

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Философия»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- знание основных направлений и разделов философии; методов и приемов философского познания.
- умение использовать положения и методы философии в профессиональной деятельности; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.
- владение приемами и навыками ведения дискуссии, полемики и диалога.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Философия» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1. Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Предмет и функции философии

Тема 2. Классическая философия

Тема 3. Постклассическая философия

Тема 4. Традиции отечественной философии

Тема 5. Онтология

Тема 6. Философия сознания

Тема 7. Гносеология

Тема 8. Философия как методология познания

Тема 9. Методология научного познания

Тема 10. Философия науки

Тема 11. Социальная философия

Тема 12. Философия истории

Тема 13. Философия политики

Тема 14. Философская антропология

Тема 15. Философия культуры

Тема 16. Философия морали

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часа).**

#### **6. Форма контроля - экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «История»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в том числе защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- получение навыков исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-2. Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Сущность формы и функции исторического знания

Тема 2. Формирование основных институтов человеческого общества и древнейших цивилизаций

Тема 3. Истоки Российской цивилизации. Киевская Русь.

Тема 4. Государства Западной Европы и Востока в средние века

Тема 5. Образование Российского государства

Тема 6. Становление современной европейской цивилизации

Тема 7. Россия в XVI-XVII вв

Тема 8. Преобразование традиционного общества и государства в XVIII в. в странах Европы и Северной Америки

Тема 9. Модернизация России в XVIII в.

Тема 10. Мир в XIX в.

Тема 11. Российская цивилизация в XIX в.

Тема 12. Россия и мир в начале XX в.

Тема 13. СССР в межвоенный период (1920-1930-гг).

Тема 14. Кризис мировой цивилизации: 2 мировая война

Тема 15. Советский Союз во второй половине 60-х-первой половине 80-х гг.

Тема 16. Советский Союз в период «перестройки» (1985-1991 гг).

Тема 17. Россия на путях суверенного развития (90-е гг. XX в.-10-е гг. XXI в.)

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часа).**

**6. Форма контроля - экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Экономика»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины состоит в формировании систематизированных знаний: о содержании и формах проявления экономических отношений, аналитического экономического мышления, базирующегося на методологических принципах исследования процессов и явлений экономической жизни общества, овладении способами и средствами решения задач хозяйственной практики, соответствующих конкретному состоянию экономической системы, о механизме ценообразования, о составе издержек производства фирмы, об общественных издержках производства, о функционировании фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков, региональной экономике.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- формирование у обучающихся системы теоретических знаний в области экономики, позволяющих ясно и последовательно объяснять процессы и явления социально-экономической жизни общества, разрабатывать принципы и методы рационального хозяйствования;
- развитие понимания многообразия экономических процессов в современном мире, а также умения определить их связь с другими процессами, происходящими в обществе;
- актуализация способности обучающихся применять накопленные по дисциплине знания при решении профессиональных проблем в реальных (смоделированных) условиях;
- стимулирование обучающихся к самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Экономика» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-3. Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Предмет и метод экономики.

Тема 2. Экономические системы: содержание, особенности и модели

Тема 3. Рыночная система, основы теории спроса и предложения

Тема 4. Теория поведения потребителя в рыночной экономике

Тема 5. Производство и издержки фирмы в краткосрочном и долгосрочном периодах

Тема 6. Поведение фирм в условиях совершенной и несовершенной конкуренции

Тема 7. Макроэкономика и ее основные показатели

Тема 8. Макроэкономическое равновесие. Модель AD-AS

Тема 9. Макроэкономическая нестабильность: инфляция и безработица

Тема 10. Макроэкономическая нестабильность: безработица, инфляция, цикличность экономического развития. Экономический рост

Тема 11. Бюджетно-налоговая политика, финансовая система. Фондовый рынок

Тема 12. Денежно-кредитная политика, банки и банковская система. Международные экономические связи

Тема 13. Понятие и структура хозяйственного комплекса региона

Тема 14. Природно-ресурсный и экономический потенциал региона и его составляющие.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Иностранный язык» (английский)**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – овладение студентами необходимым уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнёрами.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- формирование социокультурной компетенции и поведенческих стереотипов, необходимых для успешной адаптации выпускников на рынке труда;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры студентов;
- формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Иностранный язык» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-5. Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. My home, my family, my friends

Тема 2. Holiday making

Тема 3. Travelling

Тема 4. Education and student life

Тема 5. Superlative cities

Тема 6. English speaking countries

Тема 7. Modern lifestyle

Тема 8. Meals

Тема 9. The United States of America

Тема 10. Environment protection

Тема 11. Sport

Тема 12. Business English

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часов).**

#### **6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Иностранный язык» (немецкий)**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка как в повседневном, так и в профессиональном общении.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- владеть навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для повседневного общения);
- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы;
- активно владеть наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;
- знать базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
- читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности;
- владеть основами публичной речи - делать сообщения, участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы).

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Иностранный язык» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-5. Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Wie heißen Sie bitte?

Тема 2. Im Arbeitsamt

Тема 3. Gisela sucht Herrn Meyer

Тема 4. Länder und Leute

Тема 5. Deutschsprachige Länder

Тема 6. Eine Begegnung

Тема 7. Herr Kauffmann stellt sich vor

Тема 8. Eine Familie wie jede andere

Тема 9. Meine Familie

Тема 10. Gesund und leistungsfähig

Тема 11. Was ist Erziehung?

Тема 12. Einige Aspekte zum pädagogischen Ansatz von Friedrich Fröbel

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часов).**

#### **6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Правоведение»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – сформировать знания о нормах и правилах регулирующих отношения людей в обществе, необходимые для правильного использования нормативно-правовых актов в практической деятельности с целью повышения эффективности и ответственности за принимаемые решения.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- использование нормативно-правовых актов в практической деятельности;
- применение правовых норм в конкретных жизненных ситуациях;
- дача оценки неправомерному поведению и предвидение его юридических последствий;
- работа с нормативно-методической литературой, кодексами и иными нормативно-правовыми актами;
- использование юридических механизмов для защиты своих прав.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Правоведение» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-4. Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Правопонимание и типология правопонимания

Тема 2. Государство: происхождение, понятие и основные признаки

Тема 3. Формы государства

Тема 4. Право и его формы (источники). Правовые отношения

Тема 5. Система права, правовая система, система законодательства

Тема 6. Правомерное поведение правонарушения и юридическая ответственность

Тема 7. Конституционное право

Тема 8. Уголовное право. Уголовный процесс. Уголовно-исполнительное право

Тема 9. Гражданское право. Гражданский процесс

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Психология и педагогика»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – сформировать самоопределение студентов к педагогической деятельности, а также создать им условия для овладения знаниями теоретических основ педагогики и психологии, педагогическими умениями и навыками, необходимыми для эффективной педагогической деятельности.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- сформировать у студентов научные представления об основах педагогической и психологической наук;
- раскрыть сущность и содержание профессиональной педагогической деятельности в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
- закрепить знание студентов о взаимосвязях педагогики и психологии с филологическими науками, обеспечить условия осмысления их категориального аппарата;
- раскрыть особенности развития личности в процессе обучения и воспитания;
- сформировать у студентов знания о методологии и методах научного педагогического и психологического исследования, навыки практического владения исследовательскими методами;
- сформировать личностное отношение студентов к культуре и ценностным основаниям педагогической профессии;
- сформировать базовые умения для распространения и популяризации филологических знаний в процессе воспитательной работы с обучающимися;
- раскрыть особенности педагогического общения и творчества преподавателя, специфику проявления и развития им педагогических способностей.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Психология и педагогика» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-7. Способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-10. Способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Психология как наука. Основные направления психологии. Психика. Особенности психического отражения

Тема 2. Ощущение как психический процесс. Восприятие как психический процесс

Тема 3. Внимание: механизмы, виды, свойства. Память как психический процесс

Тема 4. Мышление как психический процесс. Воображение как психический процесс

Тема 5. Эмоциональная сфера личности. Волевые процессы в психике. Эмоции и чувства

Тема 6. Педагогика как наука. Педагогический процесс как система и как целостное явление

Тема 7. Закономерности и факторы развития личности. Воспитание как фактор развития личности

Тема 8. Педагогическая деятельность. Педагогические умения

Тема 9. Личность педагога: профессиональная пригодность и профессиональная готовность. Педагогическое общение

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 4 зачетные единицы (144 часа).**

**6. Форма контроля – экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Информатика»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - овладение теорией и основными понятиями информатики и практикой применения современных компьютерных технологий в приложении к филологическим наукам, анализом информационных процессов, компьютерной техники и программного обеспечения, моделирования систем, НИТ и информатизации общества.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- ввести в круг понятий и задач информатики, связанных с проблемами обработки данных с помощью компьютеров;
- дать представление об основах компьютера;
- рассмотреть основные понятия моделирования;
- ознакомить с базовыми информационными технологиями, а также их значением в информатизации и гуманитаризации общества;
- дать практические навыки решения задач на указанные выше кванты знаний и умения их связывать и использовать в комплексе.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Информатика» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-6. – Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Информация, её представление и измерение

Тема 2. Кодирование и шифрование информации. Основы информационной безопасности.

Тема 3. Системы счисления. Действия в системах счисления

Тема 4. Элементы логики

Тема 5. Алгоритмы, основные свойства алгоритма. Методы разработки и анализа алгоритмов

Тема 6. Основные базовые структуры алгоритма

Тема 7. Архитектура и структура ПК

Тема 8. Программное обеспечение

Тема 9. Формальные языки и грамматики

Тема 10. Моделирование объектов, процессов и явлений

Тема 11. Информационная технология, информационное общество

Тема 12. Сетевые технологии. Интернет

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля - экзамен.**



## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программе дисциплины «История и культура народов КБР»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов наиболее полного представления об основных этапах истории кабардинцев, балкарцев и других народов, проживающих в Кабардино-Балкарской республике; сформировать у студентов представление о сущности культуры, ее роли в жизни общества, материальной и духовной культуре адыгов (черкесов) и балкарцев в прошлом и настоящем.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- формирование у студентов навыков понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе;
- стимулирование студентов к самостоятельному творческому труду;
- выработка у студентов цельного образа истории народов КБР с пониманием ее специфических проблем;
- формирование у студентов необходимого минимума знаний по проблемам культурного развития кабардинцев и балкарцев, взаимосвязи среды обитания народов с их культурой;
- дать студентам необходимые знания по вопросам феномена «адыгэ хабзэ» (адыгского этикета), тау адет (балкарского этикета), и их роли в жизни народов;
- рассмотреть традиционные общественные институты адыгов (черкесов) и балкарцев, их функции и религиозные верования в различные исторические эпохи;
- раскрыть и изучить со студентами проблемы становления и развития «высокой профессиональной» культуры – народного образования, науки, литературы, искусства, языка народа.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История и культура народов КБР» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-2. Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-6. Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Происхождение и формирование древнеадыгских племен. Синдское государство

Тема 2. Центральный и Северо-Западный Кавказ в эпоху средневековья (XIII-XV вв.). Происхождение балкаро-карачаевцев

Тема 3. Общественно-политический строй Кабарды и Балкарских обществ XVI – первой половины XIX вв.

Тема 4. Кабарда и Балкарские общества в системе международных отношений в XVIII в.

Тема 5. Кавказская война и ее последствия

Тема 6. Буржуазные реформы в Кабарде и Балкарских обществах в 60-70-е гг. XIX в.

Тема 7. Кабарда и Балкария в 1917-1941 гг.

Тема 8. Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

Тема 9. Кабардино-Балкария в условиях послевоенного восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства страны 1945-1964 гг.

Тема 10. Кабардино-Балкария во второй половине 60-х – начала 90-х гг. XX в.

Тема 11. Традиционная культура и ее роль в обществе

Тема 12. Культура жизнеобеспечения кабардинцев и балкарцев

Тема 13. Религиозные верования кабардинцев и балкарцев

Тема 14. Семейный быт кабардинцев и балкарцев. Формы искусственного родства

Тема 15. Адыгский этикет и этикет балкарцев: особенности и основные положения

Тема 16. Этнопедагогика кабардинцев и балкарцев

Тема 17. Народное образование Кабарды и Балкарии в 2-й половине XIX - начале

XX века

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля - зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование общепрофессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры).

Задачами освоения учебной дисциплины являются: готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-9. Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Теоретические основы БЖД. Особенности структурно-функциональной организации человека

Тема 2. Психология в проблеме безопасности

Тема 3. Негативные факторы в системе человек-среда

Тема 4. Вредные физические факторы

Тема 5. Социальные опасности

Тема 6. Природные опасности

Тема 7. Биологические опасности

Тема 8. Экологические опасности

Тема 9. Экстремальные ситуации

Тема 10. Чрезвычайные ситуации, классификация и причины возникновения

Тема 11. Характеристика и классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера

Тема 12. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера

Тема 13. Характеристика чрезвычайных ситуаций экологического характера

Тема 14. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях

Тема 15. Первая помощь при несчастных случаях и ДТП

Тема 16. Синдром длительного сдавления

Тема 17. Ожоги, обморожения, острые отравления и укусы насекомых и животных

Тема 18. Освоение способов реанимации

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля - зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Введение в адыгскую филологию»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов целостного и системного представления о языке и его устройстве, ознакомить с основными понятиями и терминами современного языкознания, дать студентам-бакалаврам представление строении кавказских языков, их происхождении и сущности, особенностях структуры, знание которых необходимо для серьезного изучения основного языка.

Задачи изучения дисциплины - развитие у студентов профессиональных компетенций, направленных на понимание языка как общественного явления, связанного с сознанием и мышлением; определение его социальных аспектов; выявить принципы классификации языков абхазо-адыгской группы; рассмотреть уровни языковой системы, принципы их организации, отношения между единицами языка; определить важнейшие грамматические категории абхазо-адыгских языков.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Введение в абхазо-адыгскую филологию» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Кабардино-черкесский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. История абхазо-адыгских народов и теории происхождения кавказских языков. Классификация кавказских языков. Абхазо-адыгская группа языков

Тема 2. Изучение абхазо-адыгских языков. Периодизация научных исследований

Тема 3. Фонетический строй абхазо-адыгских языков

Тема 4. Лексический фонд абхазо-адыгских языков. Опыт реконструкции абхазо-адыгских форм слов

Тема 5. Грамматические категории именных частей речи в абхазо-адыгских языках

Тема 6. Глагольные категории в абхазо-адыгских языках

Тема 7. Синтаксический строй абхазо-адыгских языков

Тема 8. Типологическая и ареальная классификации

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля - экзамен.**

# **АННОТАЦИЯ**

## **рабочей программы дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов знаний в области современного кабардино-черкесского языка.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- рассмотреть основные разделы современного кабардино-черкесского языка;
- ввести в суть научной полемики по ряду спорных вопросов;
- выработать навыки лингвистического анализа единиц языка;
- научить студентов теоретическому осмыслению языковых явлений и разбору основных единиц языка в структурно-семантической концепции;
- показать нормативность языковых явлений и тенденции их развития, а также особенности функционирования в различных социолингвистических условиях;
- обеспечить условия для сознательного восприятия и оценки общественно-речевой практики;
- овладеть элементарными навыками научно-исследовательской работы в области современного кабардино-черкесского языка.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Современный кабардино-черкесский язык» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Кабардино-черкесский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-5. Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

#### ***Раздел «Фонетика»***

Тема 1. Современный кабардино-черкесский язык как предмет научного изучения

Тема 2. Фонетическая система кабардино-черкесского языка. Общие положения

Тема 3. Акустическая характеристика звуков речи. Устройство речевого аппарата

Тема 4. Членение потока речи. Сегментные и суперсегментные единицы

Тема 5. Слог и слоговоеделение

Тема 6. Ударение как суперсегментная фонетическая единица

Тема 7. Интонация как суперсегментная фонетическая единица

Тема 8. Фонема

Тема 9. Позиционные чередования фонем

Тема 10. Фонетические чередования. Чередования согласных и гласных

Тема 11. Фонологическая система современного кабардино-черкесского языка

Тема 12. Сегментная организация слова и сочетаемость фонем в кабардинском языке

Тема 13. Фонологические школы. Сходства и различия

Тема 14. Письмо. Алфавит

Тема 15. Графика. Орфография

Тема 16. Орфоэпия

Тема 17. Социофонетика

#### ***Раздел «Лексикология»***

Тема 1. Предмет и задачи курса  
Тема 2. Проблема определения слова  
Тема 3. Значение слова  
Тема 4. Структура значения многозначного слова  
Тема 5. Омонимия  
Тема 6. Синонимия  
Тема 7. Антонимия  
Тема 8. Конверсия  
Тема 9. Паронимия  
Тема 10. Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее происхождения  
Тема 11. Заимствованные слова  
Тема 12. Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса

Тема 13. Диалектная лексика

Тема 14. Термины, номенклатурные наименования и профессионализмы

### ***Раздел «Словообразование»***

Тема 1. Предмет и задачи словообразования и морфемики. Связь словообразования и морфемики с лексикологией и морфологией.

Тема 2. Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность) семантическая обусловленность значения производного слова значениями его составляющих; понятие словообразовательной производности, основанное на формальной и семантической выводимости свойств производного слова из свойств производящих единиц, словообразовательное значение.

Тема 3. Понятие морфа и морфемы. Морфологически выраженные сегменты и нулевые морфемы. Виды морфем в кабардино-черкесском языке

Тема 4. Корневые и аффиксальные морфемы. Виды аффиксальных морфем: префиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы. Словообразовательные, формообразующие, словоизменятельные морфемы. Производные и непроизводные основы. Структурные типы основ.

