

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Институт архитектуры, строительства и дизайна  
Колледж дизайна**

**СОГЛАСОВАНО**  
Директор ГКУК  
«Музей ИЗО им. А.Л. Ткаченко»  
Ремхен Е.Н.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Руководитель практики по  
программам СПО ИАСиД  
/Шонтуков А.М./  
« 31 » 05 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)  
ПМ.01. Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**54.02.04 Реставрация**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника**

**Художник-реставратор**

**Очная форма обучения**

**Нальчик, 2023**

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности ПП.01 профессионального модуля ПМ.01. «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 Реставрация, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1392, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Реставрация.

Разработчик: Шонтуков Артур Мазаниевич, руководитель практик по программам СПО.

Рабочая программа производственной практики обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды»

Протокол № 5 от «30» мая 2023 года

Председатель ПЦК



Шонтуков А.М.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>Стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ</b>	<b>6</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>	<b>9</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ</b>	<b>11</b>
<b>(ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПП.01 по ПМ.01**

**Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность.**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.04 Реставрация в части освоения основного вида деятельности «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

## **1.2. Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения.**

С целью освоения указанного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- применения основных методов консервации произведений искусства;
- оформления реставрационной документации;

**уметь:**

- определять виды и причины разрушений и описывать состояние сохранности произведений до реставрации;
- обосновывать избранную методику реставрационных работ;

**знать:**

- достижения в области реставрации и изменениях методик за последние десять лет;
- основные научно-технологические проблемы и перспективы развития реставрации;
- наиболее распространенные в различные эпохи в основных школах виды произведений,
- материалы, их художественные и технологические особенности, а также основные свойства материалов, применяемых в реставрации;
- основные утвержденные методы консервации произведений искусства;
- основные методы физико-химических исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных;
- правила ведения реставрационной документации;
- правила учета, хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства;
- основные методы выполнения дезинфекции и дезинсекции памятников.

## **1.3. Количество недель (часов) на освоение программы**

**учебной практики** всего: **288** часов, **8** недель (252 часа, 7 недель, 6 семестр;  
36 часов, 1 неделя, 8 семестр)

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (скульптуры).

ПК 1.2. Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ.

ПК 1.3. Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.

ПК 1.4. Проводить необходимые физико-химические исследования.

ПК 1.5. Обосновывать выбор методики проведения реставрационных работ.

ПК 1.6. Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации.

ПК 1.7. Владеть профессиональной терминологией.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

#### 3.1Тематический план и содержание производственной практики

##### 3.1.1 Реставрация темперной живописи.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Ознакомление с целями и задачами, содержанием практики, оценочным инструментарием, формой отчетности. Инструктаж по охране труда.	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>Составление реставрационной документации, фотофиксация</b>	Реставрационная документация. Правила заполнения паспорта на реставрацию. Протокол реставрационного совета. Паспорт на реставрацию. Оформление схем для приложения к паспорту. Фотодокументация. Съемка в прямом и боковом свете. Реставрационные процессы, требующие обязательной фотофиксации. Подписи под фотографиями. Заключение специалистов о результатах проведения химико-технологических исследований.	<b>24</b>	<b>2</b>
<b>Приготовление клеевого раствора</b>	Размельчение пластин рыбьего клея, замачивание, разминание и смешивание в воде, варка на водяной бане, добавление антисептика. Взвешивание необходимого для данной концентрации раствора сухого клея, замачивание, распускание клея в водяной бане, добавление воды для получения раствора нужной концентрации.	<b>18</b>	<b>3</b>
<b>Укрепление грунта и красочного слоя</b>	Укрепление красочного слоя и грунта клеевым способом с нанесением профилактической заклейки. Пропитка укрепляемого участка спиртом, клеевым раствором, нанесение профилактической заклейки. Укладка вздутый грунта и красочного слоя шпателем, проглаживание укрепляемого участка утюжком.	<b>42</b>	<b>2</b>
<b>Наложение и снятие профилактической заклейки</b>	Нанесение профилактической заклейки. Последовательность и порядок нанесения профилактической заклейки. Способы удаления воздушных пузырьков и излишков клея из-под папиросной бумаги.	<b>24</b>	<b>3</b>

<b>Подведение реставрационного левкаса в местах утрат авторского</b>	Приготовление, нанесение и выравнивание левкаса. Подготовка древесины к восполнению утрат левкаса: зачистка древесины, проклейка. Приготовление левкаса. Последовательность нанесения слоев левкаса. Способы выравнивания левкаса.	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Удаление стойких поверхностных загрязнений с живописи.</b>	Удаление стойких поверхностных загрязнений при помощи скальпеля, ватного тампона и др. инструментов.	<b>24</b>	
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	

