

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный**  
**университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**Институт истории, филологии и СМИ**

Кафедра культурологии, этнологии и истории народов КБР

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы \_\_\_\_\_ **М.А. Текуева**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института  
\_\_\_\_\_ **М.С. Тамазов**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Учебная практика**

наименование вида практики

**Практика по получению первичных профессиональных умений и**  
**навыков**

наименование типа практики

Направление подготовки

46.03.03 Антропология и этнология

Профиль подготовки

Антропология и этнология народов Северного Кавказа

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

**Нальчик 2017**

Программа практики составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.03 – «Антропология и этнология» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «7» августа 2014 г. № 948

**Составитель М.А. Текуева**

## Содержание

1. Цель и задачи практики. Вид, тип, способ и форма(ы) проведения практики .....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Место практики в структуре образовательной программы.....	9
4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах .....	9
5. Содержание практики .....	9
6. Формы отчетности по практике .....	19
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	19
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	21
9. Материально-техническое обеспечение и условия проведения практики .....	22

## **1 Цель и задачи практики. Вид, тип, способ и форма(ы) проведения практики**

### **1.1. Цель практики**

1. Получение обучающимися первичных профессиональных умений и навыков полевой этнологической работы, сбора, анализа и использования информации, способности свободно ориентироваться в этнокультурном многообразии мира.

### **1.2. Задачи практики**

- *учебная* – способствовать расширению и углублению знаний студентов по этнической культуре населения изучаемого региона;
- *профессиональная* – приобретение основных навыков работы этнолога-полевого, музейного работника;
- *научная* – сбор, классификация и анализ этнографических данных.

Кроме учебной, профессиональной и научной цели учебная практика имеет и цель воспитательную: она пробуждает более глубокий интерес к истории народа, его культуре, быту, оказывает воздействие на эстетические вкусы практикантов.

### **1.3 Вид, тип, способ и форма(ы) проведения практики**

Согласно ФГОС ВО по образовательной программе 46.03.03 Антропология и этнология предусмотрены:

*Вид практики* – учебная.

*Тип практики* – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

*Способ проведения практики* – стационарная, выездная.

Практика проводится в структурных подразделениях КБГУ, в том числе на кафедре этнологии, истории народов КБР и журналистики, на профильных предприятиях различных отраслей и форм собственности, в органах государственной или муниципальной власти, академических или ведомственных научно-исследовательских организациях, учреждениях системы высшего или дополнительного профессионального образования, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы или на кафедре этнологии, истории народов КБР и журналистики КБГУ, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Практика проводится на предприятиях, в организациях и учреждениях, с которыми университетом заключены соответствующие договоры.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики, представленному в разделе 4 настоящей программы.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

*Форма проведения практики* – дискретная.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<i>Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)</i>		<i>Планируемые результаты обучения при прохождении практики (компоненты компетенций: знания, умения и навыки)</i>
Код компетенции	Содержание компетенции	
1	2	3
ОПК-1	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	<p><b>Знает</b> основные средства и методы поиска информации, возможности применения информационных технологий в профессиональной деятельности, методику составления списка использованной литературы в соответствии с действующими стандартами, основы информационного мировоззрения.</p> <p><b>Умеет</b> применять полученные знания и практические навыки для решения актуальных профессиональных задач, применять методы сбора и анализа информации.</p> <p><b>Владет</b> навыками поиска необходимой информации из различных видов источников, навыками оформления ссылок, сносок и библиографического списка.</p>
ОПК-7	способность получать информацию, анализировать ее, генерировать и использовать новые идеи	<p><b>Знает</b> источники и способы получения информации; сущность анализа как логического приема; эвристические методы генерации новых идей;</p> <p><b>Умеет</b> использовать способы поиска и извлечения информации; воспроизводить аналитические операции в учебных ситуациях; воспроизводить методы генерирования новых идей в учебных ситуациях;</p> <p><b>Владет</b> навыками поиска и извлечения информации; навыками анализа информации, извлеченной из разного рода источников; навыками критического оценивания полученной информации, ее творческого переосмысления и создания новых идей.</p>
ПК-1	способность использовать базовые знания в области отечественной и всеобщей истории	<p><b>Знает</b> основные исторические категории, факты, события, явления и проблемы отечественной и всеобщей истории; закономерности развития истории цивилизаций, стран и народов в сопоставлении; основные направления исследования проблемы</p>

		<p>исторической общности и особенностей разных стран и народов</p> <p><b>Умеет</b> раскрыть смысл исторических проблем. представить рассматриваемые исторические проблемы в развитии. провести сравнение особенностей развития различных цивилизаций; анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические факты, явления и процессы, делать аргументированные выводы на основе опыта различных школ исторической мысли, анализировать во взаимосвязи исторические явления, процессы и институты на микро- и макроуровне</p> <p><b>Владеет</b> навыками работы с историческими источниками и критической литературой; приемами поиска, систематизации и свободного изложения исторического материала; сравнительно-историческим и диахронным методами, методом классификации и типологическим методом; навыками исторического анализа при рассмотрении реально происходивших и происходящих событий; навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных исторических проблем и конкретных историографических подходов</p>
ПК-2	<p>способность использовать базовые знания в области теории и методологии антропологии и этнологии</p>	<p><b>Знает</b> основные понятия и категории антропологии и этнологии; историю формирования основных теоретических школ в области этнологии и антропологии; теоретическую и методологическую основу отечественных и зарубежных исследований в области этнологии и антропологии;</p> <p><b>Умеет</b> характеризовать теоретическую и методологическую основу того или иного исследования; самостоятельно выбирать и обосновывать теоретико-методологическую модель собственного эмпирического исследования; разработать соответствующий раздел исследовательской программы;</p>

