

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный  
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально-гуманитарный институт  
(наименование)

Кафедра русского языка и общего языкознания  
(наименование)

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы Н.Б. Бозиева

« 25 » 05 20 21 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института  
М.С. Тамазов

« 25 » 05 20 21 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Профиль подготовки  
Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература,  
русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
очная  
заочная

**Нальчик 2021**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Лингвистический анализ текста» / сост. М.Ч. Шогенова – Нальчик: КБГУ, 2021. – 44 с.

Рабочая программа предназначена для студентов 4 курса очной формы обучения и 5 курса заочной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986

## Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО .....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	9
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	27
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	30
7.1. Основная литература.....	30
7.2. Дополнительная литература.....	30
7.3. Периодические издания.....	30
7.4. Интернет-ресурсы.....	31
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	32
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	37
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	40
10. Приложения.....	41

## **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

### **Цели изучения дисциплины:**

- формирование у студентов целостного системного представления о теоретической базе лингвистического анализа текста;
- совершенствование профессионального уровня подготовки студентов в процессе лингвистического анализа текста;
- развитие практических навыков и приемов лингвистического анализа текста.

### **Задачи дисциплины:**

- систематизировать филологические знания студентов;
- ознакомить студентов с основными признаками текста как высшей лингвистической единицы;
- конкретизировать специфику лингвистического анализа текста;
- расширить знания студентов о тексте как объекте лингвистического анализа;
- ознакомить студентов с профессиональными приемами и методами лингвистического анализа текста;
- сформировать у студентов навыки научного подхода к работе над текстом и умения осуществлять лингвистический анализ текста;
- выработать у студентов алгоритм осуществления основных методических приемов лингвистического анализа текста;
- познакомить студентов с основными общенаучными, общепилологическими и частными методами и приемами лингвистического анализа текста;
- сформировать у студентов способность анализировать тексты разных стилей и функциональных типов;
- сформировать навыки практической текстовой деятельности;
- совершенствовать филологическую и коммуникативную культуру студентов

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Лингвистический анализ текста» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Лингвистический анализ текста» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе освоения программы по дисциплинам «Современный русский язык», «Практический курс русского языка». Для успешного освоения курса студенты должны иметь общее представление о тексте как объекте филологии, владеть нормами русского языка и речи, функционально-стилистическими особенностями текстов. Освоение дисциплины «Лингвистический анализ текста» является необходимой основой формирования профессиональных умений и навыков будущих специалистов в соответствии с современными требованиями к уровню их лингвистической культуры.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)**

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» дисциплина «Лингвистический анализ текста» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата):

### **а) профессиональные компетенции (ПКС):**

– **ПКС-4.** Владеет базовыми навыками профессионального мастерства, работы (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) с различными типами текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации

*Индикаторы достижения профессиональной компетенций выпускника:*

- **ПКС-Б.4.1.** Способен демонстрировать знания основы стилистики, редактирования и редактирования
- **ПКС-Б.4.3.** Способен вести редактуру и корректуру текста
- **ПКС-Б.4.5.** Способен комментировать, редактировать, реферировать тексты различной направленности

В результате изучения дисциплины «Лингвистический анализ текста» студент должен:  
**ЗНАТЬ:**

- признаки текста как объекта лингвистического анализа
- разные подходы к определению текста и его признаков;
- существующие теоретические и практические аспекты изучения и анализа текста;
- основные методы исследования текста и языковые возможности построения текста;
- основные требования к лингвистическому анализу текста
- основы стилистики;
- основные правила и приемы лингвистического анализа текста
- основные методы исследования текста и языковые возможности построения текста;

**УМЕТЬ:**

- лингвистически правильно (грамотно) выражать свои мысли;
- активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах;
- видеть текст в комплексе его лингвистических составляющих и критически оценивать его с точки зрения языковой нормы;
- демонстрировать знания основы стилистики
- анализировать тексты различной направленности

**ВЛАДЕТЬ:**

- основными методами и приемами лингвистического анализа текста;
- способностью анализировать текст в соответствие с языковыми нормами.

#### **4. Содержание и структура дисциплины (модуля)**

**Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Лингвистический анализ текста», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций**

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 <sup>1</sup>
	<b>РАЗДЕЛ I. ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА</b>			

<sup>1</sup> В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

1.	Текст как объект лингвистического исследования	Текст как первичная данность филологических дисциплин и всего гуманитарно-филологического мышления. Текстцентризм в современной научной лингвистической парадигме. Особенности современной научной лингвистической парадигмы. «Лингвистический анализ текста» как особая филологическая дисциплина. Основные цели и задачи изучения дисциплины. Место ЛАТ в системе языковедческих дисциплин. Понятие о лингвистическом анализе текста. История изучения текста. Основные источники формирования современной лингвистики текста.	ПКС-4	ДЗ; Р; Т; К; РК; УО; дискуссии;
<b>РАЗДЕЛ II. ПРИЗНАКИ ТЕКСТА КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЫ</b>				
2.	Текст как единое смысловое единство и его основные признаки	Основные задачи современной лингвистики текста. Проблема определения признаков текста. Текст как сложное речевое единство, структурно-семантическое образование: коммуникативная целостность, смысловая завершенность, логическая, грамматическая и семантическая связь. Целостность, связность, отдельность, завершенность как основные текстообразующие признаки. Средства связности. Textoобразующие семантические связи. Логико-смысловые средства связи. Textoобразующие грамматические связи. Прагматические факторы текстообразования и связность текста. Системные признаки текста: информативность, структурность, регулятивность, интегративность. Взаимоотношение поверхностной и глубинной структур текста. Основные свойства текста. Критерии текстуальности. Когезия, когерентность, интенциональность, воспринимаемость, информативность, ситуативность, интертекстуальность. Единицы текста. Анализ организации текста как единого смыслового целого.	ПКС-4	ДЗ; УО; Р; Т; К; РК; дискуссии; презентации
3.	Факторы текстообразования	Факторы текстообразования. Объективные текстообразующие факторы: языковая норма; функциональный стиль; ситуация (фрагмент действительности, который отражен в тексте) и связанный с ней смысл; тип изложения (повествование, рассуждение, описание); жанр произведения. Субъективные текстообразующие факторы: характер ситуации (реальная, условная); личность автора, его мировоззрение; характер персонажей (художественный текст); идейно-эстетическая направленность произведения.	ПКС-4	ДЗ; УО; Т; К; РК; дискуссии; презентации

4	Уровневая организация текста	Соотношение единиц языка, речи, текста и единиц лингвистического анализа текста. Соотношение внутренней языковой организации текста и системы языка. Фонетический уровень организации текста. Морфологический уровень организации текста. Лексический уровень организации текста. Синтаксический уровень организации текста.	ПКС-4	ДЗ; УО; Т; К; РК; дискуссии; презентации
5	Основные методологические принципы и приемы лингвистического анализа текста	Понятие о методах лингвистического исследования. Общенаучные методы (наблюдение, сравнительно-сопоставительный анализ). Общефилологические методы (композиционный, структурный, концептуальный, контекстологический). Частные методы исследования (интертекстуальный анализ, семантико-стилистический, метод «слово-образ», биографический, мотивный анализ).	ПКС-4	ДЗ; УО; Т; К; РК; дискуссии; презентации
<b>РАЗДЕЛ III. ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА</b>				
6	Лингвистический анализ художественного текста	Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста. Виды лингвистического анализа художественного текста. Лингвистическое комментирование. Лингвопоэтический разбор текста.	ПКС-4	ДЗ; УО; Р; Т; К; РК; дискуссии; презентации
7	Лингвистический анализ нехудожественных текстов	Лингвистический анализ нехудожественных текстов (публицистического текста, научного текста).	ПКС-4	ДЗ; УО; Р; Т; К; РК; дискуссии; презентации

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), завершается зачетом. Из них:

ОФО: контактная работа - 42 ч., в том числе лекционных – 14 ч.; практических – 28 часов; самостоятельная работа – 57 ч.; контроль – 9 часов;

ЗФО: контактная работа - 10 ч., лекционных – 2 ч.; практических – 8 часов; самостоятельная работа - 94 ч.; контроль – 4 часа;

### Структура дисциплины (модуля) «Лингвистический анализ текста»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

#### Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	7 семестр	всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
Лекционные занятия (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:</b>	<b>57</b>	<b>57</b>
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	7	7
Эссе (Э)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Контрольная работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Самостоятельное изучение разделов	50	50
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9

<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
-------------------------------------	--------------	--------------

### Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	5 курс	всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<i>Лекционные занятия (Л)</i>	2	2
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	8	8
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:</b>	<b>94</b>	<b>94</b>
Расчетно-графическое задание	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Реферат (Р)	4	4
Эссе (Э)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Контрольная работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Самостоятельное изучение разделов	90	90
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	4	4
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>

*Таблица 3. Лекционные занятия*

№ п/п	Тема
1.	Текст как объект лингвистического исследования.
2.	Текст как единое смысловое единство и его основные признаки.
3.	Факторы текстообразования
4.	Уровневая организация текста.
5.	Основные методологические принципы и приемы лингвистического анализа текста.
6.	Лингвистический анализ художественного текста.
7.	Лингвистический анализ нехудожественных текстов.

