

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы Н.Б. Бозиева

« 25 » 05 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
М.С. Тамазов

« 25 » 05 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«СОВРЕМЕННЫЙ КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский
язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная
заочная

Нальчик 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Современный кабардино-черкесский язык» / сост. А.М. Камбачоков, В.Х. Унатлоков, М.Л. Карданов, З.Г. Хутежев, З.Т. Хашхожева. – Нальчик: КБГУ, 2021. – 112 с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» I-5 семестров, 1-3 курсов и 1-4 курсов заочной формы обучения.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986.

Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	22
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	76
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	85
7.1. Основная литература.....	85
7.2. Дополнительная литература.....	85
7.3. Периодические издания.....	86
7.4. Интернет-ресурсы.....	86
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	87
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	98
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины.....	101
10. Приложения	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний в области современного кабардино-черкесского языка. Лекционный курс закладывает основы теоретических сведений о языке. На практических занятиях формируются компетенции лингвистического анализа различных единиц, студенты обучаются умению вести самостоятельный поиск научной информации для решения теоретических и практических вопросов. Дисциплина способствует выработке научного мировоззрения, научного мышления и навыков научно-исследовательской работы.

Основные задачи дисциплины:

- рассмотреть основные разделы современного кабардино-черкесского языка;
- ввести в суть научной полемики по ряду спорных вопросов;
- выработать навыки лингвистического анализа единиц языка;
- научить студентов теоретическому осмыслению языковых явлений и разбору основных единиц языка в структурно-семантической концепции;
- показать нормативность языковых явлений и тенденции их развития, а также особенности функционирования в различных социолингвистических условиях;
- обеспечить условия для сознательного восприятия и оценки общественно-речевой практики;
- овладеть элементарными навыками научно-исследовательской работы в области современного кабардино-черкесского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Современный кабардино-черкесский язык» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе освоения школьной программы по предмету «Кабардинский язык».

Освоение дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Практический курс кабардино-черкесского языка», «История кабардино-черкесского языка», «Филологический анализ текста», «Сравнительная грамматика адыгских языков».

Дисциплина позволит расширить теоретическую подготовку бакалавра, получить практические навыки области современного кабардино-черкесского языка. Освоение основных положений данной дисциплины необходимо для прохождения преддипломной практики и написания выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» дисциплина «Современный кабардино-черкесский язык» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата):

а) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-2 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции выпускника:

ОПК-Б.2.1. Способен демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.

ОПК-Б.2.2 Способен анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.

ОПК-Б.2.3. Способен осуществлять перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.

ОПК-5 - Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенций выпускника:

ОПК-Б.5.1. Способен демонстрировать владение основным изучаемым языком в его литературной форме

ОПК-Б.5.2. Способен использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.

ОПК-Б.5.3. Способен вести корректную устную и письменную коммуникацию на родном языке.

ОПК-Б.5.4. Способен использовать родной язык в различных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации.

В результате освоения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- основные положения и концепции в области теории основного изучаемого языка; знать предмет обучения, понятийный аппарат дисциплины;
- особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;

УМЕТЬ:

- выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц;
- применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка;
- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях;
- уметь анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой.

ВЛАДЕТЬ:

- свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;
- основными методами лингвистического анализа
- методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения).
- опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Современный кабардино-черкесский язык», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 ¹
1 СЕМЕСТР				
«ФОНЕТИКА»				
1.	Фонетика	Место фонетики в структуре языка. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка. Функции звуковой стороны языка. Сегментные и суперсегментные звуковые единицы. Классификация сегментных единиц. Акустическая и артикуляторная классификация гласных и согласных. Различные типы таблиц для гласных и согласных. Инструментальная фонетика. Принципы фонетической транскрипции. Классификация суперсегментных единиц. Слог и его типы. Проблема слогоделения. Ударение. Такт.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
2.	Фонология	Сильные и слабые позиции. Определение фонемы, ее функции и свойства. Спорные вопросы в системе фонем кабардино-черкесского языка. Понятие потока речи. Модификация гласных и согласных фонем. Ударные и безударные гласные. Позиционные изменения гласных. Понятие чередования фонем. Типы чередований. Понятие нейтрализации фонемы. Архифонема. Гиперфонема. Классификация позиций. Фонологическая транскрипция.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К, Р; УО
3.	Письмо. Алфавит. Графика. Орфография. Орфоэпия	Определение фонемы, ее функции и свойства. Спорные вопросы в системе фонем кабардино-черкесского языка. Понятие потока речи. Модификация гласных и согласных фонем. Ударные и безударные гласные. Позиционные изменения гласных. Понятие чередования фонем. Типы чередований. Понятие нейтрализации фонемы. Архифонема. Гиперфонема. Классификация позиций. Сильные и слабые позиции. Фонологическая транскрипция.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
2 СЕМЕСТР				
«ЛЕКСИКОЛОГИЯ»				
1.	Лексикология	Предмет и задачи курса. Проблема определения слова. Значение слова. Структура значения многозначного слова. Омонимия. Синонимия. Антонимия. Конверсия. Паронимия.	ОПК-2	ДЗ, Т, К, Р, УО
2.	Лексический пласт языка	Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее происхождения. Заимствованные слова. Лексика кабардино-черкесского языка с точки	ОПК-2, ОПК-5	ДЗ, Т, К, Р, УО

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

		зрения ее активного и пассивного запаса. Диалектная лексика.		
3.	Термины и жаргонизмы	Термины, номенклатурные наименования и профессионализмы. Жаргонная и арготическая лексика. Молодежный жаргон.	ОПК-5	ДЗ, Т, К, Р, УО
4.	Фразеология как отрасль языкознания	Сущность фразеологической единицы. Понятия «номинативная единица», «раздельнооформленность», «устойчивость», «воспроизводимость», «цельность значения».		ДЗ, Т, К, Р, УО
5.	Слово и Фразеология	Слово и ФЕ, свободное сочетание и ФЕ. Причины появления ФЕ. Формирование фразеологического значения. Вопрос о компоненте ФЕ.	ОПК-5,	ДЗ, Т, К, Р, УО

3 СЕМЕСТР

«СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

1.	Морфемика и словообразование	Предмет и задачи словообразования и морфемики. Связь словообразования и морфемики с лексикологией и морфологией. Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность) — семантическая обусловленность значения производного слова значениями его составляющих; понятие словообразовательной производности, основанное на формальной и семантической выводимости свойств производного слова из свойств производящих единиц, словообразовательное значение. Понятие морфа и морфемы. Морфологически выраженные сегменты и нулевые морфемы. Виды морфем в кабардино-черкесском языке. Корневые и аффиксальные морфемы. Виды аффиксальных морфем: префиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы. Словообразовательные, формообразующие, словоизменяющие морфемы. Производные и непроизводные основы. Структурные типы основ.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
2.	Словообразование именных частей речи	<i>Образование имен существительных.</i> Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных. Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных. <i>Образование имен прилагательных.</i> Суффиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных от существительных. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы. Образование прилагательных от прилагательных. Образование прилагательных от наречий и числительных. Префиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных путем соединения корней и основ. Прилагательные, заимствованные из других языков. <i>Образование числительных</i> различных разрядов и их употребление. <i>Образование различных разрядов местоимений и</i>	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р