Тема 5. Основные понятия теории словообразования

Тема 6. Способы словообразования

Тема 7. Образование имен существительных

Тема 8. Образование имен прилагательных

Тема 9. Образование имен числительных

Тема 10. Словообразовательные аффиксы глагола

Тема 11. Образование инфинитных форм глагола

Тема 12. Образование местоимений

Тема 13. Служебные части речи в кабардино-черкесском языке

Тема 14. Синонимия словообразовательных и лексических средств

Тема 15. Особенности сочетаемости словообразовательных средств

### ***Раздел «Морфология»***

Тема 1. Части речи

Тема 2. Имя существительное. Лексико-семантические разряды и грамматические категории существительных

Тема 3. Общая характеристика имени прилагательного

Тема 4. Имя числительное. Значение имени числительного

Тема 5. Местоимение. Морфологические признаки местоимений различных разрядов и их синтаксические функции. Особенности склонения местоимений

Тема 6. Глагол. Категория переходности и непереходности глагола

Тема 7. Категория лица глагола. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке. Категория числа

Тема 8. Категория наклонения глагола. Образование форм разных наклонений и их значения

Тема 9. Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке

Тема 10. Финитные и инфинитные формы глагола. Масдар. Причастие. Деепричастие

Тема 11. Образование инфинитных форм глагола

Тема 12. Наречие. Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречия

Тема 13. Служебные части речи в кабардино-черкесском языке. Морфологические признаки

***Раздел «Синтаксис»***

Тема 1. Предмет и объекты синтаксиса. Единицы синтаксиса

Тема 2. Аспекты характеристики словосочетания. Виды подчинительной связи

Тема 3. Определение понятия «предложение»

Тема 4. Классификация предложений по коммуникативной целеустановке

Тема 5. Структура простого предложения

Тема 6. Основные конструкции простого предложения. Коммуникативная организация простого предложения

Тема 7. Осложнение простого предложения

Тема 8. Синтагматически связанные виды осложнения простого предложения: однородные члены предложения, обособленные члены предложения

Тема 9. Синтагматически не связанные виды осложнения простого предложения: вводные конструкции (слова, предложения), вставные конструкции, обращение

Тема 10. Сложное предложение

Тема 11. Сложносочиненное предложение

Тема 12. Сложноподчиненное предложение

Тема 13. Сложное бессоюзное предложение

Тема 14. Сложные многочленные предложения

Тема 15. Синтаксис текста

Тема 16. Пунктуация

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 16 зачетных единиц (576 часов).**

**6. Форма контроля – зачет, курсовая работа (дифференцированный зачет) (4 семестр), экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Филологический анализ текста»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- закрепление знания о художественном образе, литературном творчестве и литературном произведении современных адыгских писателей;
- знакомство с теоретическими исследованиями известных критиков и литературоведов по современной кабардино-черкесской литературе;
- выработка у студентов навыков научного поиска, умение ориентироваться в источниках и научной литературе;
- подготовка студента-выпускника к исследованию актуальных и злободневных проблем современной адыгской литературы;
- оказание помощи выпускникам в написании магистерских диссертаций, подборе литературы, источников, необходимых материалов;
- ознакомление студентов с принципами анализа литературного произведения; теорией и практикой анализа;
- овладение методологией филологического и лингвистического анализа текста, способствующего повышению общефилологической подготовки студентов и усилению их профессиональной направленности.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- ознакомить студентов с вопросами теории литературы, спецификой литературных произведений, персонификацией и индивидуализацией речи персонажей в художественных произведениях, поэтикой имён в контексте художественных произведений, определения роли и места адыгской прозы в культурной и духовной жизни народов Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Адыгеи.
- обучить студентов умению раскрыть художественный образ как форму познания действительности (на примерах произведений адыгских прозаиков), в частности, на таких его жанровых разновидностях как: рассказ, новелла, повесть, роман;
- всесторонне ознакомить студентов с актуальными вопросами развития современной адыгской литературы, литературоведческой науки и критики.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Филологический анализ текста» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Кабардино-черкесский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-3. Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Текст как объект филологического исследования

Тема 2. Понятие о комплексном анализе текста

Тема 3. Основные признаки текста

Тема 4. Структура текста

Тема 5. Функциональные типы текстов



Тема 6. Экстралингвистические параметры в анализе текстов

Тема 7. Приемы и методы анализа текстов разных жанров

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля - экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Литература родственных народов»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- выявление интеграционных процессов литератур народов Северного Кавказа;
- восстановление общей картины развития литератур народов, входящих в адыго-абхазскую семью языков (кабардино-черкесский, адыгейский, абазинский, абхазский и т.д.);

- осуществление анализа состава, структуры и специфики литератур родственных народов во всем ее многообразии.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- изучить творчества известных адыгских и абхазских писателей, эстетическое постижение их произведений;

- выявить интеграционные процессы национальных культур, рассмотреть формирование общих представлений о многообразии культур, об основных мировоззренческих (философских, религиозных, нравственных и др.) категориях, воплотившихся в литературах северокавказских народов;

- осветить вопросы соотношения различных художественных систем, обозначить индивидуально-авторские подходы к наиболее значимым для северокавказской литературы темам;

- определить направление творческой эволюции авторов, особенности поэтики и проблематики наиболее значимых произведений, отношение адыгских, абхазских и абазинских писателей к различным художественным системам.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Литература родственных народов» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Кабардино-черкесский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Введение. Постсоветское общество и литература родственных народов

Тема 2. Адыгейская литература

Тема 3. Абазинская литература

Тема 4. Русская и русскоязычная литература народов Северного Кавказа

Тема 5. Литература диаспоры народов Кавказа зарубежья

Тема 6. Литературно-эстетическая мысль, критика, литературоведение

Тема 7. Литературный эпос родственных народов: романы и повести

Тема 8. Литературный эпос адыго-абазинских народов

Тема 9. Драматургия адыго-абазинских народов

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля - экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Адыгское устное народное творчество»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- формирование у студентов первоначального представления о фольклоре как коллективном, основанном на народных традициях творчестве групп или индивидуумов;
- ознакомление студентов с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы;
- подготовка обучающихся к умению применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- изучить особенности фольклорного мировоззрения и характер бытования произведений устного народного творчества;
- изучить жанровую систему фольклора и овладеть навыками анализа произведений устного народного творчества;
- изучить явления и факты вербальной духовной культуры во всем ее многообразии;
- научить студентов способам применения полученных знаний устного народного творчества в прикладной сфере учебной и профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Адыгское устное народное творчество» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Кабардино-черкесский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. *ИуэрыИуатэр зищЫсыр, абы и мыхьэнэр, и плыфэ нэхьыщхьэхэр. ИуэрыИуатэм и къэунэхукIэмрэ зекIуэкIэ хабзэхэмрэ*

Тема 2. *Адыгэ ИуэрыИуатэр зэхуэхьэсыным, къытедзэным, джыным и тхыдэр*

Тема 3. *Нарт эпос: ар зиIэ лъэпкъхэмрэ адыгэхэм я деж абы щииIэ теплъэмрэ; сюжетхэр, лыхьужь нэхьыщхьэхэр*

Тема 4. *Тхыдэр зи лъабжьэ эпос: сюжетхэр, лыхьужьхэр, гъэпсыкIэр*

Тема 5. *Таурыхьхэмрэ хьыбарыжьхэмрэ: сюжетхэр, мотивхэр, жанр лIэужьыгъуэу зэрызыщхьэщыкIхэр*

Тема 6. *Лирикэр: и къежьапIэр, и тхыдэр, щапхьэ нэхь дахэхэр*

Тема 7. *Цыхубэ афористикэ: лIэужьыгъуэу щыIэхэр, я мыхьэнэр, щапхьэхэр*

Тема 8. *Цыхубэ драмэр: абы и нэцэнэхэмрэ адыгэ хабзэм къызэрыхэщымрэ*

Тема 9. *Сабий ИуэрыИуатэр. ИуэрыИуатэмрэ иджырей дунеймрэ*

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля - экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «История кабардино-черкесской литературы»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели дисциплины:

- изучение важнейших этапов развития литератур адыгского (кабардинского, адыгейского, черкесского) народа;
- освещение исторической динамики кабардино-черкесской литературы в контексте взаимодействия с литературами других этносов Российской Федерации;
- выявление эстетических моделей адыгских литератур в их эволюции, через закономерности утверждения идеалов, стереотипов и клише, базовых для определенных авторов и конкретных временных периодов.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- познакомить студентов-филологов с общей картиной развития кабардино-черкесской литературы в строгом соотношении ее наиболее значимых фактов с изменчивым историко-культурным контекстом;
- выявить особенности мировоззрения художников адыгской словесности, многообразие вариаций условной образности в их произведениях;
- определить направление их творческой эволюции, особенности поэтики и проблематики наиболее значимых произведений, отношение адыгских писателей к различным художественным системам.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История кабардино-черкесской литературы» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Кабардино-черкесский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов;

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

##### **"История кабардино-черкесской литературы 19-начала 20 века"**

Тема 1. Хэзыгъэгъуазэ. Тхыбзэпэ лъэпкъ литературэр

Тема 2. Иуэрыуатэмрэ автор зиІэ усыгъэмрэ. Автор (жъабзэ) усыгъэр тхыбзэ литературэм зэрыхуэкІуар

Тема 3. УсакІуэ-джэгуакІуэхэр: Таукъуэ ЛъэпщыкЪу. Абазэ Къамбот. Агънокъуэ Лашэ. Мэсей Исуп. Мыжей Сэхьид. Сыжажэ КъылышыкЪуэ

Тема 4. УсакІуэхэр: Уэкъуо. Выкхъэ Шухьиб. ПашІэ Бэчмырзэ. ХьэхъупашІэ Амырхъан. УсакІуэхэр

Тема 5. АдыгэбзэкІэ тхэуэ щыта лъэпкъ узэщІакІуэхэр: Нэгумэ Шорэ. Берсей Умар. ХьэтІохъущокъуэ Къазий. Тамбий Пагуэ. Куп Исмэхьил-хъэжы. ШэкІыхъэщІэ ПщыкЪан

Тема 6. УрысыбзэкІэ тхэуэ щыта узэщІакІуэхэр: Къаз-Джэрий СултІан. Хъан-Джэрий СултІан. КІашэ Адэлджэрий. АхъмэтыкЪуэ Къазбэч

Тема 7. Адыгэ литературэр къэунэхунымкIэ, зэфIэувэнымкIэ XIX лIэщIыгъуэм псэуа лъэпкъ усакIуэ-джэгуакIуэхэмрэ узэшIакIуэхэмрэ я лэжыгъэм мыхьэнэуэ иIар

Тема 8. Иджырей адыгэ (къэбэрдей-шэрджэс) литературэм и япэ лъэбакъуэхэр

Тема 9. Бахъсэн узэшIакIуэхэр: Дым Iэдэм. Цагъуэ Нурий

Тема 10. XX лIэщIыгъуэм и пэшIэдзэхэм псэуа адыгэ тхакIуэхэр. АдыгэбзэкIэ тхауэ абыхэм къагъэна художественнэ тхыгъэхэр: Гуанэ Зулкъарнен. КIурашын Мухьэмэд

Тема 11. ЩэрэлIокъуэ Тальостэн. ТхакIуэм и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэхэмрэ

Тема 12. Къылышбий Исмэхьил и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэхэмрэ

Тема 13. ЩоджэнцIыкIу Алий и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэхэмрэ

### **«ИСТОРИЯ КАБАРДИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20-50 гг. XX в.»**

Тема 1. Адыгэ литературэр 20 гъэхэм. ТхыбзэщIэ литературэм усыгъэм нэхъ псынщIэу зэрызыщиужбар, абы и щхьэусыгъуэхэр

Тема 2. ПашIэ Бэчмырзэ и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ

Тема 3. ХьэхьупашIэ Амырхьан и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ

Тема 4. Адыгэ литературэр 30 гъэхэм

Тема 5. Лъэпкъ прозэр. Политикэ залымыгъэр, абы лажьэншэу хэкIуэда адыгэ тхакIуэхэр

Тема 6. 30 гъэхэм къыгъэщIа драматургие лэжыгъэхэр: абыхэм я сюжетхэр, художественнэ конфликтхэр, ягъэзащIэ къалэнхэр

Тема 7. Лъэпкъ усыгъэм 30 гъэхэм щIэлъа пафос нэхьыщхьэр. Адыгэ лирикэм и япэ лъэбакъуэхэр, абы и зыужьыныгъэр зи фIыщIэ усакIуэхэр

Тема 8. ЩоджэнцIыкIу Алий

Тема 9. Адыгэ литературэр Хэку зауэшхуэм и лъэхьэнэм

Тема 10. Адыгэ литературэр 1945-1950 гъэхэм

Тема 11. Лъэпкъ прозэр. Шортэн А., ЩоджэнцIыкIу I., Къашыргъэ Хь., Уэхьутэ А., Къущхьэ С.

Тема 12. Адыгэ усыгъэр. Зауэ нэужь илъэсхэм абы къыщыхьуа зэхьуэкIыныгъэхэр. 50 гъэхэм лъэпкъ литературэм къыхыхьа усакIуэхэр. КIуащ БетIал

Тема 13. Лъэпкъ драматургиер. Акъсырэ Залымхьан

Тема 14. Лъэпкъ литературэ щIэныгъэмрэ критикэмрэ

### **«ИСТОРИЯ КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**60-80-х гг. XX века»**

Тема 1. Хэзыгъэгъуазэ. Лъэпкъ прозэм игъуэта зыужьыныгъэр

Тема 2. 60-80 гъэхэм «къуажэ» прозэм и лъэр адыгэ литературэм зэрыщигъэбыдар

Тема 3. Лъэпкъ тхыдэмрэ адыгэ литературэмрэ

Тема 4. КIэрашэ Тембот. ТхакIуэмрэ лъэхьэнэмрэ

Тема 5. Налэ Ахьмэдхьан и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ

Тема 6. Мэлбахьуэ Елберд и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ

Тема 7. КIыщокъуэ Алим. ТхакIуэмрэ зэманымрэ

Тема 8. КIыщокъуэ Алим и усыгъэр

Тема 9. КIыщокъуэ Алим и поэмэхэр

Тема 10. КIыщокъуэ А. и драмэ лэжыгъэхэмрэ публицистикэмрэ

Тема 11. ЦIыхугъэм, щIалэгъуэм, гурыщIэм (лирикэ) теухуа прозэр

Тема 12. ЩоджэнцIыкIу Iэдэм. ТхакIуэмрэ лъэхьэнэмрэ

Тема 13. Дыгъужь Къурмэн и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ

Тема 14. Адыгэ усыгъэр 60-80 гъэхэм: къэлъыхьуэныгъэщIэхэр, гъунапкъэщIэхэр

Тема 15. Тхьэгъэзит Зубер и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ

Тема 16. Бештокъуэ Хьэбас и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ

Тема 17. Лъэхьэнэм и нэцэнэхэмрэ лъэпкъ литературэм и жанр кIэщIэхэмрэ

Тема 18. Лъэпкъ драматургием и лъэхьэнэщIэ

Тема 19. IутIыж Борис и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ

Тема 20. Дэбагъуэ Мухьэмэд и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ

Тема 21. Лъэпкъ литературэ щIэныгъэмрэ литературэ критикэмрэ. Адыгэ литературэр 80 гъэхэм я иужьрей (зэхьуэкIыныгъэхэм) илъэсхэм

### **«ИСТОРИЯ КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСТСОВЕТСКОГО**

## ПЕРИОДА»

Тема 1. Хэзыгъэгъуазэ. Совет нэужь лъэхъэнэм лъэпкъ прозэм кыщыхъуа зэхъуэкIыныгъэхэр. Тхыдэмрэ лъэпкъ прозэмрэ

Тема 2. Тхыдэ къэхъукъащIэхэр зи лъабжьэ прозэр. МафIэдз Сэрэбий

Тема 3. ШэджыхъэщIэ Хъемыщэ и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ

Тема 4. Тыуаршы Аслъэн и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ

Тема 5. Къэрмокъуэ Мухъэмэд и гъащIэмрэ и литературэ лэжыгъэмрэ

Тема 6. Цыхухэм яку дэлъ зэхуцытыкIэхэм, я псэукIэм теухуа социальнэ-публицистикэ прозэр

Тема 7. Иджырей лъэпкъ усыгъэр

Тема 8. Иужь илъэсхэм лъэпкъ литературэм кыхыхъа усакIуэхэмрэ абыхэм я творчествэм гу нэхъ зылгытапхъэу хэлхэмрэ

Тема 9. Адыгэ сабий литературэр

Тема 10. Лъэпкъ драматургиемрэ иджырей лъэхъэнэмрэ

Тема 11. ЗэдзэкIыныгъэ лэжыгъэмрэ иджырей лъэпкъ литературэмрэ

Тема 12. Иджырей литературэ щIэныгъэмрэ критикэмрэ

Тема 13. ХамэбзэкIэ тхэ тхакIуэхэмрэ лъэпкъ литературэмрэ

Тема 14. «ЕджэгъуафIэ (беллетристикэ, массовэ) литературэкIэ» зэджем хыхъэ тхыгъэхэр, абыхэм лъэпкъ литературэм шагъэзащIэ кълэнхэр. Зэманымрэ лъэпкъ литературэмрэ. Курсыр кызэщIэзыкъуэж кIэух псалъэ

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 15 зачетных единиц (540 часов).**

**6. Форма контроля** – зачет, курсовая работа (дифференцированный зачет) (2 семестр), экзамен.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Основы филологии»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование целостного представления о филологии как комплексной науке в контексте гуманитарного образования, расширение и углубление теоретических знаний по проблемам становления филологической науки и тенденций ее современного развития.

Задачи изучения дисциплины – создать представление о филологии как целостной науке и актуализировать ее теоретическую и практическую значимость на современном этапе; ознакомить студентов с основными периодами формирования и развития филологии; углубить их знания об основных объектах филологии – естественном языке, тексте и языковой личности (*homo loquens*); сформировать умения и навыки использования языка (языков), различных текстов художественной литературы, устного народного творчества в профессиональной деятельности; ознакомить студентов с современными тенденциями изучения текста как объекта филологии и способа осуществления устной, письменной, виртуальной коммуникации; дать представление о современных концепциях языковой личности; расширить представления студентов об основных методах филологии.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Основы филологии» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Русский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-5. Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-1. Способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Основы филологии». Филология как научная область и как общечеловеческая наука. Филология в системе гуманитарных наук. Цель и задачи изучения темы – ознакомить студентов со спецификой изучения дисциплины, представить филологию как научную отрасль и как общечеловеческую науку; показать место филологии в системе современных гуманитарных наук

Тема 2. Основные исторические этапы развития филологической науки. Цель и задачи изучения темы – ознакомить студентов с основными этапами становления и развития филологии как гуманитарной науки

Тема 3. Основные объекты филологии. Язык как объект филологии. Цель и задачи изучения темы - раскрыть понятие объекта филологии, выделить три основных объекта изучения филологии и рассмотреть специфику естественного языка как объекта филологии

Тема 4. Объекты филологии. Текст как объект филологии. Цель и задачи изучения темы – раскрыть смысловое содержание термина текст как многоаспектного явления и усилить его характеристики с позиции объекта филологии.

Тема 5. Объекты филологии. *Homo loquens* как объект современной филологии. Цель и задачи изучения темы – раскрыть сущность термина антропоцентрическая парадигма современной филологии, актуализировать проблему детального рассмотрения и изучения человеческого фактора в языковой (речевой) деятельности, показать усиление внимания в филологии к человеку говорящему как носителю языка, его сознанию, мышлению, восприятию окружающей среды, что отражается, прежде всего, в языке и через язык.