*Таблица 4. Практические занятия*

№ п/п	Тема
1.	Текстоцентризм в современной научной лингвистической парадигме. «Лингвистический анализ текста» как особая филологическая дисциплина.
2.	Текст как единое смысловое единство и его основные признаки
3.	Целостность, связность, отдельность, завершенность как основные текстообразующие признаки.
4.	Объективные текстообразующие факторы (языковая норма; функциональный стиль; ситуация (фрагмент действительности, который отражен в тексте) и связанный с ней смысл; тип изложения (повествование, рассуждение, описание).
5.	Субъективные текстообразующие факторы: характер ситуации (реальная, условная); личность автора, его мировоззрение; характер персонажей (художественный текст); идейно-эстетическая направленность произведения.
6.	Уровневая организация текста. Фонетический уровень организации текста. Морфологический уровень организации текста.
7.	Уровневая организация текста. Лексический уровень организации текста.
8.	Уровневая организация текста. Синтаксический уровень организации текста.
9.	Понятие о методах лингвистического исследования.
10.	Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста.



11.	Виды лингвистического анализа художественного текста.
12.	Лингвистическое комментирование. Лингвопоэтический разбор текста.
13.	Лингвистический анализ публицистического текста.
14.	Лингвистический анализ научного текста.

*Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены*

*Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)*

Таблица 6.

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Когнитивно-концептуальный анализ художественного текста.
2	Лингвистический анализ текста официально-делового стиля.

### **5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация**.

**5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.** Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

**Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Лингвистический анализ текста» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий (например, выполнения заданий в рабочей тетради) с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

#### **5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины «Лингвистический анализ текста» (контролируемая компетенция ПКС-4)**

##### **РАЗДЕЛ I. ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА**

1. Текст как первичная данность филологических дисциплин и всего гуманитарно-филологического мышления.
2. Текстцентризм в современной научной лингвистической парадигме.
3. Особенности современной научной лингвистической парадигмы.
4. «Лингвистический анализ текста» как особая филологическая дисциплина.
5. Основные цели и задачи изучения дисциплины.
6. Место ЛАТ в системе языковедческих дисциплин.
7. Понятие о лингвистическом анализе текста.

8. История изучения текста.
9. Основные источники формирования современной лингвистики текста.
10. Основные задачи современной лингвистики текста.
11. Проблема определения признаков текста.

## **РАЗДЕЛ II. ПРИЗНАКИ ТЕКСТА КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЫ**

12. Текст как сложное речевое единство, структурно-семантическое образование: коммуникативная целостность, смысловая завершенность, логическая, грамматическая и семантическая связь.
13. Целостность, связность, отдельность, завершенность как основные текстообразующие признаки. Средства связности.
14. Textoобразующие семантические связи.
15. Логико-смысловые средства связи.
16. Textoобразующие грамматические связи.
17. Прагматические факторы текстообразования и связность текста.
18. Системные признаки текста: информативность, структурность, регулятивность, интегративность. Взаимоотношение поверхностной и глубинной структур текста.
19. Основные свойства текста.
20. Критерии текстуальности.
21. Когезия, когерентность, интенциональность, воспринимаемость, информативность, ситуативность, интертекстуальность.
22. Единицы текста.
23. Анализ организации текста как единого смыслового целого.
24. Факторы текстообразования.
25. Объективные текстообразующие факторы: языковая норма; функциональный стиль; ситуация (фрагмент действительности, который отражен в тексте) и связанный с ней смысл; тип изложения (повествование, рассуждение, описание); жанр произведения.
26. Субъективные текстообразующие факторы: характер ситуации (реальная, условная); личность автора, его мировоззрение; характер персонажей (художественный текст); идейно-эстетическая направленность произведения.
27. Соотношение единиц языка, речи, текста и единиц лингвистического анализа текста.
28. Соотношение внутренней языковой организации текста и системы языка.
29. Фонетический уровень организации текста.
30. Морфологический уровень организации текста.
31. Лексический уровень организации текста.
32. Синтаксический уровень организации текста.
33. Понятие о методах лингвистического исследования.
34. Общенаучные методы (наблюдение, сравнительно-сопоставительный анализ).
35. Общефилологические методы (композиционный, структурный, концептуальный, контекстологический).
36. Частные методы исследования (интертекстуальный анализ, семантико-стилистический, метод «слово-образ», биографический, мотивный анализ).

## **РАЗДЕЛ III. ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА**

37. Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста.
38. Виды лингвистического анализа художественного текста.
39. Лингвистическое комментирование.
40. Лингвопоэтический разбор текста.
41. Лингвистический анализ нехудожественных текстов (публицистического текста, научного текста).

## **Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Лингвистический анализ текста». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

**В результате устного опроса знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:**

**3 балла** выставляется, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**2 балла** выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**1 балл** выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

#### **5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания).**

##### **Контролируемые компетенции ПКС-4.**

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Лингвистический анализ текста».

#### **Тема 1. Текст как объект лингвистического исследования**

1. Текст как первичная данность филологических дисциплин и всего гуманитарно-филологического мышления.
2. Текстцентризм в современной научной лингвистической парадигме.
3. Особенности современной научной лингвистической парадигмы.
4. «Лингвистический анализ текста» как особая филологическая дисциплина.
5. Основные цели и задачи изучения дисциплины.
6. Место ЛАТ в системе языковедческих дисциплин.
7. Понятие о лингвистическом анализе текста.
8. История изучения текста.
9. Основные источники формирования современной лингвистики текста.

#### **Тема 2. Текст как единое смысловое единство и его основные признаки**

1. Основные задачи современной лингвистики текста.
2. Проблема определения признаков текста.
3. Текст как сложное речевое единство, структурно-семантическое образование: коммуникативная целостность, смысловая завершенность, логическая, грамматическая и семантическая связь.
4. Целостность, связность, отдельность, завершенность как основные текстообразующие признаки. Средства связности.

5. Textoобразующие семантические связи.
6. Логико-смысловые средства связи.
7. Textoобразующие грамматические связи.
8. Прагматические факторы текстообразования и связность текста.
9. Системные признаки текста: информативность, структурность, регулятивность, интегративность. Взаимоотношение поверхностной и глубинной структур текста.
10. Основные свойства текста.
11. Критерии текстуальности.
12. Когезия, когерентность, интенциональность, воспринимаемость, информативность, ситуативность, интертекстуальность.
13. Единицы текста.
14. Анализ организации текста как единого смыслового целого.

### Темы 3. Факторы текстообразования.

1. Объективные текстообразующие факторы.
2. Субъективные текстообразующие факторы.
3. Раскрыть сущность термина «личность автора- образ автора- образ адресата».
4. Значимость *ключевых слов*, *заглавия*, *стилистических* приемов как субъективных лингвистических факторов.

### Тема 4. Уровневая организация текста.

**Задание 1.** *Объясните значения данных слов. В случае затруднения обратитесь к толковым словарям.*

Апломб, вакантный, втуне, двурушник, доминанта, каньон, капель, квинтэссенция, компетенция, кулуары, лабильный, лапидарный, меценат, мораль, номенклатура, нонсенс, обелиск, околица, памфлет, пасквиль, пафос, плагиат, портативный, преамбула, провокация, реликт, респектабельный, рутина, спонтанный, статут, суверенитет, тапёр, тирада, триумф, унисон, факсимиле, фантазмагория, фолиант.