		<p>обобщать результаты эмпирического исследования и излагать их в терминах той или иной теоретико-методологической школы.</p> <p><b>Владеет</b> навыками обобщения и теоретической интерпретации эмпирического этнологического материала; навыками анализа теорий, парадигм (логических моделей исследований) и объяснительных моделей, используемых в этнологии и антропологии; инструментами историографического исследования в области теоретической этнологии и антропологии</p>
ПК-3	<p>способность использовать базовые знания в области теории и методологии антропологии и этнологии</p>	<p><b>Знает</b> содержание базовых принципов и методов исторического исследования, основные положения, ключевые понятия и термины источниковедения и историографии; практику применения теоретических моделей и методов исторического исследования, источниковедения и историографии по своей научной проблематике;</p> <p><b>Умеет</b> воспроизводить базовые знания в области источниковедения, историографии и методов исторического исследования; провести сравнение и критическую оценку методов исторического исследования, различных классификаций источников, историографических школ; применять знания в области источниковедения, историографии и методов исторического исследования для решения типичных задач в рамках образовательного процесса и в собственной научно-исследовательской практике;</p> <p><b>Владеет</b> навыками работы с текстами, содержащими базовые знания в области источниковедения, историографии и методов исторического исследования; приемами поиска, систематизации и свободного изложения историко-теоретического и методологического материала в области источниковедения, историографии и методов исторического</p>

		исследования; навыками постановки исследовательских задач, выражения и обоснования собственной позиции в области источниковедения, историографии и методов исторического исследования.
ДПК-1	умение составлять описание музейного предмета с указанием его признаков и состоянии сохранности	<p><b>Знает</b> термины и проблематику, специфику понимания и описания музейных предметов, свойства музейных предметов; в чем необходимость и значимость научного описания экспонатов; технологии оформления музейных карточек с научным описанием, схемы описания разных видов источников; особенности описания различных типов источников: одежды, обуви, утвари, мебели, нумизматических предметов и пр.; нормативно-правовую базу музейной работы;</p> <p><b>Умеет</b> определять основные признаки и свойства музейного предмета: морфологии, технологии, материала, функций. определять хронологию, место создания, авторскую принадлежность и другие аспекты истории бытования музейного предмета; выполнять самостоятельные задания по описанию разных видов (письменных, вещественных, фото-, фоно -) и типов источников;</p> <p><b>Владеет</b> навыками выполнения практических заданий по описанию предмета (экспоната) по общему образцу; навыками атрибуции предмета, составления всесторонней характеристики предмета, привлечения и использования дополнительных источников: каталогов, справочной литературы, энциклопедий, консультаций со специалистами.</p>

### **3. Место практики в структуре образовательной программы**

В соответствии с учебным планом производственная практика - преддипломная практика входит в блок Б2 «Практики».

Практика является обязательным разделом образовательной программы и представляет собой вид учебных занятий, направленный на формирование, закрепление, развитие практических умений, навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика тесно связана с ранее изученными дисциплинами и направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися видами профессиональной деятельности, установленными образовательной программой. Цель практики указана в п.1.1.

### **4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах**

Учебная практика проводится во 2, 4 семестрах.

Объем практики по получению первичных профессиональных умений и навыков практики, установленный учебным планом, – 6 зачетных единиц, продолжительность – 4 недели: 2 семестр – 3 з.е., 2 недели; 4 семестр – 3 з.е., 2 недели.

### **5. Содержание практики**

Содержание практики уточняется для каждого обучающегося в зависимости от специфики конкретного предприятия, организации, учреждения, являющегося местом ее проведения, и выдается в форме задания на практику.

#### **2 семестр**

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков во 2 семестре включает в себя следующие виды работ: учебную, научно-исследовательскую, учебно-воспитательную работу.

В учебную работу входит:

- углубленное изучение этнографии региона.
- освоение методики выполнения научно-исследовательской работы;
- ознакомление студентов с инновационными методиками сбора этнографических сведений, оформлением и классификацией материалов;
- знакомство с принципами обработки и дальнейшего использования этнографических материалов.

Научно-исследовательская работа предполагает самостоятельное создание собственного текстового научного материала.

Учебно-воспитательная работа складывается из общения студентов с носителями культурной традиции, проявления уважительного отношения к носителям иной культурной среды, языка и поведения.

Во время практики студенты выступают в качестве собирателей полевого этнографического материала, владеющих необходимой научной подготовкой этнолога-исследователя. В работе собирателя следует вычленить следующие этапы:

1. Теоретическая подготовка студентов.
2. Исследовательская работа, сбор материала, запись собранного материала со слов носителей этнической культуры;

3. Научная обработка собранного материала, классификация и составление описи, оформление отчета.

