

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный  
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально-гуманитарный институт  
(наименование)

Кафедра русского языка и общего языкознания  
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы Н.Б. Бозиева

« 25 » 05 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института  
М.С. Тамазов

« 25 » 05 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«ЯЗЫК ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСА»

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Профиль подготовки  
Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература,  
русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
очная  
заочная

Нальчик 2021

Рабочая программа дисциплины «Язык Интернет-дискурса» / сост. З.Р. Дохова. – Нальчик: КБГУ, 2021 г. – 39 с.

Рабочая программа предназначена для студентов 3 курса очной формы обучения (в 5 семестре) и студентов 1 курса заочной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986.

<b>Содержание</b>	
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля)	5
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности	24
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	27
7.1. Основная литература	27
7.2. Дополнительная литература	27
7.3. Периодические издания	27
7.4. Интернет-ресурсы	28
7.5. Методические указания по проведению учебных занятий, самостоятельной работы	29
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	34
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	38
10. Приложения	39

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Программа дисциплины составлена на основе требований ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

Современное общество отличается мобильностью и осведомлённостью во многих сферах жизнедеятельности. Однако одной из злободневных проблем настоящего является частое использование дискурса глобальной сети, в связи с чем введение предназначенного для студентов направления 45.03.01 «Филология», профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» курса «Язык Интернет-дискурса», посвященного изучению языковых особенностей Интернет-дискурса, представляется актуальным.

**Цель** дисциплины «Язык Интернет-дискурса» - формирование и развитие у студентов базовых представлений о языковых и стилистических особенностях Интернет-дискурса, который оказывает непосредственное влияние на ценностные установки в сознании социума и отдельно взятой современной личности.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие **задачи**:

- рассмотреть понятие дискурса, подходы к его исследованию;
- познакомить студентов с типологией дискурсов;
- изучить языковые и стилевые особенности публицистического стиля;
- исследовать Интернет как разновидность публицистического дискурса;
- рассмотреть коммуникативный, дискурсивный и лингвистический подходы к изучению Интернет-дискурса;
- проанализировать жанровое своеобразие Интернет-текстов;
- рассмотреть языковые особенности блогов и форумов.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина входит в дисциплины по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», изучается в 5 семестре ОФО и на 1 курсе ЗФО.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Язык Интернет-дискурса» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения таких дисциплин, как «Введение в теорию коммуникации», «Лингвистический анализ текста».

Данный курс предусматривает изучение языковой специфики Интернета как дисциплины: её цели, предмета исследования; понятия дискурса; подходов к его исследованию; типологии дискурсов; языковых и стилевых особенностей публицистического стиля; коммуникативный, дискурсивный и лингвистический подходы к рассмотрению Интернет-дискурса; жанровое своеобразие Интернет-текстов; языковые особенности блогов и форумов.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование такой компетенции, как **ПКС-4** - владеет базовыми навыками профессионального мастерства, работы (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) с различными типами текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации.

*Индикаторы достижения профессиональной компетенции выпускника:*

**ПКС-Б.4.1.** Способен демонстрировать знания основы стилистики, редактирования и редактирования.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- особенности подходов к изучению дискурса;
- стилевую специфику публицистического дискурса;
- подходы к рассмотрению Интернет-дискурса;
- жанровое своеобразие Интернет-текстов.

**Уметь:**

- разграничивать разные типы дискурсов;
- определять, учитывая особенности глобальной сети, Интернет-дискурс;
- разграничивать жанры Интернет-текстов;
- анализировать стилевые особенности блогов;
- анализировать стилевые особенности форумов.

**Владеть:**

- *знанием* базовых понятий изучаемой дисциплины;
- *умением* учитывать языковые и стилевые особенности при построении разножанровых Интернет-текстов.

**ПКС-Б.4.5.** Способен комментировать, редактировать, реферировать тексты различной направленности.

**В результате освоения дисциплины студент должен:****Знать:**

- языковые особенности разных жанров Интернет-текстов.

**Уметь:**

- анализировать разножанровые тексты Интернета.

**Владеть:**

- навыками построения текстов различных Интернет-жанров, анализа и трансформации текстов блогов и форумов; навыками комментирования.

**4. Содержание и структура дисциплины (модуля)**

**Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля). Перечень оценочных средств и контролирующих компетенций (ПКС-4)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1.	<b>Понятие дискурса: подходы рассмотрения</b>	Понятие «дискурс». Лингвистический подход. Структурно-синтаксический подход. Структурно—стилистический подход. Коммуникативный подход.	ПКС-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации*
2.	<b>Типология дискурсов</b>	Типология дискурсов по каналу передачи. Классификация дискурсов по их жанровой принадлежности. Типы дискурсов по сфере и месту употребления; по субъектному/объектному признаку; по телеологическому признаку; по модально-оценочному признаку.	ПКС-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации

3.	<b>Публицистический стиль. Особенности</b>	Понятие публицистического стиля. Характерные стилевые черты. Языковые особенности публицистического стиля (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические особенности). Жанровое многообразие: <i>информационные</i> (заметка, репортаж, интервью, отчёт), <i>аналитические</i> (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор) и <i>художественно-публицистические</i> (очерк, эссе, фельетон, памфлет).	ПКС-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
4.	<b>Интернет как разновидность публицистического дискурса</b>	Особенности Интернет-дискурса. Функции Интернета. Гуманитарные подходы к изучению Интернета. Интернет-лингвистика. Язык интернет-сообщений. Параметры комплексной модели сетевых жанров.	ПКС-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
5.	<b>Подходы к изучению Интернета</b>	Коммуникативный и дискурсивный подход к изучению Интернета. Лингвистические теории изучения Интернет-дискурса. Теория текста. Теория гипертекста. Модель дискурса Интернета Е.В. Гориной.	ПКС-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
6.	<b>Языковые особенности Интернет-дискурса</b>	Лингвистические особенности блогов. Типология блогов по авторскому составу; по содержанию; по наличию мультимедийной составляющей; по особенностям контента. Функции блога. Основные речевые стратегии и тактики, характерные для коммуникации в чатах. Языковые особенности Интернет-дискурса на примере форумов. Функционально-стилистические особенности форума как жанра Интернет-коммуникации.	ПКС-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
7.	<b>Жанры текста в социальных сетях</b>	Социальная сеть «ВКонтакте». Личный и публичный пост. Обсуждение. Комментарий. Виды контента в соцсетях (развлекательный, образовательный, новостной, коммуникационный, коммерческий).	ПКС-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации

\* В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: выполнение домашнего задания (ДЗ), написание реферата (Р), тестирование (Т) и т.д.