**Задание 2.** *Раскройте значение многозначных слов.*

Брать палку – брать высоту – брать крепость; глухой человек – глухой голос – глухая улица – глухой звук; сердечный человек – сердечный прием – сердечные мышцы, горячий кофе – горячий человек, мягкий грунт – мягкий климат – мягкий матрац; лёгкий камень – легкий урок – легкий мороз; свежий хлеб – свежий журнал – свежий воротничок.

**Задание 3.** *Какие оттенки характерны для слов, образующих синонимические пары.*

Гордость – гордыня, спать – дрыхнуть, дурак – глупец, грядущее – будущее, чистый – белоснежный, ребенок – дитя, тихий – спокойный, дефекты- недостатки, нюанс – оттенок, тут – здесь, идиот – осёл, идти – шествовать, желание – охота, ребенок – дитя, тиран – деспот, есть – лопать, мрак – темнота, свобода – воля, ветхий – дряхлый.

**Задание 4.** *При помощи словарей образуйте синонимические ряды, в которых опорными словами были следующие слова.*

Красный, бессмыслица, лицо, много, умереть, дорога, воин, мокрый, оживлять, отважный.

**Задание 5.** *Найдите в тексте синонимы. Какие из них являются контекстуальными? При необходимости внести редакцию.*

1. Сколько раз пытался я ускорить время, что несло меня вперед \\\ Подхлестнуть, вспугнуть его, пришпорить...
2. Как хорошо, как удивительно, как прекрасно!
3. Глупый старик! Их обобрали: экая беда? Да ты должен, старый хрыч, вечно Бога молить за меня да за моих ребят за то, что ты и с барином-то своим не висишь здесь вместе с моими ослушниками... Заячий тулуп!»

4. Замысел поэта то зримо, явственно, отдельными строками или целыми строфами, то внятно, туманно, смутно проступает в его душе
5. И *скушно*, и грустно и некому руку подать в минуту душевной невзгоды
6. Очень мне это было неприятно, жутковато, и вообще, знаете ли, ночной кошмар.
7. Без ума, без разума меня замуж выдали...
8. Эта некрасивая, уродливая женщина имеет свою, в высшей степени интересную повесть.
9. Где благородное стремление И чувств и мыслей молодых, Высоких, нежных, удалых?

**Задание 6** Определите значения следующих иноязычных слов и определите, из какого языка они заимствованы.

Аксакал, трек, фатальный, акцепт, эндогенный, ангар, антагонизм, антиномия, армада, базилика, баклага, эксцентричный, балансировать, бастион, инвестировать, кумуляция, фееричный, фешенебельный, бундестаг, форс-мажор, коммюнике, сага, твист, тапёр, сеттер, кунктатор, маргинал, полифония, ретроспектива, референдум, фифти-фифти, аллюр, амазонка, шезлонг, рулада, сакральный, сайгак, тайфун, тамга, тендер, экстенсивный.

**Задание 7.** Уточните степень их активного и пассивного употребления.

Аура, гуру, акт, полынья, кейс, магистр, менеджер, пиар, ералаш, ефрейтор, он-лайн, закадычный, тенор, залихватский, набат, триллер, каватина, неясить, вяз, триптих, долговязый, жимолость, желвак, подоплёка, чакры, эксклюзив, паритет, ноу-хау, дотация, консалтинг, скерцо, кулуары, менталитет, инфантильный, адекватный, партитура, муляж, ономастика, витраж.

**Задание 8.** Определите лексическое значение данных фразеологизмов. Подбери к ним синонимы.

Переливать из пустого в порожнее; ни сыт ни голоден; между двух огней; зубы заговаривать; нос не дорос; щелкать зубами; седьмая вода на киселе; лебединая песня; смотреть в корень; шито белыми нитками; скрепя сердце; наступать на горло; бабье лето; носится как курица с яйцом; на ночь глядя; маковой росинки во рту не было; сидеть между двух стульев спит и видит; видеть на три аршина под землей; ходить с протянутой рукой; калиф на час; полная чаша; час пробил; шут гороховый; срываться с языка.

**Задание 9.** Вспомните, из какого произведения данные крылатые выражения. Объясните их значения. ерой не моего романа.

- 1) Все смешалось в доме Облонских.
- 2) Не по дням, а по часам.
- 3) Борзыми щенками брать.
- 4) В карете прошлого никуда не уедешь.
- 5) В минуту жизни трудную...
- 6) В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.
- 7) Властитель дум.
- 8) Гадкий утенок.
- 9) Да был ли мальчик-то?
- 10) Да только воз и ныне там.
- 11) Мы все учились понемногу, чему-нибудь и как-нибудь.
- 12) Числом поболее, ценою подешевле.
- 13) Счастливые часов не наблюдают.

**Задание 10.** Определите род существительных.

Умница, сирота, тюль, фрау, домишко, кофе, шампунь, староста, сапожище, жюри, зазнайка, хватунишка, бродяга, мисс, какаду, юноша, умишко, воевода, купе, неженка, авеню, мадемуазель, глупышка, гений, подмастерье, желе, мозоль, рояль, бра, рельс, мозоль, табель, купе, жюри, мазила, выскочка, пари, метро, шоссе, пальто, какао, тряпка, стрекоза, невежда, жертва, марионетка, пианино, недотрога, желе, мадам, пони.

**Задание 11.** Разделите существительные на три группы: женского, мужского и среднего рода.

Кино, такси, шимпанзе, мозоль, иваси, фламинго, салями, буржуа, леди, меню, резюме, лосось, кольраби, беже, купе, пенальти, портмоне, пюре, виски, кредо, буржуа, моль, домина, гений, авеню, умишко, пепелище, шимпанзе, клавиша, туфля, плацкарта

**Задание 12. Составьте родовые пары существительных, отметьте случаи их отсутствия.**

Студентка, кондуктор, педагог, гонимца, секретарша, телеграфистка, чемпионка, лаборант, защитник, бригадир, сиделка, массажистка, космонавт, солист, кассир, докладчик, кандидат, маникюрша, доктор наук, лаборант, инженер, доярка, аквалангист, адвокат, ткачиха.

**Задание 13. Укажите, какие существительные имеют форму множественного числа.**

Процесс, картина, журнал, авиация, алюминий, аммиак, артиллерия, сливки, сонет, архитектура, кашель, кислород, кефир, косыба, мороженое, морковь, молоко, молодёжь, милосердие, мошара, мусор, ненависть, оскомина, погода, плесень, пища, сдача, сияние, красота, литература, закат, температура, радость, бегство.

**Задание 14. Укажите, какие существительные имеют форму единственного числа.**

Качели, клипсы, подмостки, санатории, ставни, сливки, очки, гантели, оладьи, сонеты, яблони, брюки, ножницы, лекарства, книги, знания, глупости, пельмени, клавиши, вафли.

**Задание 15. Образуйте форму родительного падежа следующих существительных.**

Апельсины, баклажаны, плечи, мандарины, персики, сливы, игрушки, чулки, сапоги, бананы, места, граммы, макароны, яблоки, носки, джинсы, тапки, сандалии, ведомости, судьи, партизаны, шаровары, копы, солдаты, очки, брызги, консервы, килограммы, помидоры, гектары.

**Задание 16. Найдите ошибки в употреблении падежной формы существительных.**

Три килограмм картофеля, не было мест, пять килограммов помидоров, не посещать яслей, корзина абрикосов, крупных шпротов, семь копий, едет без колесиков, не досчитался яблок, не видно без очков, трудно без джинс, этих клипс уже не было, ходить без сапогов, ящик банан, не осталось вафель, больших мандарин, на всех консерв не хватило.

**Задание 17. От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.**

Осетин, монгол, грузин, мордвин, цыган, перс, эскимос, башкир, узбек, перс, англичанин, якут, бурят, киргиз, армянин.

