li> </ul> <p>уметь:</p>

	<p>-разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>иметь практический опыт в:</p> <p>-разработке технологической карты изготовления изделия</p>
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	<p>уметь:</p> <p>-выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>иметь практический опыт в:</p> <p>-выполнении технических чертежей</p>
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	<p>знать:</p> <p>-ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>-технологию сборки эталонного образца изделия;</p> <p>-технологический процесс изготовления модели;</p> <p>-современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p>уметь:</p> <p>-выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>-применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>-выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>иметь практический опыт в:</p> <p>-выполнении технических чертежей</p>
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<p>знать:</p> <p>-ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>-технологию сборки эталонного образца изделия;</p> <p>-технологический процесс изготовления модели;</p> <p>-современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p>уметь:</p> <p>-выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>-применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее</p>

	<p>восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> </ul> <p>иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</li> </ul>
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<p>уметь: - доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>знать: - технические условия и другие нормативные документы;</p> <p>-методы проведения приемочных испытаний</p> <p>иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</li> </ul>
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>-работать на производственном оборудовании</li> </ul> <p>иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разработке эталона (макета в масштабе) изделия</li> </ul>
<b>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.</b>	
<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</li> <li>-порядок метрологической экспертизы технической документации;</li> <li>-принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</li> <li>-порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать и применять методики выполнения измерений;</li> <li>-подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;</li> <li>-определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;</li> <li>-подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять авторский надзор;</li> <li>иметь практический опыт в:</li> <li>-контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</li> <li>-проведении метрологической экспертизы</li> </ul>
<b>Организация работы коллектива исполнителей.</b>	
<p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива;</p> <p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;</p> <p>ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>-методы и формы обучения персонала;</li> <li>-способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;</li> <li>-особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</li> <li>-составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;</li> <li>-осуществлять контроль деятельности персонала;</li> <li>управлять работой коллектива исполнителей</li> </ul> <p>иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планировании работы коллектива исполнителей;</li> <li>-составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</li> <li>-контроле сроков и качества выполненных заданий;</li> <li>-работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием</li> </ul>
<b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ)</b>	
ДПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно выполнять простые рисунки;</li> <li>переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов;</li> <li>выполнять художественно-оформительские работы в разной технике;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>назначение оформительского искусства;</li> <li>особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</li> <li>основы рисунка и живописи;</li> <li>принципы построения орнамента;</li> <li>приемы стилизации элементов;</li> </ul>

	приемы выполнения росписи простого композиционного решения; различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация и др.
ДПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	Иметь практический опыт: изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; уметь: изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции; знать: основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ.
ДПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.	Иметь практический опыт: создания объемно-пространственных композиций; уметь: выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; знать: правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

##### **4.1. Учебный план специальности.**

Рабочий учебный план по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан на основании Федерального государственного образовательного стандарта по специальности.

Учебный план регламентирует порядок реализации ППССЗ и определяет качественные и количественные характеристики:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- сроки прохождения и продолжительность практик;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- форму государственной (итоговой) аттестации, объемы времени, отведенные на ее подготовку и проведение;
- объем каникул по годам обучения.

Объем недельной образовательной нагрузки обучающихся по программе не превышает 36 академических часов, и включает все виды работы во взаимодействии с преподавателем и самостоятельную учебную работу; все виды проводимых учебных мероприятий, требующих взаимодействия обучаемого и обучающего отражаются в объеме часов дисциплин, междисциплинарных курсов, практик, составляющих структуру

учебного плана; время, отводимое на самостоятельную работу обучающегося, не относится к времени, отводимому на работу во взаимодействии, но входит в объем часов учебного плана.

Промежуточная аттестация может быть организована как концентрированно (экзаменационная сессия), так и рассредоточено, т.е. непосредственно после окончания освоения соответствующих программ (экзамен квалификационный)

Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация не планируется каждый семестр. Учет учебных достижений обучающихся производится при помощи балльно-рейтинговой системы аттестации студентов СПО КБГУ.

В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

**Государственная итоговая аттестация** в рабочем учебном плане предусмотрена в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена, что соответствует требованиям ФГОС. При этом на подготовку к защите квалификационной работы отводится 4 недели и 2 недели на проведение ГИА.