ОФО. На изучение курса отводится 108 ч. (3 з.е.), из них на контактную работу – 51 час, в том числе на лекционные занятия – 17 часов, практические занятия – 34 часа, самостоятельную работу студента - 48 часов, контроль – 9 часов. Курс завершается зачётом.

ЗФО. На изучение курса отводится 108 ч. (3 з.е.), из них на контактную работу – 8 часов, в том числе на лекционные занятия – 2 часа, практические занятия – 6 часов, самостоятельную работу студента - 96 часов, контроль -4 часа. Курс завершается зачётом.

**Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины на ОФО составляет  
3 зачетные единицы (108 ч.)**

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	5 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (в зачетных единицах)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>51</b>	<b>51</b>
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	10	10
Домашнее задание (ДЗ)	10	10
Самостоятельное изучение разделов	28	28
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>ЗАЧЁТ</b>	<b>ЗАЧЁТ</b>

**Таблица 2.1 Общая трудоемкость дисциплины на ЗФО составляет  
3 зачетные единицы (108 ч.)**

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 курс	Всего
<b>Общая трудоемкость (в зачетных единицах)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:</b>	<b>96</b>	<b>96</b>
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	10	10
Домашнее задание (ДЗ)	10	10
Самостоятельное изучение разделов	76	76

Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	4	4
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>ЗАЧЁТ</b>	<b>ЗАЧЁТ</b>

**Таблица 3. Лекционные занятия по дисциплине (модулю)**

**Очная форма**

№ п/п	Тема
1.	Понятие дискурса: подходы рассмотрения.
2.	Типология дискурсов.
3.	Особенности публицистического стиля.
4.	Особенности Интернет-дискурса как разновидности публицистического дискурса.
5.	Лингвистические теории изучения Интернет-дискурса.
6.	Лингвистические особенности блогов.
7.	Функционально-стилистические особенности форума как жанра Интернет-коммуникации.
8.	Структурно-языковые особенности комментария как жанра социальной сети.

**Заочная форма**

№ п/п	Тема
1.	Понятие дискурса: подходы рассмотрения.
2.	Особенности Интернет-дискурса как разновидности публицистического дискурса.

**Таблица 4. Практические занятия**

**Очная форма**

№ п/п	Тема
1.	Понятие «дискурс». Лингвистический подход.
2.	Структурно-синтаксический подход к изучению понятия дискурса. Структурно—стилистический подход.
3.	Типология дискурсов по каналу передачи.
4.	Классификация дискурсов по их жанровой принадлежности.
5.	Понятие публицистического стиля. Характерные стилевые черты.
6.	Языковые особенности публицистического стиля (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические особенности).
7.	Жанровое многообразие публицистического стиля.
8.	Особенности Интернет-дискурса. Интернет-лингвистика.
9.	Язык интернет-сообщений. Параметры комплексной модели сетевых жанров.
10.	Лингвистические теории изучения Интернет-дискурса.
11.	Модель дискурса Интернета Е.В. Гориной.
12.	Лингвистические особенности блогов.
13.	Основные речевые стратегии и тактики, характерные для коммуникации в чатах.
14.	Языковые особенности Интернет-дискурса на примере форумов.
15.	Функционально-стилистические особенности форума как жанра Интернет-коммуникации.
16.	Социальная сеть «ВКонтакте»: особенности.
17.	Комментарий как один из жанров социальных сетей.



### Заочная форма

№ п/п	Тема
1.	Понятие «дискурс». Лингвистический подход.
2.	Особенности Интернет-дискурса. Интернет-лингвистика.
3.	Лингвистические особенности блогов и форумов.

**Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены.**

**Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)**

### Очная форма

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Коммуникативный подход к изучению понятия дискурса.
2.	Типы дискурсов по сфере и месту употребления; по субъектному/объектному признаку; по телеологическому признаку; по модально-оценочному признаку.
3.	Жанровое многообразие публицистического стиля: <i>информационные жанры</i> (заметка, репортаж, интервью, отчёт),
4.	<i>Аналитические жанры</i> публицистического стиля (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор).
5.	<i>Художественно-публицистические жанры</i> публицистического стиля (очерк, эссе, фельетон, памфлет).
6.	Функции Интернета.
7.	Гуманитарные подходы к изучению Интернета.
8.	Коммуникативный и дискурсивный подход к изучению Интернета.
9.	Теория текста.
10.	Теория гипертекста.
11.	Типология блогов по авторскому составу; по содержанию; по наличию мультимедийной составляющей; по особенностям контента. Функции блога.
12.	Личный и публичный пост.
13.	Обсуждение.
14.	Виды контента в соцсетях (развлекательный, образовательный, новостной, коммуникационный, коммерческий).

### Заочная форма

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Коммуникативный подход к изучению понятия дискурса.
2.	Структурно-синтаксический подход к изучению понятия дискурса.
3.	Структурно—стилистический подход к изучению понятия дискурса.
4.	Типология дискурсов по каналу передачи.
5.	Классификация дискурсов по их жанровой принадлежности.
6.	Типы дискурсов по сфере и месту употребления; по субъектному/объектному признаку; по телеологическому признаку; по модально-оценочному признаку.
7.	Понятие публицистического стиля. Характерные стилевые черты.
8.	Языковые особенности публицистического стиля (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические особенности).
9.	Жанровое многообразие публицистического стиля: <i>информационные жанры</i> (заметка, репортаж, интервью, отчёт),
10.	<i>Аналитические жанры</i> публицистического стиля (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор).