		их употребление.		
3.	Словообразование глагола, отглагольных образований, наречий.	Словообразовательные аффиксы глагола. Превербные и суффиксы. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление. Способы образования причастий, деепричастий, инфинитива. Образование различных разрядов наречий.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
4.	Словообразование служебных частей речи	Служебные части речи в кабардино-черкесском языке. Морфологические признаки и функции служебных частей речи. Отсутствие у них форм словообразования. Послелог. Переход самостоятельных слов в послелог.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
4 СЕМЕСТР				
«МОРФОЛОГИЯ»				
1.	Основные понятия морфологии Система частей речи в кабардино-черкесском языке	Слово как лексическая и грамматическая единица. Морфология как учение о грамматических категориях и формах их выражения. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория в кабардино-черкесском языке. Способы выражения грамматических значений в кабардино-черкесском языке. Понятие словоформы и парадигмы. Словоформа как основная единица наблюдения в морфологии. Грамматический способ как основной механизм словоизменения. Типологическая характеристика кабардино-черкесского языка. Части речи как основные лексико-грамматические классы слов и принципы их разграничения в кабардино-черкесском языке. Знаменательные и служебные части речи. Междометия.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К, Р, УО, КР
2.	Именные части речи	Имя существительное. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции существительных. Содержание категории предметности. Существительные собственные и нарицательные, собирательные, вещественные конкретные, отвлеченные. Семасиологическое разграничение имен существительных на класс человека и класс не человека. Грамматические категории существительных: определенность/неопределенность, число, падеж. Категория определенности/ неопределенности и способы ее выражения. Отсутствие противопоставлений по определенности/неопределенности в ряде лексем. Способы выражения грамматического значения единственного числа. Общее число. Существительные, употребляемые только в единственном числе. Категория падежа и ее морфологическое и синтаксическое выражение. Участие несамостоятельных послелогов и притяжательных местоимений в выражении падежных значений. Бинарное значение формантов	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К, Р, УО, КР

		<p>–р- м. Основные значения падежей. Определенное и неопределенное склонение. Склонение собственных имен существительных. Различные точки зрения относительно перехода имени (существительного, прилагательного, числительного, местоимения и наречия) в статический глагол в роли сказуемого. Вопрос о спряжении существительного и других имен в функции сказуемого.</p> <p>Имя прилагательное. Общая характеристика имени прилагательного. Морфологические категории имени прилагательного (категории числа, падежа, определенности/неопределенности). Разряды прилагательных (качественные и относительные прилагательные) Различие между ними по значению, формам и по месту употребления их по отношению к определяемому слову. Употребление имен существительных в значении относительных прилагательных. Случаи употребления существительных в значении качественных прилагательных. Особенности сочетания относительных и качественных прилагательных с существительными. Наличие общего показателя множественного числа у всех слов, входящих в определительное словосочетание, присоединение этих общих аффиксов к последнему слову словосочетания. Синтаксические функции прилагательных в предложении. Суффиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных от существительных. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы. Образование прилагательных от прилагательных. Образование прилагательных от наречий и числительных. Префиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных путем соединения корней и основ. Прилагательные, заимствованные из других языков.</p> <p>Имя числительное. Имя числительное. Значение имени числительного. Простые, сложные и составные числительные. Разряды имени числительных. Количественные (определенно-количественные, неопределенно-количественные, приблизительно-количественные). Разделительные числительные (определенно-разделительные, неопределенно-разделительные). Дробные числительные. Порядковые числительные. Кратные числительные. Особенности склонения числительных и сочетания с существительными. Образование и синтаксические функции числительных.</p> <p>Местоимения. Значения местоимения. Разряды местоимений по значению. Личные, притяжательные, вопросительные, указательные, определительные, отрицательные, неопределенные.</p>		
--	--	--	--	--

