

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Рекламно-
производственной студии «Contrast»
/Дипинов З.Т./
« 31 » 05 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики по
программам СПО ИАСиД
/Шонтуков А.М./
« 31 » 05 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПДП ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)**

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Среднее профессиональное образование

**Квалификация выпускника
Дизайнер**

Очная форма обучения

Нальчик, 2022

Рабочая программа производственной преддипломной практики разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Дизайн (по отраслям).

Разработчики:

Тураев Р.А., преподаватель колледжа дизайна ИАСиД, член Союза художников РФ.

Рабочая программа производственной преддипломной практики обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды».

Протокол № 4 от «30» мая 2022 года.

Председатель ПЦК



Шонтуков А.М.

С О Д Е Р Ж А Н И Е

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ.....	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ.....	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ ПДП

1.1. Область применения программы

Рабочая программа практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), в части освоения основных видов деятельности (ВД):

ВД1.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ВД2.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ВД3.Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ВД4.Организация работы коллектива исполнителей.

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

1.2.Цели и задачи практики:

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

С целью развития указанных видов деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

По ВД1.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

По ВД2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

По ВД3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:

иметь практический опыт:

проведения метрологической экспертизы;

уметь:

выбирать и применять методики выполнения измерений;
подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
порядок метрологической экспертизы технической документации;
принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения

технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

По ВД4. Организация работы коллектива исполнителей:
иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей;
уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
осуществлять контроль деятельности персонала;
знать: систему управления трудовыми ресурсами в организации;
методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1.3. Количество часов на освоение программы практики: 144 часа (4 недели), 8 семестр.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом преддипломной практики является развитие общих(ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области графического дизайна.

- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2...Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Темы	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ	Кол-во часов в (неделе)
1. Знакомство с объектом проектирования	Проведение предпроектного анализа;	Теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне; Законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); - преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); Законы создания цветовой гармонии; Технология изготовления изделий; Принципы и методы эргономики.	МДК 01.01 Дизайн – проектирование <i>Дисциплина 1.1.</i> Композиция <i>Дисциплина 1.3.</i> Современные тенденции в искусстве	24
2. Поиск информации и анализ аналогового материала	Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения задач;			36
3. Определение состава и выработка основного содержания концепции дипломного проекта	Разработка концепции проекта; Выбор графических средств, в соответствии с тематикой и задачами проекта; Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта; Реализация творческих идей в макете; Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.		МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики <i>Дисциплина 2.2</i> Основы компьютерной графики	48
4. Сбор и формирование аналитического материала к теоретическому и проектному разделам дипломной записки;	Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта; Реализация творческих идей в макете; Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования: Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; Достижение стилевого и цветового единства в композиции;		МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики <i>Дисциплина 2.3.</i> Дизайн многостраничных изданий . МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна МДК 02.03 Технологии графического дизайна	36

Итого:				144
---------------	--	--	--	------------

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом. Практикант работает под непосредственным руководством прикрепленного к нему руководителя практики. За период практики студент обязан выполнить определенный объем работы:

1. Ознакомиться со сферой деятельности, спецификой и основными характеристиками объекта проектирования, или предприятия-заказчика дипломной разработки;
2. Разработать серию эскизов в соответствии с темой дипломного проекта;
3. Собрать материал для предпроектной (аналитической) и проектной частей, определяющий основное содержание дизайнерской концепции дипломного проекта.

В процессе разработки поисковых эскизов дипломного проекта студент проводит анализ аналогов и предлагает свой вариант колористического и конструктивного решения объекта проектирования. Объем эскизов определяется руководителем практики.

По итогам преддипломной практики студент должен представить:

- тему дипломного проекта с обоснованием ее актуальности и социальной востребованности;
- поисковые эскизы к дипломному проекту;
- предложения по составу дипломного проекта;
- аналитический материал к теоретическому и проектному разделам дипломной записки;

Представленные материалы оформляются в виде отчета по преддипломной практике и оцениваются оценками «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно». Студенты, успешно прошедшие преддипломную практику, допускаются к работе над дипломным проектом.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования материально-техническому обеспечению.

Реализация преддипломной практики предполагает наличие учебного кабинета дизайна;

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры; сеть Интернет.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 165 с. – 978-5-7410-1896-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>
2. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 130 с. – 978-5-8154-0407-6. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>
3. Дрозд, А. Н. Декоративная графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. Н. Дрозд. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 84 с. – 978-5-8154-0305-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55762.html>
4. Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. – Электрон. текстовые данные. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. – 132 с. – 978-5-7882-1589-1. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62019.html>

Интернет- ресурсы:

Дизайн графической продукции

29. <http://panic.com.ua/>

30. <http://vk.com/graphic-designers>

31. <http://www.artlebedev.ru>

32. <http://www.kak.ru>

Дизайн плаката

33. <http://vk.com/postererino>
34. <http://www.4blok.org> ,
Презентационный дизайн
35. <http://www.dribbble.com>
36. <http://www.pentagram.com>

Фирменный стиль

37. <http://vk.com/awesomedesign>
38. <http://vk.com/intelligentdesign>

Дизайн книги

39. <http://vk.com/myfavoritebook>
40. <http://vk.com/bookscan>
41. <http://www.3trend.ru>
42. <http://www.vectorpark.com>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

Вся работа, проделанная студентом за время преддипломной практики, должна соответствовать дипломному заданию и содержать необходимые эскизы (поисковые эскизы, технический эскиз выполненной модели в материале), чертежи, схемы, образцы материалов, собранный аналитический материал.