**Каникулярное время** в рабочем учебном плане определено в объеме 23 недели, что соответствует требованиям ФГОС (для обучающихся на базе основного общего образования каникулярное время увеличивается на 11 недель и составляет 34 недели), при этом зимние каникулы составляют не менее 2-х недель.

В соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке учебного плана организации, реализующей образовательные программы среднего профессионального образования по наиболее востребованным, новым и перспективным профессиям и специальностям» объем нагрузки на консультации предусматривается из расчета не более 100 часов консультаций на группу обучающихся. Время, отводимое на консультации, по усмотрению образовательной организации рассчитывается за счет времени, предусмотренного на промежуточную аттестацию или времени, отводимого на дисциплину.

**Вариативная часть.** Вариативная часть образовательной программы дает возможность расширения основных видов деятельности, к которой должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно квалификации, указанной в пункте 1.5 ФГОС СПО, углубления подготовки обучающегося, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда. Образовательная программа по специальности 54.02.01 Дизайн предусматривает вариативную часть в объеме 1296 часов и они использованы при формировании учебного плана следующим образом: увеличен объем часов цикла ОГСЭ на **134 часа** в основном на введение дополнительных дисциплин «ОГСЭ.07 История естествознания и техники"/Вэб-дизайн, "ОГСЭ.06 Родной язык/Литература народов Кабардино-Балкарии" и "ОГСЭ.07 История и культура народов Кабардино-Балкарии", «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний»; цикл дисциплин ЕН.00 увеличен на **10 часов** для углубления дисциплин Федерального компонента; объем времени на освоение цикла дисциплин ОП.00 увеличен на **630 часов** на углубление изучения дисциплин Федерального компонента и для введения дисциплины "ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии"; объем ПМ.00 также увеличен на **522 часа** для углубления изучения курсов Федерального компонента, а также для введения в ПМ.02 дополнительного междисциплинарного курса МДК.02.03. Этот курс сформирован в нескольких вариантах, что позволяет студентам обучаться по выбранным направлениям современного дизайна:

МДК 02.03.01 Технологии графического дизайна

МДК 02.03.02 Технологии интерьера.

#### **4.2. Календарный учебный график.**

Календарный учебный график составляется по всем курсам обучения и утверждается проректором КБГУ по УР сроком на один учебный год.

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной (итоговой) аттестации, каникул студентов.

### **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

##### **1.1. Область применения программы**

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа ГИА разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. от 31.01.2014 г.), учебным планом, а также в соответствии с Уставом КБГУ и иными локальными нормативными актами КБГУ.

Программа ГИА конкретизирует правила организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн, а именно:

- сроки (временной период), структуру и содержание ГИА (требования к содержанию выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) и задания для демонстрационного экзамена);
- условия организации и проведения ГИА;
- примерный перечень тем ВКР;
- типовые задания для демонстрационного задания;
- требования к проведению ГИА;
- показатели и критерии оценки профессиональной компетентности студента при подготовке и защите ВКР;
- критерии оценки выполнения задания демонстрационного экзамена

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2020 N 658 и рабочим учебным планом, утвержденным первым проректором-проректором по учебной части КБГУ, государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.

##### **1.2. Цели государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация проводится с целью оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы и определения соответствия результатов освоения требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

### 1.3. Содержание оценки освоения обучающимися образовательной программы

Предмет(ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки
<b>1.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</b>		
<p><b>ПК 1.1.</b> Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p><b>ПК 1.2.</b> Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p>	Дипломный проект и демонстрационный экзамен	<p>Правильность определения этапов проектирования в процессе предпроектного анализа и разработки технического задания на проектирование объекта;</p> <p>точность выполнения обмеров объекта, исходных чертежей; аргументированность функциональных процессов проектируемого объекта в процессе формирования портрета потребителя; аргументированность концепции организации пространства.</p> <p>Правильность определения процесса дизайнерского проектирования; аргументированность выбора концепции проекта; правильность выбора функционального варианта дизайн – проекта</p>
<b>ПК 1.3.</b> Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Дипломный проект и демонстрационный экзамен	<p>Соответствие методов расчета дизайн – проекту, точность выполнения расчетов по определению расхода отделочных материалов, оборудования, объема работ;</p> <p>правильность выполнения расчетов по определению стоимости отделочных материалов, оборудования, стоимости работ, эскизного дизайн – проекта, рабочего проекта, авторского надзора правильность расчета заработной платы дизайнера с учетом этапов проектирования</p>
<p><b>ПК 1.4.</b> Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p><b>ПК 1.5.</b> Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>	Дипломный проект и демонстрационный экзамен	<p>Правильность определения процесса дизайнерского проектирования; аргументированность выбора колористического решения дизайн- проекта; аргументированность выбора графических средств и приемов для выполнения эскиза.</p> <p>Правильность соблюдения последовательности выполнения этапов эскиза дизайн – проекта; соответствие эскиза композиционному и колористическому решению дизайн – проекта</p>
<b>2.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>		



