

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Философия»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- знание основных направлений и разделов философии; методов и приемов философского познания.
- умение использовать положения и методы философии в профессиональной деятельности; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.
- владение приемами и навыками ведения дискуссии, полемики и диалога.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Философия» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1. Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Предмет и функции философии

Тема 2. Классическая философия

Тема 3. Постклассическая философия

Тема 4. Традиции отечественной философии

Тема 5. Онтология

Тема 6. Философия сознания

Тема 7. Гносеология

Тема 8. Философия как методология познания

Тема 9. Методология научного познания

Тема 10. Философия науки

Тема 11. Социальная философия

Тема 12. Философия истории

Тема 13. Философия политики

Тема 14. Философская антропология

Тема 15. Философия культуры

Тема 16. Философия морали

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часа).**

#### **6. Форма контроля - экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «История»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - расширить и углубить базовые представления выпускников школы об особенностях развития мировой истории, систематизировать знания студентов об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, выявить место, роль и значение Российского государства в истории мировых цивилизаций.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- воспитания чувства гражданственности и патриотизма, преданности своему Отечеству, стремления служить его национальным интересам;
- знания движущих сил и закономерностей исторического процесса, политической организации общества, места в них человека;
- воспитания нравственности, морали, толерантности;
- понимания многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- способности работы с разноплановыми источниками, эффективному поиску информации и критике источников;
- способность на основе исторического анализа, принципов научной объективности осмысливать процессы, события и явления в России и мире в их динамике и взаимосвязи;
- творческом мышлении, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-2. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Сущность формы и функции исторического знания

Тема 2. Формирование основных институтов человеческого общества и древнейших цивилизаций

Тема 3. Истоки Российской цивилизации. Киевская Русь.

Тема 4. Государства Западной Европы и Востока в средние века

Тема 5. Образование Российского государства

Тема 6. Становление современной европейской цивилизации

Тема 7. Россия в XVI-XVII вв

Тема 8. Преобразование традиционного общества и государства в XVIII в. в странах Европы и Северной Америки

Тема 9. Модернизация России в XVIII в.

Тема 10. Мир в XIX в.

Тема 11. Российская цивилизация в XIX в.

Тема 12. Россия и мир в начале XX в.

Тема 13. СССР в межвоенный период (1920-1930-гг).

Тема 14. Кризис мировой цивилизации: 2 мировая война

Тема 15. Советский Союз во второй половине 60-х-первой половине 80-х гг.

Тема 16. Советский Союз в период «перестройки» (1985-1991 гг).

Тема 17. Россия на путях суверенного развития (90-е гг. XX в.-10-е гг. XXI в.)

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 часа).**

**6. Форма контроля - экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Экономика»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины состоит в формировании систематизированных знаний: о содержании и формах проявления экономических отношений, аналитического экономического мышления, базирующегося на методологических принципах исследования процессов и явлений экономической жизни общества, овладении способами и средствами решения задач хозяйственной практики, соответствующих конкретному состоянию экономической системы, о механизме ценообразования, о составе издержек производства фирмы, об общественных издержках производства, о функционировании фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков, региональной экономике.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- формирование у обучающихся системы теоретических знаний в области экономики, позволяющих ясно и последовательно объяснять процессы и явления социально-экономической жизни общества, разрабатывать принципы и методы рационального хозяйствования;
- развитие понимания многообразия экономических процессов в современном мире, а также умения определить их связь с другими процессами, происходящими в обществе;
- актуализация способности обучающихся применять накопленные по дисциплине знания при решении профессиональных проблем в реальных (смоделированных) условиях;
- стимулирование обучающихся к самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Экономика» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-3. Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Предмет и метод экономики.

Тема 2. Экономические системы: содержание, особенности и модели

Тема 3. Рыночная система, основы теории спроса и предложения

Тема 4. Теория поведения потребителя в рыночной экономике

Тема 5. Производство и издержки фирмы в краткосрочном и долгосрочном периодах

Тема 6. Поведение фирм в условиях совершенной и несовершенной конкуренции

Тема 7. Макроэкономика и ее основные показатели

Тема 8. Макроэкономическое равновесие. Модель AD-AS

Тема 9. Макроэкономическая нестабильность: инфляция и безработица

Тема 10. Макроэкономическая нестабильность: безработица, инфляция, цикличность экономического развития. Экономический рост

Тема 11. Бюджетно-налоговая политика, финансовая система. Фондовый рынок

Тема 12. Денежно-кредитная политика, банки и банковская система. Международные экономические связи

Тема 13. Понятие и структура хозяйственного комплекса региона

Тема 14. Природно-ресурсный и экономический потенциал региона и его составляющие.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык» (английский)**

#### **2. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – овладение студентами необходимым уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнёрами.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- формирование социокультурной компетенции и поведенческих стереотипов, необходимых для успешной адаптации выпускников на рынке труда;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры студентов;
- формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Иностранный язык» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-5. Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. My home, my family, my friends

Тема 2. Holiday making

Тема 3. Travelling

Тема 4. Education and student life

Тема 5. Superlative cities

Тема 6. English speaking countries

Тема 7. Modern lifestyle

Тема 8. Meals

Тема 9. The United States of America

Тема 10. Environment protection

Тема 11. Sport

Тема 12. Business English

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часов).**

#### **6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык» (немецкий)**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка как в повседневном, так и в профессиональном общении.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- владеть навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для повседневного общения);
- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы;
- активно владеть наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;
- знать базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
- читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности;
- владеть основами публичной речи - делать сообщения, участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы).

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Иностранный язык» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-5. Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Т	
е	Тема 2. Im Arbeitsamt
м	Тема 3. Gisela sucht Herrn Meyer
а	Тема 4. Länder und Leute
	Тема 5. Deutschsprachige Länder
1	Тема 6. Eine Begegnung
.	Тема 7. Herr Kauffmann stellt sich vor
	Тема 8. Eine Familie wie jede andere
	Тема 9. Meine Familie
	Тема 10. Gesund und leistungsfähig
	Тема 11. Was ist Erziehung?
	Тема 12. Einige Aspekte zum pädagogischen Ansatz von Friedrich Fröbel

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 8 зачетных единиц (288 часов).**

#### **6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Правоведение»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель изучения дисциплины – сформировать знания о нормах и правилах регулирующих отношения людей в обществе, необходимые для правильного использования нормативно-правовых актов в практической деятельности с целью повышения эффективности и ответственности за принимаемые решения.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- использование нормативно-правовых актов в практической деятельности;
- применение правовых норм в конкретных жизненных ситуациях;
- дача оценки неправомерному поведению и предвидение его юридических последствий;
- работа с нормативно-методической литературой, кодексами и иными нормативно-правовыми актами;
- использование юридических механизмов для защиты своих прав.

#### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Правоведение» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

О

#### К 4. Содержание дисциплины (модуля)

С Тема 1. Правопонимание и типология правопонимания

п Тема 2. Государство: происхождение, понятие и основные признаки

о Тема 3. Формы государства

с Тема 4. Право и его формы (источники). Правовые отношения

о Тема 5. Система права, правовая система, система законодательства

б Тема 6. Правомерное поведение правонарушителя и юридическая ответственность

н Тема 7. Конституционное право

о Тема 8. Уголовное право. Уголовный процесс. Уголовно-исполнительное право Тема

с 9. Гражданское право. Гражданский процесс

т 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).

ь 6. Форма контроля – зачет.

и

с

п

о

л

ь

з

о

в

а

т

ь

о

с

н

о

в

ы

## АННОТАЦИЯ

п

н

## **к рабочей программе дисциплины «Психология и педагогика»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – сформировать самоопределение студентов к педагогической деятельности, а также создать им условия для овладения знаниями теоретических основ педагогики и психологии, педагогическими умениями и навыками, необходимыми для эффективной педагогической деятельности.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- сформировать у студентов научные представления об основах педагогической и психологической наук;
- раскрыть сущность и содержание профессиональной педагогической деятельности в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
- закрепить знание студентов о взаимосвязях педагогики и психологии с филологическими науками, обеспечить условия осмысления их категориального аппарата;
- раскрыть особенности развития личности в процессе обучения и воспитания;
- сформировать у студентов знания о методологии и методах научного педагогического и психологического исследования, навыки практического владения исследовательскими методами;
- сформировать личностное отношение студентов к культуре и ценностным основаниям педагогической профессии;
- сформировать базовые умения для распространения и популяризации филологических знаний в процессе воспитательной работы с обучающимися;
- раскрыть особенности педагогического общения и творчества преподавателя, специфику проявления и развития им педагогических способностей.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Психология и педагогика» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-7. Способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-10. Способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук;

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Психология как наука. Основные направления психологии. Психика. Особенности психического отражения

Тема 2. Ощущение как психический процесс. Восприятие как психический процесс

Тема 3. Внимание: механизмы, виды, свойства. Память как психический процесс

Тема 4. Мышление как психический процесс. Воображение как психический процесс

Тема 5. Эмоциональная сфера личности. Волевые процессы в психике. Эмоции и чувства

Тема 6. Педагогика как наука. Педагогический процесс как система и как целостное явление

Тема 7. Закономерности и факторы развития личности. Воспитание как фактор развития личности

Тема 8. Педагогическая деятельность. Педагогические умения

Тема 9. Личность педагога: профессиональная пригодность и профессиональная готовность. Педагогическое общение

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 4 зачетные единицы (144 часа).**

**6. Форма контроля – экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Информатика»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - овладение теорией и основными понятиями информатики и практикой применения современных компьютерных технологий в приложении к филологическим наукам, анализом информационных процессов, компьютерной техники и программного обеспечения, моделирования систем, НИТ и информатизации общества.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- ввести в круг понятий и задач информатики, связанных с проблемами обработки данных с помощью компьютеров;
- дать представление об основах компьютера;
- рассмотреть основные понятия моделирования;
- ознакомить с базовыми информационными технологиями, а также их значением в информатизации и гуманитаризации общества;
- дать практические навыки решения задач на указанные выше кванты знаний и умения их связывать и использовать в комплексе.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Информатика» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6. Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Информация, её представление и измерение

Тема 2. Кодирование и шифрование информации. Основы информационной безопасности.

Тема 3. Системы счисления. Действия в системах счисления

Тема 4. Элементы логики

Тема 5. Алгоритмы, основные свойства алгоритма. Методы разработки и анализа алгоритмов

Тема 6. Основные базовые структуры алгоритма

Тема 7. Архитектура и структура ПК

Тема 8. Программное обеспечение

Тема 9. Формальные языки и грамматики

Тема 10. Моделирование объектов, процессов и явлений

Тема 11. Информационная технология, информационное общество

Тема 12. Сетевые технологии. Интернет

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля - экзамен.**



## **рабочей программе дисциплины «История и культура народов КБР»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов наиболее полного представления об основных этапах истории кабардинцев, балкарцев и других народов, проживающих в Кабардино-Балкарской республике; сформировать у студентов представление о сущности культуры, ее роли в жизни общества, материальной и духовной культуре адыгов (черкесов) и балкарцев в прошлом и настоящем.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- формирование у студентов навыков понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе;
- стимулирование студентов к самостоятельному творческому труду;
- выработка у студентов цельного образа истории народов КБР с пониманием ее специфических проблем;
- формирование у студентов необходимого минимума знаний по проблемам культурного развития кабардинцев и балкарцев, взаимосвязи среды обитания народов с их культурой;
- дать студентам необходимые знания по вопросам феномена «адыгэ хабзэ» (адыгского этикета), тау адет (балкарского этикета), и их роли в жизни народов;
- рассмотреть традиционные общественные институты адыгов (черкесов) и балкарцев, их функции и религиозные верования в различные исторические эпохи;
- раскрыть и изучить со студентами проблемы становления и развития «высокой профессиональной» культуры – народного образования, науки, литературы, искусства, языка народа.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История и культура народов КБР» входит в базовую часть Блока 1

«

Д

и

с

раз

и

культур

л

и

но

су

д

е

е

р

е

у

л

и

)

»

д

д

а

л

е

б

н

о

г

о

п

т

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-2. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-6. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Происхождение и формирование древнеадыгских племен. Синдское государство

Тема 2. Центральный и Северо-Западный Кавказ в эпоху средневековья (XIII-XV вв.). Происхождение балкаро-карачаевцев

Тема 3. Общественно-политический строй Кабарды и Балкарских обществ XVI – первой половины XIX вв.

Тема 4. Кабарда и Балкарские общества в системе международных отношений в XVIII в.

Тема 5. Кавказская война и ее последствия

Тема 6. Буржуазные реформы в Кабарде и Балкарских обществах в 60-70-е гг. XIX в.

Тема 7. Кабарда и Балкария в 1917-1941 гг.

Тема 8. Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

Тема 9. Кабардино-Балкария в условиях послевоенного восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства страны 1945-1964 гг.

Тема 10. Кабардино-Балкария во второй половине 60-х – начала 90-х гг. XX в.

Тема 11. Традиционная культура и ее роль в обществе

Тема 12. Культура жизнеобеспечения кабардинцев и балкарцев

Тема 13. Религиозные верования кабардинцев и балкарцев

Тема 14. Семейный быт кабардинцев и балкарцев. Формы искусственного родства

Тема 15. Адыгский этикет и этикет балкарцев: особенности и основные положения

Тема 16. Этнопедагогика кабардинцев и балкарцев

Тема 17. Народное образование Кабарды и Балкарии в 2-й половине XIX - начале XX века

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля - зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины «Кабардинский и балкарский языки»**

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** освоения учебной дисциплины (модуля) «Кабардинский и балкарский языки» является:

- Создание системного представления о современном кабардино-черкесском и карачаево-балкарском языках, а также умения применять знания языков в практической работе.

**Задачами** освоения учебной дисциплины (модуля) «Кабардинский и балкарский языки» являются:

- ознакомить студентов с основными характеристиками кабардино-черкесского и карачаево-балкарского языков.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:** относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» базовой части, осваивается в 1 и 2 семестрах.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-6. Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

### **4. Содержание дисциплины (модуля):**

Тема 1. Предмет и задачи

Тема 2. Алфавиты адыгских просветителей

Тема 3. Развитие письменности в период Октябрьской революции.

Тема 4. Современный алфавит. Проблемы.

Тема 5. Историческая фонетика.

Тема 6. Историческая грамматика.

Тема 7. История орфографии и орфоэпии.

Тема 8. Связь истории языка и истории народа. .

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):** 4 зачетные единицы, 144 часов.

**6. Форма аттестации:** зачет в 1 семестре, экзамен в 2 семестре.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование общепрофессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры).