№	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу магистрантов и трудоемкость (в часах)	
		Виды учебной работы	Трудоемкость, час
1.	Организационно-подготовительный	1.Подготовка программы и проекта приказа учебной практики	4
		2.Проведение установочной конференции по прохождению практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (знакомство с целью, задачами, программой, порядком прохождения практики)	
		3.Определение источников информации, направлений исследований, программы и плана практики	
		4. Первичный инструктаж по технике безопасности	
2.	Производственный этап (исследовательская работа)	1. Музеи – научная база этнографической практики. Знакомство с экспозициями, научными исследованиями и сотрудниками краеведческих музеев.	96
		2. Выявление информантов через местную администрацию учителей, библиотекарей, клубных работников, руководителей художественной самодеятельности.	
		3. Поездка в наиболее характерные и аутентичные населенные пункты изучаемого региона. Посещение сакральных (священных) мест, районов археологических раскопок Составление описания населённых пунктов, в которых подробно указываются интересные объекты: холмы, овраги, рощи, кладбища, заброшенные постройки, объекты сакральной топографии (культовые здания и объекты, дольмены, источники, камни и т.п.) и т.д.	
		4. Ознакомление с научными методиками, технологией их применения, способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретаций	
		5. Ведение дневника практики, отражающего все моменты пребывания и работы студента на протяжении всего периода практики	
		6. Сбор материала, запись собранного материала со слов носителей этнокультурных традиций: знакомство с информантами; запись сведений о них; аудио и видеозапись устных	

		историй, фольклорных материалов: сказаний, песен, танцев. Участие (включенное наблюдение) членов экспедиции в праздниках и обрядовых действиях местного населения.	
		7 Изучение литературы и отбор фактического материала.	
4.	Заключительный	1. Анализ собранной информации 2. Научная обработка собранного материала, классификация и составление описи 3. Подготовка на основе систематизации собранной информации отчета и отчетной документации, его презентации (объяснение полученных данных, выводов о возможности использования результатов этнологической практики) 4. Оформление отчета 5. Проведение итоговой конференции учебной практики	8

#### **Рекомендации по сбору материалов, их обработке и анализу, форме представления**

##### **1. СБОР МАТЕРИАЛА О ЖИЛИЩЕ**

Крестьянское жилище – воплощение традиций народной архитектуры. Пропорции традиционного жилища, число и размеры окон, высота кровли (для каждого из его видов) – все заложено в традициях народного зодчества.

В облике жилища, как и других элементов традиционной культуры, сложившихся в процессе длительной адаптации народа к природной среде, проявляется определенная закономерность: эстетические потребности, свойственные человеку, удовлетворяются им путем создания микросреды обитания – жилища по законам красоты. Употребляя термины «утилитарно-декоративные» и «чисто декоративные» элементы декора жилища, мы имеем ввиду условность понятия утилитарности, лишь как видимой сейчас материальной полезности в традиционном.

##### *Задание практикантам*

Запишите общие сведения о поселении: примерное число жителей и домов, наличие путей сообщения (железной или шоссейной дороги, судоходной реки), удаленность от ближайшего города, наличие клуба, школы, почтового отделения, электрофицированность, наличие газа, телефонной связи. Укажите, каков тип поселения: однорядная застройка (дома в один ряд, вдоль реки, по берегу озера), двурядная (улица из двух рядов домов, обращенных фасадами друг к другу) или другие типы застройки.

Если возможно, сделайте план селения, указав, как оно ориентировано по отношению сторон света. Сфотографируйте поселение; соберите материал о жилище и хозяйственных постройках (амбар, хлев, сарай и т.п.), сооруженных в разные периоды. О типичных (чаще всего встречающихся) для каждого периода домах и хозяйственных постройках соберите следующий материал:

- 1) выясните и запишите, когда построен дом или к какому периоду относится;
- 2) сфотографируйте дом или хозяйственное строение с угла, чтобы лучше можно было представить общий вид. Желательно сделать дополнительно еще ряд фотографий:

показать детали строительной техники, показать украшения жилища, сфотографировать или зарисовать фасад.

Составьте опись (фотографий). В описи укажите полное географическое название места, где сделан снимок (область, район, село), напишите фамилию хозяина дома, дату фотографирования, дату (или период) строительства дома и название экспедиции, собиравшей материал.

Узнайте и запишите:

- кем был первый хозяин дома по национальности, социальному положению и профессиональной принадлежности;

- сам хозяин строил дом или мастера? Какие мастера (плотники, каменщики, кровельщики) строили дом? Были ли они местными жителями или пришлыми отходниками и откуда они приходили?

