

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Рекламно-
производственной студии «Contrast»
/Ципинов З.Т./
«24» 06 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора колледжа дизайна
/Шонтуков А.М./
«24» 06 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(УП.01 Учебная практика)

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Среднее профессиональное образование

**Квалификация выпускника
Дизайнер**

Очная форма обучения

Нальчик, 2020

Рабочая программа учебной практики УП.01 профессионального модуля ПМ.01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Дизайн (по отраслям).

Разработчики:


Тураев Р.А., преподаватель, председатель предметно-цикловой комиссии «Графический дизайн и дизайн среды» колледжа дизайна ИАСиД, член Союза художников РФ,

Аккизов К.Ю., преподаватель колледжа дизайна ИАСиД,
член союза художников РФ

Рабочая программа учебной практики обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды»


Протокол № 4 от «28» мая 2020 года

Председатель ПЦК


(подпись) Тураев Р.А.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,
отдел комплектования


(подпись) Губжокова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

| | Стр. |
|---|-------------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ | 5 |
| 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ | 6 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ | 7 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ | 9 |
| (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01 по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01.Дизайн(по отраслям) в части освоения основного вида деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.2.Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения.

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки оригинал-макета полиграфической продукции (плакат, газета, журнал, книга);
- разработки графических систем идентификации (фирменный стиль), и знаков визуальной коммуникации (пиктограммы, знаки обслуживания, указатели и т.д.)
- разработки оригинал-макета упаковки промышленной продукции;

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать стилевое и цветовое единство в композиции;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать: теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделий;
- принципы и методы эргономики.

1.3. Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики всего:144часа, 4 недели

- 1) 2 недели, 72 часа, 5 семестр;
- 2) 2 недели, 72 часа, 6 семестр.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области графического дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

| Код ПК | Код и наименования профессионального модуля, код и наименование МДК | Количество часов на учебную практику по ПМ и соответствующим МДК | Виды работ | Наименования тем учебной практики | Количество часов по темам | Уровень освоения |
|--------------------------|--|--|---|--|---------------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1.1 1.2 1.3 1.4 | ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | 144 | | | | 3 |
| 1.5 | МДК 01.01. Дизайн – проектирование | 72 | 1..Проведение эскизного поиска; 2. Работа с аналогами; 3.Определение базовой формы; 4.Выполнение изделий, макетов объектов дизайна и др.; 5.Авторская презентация 6.Проверка выполненных работ | Тема 1. Буклет презентационный | 72 | 3 |
| | МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики | 72 | | Тема 1. Дизайн книги | 72 | 3 |
| | ВСЕГО часов | 144 | | | 144 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной практики предполагает наличие учебного кабинета дизайна;

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры;
- проектор;
- видеоматериалы.

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература.

1. Халиуллина. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 165 с. – 978-5-7410-1896-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>
2. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. Г. Алексеев. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 95 с. – 978-5-8154-0405-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>
3. Аббасов, И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] / И. Б. Аббасов. – Электрон. текстовые данные. – Саратов : Профобразование, 2017. – 237 с. – 978-5-4488-0084-9. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63805.html>
4. Зиновьева, Е. А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. А. Зиновьева. – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 116 с. – 978-5-7996-1699-1. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>
5. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 165 с. – 978-5-7410-1896-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

Дополнительная литература:

1. Лидвелл У., Батлер Дж., Холден К. Универсальные принципы дизайна. – Спб.: Питер, 2014. - 272с.
2. Луптон Эллен Графический дизайн от идеи до воплощения. – СПб.: Питер, 2014.- 184с.: ил.

Периодические издания:

1. Журнал «Как»
2. Журнал «Дизайн. Материалы. Технология»
3. Журнал «Артхроника»
4. Журнал «Флекс»
5. Журнал «Курсив»

Интернет-ресурсы:

Библиотека дизайна. http://library.sredaboom.ru/composition/libr_composition01

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.kak.ru

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.britishdesign.ru

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.artchronika.ru

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/adme>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/design.school>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/design.union>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/nicetype>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/dasistdesign>

Дизайн графической продукции

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://panic.com.ua/>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/graphic-designers>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.artlebedev.ru>

Дизайн плаката

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/postererino>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.4blok.org>

Презентационный дизайн

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dribbble.com>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.pentagram.com>

Фирменный стиль

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/awesomedesign>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/intelligentdesign>

4.3. Требования к руководителю практики

Руководитель практики:

- проводит инструктаж по технике безопасности;
- разрабатывает тематику заданий для студентов;
- проводит консультации со студентами;
- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- проводит индивидуальные и групповые консультации в ходе практики;
- проверяет ход прохождения практики студентами;

- оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими заданий;
- организует процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- принимает зачет по практике.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта. | - полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства. | Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: - письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. | - профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий. | Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: - письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. | умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании | Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: - письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 1.4. Разрабатывать колористическое | - полное знание законов цветовой гармонии и | Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на |

| | | |
|--|---|---|
| решение дизайн-проекта. | законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы. | различных этапах производственной практики: - письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ПК.1.5Выполнять эскизы с использованием различных графических средств. | - грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования. | Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: - письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - высокие показатели производственной деятельности | Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: - письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества | Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики: - письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ОК.3. Решать проблемы, оценивать | - анализ профессиональных | Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на |

| | | |
|--|---|---|
| риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | ситуации; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач. | различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | -эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при прохождении различных этапов производственной практики | Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | - использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ | Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики | Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | - самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов),- ответственность за результат выполнения заданий. | Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ОК.8. Самостоятельно | - планирование и | Экспертная оценка результатов в |

| | | |
|--|--|---|
| определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при прохождении различных этапов производственной практики - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования | процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |
| ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности. | -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики | Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики: -письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. |

Лист регистрации изменений

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|----------|--|---|-------------------------------|
| 1. | Утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды» Колледжа дизайна | Протокол заседания ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды» № 4 от 28.05.2020 года | 01.09.2020г. |