Задачами освоения учебной дисциплины являются: готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-9. Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Теоретические основы БЖД. Особенности структурно-функциональной организации человека

Тема 2. Психология в проблеме безопасности

Тема 3. Негативные факторы в системе человек-среда

Тема 4. Вредные физические факторы

Тема 5. Социальные опасности

Тема 6. Природные опасности

Тема 7. Биологические опасности

Тема 8. Экологические опасности

Тема 9. Экстремальные ситуации

Тема 10. Чрезвычайные ситуации, классификация и причины возникновения

Тема 11. Характеристика и классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера

Тема 12. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера

Тема 13. Характеристика чрезвычайных ситуаций экологического характера

Тема 14. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях

Тема 15. Первая помощь при несчастных случаях и ДТП

Тема 16. Синдром длительного сдавления

Тема 17. Ожоги, обморожения, острые отравления и укусы насекомых и животных

Тема 18. Освоение способов реанимации

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля - зачет.**

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Основы филологии»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель изучения дисциплины - формирование целостного представления о филологии как комплексной науке в контексте гуманитарного образования, расширение и углубление теоретических знаний по проблемам становления филологической науки и тенденций ее современного развития.

Задачи изучения дисциплины – создать представление о филологии как целостной науке и актуализировать ее теоретическую и практическую значимость на современном этапе; ознакомить студентов с основными периодами формирования и развития филологии; углубить их знания об основных объектах филологии – естественном языке, тексте и языковой личности (*homo loquens*); сформировать умения и навыки использования языка (языков), различных текстов художественной литературы, устного народного творчества в профессиональной деятельности; ознакомить студентов с современными тенденциями изучения текста как объекта филологии и способа осуществления устной, письменной, виртуальной коммуникации; дать представление о современных концепциях языковой личности; расширить представления студентов об основных методах филологии.

#### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы филологии» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. *Предмет и задачи дисциплины «Основы филологии». Филология как научная область и как общечеловеческая наука. Филология в системе гуманитарных наук. Цель и задачи изучения темы – ознакомить студентов со спецификой изучения дисциплины, представить филологию как научную отрасль и как общечеловеческую науку; показать место филологии в системе современных гуманитарных наук*

Тема 2. *Основные исторические этапы развития филологической науки. Цель и задачи изучения темы – ознакомить студентов с основными этапами становления и развития филологии как гуманитарной науки*

Тема 3. *Основные объекты филологии. Язык как объект филологии. Цель и задачи изучения темы - раскрыть понятие объекта филологии, выделить три основных объекта изучения филологии и рассмотреть специфику естественного языка как объекта филологии*

Тема 4. *Объекты филологии. Текст как объект филологии. Цель и задачи изучения темы – раскрыть смысловое содержание термина текст как многоаспектного явления и усилить его характеристики с позиции объекта филологии.*

Тема 5. *Объекты филологии. Homo loquens как объект современной филологии. Цель и задачи изучения темы – раскрыть сущность термина антропоцентрическая парадигма современной филологии, актуализировать проблему детального рассмотрения и изучения человеческого фактора в языковой (речевой) деятельности, показать усиление внимания в филологии к человеку говорящему как носителю языка, его сознанию, мышлению, восприятию окружающей среды, что отражается, прежде всего, в языке и через язык.*

Тема 6. *Методологические основы современной филологии. Цель и задачи изучения темы – рассмотреть истоки филологической методологии, дать классификацию общенаучным, общепилологическим и частным методам исследования, раскрыть их сущность*

- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**
- 6. Форма контроля - зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Введение в языкознание»**

#### **3. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов целостного и системного представления о языке и его устройстве, ознакомить с основными понятиями и терминами современного языкознания, дать студентам-бакалаврам представление о строении языка, его происхождении и сущности, особенностях структуры, знание которых необходимо для серьезного изучения любого языка.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- развитие у студентов профессиональных компетенций, направленных на понимание языка как общественного явления, связанного с сознанием и мышлением;
- определение его социальных аспектов; представление многообразия языков мира, универсального и специфического в них, ввести понятие о лингвистических универсалиях;
- выявить принципы классификации языков мира;
- рассмотреть уровни языковой системы, принципы их организации, отношения между единицами языка.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Введение в языкознание» относится к Базовой части, Блоку 1 учебного плана направления подготовки 45.03.01 «Филология», образовательной программы

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

ОПК-2- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел 1. Языкознание как наука. Многообразие языков мира.

Раздел 2. Системно-структурная организация языка.

Раздел 3. Фонетическая система языков.

Раздел 4. Грамматическая система языка.

Раздел 5. Лексикология как раздел науки о языке.

Раздел 6. Историческое языкознание.

Раздел 7. Классификации языков мира.

Раздел 8. Теории происхождения языков.

Раздел 9. Письмо и его типы.

5

. **6. Форма контроля – экзамен.**

О  
б  
щ  
а  
я

т  
р  
у  
д  
о

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Введение в литературоведение»**

#### **4. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель освоения дисциплины:

- формирование представления о литературоведении как науке;
- ознакомление с основными понятиями и терминами литературоведения;
- выработка у студентов аналитических и практических навыков в рассмотрении особенностей развития понятий и категорий литературоведческой науки;
- овладение навыками анализа художественного произведения.
- обучение работе с художественным текстом как предметом научного рассмотрения.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с понятиями и категориями, необходимыми для целостного анализа художественных произведений и понимания законов существования и развития литературы как искусства слова;
- воспитание эстетического вкуса при помощи изучения художественного своеобразия литературных текстов различных эпох;
- воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну, связанных с признанием самобытности и уникальности художественных произведений отечественных писателей и поэтов XVIII – XX веков;
- воспитание на материале образцов русской и мировой литературы духовно-нравственных качеств (любви, дружбы, толерантного отношения к миру).

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Введение в литературоведение» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

ОПК-4. Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Специфика искусства.

Тема 2. Художественная литература как вид искусства.

Тема 3. Мировоззрение и творчество писателя.

Тема 4. Содержание и форма литературного произведения.

Тема 5. Типология литературного субъекта.

Тема 6. Пафос и его разновидности.

Тема 7. Родовые особенности литературы.

Тема 8. Драма и ее видовое своеобразие.

Тема 9. Лирика и ее виды

Тема 10. Жанры литературных произведений.

Тема 11. Художественный метод, литературное направления, литературные течения, литературная школа.

Тема 12. Художественная речь. Семантика.

Тема 13. Явление иносказательности. Виды иносказательных выражений.

Тема 14. Интонационно - синтаксическая выразительность художественной речи.

Тема 15. Стиховые формы. Ритмичность художественной речи.

Тема 16. Стиль литературных произведений.

Тема 17. Национальное своеобразие, народное и общечеловеческое значение литературных произведений.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля – экзамен.**



## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Введение в теорию коммуникации»**

#### **5. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель освоения дисциплины: формирование и развитие у студентов базовых представлений о теории коммуникации, которая является междисциплинарной областью научных знаний, рассматривающей коммуникативную связь человека с окружающей действительностью, с социумом, с себе подобными.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение сущности теории коммуникации;
- ознакомление студентов с историей возникновения и развития теории коммуникации;
- выявление особенностей коммуникативного процесса;
- анализ видов коммуникации;
- рассмотрение дискурса как единицы вербальной коммуникации;
- исследование уровней коммуникации и типов профессионально ориентированной коммуникации.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Теория коммуникации как дисциплина.

Тема 2. Возникновение и развитие теории коммуникации. Основные этапы.

Тема 3. Модели коммуникации.

Тема 4. Цели коммуникации. Коммуникативные роли.

Тема 5. Личность в системе коммуникации.

Тема 6. Коммуникация в различных сферах.

Тема 7. Публичная коммуникация.

Тема 8. Межкультурная и массовая коммуникации.

Тема 9. Коммуникация как дискурс и нарратив.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часа).**

**6. Форма контроля – экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Классические языки (старославянский язык)»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - повышение научно-теоретического уровня подготовки студентов-филологов, развитие их навыков практического пользования старославянским языком.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- формирование у студентов представления о старославянском языке как культурном достоянии, определение причинно-следственных связей в историческом развитии всех славянских языков;
- изучение фонетического, грамматического строя старославянского языка;
- создание представления о становлении лексико-семантической системы старославянского языка;
- развитие навыков сознательного использования знаний, полученных в ходе изучения дисциплины;
- выработка навыков работы с первоисточниками, памятниками письменности.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Классический язык (старославянский язык)» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1. Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.
- ОПК-2. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Старославянский язык как дисциплина.

Тема 2. Звуковая система старославянского языка. Система гласных и согласных фонем.

Тема 3. Актуальные проблемы изучения лексики старославянского языка.

Тема 4. Основные понятия словообразования. Словообразовательные средства. Основные способы словообразования.

Тема 5. Общая характеристика грамматического строя старославянского языка.

Тема 6. Общая характеристика синтаксической системы старославянского языка.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля – экзамен.**

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Введение в спецфилологию»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

К основным целям изучения курса относятся:

а) овладение общекультурными компетенциями, касающимися современного славянского мира – расселения, генетических связей, культурных и конфессиональных ориентаций;

б) знакомство с различными традициями в области становления славянской письменности.

Задачи курса:

а) подготовить бакалавров к изучению дисциплин лингвистического цикла – старославянского языка, диалектологии;

б) ознакомить их с основными особенностями, различающими славянские языки в области фонетики и морфологии;

в) заложить основы исторического взгляда на процесс становления современных славянских языков и пр.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Д

и

с

ц

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

и Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

п – ОПК-2. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в  
л области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка  
и (языков), теории коммуникации.

н

4. **Содержание дисциплины:** Введение (Предмет и задачи курса), Праславянский язык. Старославянский и древнерусский языки. Культурно-историческое развитие

славянских народов. Восточнославянские языки. Западнославянские языки  
Введение в спецфилологию» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»  
Южнославянские языки. История славянской филологии.  
учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)».

5. **Общая трудоемкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

6. **Форма аттестации:** зачет во 2 семестре.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Фонетика»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование у бакалавров системного и целостного представления о фонетическом уровне языка, повышение научно-теоретического уровня подготовки бакалавров-филологов, развитие их навыков практического пользования языком.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- дать определенный круг знаний о фонетическом строе современного русского языка, его сегментных и суперсегментных единицах;
- развить навыки сознательного использования фонетических средств;
- сформировать навыки фонетического и фонологического транскрибирования текста;
- выработать орфоэпические и интонационные навыки практического пользования языком.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Фонетика» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиля «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) дисциплина «Фонетика» направлена на формирование таких компетенций, как:

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК – 5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

1. Фонетическая система русского языка.
2. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.
3. Фонологическая система русского языка.
4. Русские фонологические школы.
5. Письмо. Алфавит. Графика. Орфография. Орфоэпия.
6. Фонетика спонтанной речи.
7. Фонетика поэтической (образной) речи.
8. Социофонетика.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 5 зачетные единицы (180 часов).**

**6. Форма контроля - экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Лексикология»**

#### **Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Программа дисциплины составлена на основе требований ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Предназначена для бакалавров, обучающихся по профилю «Отечественная филология (Русский язык и литература)» (второй семестр).

**Основная цель** – формирование у бакалавров системного и целостного представления о лексическом уровне языковой системы.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- ознакомление студентов с лексическим строем современного русского языка;
- развитие навыков использования лексических средств в практической деятельности;
- углубление представления студентов об особенностях становлении лексико-семантической системы русского языка.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Лексикология» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

Для изучения дисциплины «Лексикология» необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и сформированные у обучающихся в вузе в процессе освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Основы филологии».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) дисциплина «Лексикология» направлена на формирование таких компетенций, как:

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

ОПК – 5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Лексикология как раздел науки о языке.

Тема 2. Проблема выделения и определения слова, Основные типы лексических значений.

Тема 3. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике.

Тема 4. Системные отношения в лексике.

Тема 5. Классификация лексических единиц.

Тема 6. Фразеология.

Тема 7. Лексикография.

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 5 зачетных единиц (180 часов).**

**Форма контроля – экзамен.**

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины «Словообразование»

#### 1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины - расширение и углубление знаний студентов в области морфемики и словообразования как с теоретической, так и с практической точек зрения.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- ознакомление с основными понятиями и терминами морфемики и дериватологии;
- развитие навыков и умений по определению строения словоформ русского языка;
- развитие умений провести полный морфемный и словообразовательный анализы слов;
- развитие навыков и умений по определению функций значимых частей (морфов) и законов их соединения;
- развитие умений по определению основных признаков производных слов и способов их образования;
- развитие навыков по определению основных способов словообразования частей речи;
- развитие умений по выявлению и определению комплексных единиц системы словообразования;
- развитие умений и навыков ориентации в сложных проблемах современной дериватологии.

#### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Словообразование» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология Отечественная филология (Русский язык и литература).

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование элементов следующих компетенций:

- ОПК-2 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;
- ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
- ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Место словообразования в системе лингвистических дисциплин. Объект и основные понятия морфемики.

Тема 2. Типы основ. Мотивирующая и мотивированная основы. **Членимость и производность основ.**

Тема 3. Морфонологические особенности русского словообразования.

Тема 4. Виды морфонологических явлений в русском языке.

Тема 5. Производное слово как основная единица системы синхронного словообразования.

Тема 6. **Комплексные единицы системы словообразования.**

Тема 7. **Классификация словообразовательных типов.**

Тема 8. **Способы словообразования.**

Тема 9. *Активные словообразовательные процессы в русском языке.*

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** – 4 зачётные единицы (144 часа).

**Форма контроля** – экзамен.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Морфология»**

#### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель изучения дисциплины - вооружение бакалавров знаниями законов изменения слов как представителей грамматических классов – частей речи, изучение самих этих классов и принадлежащих им морфологических категорий.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- формирование системного представления об уровнях языка и определение места морфологии в системе уровней языка;
- ознакомление с научной терминологией морфологии как уровня языка;
- развитие навыков и умений по определению частей речи;
- формирование представления о грамматических категориях в рамках частей речи;
- формирование представления о морфологических парадигмах частей речи;
- развитие навыков и умений по определению лексико-грамматических разрядов внутри частей речи;
- развитие умений по проведению полного морфологического анализа частей речи;
- развитие умений и навыков ориентации в сложных проблемах морфологии.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Морфология» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология Отечественная филология (Русский язык и литература).

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование элементов следующих компетенций:

- ОПК-2 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;
- ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
- ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел 1. Морфология как грамматическое учение о слове.

Раздел 2. Знаменательные части речи и их грамматические категории.

Раздел 3. Служебные части речи и междометие.

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 4 зачётные единицы (144 часа).**

**Форма контроля – экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Синтаксис»**

#### **6. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** преподавания дисциплины – повышение научно-теоретического уровня подготовки студентов и развития навыков практического пользования языком. В учебном курсе синтаксиса современного русского языка изложение вопросов теории языка сочетается с семантической, структурной, коммуникативной и стилистической характеристикой синтаксических феноменов.

