

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**



СОГЛАСОВАНО
Руководитель Рекламно-
производственной студии «Contrast»
/Ципинов З.Т./
2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Руководитель практики по
программам СПО ИАСиД
/Шонтуков А.М./
« 31 » 05 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПП.02 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Среднее профессиональное образование

**Квалификация выпускника
Дизайнер**

Очная форма обучения

Нальчик, 2022

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности ПП.02 профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Дизайн (по отраслям).

Разработчики:

Тураев Р.А., преподаватель колледжа дизайна ИАСиД, член Союза художников РФ.

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды».

Протокол № 4 от «30» мая 2022 года.

Председатель ПЦК



Шонтуков А.М.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ	5
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	8
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ	9
(ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПП.02 по ПМ.02 ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности: Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

1.2. Цели и задачи производственной практики по профилю специальности, требования к результатам освоения.

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики:108 часов.

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3.2. Тематический план производственной практики ПП.02

Код ПК	Код и наименования профессионального модуля, код и наименование МДК	Количество часов на производственную практику по ПМ и соответствующим МДК	Виды работ	Наименования тем производственной практики	Количество часов по темам	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7
2.1 2.2 2.3 2.4	ПМ 02 Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	108				
	МДК 02.03. Технологии графического дизайна	108	1.Анализ существующих видов и способов графического сопровождения различных мероприятий. 2.Разработка эскизов. 3.Выбор графических средств. 4.Разработка проекта банера, листовки, плаката.	Тема 1. Графическое сопровождение различных мероприятий (арт-проект, фестиваль, спортивные соревнования, городская акция, митинг, художественная акция, выставка).	108	2
	ВСЕГО часов	108			108	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению практики:

Реализация программы практики предполагает наличие следующего оборудования на месте ее проведения:

- комплект учебно-методических пособий и аналогов;
- компьютеры;
- проектор;
- множительная техника;
- видеоматериалы.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники/Основная литература:

1. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 165 с. – 978-5-7410-1896-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>
2. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 130 с. – 978-5-8154-0407-6. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>
3. Дрозд, А. Н. Декоративная графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. Н. Дрозд. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 84 с. – 978-5-8154-0305-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55762.html>
4. Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. – Электрон. текстовые данные. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. – 132 с. – 978-5-7882-1589-1. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62019.html>

Периодические издания

1. Журнал «Как»
2. Журнал «Дизайн. Материалы. Технология»
3. Журнал «Арххроника»
4. Журнал «Флексо»
5. Журнал «Курсив»

Интернет-ресурсы

Библиотека дизайна. http://library.sredaboom.ru/composition/libr_composition01

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.kak.ru

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.britishdesign.ru

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www. www.artchronika.ru](http://www.artchronika.ru)

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/adme>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/design.school>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/design.union>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/nicetype>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/dasistdesign>

Дизайн графической продукции

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://panic.com.ua/>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/graphic-designers>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.artlebedev.ru>

Дизайн плаката

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/postererino>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.4blok.org>

Презентационный дизайн

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dribbble.com>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.pentagram.com>

Фирменный стиль

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/awesomedesign>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/intelligentdesign>

4.3. Требования к руководителям практики.

Перед началом производственной практики руководитель практики от учебного заведения проводит собрание студентов по вопросам ее организации и прохождения.

Студенты прикрепляются к дизайнеру, который является их руководителем от предприятия. График работы студента на предприятии составляется совместно с руководителем практики и зависит от режима работы предприятия.

Руководитель практики от учебного заведения обязан прибыть на место практики студента, ознакомиться с условиями его работы, проверить график прохождения практики и оказывать помощь в работе над конкретным заданием. Быть в контакте с руководителем практики от предприятия, объяснить ему задачи практики, знать его мнение о работе студента.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Точность и целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	-полнота и точность выполнения чертежей -полнота и точность знания современных технологий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

		- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту объекта дизайна.	Профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- высокие показатели производственной деятельности	Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет.
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, определять их эффективность и качества	Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: письменный отчет, итоговый просмотр;

задач, оценивать их эффективность и качество.		дифференцированный зачет.
ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.	Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет.
ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет.
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет.
ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет.

ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), - ответственность за результат выполнения заданий.	Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет.
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: - письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет.
ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет.

Одной из форм контроля результатов практики является **дневник практики**, который ведется обучающимся в процессе прохождения практики. По результатам практики обучающимся составляется **отчет**, который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций (где проходила практика).

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды» Колледжа дизайна	Протокол заседания ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды» №4 от 30.05.2022 года	01.09.2022