Тема 6. Методологические основы современной филологии. Цель и задачи изучения темы – рассмотреть истоки филологической методологии, дать классификацию общенаучным, общепилологическим и частным методам исследования, раскрыть их сущность.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля - зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Введение в языкознание»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов целостного и системного представления о языке и его устройстве, ознакомить с основными понятиями и терминами современного языкознания, дать студентам-бакалаврам представление строении языка, его происхождении и сущности, особенностях структуры, знание которых необходимо для серьезного изучения любого языка.

Задачи изучения дисциплины – развитие у студентов профессиональных компетенций, направленных на понимание языка как общественного явления, связанного с сознанием и мышлением; определение его социальных аспектов; представление многообразия языков мира, универсального и специфического в них, ввести понятие о лингвистических универсалиях; выявить принципы классификации языков мира; рассмотреть уровни языковой системы, принципы их организации, отношения между единицами языка.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Введение в языкознание» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Русский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Предмет и задачи науки о языке

Тема 2. Язык как общественное явление. Многообразие языков мира. Язык как система. Структура языка Язык как знаковая система

Тема 3. Звуки речи и их классификация. Фонема и система фонем в разных языках.

Фонетические процессы. Фонетическое членение речевого потока

Тема 4. Предмет лексикологии, основные разделы. Проблемы фразеологии. Фразеологические единицы языка. Лексикография.

Тема 5. Предмет грамматической науки. Структура слова. Понятие о морфеме. Морфология как раздел грамматики

Тема 6. Сравнительно-исторический метод в языкознании. Предпосылки зарождения и основоположники метода. Генеалогическая классификация языков. Семьи родственных языков

Тема 7. Типологическая (морфологическая) классификация языков.

Тема 8. Письмо и его отношение к языку. Типы письма в современном мире

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля - экзамен.**



## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Введение в литературоведение»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель освоения дисциплины:

- формирование представления о литературоведении как науке;
- ознакомление с основными понятиями и терминами литературоведения;
- выработка у студентов аналитических и практических навыков в рассмотрении особенностей развития понятий и категорий литературоведческой науки;
- овладение навыками анализа художественного произведения.
- обучение работе с художественным текстом как предметом научного рассмотрения.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с понятиями и категориями, необходимыми для целостного анализа художественных произведений и понимания законов существования и развития литературы как искусства слова;
- воспитание эстетического вкуса при помощи изучения художественного своеобразия литературных текстов различных эпох;
- воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну, связанных с признанием самобытности и уникальности художественных произведений отечественных писателей и поэтов XVIII – XX веков;
- воспитание на материале образцов русской и мировой литературы духовно-нравственных качеств (любви, дружбы, толерантного отношения к миру).

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Введение в литературоведение» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Русский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

ОПК-4. Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Специфика искусства.

Тема 2. Художественная литература как вид искусства.

Тема 3. Мировоззрение и творчество писателя.

Тема 4. Содержание и форма литературного произведения.

Тема 5. Типология литературного субъекта.

Тема 6. Пафос и его разновидности.

Тема 7. Родовые особенности литературы.

Тема 8. Драма и ее видовое своеобразие.

Тема 9. Лирика и ее виды

Тема 10. Жанры литературных произведений.

Тема 11. Художественный метод, литературное направления, литературные течения, литературная школа.

Тема 12. Художественная речь. Семантика.

Тема 13. Явление иносказательности. Виды иносказательных выражений.

Тема 14. Интонационно - синтаксическая выразительность художественной речи.

Тема 15. Стиховые формы. Ритмичность художественной речи.

Тема 16. Стиль литературных произведений.

Тема 17. Национальное своеобразие, народное и общечеловеческое значение литературных произведений.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля – экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Введение в теорию коммуникации»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель освоения дисциплины: формирование и развитие у студентов базовых представлений о теории коммуникации, которая является мультидисциплинарной областью научных знаний, рассматривающей коммуникативную связь человека с окружающей действительностью, с социумом, с себе подобными.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение сущности теории коммуникации;
- ознакомление студентов с историей возникновения и развития теории коммуникации;
- выявление особенностей коммуникативного процесса;
- анализ видов коммуникации;
- рассмотрение дискурса как единицы вербальной коммуникации;
- исследование уровней коммуникации и типов профессионально ориентированной коммуникации.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Русский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Теория коммуникации как дисциплина.

Тема 2. Возникновение и развитие теории коммуникации. Основные этапы.

Тема 3. Модели коммуникации.

Тема 4. Цели коммуникации. Коммуникативные роли.

Тема 5. Личность в системе коммуникации.

Тема 6. Коммуникация в различных сферах.

Тема 7. Публичная коммуникация.

Тема 8. Межкультурная и массовая коммуникации.

Тема 9. Коммуникация как дискурс и нарратив.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Классические языки (старославянский язык)»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - повышение научно-теоретического уровня подготовки студентов-филологов, развитие их навыков практического пользования старославянским языком.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов представления о старославянском языке как культурном достоянии, определение причинно-следственных связей в историческом развитии всех славянских языков;
- изучение фонетического, грамматического строя старославянского языка;
- создание представления о становлении лексико-семантической системы старославянского языка;
- развитие навыков сознательного использования знаний, полученных в ходе изучения дисциплины;
- выработка навыков работы с первоисточниками, памятниками письменности.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Классические языки (старославянский язык)» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Русский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ОПК-2. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Старославянский язык как дисциплина

Тема 2. Звуковая система старославянского языка. Система гласных и согласных фонем

Тема 3. Актуальные проблемы изучения лексики старославянского языка

Тема 4. Основные понятия словообразования. Словообразовательные средства.

Основные способы словообразования

Тема 5. Общая характеристика грамматического строя старославянского языка

Тема 6. Общая характеристика синтаксической системы старославянского языка

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля - экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Современный русский язык»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель освоения дисциплины – изучить современный русский язык в теоретическом освещении, получить знания об основных концептуально важных положениях в области теории основного изучаемого языка с целью применения полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности. Курс способствует выработке научного мировоззрения, научного мышления и навыков научно-исследовательской работы.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- рассмотреть основные разделы современного русского языка: фонетики, фонологии, лексикологии, фразеологии, лексикографии, графики, орфографии, орфоэпии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса;
- сформировать определенный круг знаний о строе современного русского языка, дать характеристику уровневой организации языковой системы;
- развить навыки сознательного использования языковых средств;
- создать представление о становлении фонетической, грамматической, лексико-семантической системы русского языка, определить характер их функционирования;
- выработать навыки практического пользования единицами русского языка;
- показать неоднозначность интерпретации языковых явлений в научном сообществе.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Современный русский язык» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Русский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-5. Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

##### **Раздел «ФОНЕТИКА»**

Тема 1. Фонетика как раздел науки о языке. Предмет и задачи фонетики. Связь фонетики с другими науками

Тема 2. Фонетическая система русского языка. Акустическая характеристика звуков речи. Устройство речевого аппарата

Тема 3. Классификация звуков речи. Гласные и согласные

Тема 4. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы

Тема 5. Слог как сегментная и суперсегментная фонетическая единица. Принципы русского слогоделения

Тема 6. Ударение и его характеристики в русском языке

Тема 7. Интонация как суперсегментная единица. Интонационные конструкции

Тема 8. Фонема как основная единица фонетики. Понятия «аллофон», «вариант фонемы», «гиперфонема», «архифонема»

Тема 9. Русские фонологические школы (московская и санктпетербургская), их отличия и сходства

Тема 10. Фонетические чередования. Чередования согласных и гласных

Тема 11. Фонетическое членение речи

Тема 12. Письмо. Алфавит. Графика. Орфография. Орфоэпия

- Тема 13. Фонетика спонтанной речи
- Тема 14. Фонетика поэтической речи
- Тема 15. Фонетическая и фонологическая транскрипция
- Тема 16. Социофонетика

#### **Раздел «Лексикология»**

- Тема 1. Лексикология как наука. Предмет и задачи лексикологии
- Тема 2. Разделы и дисциплины лексикологии
- Тема 3. Слово как единица языка. Критерии определения слова
- Тема 4. Виды и типы лексического значения
- Тема 5. Структура значения многозначного слова. Омонимия. Синонимия. Антонимия. Конверсия. Паронимия
- Тема 6. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконные и заимствованные слова. Причины и пути заимствования слов
- Тема 7. Лексика с точки зрения ее активного и пассивного запаса
- Тема 8. Стилистическая дифференциация лексического состава языка
- Тема 9. Лексика с точки зрения ее активного и пассивного запаса
- Тема 10. Понятие о фразеологизме. Признаки ФЕ. Классификация ФЕ
- Тема 11. Фразеологическая синонимия и антонимия. Структурно-семантические типы ФЕ. Исконные и заимствованные ФЕ. Возникновение ФЕ
- Тема 12. Лексикография. Типы словарей
- Тема 13. Структура словарной статьи

#### **Раздел «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И МОРФОЛОГИЯ**

- Тема 1. Словообразование как особый раздел современной науки о языке. Научные основы словообразования
- Тема 2. Основные понятия словообразования и словоизменения
- Тема 3. Способы образования слов
- Тема 4. Морфонологические процессы в словообразовании
- Тема 5. Словообразование и словоизменение основных частей ре
- Тема 6. Основные понятия и предмет морфологии
- Тема 7. Грамматические категории. Узкое и широкое понимание грамматической категории. Типология грамматических категорий
- Тема 8. Учение о частях речи. Принципы выделения частей речи в современном русском языке
- Тема 9. Имя существительное как часть речи. Его основные грамматические категории
- Тема 10. Имя прилагательное и числительное
- Тема 11. Местоименные слова
- Тема 12. Глагол. Грамматические категории глаголов
- Тема 13. Причастие, деепричастие и глагольное междометие в системе глагольной лексемы

- Тема 14. Наречия. Вопрос о категории состояния и о модальных словах
- Тема 15. Служебные слова: союзы, предлоги, частицы

#### **Раздел «СИНТАКСИС»**

- Тема 1. Предмет синтаксиса. Синтаксическая связь в русском языке
- Тема 2. Словосочетания. Виды связей в словосочетании
- Тема 3. Типы предложений
- Тема 4. Простое предложение. Распространение простого предложения. Коммуникативная организация простого предложения
- Тема 5. Главные члены предложения. Структурная схема предложения
- Тема 6. Односоставные предложения. Неполные предложения
- Тема 7. Осложненные предложения в русском языке
- Тема 8. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение
- Тема 9. Сложноподчиненное предложение
- Тема 10. Бессоюзное сложное предложение
- Тема 11. Сложные предложения усложненной структуры
- Тема 12. Синтаксис текста

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 10 зачетных единиц (360 часов).**

**6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Общее языкознание»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование у бакалавров системного представления об общем языкознании как науке о естественном человеческом языке, совершенствование навыков теоретического осмысления проблем, связанных с внешней и внутренней лингвистикой, с направлениями и методами изучения языка в отечественных и зарубежных научных школах.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления о возникновении, развитии, функционировании и устройстве естественного человеческого языка, рассмотрение
- развитие умений по теоретическому осмыслению проблем взаимосвязи языка с социумом, мышлением и сознанием человека, с его культурой;
- углубление и расширение общетеоретической подготовки бакалавров посредством ознакомления с научными концепциями различных направлений и школ,
- ознакомление с методологическим инструментарием лингвистики на разных этапах и в разных лингвистических традициях;
- привитие навыков ориентации в теоретических основах современных лингвистических концепций, а также навыков анализа языка и языковых единиц.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Общее языкознание» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Русский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ОПК-2. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Объект и основные проблемы общего языкознания

Тема 2. Язык и общество

Тема 3. Язык и мышление. Язык и сознание

Тема 4. Язык как знаковая система

Тема 5. Проблема значения языкового знака

Тема 6. Язык как системно-структурное образование

Тема 7. Уровни языковой системы и их единицы

Тема 8. Становление и развитие основных лингвистических традиций

Тема 9. Сравнительно-историческое языкознание

Тема 10. Лингвистическая типология

Тема 11. Младограмматизм

Тема 12. Структурная лингвистика

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Теория литературы»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- приобрести теоретико-методологическую базу для понимания специфики теории литературы как комплексной научной дисциплины;
- ориентироваться в ее категориально-понятийном аппарате;
- освоить теоретические знания, помогающие исследовать закономерности развития литературного процесса;
- закрепить навыки самостоятельной интерпретации художественных произведений на основе современных методик;
- уметь самостоятельно оценивать процессы смены научных парадигм, происходящие в современной литературе и литературоведении;
- разбираться в научной литературе по актуальным теоретическим проблемам отечественной и зарубежной науки.

Задачи изучения дисциплины:

- формировать у студентов систему научных знаний по теории литературы;
- дать понятие о природе словесного творчества, о законах развития литературного процесса;
- совершенствовать навыки самостоятельной работы;
- определить место и роль курса «Теория литературы» в системе вузовских гуманитарных наук, учитывая специфику избранной ими специальности.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Теория литературы» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Русский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;

ОПК-4. Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Историческое развитие Теории литературы. Теория литературы как наука. И.Гердер – основоположник литературоведения. Проблемы литературоведения: основные и производные

Тема 2. Сущности искусства. Эстетическое как философская категория. Искусство как создание эстетических ценностей. «Эстетическое». Значение термина. Прекрасное. Возвышенное. Эстетические эмоции. Место и роль в жизни человека эстетического

Тема 3. Специфика художественного образа. План содержания художественного образа. Объективно-исторический. Субъективно-идейный. Содержание. Предмет познания писателя. Предмет изображения. Образ. Характер. Конкретность и обобщенность художественного образа. Образность как центральное понятие теории литературы

Тема 4. Сюжетно-композиционная организация художественного произведения. Сюжет. Фабула. Композиция. Внесюжетные элементы. Экспозиция. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка как элементы композиции

Тема 5. Пафос и его разновидности. Героический пафос. Трагический пафос. Драматический пафос. Сентиментальный пафос. Романтический пафос. Комический пафос. Сатира как разновидность пафоса

Тема 6. Литературный процесс и его категории. Литературные направления. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Критический реализм. Модернизм

Тема 7. Содержание и форма в жизни и в искусстве. Искусство как форма познания жизни. Содержание и форма в литературе и искусстве. Понятие «меры» по Гегелю

Тема 8. Родовидовые особенности литературы. Эпос. Лирика. Драма. Лиро-эпика

Тема 9. Литературный процесс. Стадиальность развития литератур. Национальное своеобразие литератур

Тема 10. Художественная речь. Поэтический словарь. Стих. Проза. Цитата. Тропы

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – экзамен.**



## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Русское устное народное творчество»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование представления о предпосылках возникновения искусства письменного слова, сложения основных его родов и жанровых форм, стилистики и художественных приемов, понимание и усвоение закономерностей развития фольклора.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие у студентов профессиональных компетенций;
- формирование представления о древних формах мировоззрения;
- получение знаний об особенностях народного искусства слова, эстетической сущности устного народного творчества, о своеобразии творческого процесса в фольклоре, о развитии художественных средств и приемов, о соотношении и взаимовлиянии устной и письменной словесной художественной традиции.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Русское устное народное творчество» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Русский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Фольклор как искусство слова

Тема 2. Происхождение фольклора и ранние стадии его развития

Тема 3. Жанровая система русского фольклора

Тема 4. Язычество древних славян

Тема 5. Обряды и обрядовая поэзия

Тема 6. Пословицы. Поговорки

Тема 7. Загадки

Тема 8. Сказки

Тема 9. Предания, легенды, былички, бывальщины

Тема 10. Былины

Тема 11. Исторические песни

Тема 12. Балладные песни

Тема 13. Лирические песни

Тема 14. Народная драма

Тема 15. Детский фольклор. Духовные стихи

Тема 16. Частушки

Тема 17. Литература и фольклор

Тема 18. Историография фольклористики

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «История русской литературы»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- представить цельную картину литературной жизни XI-XX веков, охарактеризовать значение этих эпох;
- продемонстрировать динамику литературного процесса;
- осуществить анализ состава, структуры и специфики русской литературы во всем ее объеме, включая и зарубежную литературу.

Задачами освоения учебной дисциплины (модуля) являются:

- познакомить студентов-филологов с основными этапами истории русской литературы, ее истоками, особенностями становления;
- владеть хронологией жизни и творчества изучаемых авторов, уметь анализировать их сочинения;
- определить направление их творческой эволюции, особенности поэтики и проблематики наиболее значимых произведений, отношение русских писателей к различным художественным системам.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История русской литературы» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Русский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

##### **«История древнерусской литературы»**

Тема 1. Особенности начального периода древнерусской литературы. Возникновение древнерусской литературы

Тема 2. Литература Киевской Руси середины XI века

Тема 3. Литература Киевской Руси второй трети XII века – первой половины XIII вв.

Тема 4. Областная литература XIII века

Тема 5. Литература централизованного русского государства конца XV - XVI вв.

Тема 6. Литература второй половины XVII века. Старообрядческая литература (вторая половина XVII в.)

##### **«История русской литературы XVIII в., XIX (первая половина)»**

Тема 1. Литература петровского времени. Становление русского классицизма. Расцвет классицизма. Творчество М.В. Ломоносова. Творчество А.П. Сумарокова

Тема 2. Литература переходного периода: от классицизма к сентиментализму. Творчество Д.И. Фонвизина. Творчество Г.Р. Державина      Тема 3. Сентиментализм. Творчество Н.М. Карамзина

Тема 4. Литературное движение 1800-1815 гг. Творчество В.А. Жуковского

Тема 5. Литературное движение 1815-1825 гг. Творчество А.С. Грибоедова

Тема 6. Литературное движение второй половины 1820-1830-х гг. Творчество А.С. Пушкина

Тема 7. Творчество М.Ю. Лермонтова

Тема 8. Творчество Н.В. Гоголя

Тема 9. Литературное движение 1840-1850-х гг. Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета

##### **«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (вторая половина)»**

Тема 1. Критический реализм. Литературное движение 1860-1870-х годов

Тема 2. Романное творчество И.С. Тургенева

Тема 3. Творчество Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»

Тема 4. Проза Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Тема «униженных и оскорбленных»

Тема 5. Рассказы и драматургия А.П. Чехова

Тема 6. Литературное движение 1880-1900-х годов

#### **«История русской литературы конца XIX-начала XX века»**

Тема 1. Русская литература 1890 - 1920 годов XX века: основные закономерности и тенденции

Тема 2. Символизм. Творчество А.Блока

Тема 3. Неореализм. Творчество М. Горького

Тема 4. Творчество И. Бунина и А. Куприна

Тема 5. Новокрестьянская поэзия. Творчество С. Есенина

Тема 6. Акмеизм. Творчество А. Ахматовой

Тема 7. Футуризм. Творчество В. Маяковского

Тема 8. Поэты внелитературных групп и течений. Творчество М. Цветаевой и Л. Андреева

#### **«История русской литературы XX века»**

Тема 1. Творчество А.Блока. Поэма «Двенадцать»

Тема 2. Творчество М.Горького

Тема 3. Творчество С.Есенина, В.Маяковского

Тема 4. Творчество А.Ахматовой

Тема 5. Творчество М.Булгакова

Тема 6. Творчество М.Шолохова

Тема 7. Поэзия 60-80-х годов XX века (А.Вознесенский, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулина, Р.Рождественский)

Тема 8. Творчество В.Астафьева

Тема 9. Творчество А.И.Солженицына

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 10 зачетных единиц (360 часов).**

**6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы дисциплины «История мировой литературы»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цели изучения дисциплины:

- освоение студентами материала курса зарубежной литературы,
- изучение художественных направлений, ключевых понятий, художественных текстов, критических и литературоведческих работ,
- постижение закономерностей и особенностей историко-литературного процесса обозначенного периода, как в типологическом аспекте, так и в отдельных творческих судьбах.
- изучение отдельного периода истории зарубежной литературы не только в его конкретном воплощении, но восприятие литературного процесса в целом, в его генетической связи с предшествующими периодами и эпохами.