**Задачи** изучения дисциплины – познакомить студентов с синтаксическим строем современного русского языка, рассмотрев его синтаксические единицы, синтаксические связи и отношения, сформировать навыки многоаспектного анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения и текста.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Синтаксис» относится к дисциплинам Блока 1 Базовой части, к модулю «Основной язык/Русский язык (теоретический курс)» -Б1.Б 16.05.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации (ОПК – 2);
- свободное владение русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке (ОПК – 5).
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

#### **4. Содержание дисциплины (модуля):**

Предмет синтаксиса. Система синтаксических единиц.

Синтаксические связи и синтаксические отношения.

Словосочетание как синтаксическая единица.

Синтаксис в системе языкознания.

Классификация словосочетания.

Предикативная единица как база предложения.

Предикативность как основной признак предложения.

Понятие о предложении. Функции предложения.

Предложение как многоаспектная синтаксическая единица.

Классификация простого предложения.

Традиционное учение о членах предложения.

Современное учение о членах предложения. Детерминация.

Структурная схема предложения. Парадигма предложения.

Распространение простого предложения.

Коммуникативная организация простого предложения.

Порядок слов и АЧП в русском языке.

Односоставные предложения. Вопрос о главном члене односоставного предложения.



Односоставные предложения с точки зрения АЧП.

Личные глагольные односоставные предложения.

Безличные и инфинитивные односоставные предложения.

Неполные предложения. Типы неполных предложений.

Актуальное членение неполных предложений.

Осложненные предложения в русском языке. Полупредикативность как основной признак осложнения предложения.

Предложения, осложненные однородными членами предложения.

Предложения, осложненные обособленными членами предложения.

Предложения с вводными и вставными конструкциями.

Коммуникативный аспект осложненных предложений.

Сложное предложение как полипредикативная синтаксическая единица.

Классификация сложных предложений.

Структурная схема и семантическая организация сложного предложения.

Сложносочиненное предложение.

Сложноподчиненное предложение.

Бессоюзное предложение.

Сложные предложения усложненной структуры.

Синтаксис текста.

Основы русской пунктуации.

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -8 зачетных единиц (288 часов).**

**Форма контроля – экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «История русского языка»**

Цель - изучение всех исторических изменений в условиях общественного функционирования литературного языка на разных этапах, начиная с XI в. и до наших дней, усвоение логики развития русской языковой системы.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- обеспечить научное представление об изменениях структуры литературного языка, о типах литературного языка и формах их взаимодействия, об истории общественных функций литературного языка;
- сформировать навыки системно-функционального подхода к анализу языковых явлений.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История русского языка» относится к Базовой части, Блоку 1 учебного плана направления подготовки 45.03.01 «Филология», образовательной программы

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОПК-2** -способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка;

**ПК-1**- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

### **4.Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел 1. Периодизация истории русского литературного языка.

Раздел 2. Историческая фонетика. Система гласных звуков.

Раздел 3. Историческая фонетика. Система согласных звуков.

Раздел 4. Историческая грамматика древнерусского языка.

Раздел 5. Языковая ситуация в Киевской Руси (IX-XIII вв.).

Раздел 6. Языковая ситуация в Московской Руси (XIV-XVII вв.).

Раздел 7. Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (XVII- XVIII вв.).

Раздел 8. Литературный язык русской нации (XIX – XXI вв.).

**5**

**6. Форма контроля – зачет (3,4 семестр), экзамен (5 семестр).**

О  
б  
щ  
а  
я

т  
р  
у  
д  
о  
е  
м

к  
о  
с

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «История мировой литературы»**

#### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «История мировой литературы» являются:

- освоение студентами материала курса зарубежной литературы,
- изучение художественных направлений, ключевых понятий, художественных текстов, критических и литературоведческих работ, - постижение закономерностей и особенностей историко-литературного процесса обозначенного периода, как в типологическом аспекте, так и в отдельных творческих судьбах.
- изучение отдельного периода истории зарубежной литературы не только в его конкретном воплощении, но восприятие литературного процесса в целом, в его генетической связи с предшествующими периодами и эпохами. Задачами освоения учебной дисциплины (модуля) «История мировой литературы» являются:
- обозначить основные линии развития литературы,
- развить навыки анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса;
- дать теоретико-литературную и историко-литературную основу знаний по данному периоду развития мировой литературы;
- сориентировать студентов в многообразии научно-критической литературы по данному периоду и закрепить навыки работы с ней.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:** относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» базовой части, осваивается 2,3,4 курсах.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):** Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Особенности историко-литературного процесса эпохи Средневековья

Тема 2. Рыцарская литература Средневековья.

Тема 3. Западноевропейский роман эпохи Возрождения

Тема 4. Западноевропейский театр эпохи Ренессанса (Лопе де Вега, Шекспир)

Тема 5. «Ф.Рабле, Гаргантюа и Пантагрюэль, Сервантес, Дон-Кихот»

Тема 6. Западноевропейский театр 17 века (П.Корнель, Ж.Расин, Мольер и др.)

Тема 7. Английский просветительский роман и повесть (Дефо, Свифт, Филдинг,

Стерн)

Тема 8. Французская литература Просвещения (Вольтер, Руссо, Дидро)

Тема 9. Западноевропейский театр 18 века (Шиллер, Разбойники, Коварство и любовь; Гёте, Фауст)

Тема 10. Общая характеристика основных направлений литературного развития в XIX веке. Философия, эстетика и художественное сознание эпохи

Тема 11. Немецкий романтизм

Тема 12. Своеобразие английского романтизма

Тема 13. Французский романтизм

Тема 14. Романтизм в США

Тема 15. Французская литература во второй половине XIX века

Тема 16. Английская литература во второй половине XIX века

- Тема 17. Американская литература во второй половине XIX века
- Тема 18. Специфика мировой литературы XX века
- Тема 19. Литература «потерянного поколения»
- Тема 20. Понятие об антропоцентрической литературе
- Тема 21. Философская проза М. Твена
- Тема 22. Дзен-буддизм и творчество Дж. Сэлинджера
- Тема 23. «Южный акцент» У. Фолкнера
- Тема 24. Латиноамериканская школа «магического реализма» и творчество Г.Г. Маркеса
- Тема 25. «Пластический театр» Теннесси Уильямса
- Тема 26. Специфика мировой литературы XX века
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 6 зачетных единиц (216 часов).**
- 6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Общее языкознание»**

#### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель изучения дисциплины - формирование у бакалавров системного представления об общем языкознании как науке о естественном человеческом языке, совершенствование навыков теоретического осмысления проблем, связанных с внешней и внутренней лингвистикой, с направлениями и методами изучения языка в отечественных и зарубежных научных школах.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- формирование у студентов целостного представления о возникновении, развитии, функционировании и устройстве естественного человеческого языка;
- развитие умений по теоретическому осмыслению проблем взаимосвязи языка с социумом, мышлением и сознанием человека, с его культурой;
- углубление и расширение общетеоретической подготовки бакалавров посредством ознакомления с научными концепциями различных направлений и школ;
- ознакомление с методологическим инструментарием лингвистики на разных этапах и в разных лингвистических традициях;
- привитие навыков ориентации в теоретических основах современных лингвистических концепций, а также навыков анализа языка и языковых единиц.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Общее языкознание» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология . Отечественная филология (Русский язык и литература).

Дисциплина направлена на формирование элементов следующих компетенций:

ОПК-1 - способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел 1. Проблемы внешней лингвистики

Раздел 2. Внутреннее устройство языка.

Раздел 3. Направления, традиции, школы, методы исследования языка

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачётные единицы (108 часа).**

**Форма контроля – экзамен (8 семестр).**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Теория литературы»**

#### **7. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цели изучения дисциплины:

- приобрести теоретико-методологическую базу для понимания специфики теории литературы как комплексной научной дисциплины;
- ориентироваться в ее категориально-понятийном аппарате;
- освоить теоретические знания, помогающие исследовать закономерности развития литературного процесса;
- закрепить навыки самостоятельной интерпретации художественных произведений на основе современных методик;
- уметь самостоятельно оценивать процессы смены научных парадигм, происходящие в современной литературе и литературоведении;
- разбираться в научной литературе по актуальным теоретическим проблемам отечественной и зарубежной науки.

Задачи изучения дисциплины:

- формировать у студентов систему научных знаний по теории литературы;
- дать понятие о природе словесного творчества, о законах развития литературного процесса;
- совершенствовать навыки самостоятельной работы;
- определить место и роль курса «Теория литературы» в системе вузовских гуманитарных наук, учитывая специфику избранной ими специальности.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Теория литературы» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;

ОПК-4. Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Историческое развитие Теории литературы. Теория литературы как наука. И.Гердер – основоположник литературоведения. Проблемы литературоведения: основные и производные

Тема 2. Сущности искусства. Эстетическое как философская категория. Искусство как создание эстетических ценностей. «Эстетическое». Значение термина. Прекрасное. Возвышенное. Эстетические эмоции. Место и роль в жизни человека эстетического

Тема 3. Специфика художественного образа. План содержания художественного образа. Объективно-исторический. Субъективно-идейный. Содержание. Предмет познания писателя. Предмет изображения. Образ. Характер. Конкретность и обобщенность художественного образа. Образность как центральное понятие теории литературы

Тема 4. Сюжетно-композиционная организация художественного произведения. Сюжет. Фабула. Композиция. Внесюжетные элементы. Экспозиция. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка как элементы композиции

Тема 5. Пафос и его разновидности. Героический пафос. Трагический пафос. Драматический пафос. Сентиментальный пафос. Романтический пафос. Комический пафос. Сатира как разновидность пафоса

Тема 6. Литературный процесс и его категории. Литературные направления. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Критический реализм. Модернизм

Тема 7. Содержание и форма в жизни и в искусстве. Искусство как форма познания жизни. Содержание и форма в литературе и искусстве. Понятие «меры» по Гегелю

Тема 8. Родовидовые особенности литературы. Эпос. Лирика. Драма. Лиро-эпика

Тема 9. Литературный процесс. Стадиальность развития литератур. Национальное своеобразие литератур

Тема 10. Художественная речь. Поэтический словарь. Стих. Проза. Цитата. Тропы **5.**

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «История русской литературы»**

#### **8. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

##### **Цели освоения дисциплины (модуля):**

- 1) представить цельную картину литературной жизни XI-XX веков, охарактеризовать значение этих эпох;
- 2) продемонстрировать динамику литературного процесса;
- 3) осуществить анализ состава, структуры и специфики русской литературы во всем ее объеме, включая и зарубежную литературу.

##### **Задачи дисциплины:**

- 1) познакомить студентов-филологов с основными этапами истории русской литературы, ее истоками, особенностями становления;
- 2) владеть хронологией жизни и творчества изучаемых авторов, уметь анализировать их сочинения;
- 3) определить направление их творческой эволюции, особенности поэтики и проблематики наиболее значимых произведений, отношение русских писателей к различным художественным системам.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Курс входит в обязательные дисциплины вариативной части ОПОП по направлению 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)», квалификация (степень) «бакалавр».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В совокупности с другими дисциплинами для бакалавров дисциплина «История русской литературы» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Русский язык и литература:

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

##### **2-й семестр**

Тема 1. Особенности начального периода древнерусской литературы.  
Возникновение древнерусской литературы

Тема 2. Литература Киевской Руси середины XI века

Тема 3. Литература Киевской Руси второй трети XII века – первой половины XIII вв.

Тема 4. Областная литература XIII века

Тема 5. Литература централизованного русского государства конца XV - XVI вв.

Тема 6. Литература второй половины XVII века. Старообрядческая литература (вторая половина XVII в.)

##### **3-й семестр**

Тема 1. Литература петровского времени

Тема 2. Становление русского классицизма. Просветительская деятельность А.Д.Кантемира. Творчество В.К.Тредиаковского

Тема 3. Расцвет классицизма. Творчество М.В.Ломоносова

Тема 4. Творчество А.П.Сумарокова

Тема 5. Литература переходного периода: от классицизма к сентиментализму

Тема 6. Творчество Д.И.Фонвизина

Тема 7. Журнальная деятельность Н.И.Новикова.

Тема 8. Творчество Г.Р.Державина

Тема 9. Сентиментализм. Творчество Н.М.Карамзина



#### **4-й семестр**

- Тема 1. Литературное движение 1800-1825 годов
- Тема 2. Становление романтизма в русской литературе.
- Тема 3. Поэты и писатели-декабристы
- Тема 4. Творчество А.С.Грибоедова. Комедия «Горе от ума»
- Тема 5. Творчество А.С.Пушкина
- Тема 6. Творчество М.Ю.Лермонтова
- Тема 7. Творчество Н.В.Гоголя
- Тема 8. Творчество Ф.И.Тютчева
- Тема 9. Творчество А.А.Фета

#### **5-й семестр**

- Тема 1. Литературное движение 1860-Х г.г.
- Тема 2. Творчество И.С.Тургенева
- Тема 3. Творчество И.А.Гончарова
- Тема 4. Творчество А.Н. Островского
- Тема 5. Н.А. Некрасов
- Тема 6. Поэты некрасовской школы
- Тема 7. Н.Г. Чернышевский
- Тема 8. Писатели демократического направления.
- Тема 9. Литературное движение 1868-1880-х
- Тема 10. Творчество Ф.М. Достоевского
- Тема 11. Творчество Н.С.Лескова
- Тема 12. Творчество Л.Н.Толстого
- Тема 13. Творчество М.Салтыкова-Щедрина
- Тема 14. Литературное движение 1881-1895 г.г.
- Тема 15. Творчество В.М. Гаршина
- Тема 16. Творчество А.П. Чехова

#### **6-й семестр**

Тема 1. Русская литература 1890 - 1920 годов XX века: основные закономерности и тенденции.

- Тема 2. Символизм. Творчество А.Блока.
- Тема 3. Неореализм. Творчество М. Горького.
- Тема 4. Творчество И. Бунина и А. Куприна.
- Тема 5. Новокрестьянская поэзия. Творчество С. Есенина.
- Тема 6. Акмеизм. Творчество А. Ахматовой.
- Тема 7. Футуризм. Творчество В. Маяковского.
- Тема 8. Поэты внелитературных групп и течений. Творчество М. Цветаевой и Л. Андреева.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 18 зачетных единиц (648 часов).**

**6. Форма контроля – зачет, экзамен.**

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины «Стилистика и культура речи русского языка»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Предлагаемый курс направлен на изучение норм русского языка и выработку навыков и умений владения ими в разных условиях и сферах общения. Основная цель дисциплины – сформировать языковую, коммуникативную, общекультурную компетенцию студентов, совершенствовать их знания по русскому языку и повысить уровень культуры речи.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- освоить нормы устного и письменного русского литературного языка на фонетическом, словообразовательном, морфологическом, лексическом, синтаксическом уровнях;
- изучить стилистические свойства языковых единиц;
- выработать навыки изложения мысли (устной и письменной) в соответствии с коммуникативными качествами речи;
- выработать умения и навыки использования языковых средств в соответствии с ситуацией общения, содержанием устного и письменного текста.
- сформировать коммуникативную компетенцию, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения; научить умелому использованию приёмов оптимизации всех видов речевой деятельности;
- расширить активный словарный запас студентов; развить лингвистическое мышление и коммуникативную культуру.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Стилистика и культура речи русского языка» входит в базовую часть Блока 1 учебного плана направления подготовки 45.03.01 «Филология», профиль подготовки Отечественная филология (Русский язык и литература), предусмотрена на 4 курсе в 7 семестре.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)**

Дисциплина направлена на формирование элементов следующих компетенций:

- ОПК-4. Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
- ОПК-5. Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
- ПК-4. Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

**4. Содержание дисциплины (модуля)**

1. Проблематика и задачи учения о культуре речи как научной дисциплине.
2. Объективные основания построения теории речевой культуры.
3. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
4. Точность речи как одно из ее основных коммуникативных качеств.
5. Логичность речи как соотношение семантических связей между словами и предложениями строго логическому развертыванию мысли.
6. Выразительность речи как совокупность ее структурных особенностей, поддерживающих внимание и интерес слушателя или читателя.
7. Чистота речи как ее качество, свободное от чуждых литературному языку и недопускаемых нормами нравственности элементов.
8. Богатство (разнообразие) речи.