**Задание 18. Дать лингвистический анализ предложениям.**

1) Большинство туристов не знает, как поступать при встрече с дикими животными. 2) Миллион зрителей станут частью световых инсталляций в Берлине. 3) В ближайшее время состав пополнит ещё несколько ребят. 4) Незаметно, как будто во сне, пролетели пять лет учебы. 5) Видит – там на самой середине три дерева рядом стоят. 6) Отец с сыном должен как можно чаще отправляться вдвоем на прогулки или экскурсии. 7) Сейчас очень много студентов выезжает за границу ради заработка или же просто отдохнуть. 8) Меньшинство участников проголосовало против. 9) Пять человек играют на гитаре. 10) Миллион рублей долларов были выделены на постройку торгового комплекса.

**Задание 19. Рассмотрите предложения с причастным и деепричастным оборотами и, если есть, исправьте ошибки.**

1) Это стало неизгладимым до сих пор впечатлением как бы магической силы, произошедшая от пушкинской страницы. 2) Писателю, дерзнувшему вызвать наружу всю страшную тину мелочей, опутавшие нашу жизнь, не собрать народных рукоплесканий. 3) Бывало, выйдя из благовонной ванны, вся теплая и изнеженная, душа наполняется внезапной смелостью, благородным стремлением. 4) Вглядываясь, вдумываясь в свой быт и все более и более обживаясь в нем, идеал его жизни осуществлялся. 5) Написанные записки аккуратным почерком, короткие и ясные, я часто находил у себя на столе.

**Задание 20. Укажите примеры с нарушением норм управления.**

1) Все радовались ночной тишиной. 2) Нужно интересоваться о последних новостях в мире политики. 3) В последнее время большое внимание уделяется на образование молодежи. 4) Шестиклассники научились отличать разные типы односоставных предложений. 5) По прилету в Москву туристы отправились на

экскурсию по Волге. 6) Профессор прочитал рецензию о диссертационном исследовании. 7) Члены комиссии указали о том, что допущены грубые нарушения в организации конкурса.

**Тема 8. Логико-смысловая организация текста. Логичность, правильность текста.**

1. Основные законы логики
2. Типы логических ошибок.
3. Условия достижения логичности.

**Задание 23. Определите типы логических ошибок и устраните нарушения, связанные с логико-смысловой организацией предложений.**

1. Большую половину жизни он прожил в деревне.
2. Многие представители современного общества равнодушны к миру природы, хотя с детства нас учат трепетно относиться ко всему, что дышит, цветет, сверкает яркими красками, - подобное считается нравственным падением человека.
3. Ожидание Нового гола радует детей, вызывая у них неподдельный восторг.
4. Студенты посетили выставку искусства);
5. Друзья прогуливаются в парке и мило беседуют: один философски размышляет о смысле жизни, другой говорит громко.
6. Во дворе посадили розы, цветы, тюльпаны, можжевельник, хвойные растения.
7. За посещаемость занятий студент будет отчислен из ВУЗа.
8. Будьте внимательны к чувствам родных и близких, проявляйте к ним терпение, уважение, любовь и к самому себе.
9. Новый медработник ответственно относится к своим должностным обязанностям, однако любит красиво одеваться.

**Темы 6-7. Лингвистический анализ художественного текста и нехудожественных текстов**

**Задание. Сделайте по схеме полный лингвистический анализ следующих цельных текстов и фрагментов из них.**

(1)

Роза ничего этого не знала; она росла и красовалась; на другой день она должна была распуститься полным цветом, а на третий начать вянуть и осыпаться. Вот и вся розовая жизнь! Но и в эту короткую жизнь ей довелось испытать немало страха и горя.

Ее заметила жаба.

Когда она в первый раз увидела цветок своими злыми и безобразными глазами, что-то странное зашевелилось в жабьем сердце. Она не могла оторваться от нежных розовых лепестков и все смотрела и смотрела. Ей очень понравилась роза, она чувствовала желание быть поближе к такому душистому и прекрасному созданию. И чтобы выразить свои нежные чувства, она не придумала ничего лучше таких слов:

- Постой, - прохрипела она, - я тебя слопаю!

Роза содрогнулась. Зачем она была прикреплена к своему стебельку? Вольные птички, щебетавшие вокруг нее, перепрыгивали и перелетали с ветки на ветку; иногда они уносились куда-то далеко, куда - не знала роза. Бабочки тоже были свободны. Как она завидовала им! Будь она такою, как они, она вспорхнула бы и улетела от злых глаз, преследовавших ее своим пристальным взглядом. Роза не знала, что жабы подстерегают иногда и бабочек.

- Я тебя слопаю! - повторила жаба, стараясь говорить как можно нежнее, что выходило еще ужаснее, и переползла поближе к розе.

- Я тебя слопаю! - повторила она, все глядя на цветок.

И бедное создание с ужасом увидело, как скверные липкие лапы цепляются за ветви куста, на котором она росла. Однако жабе лезть было трудно: ее плоское тело могло свободно ползать и прыгать только по ровному месту. После каждого усилия она глядела вверх, где качался цветок, и роза замирала.

- Господи! - молилась она, - хоть бы умереть другою смертью!

*«Сказка о жабе и розе» Гаршина В.Е.*

(2)

Вечером мальчик вернулся домой. Время шло; наступила зима; окна замерзли, и мальчику приходилось дышать на них, чтобы оттаяло хоть маленькое отверстие, в которое можно было взглянуть на улицу. Снег запорошил все завитушки и надпись на карнизах старого дома и завалил лестницу, - дом стоял словно нежилой. Да так оно и было: старичок, хозяин его, умер.

Вечером к старому дому подъехала колесница, на нее поставили гроб и повезли старичка за город, в фамильный склеп. Никто не шел за гробом - все друзья старика давным-давно умерли. Мальчик послал вслед гробу воздушный поцелуй.

Несколько дней спустя в старом доме назначен был аукцион. Мальчик видел из окошка, как уносили старинные портреты рыцарей и дам, цветочные горшки с длинными ушами, старые стулья и шкафы. Одно пошло сюда, другое туда; портрет дамы, купленный в лавке старьевщика, вернулся туда же, да так там и остался: никто ведь не знал этой дамы, никому и не нужен был ее портрет.

Весною стали ломать старый дом - этот жалкий сарай уже мозолил всем глаза, и с улицы можно было заглянуть в самые комнаты с обоями из свиной кожи, висевшими клочьями; зелень на террасе разрослась еще пышнее и густо обвивала упавшие балки. Наконец место очистили совсем.

- Вот и отлично! - сказали соседние дома.

Вместо старого дома на улице появился новый, с большими окнами и белыми ровными стенами. Перед ним, то есть, собственно, на том самом месте, где стоял прежде старый дом, разбили садик, и виноградные лозы потянулись оттуда к стене соседнего дома. Садик был обнесен высокой железной решеткой, и вела в него железная калитка. Все это выглядело так нарядно, что прохожие останавливались и глядели сквозь решетку. Виноградные лозы были усеяны десятками воробьев, которые чирикали наперебой, но не о старом доме, - они ведь не могли его помнить; с тех пор прошло столько лет, что мальчик успел стать мужчиною. Из него вышел дельный человек на радость своим родителям. Он только что женился и переехал со своею молодой женой как раз в этот новый дом с садом.

Оба они были в саду; муж смотрел, как жена сажала на клумбу какой-то приглянувшийся ей полевой цветок. Вдруг молодая женщина вскрикнула:

- Ай! Что это?

Она укололась - из мягкой, рыхлой земли торчало что-то острое. Это был - да, подумайте! - оловянный солдатик, тот самый, что пропал у старика, валялся в мусоре и наконец много-много лет пролежал в земле.

Молодая женщина обтерла солдатика сначала зеленым листком, а затем своим тонким носовым платком. Как чудесно пахло от него духами! Оловянный солдатик словно очнулся от обморока.

- Дай-ка мне посмотреть! - сказал молодой человек, засмеялся и покачал головой. - Ну, это, конечно, не тот самый, но он напоминает мне одну историю из моего детства!



И он рассказал своей жене о старом доме, о хозяине его и об оловянном солдатике, которого послал бедному одинокому старичку. Словом, он рассказал все, как было в действительности, и молодая женщина даже прослезилась, слушая его.

- А может быть, это и тот самый оловянный солдатик! - сказала она. - Я спрячу его на память. Но ты непременно покажи мне могилу старика!

- Я и сам не знаю, где она! - отвечал он. - Да и никто не знает! Все его друзья умерли раньше него, никому не было и дела до его могилы, я же в те времена был еще совсем маленьким мальчуганом.