Задачами освоения учебной дисциплины (модуля) являются:

- обозначить основные линии развития литературы,
- развить навыки анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса;
- дать теоретико-литературную и историко-литературную основу знаний по данному периоду развития мировой литературы;
- сориентировать студентов в многообразии научно-критической литературы по данному периоду и закрепить навыки работы с ней.

#### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «История мировой литературы» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Русский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Особенности историко-литературного процесса эпохи Средневековья

Тема 2. Рыцарская литература Средневековья.

Тема 3. Западноевропейский роман эпохи Возрождения

Тема 4. Западноевропейский театр эпохи Ренессанса (Лопе де Вега, Шекспир)

Тема 5. «Ф.Рабле, Гаргантюа и Пантагрюэль, Сервантес, Дон-Кихот»

Тема 6. Западноевропейский театр 17 века (П.Корнель, Ж.Расин, Мольер и др.)

Тема 7. Английский просветительский роман и повесть (Дефо, Свифт, Филдинг, Стерн)

Тема 8. Французская литература Просвещения (Вольтер, Руссо, Дидро)

Тема 9. Западноевропейский театр 18 века (Шиллер, Разбойники, Коварство и любовь; Гёте, Фауст)

Тема 10. Общая характеристика основных направлений литературного развития в XIX веке. Философия, эстетика и художественное сознание эпохи

Тема 11. Немецкий романтизм

Тема 12. Своеобразие английского романтизма

Тема 13. Французский романтизм

Тема 14. Романтизм в США

Тема 15. Французская литература во второй половине XIX века

Тема 16. Английская литература во второй половине XIX века

Тема 17. Американская литература во второй половине XIX века

Тема 18. Специфика мировой литературы XX века

Тема 19. Литература «потерянного поколения»

Тема 20. Понятие об антропоцентрической литературе

Тема 21. Философская проза М. Твена

Тема 22. Дзен-буддизм и творчество Дж. Сэлинджера

Тема 23. «Южный акцент» У. Фолкнера

Тема 24. Латиноамериканская школа «магического реализма» и творчество Г.Г. Маркеса

Тема 25. «Пластический театр» Теннесси Уильямса

Тема 26. Специфика мировой литературы XX века

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 6 зачетных единиц (216 часов).**

**6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Физическая культура и спорт»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование у обучающихся отношения к физической культуре как к необходимому звену общекультурной ценности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья.

Задачи:

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- понимание социальной значимости прикладной физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Русский язык и литература» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-8. Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.

Тема 3. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья.

Тема 4. История становления и развития Студенческого спорта. История комплексов ГТО и БГТО.

Тема 5. Умственная и физическая работоспособность студента. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Тема 6. Мотивация в сфере физической культуры и спорта. Проблемы формирования мотивации у студентов к занятиям физической культурой и спортом.

Тема 7. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений.

Тема 8. Методические основы проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями.

Тема 9. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.  
Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 2 зачетные единицы (72 часа).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программе дисциплины «История кабардино-черкесского языка»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель дисциплины - изучение истории кабардино-черкесского языка, которое дает возможность глубже познать современный язык, понять его как результат сплошного процесса развития и взаимодействия различных факторов и определить его место среди других абхазо-адыгских языков и рассмотреть процессы формирования фонетической системы, грамматического строя и словарного состава кабардинского языка.

Задачи изучения дисциплины:

- выявить исторические и лингвистические условия формирования кабардино-черкесского языка;
- установить закономерности развития языка, его периодизация, критерии периодизации, характеристика основных периодов;
- осветить вопросы становления и развития фонемной системы, основные тенденции развития фонемной системы;
- изучить вопросы становления грамматических категорий, основные тенденции развития грамматического строя кабардино-черкесского языка;
- историческая лексикология, становление словарного состава.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История кабардино-черкесского языка» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Связь истории языка с другими науками о языке и обществе; понятие историзма в развитии языка; методы исторического рассмотрения; сравнительно-исторический метод, как основной метод исторического изучения адыгских языков.

Тема 2. Источники изучения исторической фонетики адыгских языков: труды Ш. Ногмова, Л. Льюлье, Л.Г. Лопатинского; роль грамматистов (Н.Ф. Яковлев, М.А. Кумахов, Х.Ш. Урусов и др); значение работ ученых А.С. Чикобава, Г.В. Рогава, К.В. Ломтатидзе, Г.Ф. Турчанинова, Б.Х. Балкарова, А.К. Шагирова, А.И. Абдокова и др. для разработки истории адыгских языков. Основные методы изучения исторической фонетики адыгских языков.

Тема 3. История адыгской письменности. Письменные памятники адыгов.

Зарождение и развитие письменности на кабардинском языке. Разработка алфавитов. Реформа алфавита в 1936 году. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения. О новом проекте унификации алфавитов и орфографий.

Тема 4. Общее понятие о вокализме. Система вокализма в древнеадыгском языке. История изучения адыгского вокализма. Отражение дописьменных процессов в области гласных, связанных с действием закона открытого слога. Монофтонгизация дифтонгов, образование носовых гласных; образование полногласных сочетаний, разные результаты в адыгских языках. Теория моновокализма в свете данных западнокавказских языков.

Тема 5. Общее понятие о консонантизме. Консонантные системы адыгских языков. Количественный состав согласных звуков, их дифференциальные признаки. Согласные фонемы адыгейского языка в сравнении согласными современного кабардино-черкесского языка.



Тема 6. Исторические чередования в области согласных как результат процессов палатализаций, происходивших под влиянием действия закона слогового сингармонизма. Характеристика категорий глухости/звонкости, твердости/мягкости. Особенности сочетания согласных с гласными звуками. Позиционные полумягкие аллофоны твердых согласных. Изменение заднеязычных согласных перед гласными переднего ряда.

Тема 7. Изменения в системе согласных. Возникновение ранее невозможных групп согласных. Фонетические процессы, связанные с процессом падения редуцированных: ассимиляции по звонкости/глухости, твердости/мягкости, способу и месту образования, диссимиляция, упрощение групп согласных. Отверждение конечных губных согласных, оглушение конца слова.

Тема 8. История слога в адыгских языках. Открытый / закрытый слог. Основные правила слогораздела. История изучения и развития кабардино-черкесского ударения. Причины изменения и колебания ударений.

Тема 9. Историческое формирование и специфика функционирования лексики. Принципы классификации словарного состава адыгских языков. Общеадыго-абхазские слова. Заимствованная лексика.

Тема 10. Общая характеристика морфологической системы адыгских языков. Морфологическая структура адыгских языков. Корневая и аффиксальная морфема. Категория класса человека и вещей. История категории определенности / неопределенности и падежа. Категория числа.

Тема 11. Основные особенности частей речи в адыгских языках. Именное словообразование. Морфонологические явления в словообразовании.

Тема 12. История и семантические особенности прилагательных. История числительных. История различных разрядов местоимений. История притяжательных и вопросительных местоимений.

Тема 13. Полисинтетизм глагола и его относительная хронология. Статические и динамические глаголы. История спряжения глагола. Способы и средства выражения категории лица, времени и наклонения. История аффиксов-показателей этих категорий. История финитных глаголов.

Тема 14. История изучения служебных частей речи в адыгских языках. Послелогии. Союзы. Частицы.

Тема 15. Синтаксис адыгских языков. Типы адыгских предложений по коммуникативной целеустановке. История синтаксической связи слов в предложении. История простого предложения различных типов и структур. История сложного предложения.

Тема 16. Зарождение и развитие адыгской лексикографии. Истоки кабардинской лексикографии. Истоки адыгейской лексикографии. Адыгская лексикография XIX-XX в. Новый этап адыгской лексикографии.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетных единиц (180 часов).**

**6. Форма контроля** – зачет, курсовая работа (дифференцированный зачет), экзамен.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Родственный язык (адыгейский язык)»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель – ознакомление студентов с достигнутыми успехами в исследовании адыгских языков, с особенностями структуры и значения адыгейской морфемы, проведения сопоставительного анализа адыгейской и кабардино-черкесской фонетики, морфологии, морфонемики.

Задачей дисциплины является усвоение студентами структуры адыгейского языка, на уровне которой позволит читать, понять текст, а также использование изученных знаний при изучении адыгских языков в диахроническом и синхроническом планах. Основное внимание будет уделяться фонемике и морфемике как наиболее специфичным для каждого из этих языков.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Родственный язык (адыгейский язык)» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

ПК-3. Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Сведения об адыгейцах

Тема 2. История изучения адыгейского языка.

Тема 3. Алфавит адыгейского литературного языка. Недостатки. Несоответствия графических знаков реальному количеству звуков. Сравнительная характеристика фонем адыгейского и кабардинских языков (предуктивы и придыхательные в этих языках).

Тема 4. Фонема и морфема в адыгейском языке. Форма морфемы, структура значения, изменимость/неизменяемость.

Тема 5. Характеристика звуков б, п, пп, пІ, гу, ку, кку. Выражения отрицания в адыгейском и кабардино-черкесском языках. Формы времён глагола в адыгейском языке.

Тема 6. Звуки кІу, д, т, тт, тІ, дж, чч, ч. Соответствия в кабардино-черкесском адыгейским звукам т, тт, ч, чч. Формы принадлежности в адыгейском языке. Упражнения: письмо, чтение.

Тема 7. Звуки кІ, джъ, чъ, чІ, дз, ц, ц. Соответствия в кабардино-черкесском языке адыгейским звукам чъ, чІ, дз, ц, цц. Прошедшее несовершенное и его соответствие в кабардино-черкесском языке.

Тема 8. Звуки цІ, дзу, цу, ццу, жъ, шъ, шІ, жъу, шъу, шІ, жъу, шъу, шІу. Соответствия в кабардино-черкесском адыгейских звуков ццу, цу, жъ, жъу, шъу, шІу. Упражнения.

Тема 9. Звуки л, лъ, лІ, къ, ккъ, къу, ккъу, ж, ш, шш и их кабардинские соответствия. Упражнения: письмо, беседа.

Тема 10. Звуки жъ, шъ, шышь, гъ, хъ, з, с, гъу, хъу, г, ѓ и их соответствия в кабардино-черкесском языке. Упражнения.

Тема 11. Звуки м, н, р, у, ф, х, хъ, І, Іу и их соответствия в кабардино-черкесском. Упражнения.

Тема 12. Упражнения по звуковым соответствиям. Соответствия адыгейским звукам п, пп, гу, ку, ккІ.

Тема 13. Местоимение. Разряды местоимений (личные, вопросительные, неопределённые, притяжательные). Упражнения.

Тема 14. Ударения по звуковым соответствиям. Соответствия адыгейским звукам цу, ццу, гкъ, шъ, шІ, жъу, шъу, шІу, ш, шш.

Тема 15. Чтение и перевод текстов. Собеседование.

Тема 16. Существительные. Разряды. Грамматические категории. Склонение. Чтение, перевод текстов.

Тема 17. Прилагательные. Разряды. Грамматические категории. Склонения. Упражнения: чтение, перевод, разговорная практика.

Тема 18. Степени сравнения прилагательных. Образование. Упражнения: изучение учебного материала темы на адыгейском языке.

Тема 19. Местоимения. Разряды. Адыгейские местоимения, соответствующие в кабардино-черкесском языке. Кабардинские соответствия. Упражнения: изложение темы на адыгейском языке.

Тема 20. Числительные. Разряды. Словоизменение. Отличия от кабардинского языка. Упражнения: собеседования по теме на адыгейском языке.

Тема 21. Предположительное наклонение.

Тема 22. Желательное наклонение.

Тема 23. Инфинитивные формы. Союзное I, II, условное I, II, союзное III.

Тема 24. Деепричастия.

Тема 25. Желательное, возможное, возможно-противительное.

Тема 26. Причастие.

Тема 27. Образование наречий.

Тема 28. Союзы и частицы. Послелого, междометия.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часа).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Практический курс кабардино-черкесского языка»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель освоения дисциплины:

- изучение на практике образцов правильной разговорной речи и правописания;
- формирование первоначального представления о языке как о средстве сосуществования, общения в коллективе, со знанием и использованием народных традиций;
- применение полученных знаний в процессе учебы, работы, общения в повседневной жизни;
- повышение научно-теоретического уровня подготовки студентов-филологов, развитие их навыков практического пользования языком.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

научить студентов:

- грамотному письму,
- грамотному изложению своих мыслей,
- владению культурой мышления,
- способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения,
- умению логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь,
- готовности к кооперации, к работе в коллективе, а также к самостоятельной работе.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Практический курс кабардино-черкесского языка» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-5. Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

ПК-3. Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Предмет изучения: общее представление, основные цели и задачи курса.

Тема 2. Определение письма. Соотношение письма и речи. Время и причины возникновения письма. Упражнения.

Тема 3. Типы письма. Реформа кабардино-черкесского письма в 1918-1936 гг. Конспектирование, практические задания.

Тема 4. Определение графики. Ее задачи и сущность. Конспектирование, практические задания.

Тема 5. Слоговой принцип графики, его значение, сфера применения. Нарушение и ограничение слогового принципа графики. Упражнения.

Тема 6. Определение алфавита. История создания и развития кабардино-черкесского алфавита. Конспектирование.

Тема 7. Современный алфавит. Буквенный состав современного кабардино-черкесского алфавита. Конспектирование. Практические задания.

Тема 8. Определение орфографии. Части орфографии. Принципы орфографии.

Тема 9. Типы орфографических написаний. Кабардинское письмо до 1923 г. Реформа орфографии в 1932-1963 гг. Попытки реформирования кабардино-черкесской орфографии в 1990-е годы.

Тема 10. Правила написания согласных букв кабардино-черкесского языка.

Тема 11. Правила написания гласных букв кабардино-черкесского языка.

Тема 12. Правила постановки дефисов в сложных словах, их слитное и раздельное написание. Слитное написание определительных словосочетаний.

Тема 13. Правильное написание суффиксов и префиксов. Правильное написание заимствованных слов.

Тема 14. Определение орфоэпии. Понятие произносительной нормы. Принципы отбора орфоэпических вариантов для кодификации. Кабардинский и черкесский варианты произносительной нормы.

Тема 15. Литературный язык и диалектная речь – различия в произносительной норме. Тенденции развития современной произносительной нормы.

Тема 16. Определение стилистики. Функциональные стили кабардино-черкесского языка.

Тема 17. Лексическая стилистика. Выбор слова. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов.

Тема 18. Стилистическое использование вводных слов и конструкций. Грамматическая стилистика. Стилистическое использование форм имен. Стилистическое использование форм глагола.

Тема 19. Стилистические функции прямой речи и авторских слов. Стилистические функции тропов и стилистических фигур. Стилистические фигуры в пословицах и поговорках.

Тема 20. Порядок слов в кабардинском языке. Синтаксические функции порядка слов в кабардино-черкесском языке. О роли порядка слов в кабардино-черкесском языке. Грамматическая значимость порядка слов в кабардино-черкесском языке.

Тема 21. Порядок слов в словосочетании.

Тема 22. Порядок слов в простом предложении. Базисный словопорядок. Изменение базисного словопорядка. Семантика SO и словопорядок. Словопорядок в вопросительном и ответном предложениях. Порядок слов в предложениях именной и причастной конструкции.

Тема 23. Порядок слов в осложненном предложении. Порядок слов и актуальное членение предложения. Стилистические функции порядка слов.

Тема 24. Пунктуация и синтаксическая система кабардино-черкесского языка. Пунктуация и интонация.

Тема 25. Типы знаков препинания в современном кабардинском языке. Функционально-семантическая характеристика знаков препинания. Многозначность запятой в пунктуации.

Тема 26. Основные принципы кабардино-черкесской пунктуации: грамматический (структурный), семантический и интонационный: их взаимосвязь. Роль пунктуации в синтаксической организации предложения. Норма в пунктуации и проблема выбора знака. Варианты употребления знаков препинания.

Тема 27. Экспрессивно-стилистическая функция пунктуации. К вопросу об авторских знаках препинания свойств знаков препинания. Современные тенденции в употреблении знаков препинания. Знаки препинания в конце предложения.

Тема 28. Тире между подлежащим и сказуемым.

Тема 29. Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. Знаки препинания в предложениях с несогласованными определениями.

Тема 30. Правописание одиночных приложений. Запятая в предложениях с распространенными приложениями. Тире в предложениях с распространенными приложениями.

Тема 31. Обособление обстоятельств.

Тема 32. Обособление дополнений. Пунктуация при сравнительных оборотах.

Тема 33. Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными конструкциями.

Тема 34. Обращение. Пунктуация при наличии в предложении обращения.

Тема 35. Пунктуация в предложениях со словами, словосочетаниями, предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

Тема 36. Междометие в предложении, пунктуация.

Тема 37. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Тема 38. Запятая в сложносочиненном предложении. Отсутствие запятой в сложносочиненном предложении. Упражнения по пунктуации в сложносочиненном предложении.

Тема 39. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.

Тема 40. Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

Тема 41. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Тема 42. Прямая речь. Замена прямой речи косвенной. Диалог. Пунктуация.

Тема 43. Знаки препинания при цитатах.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 12 зачетных единиц (432 часа).**

**6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Практический курс русского языка»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель освоения дисциплины - усилить практическую направленность повторения курса русского языка, сосредоточив внимание на формировании орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся, на развитии их речи.

Задача изучения дисциплины - укрепить орфографические и пунктуационные навыки обучающихся на базе повторения грамматики.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Практический курс русского языка» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-5. Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

ПК-3. Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Русский язык и его роль в современном мире. Современное состояние и перспективы развития.