		Отношение местоимений к другим именам и наречиям. Морфологические признаки местоимений различных разрядов и их синтаксические функции. Особенности склонения местоимений.		
3.	Глагол. Инфинитные формы глагола	<p>Глагол. Общая характеристика глагола. Значение глагола. Морфологические признаки глагола. Синтаксические функции глагола. Категория пер</p> <p>Синтаксические и морфологические признаки переходных и непереходных глаголов. Лабильные и стабильные глаголы. Глаголы с прямым дополнением, с косвенным дополнением и без дополнения. Категория каузатива. Возвратные формы глагола. Переходности и непереходности глагола. Динамические и статические глаголы. Морфологические и синтаксические признаки динамических и статических глаголов. Критерии выделения статических глаголов. Категория лица и числа. Категория лица и способы ее выражения. Лицо и наклонение. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке. Порядок расположения личных префиксов субъекта и объектов в непереходных и переходных глаголах. Категория числа, способы ее выражения и ее связь с категорией лица. Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке Система форм времени глагола. Образование форм времени и их значения. Абсолютное и относительное употребление времен. Переносное употребление глагольных форм времени. Категория наклонения глагола.</p> <p>Образование форм разных наклонений и их значения. Многозначность форм повелительного наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого. Вопрос о категориях залога и вида кабардино-черкесского глагола. Категории союзности, совместности, взаимности, версии, потенциалиса.</p> <p>Финитные и инфинитные формы глагола. Масдар - особая форма глагола неопределенного времени. Образования формы масдара (инфинитива). Его грамматическое значение и синтаксические функции. Спряжение и склонение кабардино-черкесского инфинитива.</p> <p>Причастие как глагольно-именная категория, обладающая признаками глагола и имени. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия. Возвратные формы причастия.</p> <p>Категории лица, числа. Форма времени причастия в кабардино-черкесском языке.</p> <p>Склонение причастий. Образование причастий. Роль причастий в предложении.</p> <p>Деепричастие как глагольно-наречная категория. Категория лица и числа кабардино-черкесского деепричастия. Роль деепричастия в предложении и синтаксическая связь с субъектом, объектом и предикатом.</p>	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К, Р, УО, КР

4.	Наречие Служебные части речи Междометие	<p>Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречия. Разряды наречий по значению. Обстоятельственные и определительные (качественные) наречия. Степени сравнения качественных наречий.</p> <p>Вопрос о категории состояния и о модальных словах в кабардино-черкесском языке.</p> <p>Служебные части речи в кабардино-черкесском языке. Морфологические признаки. Отсутствие у них форм словоизменения. Переход самостоятельных слов в послелог. Употребление послелогов. Понятие о послеложном управлении. Типы союзов по их строению (простые, производные, составные). Союзные суффиксы.</p> <p>Союзы сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Частицы и их значения. Разряды частиц по функциям. Употребление частиц. Разряды междометий по синтаксическим функциям.</p> <p>Первообразные и производные междометия. Звукоподражательные междометия. Функции междометий в предложении.</p>	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К, Р, УО, КР
«СИНТАКСИС»				
5 СЕМЕСТР				
РАЗДЕЛ I. ПРЕДМЕТ СИНТАКСИСА				
1.	Предмет синтаксиса, его единицы	<p>Синтаксис – система связей и отношений.</p> <p>Объекты синтаксиса (слово, форма слова как компоненты синтаксических единиц; синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст). Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой.</p> <p>Общая сравнительная характеристика единиц синтаксиса.</p> <p>Словосочетание, простое предложение и сложное предложение.</p> <p>Предикативность/непредикативность как главный различительный признак предложения и словосочетания. Монопредикативность и полипредикативность как различительные признаки простого и сложного предложения.</p>	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
2.	Виды синтаксических связей	<p>Связь сочинительная и подчинительная.</p> <p>Тождество средств сочинительной связи в словосочетании и простом предложении, с одной стороны, и в сложном предложении – с другой</p>	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
3.	Словосочетание.	<p>Понятие словосочетания.</p> <p>Аспекты характеристики словосочетания.</p> <p>Синтаксические связи в словосочетаниях.</p> <p>Синтаксические отношения в словосочетании.</p> <p>Виды подчинительной связи.</p> <p>Согласование. Виды согласования.</p> <p>Управление. Виды управления.</p> <p>Примыкание. Виды примыкания.</p>	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
РАЗДЕЛ II. СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ				