11.	Художественно-публицистические жанры публицистического стиля (очерк, эссе, фельетон, памфлет).
12.	Функции Интернета.
13.	Гуманитарные подходы к изучению Интернета.
14.	Язык интернет-сообщений. Параметры комплексной модели сетевых жанров.
15.	Коммуникативный и дискурсивный подход к изучению Интернета.
16.	Лингвистические теории изучения Интернет-дискурса.
17.	Теория текста.
18.	Теория гипертекста.
19.	Модель дискурса Интернета Е.В. Гориной.
20.	Основные речевые стратегии и тактики, характерные для коммуникации в чатах.
21.	Типология блогов по авторскому составу; по содержанию; по наличию мультимедийной составляющей; по особенностям контента. Функции блога.
22.	Языковые особенности Интернет-дискурса на примере форумов.
23.	Функционально-стилистические особенности форума как жанра Интернет-коммуникации.
24.	Социальная сеть «ВКонтакте»: особенности.
25.	Комментарий как один из жанров социальных сетей.
26.	Обсуждение.
27.	Виды контента в соцсетях: развлекательный контент.
28.	Виды контента в соцсетях: образовательный контент.
29.	Виды контента в соцсетях: коммерческий контент.
30.	Виды контента в соцсетях: коммуникационный контент.

## 5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация**; для заочной формы обучения – **промежуточная аттестация**.

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

*Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

**Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Язык Интернет-дискурса» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

#### 5.1.1. Вопросы по разделу дисциплины «Жанры текста в социальных сетях» (контролируемая компетенция ПКС-4):

- 1) Дайте определение понятию «социальная сеть».
- 2) Определите, что собой представляет социальная сеть «ВКонтакте».
- 3) Установите, что собой представляет личный пост как жанр соцсети.
- 4) Установите, что собой представляет публичный пост как жанр соцсети.
- 5) Определите, что собой представляет обсуждение как жанр соцсети.
- 6) Опишите комментарий как жанр соцсети.
- 7) Рассмотрите развлекательный контент в социальных сетях и выявите его специфические особенности.
- 8) Укажите специфические особенности образовательного контента в социальных сетях.
- 9) Охарактеризуйте новостной контент в социальных сетях.
- 10) Установите отличительные признаки коммуникационного контента в социальных сетях.
- 11) Сравните коммерческий контент в социальных сетях с остальными видами контента и выявите специфические особенности.

### **Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Язык Интернет-дискурса». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

***В результате устного опроса знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:***

**3 балла** выставляется, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**2 балла** выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**1 балл** выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

### **5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (контролируемая компетенция ПКС-4)**

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Язык Интернет-дискурса».

**Задание № 1.** Определите жанр Интернет-дискурса. Охарактеризуйте его языковые и стилистические особенности.

КОСМЕТИКА ДЛЯ ТЕЛА: КРЕМЫ, МАСКИ, ОБЕРТЫВАНИЯ	
Наталья Гость	#1
	05.03.2014 17:01:00
	Всем привет. Хожу в салон красоты на талассотерапию, бинтовое обертывание, уже 4 процедуры, пока эффекта не вижу,

	да и дорого. Может, есть альтернатива??	<a href="#">Цитировать</a> <a href="#">Имя</a>
<b>Валюшка</b> <b>Гость</b>	<a href="#">#2</a> 06.03.2014 11:52:00 Я делала грязевые обертывания, прошла курс 12 процедур, могу сказать что результат был очевидным, т.е. целлюлит ушел	<a href="#">Цитировать</a> <a href="#">Имя</a>
<b>Галя</b> <b>Гость</b>	<a href="#">#3</a> 09.03.2014 10:49:00 Мне не по карману салоны красоты, раньше делала сама медовые обертывания, сейчас использую Бьюти Стайл холодное обертывание. Очень нравится и смывать не надо? просто бинтом замоталась, а потом сняла	<a href="#">Цитировать</a> <a href="#">Имя</a>
<b>Вероника</b> <b>Гость</b>	<a href="#">#4</a> 09.03.2014 14:37:00 Я лично хожу в салон красоты на антицеллюлитный массаж, это потрясающе. Эффект очевидный + удовольствие от самого процесса) Массажист просил принести масло для массажа, выбрала массажное антицеллюлитное, кожа после него мягкая, состав со всеми необходимыми компонентами (зеленый чай, кофеин и т.п.)	<a href="#">Цитировать</a> <a href="#">Имя</a>
<b>Ольчик</b> <b>Гость</b>	<a href="#">#5</a> 10.03.2014 09:57:00 Я тоже пользуюсь Бьюти Стайл, но сывороткой для похудения <a href="#">Slim Express</a> Но это, конечно, не обертывание, но впитывается мгновенно, кожу укрепляет и худеть помогает. Как средство быстрого реагирования - очень классное	<a href="#">Цитировать</a> <a href="#">Имя</a>
<b>Наталья</b> <b>Гость</b>	<a href="#">#6</a> 14.03.2014 18:03:00 Девчонки, посоветуйте чтонибудь для домашнего использования, чтобы в салон можно было не ходить больше	<a href="#">Цитировать</a> <a href="#">Имя</a>
<b>Юлия</b> <b>Гость</b>	<a href="#">#7</a> 15.03.2014 08:42:00 <b>Цитата</b>  Наталья пишет: Девчонки, посоветуйте чтонибудь для домашнего использования, что	

	Наталья, попробуйте голубую глину. Разводите порошок с водой, обертываетесь пленкой, сверху что-нибудь теплое для создания теплового эффекта, оставляете минут на 40, затем смываете теплой водой. Я давно пользуюсь и очень довольна результатом. Только в ванной убраться надо 😊
	<a href="#">Цитировать</a> <a href="#">Имя</a>
<b>Светлана</b> <b>Гость</b>	<a href="#">#8</a> 15.03.2014 11:17:00 Девочки, альгинатные маски для тела попробуйте. Я раньше ходила в салоны красоты, теперь покупаю в интернет-магазине и делаю дома сама. <a href="http://www.beauty-shop.ru/catalog/201485.html">http://www.beauty-shop.ru/catalog/201485.html</a> <a href="http://www.beauty-shop.ru/catalog/201484.html">http://www.beauty-shop.ru/catalog/201484.html</a> И после них как раз ничего мыть не надо, они одним пластом снимаются.
	<a href="#">Цитировать</a> <a href="#">Имя</a>
<b>Дина</b> <b>Гость</b>	<a href="#">#9</a> 15.03.2014 13:32:00 Да, альгинаты очень хорошо подтягивают кожу, убирают целлюлит (для лица тоже есть разные - разглаживают морщины)
	<a href="#">Цитировать</a> <a href="#">Имя</a>
<b>Анастасия Полищук</b> <b>Пользователь</b> Сообщений: <a href="#">4</a> Регистрация: 16.06.2017	<a href="#">#10</a> 16.06.2017 15:03:34 Я дома делаю и пилинги, и обертывания, и скрабы, намного дешевле и лучше. Ингредиенты нужно подбирать индивидуально, под тип кожи

*forum.beauty-shop.ru*

**Задание № 2.** Определите жанр Интернет-дискурса. Охарактеризуйте его структурно-языковые и стилистические особенности.