- Как ужасно быть таким одиноким! - сказала она.

- Ужасно быть одиноким! - сказал оловянный солдатик. - Но какое счастье сознавать, что тебя не забыли!

- Счастье! - повторил чей-то голос совсем рядом, но никто не расслышал его, кроме оловянного солдатика.

Оказалось, что это говорил лоскуток свиной кожи, которую когда-то были обиты комнаты старого дома. Позолота с него вся сошла, и он был похож скорее на грязный комок земли, но у него был свой взгляд на вещи, и он высказал его:

Да, позолота-то сотрется,

Свиная ж кожа остается!

Оловянный солдатик, однако, с этим не согласился.

*«Старый дом» Г.Х. Андерсена*

(3)

215 лет назад умер Лев Пушкин, дед великого поэта. SPB.AIF.RU вспоминает историю жизни богатого помещика.

Александр Сергеевич Пушкин

Дед гения русской поэзии Александра Сергеевича Пушкина родился 28 февраля 1723 года. Он умер за 9 лет до рождения внука, поэтому, быть может, сегодня так мало о нем известно. SPB.AIF.RU вспоминает об этой интересной и неоднозначной личности.

Два года крепости за неповиновение

Уже в раннем возрасте Лев остался без родителей. Его отец, Александр Петрович, в припадке безумия убил жену, а через несколько месяцев умер сам. Позже Александр Пушкин, изучая биографию своей семьи, написал в заметках: «предок воскликнул «Горе мне! Я зарубил свою жену!» Пережить этого он не сумел, поэтому двухлетний Лев и его сестренка Мария остались сиротами.

Мальчика не бросили родственники. Еще в детском возрасте он был записан в Семеновский лейб-гвардии полк. С армией была связана большая часть жизни деда Александра Сергеевича. Он верой и правдой служил царю и дослужился до чина подполковника. В общей сложности он отдал службе 25 лет, участвовал в Семилетней войне, был прилежен и исполнителен. Но запомнился он тем, что во время вступления на престол императрицы Екатерины II, остался верен Петру III. Пушкин-поэт писал об этом: «во время мятежа не хотел присягать Екатерине, за что был посажен в крепость вместе с Измайловым».

Мой дед, когда мятеж поднялся  
Средь петергофского двора,  
Как Миних верен оставался  
Паденью третьего Петра.  
Попали в честь тогда Орловы,  
А дед мой в крепость, в карантин...

За такое серьезное неповиновение и непокорность «немочке» Лев Александрович провел в Петропавловской крепости два года.

#### Муж-деспот

После заключения психика бравого вояки была подорвана. В первую очередь у него появилась такая странность: он перестал считать женщин за людей. Правда, и повод подвернулся серьезный. Его первая супруга, Воейкова, закрутила роман с французом, преподавателем их детей. По одной из версий, учителя, распускавшего руки, Лев Александрович повесил на черном дворе, а свою неверную жену заключил под домашний арест. Там бедная женщина и умерла. «Дед мой был человек пылкий и жестокий», - предполагает поэт Пушкин. Позже современные историки пытались развенчать утверждение потомка о своем деде. Якобы, были найдены документы, подтверждающие, что француз выжил и даже подал в суд на ревнивца, который его побил.

Второй женой Льва Пушкина была Ольга Чичерина, которая вышла за него, когда полковнику уже исполнилось 40 лет. Но мудрость, накопленная с годами, не изменила характер вспыльчивого женоненавистника. Пушкин не жалел молодую супругу, о его отношении говорят строчки из воспоминаний внука: «Однажды он велел ей одеться и ехать куда-то с ним в гости. Бабушка была на сносях и чувствовала себя нездоровой. Но отказать мужу-деспоту не смела. Дорогой она почувствовала муки и разродилась прямо в карете. Родильницу привезли домой полумертвой и положили на постель всю разряженную и в бриллиантах.»

В таких муках родился отец Александра Пушкина - Сергей. Кстати, Сергей Львович был в ярости, когда прочитал заметки своего сына. Кому понравится, когда о твоих близких родственниках пишут в таком невыгодном свете. А Александр Сергеевич Пушкин не пожалел ни деда, ни прадеда.

Лев Пушкин был богатым помещиком, владельцем более трех с половиной крепостных душ. Имел несколько особняков и деревень. Был очень набожным человеком и опекал несколько московских церквей. Особенно любил бывать в храме Живоначальной Троицы. По его инициативе построили Храм Успения Божьей Матери в селе Большое Болдино.

Умер предок Александра Сергеевича Пушкина в Москве в возрасте 67 лет. Его могила находится в Сергиевском приделе Малого собора Донского монастыря.

*Статья в АиФ «Пылкий и жестокий. Почему дед Пушкина прослыл женоненавистником» //*

*[http://www.spb.aif.ru/society/people/pylkiy\\_i\\_zhestokiy\\_pochemu\\_ded\\_pushkina\\_proslyl\\_zhenonenavistnikom](http://www.spb.aif.ru/society/people/pylkiy_i_zhestokiy_pochemu_ded_pushkina_proslyl_zhenonenavistnikom)*

(4)

#### **Методические рекомендации для выполнения практических заданий.**

Практическая работа – одна из форм проверки и оценки усвоения знаний. По результатам выполнения практической работы можно судить об уровне самостоятельности и активности обучающегося в учебном процессе. Практическая работа реализуется в виде аудиторной работы.

Основные задачи практической работы:

- 1) закрепление полученных ранее теоретических знаний;
- 2) выработка навыков самостоятельной научно-исследовательской работы;
- 3) выяснение подготовленности обучающихся к будущей практической работе;
- 4) выявление способностей к научно-исследовательской и поисковой деятельности.

Выполнение практических работ необходимо для более полного освоения дисциплины и играет существенную роль в формировании профессиональных компетенций.

При подготовке к практическому занятию необходимо придерживаться следующей технологии:

1. Внимательно изучить лекционный материал по теме, выносимой на конкретное занятие.

2.Найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованной основной и дополнительной литературе.

**Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):**

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

**5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемая компетенция ПКС-4). (Примечание: написание рефератов возможно с элементами презентации)**

**Примерные темы рефератов по дисциплине «Лингвистический анализ текста»**

1. Текст как объект лингвистического анализа.
2. Методы и приемы лингвистического анализа.
3. Лингвистический анализ лирического текста.
4. Композиция текста как маркёр жанра.
5. Изобразительно-выразительные средства языка.
6. Структура текста.
7. Семантика текста.
8. Анализ диалогической и монологической речи.
9. Роль функциональных типов текста в контексте лингвистического анализа.
10. Концептуальный анализ текста.

**Методические рекомендации по написанию реферата**

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Требования к реферату:** Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

### ***Критерии оценки реферата:***

**«отлично» (4 балла)** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

**«хорошо» (3 балла)** – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

**«удовлетворительно» (2 балла)** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

**«неудовлетворительно» (менее 2 баллов)** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

**5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.** Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течении учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

#### **5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы, коллоквиума:** **(контролируемые компетенции ПКС-4):**

##### **Коллоквиум №1**

1. Текст как первичная данность филологических дисциплин и всего гуманитарно-филологического мышления.
2. Текстцентризм в современной научной лингвистической парадигме.
3. Особенности современной научной лингвистической парадигмы.
4. «Лингвистический анализ текста» как особая филологическая дисциплина.
5. Основные цели и задачи изучения дисциплины.
6. Место ЛАТ в системе языковедческих дисциплин.
7. Понятие о лингвистическом анализе текста.
8. История изучения текста.
9. Основные источники формирования современной лингвистики текста.
10. Основные задачи современной лингвистики текста.
11. Проблема определения признаков текста.

12. Текст как сложное речевое единство, структурно-семантическое образование: коммуникативная целостность, смысловая завершенность, логическая, грамматическая и семантическая связь.
13. Целостность, связность, отдельность, завершенность как основные текстообразующие признаки. Средства связности.
14. Textoобразующие семантические связи.
15. Логико-смысловые средства связи.
16. Textoобразующие грамматические связи.
17. Прагматические факторы текстообразования и связность текста.