- из какого материала построены стены дома (срубные, т. е. из бревен, каркасные, глинобитные, саманные, каменные, кирпичные и др.). Какова форма крыши (двускатная, четырехскатная и др.)? Чем покрыта крыша (железом, шифером, камышом и т. п. Каков пол дома (дощатый или глинобитный). Отметьте, имеет ли дом подполье – вырытое под домом углубление для хранения продуктов или подклет – хозяйственное (в редких случаях – жилое) помещение, являющееся как бы нижним этажом, размещенным под домом;

- спросите и запишите, сколько (примерно) человек жило в доме, когда он был построен;

- строился дом по традициям народного зодчества (т. е. по правилам, усвоенным мастерами от их отцов, дедов, старших товарищей) или по проекту специалиста-архитектора;

- запишите старинные названия жилого комплекса (как назывались столбы ворот, конструкции, поддерживающие крышу, отопительная система и т. п.) жилища, хозяйственных построек, отдельных помещений (например, подполья), деталей;

- соберите материал о старинной мебели, изготовлявшейся не фабричным способом (кроватях, шкафах, сундуках, ларях, лавках, колыбелях, стульях, полках для посуды); сфотографируйте или зарисуйте все предметы старинной мебелировки и укажите, когда и где они изготовлены или куплены;

- опишите и сфотографируйте внутренние украшения дома: роспись стен, резные детали у печки, на потолке и т. п., элементы убранства дома, изготовленные не фабричным способом: вышитые полотенца, пологи, занавеси, ковры, скатерти, покрывала и т. п. Опишите современную мебель и внутреннее убранство: занавеси на окнах, скатерть, салфетки, комнатные цветы, прикроватные ковры (какого производства), статуэтки или игрушки на комоде, зеркала, фотографии на стенах и т. п. Отметьте, имеют ли кровати подзоры (кружевные или вышитые полосы материи, натянутые между ножками кровати внизу и закрывающие пространство под кроватью), как уложены подушки («углом», «на ребре», или «плашмя»), чем покрыты подушки и кровать, из какого материала сделаны, наволочки (цветной ситец или белый материал), есть ли на них вышивки (ручной или машинной работы). Опишите интерьер кухни и каждой из комнат;

- напишите, чем отапливается дом: печь, плита, очаг, центральное отопление, газовое – местное и т. п. Сделайте фотографию или рисунок традиционного отопления.

Желательно снять план дома, хотя бы схематичный, указав его основные размеры: длину, ширину, высоту (если дом двухэтажный, то делается план каждого этажа). Указать на плане, где расположена мебель, кто из членов семьи, где спит.

## 2. СБОР МАТЕРИАЛА ОБ УТВАРИ

Утварь имеет специфические черты у каждого этноса, что обусловлено, в первую очередь, типом хозяйственных занятий и образом жизни. Значительная часть утвари была связана с хлебопечением и традиционной пищей в целом. Традиционно хлеб пекли в

каждой семье и по рассказам важно установить, какой утварью пользовались для размола зерна, для дробления крупы, для замешивания теста и т. п. И сейчас еще можно увидеть не употребляемые, но хранимые ручные мельницы, ступы, лопаты для посадки хлеба в печь и т. д.

Широкое распространение имела посуда молочная. В прошлом это – глиняные крынки, туеса из бересты, деревянные сосуды. Всю эту сохранившуюся посуду надо описать, сфотографировать, зарисовать, а современную, используемую как посуду молочную (бидоны, бутылки, миски и пр.) перечислить так же, как приспособления для современного домашнего печения пирогов, тортов, плюшек и т.п. Традиционная посуда для варки (горшки, чугуны) или хранения пищи (бондарная и долбленая) из дерева, берестяная, металлическая и глиняная для принятия пищи (столовая, чайная) – все представляет большой интерес для этнографа и требует точной фиксации (современная посуда, известная всем, перечисляется). Большое значение в прошлом имела утварь для сбора ягод и грибов (корзины, лукошки, набирушники и т. д.), для ношения воды и ее хранения (ведра, ушаты, кадки), для переноса тяжестей (пестери – тип рюкзака и др.). Если что-то из традиционной утвари изготавливается и употребляется сейчас, надо описать процесс, зафиксировать его, по возможности, подробно и записать биографии мастеров.

#### *Задание практикантам*

Разыщите старинную посуду: для принятия пищи (чашки, ложки, миски, кружки и т. п.); для приготовления пищи (чугуны, горшки, ковши, сковороды, квашни для теста, корытца для рубки мяса, овощей и т. п., ступы, ухваты, чапельники и т. д.); для хранения и переноски пищи и воды (крынки, жбаны, бочки, кадки, ведра, коромысла и т. п.), для обработки продуктов (ручные мельницы, мутовки и т. п.);

Узнайте, в праздничные дни или повседневно употреблялась эта утварь и предметы хозяйственного обихода.

Отберите утварь, служившую при стирке и глажении белья: корыта, «буки» (бочки, в которых отстирывалось белье), вальки, рубели, при помощи которых стирали или разглаживали белье, прокатывая его, намотанное на скалку рубелем, и т. п.; опишите утварь, употреблявшуюся при кормлении скота и птицы (корыта, лохани, особые ведра и т. п.).

Сфотографируйте или зарисуйте эти предметы, укажите их размеры, местные названия и подробно опишите, для чего они употреблялись. Расспросите, где и кем предметы утвари изготовлялись. Если изготавливаются сейчас, найдите, где и что именно. Опишите процесс кустарного производства утвари.