[tanjand](#) December 31st, 2037

Все интересное в искусстве и не только

Это журнал про искусство. И еще он о культуре. Он никогда не уйдет под замок.

Теперь о постах. Выкладываю всех художников, которых считаю или типичными представителями какого-то стиля, или ярким явлением современного искусства. К моему личному вкусу это часто не имеет никакого отношения. Я предлагаю вам посмотреть и самим определить, нравится вам тот или иной художник, или нет, журнал открыт, можно обсуждать со мной или с другими собеседниками свою оценку.

( [Collapse](#) )

О своих предпочтениях говорю очень редко, поскольку считаю, что мое дело показать, а ваше оценить, что все и так давно и благополучно делают. А искусство... оно такое, как жизнь. И прекрасное, и ужасное!

Короче, не буду воспитывать вкусы взрослых людей, и не буду постить только то, что радует меня!

Здесь можно найти и сюрр, и классику, и салон, моду и ретро, и ... эротику.

У меня обширная почта. И часто люди просят о помощи. Меня интересуют письма, в которых затрагивается женская судьба, проблема, которую надо решать, несправедливость, с которой надо бороться. Чаще всего борьба начинается с того, что общество признает: да, такая проблема есть. А для этого надо ее озвучить. И я публикую такие письма. В них просьба о помощи, поддержке. И уверена, что отклики полезны, даже негативные. Ведь не секрет, что общественное мнение нередко вынуждает нас принять решение, даже, если очень не хочется это делать.

Два слова о френдполитике. Если вы хотите подружиться, пишите сюда.

П.С. Очень прошу не материться в комментариях. И предупреждаю: буду удалять фашистские и антисемитские и разжигающие национальную ненависть комментарии, и банить их авторов, а также буду удалять и банить мат.

[albinos76](#) October 30th, 2012

Френдить только для взаимности-моветон,я читаю то что мне нравится,не заставляя читать мой бред.

И никогда не отписываюсь от журналов меня заинтересовавших хоть раз.

- [Reply](#)
- [Thread](#)
- [Expand](#)
- Нравится

○

1



[tanjand](#) October 30th, 2012

Вчера 3 ушло. Один из них оказался интересным, я его в друзья оставила, чтобы читать, а два - "давай досвидания"!

А отписываться - я с апреля стала вести журнал и как-то раньше не предлагала, сейчас действительно с сообщениями непонятки.

- [Reply](#)
- [Parent](#)
- [Thread](#)
- [Expand](#)
- Нравится

[\(no subject\)](#) — [albinos76](#) — [Expand](#)

**Спасибо!**

 [scala paradisi](#) October 30th, 2012

У Вас очень интересный журнал.

Позвольте полюбопытствовать: что такое "коменты не отлавливаются"... Теряются на виртуальных пространствах? Простите меня, серую.

- [Reply](#)

- [Thread](#)
- Нравится

○

1



Re: Спасибо!

[tanjand](#) October 30th, 2012

Они могут вообще не придти, могут затеряться в комментариях к постам, их много."

Олавливаю" внизу главного листа, но там немного появляется, еще в статистике "друзья", но и это тяжело, не всегда успеваю:)))

<https://tanjand.livejournal.com/167436.html?view=comments#comments>

**Задание № 3.** Попробуйте создать и вести свой блог в социальной сети Интернет по интересующей Вас тематике.

**Задание № 4.** Зайдите в любой форум по интересующей Вас тематике, проанализируйте комментарии, данные ранее, и попробуйте опубликовать свой комментарий.

**Задание № 5.** Проанализируйте статью о развлекательном контенте для Инстаграмм и дайте своё определение данному виду контента.

### Развлекательный контент для Инстаграм

8 типов развлекательного контента для вашего контент-плана: больше лайков и репостов!

В статье мы расскажем вам о развлекательном контенте для различных коммерческих брендов.

Компании продумывают интересные ходы для публикации своего контента, чтобы увеличить активность в своем аккаунте, привлечь большее количество подписчиков и продать свои товары или услуги.

#### 1. Юмор

Злободневные изречения, гифки и мемы, непосредственно связанные с вашим продуктом или услугой, — это то, что нужно любому человеку, когда он листает ленту Инстаграма вечером. Смешная картинка, как и классический пост с фотографией одинаково точно доносит информацию до потребителя.

Юмор позволит вам установить контакт с аудиторией, разрядить обстановку и выделить вас на фоне остальных компаний. Помимо этого, таким контентом можно показать, что по ту сторону экрана так же сидит живой человек.

Однако важно не переусердствовать со смешными видео. Во-первых, это может умалить компанию в глазах подписчиков. А, во-вторых, юмор — вещь тонкая, некоторых людей могут задеть ваши шутки.

Развлекательные посты публикует даже Лабковский

#### 2. Цитаты

Цитаты великих людей часто привлекают внимание подписчиков. Если вам удастся подобрать изречение, связанное с темой вашей продукции — это огромный успех!

Также благодаря цитатам вы подчеркиваете ценность и мировоззрение, которое бытует в вашей компании. Подписчики могут активно реагировать на такой контент.

Совет: постарайтесь размещать цитату на фотографию с логотипом или на фоне вашей продукции, также можно использовать фирменный шрифт компании для цитаты.

### **3. Креатив**

Попробуйте представить ваши продукты в другом амплуа. Это, безусловно, привлечет внимание ваших подписчиков. Более того, это очень их удивит и обрадует.

Так, например, один из магазинов мужской одежды представил новую коллекцию костюмов и головных уборов на девушках.