9. Уместность речи и речевая ситуация.

10. Стили языка и речи как структурно-языковая и структурно-речевая база речевой культуры человека.

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 ч).**

**Форма контроля - экзамен**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Устное народное творчество»**

#### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля):**

**Основная цель** – формирование представления о предпосылках возникновения искусства письменного слова, сложения основных его родов и жанровых форм, стилистики и художественных приемов, понимание и усвоение закономерностей развития фольклора.

**Задачи изучения дисциплины** - развитие у студентов профессиональных компетенций: формирование представления о древних формах мировоззрения, получение знаний об особенностях народного искусства слова, эстетической сущности устного народного творчества, о своеобразии творческого процесса в фольклоре, о развитии художественных средств и приемов, о соотношении и взаимовлиянии устной и письменной словесной художественной традиции.

**Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:** относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология»

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

- Тема 1. Вводное занятие. Фольклор как искусство слова.
- Тема 2. Происхождение фольклора и ранние стадии его развития
- Тема 3. Жанровая система русского фольклора
- Тема 4. Язычество древних славян
- Тема 5. Обряды и обрядовая поэзия
- Тема 6. Пословицы. Поговорки
- Тема 7. Загадки
- Тема 8. Сказки
- Тема 9. Предания, легенды, былички, бывальщины
- Тема 10. Былины
- Тема 11. Исторические песни
- Тема 12. Балладные песни
- Тема 13. Лирические песни
- Тема 14. Народная драма
- Тема 15. Детский фольклор. Духовные стихи
- Тема 16. Частушки
- Тема 17. Литература и фольклор
- Тема 18. Историография фольклористики

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 5 зачетные единицы 180 часов.

**6. Форма аттестации:** экзамен

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «История литературной критики»**

#### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения учебной дисциплины (модуля) История литературной критики является: Получить представление о содержании и назначении понятия литературная критика, о значимости литературно-критических трудов в истории развития литературы.

Задачами освоения учебной дисциплины (модуля) являются: История русской литературной критики даст объемное представление об отечественной общественно-литературной жизни нового и новейшего времени (XVIII — XXI вв.). По необходимости кратко излагая огромный конкретно-исторический материал.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:** относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Предмет и задачи литературной критики, место критики в системе литературоведческих дисциплин.

Тема 2. Литературная критика XVIII века. Начальный этап формирования критики

Тема 3. Литературная критика первой трети XIX века. Романтическая критика, философское направление в критике. Эстетические воззрения и литературная критика декабристов.

Тема 4. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского. Основные этапы литературно-критической деятельности В.Г. Белинского.

Тема 5. Эстетическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского. "Реальная критика" Н.А. Добролюбова.

Тема 6. Литературная критика конца XIX - начала XX в. Формирование модернистской критики.

Тема 7. Литературная критика 1920-1960-х годов.

Тема 8. Литературная критика 1990- 2000-х годов.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единицы 144 часов.

**6. Форма аттестации:** зачет в 8 семестре.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Физическая культура и спорт»**

#### **9. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачами освоения учебной дисциплины (модуля) являются:

- обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
- овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
- адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
- овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля и при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
- овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-8. Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры

Тема 2. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

Тема 3. История становления и развития Студенческого спорта. История комплексов ГТО и БГТО

Тема 4. Умственная и физическая работоспособность студента. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

Тема 5. Мотивация в сфере физической культуры и спорта. Проблемы формирования мотивации у студентов к занятиям физической культурой и спортом

Тема 6. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений

Тема 7. Методические основы проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями

Тема 8. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов. Физическая культура и спорт в профессиональной деятельности

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 2 зачетные единицы (72 часа).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Актуализация эстетических принципов в русской деревенской прозе 1960-1980-х годов»**

#### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** освоения дисциплины (модуля): «Актуализация эстетических принципов в русской деревенской прозе 1960-1980 годов» является приобретение студентами систематизированных знаний по истории русской литературы XX века, ознакомление с основами генезиса и художественной семантики, вопросами актуализации эстетических принципов, в русской прозе о деревне 1960– 80-х гг.

**Задачи:** изучить специфику понятия «Русская деревенская проза».

2) выявить и дать характеристику важнейшему направлению в русской литературе 1960-1980 годов;

3) показать значение русской деревенской прозы в формировании эстетических принципов и развитии национальной литературы;

4) раскрыть художественное своеобразие произведений второй половины XX века (библиографические сведения, анализ произведений наиболее значительных писателей второй половины XX века).

5) научить студентов способам применения полученных знаний в прикладной сфере учебной и профессиональной деятельности.

**Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.** Дисциплина «Актуализация эстетических принципов в русской деревенской прозе 1960-1980-х годов» входит в перечень обязательных дисциплин вариативной части раздела Б1 учебного плана по направлению подготовки ВО 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **2. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

#### **3. Содержание дисциплины (модуля):**

Тема 1. Место жанра деревенской прозы в русской литературе второй половины XX в.

Тема 2. Образ земли и крестьянства в произведениях русских писателей второй половины XX в.

Тема 3. Идеология и художественный мир «деревенской прозы» (В. Распутин, В. Белов, В. Астафьев, Б. Можжевель).

Тема 4. Место творчества В. Г. Распутина в развитии русской деревенской прозы.

Тема 5. Взаимоотношения человека и природы в рассказе Виктора Петровича Астафьева «Царь-рыба».

Тема 6. Актуализация темы «деревенская проза» в современной критике и литературоведении».

Тема 7. Художественные способы реализации конфликта в рассказах В.М. Шукшина.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):** 4 зачетные единицы, 144 часов.

**6. Форма аттестации:** зачет, экзамен.



## **АННОТАЦИЯ** **к рабочей программе «Лингвокультурология»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):**

**Цель курса** - познакомить студентов с основами такой междисциплинарной отрасли науки, как лингвокультурология, ключевой функцией которой является изучение способов, которыми язык воплощает в своих единицах, хранит и транслирует культуру.

#### **Задачи курса:**

- 1) познакомить обучающихся с историей зарождения и становления лингвокультурологии как науки;
- 2) изучить проблемы взаимодействия языка и культуры;
- 3) исследовать проявления культуры этноса, которые отразились и закрепились в языке;
- 4) сформировать знания о базовых понятиях лингвокультурологии;
- 5) сформировать знания о лингвокультурологическом анализе языковых сущностей;
- 6) изучить методы и методологии лингвокультурологии;
- 7) углубить общетеоретическую подготовку студентов.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Лингвокультурология» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

### **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

### **3. Содержание дисциплины:**

- Тема 1. История зарождения и становления лингвокультурологии
- Тема 2. Проблемы взаимодействия языка и культуры
- Тема 3. Базовые понятия лингвокультурологии
- Тема 4. Лингвокультурный анализ языковых сущностей
- Тема 5. Методология и методы лингвокультурологии

**Объем дисциплины - 4 зачетные единицы (144 ч.)**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Современная русская литература»**

#### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля):**

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «Современная русская литература» являются:

- знание современной литературы как культурного феномена;
- умение профессионального восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных текстов, включая их использование в социокультурном диалоге;
- умение ориентироваться в специальной литературе и использовать ее для саморазвития и повышения своего коммуникативного потенциала;

Задачами освоения учебной дисциплины (модуля) «Современная русская литература» являются:

- умение выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки;
- умение интегрировать, адаптировать специальные знания и моделировать процесс социокультурного диалога, в том числе в образовательных целях.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:** входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-2 -способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

#### **4. Содержание дисциплины (модуля):**

Тема 1. Общие закономерности развития литературного процесса

Тема 2. Литература русского зарубежья

Тема 3. Литература периода ВОВ и ее художественное осмысление

Тема 4. Своеобразие современной русской поэзии

Тема 5. «Поэты-шестидесятники»: традиции и новаторство

Тема 6. Своеобразие современной русской поэзии

Тема 7. Авторская песня

Тема 8. Особенности развития литературы на рубеже XX-XXI веков

Тема 9. Русский постмодернизм

Тема 10. Трансформация истории в современной литературе

Тема 11. Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе

Тема 12. Характерные особенности отечественной драматургии конца XX века

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):** 4 зачетных единиц, 144 часов.

**6. Форма аттестации:** экзамен в 7 семестре.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины «Языковая личность в полиэтническом пространстве»**

**1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель освоения учебной дисциплины «Языковая личность в полиэтническом пространстве» – изучение основных особенностей развития и становления современной языковой личности, формирующейся в условиях полиэтнического пространства.

Задачи курса: рассмотреть языковую личность как объект и предмет исследования; ознакомить студентов с типологией языковой личности; изучить уровневую структуру языковой личности; описать факторы и условия формирования языковой личности; определить специфику формирования языковой личности в полиэтническом регионе.

**4. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.** Дисциплина «Языковая личность в полиэтническом пространстве» входит в перечень обязательных дисциплин вариативной части раздела Б1 учебного плана по направлению подготовки ВО 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

**5. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-3 - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

ПК-4 - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

**6. Содержание дисциплины (модуля):**

Тема 1. Языковая личность как объект изучения филологии. Ключевые понятия дисциплины. Методы и приемы исследования.

Тема 2. Основные определения языковой личности и подходы к её изучению.

Тема 3. Структура и модели языковой личности (Г.И. Богин, Ю.Н. Караулов и др.)

Тема 4. Различные параметры, аспекты и уровни в моделях языковой личности.

Тема 5. Лингвистические факторы формирования языковой личности.

Тема 6. Экстралингвистические факторы формирования языковой личности.

Тема 7. Типология языковой личности.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**6. Форма аттестации:** экзамен в 7 семестре.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Современная зарубежная литература»**

#### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля):**

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «Современная зарубежная литература» являются:

- знание современной мировой литературы как культурного феномена;
- умение профессионального восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных текстов, включая их использование в социокультурном диалоге;
- умение ориентироваться в специальной литературе и использовать ее для саморазвития и повышения своего коммуникативного потенциала;

Задачами освоения учебной дисциплины (модуля) «Современная зарубежная литература» являются:

- умение выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки;
- умение интегрировать, адаптировать специальные знания и моделировать процесс социокультурного диалога, в том числе в образовательных целях.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина входит в перечень обязательных дисциплин вариативной части раздела Б1 учебного плана по направлению подготовки ВО 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):** Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОПК-3** - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;

**ОПК-4** - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

**ПК-1** - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

**Содержание дисциплины (модуля)** в странах Запада на рубеже XIX-XX веков

Тема 2. Натурализм

Тема 3. Постромантические направления в литературе рубежа веков. Символизм. Эстетизм.

Тема 4. Старшие модернисты

Тема 5. Модернизм и авангард

Тема 6. Общественно-политическая ситуация 1930-1940-х годов и литература

Тема 7. Основные тенденции развития западной прозы середины XX века

Тема 8. Эпоха постмодерна и литература постмодернизма

Тема 9. Специфика мировой литературы XX века

Тема 10. Литература «потерянного поколения»

Тема 11. Понятие об антропоцентрической литературе

Тема 12. Философская проза Марка Твена

Тема 13. Дзен-буддизм и творчество Дж. Сэлинджера.

Тема 14. «Южный акцент» У. Фолкнера

Тема 15. Латиноамериканская школа «магического реализма» и творчество Г.Г. Маркеса

Тема 16. Пластический театр Теннесси Уильямса

Тема 17. Современный литературный процесс за рубежом: проблема истоков.

Литературоведение и литература: к проблеме взаимодействия теоретических моделей и художественной практики.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):** 6 зачетных единиц, 216 часов.

**6. Форма аттестации:** зачет в 5, экзамен в 6 семестрах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Теория и методика редактирования изданий»**

#### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля):**

**Основная цель** - формирование у студентов систематизированного, схематизированного представления о теории и методике редактирования изданий, редактировании как профессиональной деятельности.

**Задачи изучения дисциплины** – расширение знаний об особенностях современного редакционного процесса; формирование представлений о задачах и функциях современного редактора; совершенствование теоретических и методических навыков и умений работы по анализу текста, качества работы по улучшению его структурно-содержательного материала; овладение практическими профессиональными навыками, методами и приемами редактирования изданий

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина входит в перечень обязательных дисциплин вариативной части раздела Б1 учебного плана по направлению подготовки ВО 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):** Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

#### **4. Содержание дисциплины (модуля):**

Тема 1. Теория и методика редактирования изданий

Тема 2. Издание как объект редактирования.

Тема 3. Основные методические процедуры анализа и правки текста (издания)

Тема 4. Логическая основа текста (издания): теория и методика редакторской работы

Тема 5. Фактическая основа текста (издания): теория и методика редакторской работы

Тема 6. Композиция текста (издания): теория и методика редакторской работы

Тема 7. Теория и методика редакторской работы с различными видами текста и способами их изложения.

Тема 8. Теория и методика стилистической правки издания

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):** 3 зачетных единиц, 108 часов.

**6. Форма аттестации:** зачет

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературы»**

#### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «Методика преподавания русского языка и литературы» являются:

- дать теоретическую и методическую основу и подготовку для преподавания русского языка, и литературы в общеобразовательных, средне-специальных учреждениях как неотъемлемого компонента в процессе будущей профессионально-педагогической деятельности бакалавров;

- дать представление о системе литературоведческих дисциплин, их места в профессиональной подготовке выпускников, исследовательской и педагогической направленности всех курсов.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов-филологов с общетеоретическими, общедидактическими понятиями;

- раскрыть взаимосвязь методологии, теории и методов как системы научного исследования и охарактеризовать основные направления и проблемы современной методики преподавания русского языка и литературы;

- охарактеризовать основные формы занятий, методику их подготовки, планирования и проведения, требования к самостоятельной работе с учетом использования современных компьютерных средств в учебном процессе;

- дать представление о действующих в настоящее время учебно-методических программах, методах, приемах и средствах обучения, используемых в общеобразовательных учреждениях.