Предмет(ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки
<p><b>ПК 2.1.</b> Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><b>ПК 2.2.</b> Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	Дипломный проект и демонстрационный экзамен	<p>Аргументированность выбора материалов для изготовления объекта дизайна; обоснованность использования в проектах материалов новейших достижения науки, техники и практики в производстве изделий; обоснованность выбора материала с учётом технологической оснастки, приспособлений.</p> <p>Профессиональное обоснование выбора концепции проекта; грамотное проведение активного эскизного поиска; профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными); выполнение и оформление технологической документации; грамотность, точность и скорость чтения чертежей; выбор и обоснование выбора технологического оборудования, инструмента, оснастки.</p>
<b>ПК 2.3.</b> Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Дипломный проект и демонстрационный экзамен	Обоснованность конструкции изделия с точки зрения технологии изготовления; использование систем автоматизированного проектирования при разработке конструкции изделий; соответствие конструкции изделия функциональным, конструктивным и эстетическим требованиям.
<b>ПК 2.4.</b> Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Дипломный проект и демонстрационный экзамен	Соблюдение последовательности операций при разработке карт технологического процесса; обоснованность выбора оборудования при разработке технологической карты.
<b>3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>		
<b>ПК 3.1.</b> Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Дипломный проект и демонстрационный экзамен	Выбор средств измерения для технологического процесса изготовления; выбор методики измерения продукции; грамотность изложения порядка проведения метрологической экспертизы; выполнение метрологической экспертизы; нахождение и подбор нормативных документов для метрологического обеспечения процесса изготовления продукции.
<b>ПК 3.2.</b> Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно -	Защита ВКР	Подбор средств оценки качества; выбор методики оценки современных систем управления качеством; выполнение

Предмет(ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки
конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.		поэтапного проведения экспертизы товара.
<b>4. Организация работы коллектива исполнителей</b>		
<b>ПК 4.1.</b> Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	Дипломный проект и демонстрационный экзамен	Обоснованность соблюдения основных методов управления в работе предприятия; подбор квалифицированного персонала для организации;  оперативность и безошибочность при принятии управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях
<b>ПК 4.2.</b> Планировать собственную деятельность.	Защита ВКР	Обоснованность делегирования полномочий в организации; полнота и правильность заполнения трудового договора; владение принципами, методами и особенностями стратегического планирования
<b>ПК 4.3.</b> Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Защита ВКР	Оценка и анализ эффективности работы структурного подразделения организации; оформление и составление схемы контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта; правильность определения объекта контроля и контролируемых параметров.
<b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Защита ВКР	обоснованность алгоритма решения задач профессиональной деятельности, применения разнообразных методов и выбора эффективных технологий
<b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Дипломный проект и демонстрационный экзамен	Решение задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
<b>ОК 03.</b> Планировать и реализовывать собственное	Дипломный проект и демонстрацион	определение потребности профессионального и личностного развития, в соответствии с потребностями формулировать цели и

<b>Предмет(ы) оценивания</b>	<b>Объект (ы) оценивания</b>	<b>Показатели оценки</b>
профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ный экзамен	планировать деятельность по достижению поставленных целей; владение методик самооценки и саморазвития в целях эффективной профессиональной и личностной самореализации и развития карьеры; способность анализировать конъюнктуру рынка определенной отрасли; составлять бизнес-план с учетом выбранной идеи, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Дипломный проект и демонстрационный экзамен	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Защита ВКР	умение грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Дипломный проект и демонстрационный экзамен	Сформированность гражданского патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; приобщенность к общественно-полезной деятельности на принципах волонтерства и благотворительности
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства,	Дипломный проект и демонстрационный экзамен	соблюдение и пропаганда норм экологической чистоты и безопасности; - осуществление деятельности по сбережению ресурсов и сохранению окружающей среды, участие в природоохранных мероприятиях