Стоит ли вас убеждать в том, что эти публикации имели огромную популярность не только среди постоянных подписчиков этого магазина, но и среди других пользователей Инстаграма?

### **4. Марафон**

Такие квесты часто устраивают блоггеры, однако и для коммерческой компании такой контент отлично подойдет.

Для запуска марафона, в первую очередь, необходимо рассказать о призах, условиях участия, а также важно придумать хэштег. Затем нужно за определенный период сделать серию постов с заданиями, после — выбрать победителя.

Марафон — хороший способ для привлечения аудитории почти бесплатно. Во-первых, все любят розыгрыши и принимают в них участие. Во-вторых, выполняя задания, участники будут публиковать результаты на своих страницах — это взаимодействие с аудиторией.

### **5. Конкурсы**

Конкурсы — это еще один простой и действенный способ привлечения новых подписчиков. Фолловеры будут оставлять комментарии или делать репост вашей записи в ленту или в сторис.

Очень важно замотивировать аудиторию — подобрать классные, действительно нужные вашей целевой аудитории, призы.

### **6. Котики**

Публикации с котиками — беспроигрышный вариант! Их любят все.

Котики правят... Если не миром, то развлекательным контентом!

### **7. Вопросы и ответы**

После появления сторис в инстаграм, не сделать такую рубрику — огромное упущение.

Предложите своим подписчикам задать вам вопрос (специальное окошко для этого есть в сторис), отвечайте на них полно и развернуто, подкрепив это подходящей картинкой или интересным видео.

Затем объедините это все в "Актуальное" и дайте название "Вопрос-Ответ". Преимущества такого контента: во-первых, человек, который только зашел на вашу страницу, сразу найдет ответы на все интересующие его вопросы, он не будет злиться, что "не нашел ничего в этом непонятном инстаграме".

Во-вторых, ваши подписчики проявят активность и смогут познакомиться с вашими услугами/товарами лучше.

### **8. Опросы в сторис**

Выкладывая сторис в инстаграм, можно добавлять опросы с несколькими вариантами ответов.

Так, можно проводить небольшие викторины на знание продукта или же на технологию его создания. Такие опросы, как правило, не занимают много времени у подписчиков, но они хорошо повышают активность. Более того, они полезны и для самих фолловеров.

Автор текста: Диана Иванова, SMM-агентство "Контент правит!" <http://contentpravit.ru/>

### **Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):**

**«отлично»** (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал



информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

**«хорошо»** (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

**«удовлетворительно»** (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

**«неудовлетворительно»** (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

### **5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемая компетенция ПКС-4)**

#### **Примерные темы рефератов по дисциплине «Язык Интернет-дискурса»:**

1. Термин «Интернет-дискурс».
2. Интернет-дискурс как особый тип речи.
3. Характеристики виртуальной реальности.
4. Интернет как инструмент общения.
5. Словообразовательные особенности Интернет-дискурса.
6. Лексические особенности текста Интернет.
7. Синтаксические особенности Интернет-коммуникации.
8. Пунктограммы в языке Интернет.
9. Структурно-языковые особенности блога как разновидности Интернет-дискурса.
10. Языковые и стилистические особенности форума как разновидности Интернет-дискурса.

#### **Методические рекомендации по написанию реферата**

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Требования к реферату:** Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

#### **Критерии оценки реферата:**

- **«отлично» (4 балла)** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ

различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

- **«хорошо» (3 балла)** – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками
- **«удовлетворительно» (2 балла)** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.
- **«неудовлетворительно» (менее 2 баллов)** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

## **5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля**

*Рубежный контроль* осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Согласно положению о балльно-рейтинговой системе аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры КБГУ в семестре проводится три рубежных контрольных мероприятия. Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиума.

### **5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума (контролируемая компетенция ПКС-4)**

#### **Коллоквиум №1**

1. Понятие «дискурс». Лингвистический подход.
  2. Структурно-синтаксический подход к определению понятия «дискурс».
  3. Структурно—стилистический подход к определению понятия «дискурс».
- Коммуникативный подход к определению понятия «дискурс».
4. Типология дискурсов по каналу передачи.
  5. Классификация дискурсов по их жанровой принадлежности.

6. Типы дискурсов по сфере и месту употребления; по субъектному/объектному признаку; по телеологическому признаку; по модально-оценочному признаку.
7. Понятие публицистического стиля. Характерные стилевые черты.
8. Языковые особенности публицистического стиля (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические особенности).
9. Жанровое многообразие публицистического стиля: *информационные жанры* (заметка, репортаж, интервью, отчёт).
10. Жанровое многообразие публицистического стиля: *аналитические жанры* (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор).
11. Жанровое многообразие публицистического стиля: *художественно-публицистические жанры* (очерк, эссе, фельетон, памфлет).

### **Коллоквиум №2**

1. Особенности Интернет-дискурса. Функции Интернета.
2. Гуманитарные подходы к изучению Интернета.
3. Интернет-лингвистика.
4. Язык интернет-сообщений.
5. Параметры комплексной модели сетевых жанров.
6. Коммуникативный и дискурсивный подход к изучению Интернета.
7. Лингвистические теории изучения Интернет-дискурса.
8. Интернет дискурс в аспекте теории текста.
9. Теория гипертекста.
10. Модель дискурса Интернета Е.В. Гориной.

### **Коллоквиум №3**

1. Лингвистические особенности блогов.
2. Типология блогов по авторскому составу; по содержанию; по наличию мультимедийной составляющей; по особенностям контента.
3. Функции блога.
4. Основные речевые стратегии и тактики, характерные для коммуникации в чатах.
5. Языковые особенности Интернет-дискурса на примере форумов.
6. Функционально-стилистические особенности форума как жанра Интернет-коммуникации.
7. Социальная сеть «ВКонтакте».
8. Личный и публичный пост как жанры социальной сети.
9. Обсуждение как жанр социальной сети.
10. Комментарий как жанр социальной сети.
11. Виды контента в соцсетях (развлекательный, образовательный, новостной, коммуникационный, коммерческий).

### **Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума**

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты практических занятий и отметить в них

имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов).