- раскрыть основы преподавания и литературы в учебном заведении;

- привить бакалаврам навыки лингвистического и комплексного анализа текста и анализа художественного произведения в его родовом и жанровом своеобразии, основным методикам и технологиям, приемам моделирования учебного процесса и конкретного учебного занятия, проблемной ситуации, открытого занятия и т.д.;

- научить студентов способам применения полученных знаний в прикладной сфере учебной и профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина входит в перечень обязательных дисциплин вариативной части раздела Б1 учебного плана по направлению подготовки ВО 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции выпускника в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-5- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;



ПК-6- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

ПК-7- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

**4. Содержание дисциплины (модуля):** 1.Методика преподавания литературы.

2. Основные формы организации обучения.

3.Методы и формы изучения литературы.

4.Изучение литературного произведения в школе.

5.Методы организации учебно-познавательной деятельности.

6. Методика преподавания русского языка

7. Нормативные документы по русскому языку

8. Методика преподавания фонетики и графики

9. Методика изучения лексики и фразеологии

10. Методика изучения синтаксиса

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):** составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**6. Форма аттестации:** экзамен в 6, зачет в 5 семестрах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Славянский (белорусский) язык»**

#### **Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Целью** изучения курса «Славянский (белорусский) язык» является повышение научно-теоретического уровня подготовки студентов-филологов, развитие их навыков практического пользования языком.

**Задачи** преподавания белорусского языка состоят в том, чтобы:

- сформировать определенный круг знаний о фонетическом, лексическом, грамматическом строе белорусского языка, высветить причинно-следственные связи в историческом развитии славянских языков;
- развить навыки сознательного использования знаний, полученных в ходе изучения дисциплины;
- создать представление о становлении лексико-семантической системы белорусского языка.
- выработать навыки работы с текстами, выполненными на белорусском языке.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Славянский (белорусский) язык» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология (Отечественная филология. Русский язык и литература).

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

#### **4. Содержание дисциплины (модуля):**

Тема 1. Белорусское слово: основные грамматические сведения.

Тема 2. Белорусский алфавит, буквы и звуки.

Тема 3. Особенности белорусского произношения

Тема 4. Существительное, основы существительных.

Тема 5. Способы словообразования существительных

Тема 6. Падеж, склонение существительных

Тема 7. Категория числа

Тема 8. Три склонения существительных

Тема 9. Родительный и дательный падеж существительных

Тема 10. Винительный, творительный и предложный падежи существительных

Тема 11. Склонение прилагательных, степени сравнения

Тема 12. Словообразование прилагательных

Тема 13. Разряды местоимений

Тема 14. Глагол. Спряжение глаголов, категория вида

Тема 15. Способы словообразования глаголов

Тема 16. Времена глаголов. Модальные глаголы.

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**  
**Форма контроля – зачёт.**

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Практический курс русского языка»**

#### **I.Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - усилить практическую направленность повторения курса русского языка, сосредоточив внимание на формировании орфографической и пунктуационной грамотности студентов, на развитии их речи. Особое внимание обращено на формирование навыков самоконтроля студентов, что способствует прочному усвоению правил орфографии и пунктуации. В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- 1) повышение общей культуры речи, уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;
- 2) формирование и развитие необходимых знаний о языке и профессиональном общении в российской и мировой практике;
- 3) формирование навыков и умений в области деловой и научной речи, написания и защиты учебно-научной работы;
- 4) достижение адаптивной активности в межнациональном общении с учетом интернационального контингента вуза.

Таким образом, **основная задача** данного курса - обобщить, закрепить и повысить знания студентов по русскому языку, полученные в школе. Курс предполагает коррекцию уже имеющихся орфографических и пунктуационных навыков.

#### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Практический курс русского языка» входит в вариативную часть Блока 1 учебного плана направления подготовки 45.03.01 «Филология», профиль подготовки Отечественная филология (Русский язык и литература), предусмотрена на 1 курсе во 2 семестре.

#### **3.Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)**

Дисциплина направлена на формирование элементов следующих компетенций:

- ОПК-5. Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;).

-ПК-3. Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

1. Правописание гласных в корнях
2. Разделительные Ъ и Ь. Ъ в глаголах. Ъ на конце наречий. Буквы И и Ы после приставок. Правописание приставок пре- и при-
3. Правописание имен существительных.
4. Правописание имен прилагательных.
5. Правописание глаголов.
6. Правописание причастий и деепричастий.
7. Правописание наречий.
8. Правописание сложных предлогов. Правописание сложных союзов. Правописание частиц. Употребление частицы НИ.
9. Знаки препинания в простом предложении.
10. Знаки препинания в сложных предложениях

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 4 зачетные единицы (144 ч).**

**Форма контроля - экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Русская диалектология»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование у бакалавров системного и целостного представления о русском диалектном языке в его современном состоянии.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- изучение основных русских территориальных диалектов;
- изучение особенностей говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом).
- сформировать навыки анализа диалектного текста.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Русская диалектология» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиля «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) дисциплина «Русская диалектология» направлена на формирование таких компетенций, как:

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

1. Фонетическая система русских народных говоров.
2. Грамматический строй русских народных говоров.
3. Лексикология и лексикография.
4. Лингвистическая география.
5. Диалектное членение русского языка.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля - зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины «Формы существования русского**  
**национального языка»**

**1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель освоения учебной дисциплины «Формы существования русского национального языка» – изучение основных форм существования русского национального языка.

Задачи курса: рассмотреть русский национальный язык как достояние русского народа; ознакомить студентов с формами существования русского национального языка.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Формы существования русского национального языка» входит в вариативную часть раздела «Базовая часть» учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профилю «Отечественная филология» (Русский язык и литература).

Для изучения дисциплины «Формы существования русского национального языка» необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в вузе в результате освоения таких дисциплин, как «Введение в языкознание», «Основы филологии», «Современный русский язык», «История русского языка», «Русский язык и стилистика».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

Процесс изучения дисциплины «Формы существования русского национального языка» направлен на формирование таких общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций, как:

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

профессиональных: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**4. Содержание дисциплины (модуля)**

1. Понятие о национальном языке. Русский национальный язык как достояние народа.
2. Формы существования русского национального языка. Литературная форма.
3. Формы существования русского национального языка. Диалектная форма.
4. Формы существования русского национального языка. Просторечная форма.
5. Формы существования русского национального языка. Жаргонная форма.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины ««Русский язык в эпоху глобализации»»**

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** – ознакомить студентов с особенностями функционирования русского языка в эпоху глобализации.

**Задачи изучения дисциплины** – сформировать у студентов представления о базовых понятиях курса; ознакомить студентов с основными проблемами, связанными с глобализационными процессами; привить студентам умения самостоятельно анализировать научную информацию по изучаемым вопросам.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Русский язык в эпоху глобализации» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 – Филология, по профилю «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

Содержание курса «Русский язык в эпоху глобализации» обеспечивает формирование у студентов общего представления об особенностях функционирования русского языка в современном глобализационном мире, актуализирует их внимание к проблемам развития русского языка как одного из мировых языков. Для изучения и освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные по другим дисциплинам, в частности таким, как «Основы филологии», «Современный русский язык», «Введение в языкознание».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)» дисциплина «Русский язык в эпоху глобализации» направлена на формирование таких компетенций, как:

- ОПК-1 - способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной;
- ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- ПК-3 - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
- ПК-4 - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

## **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Глобализация. Основные понятия дисциплины. Методы и приемы исследования
2. Особенности развития и функционирования языка в контексте глобализации
3. Развитие русского языка в эпоху глобализации. Статусы русского языка.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):**

*Целью* элективных дисциплин (модуля) по физической культуре и спорту является формирование способности использовать методы и средства физической культуры (избранного вида спорта) для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

*Задачи:*

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- понимание социальной значимости прикладной физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно- ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- совершенствования спортивного мастерства студентов – спортсменов.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:**

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту относятся к вариативной части учебного плана направления 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-8. Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**4.Содержание дисциплины (модуля):** история развития и современное состояние избранного вида спорта, основы здорового образа жизни; общая физическая подготовка в избранном виде спорта; специальная физическая подготовка в избранном виде спорта; технико-тактическая подготовка в избранном виде спорта; управление и контроль в процессе занятий избранным видом спорта.

**5.Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 426 часов.**

**6. Форма аттестации: зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Поэтика древнерусской литературы»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

##### **Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

- 1) представить картину зарождения и развития древнерусской литературы;
- 2) осуществить анализ состава, структуры и специфики древнерусской литературы;
- 3) показать значение древнерусской литературы в формировании художественного мировидения этноса;
- 4) изучить факты письменной духовной культуры во всем её многообразии.
- 5) изучение творческих индивидуальностей писателей и поэтов XI-XVII вв.

##### **Задачи дисциплины:**

- 1) систематизировать все значительные этапы и явления древнерусской литературы;
- 2) познакомить студентов-филологов с основными фактами жизни и творчества древнерусских писателей;
- 3) раскрыть особенности средневекового мировоззрения и характера бытования древнерусских произведений;
- 4) показать соотнесенность конкретно-исторического и общечеловеческого в художественных произведениях древнерусской литературы;
- 5) научить студентов способам применения полученных знаний в прикладной сфере учебной и профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» вариативной части, ОПОП по направлению 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)», квалификация (степень) «бакалавр», осваивается в 4 семестре по очной форме обучения.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Особенности начального периода древнерусской литературы.  
Возникновение древнерусской литературы

Тема 2. Литература Киевской Руси середины XI века

Тема 3. Литература Киевской Руси второй трети XII века – первой половины XIII вв.

Тема 4. Областная литература XIII века

Тема 5. Литература централизованного русского государства конца XV - XVI вв.

Тема 6. Литература второй половины XVII века. Старообрядческая литература (вторая половина XVII в.)

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетных единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**



## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Лирика XVIII века: жанровое своеобразие, эволюция»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

##### **Цели освоения дисциплины:**

- 1) представить картину зарождения и развития русской литературы XVIII века;
- 2) осуществить анализ состава, структуры и специфики лирики XVIII века;
- 3) показать значение лирики XVIII века в формировании художественного мировидения этноса;
- 4) изучение творческих индивидуальностей поэтов XVIII века.

##### **Задачи дисциплины:**

- 1) систематизировать все значительные этапы и явления русской лирики XVIII века;
- 2) познакомить студентов-филологов с основными фактами жизни и творчества русских поэтов XVIII века;
- 3) раскрыть особенности мировоззрения писателей-поэтов XVIII века и характера бытования их произведений;
- 4) показать жанровое своеобразие и проследить эволюцию лирики XVIII века;
- 5) научить студентов способам применения полученных знаний в прикладной сфере учебной и профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» вариативной части, ОПОП по направлению 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)», квалификация (степень) «бакалавр», осваивается в 4 семестре по очной форме обучения.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

##### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Литература петровского времени.

Тема 2. Становление русского классицизма. Сатиры А.Д.Кантемира.

Тема 3. Расцвет классицизма. Реформа стихосложения. Ода – как ведущий лирический жанр классицизма. Одическое творчество М.В.Ломоносова.

Тема 4. Лирика А.П.Сумарокова. «Эпистола о стихотворстве».

Тема 5. Литература переходного периода: от классицизма к сентиментализму. Лирика Г.Р.Державина.

Тема 6. Сентиментализм. Лирика Н.М.Карамзина – «портрет души и сердца» автора.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетных единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины «Литературный авангард XIX-XX веков»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

#### **Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

- 1) выявить специфику русского футуризма в соотнесении с западным;
- 2) определить инварианты общей футуристической доктрины в футуристических группах и творчестве литераторов-футуристов;
- 3) определить связи футуризма как теории и практики с литературой XX века в целом;
- 4) проанализировать особенности футуристических идеологии, поэтики, прагматики;
- 5) выявить принципы, скрепляющие единство неоднородного и эклектичного эстетического феномена русского футуризма;
- 6) показать специфику футуризма как открытой, динамичной системы, активно взаимодействующей со всем культурным полем эпохи.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) уточнить место футуризма в ряду других эстетических систем;
- 2) определить характер процессов, приведших к появлению этого эстетического феномена;
- 3) исследовать пограничное, промежуточное положение футуризма между культурой и внекультурными областями (природой, варварством, цивилизацией), между искусством и неискусством (наукой, жизнью), между различными видами искусств (поэзией, живописью, театром);
- 4) определить причины, характер, формы и следствия активного взаимовлияния научного и художественного сознания, синтетических и аналитических методов в искусстве авангарда;
- 5) исследовать религиозные, философские, эстетические корни футуристической установки на тотальное обновление мира, человека, языка, искусства;
- 6) научить студентов способам применения полученных знаний в прикладной сфере учебной и профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» вариативной части, ОПОП по направлению 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)», квалификация (степень) «бакалавр», осваивается в 4 семестре по очной форме обучения.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Философские, эстетические, религиозные, научные, социальные предпосылки возникновения футуризма в России.

Тема 2. Итальянские футуристы и русские будетляне.

Тема 3. Футуристические группы. Общее представление. Неоднородность футуристического движения и его внутренняя противоречивость.

Тема 4. В.Хлебников и Вл.Маяковский как центральные фигуры в русском футуристическом движении.

Тема 5. Неоязыческая концепция в художественной практике кубофутуристов.

Тема 6. Футуристическое движение в России в конце 20-х гг. Попытки реанимировать направление. Продолжатели идей футуризма. ЛЕФ. Имажинизм. «41 градус», ничевоки.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетных единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Русская лексикография»**

#### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель изучения дисциплины – ознакомление бакалавров с историей, теорией и практикой русской лексикографии.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- определение основных этапов развития русской лексикографии;
- развитие умений и навыков ориентации в сложных проблемах современной лексикографии;
- вооружение бакалавров научной терминологией современной лексикографии;
- развитие умений и навыков по определению особенностей энциклопедических и лингвистических словарей;
- развитие представлений о типологии словарей;
- ознакомление бакалавров со структурой словника (левой части) словарей различных типов и со структурой словарной статьи;
- ознакомление с основными типами словарей русского языка;
- обобщение достижений последних лет в области теории и практики русской лексикографии;
- определение тенденций развития словарного дела;
- привитие навыков работы со словарями.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Русская лексикография» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология. Отечественная филология (Русский язык и литература).

Дисциплина направлена на формирование элементов следующих компетенций:

ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик умозаключений и в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел 1. Сущность лексикографии и её исторические корни.

Раздел 2. Теоретические основы лексикографии.

Раздел 3. Типология русских словарей.

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачётные единицы (108 часов).**

**Форма контроля – зачёт.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Культура и техника речи»**

### **I. Цели и задачи освоения дисциплины**

Программа курса «Культура и техника речи» включает в себя темы, теоретическое и практическое овладение которыми необходимо преподавателю: дыхание, голос, артикуляция, дикция, орфоэпия и исправление явных отклонений в произношении. Студентам необходимо выучить основные нормы произношения и знать, как ими пользоваться, подготовить свой речевой аппарат к активной речевой деятельности.

