

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Рекламно-
производственной студии «Contrast»
/Дипинов З.Т./
« 30 » 05 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Руководитель практики по
программам СПО ИАСиД
/Шонтуков А.М./
« 30 » 05 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПДП ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)**

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Среднее профессиональное образование

**Квалификация выпускника
Дизайнер**

Очная форма обучения

Нальчик, 2022

Рабочая программа производственной преддипломной практики разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Дизайн (по отраслям).

Разработчики:

Тураев Р.А., преподаватель колледжа дизайна ИАСиД, член Союза художников РФ.

Рабочая программа производственной преддипломной практики обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды».

Протокол № 4 от «30» мая 2022 года.

Председатель ПЦК



Шонтуков А.М.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ.....	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ.....	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ ПДП

1.1. Область применения программы

Рабочая программа практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), в части освоения основных видов деятельности (ВД):

ВД1.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ВД2.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ВД3.Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ВД4.Организация работы коллектива исполнителей.

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

1.2.Цели и задачи практики:

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

С целью развития указанных видов деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

По ВД1.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

По ВД2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

По ВД3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:

иметь практический опыт:

проведения метрологической экспертизы;

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения

технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

По ВД4. Организация работы коллектива исполнителей:

иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей;

уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

осуществлять контроль деятельности персонала;

знать: систему управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1.3. Количество часов на освоение программы практики: 144 часа (4 недели), 8 семестр.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом преддипломной практики является развитие общих(ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области графического дизайна.

- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2...Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Темы	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ	Кол-во часов (неделя)
1. Знакомство с объектом проектирования	Проведение предпроектного анализа;		МДК 01.01 Дизайн – проектирование	24
2. Поиск информации и анализ аналогового материала	Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения задач;	Теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне;	<i>Дисциплина 1.1.</i> Композиция <i>Дисциплина 1.3.</i> Современные тенденции в искусстве	36
3. Определение состава и выработка основного содержания концепции дипломного проекта	Разработка концепции проекта; Выбор графических средств, в соответствии с тематикой и задачами проекта; Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;	Законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); - преобразующие методы формообразования (стилизиция и трансформация);	МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики <i>Дисциплина 2.2</i> Основы компьютерной графики	48
4. Сбор и формирование аналитического материала к теоретическому и проектному разделам дипломной записки;	Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта; Реализация творческих идей в макете; Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования: Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; Достижение стилевого и цветового единства в композиции;	- преобразующие методы формообразования (стилизиция и трансформация); Законы создания цветовой гармонии; Технология изготовления изделий; Принципы и методы эргономики.	МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики <i>Дисциплина 2.3.</i> Дизайн многостраничных изданий . МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна МДК 02.03 Технологии графического дизайна	36

Итого:				144
---------------	--	--	--	------------

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом. Практикант работает под непосредственным руководством прикрепленного к нему руководителя практики. За период практики студент обязан выполнить определенный объем работы:

1. Ознакомиться со сферой деятельности, спецификой и основными характеристиками объекта проектирования, или предприятия-заказчика дипломной разработки;
2. Разработать серию эскизов в соответствии с темой дипломного проекта;
3. Собрать материал для предпроектной (аналитической) и проектной частей, определяющий основное содержание дизайнерской концепции дипломного проекта.

В процессе разработки поисковых эскизов дипломного проекта студент проводит анализ аналогов и предлагает свой вариант колористического и конструктивного решения объекта проектирования. Объем эскизов определяется руководителем практики.

По итогам преддипломной практики студент должен представить:

- тему дипломного проекта с обоснованием ее актуальности и социальной востребованности;
- поисковые эскизы к дипломному проекту;
- предложения по составу дипломного проекта;
- аналитический материал к теоретическому и проектному разделам дипломной записки;

Представленные материалы оформляются в виде отчета по преддипломной практике и оцениваются оценками «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно». Студенты, успешно прошедшие преддипломную практику, допускаются к работе над дипломным проектом.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования материально-техническому обеспечению.

Реализация преддипломной практики предполагает наличие учебного кабинета дизайна;

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры; сеть Интернет.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 165 с. – 978-5-7410-1896-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>
2. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 130 с. – 978-5-8154-0407-6. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>
3. Дрозд, А. Н. Декоративная графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. Н. Дрозд. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 84 с. – 978-5-8154-0305-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55762.html>
4. Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. – Электрон. текстовые данные. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. – 132 с. – 978-5-7882-1589-1. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62019.html>

Интернет- ресурсы:

Дизайн графической продукции

29. <http://panic.com.ua/>

30. <http://vk.com/graphic-designers>

31. <http://www.artlebedev.ru>

32. <http://www.kak.ru>

Дизайн плаката

33. <http://vk.com/postererino>
 34. <http://www.4blok.org> ,
 Презентационный дизайн
 35. <http://www.dribbble.com>
 36. <http://www.pentagram.com>

Фирменный стиль

37. <http://vk.com/awesomedesign>
 38. <http://vk.com/intelligentdesign>

Дизайн книги

39. <http://vk.com/myfavoritebook>
 40. <http://vk.com/bookscan>
 41. <http://www.3trend.ru>
 42. <http://www.vectorpark.com>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

Вся работа, проделанная студентом за время преддипломной практики, должна соответствовать дипломному заданию и содержать необходимые эскизы (поисковые эскизы, технический эскиз выполненной модели в материале), чертежи, схемы, образцы материалов, собранный аналитический материал.