### 3. СБОР МАТЕРИАЛА ОБ ОДЕЖДЕ – ТРАДИЦИОННОМ НАРОДНОМ КОСТЮМЕ

Традиционная народная одежда была чрезвычайно разнообразной даже у отдельных групп одного народа. Иногда достаточно четко выраженные особенности костюма имеют даже отдельные селения. Народный костюм включает в свой комплект верхнюю и нижнюю одежду (зимнюю и летнюю), белье, обувь, головные уборы, украшения (бусы, серьги, кольца, броши и т. п.).

Очень важны сведения о материалах, из которых создавался костюм, и об их изготовлении, особенно, если они производились в своем хозяйстве (ткачество – описать процесс, выделка кожи для обуви – написать воспоминания мастеров или их потомков).

Разнообразны способы изготовления костюма: в рамках семьи вся одежда шилась, обувь тачалась, плелась, каталась или были свои сельские ремесленники (портные, сапожники, пимокаты), или приходили «бродячие» мастера, т. е. отходники. Подробное описание костюма, фиксация его покроя (снятие выкройки), зарисовка и фотографирование позволят представить объект изучения.

### *Задание практикантам*

Выясните у представителей старшего поколения, у кого в селении есть старинная одежда (мужская, женская, детская). Сфотографируйте ее на человеке (в трех видах: спереди, сзади и сбоку), фиксируя затем отдельно каждую деталь костюма. Опишите, когда, из какого материала, кем (хозяином или мастером) она была изготовлена, в какое время года ее надевали, была ли она праздничной или повседневной. Выясните, какие возрастные группы какую одежду носили (включая головной убор и обувь): дети, юноши и девушки до вступления в брак, взрослые семейные у мужчины и женщины, старики и старухи. Также выясните, что символизировали отдельные элементы одежды, особенно вышивка и украшения.

Отдельно сфотографируйте украшения одежды (вышивку, тканые узоры, пришитые металлические или иные украшения), а также украшения, которые не являлись частью данной одежды, но входили в комплект традиционного костюма (бусы, серьги, браслеты и т. п.). На всех фотографиях указывайте место, где предмет найден, место и время его изготовления (хотя бы предполагаемое), имя, возраст и адрес владельца одежды. Если в настоящее время изготавливается традиционная одежда, указать мастеров, сфотографировать их за работой.

### **3. СБОР МАТЕРИАЛА ПО ФОЛЬКЛОРУ**

Устно-поэтическое творчество народов – сокровищница народной мудрости, хранилище этических норм народов. В настоящее время многие из жанров фольклора не бытуют, оставаясь достоянием нашего культурного наследия (например, былины), но некоторые жанры развиваются (например, частушки), а другие возрождаются (например, хороводные песни).

Изучая фольклор, следует не только искать его хранителей, как одиночек-информаторов, но и ознакомиться с местными фольклорными ансамблями. Однако надо, подготовившись до выезда в экспедицию по теме, отнестись научно-критически к репертуару этих ансамблей, а также к костюмам, в которых они выступают, сверяя наблюдения с местными художественными традициями в области фольклора, в том числе музыкального.

Желательно помимо записей текстов и наблюдений вести параллельно записи как индивидуального исполнения, так и лучших произведений, исполняемых фольклорными ансамблями.

Обратите внимание на «былички» – рассказы о тех или иных бывших или якобы бывших случаях из жизни жителей этого селения или соседних сел или бывших «где-то», «когда-то». Зафиксируйте их.

### *Задание практикантам*

Выясните, какие песни поют люди разных поколений (пожилые, молодые, дети). Запишите их репертуар. Укажите, когда, где (в праздники, будние дни, дома, на «улице», на свадьбе) и какие песни поют.

Запишите песни, частушки, сказки, легенды, пословицы, поговорки, сказы-причеты (не только в тетради, но и на диктофон).

Узнайте и запишите предания о том, когда и как образовалось данное селение и как объясняют местные жители происхождение его названия. Выявите предания об окружающих селениях, горах, реках, озерах, старинных зданиях и т. п.

Разыщите лучших сказочников, песенников, частушечников и узнайте, каков их репертуар. Запишите их биографии, указав, у кого они учились мастерству песенника или сказочника, от кого слышали старинные песни и сказки, сфотографируйте их в процессе исполнения. При записывании текстов сохраняйте особенности местных говоров, не «олитературивайте» тексты.

Запишите историю фольклорного ансамбля, узнайте его организаторов, укажите лучших певцов.

#### 4. СБОР МАТЕРИАЛА О ТРАДИЦИОННЫХ СРЕДСТВАХ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

В настоящее время параллельно техническому прогрессу все более увеличивается интерес к традиционным средствам передвижения народов мира. Путешествия на плотах, лодках, в старинных экипажах, употреблявшихся в сельской местности, все шире распространяются в форме соревнований, туристских выездов в форме отдыха. Для нашей страны с огромными водными артериями и разнообразными сухопутными путями характерно обилие форм и конструкций самых разных средств передвижения. Выяснить, какие средства перевозки грузов бытовали в той или иной местности в зимнее и летнее время, записать ответы на вопросы, разыскать старинные и изготавливаемые в наши дни по их образцам или с использованием их элементов современные средства передвижения.