Тема 2. Принципы современной русской орфографии. Фонетический, фонематический (морфологический), традиционный, дифференцирующий. Фонетические и нефонетические написания. Проверяемость написаний произношений. Дифференцирующие написания. Вопрос о ведущем принципе русской орфографии. Экспрессивные возможности орфографии. Орфография заимствованных иноязычных слов. Тенденции в современной русской орфографии.

Тема 3. Правописание гласных в корнях. Разделительные Ъ и Ь. Ъ в глаголах. Ъ на конце наречий. Буквы И и Ы после приставок. Правописание приставок пре- и при-. Правописание имен существительных. Правописание имен прилагательных. Правописание глаголов. Правописание причастий и деепричастий. Правописание наречий. Правописание сложных предлогов. Правописание сложных союзов. Правописание частиц. Употребление частицы НИ.

Тема 4. Триединство принципов русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Типы знаков препинания. Функции знаков препинания: структурная, смысловая, экспрессивная. Авторская пунктуация.

Тема 5. Знаки препинания в простом предложении. Предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Обособленные второстепенные члены предложения. Обращения и знаки препинания при них. Междометия и знаки препинания при них. Слова-предложения «Да» и «Нет», знаки препинания в них. Прямая и косвенная речь. Диалог. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сравнительные обороты, знаки препинания при них. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля – зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины «Стилистика и культура речи кабардино-черкесского языка»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель освоения дисциплины – ознакомление студента с теоретическими основами стилистики и выработка навыков успешного применения их в речевой практике, повышение знания по стилистике кабардино-черкесского языка. Научить будущих филологов определению речевых ошибок и их устранению. Выработать профессиональную нетерпимость к стилистическим недочетам в организации текста.

Задачей изучения данной дисциплины является овладение студентами теоретическими основами и культурой речи кабардино-черкесского языка, выработать навыки их успешного применения в практике.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Стилистика и культура речи кабардино-черкесского языка» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

ОПК-5. Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

**4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Аспекты исследования словарного состава языка.

Тема 2. Критерии определения стилей в концепциях известных языковедов.

Тема 3. Структура значения слова. Основные типы лексических значений слов. Выбор слова. Способы развития переносных значений слов (синонимический ряд).

Тема 4. Стилистические функции историзмов и архаизмов. Стилистические функции неологизмов.

Тема 5. Общие принципы классификации словарного состава кабардино-черкесского языка. Исконно кабардино-черкесская лексика. Исторические пласты адыгской лексики.

Тема 6. Стилистическое использование форм имен. Стилистическое использование форм глагола. Стилистические функции прямой речи и авторских слов.

Тема 7. Понятие терминологической системы. Специфика полисемии, омонимии, синонимии и антонимии в терминологии. Номенклатурные обозначения как разновидность специальной лексики. Профессионализмы.

Тема 8. Стилистические функции тропов и стилистических фигур.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – экзамен.**



## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Кабардино-черкесская диалектология»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель освоения дисциплины - изучение истории кабардино-черкесского языка, законов его внутреннего развития, влияние лингвистических и экстралингвистических факторов на развитие языка, связь диалектологии с историей народа, этнографией. Подготовить будущих лингвистов анализировать диалектологический материал в диахронном плане, рассматривать диалект в его пространственной проекции, понимать фонетические процессы, пути и причины развития фонетических процессов, давать характеристику изголосьм явлениям, определить доминирующие и маргинальные особенности диалектов и говоров.

Задачи изучения дисциплины: показать процесс образования диалектов и говоров, дать синхронную характеристику диалектным явлениям, раскрыть характер взаимодействия литературного языка и диалектов с одной стороны, диалектов и говоров, с другой. Рассмотреть уровни языка на материалах диалектов, показать, какие уровни более изменчивы, какие менее подвержены изменениям, проследить ход фонетических процессов, а какие диалекты или уровни того или иного диалекта более консервативны.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Кабардино-черкесская диалектология» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Введение. Значение изучения языка и диалекта. Принципы выделения диалектов и говоров. Диалектология и другие науки. История изучения и группировки кабардино-черкесских диалектов и говоров.

Тема 2. Лексические особенности диалектов и говоров. Диалектизмы. Лексические изголосьм кабардино-черкесских диалектов и говоров. Система вокализма и консонантизма кабардино-черкесских диалектов.

Тема 3. Система консонантизма в кабардино-черкесских диалектных и говорах. Заднеязычные смычные г, к, к1. Шипящие аффрикаты. Свистящие – шипящие спиранты, свистящие аффрикаты и спиранты в диалектах и говорах. Некоторые вопросы консонантизма в диахронном плане.

Тема 4. Система вокализма в диалектах и говорах. Соотношение гласных звуков в диалектах и говорах и в литературном языке. Особенности употребления гласных звуков в различных диалектах и говорах. Полногласие. Дифтонги. Классификация гласных звуков в диалектах и говорах. Некоторые вопросы вокализма в историческом плане.

Тема 5. Фонетические процессы в диалектах и говорах.

Тема 6. Грамматические особенности диалектов и говоров. Особенности в области имен и глаголов. Фонетические, лексические и грамматические изголосьм кабардино-черкесских диалектов и говоров.

Тема 7. Грамматические особенности в области глагола в диалектах и говорах. Огласованность и неогласованность личных аффиксов. Статические и динамические глаголы. Одноличные и многоличные. Времена глагола. Наклонение. Превербь.

Тема 8. Фонетические, лексические и морфологические изголосьм кабардино-черкесских диалектов и говоров. Специфические особенности каждого диалекта и говора.

Особенности, характерные для группы диалектов и говоров. Общие явления диалектов и говоров. Некоторые вопросы истории языка и диалектологии.

Тема 9. Литературный язык и диалекты и говоры. Особенности литературного языка и диалектов и говоров. Связь литературного языка с диалектами и говорами. Судьба диалектов и говоров в современных условиях. История вопроса. Методы изучения диалектов и говоров. Задачи исследования диалектов и говоров. Фонетическая транскрипция. Фонетическая запись речи. Использование ТС при записи речи. Требования к паспортизации.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – экзамен.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины «Методика преподавания кабардино-черкесского языка и литературы»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - подготовка студентов-филологов к проведению в жизнь стандартов школьного образования; к пониманию языка и литературы как феномена, занимающего особое место в жизни общества; к осуществлению принципа читательских предпочтений в изучении литературы как искусства слова.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- дать понятие об основных этапах изучения родного языка и литературы в школе;
- ознакомить студентов с новейшими методами и приемами изучения родного языка и литературы в школе;
- научить их применять основные лингвистические и литературоведческие термины и понятия в школьном курсе по языку и литературе;
- рассказать основные требования составления планов-конспектов уроков по родному языку и литературе.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Методика преподавания кабардино-черкесского языка и литературы» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-6. Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-5. Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6. Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7. Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

**4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Введение. Цели и задачи преподавания дисциплины

Тема 2. Методика преподавания фонетики, графики и орфоэпии

Тема 3. Значение уроков по составу слова для изучения словообразования морфологии, для усвоения орфографии

Тема 4. Методика обучения орфографии. Виды работ по орфографии

Тема 5. Методика проведения диктантов различных видов

Тема 6. Методика проведения сочинений различных видов

Тема 7. Цели и задачи изучения лексики в школе

Тема 8. Обобщение основных понятий по морфологии

Тема 9. Синтаксис как раздел грамматики

Тема 10. Структура и содержание программы по кабардино-черкесской литературе для V-XI классов

Тема 11. Характеристика учебников, хрестоматии, учебных пособий по кабардино-черкесской литературе

Тема 12. Система методов и приемов обучения: творческое чтение, эвристический метод, исследовательский метод, репродуктивный

Тема 13. Тематические планы. Расчет часов по классам и составление календарных планов

Тема 14. Принципы анализа литературного произведения

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – экзамен.**

# **АННОТАЦИЯ**

## **рабочей программы дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературы»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- сформировать теоретико-методические навыки и умения студентов в будущей профессиональной деятельности в процессе преподавания русского языка в школе;
- сформировать педагогические навыки и умения студентов;
- способствовать активизации и применению приобретенных студентами знаний на уровне профессиональных умений;
- подготовка студентов-филологов к проведению в жизнь стандартов школьного литературного образования; к пониманию литературы как феномена, занимающего особое место в жизни общества; к осуществлению принципа читательских предпочтений в изучении литературы как искусства слова.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- формирование понимания особенностей методики преподавания русского языка как прикладной науки;
- раскрытие основных принципов содержания основных понятий и категорий лингвометодики;
- формирование методического мышления и понимания метаязыка методики русского языка (лингводидактики);
- знакомство с основами методики преподавания основных разделов курса русского языка и литературы;
- конкретизация знаний о современном уроке, формах и приемах обучения с учетом специфики преподавания русского языка как учебного предмета.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Методика преподавания русского языка и литературы» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-6. Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-5. Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6. Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7. Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Методика преподавания русского языка и литературы (МПРЯ) как наука.

Тема 2. Нормативные документы по русскому языку и литературе.

Тема 3. Методика преподавания фонетики и графики.

Тема 4. Методика изучения лексики и фразеологии.

Тема 5. Методика изучения морфологии.

Тема 6. Методика изучения синтаксиса. Методика изучения простого и сложного предложений.

Тема 7. Методика обучения орфографии и пунктуации.

Тема 8. Методика преподавания уроков по развитию речи в школьном курсе русского языка.

Тема 9. Основные этапы развития методики преподавания литературы.

Тема 10. Содержание и этапы литературного образования в современной школе

Тема 11. Основные этапы изучения литературного произведения в школе

Тема 12. Изучение лирических произведений.

Тема 13. Изучение эпических произведений. Изучение драматических произведений

Тема 14. Изучение обзорных тем. Этапы изучения монографической темы

Тема 15. Теория литературы в школьном изучении.

Тема 16. Изучение литературно-критических статей

Тема 17. Внеклассная и внешкольная работа по литературе

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «История кабардино-черкесской литературной критики»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с актуальными проблемами современной литературной критики.
- закрепление знаний о художественном образе, о литературном творчестве и литературном произведении современных отечественных критиков;
- выработка у студентов навыков научного поиска, умение ориентироваться в источниках и научно-критической литературе;
- расширение знаний по истории отечественной и кабардино-черкесской литературно-критической мысли.

Задачи дисциплины (модуля) включают в себя изучение студентами функций художественной критики, ее роли в обществе, связи с философией, эстетикой, литературой и журналистикой. А также, задачами дисциплины является ознакомление студентов с основной проблематикой курса, периодизацией истории развития отечественной художественной критики, определение роли и места современной адыгской литературной критики в культурной и духовной жизни народов Кабардино-Балкарии.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История кабардино-черкесской литературной критики» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Возникновение адыгской критической мысли в XIX - начале XX века

Тема 2. Методологический аспект проблемы. Критические публикации К.М. Атажукина, А. Кешева, П. Тамбиева, А. Дымова, Н. Цагова и др.

Тема 3. Кабардино-черкесская литература 30-х годов XX века и зарождение профессиональной критики (Роль и значимость статей и работ первых кабардинских самодельных критиков Т.М. Борукаева, Т.А. Шеретлокова, Дж.М. Налоева, С. Кожаева и др.)

Тема 4. Критика в послевоенной кабардино-черкесской литературе

Тема 5. Роль и значимость критических статей и очерков о первых кабардинских писателях. Работы Х.И. Теунова в деле изучения истории кабардинской литературы. Книга «Литература и писатели Кабарды». Литературно-критические статьи А.Т. Шортанова и А.О. Шогенцукова по вопросам развития кабардинской литературы

Тема 6. Проблемы становления и перспективы развития критики в кабардино-черкесской литературе в период 60-80 годов XX века. Роль и значение работ М.Г. Сокурова, П.Ж. Шевлокова, Б.М. Курашинова, З.М. Налоева в деле становления кабардино-черкесской литературно-критической мысли. Научные издания «Къэбэрдей литературэм и тхыдэм теухуа очеркхэр» (1965); «Очерки истории кабардинской литературы» (1968).

Тема 7. Современная кабардино-черкесская литературная критика. Проблемы теории творчества в кабардино-черкесской литературе в статьях и монографических исследованиях А.Х. Хакуашева, А. Х. Мусукаевой и Ю.М. Тхагазитова

Тема 8. Исследование и изучение проблемных вопросов становления основных жанров, вопросов теории и методологии творчества в статьях критиков нового поколения.

Роль и значение книги «История адыгской (кабардино-черкесской) литературы». Том 1 (2010), Том 2 (2013).

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):**

*Целью* элективных дисциплин (модуля) по физической культуре и спорту является формирование способности использовать методы и средства физической культуры (избранного вида спорта) для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

*Задачи:*

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- понимание социальной значимости прикладной физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- совершенствования спортивного мастерства студентов – спортсменов.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:**

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту относятся к вариативной части учебного плана направления 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-8. Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**4. Содержание дисциплины (модуля):** история развития и современное состояние избранного вида спорта, основы здорового образа жизни; общая физическая подготовка в избранном виде спорта; специальная физическая подготовка в избранном виде спорта; технико-тактическая подготовка в избранном виде спорта; управление и контроль в процессе занятий избранным видом спорта.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):** 426 часов.

**6. Форма аттестации:** зачет.



## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Основы художественно-эстетического единства адыгских литератур»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - дать целостное представление об истоках, основных этапах формирования художественно-эстетического единства и проявления в рамках этого единства локальных особенностей.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- методом историко-сравнительного анализа художественной словесности проследить основные этапы генезиса адыгов (черкесов) как этнического формирования;
- установить характер связей этнической истории, атрибутов традиционной культуры и словесного искусства;
- систематизировать общие для всех адыгов элементы традиционной культуры с классификацией их на типы, роды, виды, жанры;
- изучить проявление признаков традиционного художественно-эстетического единства в адыгских (кабардинской, адыгейской, черкесской) литературах на современном этапе.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Основы художественно-эстетического единства адыгских литератур» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Курсым и къалэнхэмрэ Іуэху еплъыкІэмрэ. Гъуазджэм, литературэм я пкъыгъуэхэр зэзышалІэ фактору щыІэ хабзэхэр

Тема 2. Тхыдэмрэ зэзышалІэ факторхэмрэ зэрызэпхар. Адыгэхэм я щэнхабзэм (культурэм) зэфэгъуу хэлъ пкъыгъуэхэм я къежьаплэр

Тема 3. Нарт эпосым и хъыбархэмрэ пшыналгъэхэмрэ сюжет варианткІэ, мотив нэхъыщхьэхэмкІэ, курыхыу хэт персонажхэмкІэ, я зекІуэкІэ хабзэмкІэ зыуэ, хьэмэрэ зэрызыщхьэщыкІышхуэ щымыІэу адыгэ лъэпкъ псоми я деж шатхыжауэ зэрыщытыр

Тема 4. Пасэрей уэрэдыжхэмрэ тхыдэжхэмрэ ящыщ куэдыр адыгэ псоми зэдайуэ къызэрыщІэкІыр

Тема 5. Адыгэ бзэ гъуазджэр зыуэ щытынымкІэ джэгуакІуэхэм къалэну ягъэзашІэу щытар. Адыгэ узэшІакІуэхэмрэ адыгэбзэ гъуазджэр зыуэ лъытэнымрэ

Тема 6. Япэу зэшхьэщыкІыныгъэхэр нэхъ ІупщІу къыщыхэщ къэхъугъэхэр

Тема 7. Иджырей адыгэ литературэхэм зэхуэдэ къуэпсу яІауэ къэлъытапхьэхэр

Тема 8. Иджырей адыгэ литературэхэм я зэпыщІэныгъэр хэшхьэхукІауэ зэрыщытыр

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часа).**

#### **6. Форма контроля - зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Актуальные проблемы кабардино-черкесской орфографии и пунктуации»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель освоения дисциплины - изучение истории орфографии и пунктуации кабардино-черкесского языка, которое дает возможность понять его как результат сплошного процесса развития и взаимодействия различных факторов, определить его место среди других абхазо-адыгских языков, рассмотреть процессы формирования фонетической системы, грамматического строя и словарного состава языка, а также повышение научно-теоретического уровня подготовки студентов-филологов.

Задачи изучения дисциплины:

- выявить исторические и лингвистические условия формирования орфографии и пунктуации кабардино-черкесского языка;
- изучить грамматический строй, становление грамматических категорий языка, ознакомить студентов с реформами в области орфографии и пунктуации кабардино-черкесского языка;
- осветить вопросы развития письменности кабардино-черкесского языка.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Актуальные проблемы кабардино-черкесской орфографии и пунктуации» входит в Вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Историческое формирование и специфика функционирования кабардинского языка. Место кабардинского языка в кругу родственных и других кавказских языков. Понятие «кабардинский литературный язык (КЛЯ)». Основные отличия литературной формы языка и диалектной и просторечной. КЛЯ с точки зрения степени кодификации его норм. Тенденции развития КЛЯ на современном этапе.

Тема 2. Вопрос о происхождении кабардинского литературного языка, периоды его развития. Субъективная и нормативная точка зрения на язык. Этноязыковые перспективы в условиях диаспоры.

Тема 3. Проблемы функционально-семантического словообразования в кавказских исследованиях. Базовые единицы словообразовательной системы кавказских языков. Семантическая классификация производящих и производных основ. Национально-культурная специфика производного слова, языковая игра в словообразовании. Современная теория функциональной грамматики в преломлении к кавказским языкам. Основные функционально-семантические категории (модальность, темпоральность, персональность, залоговость, компаратив, императив, оптатив и др.) в работах современных кавказоведов.

Тема 4. Объекты синтаксиса (слово, форма слова как компоненты синтаксических единиц; синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст). Другие подходы к выделению синтаксических единиц. Синтаксис в системе языка. Современная синтаксическая семантика.

Тема 5. Проблемы функционально-семантического словообразования в кавказских исследованиях. Базовые единицы словообразовательной системы кавказских языков.

Семантическая классификация производящих и производных основ. Национально-культурная специфика производного слова, языковая игра в словообразовании. Современная теория функциональной грамматики в преломлении к кавказским языкам. Основные функционально-семантические категории (модальность, темпоральность, персональность, залоговость, компаратив, императив, оптатив и др.) в работах современных кавказоведов.

Тема 6. Объекты синтаксиса (слово, форма слова как компоненты синтаксических единиц; синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст). Другие подходы к выделению синтаксических единиц. Синтаксис в системе языка. Современная синтаксическая семантика.

Тема 7. Общие сведения об осложненном предложении. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Предложения с полупредикативными обособленными членами. Предложения с уточняющими обособленными членами. Предложения, осложненные вводными и вставными конструкциями. Предложения, осложненные обращениями.

Тема 8. Общие вопросы теории сложного предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.