Контроль над выполнением студентами графика и программы практики должен систематически проводиться руководителем. По окончании практики руководитель проверяет выполненные задания. При оценке работы студента учитывается, насколько полно студент выполнил программу практики, качество выполненной работы, степень сформированности общих и профессиональных компетенций студента.

Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ - итоговый просмотр.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	-полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение	Экспертная оценка результатов в процессе выполнения работ на различных этапах

	<p>ориентироваться в требованиях потребителя;</p> <p>- точное знание возможностей производства.</p>	<p>производственной практики:</p> <p>-письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет.</p>
<p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p>	<p>- профессиональное обоснование выбора концепции проекта;</p> <p>- грамотное проведение активного эскизного поиска;</p> <p>- точное выполнение макета проектируемых изделий.</p>	<p>Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики:</p> <p>-письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет.</p>
<p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	<p>умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании</p>	<p>Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики:</p> <p>-письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>	<p>- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.</p> <p>- профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению;</p> <p>- профессиональное знание модной цветовой гаммы.</p>	<p>Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики:</p> <p>-письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет.</p>
<p>ПК.1.5Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.</p>	<p>-грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.</p>	<p>Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики:</p> <p>-письменный отчет,</p>

		итоговый просмотр; дифференцированный зачет.
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Точность и целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	-полнота и точность выполнения чертежей -полнота и точность знания современных технологий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую	Профессионально владеть современными	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

карту объекта дизайна.	технологиями в области в области производства объекта дизайна	процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Правильность выбора средств измерения для технологического процесса изготовления; обоснованность выбора методики измерения продукции; грамотность изложения порядка проведения метрологической экспертизы; правильность выполнения метрологической экспертизы; демонстрация нахождения и подбора нормативных документов для метрологического обеспечения процесса изготовления продукции.	Экспертное наблюдение и оценка выполнения работ на практике Проверка и защита отчета. Дифференцированный зачет по практике

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Применение принципов метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; - соблюдение порядка метрологической экспертизы технической документации; - использование принципов выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;	Экспертное наблюдение и оценка выполнения работ на практике Проверка и защита отчета. Дифференцированный зачет по практике
ПК4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн проекта на основе технологических карт.	-составление технического задания на проектирование; -формулирование целей и задач дизайн-проектирования; -разработка кадровой стратегии в части расчета численности персонала и разделения труда в процессе разработки дизайн-проектов.	Защита отчетов о проделанной работе. Организация и проведение индивидуального собеседования. Дифференцированный зачет
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	составление бизнес-плана; -составление плана профессионального развития менеджера.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении контрольных работ, зачетов и экзаменов
ПК 4.3.	-определение объектов	

Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	контроля и контролируемых параметров; -оценка эффективности дизайнерской фирмы как основной функции управленческого контроля; -разработка схемы контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта.	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- Активность и результативность участия в конкурсах предметных недель, профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах; - Качество выполненных работ, заданий	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ, а также при выполнении творческих заданий
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- Рациональность распределения времени на всех этапах выполнения практических работ; - Своевременность сдачи творческих заданий, отчетов по практическим работам, - Качество выполненных работ и заданий	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ, а также при выполнении творческих заданий
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Демонстрация анализа рабочей ситуации, самоконтроля и коррекции собственной деятельности. Ответственное	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при постановке при решении проблемных нестандартных ситуаций или выбора алгоритма

	отношение к результатам работы.	действию при решении учебной, поставленной преподавателем.
--	------------------------------------	---

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Быстрое нахождение и грамотное использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач.	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу. Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Активность использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения, профессиональной деятельности (в т. ч. во внеаудиторной работе); - Создание продукта деятельности в виде электронной презентации 	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определенной теме. Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ, с точки зрения использования информационных ресурсов
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Проявление коммуникативных способностей. Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Проявление ответственности за работу коллектива, результат выполнения заданий.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при постановке при решении проблемных ситуаций или выбора алгоритма действия при решении учебной, поставленной преподавателем.
ОК 8. Самостоятельно	Демонстрация	Анализ результатов

определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	целеполагания и планирования обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня.	наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно-практической деятельности студентов

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды» Колледжа дизайна	Протокол заседания ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды» № 4 от 30.05.2022 года	01.09.2022г.