**Цель курса «Культура и техника речи»** - подготовить будущего специалиста к публичной речевой деятельности, сформировать практические навыки хорошего, правильного звучания речи, развить фонетический слух. В связи с такими целевыми установками конкретными **задачами** курса являются следующие:

- разобраться в сущности понятий «норма» и «кодификация», «стиль произношения» («фоностиль») и «тип произнесения»,
- понять, в чем заключается своеобразие орфоэпической нормы и каковы критерии, на которые опираются лингвисты при выработке орфоэпических рекомендаций;
- освоить теоретические и научные знания по вопросам голосообразования;
- получить представление о постановке речевого дыхания, голоса, об упражнениях для выработки хорошей дикции;
- выработать комплекс практических навыков.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Культура и техника речи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 учебного плана направления подготовки 45.03.01 «Филология», профиль подготовки Отечественная филология (Русский язык и литература), предусмотрена на 3 курсе в 5 семестре.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)**

Дисциплина направлена на формирование элементов следующих компетенций:

- ПК-1. Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- ПК-4. Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

1. Введение в предмет. Задачи курса. Понятие о произносительной норме.
2. Краткая история русского литературного произношения. Соотношение старомосковских и новых произносительных вариантов в передачах разных жанров..
3. Стили современного русского литературного произношения.
4. Произношение гласных и согласных звуков.
5. Фонетические подсистемы: особенности произношения служебных слов, междометий и местоимений, заимствованных слов, имен и отчеств. Принцип коммуникативной целесообразности в орфоэпии.
6. Русское словесное ударение
7. Речевое дыхание.
8. Голос. Понятие невербальной информации
9. Дикция
10. Логические основы речи. Интонирование знаков препинания.
11. Паузы. Речевой такт
12. Логическое ударение. Темп речи.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** - 3 зачетные единицы (108 ч).

**6. Форма контроля** - зачёт.

**к рабочей программе дисциплины Русский критический реализм**

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

являются:

теоретических идей, ключевых понятий, художественных текстов, критических и литературоведческих работ;

### Задачи дисциплины:

обозначить основные линии развития литературы данного периода;

диалог в рамках эпохи, своеобразие их мировидения и поэтики;

описать поэтические принципы «натуральной школы» и поэзии чистого искусства.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

выбору, ОПОП по направлению 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)»

направлена на формирование следующих компетенций:

Π

K

формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля):

М.Ю.Лермонтов)

Тема 2. «Натуральная школа» (Н.В. Гоголь)

### Тема 3. Русский критический реализм

Тема 4. Творчество И.С. Тургенева, А.Н. Островского, М.Е. Салтыкова-Щедрина

## Тема 5. Творчество Л.Н.Толстого

## Тема 6. Творчество Ф.М.Достоевского

## Тема 7. Реализм и символизм

## Тема 8. Творчество А.П.Чехова

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 3 зачетные единицы, 108 часов.**

## 6. Форма аттестации: экзамен

**к рабочей программе дисциплины «Русская сатирическая проза и творчество  
М. А. Булгакова»**

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения учебной дисциплины являются: изучению курса осуществляется глубокое постижение сути каждой литературной эпохи, осознаются закономерности развития литературного процесса. понимать и раскрывать историю и теорию русской сатирической прозы XIX- XX веков, определив в ней роль и место творчества великого сатирика М.А. Булгакова.

Задачи дисциплины: дать представление студентам о сложностях путей развития русской сатирической прозы, об особенностях её развития, этапах совершенствования, об индивидуальном своеобразии сатирической прозы в творчестве отдельных писателей.

изучить классическое наследие писателей, творивших в это время;

связать их творчество с исторической эпохой, показать взаимосвязь литературы с общими идейными и художественными исканиями.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» вариативной части дисциплины по выбору, ОПОП по направлению 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)»

**3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):** Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

## II

K

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологической лингвистики и проверять подлинность полученных результатов с помощью действующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля):

## Тема 1. Русская сатирическая литература XVII века.

Тема 2. Особенности развития русской сатирической прозы XVIII века.

### Тема 3. Сатирический реализм Н.В. Гоголя.

Тема 4. Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Тема 5. Сатирический реализм А.П. Чехова.

## Тема 6. Сатирическая проза 20-х годов XX века.

Тема 7. М.А. Булгаков. «Дьяволиада».

## Тема 8. Сатирические повести М.А. Булгакова.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 3 зачетные единицы, 108 часов.**

## 6. Форма аттестации: экзамен

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Основы лингвистического редактирования»**

**Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)** – формирование у студентов целостного системного представления о теоретической базе лингвистического редактирования и овладение практическими профессиональными навыками и приемами редактирования текстов.

#### **Задачи изучения дисциплины –**

- расширение и систематизация знаний студентов по филологии, позволяющие повысить лингвистическую культуру студентов;
- развитие у студентов умений использования языковых средств;
- расширение знаний студентов о тексте и рассмотрение его как объекта работы лингвиста;
- ознакомление студентов с профессиональными приемами лингвистического редактирования;
- выработка у студентов алгоритма осуществления основных методических приемов анализа и правки лингвистического текста.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.** Дисциплина «Основы лингвистического редактирования» входит в раздел «Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4» федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки 45.03.01 Филология.

Материал курса позволяет будущим специалистам выработать профессиональные навыки с учетом современных требований к уровню их лингвистической культуры, что и предопределяет практическую ценность и направленность изучаемой дисциплины

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в процессе изучения разделов дисциплины «Современный русский язык».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).** В соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология по профилю «Отечественная филология (Русский язык и литература)» дисциплина «Основы лингвистического редактирования» направлена на формирование таких компетенций, как:

- **ПК-1** способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- **ПК-2** способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Текст как объект лингвистического редактирования

Тема 2. Основные свойства лексических единиц

Тема 3. Основные свойства морфологических средств языка

Тема 4. Основные признаки синтаксических средств языка

Тема 5. Логическая основа текста.

Тема 6. Орфография и пунктуация в процессе редактирования

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) в зачетных единицах – 3 з. е. (108 ч.).**

**6. Форма контроля – экзамен.**



## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Язык и стиль СМИ»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов базовых представлений о языковых и стилистических особенностях средств массовой коммуникации, которые оказывают непосредственное влияние на ценностные установки в сознании социума и отдельно взятой личности.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- изучение публицистического стиля;
- выявление существенных свойств языка СМИ;
- рассмотрение основных приёмов речевого воздействия в СМИ;
- ознакомление со специфическими стилистическими свойствами языка газеты, радио, телевидения, рекламы и Интернета;
- анализ языковых и стилистических особенностей таких публицистических жанров, как информационные, аналитические и художественные.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Язык и стиль СМИ» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование таких компетенций:

- ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Система функциональных стилей. Публицистический стиль и язык СМИ.

Тема 2. Основные свойства языка СМИ.

Тема 3. Экспрессивность языка СМИ.

Тема 4. Язык публицистических жанров.

Тема 5. Язык радио.

Тема 6. Язык ТВ.

Тема 7. Язык СМИ и языковая норма.

Тема 8. Языковая политика издания.

Тема 9. Язык СМИ в Интернете.

Тема 10. Дизайн электронных СМИ.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

#### **6. Форма контроля – экзамен.**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины «Актуальные проблемы современного литературоведения»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Основная цель** – формирование представлений и углубление знаний в области теоретических и методологических аспектов современного литературоведения: на основе овладения философскими концепциями в области филологии, понимания связей современного литературоведения и гуманитарных наук получение знаний о современной научной парадигме литературоведения и методологических принципах и методических приемах филологического исследования в целом и в литературоведении как конкретной области филологии; овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

**Задачи изучения дисциплины** –

- обозначить роль литературоведения и в системе современного филологического знания;
- продемонстрировать возможности методологических подходов к изучению художественного текста;
- сформировать представления об интегративных тенденциях в современном литературоведении;
- обнаружить связи литературоведческого знания с другими гуманитарными науками: историей, культурологией, философией, психологией, теорией коммуникации и другими;
- освоить широкий спектр междисциплинарных и пограничных проблем современной когнитивной науки.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Актуальные проблемы современного литературоведения» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология»

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование таких компетенций:

ПК-3- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

ПК-4- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

**4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Общие закономерности развития литературного процесса

Тема 2. Постмодернистская ситуация и постмодернизм

Тема 3. Своеобразие современной русской поэзии

Тема 4. «Поэты-шестидесятники»: традиции и новаторство

Тема 5. Характерные особенности отечественной драматургии конца XX века

Тема 6. Проблема взаимодействия элитарной и массовой литературы

Тема 7. Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Эстетика русского романтизма»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Основная цель** – формирование представлений и углубление знаний в области теоретических и методологических аспектов современного литературоведения: на основе овладения философскими концепциями в области филологии, понимания связей современного литературоведения и гуманитарных наук получение знаний о современной научной парадигме литературоведения и методологических принципах и методических приемах филологического исследования в целом и в литературоведении как конкретной области филологии; овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

**Задачи изучения дисциплины** –

- обозначить роль литературоведения и в системе современного филологического знания;
- продемонстрировать возможности методологических подходов к изучению художественного текста;
- сформировать представления об интегративных тенденциях в современном литературоведении;
- обнаружить связи литературоведческого знания с другими гуманитарными науками: историей, культурологией, философией, психологией, теорией коммуникации и другими;
- освоить широкий спектр междисциплинарных и пограничных проблем современной когнитивной науки.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Эстетика русского романтизма» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование таких компетенций:

ПК-3- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

ПК-4- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Русский романтизм и предромантизм

Тема 2. Общественные и эстетические факторы, определившие предромантизм в России

Тема 3. Предромантическая поэтика в творчестве Г.Р. Державина, М.Н. Муравьева, К.Н. Батюшкова, Н.И. Гнедича, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина 1790– 1810-х годов

Тема 4. Романтический тип художественного сознания в литературе 1820-х и 1830-х годов

Тема 5. Поэтика традиционализма и личностная рефлексия в творчестве романтиков

Тема 6. Литература периода романтизма: баллады В.А. Жуковского и П.А. Катенина; поэмы И.И. Козлова и М.Ю. Лермонтова; философская лирика Е.А. Боратынского; историческая и «готическая» проза А.А. Бестужева и В.Ф. Одоевского

Тема 7. Романтическое сознание и романтическая поэтика в лирике 1840 –1860 -х годов: Ф.И. Тютчева, С.Я. Надсона, А.А. Фета и др.

- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**
- 6. Форма контроля – зачет**

## **Аннотация**

### **к рабочей программе дисциплины «Актуальные проблемы орфографии и пунктуации»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель** курса – выявить наиболее подвижные участки орфографической и пунктуационной системы, рассмотреть, как регламентирует данные участки учебная, справочная, кодифицирующая литература, предложить пути устранения противоречий и трудностей современного письма. Представить орфографию как систему, связанную с лексикой, фонетикой, словообразованием и грамматикой; дать представление о графике, орфографии и пунктуации как взаимосвязанных сторонах письма. Систематизировать знания русской орфографии и пунктуации; сформировать нормы письменной литературной речи на основе овладения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками; обучить применению полученных знаний в практической деятельности.

**Задачи** курса - сформировать на основе функционально-системного подхода представления об орфографии и пунктуации как вспомогательной семиотической (знаковой) системе, которая используется для реализации коммуникативных задач в письменной речи. Выработать у студентов отчётливое понимание принципов русского правописания, подготовить их к восприятию орфографических и пунктуационных норм как исторически сложившейся системы, которая, несмотря на её устойчивость и традиционность, способна отражать изменения, закрепившиеся в печатных текстах. **Основная задача** данного курса - обобщить, закрепить и повысить знания студентов по русскому языку, полученные в школе. Курс предполагает коррекцию уже имеющихся орфографических и пунктуационных навыков.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Актуальные проблемы орфографии и пунктуации» относится к дисциплинам по выбору вариативной часть Блока 1 учебного плана направления подготовки 45.03.01 «Филология», профиль подготовки Отечественная филология (Русский язык и литература), предусмотрена на 4 курсе в 7 семестре.

#### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)**

Дисциплина направлена на формирование элементов следующих компетенций:

- ПК-1. Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- ПК-2. Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

1. История изучения орфографии и пунктуации. Тенденции развития русского письма
2. Орфография как раздел лингвистики .
3. Трудные случаи орфографии.
4. Пунктуация как раздел лингвистики.
5. Трудные вопросы пунктуации

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** - 3 зачетные единицы (108 ч).

**Форма контроля** - экзамен.

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Конструкции экспрессивного синтаксиса»

### 5. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).

Основная цель курса – выработать у студентов умение использовать синтаксический уровень экспрессии в речи; создавать тексты, усиливающие воздействие на различные стороны личности реципиентов.

В соответствии с поставленной целью решаются следующие задачи:

- расширить представления о синтаксическом строе современного русского языка;
- дать представление о новых тенденциях в синтаксисе, возникших в связи с проявлением постмодерна в современной прозе.
- ознакомить слушателей с основным репертуаром экспрессивных синтаксических конструкций.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Конструкции экспрессивного синтаксиса» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 43.03.01 Филология. Отечественная филология (Русский язык и литература).

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской работе;
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

### 4. Содержание дисциплины (модуля):

- Тема 1. Тенденция современной художественной прозы к аналитизму
- Тема 2. Изменения в области словосочетания
- Тема 3. Конструкции экспрессивного синтаксиса и пунктуация
- Тема 4. Именительный представления (именительный темы)
- Тема 5. Вопросно-ответная сегментация авторского монолога
- Тема 6. Цепочки номинативных предложений
- Тема 7. Парцеллированные конструкции
- Тема 8. Вставные конструкции
- Тема 9. Лексический повтор с синтаксическим распространением.
- Тема 10. Проблема разграничения парцелляции и присоединения
- Тема 11. Вопрос о соотношении эмоционального и экспрессивного в языке
- Тема 12. Проблема разграничения экспрессивных и неэкспрессивных вставок
- Тема 13. Тенденция синтаксического слияния в прозе постмодернизма

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля) -3 зачетные единицы (108 часов).**

**Форма контроля – зачёт.**

я  
т  
е  
л  
ь  
н  
о  
с  
т

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Литература народов Российской Федерации»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Основная цель** – Целью данного курса является историческое и теоретическое осмысление литературного наследия народов, с которыми на протяжении веков соседствовала русская культура. Исследование зональных синтезов, региональных объединений как крупных компонентов всемирного литературного процесса, а также изучение внутринациональных закономерностей литературного развития – приоритетные задачи курса

**Задачи изучения дисциплины** – изучение взаимосвязанности и взаимозависимости литератур, входящих в отдельные литературные регионы, как постоянного плодотворного фактора становления и развития этих литератур; исследование историко-этнических основ литературных общностей, их неповторимого менталитета; рассмотрение проблемы национального своеобразия литературы; изучение периодизации истории литератур, основных литературно-художественных направлений в них; исследование актуальных проблем развития национальных литератур на современном этапе. Предполагается также возможность расширенного рассмотрения в отдельности аспекта какой-либо литературы, либо писателя, произведения, конкретной историко-теоретической или теоретико-методологической проблемы в связи с их особым значением для литературного развития региона.науки.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Литература народов Российской Федерации» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование таких компетенций:

ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **4.Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1.Введение. Основные проблемы курса. Древняя и средневековая таджикско-персидская литература. Творчество О. Хайяма. Хафиз – величайший лирик классической поэзии Востока.