Тема 9. Вопрос о единицах синтаксиса текста. Организация текста в конструктивном аспекте. Организация текста в коммуникативном аспекте. Тенденция развития синтаксической системы. Аспекты взаимодействия и взаимосвязи языка, мышления и культуры. Языковое сознание, выявление его национальной специфики. Отражение процессов категоризации и концептуализации в лингвистических исследованиях, национально-культурная специфика концепта. Языковая картина мира, национальная специфика языковой картины мира. Лексическая семантика как этнокультурный маркер языковой картины мира. Языковая личность, национальный компонент в структуре языковой личности.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часа).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Основы адыгского стихосложения»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - дать целостное представление об истоках, основных этапах формирования художественно-эстетических моделей адыгского стихосложения, ознакомление студентов с основополагающими принципами строения поэтических произведений, со спецификой поэтического мышления, уровня преемственности и новаций в творчестве национальных авторов.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- проследить этапы формирования, развития адыгского народного стиха;
- определить тенденций развития национальной поэзии и ее системы с точки зрения эстетического опыта, структурных моделей, художественно-изобразительных средств и приемов устного народного творчества;
- выявить устойчивые модели конструирования поэтического текста, свойственные адыгскому стихосложению.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Основы адыгского стихосложения» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Введение. История изучения адыгского стихосложения

Тема 2. Адыгское народное стихосложение

Тема 3. Строфика и рифма в адыгской народной песне

Тема 4. Система стихосложения

Тема 5. Лагод, дольник, свободный, вольный и белые стихи в кабардинской поэзии

Тема 6. Особенности рифмы А. Шогенцукова

Тема 7. Концевая рифма в кабардино-черкесской поэзии

Тема 8. Строфика кабардино-черкесской поэзии

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля - зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Фонема и морфема в адыгских языках»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель освоения дисциплины: повышение научно-теоретического уровня подготовки студентов-филологов, развитие их навыков практического пользования языком и освещение вопросов, связанных с изучением структур слова, фонем и морфем в адыгских языках в соответствии с основными тенденциями развития кабардино-черкесского, адыгейского языков, их детерминантных черт.

Задачи изучения дисциплины:

- дать определенный круг знаний о фонемном составе современного кабардино-черкесского, адыгейского языков;
- развить навыки сознательного использования фонетических средств;
- сформировать навыки фонетического и фонологического транскрибирования текста;
- сформировать у студента представление об устройстве и специфике морфемного уровня языка, помочь усвоить систему основных понятий и терминов фонологии и морфемики;
- сформулировать представление о нерешенных и дискуссионных проблемах морфемики, обратить внимание на трудные и спорные случаи разбора конкретных слов.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Фонема и морфема в адыгских языках» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Исследования о фонемах и морфемах адыгских языков. Исторические изменения в составе и структуре слова.

Тема 2. Корневые и аффиксальные морфемы.

Тема 3. Типы корневых морфем.

Тема 4. Характеристика корневых морфем по частям речи.

Тема 5. Фонетическая характеристика деривационных префиксальных морфем.

Тема 6. Семантико-морфологическая характеристика деривационных префиксальных морфем.

Тема 7. Фонетическая характеристика деривационных суффиксальных морфем.

Тема 8. Семантико-морфологическая характеристика деривационных суффиксальных морфем.

Тема 9. Фонетическая характеристика реляционных префиксальных морфем.

Тема 10. Семантико-морфологическая характеристика реляционных префиксальных морфем.

Тема 11. Фонетическая характеристика реляционных суффиксальных морфем.

Тема 12. Семантико-морфологическая характеристика реляционных суффиксальных морфем.

Тема 13. Интерфиксация: использование интерфиксов -а-, -э-, -е-, -о-; фонетические наращения-интерфиксы -м-, -н-, -р-; интерфикс -р-, -ра-; интерфикс -к1у-; интерфикс -ы-; интерфикс -ры-; интерфиксация в определительных словосочетаниях.

Тема 14. Наложение морфов при их соединении. Чередование гласных и согласных фонем в морфах.

Тема 15. Усечение на морфемном и не морфемном швах: отсечение гласного э, отсечение гласного ы, отсечение морфа или чередование сегментного морфа с нулем.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Драматургия в кабардино-черкесской литературе»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- ознакомление обучающихся с историей возникновения, становления и развития жанра драматургии в литературе и актуальными проблемами современной кабардино-черкесской драматургии;
- закрепление знаний о художественном конфликте, о литературном творчестве и литературном произведении кабардино-черкесских драматургов;
- выработка у бакалавров навыков научного поиска, умение ориентироваться в источниках и научной литературе;
- расширение знаний по истории развития основных литературных жанров кабардино-черкесской литературы;
- ознакомление студентов-бакалавров с принципами анализа драматургического произведения, теорией и практикой анализа пьес;
- закрепление знаний о литературном творчестве и литературном произведении адыгских драматургов (со строением драматургических произведений, созданием систем художественных образов адыгскими драматургами).

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- ознакомить студентов с вопросами по теории драмы, спецификой драматургических произведений, персонификацией и индивидуализацией речи персонажей в пьесах, поэтикой имён в контексте художественных произведений;
- закрепить знание о художественном конфликте;
- определить роль и места кабардино-черкесской драматургии в культурной и театральной жизни Кабардино-Балкарии, Северного Кавказа, России в целом.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Драматургия в кабардино-черкесской литературе» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов;

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Драматургия З.А. Аксирова

Тема 2. Драматургия Х.М. Дударова

Тема 3. Драматургия Б. К. Журтова

Тема 4. Драматургия А.П. Кешокова

Тема 5. Драматургия З.П. Кардангушева

Тема 6. Драматургия Х.И. Теунова

Тема 7. Драматургия А.Т. Шортанова

Тема 8. Драматургия Б.К. Утижева

Тема 9. Кабардино-черкесская детская драматургия

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля - зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины «Лингвистическая терминология в**  
**когнитивном аспекте»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель освоения дисциплины - углубление теоретической подготовки студентов, изучение основных проблем когнитивного анализа языковых явлений, взаимодействия основных лингвистических и когнитивных категорий и понятий, на базе которых функционирует объект лингвистики; расширение филологической эрудиции студентов, а также подготовка к изучению других предметов лингвистического цикла.

Задачи изучения дисциплины - обучить лингвистической терминологии как части сложной системы на современном этапе развития языкознания. Особую актуальность представляет анализ направлений, концепций лингвистической науки в когнитивном аспекте.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Лингвистическая терминология в когнитивном аспекте» входит в Вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

**4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Формирование КЛ как научного направления, ее интегративный характер. Причины возникновения КЛ. Связь КЛ с другими науками: психологией, философией, антропологией, психологией, психолингвистикой, лингвокультурологией. Объект, предмет, цель и задачи КЛ. Общие проблемы методологии.

Тема 2. Направления исследований: когнитивная семантика, когнитивная грамматика, когнитивные исследования дискурса. Когнитивные аспекты изучения словообразования. Направления КЛ в России и за рубежом.

Тема 3. История изучения пропозиций. Типология пропозиций. Теория идеализированных когнитивных моделей Дж. Лакоффа. Категоризация мира и ее роль в познавательной деятельности человека. Традиционный подход к формированию категорий. Идея «фамильного сходства». Предпосылки возникновения прототипического подхода.

Тема 4. Теория прототипов и уровней категоризации Э. Рош. Виды прототипов: образец, эталон, стереотип, идеал и др. Градация прототипических признаков. Категоризация языковых единиц. Уровни категоризации и типы категорий. Понятие базового уровня и основные характеристики базовых категорий. Типы категорий. Лексическая, грамматическая и функциональная категоризация языковых единиц (по Н.Н.Болдыреву). Части речи как «естественная прототипическая категория» (Е.С. Кубрякова). Основные разделы, термины и понятия когнитивной лингвистики.

Тема 5. Пропозициональная форма представления знаний в языке. История изучения пропозиций. Типология пропозиций. Теория идеализированных когнитивных моделей Дж. Лакоффа. Категоризация мира и ее роль в познавательной деятельности человека. Традиционный подход к формированию категорий. Идея «фамильного сходства». Предпосылки возникновения прототипического подхода. Теория прототипов и уровней категоризации Э. Рош. Виды прототипов: образец, эталон, стереотип, идеал и др. Градация прототипических признаков.

Тема 6. Категоризация языковых единиц. Уровни категоризации и типы категорий. Понятие базового уровня и основные характеристики базовых категорий. Типы категорий. Лексическая, грамматическая и функциональная категоризация языковых единиц (по

Н.Н.Болдыреву). Части речи как «естественная прототипическая категория» (Е.С.Кубрякова).

Тема 7. Структура фрейма. Фреймовая концепция Ч. Филлмора. Проблемы изучения фреймов в лексике и грамматике. Ментальные пространства Ж. Фоконье. Понятие концепта и категории, способы их формирования и особенности вербализации. Структура и типология концептов (фрейм, схема, сценарий, гештальт и др.). Проблема соотношения концепта и понятия, концепта и значения. Методы концептуального анализа. Теория концептов и методы концептуального анализа.

Тема 8. Лингвистическая терминология в аспекте когнитивной грамматики. Типы грамматических концептов и категорий. Прототипическая организация грамматических категорий. Концепции когнитивной грамматики (Л. Талми, Р. Лангакер, Р. Джекендорф и др.)

Тема 9. Метафора как способ познания мира. Метафоры и образные схемы. Типы и структура метафор (по Дж. Лакоффу и М. Джонсону). Модели когнитивного анализа метафоры в языке и дискурсе (З. И. Резанова, А. П. Чудинов)

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**



## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Художественно-документальная проза в кабардино-черкесской литературе»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- выработка у студентов навыков анализа художественно-документальных произведений;
- рассмотрение вопросов специфики жанрово-стилевых особенностей художественно-документальной прозы в кабардино-черкесской литературе с учетом социально-исторических и культурно-художественных ситуаций;
- определение роли и место художественно-документальной прозы в национальной литературе;
- знакомство с теоретическими исследованиями в области документалистики;
- расширение знаний по кабардино-черкесской литературе;
- анализ процесса становления и развития художественно-документальной прозы в кабардино-черкесской литературе;
- обучение студентов правильно ориентироваться в существующей литературе по данной проблематике с позиции исторической объективности;
- изучения специфики возникновения художественно-документальной прозы, особенностей ее формирования, этапы развития, проблематику и художественное своеобразие.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- изучение процесса формирования и развития художественно-документальной прозы в кабардино-черкесской литературе;
- анализ произведений художественно-документальной прозы с точки зрения их жанрово-стилевых особенностей;
- показ ценности и значение достижений художественно-документальной прозы для расширения и обогащения художественных возможностей отражения жизни, для утверждения демократизации литературы в целом;
- анализ специфики поэтики художественно-документальной прозы, сосредоточив внимание на таких проблемах, как способы воссоздания эпического, сочетание документальных и собственно-художественных средств.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Художественно-документальная проза в кабардино-черкесской литературе» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов;

ПК-3. Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Возникновение и становление адыгской художественно-документальной прозы

Тема 2. Художественно-документальная проза о Великой Отечественной войне в кабардино-черкесской литературе и ее жанрово-стилистические особенности. Документальные очерки Х. Каширгова

Тема 3. Художественно-документальные очерки Т. Керашева, А. Кешокова, Х. Теунова, А. Шортанова. Художественно-документальные очерки и повести М. Эльберда, Х. Кауфова

Тема 4. Художественно-документальная проза на современном этапе. Пути ее развития. Очерки Х. Кауфова, Х. Теунова, А. Шомахова, А. Шортанова

Тема 5. Литературный портрет как один из жанров художественно-документальной прозы. Литературные портреты Х. Теунова, А. Шортанова, М. Кармокова, П. Шевлокова, Х. Кажарова

Тема 6. Жанрово-стилевые особенности художественно-документальной повести. Художественно-документальная повесть А. Шомахова "Сын старого орла"

Тема 7. Художественно-документальные повести М. Кармокова

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – курсовая работа (дифференцированный зачет), зачет.**

# **АННОТАЦИЯ**

## **рабочей программы дисциплины «Язык современной кабардино-черкесской литературы»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель освоения дисциплины - овладение методами и приёмами анализа языка художественных произведений, что способствует глубокому, профессиональному пониманию и интерпретации текстов; подготовка магистрантов-филологов к будущей профессиональной деятельности в качестве современного преподавателя литературы.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство с теоретическими сведениями о тексте, его признаках, основных категориях, о сильных позициях текста и языковой вербализации данных категорий;
- знакомство с теоретическими сведениями о лингвистической составляющей идиостиля писателя;
- знакомство со средствами художественной выразительности различных уровней языка и использовании таковых в поэтических и прозаических произведениях;
- освоение текстуального анализа – разных его этапов и специфики каждого из них;
- формирование навыков аудиторного самостоятельного комплексного филологического анализа текста;
- развитие эстетических представлений, художественного вкуса (на предложенном литературном материале), воспитание интереса к языку писателей, творческому отношению к тексту.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Язык современной кабардино-черкесской литературы» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

ПК-3. Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Текст как многоаспектное явление. Параметризация текста (для самостоятельного изучения). Общие проблемы текста.

Тема 2. Дискурс и текст. Различные интерпретации текста. Классификации современных взглядов на текст. Лингвистическая трактовка текстового материала.

Тема 3. Контекст. Лингвистика контекста; семиотика контекста; психолингвистика контекста; психофилология контекста. Типы контекста. Типология текста.

Тема 4. Парадигма художественного текста. Прозаический текст. Типы повествования. Описание. Сообщение. Рассуждение. Речевые стереотипы текста.

Тема 5. Категории художественного текста. Субпространства текста: затекст, интродукция, собственно текст, посттекст, подтекст и надтекст.

Тема 6. Художественный текст и его филологическая интерпретация.

Лексическая семантика. Текстовые смыслы. Концепты в структуре текста. Авторские семантические поля. Коннотативное значение в создании художественного образа.

Тема 7. Номинационный ряд персонажей как средство раскрытия духовных исканий писателя. Текстема как авторская концептуальная содержательная единица в тексте.

Тема 8. Фразеологическая семантика. Фразеология и картина мира. Авторское фразеобразование и его функция в языке художественного текста. Трансформации ФЕ и

идиолект писателя. Фразеологические смысловые поля в персонажной зоне текста (для самостоятельного изучения).

Тема 9. Грамматическая семантика. Аспекты исследования коммуникативных единиц текста. Категория аспектуальности в языке писателя. Textoобразующие функции синтаксических конструкций с включенным предикатом. Структура диалогических компонентов в прозе писателя.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – курсовая работа (дифференцированный зачет), зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Развитие лексики кабардино-черкесского языка в современных условиях»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- изучение на практике образцов правильной разговорной речи и правописания;
- общение в сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем ее многообразии;
- применение полученных знаний в процессе учебы, работы, общения в повседневной жизни;
- повышение научно-теоретического уровня подготовки студентов-филологов, развитие их навыков практического пользования языком.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- научить студентов грамотному письму, грамотному изложению мыслей, владению культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, готовности к кооперации, к работе в коллективе, а также к самостоятельной работе.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Развитие лексики кабардино-черкесского языка в современных условиях» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Предмет и задачи лексикологии. Проблема определения слова

Тема 2. Значение слова. Структура значения многозначного слова

Тема 3. Конверсия. Паронимия. Фразеология

Тема 4. Омонимия. Синонимия. Антонимия

Тема 5. Лексика родного языка с точки зрения ее происхождения. Заимствованные слова

Тема 6. Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Диалектная лексика

Тема 7. Термины, номенклатурные наименования и профессионализмы. Жаргонная и арготическая лексика. Молодежный жаргон

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины «Систематизация лексики кабардино-черкесского языка»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – ознакомление студентов с основополагающими принципами лексической системы современного кабардино-черкесского литературного языка, с разнообразными связями составляющих ее элементов, с устойчивыми сочетаниями языка, наряду со словами, выполняющими роль номинативных средств.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- добиться от студентов умения свободно владеть лексическими средствами языка, использовать их в целях создания образности и выразительности в различных текстах творческого характера;
- помочь студентам практически различать сочетаемость семантическую, лексическую, синтаксическую;
- преподносить языковой материал в грамматическом сочетании с нормами этического и нравственного плана, решать задачи социальной значимости.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Систематизация лексики кабардино-черкесского языка» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

**4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Аспекты исследования словарного состава языка. Понятие о современной лексико-семантической системе. Взаимодействие лексикологии с другими гуманитарными дисциплинами

Тема 2. Толковые словари как материал для семантического анализа слова. Типы словарных дефиниций. Форма слова. Варианты слова. Синкретивы. Структура значения слова

Тема 3. Основные типы лексических значений слов. Моносемия и полисемия. Способы развития переносных значений слов. Конверсионная связь как разновидность метонимии

Тема 4. Определение омонимии. Классификация омонимов. Определение синонимии. Определение антонимии

Тема 5. Определение конверсии. Структурные и семантические типы конверсивов

Тема 6. Активная и пассивная лексика. Устаревшая лексика. Историзмы и архаизмы. Неологизмы. Оказиональные слова

Тема 7. Особенности кабардинского и черкесского наречий. Этнографические диалектизмы. Типы диалектизмов

Тема 8. Понятие терминологической системы. Специфика полисемии, омонимии, синонимии и антонимии в терминологии

Тема 9. Источники образования жаргонной лексики. Причины возникновения арготической (тайной) речи

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Культурный герой в традиционном адыгском фольклоре»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – формирование научного представления о культурном герое, его месте в системе традиционного адыгского фольклора.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- углубить представление о культурном герое;
- изучить особенности фольклорного мировоззрения и характер бытования произведений устного народного творчества;
- изучить жанровую систему фольклора и овладеть навыками анализа произведений УНТ;
- знакомство с культурным героем в адыгском фольклоре;
- изучить явления и факты вербальной духовной культуры во всем многообразии;
- научить студентов способам применения полученных знаний в прикладной сфере учебной и профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Культурный герой в традиционном адыгском фольклоре» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Сказания о культурных героях. Мифический культурный герой

Тема 2. Культурный герой в эпосе - как носитель социальных ожиданий, ориентиров, культурных ценностей своего народа

Тема 3. Мифическое время первотворения: мироустройства и создание первых людей

Тема 4. Великаны и карлики (иныжы и испы) в роли предков и первых обладателей различных предметов культуры выступают как первые «культурные герои» в мифопоэтической традиции адыгов

Тема 5. Образ Сосруко как одна из форм репрезентации архетипа культурного героя. Черты культурного героя Сосруко и сказаниях

Тема 6. Сосруко как сын "хозяйки" нартов – Сатаны

Тема 7. Этиологические мотивы в сказаниях о Сосруко

Тема 8. Сказание о культурном подвиге Сосруко – о похищении огня у великана

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Русско-кабардинское двуязычие на современном этапе»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - дать слушателям представление о механизмах и результатах взаимодействия языков как в речи отдельного индивида, так и в рамках двуязычного (кабардинско-русского) коллектива, о различных вариантах языкового взаимодействия, о роли языкового контактирования в историческом развитии языков и изучение особенностей процесса лингвистической интерференции, а также роли и места русской лексики в кабардино-черкесском языке.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- осветить основные теоретические положения на проблему заимствованной лексики как системно-структурной составляющей кабардино-черкесского языка в условиях кабардинско-русского билингвизма.