Предмет(ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки
эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Дипломный проект и демонстрационный экзамен	соблюдение и пропаганда норм здорового образа жизни с целью профилактики профессиональных заболеваний; организация собственной деятельности по укреплению здоровья и физической выносливости; участие в спортивных мероприятиях, программе физкультурной подготовки ГТО
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Дипломный проект и демонстрационный экзамен	способность осуществлять эффективный поиск необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно - правовой документации, стандартов, научных публикации, технической документации; способность применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста, содержание которого включает профессиональную лексику

Оцениваемые основные виды деятельности и профессиональные компетенции	Описание выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС)
<b>Демонстрационный экзамен</b>	
А. Исследование/Разработка В. Коммуникации Е. Дизайн, инновации, креативность	<b>Модуль 1: Интерьер, отражающий индивидуальность и стиль.</b> Исследование предоставленной тематики – «Интерьер ориентированном на определенного потребителя» При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа. Судьи также будут оценивать эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом. Бриф (техническое задание): исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя;

	<p>распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями («Мудборд», «Вдохновение»);</p> <p>разработка плана с расстановкой мебели (конкурсантам предоставляется мебель и декор IKEA);</p> <p>разработка развертки стен комнаты;</p> <p>разработка скетчей (2 шт) интерьера гостиной;</p> <p>разработка эскиза интерьера гостиной;</p> <p>разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ;</p> <p>оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности;</p> <p>подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации для судей;</p> <p>защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, того как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.</p> <p>При выполнении данного задания конкурсантам будет необходимо провести исследование, разработать проект и подготовить планшет для проведения презентации результата их работы, которую они покажут судьям.</p> <p>На экспозиционном планшете нужно отобразить:</p> <p>поэтапный план работы;</p> <p>мудборд (формат А3);</p> <p>план с расстановкой мебели (М 1:25);</p> <p>развертка стен (М 1:25);</p> <p>скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;</p> <p>эскиз интерьера;</p> <p>дизайн-концепцию.</p> <p>Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw).</p> <p>Вся работа должна быть аккуратно и профессионально размещена на планшете</p>
С. Декорирование стен	<p><b>Модуль 2: Декорирование стен.</b></p> <p>Ограждающие поверхности интерьера (стены) необходимо профессионально покрыть предложенными выделенными материалами (краски)</p>
Д. Создание и декорирование элемента оборудования	<p><b>Модуль3: Создание и декорирование настенного элемента оборудования.</b></p> <p>Разработка элемента оборудования интерьера – арт-объекта.</p>

	<p>Конкурсанту необходимо изготовить элемент оборудования интерьера из предоставленных материалов.</p> <p>Изготовленный элемент оборудования необходимо задекорировать зачистить наждачной бумагой, покрасить в нужной колер (а), согласно проекту и установить в интерьерном блоке для оценивания.</p>
--	---

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**

### **5.1. Учет специфики потребностей рынка труда, участие в разработке и реализации ППССЗ потенциальных работодателей.**

ППССЗ СПО по специальности Дизайн разрабатывается на основе ФГОС СПО по специальности «Дизайн» (по отраслям) и ФГОС СПО по профессии 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских с учетом потребностей регионального рынка труда.

Специфика ППССЗ определяется с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизируются конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определяют содержание его образовательной программы, разрабатываемой совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулируются требования к результатам их освоения:

- компетенции, приобретенный практический опыт, знания и умения;
- объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на введение новых дисциплин и модулей в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;
- для освоения обучающимися в рамках профессионального модуля определяется профессия рабочего, должность служащего (одна или несколько) согласно приложению к ФГОС.

В формировании ППССЗ работодатели принимают участие:

- в формировании перечня и содержании дисциплин вариативной части ППССЗ;
- в определении содержания практик по профилю специальности по основным профессиональным модулям;
- в организации и проведении производственной практики студентов;
- участвуют в качестве членов комиссии в экзаменах квалификационных по профессиональным модулям и в Государственной (итоговой) аттестации выпускников колледжа дизайна.

Взаимодействие колледж – работодатели реализуется за счет сотрудничества со следующими предприятиями и организациями: ООО «Россия Юг Медиа», Рекламное агентство «Премьер-Р», ООО «УДЦ Кватро», Рекламное агентство «Легко», Редакция журнала «Эльбрус», Дизайн студия «Столком», ИП «Ципинов Замир Тимурович», Рекламное агентство «Фабрика рекламы».