Тема 2. Литературы Средней Азии и Казахстана. А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Творческий путь Ч. Айтматова.

Тема 3. Литературы народов Закавказья. Основные этапы развития азербайджанской литературы. Становление и общие особенности развития грузинской литературы. Творческая деятельность А.Бакиханова. Лирическое наследие М. Ш. Вазеха. Периодизация истории армянской литературы. Творческая индивидуальность Г. Матевосяна, В. Петросяна.

Тема 4. Литература Абхазии и Северного Кавказа. Творчество К. Хетагурова. Многоязычная литература народов Дагестана; Гамзатов – самый яркий представитель дагестанской литературы XX в.

Тема 5. Литература Абхазии. Ф. Искандер – крупнейший абхазский писатель.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – экзамен.**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины «Художественная концепция мира и человека в**  
**современной русской прозе»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель курса – ознакомить студентов-бакалавров с основными сведениями о проблеме художественной концепции мира и человека, которая является одной из основополагающих проблем литературоведения. Объяснить, что взаимосвязь человека и мира, поиск гармоничного их сосуществования, внутреннего единства - задачи, которые находят отклик в творчестве каждого писателя.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Художественная концепция мира и человека в современной русской прозе» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование таких компетенций:

ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

**4. Содержание дисциплины (модуля)**

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – экзамен**



**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**«Принципы и методы лингвистических исследований»**

**1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель изучения дисциплины - вооружение бакалавров методологической базой осмысления общетеоретических проблем, связанных с формированием, развитием и функционированием лингвистических методов и принципов, а также систематизация и углубление знаний студентов по существующим в языкознании общим и частным методам лингвистического анализа, используемым на всех уровнях языка.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- выявление и описание основных лингвистических методов, связанных с крупными этапами в развитии языкознания;
- определение как общенаучных, так и частных методов лингвистического анализа;
- описание методов и приемов, используемых при исследовании единиц разных языковых уровней;
- выявление возможностей экстраполяции методов;
- характеристика принципов лингвистического исследования.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Принципы и методы лингвистических исследований» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология. Отечественная филология (Русский язык и литература).

Дисциплина направлена на формирование элементов следующих компетенций:

ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-3 - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

**4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Теория и метод. Общенаучные, общие и частные лингвистические методы.

Тема 2. Основные принципы современной лингвистики.

Тема 3. Направления, традиции, школы, методы исследования языка.

Тема 4. Методы и приемы исследования языка, созданные в рамках крупных направлений развития лингвистики.

Тема 5. Методы сравнительно-исторического языкознания.

Тема 6. Методы структурной лингвистики.

Тема 7. Методы антропоцентрической лингвистики

Тема 8. Методы исследования разноуровневых единиц языка.

Тема 9. Методы исследования единиц лексического уровня языка.

Тема 10. Методы исследования единиц морфологического и синтаксического уровней языка.

Тема 11. Методы социолингвистики.

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачётные единицы (108 часов).**

**Форма контроля – экзамен.**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**«Гендерная лингвистика»**

**6. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - познакомить студентов с новейшими гендерными исследованиями в западной и отечественной лингвистике, подтверждающими взаимосвязь языка и социального пола, что манифестируется в тексте.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- изучение истории возникновения и дальнейшего развития гендера в зарубежной и отечественной лингвистике;
- рассмотрение базовых понятий гендерной лингвистики;
- ознакомление с особенностями феминистской лингвистики как направления лингвистической гендерологии;
- рассмотрение маскулинных исследований;
- исследование особенностей проявления гендера в вербальной и невербальной коммуникации.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Гендерная лингвистика» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование таких компетенций, как

- ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

**4.Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Гендерная лингвистика как дисциплина.

Тема 2. История возникновения гендера в зарубежной и отечественной лингвистике.

Тема 3. Базовые понятия ГЛ.

Тема 4. Феминистская и «маскулинная» лингвистики.

Тема 5. Фонетические и словообразовательные особенности женской и мужской речи.

Тема 6. Гендерная маркированность лексики и фразеологии.

Тема 7. Гендерная маркированность паремий.

Тема 8. Гендерная маркированность грамматики.

Тема 9. Гендер в невербальной коммуникации.

Тема 10. Гендерная маркированность невербального общения в художественных текстах.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – экзамен.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе дисциплины «Русская философская поэзия 19 века»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель дисциплины - осмысление общетеоретических проблем, связанных с формированием, развитием русской поэзии XIX века. Провести историко-философский анализ антропологических, аксиологических и онтологических проблем, нашедших свое отражение в русской философской поэзии XIX века

Задачи дисциплины: Определить основные критерии выделения поэтического произведения как философского. Рассмотреть истоки и основные идеи русской философской поэзии XIX в. как возможную трансформацию в последующую традицию.

Представить панораму мировоззренческих особенностей основных направлений философской поэзии рубежа веков.

#### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Д

и  
с

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование таких компетенций:

ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Творчество А.С. Пушкина

Русская поэзия XIX века. М.И. Введенский. Входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)».  
Тема 3. Коблер «золотого века» русской поэзии в конце XVIII – начале XIX в. Филология, направление «Филология» (русский язык и литература).  
Тема 4. Творчество Ф.И. Тютчева (русский язык и литература)».

Тема 5. Антологическая лирика

«Народная поэзия»

Тема 6. Гражданская поэзия

Тема 7. Философская поэзия

Тема 8. Творчество А.А. Фета

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – экзамен**

## **к рабочей программе дисциплины «Литература русского зарубежья»**

**Цель** изучения дисциплины состоит в ознакомлении обучающихся с основными историко-литературными, теоретико-эстетическими проблемами литературы русской эмиграции и особенностями творческих методов писателей. Необходимой составляющей курса видится выявление взаимосвязей с культурой метрополии, что позволяет представить эмигрантскую словесность как закономерную и плодотворную часть общерусского литературного процесса.

**Задача** курса - выработка у обучающихся навыков анализа художественного текста, определения эстетической значимости произведения. Обязательным является изучение учебной и исследовательской литературы, знакомство с общими и специальными работами по истории русской литературы и критики, список которых прилагается к программе.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Литература русского зарубежья» относится к Блок 1, Вариативная часть, «Дисциплины по выбору» - Б1.В.ДВ.09.02 направления подготовки **45.03.01** – Филология, профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

## **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

В процессе изучения дисциплины выпускник должен овладеть следующими компетенциями в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология, профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

### ***1. профессиональными компетенциями (ПК):***

#### ***а) общепрофессиональными:***

- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности **(ПК-1)**;

### ***4. Содержание дисциплины (модуля)***

#### **Раздел I. Литература русского зарубежья 1920-1930-х годов (первая волна русской эмиграции).**

Тема 1. Литературная, культурная и общественная жизнь русского зарубежья (1920-1930-х годов): течения, объединения, периодика и издательские центры.

Тема 2. Писатели реалистического направления в литературе первой волны эмиграции: И.А. Бунин, И.С. Шмелев, Б.К. Зайцев, А.И. Куприн, М.А. Осоргин, М.А. Алданов.

Тема 3. Писатели-сатириконтцы: А.Аверченко, Саша Черный, Тэффи, Дон-Аминадо.

Тема 4. Поэты серебряного века в эмиграции: И. Северянин, М.И. Цветаева, В.Ф. Ходасевич.

Тема 5. «Цех поэтов» в эмиграции: Г.В. Адамович, Г.В. Иванов, Н.А. Оцуп, А. Несмелов.

Тема 6. Эмигрантский период в творчестве Д.С. Мережковского, З.Н. Гиппиус, А.М. Ремизова, К.Д. Бальмонта, Вяч. Иванова.

Тема 7. Поэзия и проза литературной молодежи. Гайто Газданов, Б.Ю. Поплавский, М.А. Алданов.

Тема 8. Творчество Владимира Владимировича Набокова (1899-1977).

**Раздел II. Война и зарубежная русская литература (вторая волна русской эмиграции - 1940-1960-е гг.)**

Тема 9. Общая характеристика литературы второй волны русской эмиграции - И.В. Елагин, Д. Кленовский, Н. Моршен, О. Анстей, С. Максимов, Б. Ширяев, Н. Нароков, В. Юрасов, И. Чиннов

**Раздел III. Литературная эмиграция 1960-1990-х годов (третья волна русской эмиграции).**

Тема 10. Проза. Творчество А.И. Солженицына, В. Аксенова, В. Максимова, Г. Владимова, В. Некрасова, Ф. Гореншейна, В. Войновича, А. Терца, С. Довлатова, Саши Соколова, Юза Алешковского, Ю. Мамлеева.

Тема 11. Поэзия русской эмиграции 1970-1990-х годов. Иосиф Бродский.

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - составляет 3 зачетные единицы (108 час.)**

**Форма контроля - экзамен.**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины «Актуальное членение предложения в**

## **современном русском языке»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель** преподавания данной учебной дисциплины – повышение научно-теоретического уровня подготовки бакалавров и развития навыков практического пользования языком в контексте его коммуникативного аспекта, в углублении знаний коммуникативного аспекта предложения, что способствует выработке умения правильно строить предложения, связные тексты и выразительно читать их. Особенно важен учет коммуникативного задания высказывания и способов его выражения при изучении русского языка как неродного, когда это не усваивается тем же естественным путем, каким усваивается родной язык.

В соответствии с целью освоения дисциплины формулируются и его **задачи**:

- 1) рассмотреть статус синтаксических конструкций с точки зрения коммуникативного синтаксиса;
- 2) показать, в чем заключается роль каждой рассматриваемой структуры в актуализации ремы высказывания – новой и наиболее важной его части, ради которой и создается предложение;
- 3) изучить способы актуализации рематического компонента предложения.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Актуальное членение предложения в современном русском языке» относится к дисциплинам вариативной части Блока 1 – Б1. В.ДВ.10.01 учебного плана направления подготовки 45.03.01. Филология. Отечественная филология (Русский язык и литература).

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции:

владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).

### **4. Содержание дисциплины (модуля):**

Тема 1. История возникновения и современное состояние учения об актуальном членении предложения.

Тема 2. Базовые понятия актуального членения предложения: тема, рема, актуализация рематического компонента предложения.

Тема 3. Роль порядка слов в тема-рематическом членении предложения.

Тема 4. Актуальное членение неполных предложений в современном русском языке.

Тема 5. Односоставные предложения как синтаксический способ актуализации ремы.

Тема 6. Коммуникативный аспект присоединительных конструкций и их роль в АЧП.

Тема 7. Актуальное членение предложений, осложненных обособленными членами.

Тема 8. Осложненные предложения с вводными и вставными конструкциями и их АЧ.

Тема 9. Истоки учения об АЧП. Современное состояние теории АЧП.

Тема 10. Основные понятия АЧП; тема, рема, актуализация рематического компонента.

Тема 11. Порядок слов и АЧП.

Тема 12. Неполные предложения и АЧП.

Тема 13. Односоставные предложения и АЧП.

Тема 14. Присоединительные конструкции с точки зрения АЧП.

Тема 15. Предложения с обособленными членами.

Тема 16. Предложения с вводными и вставными конструкциями в коммуникативном аспекте.

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**Форма контроля – зачёт.**

## **АННОТАЦИЯ**

## **к рабочей программе дисциплины «Макротопонимия Юга России»**

### **1.Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины «Макротопонимия Юга России» - экспликация культурно-исторической значимости топонимов, предмета и принципов топонимики, а также ее специфики.

К задачам курса относятся:

- 1) изучение истории возникновения и дальнейшего развития топонимики как важнейшего раздела ономастики;
- 2) рассмотрение базовых понятий топонимики;
- 3) ознакомление с особенностями топонимической номенклатуры;
- 4) рассмотрение системы сведений по основным разрядам имен собственных с учетом языкового взаимодействия в полиэтническом Северо-кавказском регионе.

### **2.Место дисциплины в структуре ООП ВО**

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование таких компетенций, как

- ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

#### **4.Содержание дисциплины:**

Тема 1. Топонимика как важнейший раздел ономастики.

Тема 2. Виды топонимов.

Тема 3. Методы исследования топонимов.

Тема 4. Имя собственное и нарицательное, их отношение к понятию.

Тема 5. Метафора в топонимах.

Тема 6. Макротопонимия Кабардино-Балкарии.

Тема 7. Макротопонимия Карачаево-Черкессии.

Тема 8. Топонимия Республики Адыгея.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 3 зачетные единицы (108 часов).

**6. Форма аттестации:** зачет

## **АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины «Риторика»**



### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов базовых представлений о риторике и канонах красноречия, которые реализуются не только в процессе создания и произнесения речи, но и во время восприятия любого дискурса.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- рассмотрение истории создания и становления риторики как науки;
- изучение особенностей риторики как учебной дисциплины;
- исследование основных характеристик ратора;
- анализ элементов риторического построения речи;
- рассмотрение видов словесности и родов красноречия.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Риторика» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование такой компетенции, как ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

### **4.Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Риторика как учебная дисциплина.

Тема 2. История создания и становления риторики.

Тема 3. Оратор. Личность оратора.

Тема 4. Риторическое построение речи.

Тема 5. Виды словесности. Письменная словесность.

Тема 6. Виды словесности. Устная словесность.

Тема 7. Роды красноречия. Академическая ораторика.

Тема 8. Судебное красноречие.

Тема 9. Социально-бытовое красноречие.

Тема 10. Социально-политическое красноречие. Богословско-церковное красноречие.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – экзамен.**

## **к рабочей программе дисциплины «Теория текста»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины - ознакомление студентов с современным состоянием теории текста, с вопросами текстообразования и текстовосприятия, с концептуальной базой теории текста, основными направлениями исследования и развития.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- формирование общего представления о теории текста;
- рассмотрение понятий структуры и семантики текста;
- изучение понятий смысла и значения, вида информации и типа речи, образа автора;
- знакомство с основными технологиями анализа текста.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Теория текста» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

- ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Теория текста как особая филологическая дисциплина.

Тема 2. Семантическое пространство текста и его анализ.

Тема 3. Лингвистический аспект исследования текста.

Тема 4. Коммуникативный и прагматический аспекты теории текста.

Тема 5. Типы текстов.