4.	Классификация предложений по коммуникативной целеустановке	Определение понятия «предложение». Понятие «предикативность». Традиционные аспекты классификации простого предложения. Повествовательные и вопросительные предложения. Побудительные и оптативные предложения. Утвердительные и отрицательные предложения.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
5.	Структура простого предложения	Двусоставные предложения. Учение о членах предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные и эллиптические предложения.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
6.	Основные конструкции простого предложения Коммуникативная организация простого предложения	Номинативная, эргативная и неопределенная конструкции. Вопрос об индефинитной и инверсивной конструкциях Именные, причастные конструкции. Актуальное членение предложения. Порядок слов в предложении	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
7.	Осложнение простого предложения	Понятие «осложненное предложение». Синтагматически связанные виды осложнения простого предложения: однородные члены предложения, обособленные члены предложения. Синтагматически не связанные виды осложнения простого предложения: вводные конструкции (слова, предложения), вставные конструкции, обращение.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
РАЗДЕЛ III. СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ				
8.	Сложное предложение	Понятие «сложное предложение». Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц. Средства связи между частями сложного предложения. Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
9.	Сложносочиненное предложение	Место сложносочиненного предложения в системе сложных предложений. Классификация сложносочиненных предложений. Смысловые отношения между компонентами сложносочиненного предложения.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
10.	Сложноподчиненное предложение	Определение понятия «сложноподчиненное предложение». Место сложносочиненного предложения в системе сложных предложений. История изучения и классификации сложноподчиненного предложения. Классификация сложноподчиненного предложения.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
11.	Сложное бессоюзное предложение Сложные многочленные предложения	Понятие «сложное бессоюзное предложение». Смысловые отношения между компонентами бессоюзного сложного предложения. Классификация бессоюзных предложений. Сложные многочленные предложения. Структурно-семантические особенности сложных многочленных предложений.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
РАЗДЕЛ IV. СИНТАКСИС ТЕКСТА				

12.	Текст	Реализация предложения в тексте. Синтаксическое описание текста. Признаки текста. Текстовые категории. Прямая речь и слова автора.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
13.	Пунктуация	Понятие пунктуации. Принципы кабардино-черкесской пунктуации. Функции знаков препинания.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р

На изучение курса отводится 540 ч. (15 з.е.), из них:

ОФО: контактная работа 238 ч., в том числе лекционных – 102 ч.; практических (семинарских) – 136 ч.; самостоятельная работа студента 203 ч.; завершается экзаменом (99 ч.).

ЗФО: контактная работа 48 ч., лекционных – 18 ч.; практических – 30 часов; самостоятельная работа студента 461 ч.; контроль – 31 час.

Структура дисциплины (модуля) «Современный кабардино-черкесский язык»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц (540ч.)

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц					
	1	2	3	4	5	всего
Общая трудоемкость (в часах)	72	144	108	108	108	540
Контактная работа (в часах):	34	51	34	51	68	238
<i>Лекции (Л)</i>	17	17	17	17	34	102
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	17	34	17	34	34	136
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	-				-	
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-				-	
Самостоятельная работа (в часах):	38	93	74	57	40	302
Расчетно-графическое задание	-	-	-	-	-	
Реферат (Р)	6	6	4	5	2	
Эссе (Э)	-	-	-	-	-	
Контрольная работа (КР)	3	5	3	3	3	
Самостоятельное изучение разделов	20	55	40	40	8	
Курсовая работа (КР)						
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	27	27	9	27	99
Вид промежуточной аттестации	зачет	экзамен	экзамен	зачет	экзамен	

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц					
	1	2	3	4	5	всего
Общая трудоемкость (в часах)	144	144	144	108	108	540
Контактная работа (в часах):	14	12	12	10	10	48
<i>Лекционные занятия (Л)</i>	4	4	6	4	4	18
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	10	8	6	6	6	30
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>		-				-
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>		-				-
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	130	132	132	98	98	492
Расчетно-графическое задание		-				-
Реферат (Р)	6	5	4	5	5	20
Эссе (Э)		-				-
Контрольная работа (КР)		-				-
Самостоятельное изучение разделов	115	123	119	84	84	441
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		-				-
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	4	9	9	9	31
Вид промежуточной аттестации	экзамен	зачет	экзамен	экзамен	экзамен	