### **Регламент по организации обновления ППССЗ**

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляется в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом

запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных федеральным государственным образовательным стандартом.

## **5.2. Виды самостоятельной работы, использование активных и интерактивных форм проведения занятий**

ППССЗ обеспечивается эффективной самостоятельной работой обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей в целях реализации компетентного подхода предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

## **5.3. Права и обязанности обучающихся, формирование социокультурной среды колледжа.**

Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

при формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;

- в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении программы подготовки специалистов среднего звена в части развития общих компетенций обучающиеся могут участвовать в развитии студенческого самоуправления, в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ;
- обучающимся должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

Студенческое самоуправление можно рассматривать как особую форму инициативной, самостоятельной общественной деятельности студентов, направленной на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие ее социальной активности. Студенческий совет в институте дизайна является органом самоуправления, основу которого составляют студенты колледжа. Цель студенческого самоуправления — создание условий, способствующих самореализации студентов в творческой и профессиональной сфере и решению вопросов в различных областях студенческой жизни:

- содействие в организации учебного процесса;
- участие в решении социально-правовых проблем студенческой молодежи;
- разработка и реализация собственных и поддержка студенческих инициатив;
- создание единого информационного пространства для студентов;
- содействие формированию здорового образа жизни и профилактика асоциальных явлений;
- организация досуга, отдыха и оздоровления студентов;
- взаимодействие со структурными подразделениями учебного заведения по работе со студентами;
- координация работы с преподавателями, с кураторами академических групп;

Для практической помощи в работе по конкретным направлениям при Студенческом Совете колледжа созданы комиссии, которые способствуют более оперативной и плодотворной работе по планированию, подготовке и анализу различных видов деятельности. Каждую комиссию (учебную, культурно-массовую, дисциплины и

порядка, спортивно-оздоровительную, информационную, социальную) возглавляет координатор из числа студентов. Кроме студсовета в реализации воспитательной работы колледжа участвуют следующие общественные организации и структуры колледжа: профком студентов; «Арт клуб» и студия «Джокер», «Студия интерьера». Под руководством Студсовета ежегодно студенты колледжа принимают участие в фестивалях и конкурсах, проводимых Союзом дизайнеров, организуют выставки студенческих работ, как внутри колледжа, так и в музеях республики.

Студпрофком колледжа ведет работы:

- по обеспечению членов профсоюзной организации студпрофкома колледжа дизайна правовой и социальной защитой, жильем, медобслуживанием;
- оказывает юридическую, консультативную помощь студентам;
- представляет интересы членов студенческого коллектива при рассмотрении индивидуальных споров.

На базе колледжа дизайна организован «Арт клуб», участники которого успешно сотрудничают с организаторами массовых мероприятий, праздников, устраиваемых УВР КБГУ. За инициативность и профессионализм администрация КБГУ неоднократно объявляла благодарность участникам клуба.

«Студия интерьера» создана для поддержки и развития обучающейся молодежи, выявления одаренных студентов, с целью определения лучших творческих проектов, которые в дальнейшем будут реализованы. Куратор студии - преподаватель дисциплины «Дизайн - проектирование» Ким В.А.

Победителем ежегодных отчетных выставок творческих работ студентов администрация колледжа помимо дипломов и грамот вручает денежные премии. Кроме того, успешно обучающиеся и активно участвующие в общественной жизни колледжа «Лучшие студенты» поощряются бесплатными билетами в театр, кино на концертные представления. Студпрофком КБГУ предлагает бесплатные путёвки на базу отдыха КБГУ в Приэльбрусье.

## **6. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ**

### **6.1. Кадровое обеспечение**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Учебный процесс в колледже по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляет квалифицированный педагогический коллектив численностью 27 человек. Из них кандидатов наук – 2, с высшей квалификационной категорией – 17, членов Союза художников РФ и КБР – 3. Средний возраст преподавателей 43 года. Преподаватели дисциплин «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Дизайн-проектирование» принимают участие в общероссийских и региональных выставках и организуют персональные выставки.

### **6.2 Учебно-методическое обеспечение**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.



Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Помимо учебной литературы в библиотечный фонд включаются официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3-х наименований отечественных журналов.

