

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Рекламно-
производственной студии «Contrast»

«24» 06 /Ципинов З.Т./
2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора колледжа дизайна

«24» 06 Шонтуков А.М./
2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**(ПП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Среднее профессиональное образование

**Квалификация выпускника
Дизайнер**

Очная форма обучения

Нальчик, 2020

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности ПП.01 профессионального модуля ПМ.01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Дизайн (по отраслям).

Разработчики:


Тураев Р.А., преподаватель, председатель предметно-цикловой комиссии «Графический дизайн и дизайн среды» колледжа дизайна ИАСиД, член Союза художников РФ,

Аккизов К.Ю., преподаватель колледжа дизайна ИАСиД,
член союза художников РФ

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды»

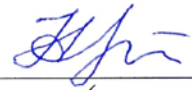
Протокол № 4 от «28» мая 2020 года.

Председатель ПЦК


(подпись) Тураев Р.А.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,
отдел комплектования


(подпись) Губжокова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

| | Стр. |
|--|-------------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ | 5 |
| 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ | 6 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ | 7 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 10 |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО
ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПП.01 по ПМ.01 Разработка художественно-
конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-
пространственных комплексов**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.2. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения.

С целью освоения указанного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

**1.3. Количество недель (часов) на освоение программы
производственной практики всего: 2 недели, 72 часа.**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения производственной практики является овладение обучающимися видом деятельности «Разработка художественно-

конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», в том числе профессиональными (ПК) и общими(ОК) компетенциями:

ПК 1.1.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области графического дизайна.

ПК 1.3.Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности;

3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

3.1Тематический план и содержание производственной практики

| Код ПК | Код и наименования профессионального модуля, код и наименование МДК | Количество часов на производственную практику по ПМ и соответствующим МДК | Виды работ | Наименования тем производственной практики | Количество часов по темам | Уровень освоения |
|---------------------------------|---|---|---|---|---------------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 | ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. | 72 | | | | 2 |
| | МДК 01.01 Дизайн - проектирования | 30 | Проведение проектного анализа; разработка концепции проекта. Выбор графических средства в соответствии с тематикой и задачами проекта. Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта; | Тема 1. Разработка элементов фирменного стиля | 12 | 2 |
| | | | | Тема 2. Разработка продуктов полиграфии | 18 | 2 |
| | МДК 01.02.Основы проектной и | 36 | | Тема 1. Методы и приемы проектной графики. | 36 | 2 |

| | | | | | | |
|--|--|----|--|---|----|---|
| | компьютерной графики | | | | | |
| | МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей. | 6 | Выполнение расчета технико-экономических показателей проектирования; | Тема1. Основные принципы расчёта затрат на дизайн-разработку. | 6 | 2 |
| | | | | | | |
| | <i>ВСЕГО часов</i> | 72 | | | 72 | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация программы практики предполагает наличие следующего оборудования на предприятии:

- комплект учебно-методических пособий и аналогов;
- компьютеры;
- проектор;
- множительная техника;
- видеоматериалы.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Халиуллина. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 165 с. – 978-5-7410-1896-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>
2. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. Г. Алексеев. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 95 с. – 978-5-8154-0405-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>
3. Аббасов, И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] / И. Б. Аббасов. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Профобразование, 2017. – 237 с. – 978-5-4488-0084-9. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63805.html>
4. Зиновьева, Е. А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. А. Зиновьева. – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 116 с. – 978-5-7996-1699-1. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>
5. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 165 с. – 978-5-7410-1896-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

Дополнительная литература:

1. Лидвелл У., Батлер Дж., Холден К. Универсальные принципы дизайна. – Спб.: Питер, 2014. - 272с.
2. Луптон Эллен Графический дизайн от идеи до воплощения. – СПб.: Питер, 2014.- 184с.: ил.

Периодические издания

1. Журнал «Как»
2. Журнал «Дизайн. Материалы. Технология»
3. Журнал «Архроника»
4. Журнал «Флексо»
5. Журнал «Курсив»

Интернет-ресурсы

Библиотека дизайна. http://library.sredaboom.ru/composition/libr_composition01

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.kak.ru

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.britishdesign.ru

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.artchronika.ru

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/adme>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/design.school>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/design.union>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/nicetype>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/dasistdesign>

Дизайн графической продукции

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://panic.com.ua/>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/graphic-designers>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.artlebedev.ru>

Дизайн плаката

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/postererino>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.4blok.org>

Презентационный дизайн

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dribbble.com>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.pentagram.com>

Фирменный стиль

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/awesomedesign>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/intelligentdesign>

4.3. Требования к студенту – практиканту

. Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом. Практикант работает под непосредственным руководством прикрепленного к нему руководителя практики от предприятия и подчиняется правилам внутреннего распорядка предприятия. За период практики студент обязан выполнить определенный объем работы:
ознакомиться со спецификой деятельности данного предприятия;
ознакомиться с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца;
разработать серию эскизов в соответствии с заданием.

4.4. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения.

Перед началом производственной практики проводится собрание ответственным за практику руководителем с участием студентов и преподавателей, руководящих практикой, по вопросам ее организации и прохождения.

На предприятии студенты прикрепляются к дизайнеру, который является их руководителем от предприятия. График работы студента на предприятии составляется совместно с руководителем практики и зависит от режима работы предприятия.

Руководитель обязан прибыть на место практики студента, ознакомиться с условиями его работы, проверить график прохождения практики и оказывать помощь в работе над конкретным заданием. Быть в контакте с руководителем практики от предприятия, объяснить ему задачи практики, знать его мнение о работе студента.

4.5. Требования к руководителям практики от организации.

Руководитель производственной практики от организации обязан проследить за устройством студента на работу в соответствии с программой практики, за безопасными условиями его работы. Руководитель практики организует экскурсии студента по подразделениям предприятия, проводит беседы по программе практики, предоставляет студенту материалы для написания отчета, консультирует при выполнении конкретных заданий.

Руководитель практики от предприятия должен ознакомиться с отчетом студента и написать характеристику его работы. Руководитель практики имеет право отстранить студента, нарушающего внутренний распорядок работы предприятия, от прохождения практики.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

| Результаты(освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| ПК 1.1. | -полное знание | Экспертная оценка |

| | | |
|---|---|--|
| Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта. | современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства. | результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. | - профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий. | Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ПК 1.3. Производить расчеты техничко- экономического обоснования предлагаемого проекта. | умение владеть техничко- экономическими расчетами при проектировании | Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн- проекта. | - полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы. | Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ПК.1.5Выполнять эскизы с использованием | -грамотное применение графических средств соответственно | Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| различных графических средств. | концепции проекта, этапу проектирования. | различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
|-----------------------------------|---|---|

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - высокие показатели производственной деятельности | Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества | Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | - анализ профессиональных ситуации; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач. | Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения | -эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, | Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, |

| | | |
|---|---|---|
| профессиональных задач, профессионального и личностного развития | включая электронные при прохождении различных этапов производственной практики | итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | - использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ | Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики | Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | - самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов),- ответственность за результат выполнения заданий. | Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при прохождении различных этапов производственной практики - определение этапов и содержания | Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |

| | | |
|--|---|---|
| | работы по реализации самообразования | |
| ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности. | -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики | Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |

Одной из форм контроля результатов практики является **дневник практики**, который ведется обучающимся в процессе прохождения практики.

По результатам практики обучающимся составляется **отчет**, который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций (где проходила практика).

Лист регистрации изменений

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|----------|--|---|-------------------------------|
| 1. | Утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды» Колледжа дизайна | Протокол заседания ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды» № 4 от 28.05.2020 года | 01.09.2020г. |