#### **Коллоквиум № 2.**

18. Системные признаки текста: информативность, структурность, регулятивность, интегративность. Взаимоотношение поверхностной и глубинной структур текста.
19. Основные свойства текста.
20. Критерии текстуальности.
21. Когезия, когерентность, интенциональность, воспринимаемость, информативность, ситуативность, интертекстуальность.
22. Единицы текста.
23. Анализ организации текста как единого смыслового целого.
24. Факторы текстообразования.
25. Объективные текстообразующие факторы: языковая норма; функциональный стиль; ситуация (фрагмент действительности, который отражен в тексте) и связанный с ней смысл; тип изложения (повествование, рассуждение, описание); жанр произведения.
26. Субъективные текстообразующие факторы: характер ситуации (реальная, условная); личность автора, его мировоззрение; характер персонажей (художественный текст); идейно-эстетическая направленность произведения.
27. Соотношение единиц языка, речи, текста и единиц лингвистического анализа текста.
28. Соотношение внутренней языковой организации текста и системы языка.
29. Фонетический уровень организации текста.
30. Морфологический уровень организации текста.
31. Лексический уровень организации текста.
32. Синтаксический уровень организации текста.

#### **Коллоквиум № 3.**

33. Понятие о методах лингвистического исследования.
34. Общенаучные методы (наблюдение, сравнительно-сопоставительный анализ).
35. Общефилологические методы (композиционный, структурный, концептуальный, контекстологический).
36. Частные методы исследования (интертекстуальный анализ, семантико-стилистический, метод «слово-образ», биографический, мотивный анализ).
37. Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста.
38. Виды лингвистического анализа художественного текста.
39. Лингвистическое комментирование.
40. Лингвопоэтический разбор текста.
41. Лингвистический анализ нехудожественных текстов (публицистического текста, научного текста).

#### **Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума**

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3–4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана

каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

**Критерии оценивания:**

**«6 б.» ставится, если:**

обучающийся демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

**«5 б.» ставится, если:**

обучающийся дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

**«3 б.» ставится, если:**

обучающийся демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

**«2 б.» ставится, если:**

обучающийся обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

**«1б.» ставится, если:**

обучающийся не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

**5.2.2. Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Лингвистический анализ текста», (контролируемая компетенция ПКС-4).**

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – <http://open.kbsu.ru/moodle/filter/manage.php?contextid=39273>

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

**Типовые тестовые задания**

I: ТЗ 113 Тема 2-9-0

S: Учение о категориях восходит к воззрениям ###

+: Аристотеля

I: ТЗ 114 Тема 2-9-0

S: Специфические признаки речевого целого, отличающие это целое (текст) от других языковых явлений, называется ###

+: текстовой категорией

+: текстовая категория

I: T3 115 Тема 2-9-0

S: К глобальным текстовым категориям относят такие категории, как

-: функционально-стилистические категории

+: время, пространство

-: категории, основанные на принципе отражательности

I:

S: К глобальным текстовым категориям относят такие категории, как

+: участники общения

-: функционально-стилистические категории

-: категории, основанные на принципе отражательности

I:

S: Основателем концепции диалогизации является ###

+: Бахтин

+: М.М.Бахтин

I:

S: Категория диалогичности совмещает в себе

+: взаимодействие смысловых единиц

-: реальную историческую перспективу

-: ирреальное время

I:

S: Выделяют ядерные и ### маркеры категории диалогичности

+: периферийные

I:

S: К ядерным маркерам диалогичности исследователи относят

+: словосочетания и предложения, передающие источник сообщения

-: вставные конструкции коммуникативно- информационного характера

-: лексемы, передающие оценку исследуемых фактов

I:

S: К периферийным маркерам диалогичности относят

-: словосочетания и предложения, передающие источник сообщения

-: конструкции побудительного характера

+: вставные конструкции коммуникативно- информационного характера

+: вводные слова и предложения, подчеркивающие логику изложения

-: отрицательные конструкции

I:

S: Категория субъектности реализуется в форме

+: образа автора

-: образа адресата

-: образа автора и адресата

I:

S: Одно из проявлений глобальной категории субъектности, выражающей творческое начало в разных видах деятельности, включая речевую, называется ###

+: образом автора

+: образ автора

I:

S: Проявление отношения писателя к литературному языку своей эпохи, к способам его понимания, преобразования и поэтического использования рассматривается как категория образа ###

+: автора

I: T3 125 Тема 2-9-0

S: Категория текстообразования, реальное лицо, к которому автор адресует свою речь, называется образом ###

+: адресата

I:

S: Категория диалогичности совмещает в себе

+: репрезентацию плана речи «третьих» лиц

-: реальную историческую перспективу

-: ирреальное время

I:  
S: Глобальная категория диалогичности проявляется в категориях ###  
+: субъектности  
+: адресованности  
-: объектности  
-: времени  
-: пространства  
I:  
S: Категория образа автора разработана ###  
+: Виноградовым  
+: В.В. Виноградовым  
I:  
S: Текстовая категория, с помощью которой содержание текста соотносится с осью времени: реальной исторической перспективой деятельности или ее преломлением, называется категорией ###  
+: времени  
+: время  
I:  
S: Реальное время в отличие от художественного характеризуется  
+: одномерностью  
-: астральностью  
-: эстетичностью  
I:  
S: Реальное время в отличие от художественного характеризуется  
+: непрерывностью  
-: астральностью  
-: эстетичностью  
I:  
S: Выделяют время реальное и ###  
+: субъективное  
+: перцептуальное  
I:  
S: Непрерывностью, необратимостью, упорядоченностью характеризуется ### время  
+: реальное  
I: ТЗ 134 Тема 2-9-0  
S: Продукт творчества автора, эстетический способ речевого воплощения физического и философского времени в пределах прозаического или поэтического текстов называется ### временем  
+: художественным  
I:  
S: Ирреальное время характеризуется  
+: астральностью  
-: непрерывностью  
+: интерферальностью  
-: одномерностью  
-: упорядоченностью  
I:  
S: Основные виды художественного времени  
+: продукт творчества автора  
+: эстетический способ речевого воплощения философского времени  
-: непрерывность физического времени  
-: одномерность текущего времени  
-: упорядоченность времени  
I:  
S: Текстовая категория как «пространственная организация всех событий, неразрывно связанная с временной категорией», называется ###  
+: пространственной  
+: пространство  
I:



S: С учетом отраженного подобия реальной действительности или ее субъективного преломления выделяют

+: субъективное (модусное) тестовое пространство

-: инфернальное текстовое пространство

-: видимое-воображаемое пространство

I:

S: С учетом отраженного подобия реальной действительности или ее субъективного преломления выделяют

+: объективное (диктумное) пространство

-: инфернальное пространство

-: видимое-воображаемое пространство

I:

S: Характерные для реального пространства свойства

+: протяженность, прерывность

-: астральность, инфернальность

-: абстрактность, конкретность

I:

S: Время и пространство в их единстве называются ###

+: хронотопом

+: хронотоп

I:

S: Формально-содержательная категория «времяпространство» определяется как ###

+: хронотоп

### ***Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:***

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

**5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.** Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Лингвистический анализ текста» в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

### ***ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ, (контролируемая компетенция ПКС-4):***

1. Текст как первичная данность филологических дисциплин и всего гуманитарно-филологического мышления.
2. Текстоцентризм в современной научной лингвистической парадигме.
3. Особенности современной научной лингвистической парадигмы.
4. «Лингвистический анализ текста» как особая филологическая дисциплина.
5. Основные цели и задачи изучения дисциплины.
6. Место ЛАТ в системе языковедческих дисциплин.
7. Понятие о лингвистическом анализе текста.
8. История изучения текста.
9. Основные источники формирования современной лингвистики текста.