##### *Задание практикантам*

Выясните наличие в селе водных и сухопутных средств передвижения (плотов, лодок, телег, саней и др.), сделанных не фабричным способом; установите, для каких целей и когда (хотя бы приблизительно) они сделаны, пользуются ими в настоящее время или нет. Расспросите и запишите, какие были традиционные средства передвижения; сфотографируйте или зарисуйте различные средства передвижения, произведите обмеры (в целом и отдельных деталей), запишите местные названия предмета и его деталей. Выясните, в какое время года и для каких целей использовались те или другие средства передвижения.

Выявите и зафиксируйте (фото, рисунок, обмер) средства переноски тяжестей: сумки, заплечные корзины и коробка, туеса и т. п. Узнайте фамилии мастеров, которые их изготавливали, запишите их биографии. Опишите весь производственный процесс, начиная с заготовки материала;

Выясните, если в данном селе средства передвижения не изготавливались, где они заказывались или покупались. Перечислите современные средства передвижения, имеющиеся в селе.

#### 5. СБОР МАТЕРИАЛА О ТРАДИЦИОННЫХ ОРУДИЯХ ТРУДА

Изучение традиционных орудий труда, особенно касающихся земледелия, задача первостепенной важности. Появившиеся за последние десятилетия отрицательные явления в сельскохозяйственном производстве, связанные с полным отказом от традиционных форм хозяйствования повышают наш интерес к традиционным орудиям труда.

##### *Задание практикантам*

Выявите сельскохозяйственные орудия, сохранившиеся в селе: сохи, бороны, вилы, лопаты для веяния зерна и другие орудия для традиционного сельскохозяйственного производства. Для чего каждое из них предназначалось? Опишите процесс создания сельскохозяйственных орудий, указав, из каких пород дерева или из какого металла изготавливались те или иные детали. Расспросите представителей старшего поколения, как они объясняют наличие именно этих типов орудий в их селе, почему им отдают предпочтение (какие качества данного орудия позволяли лучше обрабатывать почвы данного рельефа, отвечали особенностям пахотных земель) и т. п.

Попытайтесь найти орудия по обработке льна, конопли, шерсти, других волокнистых веществ (прялки, веретена, гребни, щетки, ступы, мялки, трепала, ткацкие и ковровые станы, орудия по перемотке ниток и т. п.).

Выявите орудия по обработке овчин и кожи, орудия гончарного производства (ручной и ножной гончарный круг), обработке металлов и дерева (оборудование кузницы, плотницкой мастерской, инструмент кузнеца, плотника, пильщика, столяра).

Сфотографируйте или зарисуйте изучаемые орудия. Запишите их размеры и местные названия. Выясните, кто изготовлял эти орудия (если возможно, запишите биографии мастеров). Запишите весь процесс обработки шерсти, льна, глины и пр. Перечислите современные орудия производства.

## 6. СБОР МАТЕРИАЛА ОБ ОБРЯДОВО-РИТУАЛЬНЫХ ФОРМАХ

1. Установить название обряда и толкование термина информантом.  
2. Установить его назначение.  
3. Запишите с указанием названий, которые дают сами информанты, последовательную цепочку всех составляющих обряд действий-актов всех участников, точно фиксируя при этом:

- Время его проведения:

В какое время года (указать дату, если есть) или в какой период жизни данной группы проводился обряд и почему?

В какое время суток и почему?

Если исполнение обряда приурочивалось к определенному виду трудовой деятельности (например, прядение, ткачество, работа со льном и др.) то установить, к какому и почему?

В какие годы (примерно) прекратилось регулярное исполнение обрядов?

К какому времени (временам) относится обряд, рассказ о котором записан?

- Пространство его проведения:

Внешний мир: лес, поле, дорога, луг, холм, низина, река, озеро и т.д.

Дом: положение относительно матицы, печи, красного угла, порога, окна, кровати, стола и др.

Хозяйственные постройки: овин, гумно, баня, внутренний двор, хлев и т.д.

Связано ли было совершение обряда с движением? Если да, то с каким (какими)?

- Предметы, которые использовались в обряде:

Специально-обрядовые: маски, одежда и др.

Хозяйственные: утварь, орудия труда, средства передвижения, продукты питания, животные, растения т др.; описать с указанием названий, даваемых информантами, зафиксировать и описать операции, совершаемые с этими предметами, назначение (функции) этих предметов в быту и в обряде.

- Все половозрастные группы, которые участвуют в обряде:

Дети. Подростки. Юноши и девушки. Взрослые (семейные). Старики. Смешанные группы. Количественный состав. Наличие или отсутствие слушателей/зрителей. Степень и формы включения их в обряд. Песни/танцы, исполняемые в обряде.

*Образец контрольных вопросов и заданий практикантам:*

1. Опишите пример повседневного и праздничного ритуалов, проведите их сравнительно-сопоставительный анализ.

2. Опишите комплекс требований по фиксации и паспортизации полевых материалов.