#### **Критерии оценивания:**

**«6 б.» ставится, если:** студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

**«5 б.» ставится, если:** студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

**«3 б.» ставится, если:** студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

**«2 б.» ставится, если:** студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

**«1б.» ставится, если:** студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

#### **5.2.2. Оценочные материалы: типовые тестовые задания по дисциплине (контролируемая компетенция ПКС-4)**

Полный перечень *тестовых заданий представлен в ЭОИС.*

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

1. ### - это сложное единство языковой формы, значения и действия, которое соответствует понятию "коммуникативное событие".

+: дискурс

2. Определение «дискурс – это речь, погруженная в жизнь» принадлежит

+: Н.Д. Арутюновой

-: Т.А. Ван-Дейку

-: В.В. Красных

-: Т.И. Бириной

3. Определение «дискурс - это сложное единство языковой формы, значения и действия, которое соответствует понятию "коммуникативное событие"» принадлежит

-: Н.Д. Арутюновой

+: Т.А. Ван-Дейку

-: В.В. Красных

-: Т.И. Бириной

4. Определение «дискурс есть вербализованная речемыслительная деятельность, понимаемая как совокупность процесса и результата и обладающая как собственно лингвистическим, так и экстралингвистическим планами» принадлежит

-: Н.Д. Арутюновой

-: Т.А. Ван-Дейку

+: В.В. Красных

-: Т.И. Бириной

5. Определение «дискурс в социальном контексте – это «речь или текст, помещенный в ситуацию диалога, как бы возвращенный к жизни» принадлежит

-: Н.Д. Арутюновой

-: Т.А. Ван-Дейку

-: В.В. Красных

+: Т.И. Бириной

6. О несовпадении терминов функциональный стиль и дискурс, поскольку стиль является объектом изучения в функциональной стилистике, а дискурс в его современном понимании изучается коммуникативной стилистикой, говорит

-: Н.Д. Арутюнова

-: Т.А. Ван-Дейк

-: В.В. Красных

+: Н.И. Клушина

7. Интернет-дискурс как процесс создания текста «в совокупности с прагматическими, социокультурными, психологическими факторами, целенаправленное социальное действие, включающее взаимодействие людей и механизмы их сознания – когнитивные процессы, понимает

+: А.Н. Гайфуллина

-: Т.А. Ван-Дейк

-: В.В. Красных

-: Н.И. Клушина

8. Интернет-дискурс - это многогранный вид общения, который в зависимости от разных факторов (ситуации, участников, пользователей, целей общения, и пр.) может включать в себя субдискурсы: бытовой, деловой, научный, рекламный и т. д., по мнению

+: Е.К. Русанова

-: Т.А. Ван-Дейка

-: В.В. Красных

-: Н.И. Клушиной

9. Интернет-дискурс как особый новый тип речи, в рамках которого формируются и развиваются «самобытные коммуникативные жанры» рассматривает

+: А.А. Ушаков

-: Т.А. Ван-Дейк

-: В.В. Красных

-: Н.И. Клушина

10. Интернет-дискурс «гибридом устного и письменного дискурсов» называет

-: А.А. Ушаков

+: Э. Кетчам

-: В.В. Красных

-: Н.И. Клушина

#### **Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:**

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые

вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

### **5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

*Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.*

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине **«Язык Интернет-дискурса»** в виде проведения зачёта.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной и письменной формах. На промежуточную аттестацию отводится до 25 баллов.

#### **Вопросы, выносимые на зачёт (контролируемая компетенция ПКС-4)**

1. Понятие «дискурс». Лингвистический подход.
2. Структурно-синтаксический подход к определению понятия «дискурс».
3. Структурно—стилистический подход к определению понятия «дискурс».
4. Коммуникативный подход к определению понятия «дискурс».
5. Типология дискурсов по каналу передачи.
6. Классификация дискурсов по их жанровой принадлежности.
7. Типы дискурсов по сфере и месту употребления; по субъектному/объектному признаку; по телеологическому признаку; по модально-оценочному признаку.
8. Понятие публицистического стиля. Характерные стилевые черты.
9. Языковые особенности публицистического стиля (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические особенности).
10. Жанровое многообразие публицистического стиля: *информационные жанры* (заметка, репортаж, интервью, отчёт).
11. Жанровое многообразие публицистического стиля: *аналитические жанры* (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор).
12. Жанровое многообразие публицистического стиля: *художественно-публицистические жанры* (очерк, эссе, фельетон, памфлет).
13. Особенности Интернет-дискурса. Функции Интернета.
14. Гуманитарные подходы к изучению Интернета.
15. Интернет-лингвистика.
16. Язык интернет-сообщений.
17. Параметры комплексной модели сетевых жанров.
18. Коммуникативный и дискурсивный подход к изучению Интернета.
19. Лингвистические теории изучения Интернет-дискурса.
20. Интернет дискурс в аспекте теории текста.
21. Теория гипертекста.
22. Модель дискурса Интернета Е.В. Гориной.
23. Лингвистические особенности блогов.
24. Типология блогов по авторскому составу; по содержанию; по наличию мультимедийной составляющей; по особенностям контента.
25. Функции блога.
26. Основные речевые стратегии и тактики, характерные для коммуникации в чатах.
27. Языковые особенности Интернет-дискурса на примере форумов.

28. Функционально-стилистические особенности форума как жанра Интернет-коммуникации.
29. Социальная сеть «ВКонтакте».
30. Личный и публичный пост как жанры социальной сети.
31. Обсуждение как жанр социальной сети.
32. Комментарий как жанр социальной сети.
33. Виды контента в соцсетях (развлекательный, образовательный, новостной, коммуникационный, коммерческий).

### **Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче зачёта**

Готовиться к зачёту необходимо последовательно по списку контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если студент сможет ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачётом за счёт обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачёту простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счёт новых идей и положений.

Результат по сдаче зачёта объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. При неудовлетворительном результате повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией института.

Для допуска к зачёту студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. На зачёте студент может получить от 15 до 25 баллов. Если ответы оцениваются суммой баллов менее 15, то студенту выставляют 0 баллов. Зачёты принимает комиссия из двух преподавателей. Форму проведения зачёта определяет сам преподаватель, решение доводится до сведения студентов до начала промежуточной аттестации, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

### **Критерии оценивания**

**«Зачтено» (61 балл)** – выставляется студенту, если студент сформулировал полные и правильные ответы на все зачётные вопросы, материал изложил грамотно, в определенной логической последовательности, продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

**«Не зачтено» (36-60 баллов)** – выставляется студенту, если студент дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы, не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка; отказался отвечать на вопросы, а также во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами комиссии.