10. Основные задачи современной лингвистики текста.
11. Проблема определения признаков текста.
12. Текст как сложное речевое единство, структурно-семантическое образование: коммуникативная целостность, смысловая завершенность, логическая, грамматическая и семантическая связь.
13. Целостность, связность, отдельность, завершенность как основные текстообразующие признаки. Средства связности.
14. Текстообразующие семантические связи.
15. Логико-смысловые средства связи.
16. Текстообразующие грамматические связи.
17. Прагматические факторы текстообразования и связность текста.
18. Системные признаки текста: информативность, структурность, регулятивность, интегративность. Взаимоотношение поверхностной и глубинной структур текста.
19. Основные свойства текста.
20. Критерии текстуальности.
21. Когезия, когерентность, интенциональность, воспринимаемость, информативность, ситуативность, интертекстуальность.
22. Единицы текста.
23. Анализ организации текста как единого смыслового целого.
24. Факторы текстообразования.
25. Объективные текстообразующие факторы: языковая норма; функциональный стиль; ситуация (фрагмент действительности, который отражен в тексте) и связанный с ней смысл; тип изложения (повествование, рассуждение, описание); жанр произведения.
26. Субъективные текстообразующие факторы: характер ситуации (реальная, условная); личность автора, его мировоззрение; характер персонажей (художественный текст); идейно-эстетическая направленность произведения.
27. Соотношение единиц языка, речи, текста и единиц лингвистического анализа текста.
28. Соотношение внутренней языковой организации текста и системы языка.
29. Фонетический уровень организации текста.
30. Морфологический уровень организации текста.
31. Лексический уровень организации текста.
32. Синтаксический уровень организации текста.
33. Понятие о методах лингвистического исследования.
34. Общенаучные методы (наблюдение, сравнительно-сопоставительный анализ).
35. Общефилологические методы (композиционный, структурный, концептуальный, контекстологический).
36. Частные методы исследования (интертекстуальный анализ, семантико-стилистический, метод «слово-образ», биографический, мотивный анализ).
37. Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста.
38. Виды лингвистического анализа художественного текста.
39. Лингвистическое комментирование.
40. Лингвопоэтический разбор текста.
41. Лингвистический анализ нехудожественных текстов (публицистического текста, научного текста).

### ***Критерии оценки качества освоения дисциплины***

«Зачтено» выставляется студенту, если студент сформулировал полные и правильные ответы на все зачётные вопросы, материал изложил грамотно, в определенной логической последовательности, продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

«Не зачтено» выставляется студенту, если студент дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы, не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка; отказался отвечать на вопросы, а также во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами комиссии.

#### **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Лингвистический анализ текста» в 7 семестре является зачет.

Готовиться к зачёту необходимо последовательно по списку контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если студент сможет ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачётом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачёту простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачёта объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. При неудовлетворительном результате повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией института.

Для допуска к зачёту студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. На зачёте студент может получить от 15 до 25 баллов. Если ответы оцениваются суммой баллов менее 15, то студенту выставляют 0 баллов. Зачёты принимает комиссия из двух преподавателей. Форму проведения зачёта определяет сам преподаватель, решение доводится до сведения студентов до начала промежуточной аттестации, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенции **ПКС-4**, представлены в таблице 7.

**Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
<b>ПКС-4.</b> Владеет базовыми навыками профессионального мастерства, работы (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) с различными типами текстов, навыками сбора, мониторинга и	<b>ПКС-Б.4.1.</b> Способен демонстрировать знания основы стилистики, корректирования и редактирования	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• признаки текста как объекта лингвистического анализа;</li> <li>• основы стилистики;</li> <li>• основы лингвистического анализа;</li> <li>• существующие теоретические и практические аспекты изучения и анализа текста</li> </ul>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-41).</p> <p>Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-30.) <i>полный перечень тестов по ссылке на <a href="http://open.kbsu.ru">http://open.kbsu.ru</a>;</i></p> <p>Темы рефератов (раздел 5.1.3)</p>

предоставления информации			оценочные материалы к зачету (раздел 5.3) (№№ 1-54)
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>лингвистически правильно (грамотно) выражать свои мысли;</li> <li>активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах;</li> </ul>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-41).</p> <p>Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-30.) полный перечень тестов по ссылке на <a href="http://open.kbsu.ru">http://open.kbsu.ru</a>;</p> <p>Темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к зачету (раздел 5.3) (№№ 1-41)</p>
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основными методами и приемами лингвистического анализа текста;</li> <li>навыками лингвистического анализа текста</li> </ul>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-41).</p> <p>Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-30.) полный перечень тестов по ссылке на <a href="http://open.kbsu.ru">http://open.kbsu.ru</a>;</p> <p>оценочные материалы к зачету (раздел 5.3) (№№ 1-41)</p>
	<b>ПКС-Б.4.3.</b> Способен вести редактуру и корректуру текста	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные методы исследования текста и языковые возможности построения текста;</li> <li>основные требования к лингвистическому анализу текста</li> </ul>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-41).</p> <p>Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-30.) полный перечень тестов по ссылке на <a href="http://open.kbsu.ru">http://open.kbsu.ru</a>;</p> <p>Темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к зачету (раздел 5.3) (№№ 1-41)</p>
		<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать текст;</li> <li>видеть текст в комплексе его лингвистических составляющих и критически оценивать его с точки зрения языковой нормы;</li> </ul>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-41).</p> <p>Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-30.) полный</p>

			<p>перечень тестов по ссылке на <a href="http://open.kbsu.ru">http://open.kbsu.ru</a>);</p> <p>Темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>Оценочные материалы к зачету (раздел 5.3) (№№ 1-41)</p>
		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>методикой лингвистического анализа текста, способностью приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями.</li> </ul>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-41).</p> <p>Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-30.) полный перечень тестов по ссылке на <a href="http://open.kbsu.ru">http://open.kbsu.ru</a>);</p> <p>Оценочные материалы к зачету (раздел 5.3) (№№ 1-41)</p>
	<p><b>ПКС-Б.4.5.</b></p> <p>Способен комментировать, редактировать, реферировать тексты различной направленности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основы комментирования текста;</li> <li>основы лингвистического анализа различной направленности;</li> <li>принципы реферирования текста;</li> </ul>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-54).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-41).</p> <p>Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-30.) полный перечень тестов по ссылке на <a href="http://open.kbsu.ru">http://open.kbsu.ru</a>);</p> <p>Темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>Оценочные материалы к зачету (раздел 5.3) (№№ 1-41)</p>
		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>комментировать, реферировать тексты различной направленности</li> </ul>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-41).</p> <p>Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-30.) полный перечень тестов по ссылке на <a href="http://open.kbsu.ru">http://open.kbsu.ru</a>);</p> <p>Темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>Оценочные материалы к зачету (раздел 5.3) (№№ 1-41)</p>
		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принципами лингвистического анализа разных видов текстов</li> </ul>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-41).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-41).</p> <p>Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-30.) полный</p>

			<p>перечень тестов по ссылке на <a href="http://open.kbsu.ru">http://open.kbsu.ru</a>);</p> <p>Темы рефератов (раздел 5.1.3).</p> <p>Оценочные материалы к зачету (раздел 5.3) (№№ 1-41)</p>
--	--	--	--

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить владение базовыми навыками профессионального мастерства, работы (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) с различными типами текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации – **ПКС-4**.

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная литература

1. Ельцова М. Н., Кушнина Л. В. Практикум по лингвистическому анализу текста
2. Пермский национальный исследовательский политехнический университет. Учебное пособие. 2009. 91 с. ЭБС «Лань»
3. Лисовицкая Л.Е. Технология лингвистического анализа текста: учебное пособие. Издательство: Директ-Медиа, 2015 г. 265 с. Режим доступа: <http://lib.kbsu.ru>
4. Розенталь Д.Э., Былинский К.И. Литературное редактирование: учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА, 2011 г. 395 с. Режим доступа: [http:// lib.kbsu.ru](http://lib.kbsu.ru)
5. Шанский Н. М. Лингвистический анализ художественного текста: учебное пособие Издательство «ФЛИНТА». Учебное пособие. 2019. 416 с. ЭБС «Лань».

### 7.2. Дополнительная литература

1. Голуб И.Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Голуб. — Электрон.текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 432 с. — 978-5-98704-305-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66412.html>
2. Вершинина, Т. С. Этнолингвокультурология : учебное пособие / Т. С. Вершинина, М. О. Гузикова, О. Л. Кочева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 80 с. — ISBN 978-5-7996-1369-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66232.html>
3. Ворожбитова А.А., Теория текста: Антропоцентрическое направление [Электронный ресурс] / А.А. Ворожбитова - М. : ФЛИНТА, 2014. - 368 с. - ISBN 978-5-9765-1844-5 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518445.html>
4. Волгина, Е. А. Стилистический анализ текста : учебное пособие / Е. А. Волгина ; под ред. Е. А. Волгина. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. — 142 с. — ISBN 978-5-9275-1720-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78708.html>
5. Брандес, М. П. Стилистика текста. Теоретический курс : учебник / М. П. Брандес. — М. : Прогресс-Традиция, 2004. — 416 с. — ISBN 5-89826-185-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7158.html>
6. Трофимова О.В., Кузнецова Н.В. Публицистический текст. Лингвистический анализ: учебное пособие: М: Флинта: Наука, 2010 г. 350с. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1061147>.

