

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Колледж дизайна
Института архитектуры, строительства и дизайна**



Согласовано
Руководитель Рекламно-
производственной студии «Contrast»
/Ципинов З.Т./
2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики по
программам СПО ИАСиД
/Шонтуков А.М./
« 31 » 05 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**(ПП.05 Производственная практика (по профилю специальности)
ПМ.05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ
(ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ))**

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Среднее профессиональное образование

**Квалификация выпускника
Дизайнер**

Очная форма обучения

Нальчик, 2022

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности ПП.05 профессионального модуля ПМ.05. «Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Дизайн (по отраслям).

Разработчик: Мазлов Р.З., преподаватель колледжа дизайна ИАСиД.

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды».

Протокол № 4 от «30» мая 2022 года.

Председатель ПЦК



Шонтуков А.М.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ	5
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	7
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ	8
(ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПП.05 по ПМ.05

Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ.

1.1. Область применения программы

Программа производственной практики (далее программа) – разработана является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01. Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ.**

1.2. Цели и задачи производственной практики

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения производственной практики должен:

иметь практический опыт:

- выполнения художественно-оформительских работ.

уметь:

- подготавливать к художественно-оформительским работам поверхности из различных материалов;
- подбирать колера;
- вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнять художественные надписи;
- выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством преподавателя;
- применять приемы композиционной организации плоскости, оптимально способствующие решению поставленной задачи;
- контролировать качество выполненных работ.

знать:

- основные приемы проектирования эстетического облика среды;
- средства композиционного формообразования;
- основы цветоведения;
- основные виды шрифтов;
- различные техники обработки материалов: роспись по дереву, ткани, плетение (арджен, гобелен), кииз, аппликация, керамика.

1.3. Рекомендуемое количество часов на производственную практику – 36 часов

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности **Выполнение работ по профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Профессиональные компетенции (ПК):

ДПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ДПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ДПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код ПК	Код и наименования профессионального модуля, код и наименование МДК	Количество часов на учебную практику по ПМ и соответствующим МДК	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7
5.1 5.2 5.3	ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ	36				
	МДК 05.01. Техника оформительских работ	36	Изучение наследия, подбор аналогов. Выбор материала. Работа над эскизами. Выполнение фор-эскиза. Подготовительные работы. Изготовление гобелена или арджена.	На выбор: Художественное оформление текстильных изделий (изготовление гобелена) или Художественное оформление изделий из рогозы (изготовление арджена)	36	
	ВСЕГО часов	36			36	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Производственная практика может проводиться на профильных предприятиях или в мастерской колледжа дизайна ИАСиД КБГУ.

Оборудование:

- рабочее место мастера-исполнителя;
- различные материалы и инструменты, необходимые в учебном процессе;
- наглядные пособия и макеты.

4.2. Информационное обеспечение обучения:

Основные источники:

1. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – М. : Академический Проект, 2017. – 144 с. – 978-5-8291-1169-4. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>
2. Коробейников, В. Н. Академическая живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 151 с. – 978-5-8154-0358-1. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66337.html>
3. Штаничева, Н. С. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко. – Электрон. текстовые данные. – М. : Академический Проект, 2016. – 304 с. – 978-5-8291-1993-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>
4. . Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2016. – 384 с. – 978-5-8291-1913-3. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>

Дополнительные источники:

1. Бесчастнов Н. П.
Цветная графика: Учебное пособие для студ.вузов, обучающ.по спец.07 1002.65-"Графика" / Бесчастнов Н. П. - Москва: ВЛАДОС, 2014. - 176с.
2. Мирхасанов Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учеб. для студ. учрежд. сред. проф. образования // Реком. ФГБУ "ФИРО". - М.: Академия, 2018. - 224 с.
3. Поморов С.Б., Прохоров С.А., Шадури А.В. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров: Учебное пособие / С.Б. Поморов, С.А. Прохоров, А.В. Шадури // Допущ. УМО по образ. в области архит. - СПб.: Лань; Планета музыки, 2015. - 104 с.

Интернет-ресурсы

Web-сайт <http://www.iso.org/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения занятий, а также выполнения учащимися учебно-производственных заданий.

Результаты обучения (освоенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ДПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Соответствие качества выполненных работ требованиям, применяемых к росписи рисунков, материалам и санитарно-гигиеническим нормам	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Просмотр работ Защита отчета о практике
ДПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	Соответствие объемного элемента назначению, тематике, стилю эскиза. Соответствие выполненных работ технике безопасности. Соответствие качества материалов санитарно-гигиеническим нормам.	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Просмотр работ Защита отчета о практике
ДПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.	Соответствие объемно-пространственной композиции назначению, тематике, утвержденному эскизу. Соответствие выполненных работ технике безопасности. Соответствие качества материалов санитарно-гигиеническим нормам.	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Просмотр работ Защита отчета о практике
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость профессии, проявлять к	- Активность и результативность участия в конкурсах предметных недель,	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ, а

ней устойчивый интерес.	профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах; - Качество выполненных работ, заданий	также при выполнении творческих заданий
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- Рациональность распределения времени на всех этапах выполнения практических работ; - Своевременность сдачи творческих заданий, отчетов по практическим работам, - Качество выполненных работ и заданий	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ, а также при выполнении творческих заданий
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Демонстрация анализа рабочей ситуации, самоконтроля и коррекции собственной деятельности. Ответственное отношение к результатам работы.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при постановке при решении проблемных нестандартных ситуаций или выбора алгоритма действия при решении учебной, поставленной преподавателем.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Быстрое нахождение и грамотное использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач.	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу. Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе

		выполнения ими учебных заданий
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- Активность использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения, профессиональной деятельности (в т. ч. во внеаудиторной работе); - Создание продукта деятельности в виде электронной презентации	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определенной теме. Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ, с точки зрения использования информационных ресурсов
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Проявление коммуникативных способностей. Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Проявление ответственности за работу коллектива, результат выполнения заданий.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при постановке при решении проблемных ситуаций или выбора алгоритма действия при решении учебной, поставленной преподавателем.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Демонстрация целеполагания и планирования обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий
ОК 9.	Проявление интереса к	Анализ результатов

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	инновациям в области профессиональной деятельности.	использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно-практической деятельности студентов
---	---	--

Одной из форм контроля результатов практики является **дневник практики**, который ведется обучающимся в процессе прохождения практики. По результатам практики обучающимся составляется **отчет**, который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций (где проходила практика).

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды» Колледжа дизайна	Протокол заседания ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды» № 4 от 30.05.2022 года	01.09.2022г.