## 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма на зачете (61 балл) для обучающихся по очной форме обучения (для заочной формы обучения не предусмотрены пороговые баллы для допуска и итоговой оценки), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 25 баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины является зачёт.

*Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенции ПКС-4, представлены в таблице 7.

**Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
<b>ПКС-4.</b> Владеет базовыми навыками профессионального мастерства, работы (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) с различными типами текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации.	<b>ПКС-Б.4.1.</b> Способен демонстрировать знания основы стилистики, корректирования и редактирования	<u><b>Знать:</b></u> ➤ особенности подходов к изучению дискурса; ➤ стилевую специфику публицистического дискурса; ➤ подходы к рассмотрению Интернет-дискурса; ➤ жанровое своеобразие Интернет-текстов.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к зачёту (раздел 5.3.)
		<u><b>Уметь:</b></u> ➤ разграничивать разные типы дискурсов; ➤ определять, учитывая особенности глобальной сети,	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел



		<p>Интернет-дискурс;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ разграничивать жанры Интернет-текстов;</li> <li>➤ анализировать стилевые особенности блогов;</li> <li>➤ анализировать стилевые особенности форумов.</li> </ul>	<p>5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к зачёту (раздел 5.3.)</p>
		<p><u>ВЛАДЕТЬ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>знанием</i> базовых понятий изучаемой дисциплины;</li> <li>➤ <i>умением</i> учитывать языковые и стилевые особенности при построении разножанровых Интернет-текстов.</li> </ul>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к зачёту (раздел 5.3.)</p>
	<p><b>ПКС-Б.4.5.</b> Способен комментировать, редактировать, реферировать тексты различной направленности</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ языковые особенности разных жанров Интернет-текстов.</li> </ul>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к зачёту (раздел 5.3.)</p>

		<u>Уметь:</u> ➤ анализировать разножанровые тексты Интернета.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к зачёту (раздел 5.3.)
		<u>ВЛАДЕТЬ:</u> ➤ навыками построения текстов различных Интернет-жанров, анализа и трансформации текстов блогов и форумов; навыками комментирования.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.); типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к зачёту (раздел 5.3.)

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить владение базовыми навыками профессионального мастерства, работы (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) с различными типами текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации (ПКС-4).

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература

1. Баркович А.А. Интернет-дискурс: компьютерно-опосредованная коммуникация / Баркович А.А. - Москва: ФЛИНТА, 2015. - 288 с. - ISBN 978-5-9765-1927-5. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519275.html>
2. Колокольцева Т.Н. Интернет-коммуникация как новая речевая формация / Колокольцева Т.Н., Лутовинова О.В. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 325 с. - ISBN 978-5-

- 9765-1310-5. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513105.html>
3. Тошович Б. Интернет-стилистика: монография / Тошович Б. - 4-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 238 с. - ISBN 978-5-9765-2229-9. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765222991.html>

## **7.2 Дополнительная литература**

1. Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства. – Челябинск, 2005.
2. Ахапкина Я. Э. Современный русский язык в интернете / ред. Я. Э. Ахапкина, Е. В. Рахилина - Москва: Издательский дом "ЯСК", 2014. - 328 с. - ISBN 978-5-9551-0722-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785955107226.html>
3. Володина М. Н. Язык и дискурс средств массовой информации в XXI веке / Под ред. М.Н. Володиной. - Москва: Академический Проект, 2020. - 332 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2674-2. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126742.html>
4. Галичкина Е.Н. Специфика компьютерного дискурса на английском и русском языках. – Астрахань, 2001.
5. Горошко Е.И. Интернет-жанр и функционирование языка в Интернете. – Саратов, 2009.
6. Павлова Н.Д. Ситуационная и личностная детерминация дискурса / Под ред. Н.Д. Павловой, И.А. Зачесовой - Москва: Институт психологии РАН, 2007. - 384 с. (Труды Института психологии РАН) - ISBN 978-5-9270-0120-0. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927001200.html>
7. Трофимова Г.Н. Языковой вкус интернет-эпохи в России. Функционирование русского языка в Интернете. Концептуально-сущностные доминанты: монография / Трофимова Г.Н.. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2009. — 40 с. — ISBN 978-5-209-03170-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11547.html>
8. Хайдарова В.Ф. Краткий словарь интернет-языка / под ред. С. Г. Шулежковой - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 323 с. - ISBN 978-5-9765-1187-3. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511873.html>
9. Чейф У. Дискурс, сознание и время. – М., 1994.

## **7.3. Периодические издания**

1. Вестник МГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация.
2. Вестник МГУ. Серия филология.
3. Вопросы когнитивной лингвистики.
4. Вопросы литературы.
5. Вопросы филологии.
6. Вопросы языкознания.
7. Известия РАН. Серия литературы и языка.
8. Русская речь.
9. Русская словесность.
10. Русский язык в школе.
11. Русский язык за рубежом.

#### 7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Язык Интернет-дискурса» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к

*общим информационным, справочным и поисковым ресурсам:*

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– *современным профессиональным базам данных:*

п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
	<b>ЭБД РГБ</b>	Электронные версии <b>885898</b> полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	<a href="http://www.diss.rsl.ru">http://www.diss.rsl.ru</a>	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
	<b>«Web of Science» (WOS)</b>	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около <b>12,5 тыс.</b> журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
	<b>Sciverse Scopus</b> издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> <li>• 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий);</li> <li>• 6,8 млн. докладов из трудов конференций</li> </ul>	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
	<b>Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)</b>	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Полный доступ
	<b>База данных Science Index (РИНЦ)</b>	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Авторизованный доступ.

		более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.		Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
	<b>Национальная электронная библиотека РГБ</b>	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

### 7.5. Методические указания по проведению учебных занятий

Учебная работа по дисциплине «Язык Интернет-дискурса» состоит из контактной работы (лекционные и практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 47 % (в том числе лекционных занятий – 16 %, практических занятий – 31 %), доля самостоятельной работы – 53 %. Соотношение практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления подготовки 45.03.01 Филология, «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе.