### 3.1.2 (реставрация масляной живописи).

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Введение</b>	Ознакомление с целями и задачами, содержанием практики, оценочным инструментарием, формой отчетности. Инструктаж по охране труда.	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>Составление реставрационной документации, фотофиксация</b>	Реставрационная документация. Правила заполнения паспорта на реставрацию. Протокол реставрационного совета. Паспорт на реставрацию. Оформление схем для приложения к паспорту. Фотодокументация. Съемка в прямом и боковом свете. Реставрационные процессы, требующие обязательной фотофиксации. Подписи под фотографиями. Заключение специалистов о результатах проведения химико-технологических исследований.	<b>12</b>	<b>2</b>
<b>Приготовление клеевого раствора, наложение и снятие профилактической</b>	Размельчение пластин рыбьего клея, замачивание, разминание и смешивание в воде, варка на водяной бане, добавление антисептика. Взвешивание необходимого для данной концентрации раствора сухого клея, замачивание, распускание клея в водяной бане,	<b>36</b>	<b>3</b>

<b>заклейки</b>	добавление воды для получения раствора нужной концентрации. Нанесение профилактической заклейки. Последовательность и порядок нанесения профилактической заклейки. Способы удаления воздушных пузырьков и излишков клея из-под папиросной бумаги.		
<b>Устранение деформаций холста</b>	Снятие картины с подрамника. Подготовка рабочего места. Очистка тыльной стороны произведения. Удаление загрязнения с тыльной стороны картины механическим способом. Устранение деформации основы. Растяжка картины на рабочем подрамнике при помощи бумажных кромок.	<b>36</b>	<b>2</b>
<b>Склейка прорывов холста.</b>	Реставрация прорывов и проколов холста различной конфигурации. Прорывы с утратами холста и их реставрация. Стяжка краев прорывов, имеющих стойкие деформации, усадку, вытянутости.	<b>18</b>	<b>3</b>
<b>Дублирование картины на новую основу.</b>	Подготовка картин к дублированию. Подготовка дублировочного холста. Дублирование на холст клеевым способом. Оборудование, инструмент, приспособления.	<b>36</b>	
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы производственной практики предполагает наличие:

- мастерской «Реставрация»;
- зала библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, выставочного зала;
- методического фонда.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Основные источники:**

1. Шайхутдинова, А. Р. Основы реставрации : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева. — Казань : КНИТУ, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166205>
2. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. — Кемерово : КемГИК, 2009. — 252 с. — ISBN 978-5-8154-0180-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45952>
3. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15170-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/487669>
4. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15046-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/486439>
5. Баринаева, Е. Б. Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций : учебник и практикум для вузов / Е. Б. Баринаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 88 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14786-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/481941>

6. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов / П. В. Абрамова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : КемГИК. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14425-3 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0525-7 (КемГИК). — URL

### **Дополнительная литература**

1. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учебное пособие для вузов / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/471502>
2. Раскин, Д. И. Методика и практика архивоведения : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Раскин, А. Р. Соколов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02419-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472554> (дата обращения: 27.12.2021).

### **Периодические издания**

1. Вестник реставрации музейных ценностей  
<http://www.grabar.ru/publications/vestnik/index.php>
2. Журнал «Реставратор» <https://search.rsl.ru/ru/record/01003048761>
3. Журнал «Дизайн. Материалы. Технология»
4. Журнал «Артхроника»
5. Журнал «Флекс»
6. Журнал «Курсив»

### **Интернет-ресурсы**

Библиотека реставратора <http://www.art-con.ru/libraries>  
«РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ РЕСТАВРАТОРОВ» <http://rosrest.com/>  
Сообщество «РЕСТАВРАЦИЯ» <http://volrest.ucoz.ru/>  
Интернет магазин художественных товаров «Лавка реставратора»  
<https://www.lovetorestore.com/bookshelf/periodical/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка живописи (скульптуры).	Профессиональное изображение натуры, ее художественной интерпретации средствами академической рисунка и живописи	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ.	Профессиональное определение видов и причин разрушения объектов реставрации, грамотное составление описания состояния сохранности объекта реставрационных работ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3. Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.	Владение методикой проведения основных видов исторического и искусствоведческого анализа	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4. Проводить необходимые физико-химические исследования.	Профессионально владеть современными технологиями в области реставрационных исследований	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.5. Обосновывать выбор методики проведения реставрационных работ..	Точность и целесообразность в выборе методики реставрационных работ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных

		<p>этапах производственной практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ПК 1.6. Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации.	<p>Уровень владения различными видами реставрационных работ. Правильность оформления реставрационной документации</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ПК 1.7. Владеть профессиональной терминологией	<p>Владение в письменной и устной форме профессиональным языком с использованием специальных терминов специальности в области реставрационных исследований</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в работе научно-студенческих обществ,</li> <li>- выступления на научно-практических конференциях,</li> <li>- участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</li> <li>- высокие показатели производственной деятельности</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> </ul>

задач, оценивать их эффективность и качество.		- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные, при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по

себя ответственности за результат выполнения заданий.	результат выполнения заданий.	междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю..
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ;</li> <li>- определение этапов и содержания работы по реализации самообразования</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;</li> <li>-проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>

### Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	<i>Актуализирована</i>	Протокол заседания ПЦК Графический дизайн и дизайн среды № 5 от 30 мая 2023 года	01.09.2023 г.