3. Опишите традиции народного зодчества и внутреннего убранства дома у изучаемого народа с точки зрения единства утилитарного и духовного начала.

4. Опишите полный комплекс народного костюма у изучаемого народа.

5. Какие фольклорные жанры бытуют в настоящее время у исследуемого народа?

6. Сделайте рисунки различных видов традиционных сельскохозяйственных и других орудий труда: сохи, бороны, вил, прялки, ступы, стана и др. Для чего каждое из них предназначалось?

#### 4 семестр

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков в 4 семестре включает в себя следующие виды работ: учебную, научно-исследовательскую, учебно-воспитательную работу.

В учебную работу входит:

- знакомство студентов с музеями и культурно-историческими памятниками города/региона, в котором проходит практика;
- формирование у студентов основных навыков музейной и экскурсионной работы;

Научно-исследовательская работа предполагает сбор теоретических и практических материалов с целью подготовки собственного текстового научного материала.

Учебно-воспитательная работа состоит в расширении кругозора студентов, знакомства с произведениями искусства разных народов и воспитании художественного вкуса и исторического сознания.

Во время практики по получению первичных профессиональных умений и навыков студенты про

4. Теоретическая подготовка студентов.

5. Исследовательская работа, сбор материала, запись собранного материала со слов носителей.

6. Работа над рукописью, научная обработка собранного материала, классификация и составление описи, оформление отчета.

№	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу магистрантов и трудоемкость (в часах)	
		Виды учебной работы	Трудоемкость, час
1.	Организационно-подготовительный	1.Подготовка программы и проекта приказа учебной практики	4
		2.Проведение установочной конференции по прохождению практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомление с целями и задачами практики, заданиями на период практики)	
		3.Определение направлений работы, программы и плана практики	
		4. Первичный инструктаж по технике безопасности	
2.	Производственный этап (исследовательская работа)	1. Теоретическая подготовка к практике в конкретных музейных учреждениях: знакомство с музеем как научно-исследовательским учреждением. Культурно-образовательная деятельность музеев.	96
		2. Знакомство с фондами музея. Музейная экспозиция. обработка и систематизации данных по имеющимся музейным предметам, составление тематических этнографических и исторических экспозиций на базе музея	
		7. Ведение дневника практики, отражающего все моменты пребывания и работы студента на протяжении всего периода практики	
4.	Заключительный	1. Анализ собранной информации	8
		3. Подготовка отчета и отчетной документации, его презентации	

		4. Оформление отчета	
		5. Проведение итоговой конференции учебной практики	

### *Методические рекомендации для студентов*

#### **Справка о музее**

1. Профиль музея и название музея.
2. ФИО создателя музея, его краткая биография с указанием дат жизни.
3. Дата создания музея с указанием документа, по которому она определяется.
4. Цели и обстоятельства создания музея.
5. ФИО последующих руководителей музея (с указанием дат жизни), их вклад в развитие музея.
6. Функции музея.
7. Структура музея.
8. Состав фондов музея.
9. Характеристика постоянной экспозиции (площадь, развернутая тематическая структура).
10. Характеристика выставок (периодичность, тематика, цели).
11. Формы деятельности музея (просветительная, экскурсионная, культурно-образовательная, научно-исследовательская, рекламная, учетно-хранительская, учебно-воспитательная и другие).
12. Характеристика наиболее ярко выраженных форм деятельности с указанием тематики экскурсий, культурно-образовательных программ, учебно-воспитательных мероприятий и т.д.
13. Награды, которые имеет музей. Сотрудничество музея с другими школьными, а также государственными, общественными и частными музеями.

#### **Технология подготовки экскурсии**

Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап.

Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение.

Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии.

Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников экскурсионного материала.

Отбор и изучение экскурсионных объектов - экспозиций музея. Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.

Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

Обход маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии.

Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста. Рассказ и индивидуальный текст. Техника использования индивидуального текста. Логические переходы: формальные переходы и логические переходы, связанные с темой экскурсии. Утверждение

экскурсии. Написать реферат и на основе реферата разработать экскурсию.

## **6. Формы отчетности по практике**

Формы отчетности студентов о прохождении учебной практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков:

- индивидуальный план работы студента, отражающий основные направления работы, календарные сроки выполнения
- дневник практики,
- краткий отчет о практике

### **Форма отчета №1.**

1. Сроки проведения практики.
2. Сведения о практиканте (ФИО, год рождения, место работы/учебы).
3. Далее по каждому дню работы приводятся следующие сведения:

Дата записи.

Место записи интервью или наблюдения (республика, район/районы, населенный пункт/пункты).

Количество людей, от которых произведена запись с приведением паспорта каждого информатора.

### **Форма отчета №2.**

1. Сроки проведения практики.
2. Сведения о практиканте (ФИО, год рождения, место работы/учебы).
3. Индивидуальный план работы на время практики
4. Дневник практики
5. Характеристика руководителя практики

Отчет предоставляется в распечатанном виде на кафедру.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая сформированность компетенций, закрепленных за производственной практикой – преддипломной практикой, осуществляется в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение практики на месте ее проведения руководителем практики от предприятия.