### 7.3. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Журнал «Филологические науки»

#### Словари.

1. Большой словарь иностранных слов в русском языке М., 2001 <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>

2. Апресян Ю. Д. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка М., 2004 <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
3. Большой энциклопедический словарь. М., 1997 <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
4. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. М., 1991.
5. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. М., 1974. <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М. 2007. <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
7. Краткий толковый словарь русского языка / Под ред. Розановой В.В. М., 1987. <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
8. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка. М., 2005. <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
9. Фразеологический словарь русского языка / под ред. Тихонов А.Н. – М., 2003. <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
10. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. М., 1968. <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>

#### 7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Лингвистический анализ текста» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

*общие информационные, справочные и поисковые:*

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии <b>885898</b> полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	<a href="http://www.diss.rsl.ru">http://www.diss.rsl.ru</a>	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около <b>12,5 тыс.</b> журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> <li>• 21.000 рецензируемых журналов;</li> <li>• 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий);</li> <li>• 6,8 млн. докладов из трудов конференций</li> </ul>	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Авторизованный доступ. Позволяет



		авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.		дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

– *поисковые системы:*

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>
3. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
4. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог <http://www.rsl.ru/index.php?f=97>

### 7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине «Лингвистический анализ текста» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 38,8 % (в том числе лекционных занятий – 33,3 %, практических занятий – 66,6 %), доля самостоятельной работы – 52,7 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.03.01 – Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

#### **Методические рекомендации по изучению дисциплины «Лингвистический анализ текста» для обучающихся**

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой.



Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

### ***Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции***

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;

- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
  - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
  - выделить ключевые слова в тексте;
  - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели

исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

### ***Методические рекомендации для подготовки к зачету***

Промежуточная аттестация по дисциплине «Лингвистический анализ текста» проводится в форме зачета (7 семестр). Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. К зачету допускаются обучающиеся, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете обучающийся может набрать до 25 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- выполнение заданий непосредственно на зачете.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, практические работы, выполнявшиеся в течение семестра, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной форме.

Ведущий преподаватель составляет комплект билетов, каждый из которых включает в себя два задания. Содержание одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины. При проведении зачета на выполнение работы отводится 45 минут.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины «Лингвистический анализ текста» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Лингвистический анализ текста» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

*лицензионное программное обеспечение:*

**Российское лицензионное ПО**

№	Производитель	Наименование	лицензии
1	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
2	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия
3		Антиплагиат ВУЗ	лицензия

**Зарубежное лицензионное ПО**

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия
2.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	лицензия
3.	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4.	MSAcademicEES	WINEDUpervDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
6.	SMART Technologies ULC	SMART Notebook	лицензия
7.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

*свободно распространяемые программы:*

**Российское ПО (свободно распространяемое)**

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензий
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

**Зарубежное ПО (свободно распространяемое)**

№	Наименование	лицензии
1	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2	Python	Бесплатно
3	Eclipse	Бесплатно
4	Apache OpenOffice	Бесплатно
5	Mentimeter <a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a>	Бесплатно
6	Online Test Pad <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>	Бесплатно
7	Moodle <a href="https://moodle.org/?lang=ru">https://moodle.org/?lang=ru</a>	Бесплатно
8	Kahoot! <a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>	Бесплатно
9	Flippity <a href="https://www.flippity.net/">https://www.flippity.net/</a>	Бесплатно

№	Наименование	лицензии
1	Mindmeister <a href="https://www.mindmeister.com/ru">https://www.mindmeister.com/ru</a>	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

## **8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
  2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)
    - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
    - задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
    - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;
  3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):
    - на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
    - экзамен проводится в письменной форме;
  4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).
    - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
    - по желанию студента экзамен проводится в устной форме.
- Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)**

в рабочую программу по дисциплине «Лингвистический анализ текста» по направлению подготовки 45.03.01 – Филология; профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» на \_\_\_\_\_ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русского языка и общего языкознания протокол № \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /



Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения****Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
седьмой	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

**Промежуточная аттестация**

Семестр	Шкала оценивания	
	Не зачтено (36-60 баллов)	Зачтено (61-70 баллов)
седьмой	Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля. На зачете не выполнил ни одно задание билета. По итогам промежуточного контроля получил 0 баллов.	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете полностью выполнил одно задание и частично (полностью) второе задание. По итогам промежуточного контроля получил от 11 до 25 баллов. Обучающийся имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете выполнил полностью одно задание или частично выполнил оба задания. По итогам промежуточного контроля получил от 1 до 10 баллов. Обучающемуся, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачета.

**Критерии оценки качества освоения дисциплины**

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования к уровню освоения компетенции(й)
61-70	Зачтено	<p><b>Компетенция ПКС-Б.4.1 освоена полностью. Обучающийся</b> способен демонстрировать знания основы стилистики, лингвистического анализа: <i>знает</i> признаки текста как объекта лингвистического анализа; основы стилистики; <i>умеет</i> лингвистически правильно (грамотно) выражать свои мысли; активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах; демонстрировать знания основы стилистики, лингвистического анализа; <i>владеет</i> основными методами и приемами лингвистического анализа текста.</p> <p><b>Компетенция ПКС-Б.4.3. освоена полностью. Обучающийся</b> способен осуществить лингвистический анализ текста: <i>знает</i> основные правила и приемы лингвистического анализа; основные методы исследования текста и языковые возможности построения текста; <i>умеет</i> осуществить анализ текста; видеть текст в комплексе его лингвистических составляющих и критически оценивать его с точки зрения языковой нормы; <i>владеет</i> методикой лингвистического анализа текста, способностью приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями.</p> <p><b>Компетенция ПКС-Б.4.5. освоена полностью. Обучающийся</b> способен комментировать, анализировать реферировать тексты различной направленности: <i>знает</i> основы комментирования текста; основы лингвистического анализа текстов различной направленности; принципы реферирования текста; <i>умеет</i> комментировать, анализировать разные виды текстов.</p>
36-60	Не зачтено	<p><b>Компетенция ПКС-Б.4.1 освоена частично. Обучающийся не</b> способен демонстрировать знания основы лингвистического анализа; не <i>знает</i> признаков текста как объекта лингвистического анализа; основ лингвистического анализа; не <i>умеет</i> лингвистически правильно (грамотно) выражать свои мысли; активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах; демонстрировать знания основы стилистики, корректирования; не <i>владеет</i> основными методами и приемами лингвистического анализа текста.</p> <p><b>Компетенция ПКС-Б.4.3. освоена частично. Обучающийся не</b> способен анализировать текст: не <i>знает</i> основных правил и приемов лингвистического анализа и корректирования; основные методы исследования текста и языковые возможности построения текста; не <i>умеет</i> вести редактуру и корректуру текста; видеть текст в комплексе его лингвистических составляющих и критически оценивать его с точки зрения языковой нормы; не <i>владеет</i> методикой лингвистического анализа печатного текста, способностью приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями.</p> <p><b>Компетенция ПКС-Б.4.5. освоена частично. Обучающийся не</b> способен комментировать, анализировать, реферировать тексты различной направленности: не <i>знает</i> основ комментирования текста; основы анализа текстов различной направленности; принципов реферирования текста; не <i>умеет</i> комментировать, анализировать, реферировать тексты различной направленности; не <i>владеет</i></p>

		принципами комментирования, анализа и реферирования разных видов текстов.
0-35	Недопуск	Компетенции <b>ПКС-Б.4.1, ПКС-Б.4.3., ПКС-Б.4.5.</b> не освоены Обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное; допускает грубые ошибки в определении понятий, искажает их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал; не может применять приобретенные знания, умения и навыки для решения профессиональных задач.