#### Методические рекомендации по изучению дисциплины «Язык Интернет-дискурса»

Цель курса - формирование и развитие у студентов базовых представлений о языковых и стилистических особенностях Интернет-дискурса, который оказывает непосредственное влияние на ценностные установки в сознании социума и отдельно взятой современной личности.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на практических занятиях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекционных, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемой в Рабочей программе дисциплины. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

### **Методические указания к практическим занятиям**

Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимально организовать процесс изучения данной дисциплины. При этом следует иметь в виду, что часть курса может изучаться студентом самостоятельно.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении предложенных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Практические занятия ориентированы на конкретизацию, углубленное изучение и рассмотрение проблемных теоретических вопросов, применение теоретических знаний на практике, осмысление практической значимости полученных знаний, формирование умений и навыков распознавания видов и уровней коммуникации.

Практические занятия строятся по определенному алгоритму, что помогает студенту установить ход подготовки к практическому занятию.

Преимуществом использования алгоритма: *план – понятия – текст* – является следующее:

1. Ознакомившись с планом, который уточняет основные вопросы, выносимые на занятие, студент должен изучить рекомендуемую литературу.

2. Понятия направляют обучающегося – анализ и раскрытие основных, а не второстепенных терминов, представлений, суждений. Конспект всех изучаемых вопросов с рассмотрением основных понятий является обязательным, так как опыт показывает, что научный текст необходимо декодировать, передать его содержание своими словами, выделить основное, что является первым шагом к пониманию изучаемого вопроса.

3. Следующим этапом структуры работы на практических занятиях должно являться закрепление приобретенных теоретических знаний на практике, формирование умений и навыков, студенты должны научиться различать разные жанры Интернет-дискурса, анализировать тексты виртуальной сети Интернет.

При изучении вопросов, выносимых на практические занятия, рекомендуется использовать как основную, так и дополнительную литературу.

### **Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Пять типов заданий, предложенных студентам для самостоятельного освоения определенных вопросов, охватывают формирование и знаний, и умений, и навыков.

Первое, второе и третье задания - составить план-конспект ответа на вопрос, дать определение понятий, сопоставить понятия – развивают логическое и образное мышление студента: план-конспект – надо уметь выделить самое главное и доказать, почему именно это является основным, ключевым; дефиниция понятия – надо уметь осознавать, почему именно эти признаки характеризуют анализируемое понятие; сопоставление понятий – надо уметь вычленять главные признаки, качества нескольких понятий и сопоставить их по определенным критериям. В решении данных вопросов важен критический подход.

Четвертое задание - составить тестовые задания по изучаемой теме – закрепляет полученный теоретический материал, учит выражать свои мысли не только в речи, но и на письме. Тесты составляются по основным и дополнительным вопросам, понятиям дисциплины.

Пятое задание – анализ разножанровых Интернет-текстов – направлено на формирование умений и навыков. Умение анализировать и выявлять специфические особенности Интернет-дискурса предполагает приобретение студентом коммуникативной компетентности.

Выполнение всех вышеперечисленных заданий требует самостоятельности при формулировании и изложении собственного мнения, взгляда на тот или иной вопрос.

Во время подготовки материала, предназначенного для самостоятельного изучения, необходимо использовать как основную, так и дополнительную литературу.

### **Методические рекомендации по работе с литературой**

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них

можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачёту должна проводиться на основе материалов практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### **Методические рекомендации по написанию рефератов**

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание



реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

### **Методические рекомендации по подготовке сообщений**

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения,

близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

### **Методические рекомендации для подготовки к зачёту**

Зачёт в пятом семестре (ОФО) и на 1 курсе (ЗФО) является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачёту допускаются студенты очной формы обучения, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачёте студент может набрать от 25 баллов.

В период подготовки к зачёту обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачёту включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачёту по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачёта.

При подготовке к зачёту обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачёт выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачёт проводится в письменной или устной форме.

При проведении письменного зачёта на работу отводится 45 минут.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины «Язык Интернет-дискурса» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Язык Интернет-дискурса» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

а) *лицензионное программное обеспечение:*

**Российское лицензионное ПО**

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
2.	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия
3.		Антиплагиат ВУЗ	лицензия

**Зарубежное лицензионное ПО**

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия
2.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	лицензия
3.	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4.	MSAcademicEES	WINEDUpperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
6.	SMART Technologies ULC	SMART Notebook	лицензия
7.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

б) *свободно распространяемые программы:*

**Российское ПО (свободно распространяемое)**

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

**Зарубежное ПО (свободно распространяемое)**

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно

№	Наименование	лицензии
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter <a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a>	Бесплатно
6.	Online Test Pad <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>	Бесплатно
7.	Moodle <a href="https://moodle.org/?lang=ru">https://moodle.org/?lang=ru</a>	Бесплатно
8.	Kahoot! <a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>	Бесплатно
9.	Flippity <a href="https://www.flippity.net/">https://www.flippity.net/</a>	Бесплатно
10.	Mindmeister <a href="https://www.mindmeister.com/ru">https://www.mindmeister.com/ru</a>	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

## **8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
  2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)
    - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
    - задания для выполнения на зачёте зачитываются ассистентом;
    - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;
  3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):
    - на зачёте присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
    - зачёт проводится в письменной форме;
  4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).
    - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
    - по желанию студента зачёт проводится в устной форме.
- Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.



## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Язык Интернет-дискурса»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, «Отечественная филология  
(Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)»  
на \_\_\_\_\_ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русского языка и общего языкознания протокол № \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Критерии оценки качества освоения дисциплины**

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования уровню сформированности компетенций
62-70	Зачтено (без процедуры сдачи зачета)	Обучающийся освоил знания, умения и навыки, входящие в состав компетенций: ПКС-4. Владеет базовыми навыками профессионального мастерства, работы (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) с различными типами текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации.
36-61	Зачтено (с процедурой сдачи зачета)	Обучающийся проявляет компетенцию ПКС-4, но не в полном объеме входящие в её состав действия. Обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы.
менее 36 баллов	не зачтено	Компетенция не сформирована.

**«Зачтено»** выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

**«Не зачтено»** может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.