- обозначить пути и способы заимствований.

- ознакомить студентов с терминологическим разнообразием на определение понятия «новое слово».

- дать представление о проблеме ассимиляции заимствованной лексики в языке. Выявить адыгских заимствований в русском языке.

- уточнить стадии процесса лингвистической интерференции русской лексики в кабардино-черкесском языке.

- расширить представления студентов об русизмах как частном случае заимствований.

- определить инвентарный набор элементов, их дистрибуцию и функции в заимствующем языке.

- выявить специфические черты подсистемы заимствованной лексики.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Русско-кабардинское двуязычие на современном этапе» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Основные положения теории русско-кабардинских языковых контактов

Тема 2. Русско-кабардинская интерференция и ее проявления на различных языковых уровнях

Тема 3. Фонетическая интерференция

Тема 4. Грамматическая интерференция

Тема 5. Лексическая интерференция

Тема 6. Переключение кодов

Тема 7. Переключение кодов заимствованной лексики

Тема 8. Место адыгизмов в русском литературном языке. Основные последствия взаимодействия русского и кабардино-черкесского языков

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля – зачет.**



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины «Адыгские языки: проблемы и перспективы»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - изучение истории адыгских (кабардинский, черкесский, адыгейский) языков, которое дает возможность глубже познать родной язык, понять его как результат сплошного процесса развития и взаимодействия различных факторов и определить его место среди других абхазо-адыгских языков и рассмотреть процессы формирования фонетической системы, грамматического строя и словарного состава кабардино-черкесского языка; повышение научно-теоретического уровня подготовки студентов-филологов, развитие их навыков практического пользования языком.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- выявить исторические и лингвистические условия формирования кабардино-черкесского языка;
- установить закономерности развития языка, критерии периодизации, характеристика основных периодов;
- ознакомить студентов с развитием грамматического строя, становлением грамматических категорий языков адыго-абхазских народов;
- показать нормативность языковых явлений, определить перспективы развития письменности кабардино-черкесского языка.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Адыгские языки: проблемы и перспективы» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

**4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Историческое формирование и специфика функционирования кабардино-черкесского языка и родственных адыгских языков. Место кабардино-черкесского языка в кругу родственных и других кавказских языков. Понятие «кабардино-черкесский литературный язык (КЛЯ)». Основные отличия литературной формы языка от диалектной, просторечной. КЛЯ с точки зрения степени кодификации его норм. Тенденции развития КЛЯ и родственных языков на современном этапе.

Тема 2. Вопрос о происхождении литературных вариантов адыгских языков, периоды его развития. Субъективная и нормативная точка зрения на язык. Этноязыковые перспективы в условиях диаспоры

Тема 3. Проблемы функционально-семантического словообразования в кавказских исследованиях

Тема 4. Объекты синтаксиса (слово, форма слова как компонент синтаксических единиц; синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст)

Тема 5. Общие сведения об осложненном предложении

Тема 6. Общие вопросы теории сложного предложения

Тема 7. Вопрос о единицах синтаксиса текста. Организация текста в конструктивном аспекте.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часа).**

**6. Форма контроля – экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Методология анализа и интерпретация художественного текста»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- формирования навыков исследования художественного текста;
- постижение принципов организации художественного текста через осмысление рамочных компонентов, ритмической и субъектной структуры.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- ознакомить студентов с основными методами исследования литературы;
- обсудить наиболее значимые теоретические работы как общеметодологического, так и инструментального характера;
- обучить на практике методам анализа художественных текстов

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Методология анализа и интерпретация художественного текста» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Методы изучения литературы. Из истории литературоведческой науки: постижение сущности искусства

Тема 2. Целостно-системное понимание литературных произведений. Эстетическое и художественное. Художественный образ

Тема 3. Литературное произведение как целое. Рамочные компоненты. Сильные позиции текста

Тема 4. Мир произведения: объект изображения; субъект изображения, лирический субъект. Произведение как модель мира в словесно-образном выражении

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часа).**

#### **6. Форма контроля – экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Кабардино-балкарские языковые связи»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - сопоставление фонетических, лексических и грамматических систем кабардино-черкесского и карачаево-балкарского языков, формирование знаний об основных закономерностях языкового контакта кабардинцев и балкарцев.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- выявить адыгизмы и классифицировать области их распространения в иноязычной среде;
- исследовать причины и условия проникновения адыгизмов в карачаево-балкарском языке;
- определить карачаево-балкарские элементы в современном кабардино-черкесском языке;
- выявить основные лексико-семантические изменения, произошедшие со словами в новой среде употребления.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Кабардино-балкарские языковые связи» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов;

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Понятие о заимствованной лексике

Тема 2. Типы лексических значений

Тема 3. Омонимы. Синонимы. Антонимы

Тема 4. Происхождение адыгской и тюркской лексики

Тема 5. Активный и пассивный словарный запас

Тема 6. Сферы употребления иноязычной лексики

Тема 7. Иноязычная лексика с точки зрения функционально-стилистической принадлежности и экспрессивной окраски

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Мифопоэтическая традиция адыгов»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- Выработать у студентов навыки научного поиска, умения ориентироваться в источниках и литературах;

- изучить специфику мифопоэтических традиций в нартском эпосе;

- изучить традиции как отражение национальной истории и этнографии;

- изучить мифопоэтическую традицию как воплощение закономерностей общепоетического творчества этноса;

- рассмотреть жанровое образование в системе сопредельных жанров.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- углубить представление о мифопоэтических традициях адыгов;

- дать представление о ряде разнотипных жанров: мифы, нартские сказания, предания, сказы, легенды, мифы-былички, былички, былички и бывальщины;

- обратить внимание на «конфликт» как художественное явление в адыгской мифопоэтической традиции;

- дать представление об основных элементах сюжето- и образостроения, связанные с кузнечным ремеслом и оружием;

- обратить внимание на пространственно временные представления в нарративной системе.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Мифопоэтическая традиция адыгов» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов;

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Жанровый состав сказочной прозы адыгов и их разграничения

Тема 2. Конфликт в эстетической системе эпоса. Причины возникновения конфликтов. Разрешение конфликтных ситуаций

Тема 3. Конфликт как явление биологическое, социальное и художественное. Конфликты, возникающие на стыке мифа и эпоса

Тема 4. Миф и ранний эпос. Поздний эпос

Тема 5. К типологии и эволюции «культурного героя» в повествовательной традиции

Тема 6. Мифопоэтические схемы в космологических и квазиисторических текстах

Тема 7. Категории «пространства» и «времени» в преданиях

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

# **АННОТАЦИЯ**

## **рабочей программы дисциплины «Сравнительная грамматика адыгских языков»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с основными аспектами изучения родственных языков, с языковыми явлениями, отражающие расхождения между адыгскими языками и причиной появления дивергентных черт. При освещении спорных или не до конца решенных вопросов будут привлечены материалы, как диалектов адыгских языков, так и языков иберийско-кавказской семьи;

- освещение в сравнительном аспекте вопросов фонетики, лексики, грамматики адыгских языков, подготовка студентов к сравнительному анализу фактов кабардино-черкесского и адыгейского языков и выявлению общих черт и различий, появившихся в адыгских языках в результате самостоятельного развития каждого из них.

В процессе изучения дисциплины ставится и решается следующие задачи:

- дать представление об основных принципах адыгской графики, о способах передачи звучащей речи, научить распознавать различия в разных диалектах и наречиях адыгских языков;

- оценка лексического уровня языка, слова как основной единицы лексикологии, изучить различие в лексической системе в адыгских языках.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Сравнительная грамматика адыгских языков» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов;

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Введение. Источники сравнительного изучения адыгских языков. Цель и задачи изучения темы – раскрытие сути сравнительного анализа родственных языков, обозначить основные аспекты изучения родственных адыгских языков

Тема 2. Сравнительный анализ фонетической системы адыгских языков. Система консонантизма в адыгских языках. Фонетические процессы в адыгских языках. Цель и задачи изучения темы – изучение общих черт и различий фонетических систем адыгских языков

Тема 3. Общеадыгский лексический фонд. Сравнительная морфология адыгских языков. Цель и задачи освоения темы – ознакомление с лексическими и морфологическими различиями изучаемых языков

Тема 4. Имена существительные и прилагательные в адыгских языках в сравнительном аспекте. Числительные и местоимение в адыгских языках. Цель и задачи освоения темы – изучения особенностей склонения имен в сравниваемых языках

Тема 5. Общая характеристика глагола в адыгских языках. Цель и задачи освоения темы – изучение сходства и различий глагола и глагольных форм изучаемых языков

Тема 6. Причастия и деепричастия. Наречия и служебные части речи в адыгских языках. Цель и задачи освоения дисциплины – изучение особенностей причастия и деепричастия в сравниваемых языках

Тема 7. Сравнительный синтаксис адыгских языков. Цель и задачи изучения темы – сопоставление синтаксиса изучаемых языков

### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

### **6. Форма контроля – экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Национальные истоки и художественное своеобразие лирики А.П. Кешокова»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - исследование поэтики творчества А. Кешокова - поэта, яркого носителя национального эстетического сознания, а также осмысление основных черт его индивидуального стиля как фактора, детерминированного особенностями региональной культуры, изучение специфических черт этого стиля.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- определить национально-художественные и историко-культурные факторы зарождения и формирования поэзии А. Кешокова;
- ознакомить студентов с проблемами эволюции художественных воззрений поэта;
- исследовать специфические и типологические признаки поэтических жанров в творчестве кабардинского поэта;
- систематизировать основные формы его поэтической символики;
- определить значение поэтического творчества А. Кешокова в современном эстетическом мире.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Национальные истоки и художественное своеобразие лирики А.П. Кешокова» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Поэзия Алима Кешокова в контексте национальной литературы

Тема 2. Раннее творчество Алима Кешокова в контексте становления и развития кабардинской поэзии

Тема 3. Идеино - эстетические основы поэзии А. Кешокова

Тема 4. Проблематика лирики А. Кешокова

Тема 5. Идеологические императивы лирики А. Кешокова

Тема 6. Художественные особенности лирики А. Кешокова

Тема 7. А. Кешоков и современная кабардинская поэзия

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля – экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Язык адыгской диаспоры»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - определение фонетических и лексических изменений в речи адыгской (черкесской) диаспоры, ознакомление студентов с изменениями, произошедшими у носителей языка, оказавшихся за рубежом в иной языковой среде.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи: определить степень изменений в языковой среде адыгской диаспоры; взаимовлияние диалектов и говоров адыгского языка.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Язык адыгской диаспоры» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов;

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. История формирования адыгской (черкесской) диаспоры. Особенности формирования современной адыгской диаспоры

Тема 2. Методология исследования диаспоры. Теоретические предпосылки к изучению языковых особенностей диаспоры

Тема 3. Диаспора как предмет лингвистических исследований. Методы исследования языка диаспоры

Тема 4. Язык - достояние индивида: анализ языковой ситуации среди представителей адыгской диаспоры

Тема 5. Носители адыгского языка за рубежом

Тема 6. Функционирование адыгского языка за рубежом: территориальные (городское и сельское население) и функциональные (СМИ, сфера обслуживания, туризм, деловое общение и др.) сферы. Языковые особенности адыгской речи: графика, фонетика, лексика, грамматика, прагматика, стилистика.

Тема 7. Сохранение родного языка и культура адыгской диаспоры

Тема 8. Стратегия сохранения языка адыгской диаспоры

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Язык периодической печати»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - ознакомление студентов с особенностями функционирования языка в средствах массовой информации, формирование представления об одном из направлений современной лингвистической науки, которое находится на стыке нескольких наук: лингвистики, политики, социологии; подготовить студентов к профессиональной деятельности (научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственной, педагогической, социальной).

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- познакомить с предметом, объектом изучения, основными направлениями в исследовании языка периодической печати;
- познакомить с понятием «язык СМИ»;
- дать определение медиатекста как базовой категории языка СМИ;
- обеспечить условия для ознакомления студентов с лингвоформатными признаками основных типов медиатекстов – новостных, информационно-аналитических, публицистики, рекламы;
- закрепить сформированные навыки и умения, способность к восприятию информации, использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Язык периодической печати» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов;

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Роль СМИ в динамике языковых процессов

Тема 2. Язык СМИ: становление и содержание понятия

Тема 3. Язык СМИ в функционально-стилистическом аспекте

Тема 4. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ

Тема 5. Медиатекст как основная единица языка СМИ

Тема 6. Способы типологического описания медиатекстов (на примере периодической печати)

Тема 7. Методы изучения медиатекстов

Тема 8. Основные типы медиатекстов: новости, информационная аналитика, публицистика, реклама

Тема 9. Лингвомедийные свойства основных типов медиатекстов: новости

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**



## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Риторика»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов базовых представлений о риторике и канонах красноречия, которые реализуются не только в процессе создания и произнесения речи, но и во время восприятия любого дискурса.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- рассмотреть историю создания и становления риторики как науки;
- изучить особенности риторики как учебной дисциплины;
- исследовать основные характеристики ратора;
- проанализировать элементы риторического построения речи;
- рассмотреть виды словесности и роды красноречия.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Риторика» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Истоки риторики. История русской риторики

Тема 2. Риторика как дисциплина. Цель, предмет изучения. Разделы

Тема 3. Оратор. Личность оратора

Тема 4. Подготовка оратора к выступлению. Инвенция. Изобретение мыслей. Диспозиция. Выражение мыслей, или элокуция

Тема 5. Письменная словесность. Устная словесность. Диалог

Тема 6. Академическая ораторика. Судебное красноречие. Социально-бытовое красноречие

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Русская лексикография»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – познакомить с общими положениями истории, теории и практики русской лексикографии.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- определить основные этапы развития русской лексикографии;
- обобщить достижения последних лет в области теории и практики русской лексикографии;
- развитие умений и навыков ориентации в сложных проблемах современной лексикографии;
- ознакомить с научной терминологией современной лексикографии;
- развитие умений и навыков по определению особенностей энциклопедических и лингвистических словарей;
- дать представление о типологии словарей;
- ознакомить обучающихся со структурой словника (левой части) словарей различных типов;
- ознакомить обучающихся со структурой словарной статьи;
- познакомить с основными словарями русского языка;
- отметить тенденции развития словарного дела;
- привить навыки работы со словарями.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Русская лексикография» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Сущность лексикографии и ее исторические корни

Тема 2. Роль словаря в обществе. Лексикографическая деятельность и её перспективы

Тема 3. Основные этапы развития русской лексикографии

Тема 4. Достижения в области теории и практики русской лексикографии

Тема 5. Лексикография как раздел науки о языке. Принципы составления словарей

Тема 6. Структура словаря. Принципы формирования словника в словарях различных

типов

Тема 7. Принципы формирования словарной статьи в словарях различных типов

Тема 8. Метаязык словаря. Различные типы толкований значений слов

Тема 9. Типы помет в различных словарях

Тема 10. Основные типы словарей. Энциклопедический и лингвистический словари

Тема 11. Толковые словари русского языка

Тема 12. Идеографические словари

Тема 13. Аспектные словари

Тема 14. Различные типы идиоматических словарей

Тема 15. Ортологические словари

Тема 16. Переводная (дву- и многоязычная) лексикография

Тема 17. Писательская лексикография

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины «Основы лингвистического**  
**редактирования»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов целостного системного представления о теоретической базе лингвистического редактирования и овладение практическими профессиональными навыками и приемами редактирования текстов.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- расширение и систематизация знаний студентов по филологии, позволяющие повысить лингвистическую культуру студентов;
- развитие у студентов умений использования языковых средств;
- расширение знаний студентов о тексте и рассмотрение его как объекта работы лингвиста;
- ознакомление студентов с профессиональными приемами лингвистического редактирования;
- выработка у студентов алгоритма осуществления основных методических приемов анализа и правки лингвистического текста.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Основы лингвистического редактирования» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов.

**4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Цели и задачи лингвистического редактирования. Практическая значимость редактирования текста. Различные виды текстов, предназначенных для редактирования.

Тема 2. Использование однозначности и многозначности, омонимии, антонимии, синонимии, паронимии как лингвистических средств). Свойства лексических единиц, связанные с их происхождением. Свойства устаревших и новых лексических единиц. Потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления

Тема 3. Особенности употребления имен существительных и образование их форм. Особенности употребления имен прилагательных и образование их форм. Особенности употребления имен числительных и образование их форм. Особенности употребления глаголов и образование их форм. Особенности употребления предлогов и образование их форм.

Тема 4. Языковые возможности словосочетаний, нормы их образования. Языковые возможности компонентов простого и сложного предложений. Осложнения в простом предложении и их языковые ресурсы. Основные средства связности текста. Своеобразие прямой и косвенной речи. Единицы текста. Монолог, диалог, полилог

Тема 5. Основные средства выразительности. Тропы, виды тропов. Фигуры, приемы. Типы стилистических средств выразительности

Тема 6. Трудные случаи орфографии

Тема 7. Трудные случаи пунктуации

Тема 8. Лингвистическое редактирование разных текстов

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Лингвистический анализ текста»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов целостного системного представления о тексте как коммуникативной единице высшего уровня, посредством которой осуществляется речевое общение; помочь понять сущность текста, его понятий и категорий, познакомить с типологией текста.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать навыки теоретически обоснованного анализа текстов разной функционально-стилевой принадлежности (научного, официально-делового, публицистического, художественного);
- представить структуру лингвостилистического анализа;
- способствовать овладению магистрантами методикой лингвостилистического анализа как поэтического, так и прозаического текста;
- сформировать умение распознавать особенности индивидуального стиля автора, анализировать систему образов, тропы и фигуры речи, особенности композиции, тип повествования, авторское отношение к изображаемому;
- совершенствовать умение анализировать языковые средства с точки зрения их выразительного потенциала и функции в тексте.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Лингвистический анализ текста» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Понятие о тексте. Основные категории текста (когезия, эмерджентность, проспекция, ретроспекция, континуум). Сильные позиции текста. Место практикума «Лингвистический анализ текста» в системе филологических дисциплин. Содержание, цели и задачи практикума. Типы лингвистического толкования и интерпретации художественного текста.