Тема 6. Авторская индивидуальность в стиле текста.

Тема 7. Риторический аспект теории текста.

### **5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

### **6. Форма контроля – экзамен.**

## **к рабочей программе дисциплины «Основы предпринимательской деятельности»**

### **7. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов комплексного и объективного представления о сущности, функциях и закономерностях предпринимательской деятельности.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- изучение отечественной нормативно-правовой среды, обуславливающей предпринимательскую деятельность в РФ;
- ознакомление с концепцией государственной политики поддержки и развития предпринимательства в РФ, инфраструктурой и регулированием малого и среднего бизнеса на государственном уровне;
- определение роли, видов и форм предпринимательской деятельности в РФ;
- формирование фундаментальных знаний в области теории и практики предпринимательской деятельности в условиях рыночной и монополизированной экономики, а также практических навыков, личных и деловых качеств студентов необходимых для осуществления предпринимательской деятельности в РФ;
- изучение практических механизмов и инструментов эффективного управления предпринимательской деятельностью: анализ внешней и внутренней среды, прогнозирование, планирование, контроль и постоянное улучшение бизнеса

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» входит в вариативную часть блока «Факультативы» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленности «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-3. – Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Сущность предпринимательства и его виды

Тема 2. Предпринимательская идея и технология создания собственного дела

Тема 3. Социальная ответственность в предпринимательстве

Тема 4. Сущность, структура, формы собственности

Тема 5. Маркетинговая стратегия и рыночная политика предпринимателя

Тема 6. Экономические риски в предпринимательской деятельности

Тема 7. Малое предпринимательство в рыночной экономике

Тема 8. Культура предпринимательства

Тема 9. Оценка эффективности предпринимательской деятельности

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**

## **к рабочей программе дисциплины «Фольклорный дискурс»**

### **8. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Основная **цель** настоящего курса - ознакомление обучающихся с современными концепциями культурно-антропологического изучения современности (Cultural Studies).

**Задача** курса – формирование представлений о национально специфических практиках коммуникации, проблемах смыслообразования, коллективных метафорах, формах этикетного поведения в рамках семиотики фольклора, отображающих “рефигурацию социальной мысли”, диффузию традиционных форм научного познания как гомогенных и самодостаточных научных дисциплин. Фольклористике как научному направлению исследования традиционной словесной культуры сопутствует комплексный подход, использующий методы других социальных наук.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина относится к разделу «Факультативы. Вариативная часть» (ФТД) учебного цикла по направлению подготовки **45.03.01** – Филология «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В процессе изучения дисциплины выпускник должен овладеть следующими компетенциями в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Отечественная филология (Русский язык и литература)»:

#### **1. общекультурными компетенциями (ОК):**

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (**ОПК-3**);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (**ОПК-4**);

#### **2. профессиональными компетенциями (ПК):**

##### ***а) общепрофессиональными:***

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (**ПК-1**);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (**ПК-2**);

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Повседневность как научная проблема.

Тема 2. Традиция и новация: динамика контактов.

Тема 3. Пространство фольклора и теория социальных эстафет

Тема 4. Фольклор и табу. Часть 1. Инцест.

Тема 5. Фольклор и табу. Часть 2. Каннибализм.

Тема 6. Национальная специфика поведения.

Тема 7. Фольклор как текст и фольклор как поведение.

Тема 8. Повседневность и мифология.

Тема 9. Инновации в фольклоре.

Тема 10. Мифы современности.

Тема 11. Мифология кино.

Тема 12. Фольклор денег.

Тема 13. Семиотика игры и спорта

Тема 14. Метафоры и социальная жизнь

Тема 15. Фольклор улицы.

Тема 16. Суеверия и приметы.

Тема 17. Советский фольклор.

Тема 18. Фольклор немецкого фашизма.

Тема 19. Праздник и повседневность.

Тема 20. Границы социальной маргинальности.

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля) - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**Форма контроля - зачет.**

## **«Техника речи и орфоэпия»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель курса** «Техника речи и орфоэпия» - подготовить будущего специалиста к публичной речевой деятельности, сформировать практические навыки хорошего, правильного звучания речи, исправить явные отклонения в произношении.

В связи с такими целевыми установками конкретными **задачами** курса являются следующие:

1. освоение теоретических и научных знаний по вопросам голосообразования;
2. освоение фонационного дыхания, правильного голосообразования;
3. определить и зафиксировать свои дикционные недостатки, следуя указаниям педагога подобрать упражнения, основная цель которых – постепенное устранение этих дефектов;
4. выработка комплекса практических навыков, которые позволят поддерживать речевую голосовую систему в «рабочем» творческом состоянии;

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Техника речи и орфоэпия» относится к факультативным дисциплинам по выбору учебного плана направления подготовки 45.03.01 «Филология», профиль подготовки Отечественная филология (Русский язык и литература), предусмотрена на 4 курсе в 7 семестре.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)**

Дисциплина направлена на формирование элементов следующих компетенций:

- ОПК -5. Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
- ПК-1. Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

13. Введение в предмет. Задачи курса.
14. Строение и деятельность центрального и периферического отделов голосо-речевой системы.
15. Произношение гласных звуков.
16. Произношение согласных звуков.
17. Особенности произношения служебных слов, междометий и местоимений, заимствованных слов, имен и отчеств. Принцип коммуникативной целесообразности в орфоэпии.
18. Русское словесное ударение
19. Речевое дыхание.
20. Голос. Понятие невербальной информации
21. Дикция
22. Логические основы речи. Интонирование знаков препинания.
23. Паузы. Речевой такт
24. Логическое ударение. Темп речи.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** - 3 зачетные единицы (108 ч).

**6. Форма контроля** - зачёт.

## **рабочей программы «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»**

### **1. Цели и задачи освоения практики.**

Цели учебной практики:

- формирование у студентов целостного представления о фольклоре как коллективном, основанном на традициях устном творчестве народа, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии;
- подготовка студентов на практическое изучение фольклорной традиции в современных естественных условиях, овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала, полевое исследование региональной традиции;
- актуализация теоретического знания, полученных при изучении курсов «Устное народное творчество» и «Кабардино-черкесская диалектология»;
- пополнение фольклорного и диалектологического архива (фонда / медиатеку) кафедры;
- формирование у студентов навыков архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий;
- выработка у студентов начальных навыков по сбору и обработке произведений народного творчества, навыков лингвистического анализа языкового материала.

Задачами практики являются:

- 1) учебная - практика способствует расширению и углублению знаний студентов по фольклору и диалектологии адыгских языков;
- 2) профессиональная - в ходе практики студенты приобретают основные навыки работы собирателя;
- 3) научная - пребывание на практике помогает студентам, заинтересовавшимся собиранием и изучением фольклорного и диалектного материала, сделать первые самостоятельные наблюдения над его бытованием.

### **2. Место практики в структуре ОПОП.**

Учебная практика - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков входит в вариативную часть блока Б2 «Практики» учебного плана направления черкесский язык и литература»).

### **3. Требования к результатам освоения практики**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-6. Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7. Способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4. Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

ПК-1. Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов;

ПК-3. Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

### **4. Содержание практики**

Организационно-подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности. Научно-исследовательская работа, включающая сбор, обработку и систематизацию фольклорного и диалектологического материала. Собеседование, анализ проведенного исследования. Подготовка и защита отчета по практике.

**5. Общая трудоемкость практики - 6 зачетных единиц (216 часов).**

**6. Форма контроля – зачет.**



## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

#### **1. Цели и задачи освоения практики.**

Целями практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

- формирование соответствующих компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью, формами и методами работы, приобретения профессиональных навыков, необходимых для работы, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать поставленные задачи;
- овладение бакалаврами современными технологиями обучения и воспитания в условиях реального учебного процесса.

Задачами практики являются:

- проверка и закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков, приобретенных в результате освоения теоретических курсов;
- овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм занятий и их анализа;
- формирование представления о современных образовательных информационных технологиях;
- привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации педагогической деятельности бакалавров;
- приобщение профессиональных личностных качеств будущего преподавателя, отвечающих современным требованиям общества;
- выработка практических навыков и умений, составляющих основу педагогической деятельности, комплексное формирование универсальных и учебных компетенций.
- привитие студентам любви к педагогической деятельности;
- формирование у студентов навыков наблюдения, изучения, анализа педагогического процесса, использования лучшего опыта педагогической работы в школе.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП.**

Производственная практика - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности входит в вариативную часть блока Б2 «Практики» филология (Кабардино-черкесский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения практики**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-6. Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-5. Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6. Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7. Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

#### **4. Содержание практики**

Организационно-подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности. Психолого-педагогическое изучение учащихся и коллектива на основе ознакомления с личными делами, дневниками, классным журналом, творческими работами учащихся, наблюдения за школьниками во время уроков и внеклассных мероприятий, бесед

с учащимися, педагогами, родителями и составление психолого-педагогических характеристик отдельных учащихся; учебная и внеклассная работа по предмету (посещают и анализируют уроки и внеклассные занятия учителя по специальности, анализируют темы и разделы учебной программы на период практики, изучают необходимую научную и методическую литературу, подбирают и изготавливают дидактические материалы, разрабатывают конспекты уроков, проводят уроки на высоком теоретическом и научно-методическом уровне; организуют один из видов внеклассной работы по специальности – предметный вечер, экскурсия и др.; посещают и анализируют уроки других практикантов); воспитательная работа в качестве классного руководителя или воспитателя. Студенты участвуют в текущей воспитательной работе классного руководителя (воспитателя), самостоятельно проводят отдельные виды и формы воспитательной работы с учащимися. Подготовка и защита отчета по практике.

**5. Общая трудоемкость практики - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – дифференцированный зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы «Научно-исследовательская работа»**

#### **1. Цели и задачи освоения практики.**

Цели научно-исследовательской работы:

- овладение студентами основными приемами ведения научно-исследовательской работы;
- получение навыков проведения научно-исследовательских работ;
- знакомство с циклом и порядком проведения научно-исследовательских работ;
- формирование и развитие профессиональных знаний по филологии;
- приобретение студентами практических навыков работы с научной и научно-методической литературой.

Задачами практики являются:

- сбор и систематизация материалов, выполнение индивидуального задания;
- формирование компетенций, установленных ФГОС ВО и закрепленных учебным планом за НИР;
- освоение современных информационных технологий и профессиональных программных комплексов, применяемых в области филологии;
- совершенствование навыков подготовки, представления и защиты информационных, аналитических и отчетных документов по результатам профессиональной деятельности и практики;
- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также подбор необходимых материалов для выполнения научных работ;
- обеспечение готовности студента к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП.**

Производственная практика - научно-исследовательская работа входит в вариативную часть блока Б2 «Практики» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения практики**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов;

ПК-3. Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

#### **4. Содержание практики**

Организационно-подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности. Разработка индивидуального плана исследования, где должны быть отражены: формулировка проблемы исследования, цели, задачи; объект, предмет и гипотеза исследования; инструментарий, формы и методы сбора материалов по проблеме

исследования. Составление библиографии по теме научной работы. Ознакомление с научными методиками, технологией их применения, способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретаций. Ведение дневника научно-исследовательской работы, отражающего все моменты пребывания и работы студента на протяжении всего периода практики. Изучение литературы и отбор фактического материала. Работа с каталогом в отделах библиотеки. Сбор материала по теме и выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Уточнение требований, предъявляемых к научным работам, знакомство со стандартами и инструкциями, определяющими правила оформления научных работ. Оформление текста научной работы, списка литературы, приложений в соответствии с требованиями ГОСТа. Формулирование выводов и практических рекомендаций. Представление научной работы. Подготовка и защита отчета по практике.

**5. Общая трудоемкость практики - 3 зачетные единицы (108 часов).**

**6. Форма контроля – дифференцированный зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы «Преддипломная практика»**

#### **1. Цели и задачи освоения практики.**

Цель преддипломной практики - выполнение выпускной квалификационной работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях и направленной на развитие у бакалавров способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам; умений объективной оценки научной информации.

Задачи практики:

- сбор и систематизация материалов, выполнение выпускной квалификационной работы;
- формирование компетенций, установленных ФГОС ВО и закреплённых учебным планом;
- научить студентов проводить локальные исследования в области филологического знания с аргументированными заключениями и выводами;
- освоить современные информационные технологии и профессиональные программные комплексы, применяемые в области филологии;
- совершенствовать навыки подготовки, представления и защиты информационных, аналитических и отчетных документов по результатам профессиональной деятельности и практики;
- развивать исполнительские и лидерские качества у обучающихся.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП.**

Преддипломная практика входит в вариативную часть блока Б2 «Практики» учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

#### **3. Требования к результатам освоения практики**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-7. Способностью к самоорганизации и самообразованию .

ОПК-6. Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-1. Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов;

ПК-3. Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

ПК-5. Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6. Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7. готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

#### **4. Содержание практики**

Организационно-подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности. Сбор материала по теме ВКР и выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Уточнение требований, предъявляемых к бакалаврским работам, знакомство со стандартами и инструкциями, определяющими правила оформления

научных работ. Выявление недочетов в выпускной квалификационной работе, уточняющий вид работы в архиве/библиотеке. Проверка чернового варианта выпускной квалификационной работы, согласование и утверждение научным руководителем. Оформление текста ВКР, списка литературы, приложений в соответствии с требованиями ГОСТа. Формулирование выводов и практических рекомендаций. Окончательное оформление и выводы ВКР. Представление дневника практики и защита отчета о практике на промежуточной аттестации. Представление выпускной квалификационной работы руководителю от университета – руководителю выпускной квалификационной работы.

**5. Общая трудоемкость практики - 6 зачетных единиц (216 часов).**

**6. Форма контроля – дифференцированный зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **программы «Государственная итоговая аттестация»**

#### **1. Цели и задачи освоения ГИА.**

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

Задачи ГИА:

- выявление уровня теоретической подготовки обучающихся на государственном экзамене по основным предметам профессионального цикла;
- - определение в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степени профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- - выявление достигнутой степени подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровня его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;
- - определение уровня сформированности необходимых компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы, учебного плана (направление 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология»).

#### **2. Место ГИА в структуре ОПОП.**

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Русский язык и литература)» и завершается присвоением квалификации «бакалавр». Осваивается в 8 семестре.

#### **3. Требования к результатам освоения ГИА**

По итогам ГИА (в комплексе БЗ.Б.01 (Г) Подготовка и сдача государственного экзамена и БЗ.Б.02 (Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты) проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

##### **- общекультурных (ОК):**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);

**общефессиональных (ОПК):**

способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;

представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- **профессиональных (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

**научно-исследовательская деятельность:**

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

**педагогическая деятельность:**

способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);

умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

**4. Содержание итоговой аттестации:** государственная итоговая аттестация бакалавра включает подготовку и сдачу государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

**. Общая трудоемкость ГИА - 9 зачетных единиц (324 часа).**