Контроль над выполнением студентами графика и программы практики должен систематически проводиться руководителем. По окончании практики руководитель проверяет выполненные задания. При оценке работы студента учитывается, насколько полно студент выполнил программу практики, качество выполненной работы, степень сформированности общих и профессиональных компетенций студента.

Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ - итоговый просмотр.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	-полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение	Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах

	<p>ориентироваться в требованиях потребителя;</p> <p>- точное знание возможностей производства.</p>	<p>производственной практики:</p> <p>- письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет.</p>
<p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p>	<p>- профессиональное обоснование выбора концепции проекта;</p> <p>- грамотное проведение активного эскизного поиска;</p> <p>- точное выполнение макета проектируемых изделий.</p>	<p>Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики:</p> <p>- письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет.</p>
<p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	<p>умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании</p>	<p>Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики:</p> <p>- письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет. по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>	<p>- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.</p> <p>- профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению;</p> <p>- профессиональное знание модной цветовой гаммы.</p>	<p>Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики:</p> <p>- письменный отчет, итоговый просмотр; дифференцированный зачет.</p>
<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.</p>	<p>- грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.</p>	<p>Экспертная оценка результатов в процессе выполнении работ на различных этапах производственной практики:</p> <p>- письменный отчет,</p>

		итоговый просмотр; дифференцированный зачет.
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Точность и целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	-полнота и точность выполнения чертежей -полнота и точность знания современных технологий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую	Профессионально владеть современными	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

<p>карту объекта дизайна.</p>	<p>технологиями в области в области производства объекта дизайна</p>	<p>процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	<p>Правильность выбора средств измерения для технологического процесса изготовления; обоснованность выбора методики измерения продукции; грамотность изложения порядка проведения метрологической экспертизы; правильность выполнения метрологической экспертизы; демонстрация нахождения и подбора нормативных документов для метрологического обеспечения процесса изготовления продукции.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка выполнения работ на практике Проверка и защита отчета. Дифференцированный зачет по практике</p>

<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Применение принципов метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; - соблюдение порядка метрологической экспертизы технической документации; - использование принципов выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка выполнения работ на практике Проверка и защита отчета. Дифференцированный зачет по практике</p>
<p>ПК4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн проекта на основе технологических карт.</p>	<p>-составление технического задания на проектирование; -формулирование целей и задач дизайн-проектирования; -разработка кадровой стратегии в части расчета численности персонала и разделения труда в процессе разработки дизайн-проектов.</p>	<p>Защита отчетов о проделанной работе. Организация и проведение индивидуального собеседования. Дифференцированный зачет Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах</p>
<p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p>	<p>составление бизнес-плана; -составление плана профессионального развития менеджера.</p>	<p>производственной практики; при проведении контрольных работ, зачетов и экзаменов</p>
<p>ПК 4.3.</p>	<p>-определение объектов</p>	

<p>Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>	<p>контроля и контролируемых параметров; -оценка эффективности дизайнерской фирмы как основной функции управленческого контроля; -разработка схемы контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта.</p>	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- Активность и результативность участия в конкурсах предметных недель, профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах; - Качество выполненных работ, заданий</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ, а также при выполнении творческих заданий</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- Рациональность распределения времени на всех этапах выполнения практических работ; - Своевременность сдачи творческих заданий, отчетов по практическим работам, - Качество выполненных работ и заданий</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ, а также при выполнении творческих заданий</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Демонстрация анализа рабочей ситуации, самоконтроля и коррекции собственной деятельности. Ответственное</p>	<p>Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при постановке при решении проблемных нестандартных ситуаций или выбора алгоритма</p>

	отношение к результатам работы.	действию при решении учебной, поставленной преподавателем.
--	---------------------------------	--

<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Быстрое нахождение и грамотное использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу. Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- Активность использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения, профессиональной деятельности (в т. ч. во внеаудиторной работе); - Создание продукта деятельности в виде электронной презентации</p>	<p>Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определенной теме. Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ, с точки зрения использования информационных ресурсов</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Проявление коммуникативных способностей. Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.</p>	<p>Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>Проявление ответственности за работу коллектива, результат выполнения заданий.</p>	<p>Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при постановке при решении проблемных ситуаций или выбора алгоритма действия при решении учебной, поставленной преподавателем.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно</p>	<p>Демонстрация</p>	<p>Анализ результатов</p>

<p>определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>целеполагания и планирования обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня.</p>	<p>наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.</p>	<p>Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно-практической деятельности студентов</p>

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды» Колледжа дизайна	Протокол заседания ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды» № 4 от 30.05.2022 года	01.09.2022г.