Тема 2. Язык художественной литературы и литературный язык. Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова. Методы исследования текста и методы анализа языковой системы и языковых единиц.

Тема 3. Рассмотрение языковых средств в пределах данного текста. Семантико-стилистический метод. Лингвистический эксперимент. Сопоставительно-стилистический метод. Вероятностно-статистические приемы анализа текста. Понятие семантического и концептуального пространства текста. Концептуальное пространство. Членимость текста.

Тема 4. Отличие языка художественной литературы от научной, публицистической, деловой, разговорной речи. Образный строй художественной речи. Многочисленность и разнообразие факторов, сложный характер их взаимодействия. Идейное содержание художественного произведения. Мировоззрение писателя. Объективные закономерности отбора и реализации ресурсов языка в художественном тексте.

Тема 5. Многоаспектность анализа художественного текста. Разнообразие конкретных путей анализа различных видов и жанров художественных произведений. Место анализа и синтеза в исследовании художественного текста.

Тема 6. Компоненты художественной формы произведения. Композиция художественного произведения как система. Специфика языковой организации прозы,

драмы, поэзии, фольклора. Отличие различных видов стилизации: исторической, жанровой, социально-речевой.

Тема 7. Типы лингвистического анализа: 1) лингвистическое комментирование; 2) полный поуровневый и частичный лингвистический анализ; 3) лингвопоэтический разбор.

Тема 8. Множественность подходов к лингвистическому анализу текста (функциональный, коммуникативно-прагматический, когнитивный, структурно-композиционный и пр.).

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Актуализация эстетических принципов в русской деревенской прозе 1960-1980 годов»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – приобретение студентами систематизированных знаний по истории русской литературы XX века, ознакомление с основами генезиса и художественной семантики, вопросами актуализации эстетических принципов, в русской прозе о деревне 1960– 80-х гг.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- изучить специфику понятия «Русская деревенская проза».
- выявить и дать характеристику важнейшему направлению в русской литературе 1960-1980 годов;
- показать значение русской деревенской прозы в формировании эстетических принципов и развитии национальной литературы;
- раскрыть художественное своеобразие произведений второй половины XX века (библиографические сведения, анализ произведений наиболее значительных писателей второй половины XX века).
- научить студентов способам применения полученных знаний в прикладной сфере учебной и профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Актуализация эстетических принципов в русской деревенской прозе 1960-1980 годов» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Место жанра деревенской прозы в русской литературе второй половины XX в.

Тема 2. Образ земли и крестьянства в произведениях русских писателей второй половины XX в.

Тема 3. Идеология и художественный мир «деревенской прозы» (В. Распутин, В. Белов, В. Астафьев, Б. Можаев).

Тема 4. Место творчества В. Г. Распутина в развитии русской деревенской прозы.

Тема 5. Взаимоотношения человека и природы в рассказе Виктора Петровича Астафьева «Царь-рыба».

Тема 6. Актуализация темы «деревенская проза» в современной критике и литературоведении».

Тема 7. Художественные способы реализации конфликта в рассказах В.М. Шукшина.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Русский символизм: эстетика, жанровая типология и поэтика»**

#### **2. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – приобретение студентами целостного представления о литературном течении «Символизм» и творчестве поэтов русского символизма.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- познакомить студентов с биографией и творчеством поэтов периода конца XIX-начала XX в., показать роль их мировоззрения на отечественную литературу XX века».
- учить познавать художественный мир поэта в историко-литературном, культурном, философском аспектах;
- совершенствовать умения и навыки исследовательской работы, развивать творческие способности учащихся (в том числе и поэтические);
- формировать у учащихся целостное представление о причинах, истоках рождения «новой поэзии».
- учить грамотному построению высказывания в различных жанрах и формах.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Русский символизм: эстетика, жанровая типология и поэтика» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Особенности развития общественной и культурной жизни России на рубеже веков

Тема 2. Литературные направления эпохи рубежа веков.

Тема 3. Русский символизм. Основные принципы символизма

Тема 4. В.С.Соловьёв - «духовный отец» русского символизма

Тема 5. «Старшие» символисты

Тема 6. «Младосимволисты».

Тема 7. Поэты, близкие символистам

Тема 8. Двоящийся философский лик поэзии символистов.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Ментальности народов мира: литературное измерение»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- познакомить студентов с художественными текстами как источниками этноментальных знаний разных народов мира;
- рассмотреть этнокультурную составляющую в эстетической системе произведений английских, немецких, французских, испанских, итальянских, американских, японских и других авторов.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- познакомить студентов с основными категориями спецкурса (космос, психея, логос, этнофор) и т.д.
- изучить проблемы взаимодействия литературы и этнологии;
- исследовать проявления ментальности народа в художественном тексте;
- сформировать знания о базовых архетипах западноевропейских и восточных культур;
- сформировать знания о литературоведческом анализе этнокультурных явлений.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Ментальности народов мира: литературное измерение» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов;

ПК-3. Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Водная стихия. Земная субстанция. Система вегетативных образов

Тема 2. Национальные языки как голоса местной природы. «Другая» фоносемантика

Тема 3. Национальная пища как культурологический текст. Метафизика еды

Тема 4. Понятие о концептосфере. Национальные архетипы. Мифологемы.

Тема 5. Английский художественный образ мира

Тема 6. Французский художественный образ ми

Тема 7. Американский художественный образ мира

Тема 8. Немецкий художественный образ мира

Тема 9. Русский художественный образ мира

Тема 10. Японский художественный образ мира

Тема 11. Латиноамериканский художественный образ мира

Тема 12. Итальянский художественный образ мира

Тема 13. Индийский художественный образ мира

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**



## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Принципы анализа поэтического текста»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – обобщение полученных теоретических знаний и закрепление основных практических умений анализа поэтического текста; расширение навыка анализа текста с учетом его родовой и жанровой специфики.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- сформировать представление о существующих подходах и методах анализа поэтического текста, расширить навыки анализа лирического произведения, теоретически углубив представления о специфике лирического рода;
- сформировать представление о межтекстовом взаимодействии, навыки анализа его роли в организации поэтического текста;
- описать принципы анализа художественного текста, сформировать навыки целостного анализа поэтического текста.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Принципы анализа поэтического текста» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов;

ПК-3. Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Художественная литература как вид искусства

Тема 2. Содержание и форма литературного произведения

Тема 3. Типология литературного субъекта

Тема 4. Родовые особенности литературы

Тема 5. Лирика и ее виды

Тема 6. Художественная речь. Семантика

Тема 7. Явление иносказательности. Виды иносказательных выражений

Тема 8. Стиховые формы. Ритмичность художественной речи

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Основы предпринимательской деятельности»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов комплексного и объективного представления о сущности, функциях и закономерностях предпринимательской деятельности.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- изучение отечественной нормативно-правовой среды, обуславливающей предпринимательскую деятельность в РФ;
- ознакомление с концепцией государственной политики поддержки и развития предпринимательства в РФ, инфраструктурой и регулированием малого и среднего бизнеса на государственном уровне;
- определение роли, видов и форм предпринимательской деятельности в РФ;
- формирование фундаментальных знаний в области теории и практики предпринимательской деятельности в условиях рыночной и монополизированной экономики, а также практических навыков, личных и деловых качеств студентов необходимых для осуществления предпринимательской деятельности в РФ;
- изучение практических механизмов и инструментов эффективного управления предпринимательской деятельностью: анализ внешней и внутренней среды, прогнозирование, планирование, контроль и постоянное улучшение бизнеса

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» входит в вариативную часть блока «Факультативы» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-3. – Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Сущность предпринимательства и его виды

Тема 2. Предпринимательская идея и технология создания собственного дела

Тема 3. Социальная ответственность в предпринимательстве

Тема 4. Сущность, структура, формы собственности

Тема 5. Маркетинговая стратегия и рыночная политика предпринимателя

Тема 6. Экономические риски в предпринимательской деятельности

Тема 7. Малое предпринимательство в рыночной экономике

Тема 8. Культура предпринимательства

Тема 9. Оценка эффективности предпринимательской деятельности

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Документная лингвистика»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- формирование практических умений в области составления и редактирования текстов с соблюдением норм официально-делового стиля;
- выработка у студентов навыков описания основных, существенных лингвистических свойств документа и деловой речи, которые отличают их от других видов текста и стилей речи (из всего многообразия языковых средств особое внимание уделяется тем, правильное употребление которых представляет серьезные затруднения именно при составлении деловых документов).

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- формировать необходимые языковые знания в области составления и редактирования текстов служебных документов с учетом требований официально-делового стиля русского и кабардино-черкесского языков, а также выработка навыков лингвистического, исторического, культурологического, социологического анализа текста документа.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Документная лингвистика» входит в вариативную часть блока «Факультативы» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-3. Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-4. Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Документ как разновидность речевого сообщения. Основные требования к языку и тексту документа

Тема 2. Внешняя система языка и лингвистическая природа официально-деловой речи

Тема 3. Лексическая система языка и особенности ее функционирования в документной речи

Тема 4. Синтаксис документной речи

Тема 5. Семантико-тематическая структура текста документа

Тема 6. Функционально-композиционная структура текста документов определенного жанра

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «Фольклорный дискурс»**

#### **2. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- изучение социально-психологических, культурных и языковых черт, присущих фольклорному дискурсу;
- ознакомление с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы;
- применение полученных знаний в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества;
- изучение современных научных направлений исследования дискурсов.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- изучить особенности фольклорного мировоззрения и характер бытования произведений устного народного творчества;
- выявить жанровую систему фольклора и овладеть навыками анализа произведений устного народного творчества;
- научить студентов способам применения полученных знаний устного народного творчества в прикладной сфере учебной и профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Фольклорный дискурс» входит в вариативную часть блока «Факультативы» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов

ПК-3. Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Введение. Понятие фольклорного дискурса

Тема 2. Содержательно-тематическое ядро фольклорного дискурса

Тема 3. Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу

Тема 4. Концепты фольклорного дискурса

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»**

#### **1. Цели и задачи освоения практики.**

Цели учебной практики:

- формирование у студентов целостного представления о фольклоре как коллективном, основанном на традициях устном творчестве народа, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии;
- подготовка студентов на практическое изучение фольклорной традиции в современных естественных условиях, овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала, полевое исследование региональной традиции;
- актуализация теоретического знания, полученных при изучении курсов «Устное народное творчество» и «Кабардино-черкесская диалектология»;
- пополнение фольклорного и диалектологического архива (фонда / медиатеку) кафедры;
- формирование у студентов навыков архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий;
- выработка у студентов начальных навыков по сбору и обработке произведений народного творчества, навыков лингвистического анализа языкового материала.

Задачами практики являются:

- 1) учебная - практика способствует расширению и углублению знаний студентов по фольклору и диалектологии адыгских языков;
- 2) профессиональная - в ходе практики студенты приобретают основные навыки работы собирателя;
- 3) научная - пребывание на практике помогает студентам, заинтересовавшимся собиранием и изучением фольклорного и диалектного материала, сделать первые самостоятельные наблюдения над его бытованием.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП.**

Учебная практика - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков входит в вариативную часть блока Б2 «Практики» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения практики**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-6. Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7. Способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4. Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов;

ПК-3. Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем.

#### **4. Содержание практики**

Организационно-подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности. Научно-исследовательская работа, включающая сбор, обработку и систематизацию фольклорного и диалектологического материала. Собеседование, анализ проведенного исследования. Подготовка и защита отчета по практике.

- 5. Общая трудоемкость практики - 6 зачетных единиц (216 часов).**
- 6. Форма контроля – дифференцированный зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

#### **1. Цели и задачи освоения практики.**

Целями практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

- формирование соответствующих компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью, формами и методами работы, приобретения профессиональных навыков, необходимых для работы, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать поставленные задачи;
- овладение бакалаврами современными технологиями обучения и воспитания в условиях реального учебного процесса.

Задачами практики являются:

- проверка и закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков, приобретенных в результате освоения теоретических курсов;
- овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм занятий и их анализа;
- формирование представления о современных образовательных информационных технологиях;
- привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации педагогической деятельности бакалавров;
- приобщение профессиональных личностных качеств будущего преподавателя, отвечающих современным требованиям общества;
- выработка практических навыков и умений, составляющих основу педагогической деятельности, комплексное формирование универсальных и учебных компетенций.
- привитие студентам любви к педагогической деятельности;
- формирование у студентов навыков наблюдения, изучения, анализа педагогического процесса, использования лучшего опыта педагогической работы в школе.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП.**

Производственная практика - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности входит в вариативную часть блока Б2 «Практики» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения практики**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-6. Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-5. Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6. Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7. Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

#### **4. Содержание практики**

Организационно-подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности. Психолого-педагогическое изучение учащихся и коллектива на основе ознакомления с личными делами, дневниками, классным журналом, творческими работами учащихся, наблюдения за школьниками во время уроков и внеклассных мероприятий, бесед с учащимися, педагогами, родителями и составление психолого-педагогических характеристик отдельных учащихся; учебная и внеклассная работа по предмету (посещают и анализируют уроки и внеклассные занятия учителя по специальности, анализируют темы и разделы учебной программы на период практики,

изучают необходимую научную и методическую литературу, подбирают и изготавливают дидактические материалы, разрабатывают конспекты уроков, проводят уроки на высоком теоретическом и научно-методическом уровне; организуют один из видов внеклассной работы по специальности – предметный вечер, экскурсия и др.; посещают и анализируют уроки других практикантов); воспитательная работа в качестве классного руководителя или воспитателя. Студенты участвуют в текущей воспитательной работе классного руководителя (воспитателя), самостоятельно проводят отдельные виды и формы воспитательной работы с учащимися. Подготовка и защита отчета по практике.

**5. Общая трудоемкость практики - 6 зачетных единиц (216 часов).**

**6. Форма контроля – дифференцированный зачет.**



## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы «Научно-исследовательская работа»**

#### **1. Цели и задачи освоения практики.**

Цели научно-исследовательской работы:

- овладение студентами основными приемами ведения научно-исследовательской работы;
- получение навыков проведения научно-исследовательских работ;
- знакомство с циклом и порядком проведения научно-исследовательских работ;
- формирование и развитие профессиональных знаний по филологии;
- приобретение студентами практических навыков работы с научной и научно-методической литературой.

Задачами практики являются:

- сбор и систематизация материалов, выполнение индивидуального задания;
- формирование компетенций, установленных ФГОС ВО и закрепленных учебным планом за НИР;
- освоение современных информационных технологий и профессиональных программных комплексов, применяемых в области филологии;
- совершенствование навыков подготовки, представления и защиты информационных, аналитических и отчетных документов по результатам профессиональной деятельности и практики;
- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также подбор необходимых материалов для выполнения научных работ;
- обеспечение готовности студента к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП.**

Производственная практика - научно-исследовательская работа входит в вариативную часть блока Б2 «Практики» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения практики**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов;

ПК-3. Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

#### **4. Содержание практики**

Организационно-подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности. Разработка индивидуального плана исследования, где должны быть отражены: формулировка проблемы исследования, цели, задачи; объект, предмет и гипотеза исследования; инструментарий, формы и методы сбора материалов по проблеме исследования. Составление библиографии по теме научной работы. Ознакомление с научными методиками, технологией их применения, способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретаций. Ведение дневника научно-исследовательской

работы, отражающего все моменты пребывания и работы студента на протяжении всего периода практики. Изучение литературы и отбор фактического материала. Работа с каталогом в отделах библиотеки. Сбор материала по теме и выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Уточнение требований, предъявляемых к научным работам, знакомство со стандартами и инструкциями, определяющими правила оформления научных работ. Оформление текста научной работы, списка литературы, приложений в соответствии с требованиями ГОСТа. Формулирование выводов и практических рекомендаций. Представление научной работы. Подготовка и защита отчета по практике.

**5. Общая трудоемкость практики - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – дифференцированный зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы «Преддипломная практика»**

#### **1. Цели и задачи освоения практики.**

Цель преддипломной практики - выполнение выпускной квалификационной работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях и направленной на развитие у бакалавров способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам; умений объективной оценки научной информации.

Задачи практики:

- сбор и систематизация материалов, выполнение выпускной квалификационной работы;
- формирование компетенций, установленных ФГОС ВО и закрепленных учебным планом;
- научить студентов проводить локальные исследования в области филологического знания с аргументированными заключениями и выводами;
- освоить современные информационные технологии и профессиональные программные комплексы, применяемые в области филологии;
- совершенствовать навыки подготовки, представления и защиты информационных, аналитических и отчетных документов по результатам профессиональной деятельности и практики;
- развивать исполнительские и лидерские качества у обучающихся.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП.**

Преддипломная практика входит в вариативную часть блока Б2 «Практики» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения практики**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-6. Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов;

ПК-3. Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

ПК-5. Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6. Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7. Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

#### **4. Содержание практики**

Организационно-подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности. Сбор материала по теме ВКР и выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Уточнение требований, предъявляемых к бакалаврским работам, знакомство со стандартами и инструкциями, определяющими правила оформления научных работ. Выявление недочетов в выпускной квалификационной работе,

уточняющий вид работы в архиве/библиотеке. Проверка чернового варианта выпускной квалификационной работы, согласование и утверждение научным руководителем. Оформление текста ВКР, списка литературы, приложений в соответствии с требованиями ГОСТа. Формулирование выводов и практических рекомендаций. Окончательное оформление и выводы ВКР. Представление дневника практики и защита отчета о практике на промежуточной аттестации. Представление выпускной квалификационной работы руководителю от университета – руководителю выпускной квалификационной работы.

**5. Общая трудоемкость практики – 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – дифференцированный зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **программы «Государственная итоговая аттестация»**

#### **1. Цели и задачи освоения ГИА.**

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

Задачи ГИА:

- выявление уровня теоретической подготовки обучающихся на государственном экзамене по основным предметам профессионального цикла;
- определение в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степени профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление достигнутой степени подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровня его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;
- определение уровня сформированности необходимых компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы, учебного плана (направление 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология»).

#### **2. Место ГИА в структуре ОПОП.**

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» и завершается присвоением квалификации «бакалавр». Осваивается в 8 семестре.

#### **3. Требования к результатам освоения ГИА**

По итогам ГИА (в комплексе БЗ.Б.01 (Г) Подготовка и сдача государственного экзамена и БЗ.Б.02 (Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты) проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

##### **- общекультурных (ОК):**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);

##### **- общепрофессиональных (ОПК):**

способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- **профессиональных (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

**научно-исследовательская деятельность:**

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

**педагогическая деятельность:**

способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);

умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

4. **Содержание итоговой аттестации:** государственная итоговая аттестация бакалавра включает подготовку и сдачу государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

5. **Общая трудоемкость ГИА** - 9 зачетных единиц (324 часа).