Промежуточная аттестация проводится во 2, 4 семестрах в форме зачета. На зачет обучающийся представляет дневник практики и отчет о практике. Зачет проводится в форме устной защиты отчета о практике.

### **7.1 Результаты обучения, подлежащие проверке**

Код компетенции	Оценочные средства
	2
ОПК-1	Отчет о практике. Доклад обучающегося на промежуточной аттестации (защита отчета о практике).

ОПК-7	Отчет о практике. Доклад обучающегося на промежуточной аттестации (защита отчета о практике).
ПК-1	Отчет о практике. Доклад обучающегося на промежуточной аттестации (защита отчета о практике). Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации.
ПК-2	Отчет о практике. Доклад обучающегося на промежуточной аттестации (защита отчета о практике) Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации
ПК-3	Отчет о практике. Доклад обучающегося на промежуточной аттестации (защита отчета о практике) Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации
ДПК-1	Отчет о практике. Доклад обучающегося на промежуточной аттестации (защита отчета о практике) Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации

## 7.2 Шкала оценки отчета о практике и его защиты

### 2, 4 семестры

Для допуска к зачету студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. Для получения зачета, которым заканчивается изучение дисциплины в семестре, студент должен набрать 61 балл.

<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЧЕТА</b>	
«зачтено»	Представлены все необходимые документы, демонстрирующие знание учебной и / или научной литературы, умение анализировать, систематизировать материалы, соотносить их с современной исторической и социокультурной эпохой, знание специфических черт музейной деятельности. Отсутствие фактических, этнографических, культурологических ошибок.
«не зачтено»	Представлены не все документы, необходимые к зачету, в представленных документах содержатся многочисленные фактические, этнографические, культурологические ошибки, демонстрирующие незнание материала.

## 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

### Основная литература

1. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 252 с. — ISBN 978-5-8154-0180-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22047.html>
2. Мийманбаева Ф.Н. Мировые музеи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф.Н. Мийманбаева. - Электрон. текстовые данные. - Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. - 362 с. - 978-601-247-610-1. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61192.html>
3. Скопинцева, Т. Ю. Этнологическая фольклорная практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 113 с. — 978-5-7410-1246-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52341.html>

### Дополнительная литература

1. Кульсариева, С. П. Теория и практика музейной коммуникации : учебное пособие / С. П. Кульсариева. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2011. — 76 с. — ISBN 978-601-247-351-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58469.html>
2. Курило Л.В., Смирнова Е.В. Основы экскурсионной деятельности [Текст]: учеб. Пособие. М: Советский спорт, 2012. 208 с. (<http://www.studentlibrary.ru/>)
3. Лапп, Е. А. Учебно-научная и научно-исследовательская деятельность бакалавра : учебное пособие / Е. А. Лапп. — Саратов : Вузовское образование, 2013. — 111 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/12718.html>
4. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие для / сост. Д. Д. Родионова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 116 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22050.html>
5. Хожемпо, В. В. Азбука научно-исследовательской работы студента : учебное пособие / В. В. Хожемпо, К. С. Тарасов, М. Е. Пухляк. — М. : Российский университет дружбы народов, 2010. — 108 с. — ISBN 978-5-209-03527-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11552.html>

### Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование и краткая характеристика электронного ресурса	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ Электронные версии полных текстов диссертаций	<a href="http://www.diss.rsl.ru">http://www.diss.rsl.ru</a>	Авторизованный доступ из

	и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки		диссертационног о зала
2.	<b>«Web of Science» (WOS)</b> Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	<b>Sciverse Scopus</b> издательства «Эльзевир. Наука и технологии» Реферативная и аналитическая база данных	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	<b>Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)</b> Электронная библиотека научных публикаций	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	авторизованный доступ
5.	<b>Национальная электронная библиотека РГБ</b> Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий описания и полнотекстовые электронные документы образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
6.	<b>ЭБС «АйПиЭрбукс»</b> 107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	<b>ЭБС «Консультант студента»</b> Учебники, учебные пособия, по всем областям знаний для ВО и СПО, а также монографии и научная периодика	<a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	<b>Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье</b> Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
9.	<b>Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина</b> Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)
10.	<b>ЭБС КБГУ</b> (электронный каталог фонда + полнотекстовая БД)	<a href="http://lib.kbsu.ru">http://lib.kbsu.ru</a>	Полный доступ

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: справочная правовая система «Гарант», справочная правовая система «КонсультантПлюс».

## 9. Материально-техническое обеспечение и условия проведения практики

Для проведения учебной практики базы оснащены техническими средствами в количестве, необходимом для выполнения целей и задач практики: портативными и стационарными компьютерами с периферией (принтерами, сканерами), программным обеспечением, расходными материалами, канцелярскими принадлежностями, средствами связи.

Для проведения практики студенту необходимы канцелярские принадлежности, диктофон или магнитофон, фотоаппараты, технические устройства для составления электронной версии отчета, для презентации собранного материала.

При проведении учебной практики используются:

*лицензионное программное обеспечение:*

– Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

– Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

*свободно распространяемые программы:*

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Для проведения промежуточной аттестации по практике имеется помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория №145 ГУК КБГУ.