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

**Перечень актуальных электронных информационных баз данных,  
к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2022-2023 уч.г.)**

<b>№ п / п</b>	<b>Наименование электронного ресурса</b>	<b>Краткая характеристика</b>	<b>Адрес сайта</b>	<b>Наименование организации-владельца; реквизиты договора</b>	<b>Условия доступа</b>
	<b>Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)</b>	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ»	Полный доступ
	<b>База данных Science Index (РИНЦ)</b>	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2022 от 19.07.2022 г. Активен до 31.07.2023г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ,

					имеющих ся в РИНЦ
	<b>ЭБС «Консультант студента»</b>	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollegelib.ru">http://www.medcollegelib.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) <b>Договор №310СЛ/08-2021</b> От 30.09.2021 г. Активен до 30.09.2022г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
	<b>«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)</b>	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) <b>Договор №701КС/02-2022</b> от 13.04.2022 г. Активен до 19.04.2022г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
	<b>ЭБС «Лань»</b>	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №6ЕП/223</b> от 15.02.2022 г. Активен до 28.02.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
	<b>Национальная электронная библиотека РГБ</b>	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	ФГБУ «Российская государственная библиотека» <b>Договор №101/НЭБ/1666-п</b> от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
	<b>ЭБС «IPRbooks»</b>	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) <b>Договор №9200/22П</b> от 08.04.2022 г. Активен до 02.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
	<b>ЭБС «Юрайт»</b>	Электронные версии	<a href="https://www.biblioteka.ru/">https://www.biblioteka.ru/</a>	ООО «Электронное	Полный

	<b>для СПО</b>	учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<b>io-online.ru/</b>	издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №192/ЕП-223</b> От 29.10.2021 г. Активен до 31.10.2022 г.	доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
	<b>Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье</b>	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<b>http://polpred.com</b>	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ
	<b>Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина</b>	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<b>http://www.prilib.ru</b>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) <b>Соглашение от 15.11.2016г.</b> Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

### 6.3. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования происходит на соответствующей материально-технической базе, позволяющей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В рамках реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обучающиеся:

- выполняют лабораторные работы и практические задания, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- осваивают профессиональные модули в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Реализация ППССЗ обеспечивается необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

#### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

##### **Кабинеты:**

- социально-экономических дисциплин,
- иностранного языка;
- математики;

- информационных систем в профессиональной деятельности;
- материаловедения;
- безопасности жизнедеятельности;
- стандартизации и сертификации;
- дизайна;
- рисунка;
- живописи;
- экономики и менеджмента.

#### **Лаборатории:**

- техники и технологии живописи;
- макетирования графических работ;
- компьютерного дизайна;
- испытания материалов;
- графики и культуры экспозиции;
- художественно-конструкторского проектирования.

#### **Мастерские:**

- графического дизайна;
- дизайна интерьера.

#### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

#### **Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

выставочный.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

## **7.СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ**

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация осуществляется на основе бально-рейтинговой системы оценки знаний студентов СПО КБГУ.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и приобретенные компетенции.

Программы текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности. При этом в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования", а также в соответствии с Положением о выпускной квалификационной работе по образовательным программам СПО.

## **8. СВЕДЕНИЯ ОБ ОСВОЕНИИ ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО И ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО В РАМКАХ ППССЗ.**

Обучающиеся в соответствии с требованиями ФГОС в рамках ППССЗ по специальности Дизайн осваивают профессию 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ. Профессиональный модуль соответствующий данному виду профессиональной деятельности ПМ.05 сформирован в виде:

МДК 5.1. Техника оформительских работ объемом 198 часов (в том числе 166 часа аудиторной нагрузки);

УП.05 Учебной практики объемом 144 часов (4 недели);

ПП.05 Практики по профилю специальности объемом 36 часов (1 неделя).

Освоение ПМ.05 планируется:

- в 1 и 2 полугодии 1 курса (1,2 учебный семестр) для студентов обучающихся на базе среднего (полного) общего образования;

- в 1 и 2 полугодии 2 курса (3,4 учебный семестр) для студентов обучающихся на базе основного общего образования;

Профессиональный модуль завершается экзаменом квалификационным, цель которого определение соответствия полученных умений и навыков программе обучения и требованиям квалификационных характеристик. К экзамену допускаются студенты, успешно освоившие все элементы программы профессионального модуля (МДК5.1, УП.05, ПП.05).

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию в форме экзамена квалификационного, присваивается квалификация «Исполнитель художественно-оформительских работ и выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего», форму которого КБГУ устанавливает самостоятельно.