*Таблица 3. Лекционные занятия
1-й семестр «Фонетика»*

№ п/п	Тема
1.	Современный кабардино-черкесский язык как предмет научного изучения
2.	Фонетическая система кабардино-черкесского языка. Общие положения
3.	Акустическая характеристика звуков речи. Устройство речевого аппарата
4.	Членение потока речи. Сегментные и суперсегментные единицы
5.	Слог и слоговоеделение
6.	Ударение как суперсегментная фонетическая единица
7.	Интонация как суперсегментная фонетическая единица
8.	Фонема
9.	Позиционные чередования фонем
10.	Фонетические чередования. Чередования согласных и гласных
11.	Фонологическая система современного кабардино-черкесского языка
12.	Сегментная организация слова и сочетаемость фонем в кабардино-черкесском языке
13.	Фонологические школы. Сходства и различия
14.	Письмо. Алфавит
15.	Графика. Орфография
16.	Орфоэпия
17.	Социофонетика

2 семестр «Лексикология»

№ п/п	Тема
1	Предмет и задачи курса
2.	Проблема определения слова
3.	Значение слова
4.	Структура значения многозначного слова
5.	Омонимия
6.	Синонимия
7.	Антонимия
8.	Конверсия
9.	Паронимия
10.	Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее происхождения
11.	Заемствованные слова
12.	Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса
13.	Диалектная лексика
14.	Термины, номенклатурные наименования и профессионализмы
15	Понятие о фразеологии кабардино-черкесского языка.
16	Система фразеологии.

3 семестр «Словообразование»

	Тема
1.	Предмет и задачи словообразования и морфемики. Связь словообразования и морфемики с лексикологией и морфологией.
2.	Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность) – семантическая обусловленность значения производного слова значениями его составляющих; понятие словообразовательной производности, основанное на

	формальной и семантической выводимости свойств производного слова из свойств производящих единиц, словообразовательное значение.
3.	Понятие морфа и морфемы. Морфологически выраженные сегменты и нулевые морфемы. Виды морфем в кабардино-черкесском языке
4.	Корневые и аффиксальные морфемы. Виды аффиксальных морфем: префиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы. Словообразовательные, формообразующие, словоизменяющие морфемы. Производные и непроизводные основы. Структурные типы основ.
5.	Основные понятия теории словообразования
6.	Способы словообразования
7.	Образование имен существительных
8.	Образование имен прилагательных
9.	Образование имен числительных
10.	Словообразовательные аффиксы глагола
11.	Образование инфинитных форм глагола
12.	Образование местоимений
13.	Служебные части речи в кабардино-черкесском языке
14.	Синонимия словообразовательных и лексических средств
15.	Особенности сочетаемости словообразовательных средств

4 семестр «Морфология»

1.	Части речи
2.	Имя существительное Лексико-семантические разряды и грамматические категории существительных Грамматические категории существительных и способы их выражения Склонение имен существительных. Образование имен существительных.
3.	Общая характеристика имени прилагательного. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение прилагательных. Синтаксические функции прилагательных. Образование имен прилагательных.
4.	Имя числительное. Значение имени числительного. Особенности склонения числительных и сочетания с существительными. Образование и синтаксические функции числительных.
5.	Местоимение. Морфологические признаки местоимений различных разрядов и их синтаксические функции. Особенности склонения местоимений.
6.	Глагол. Категория переходности и непереходности глагола.
7.	Категория лица глагола. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке. Категория числа.
8.	Категория наклонения глагола. Образование форм разных наклонений и их значения. Многозначность форм повелительного наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого.
9.	Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке Система форм времени глагола. Образование форм времени и их значения. Абсолютное и относительное употребление времен. Переносное употребление глагольных форм времени.
10.	Финитные и инфинитные формы глагола. Масдар. Причастие. Деепричастие.
11.	Наречие. Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречия. Разряды наречий по значению. обстоятельственные и определительные (качественные) наречия. Степени сравнения качественных наречий.

12.	Служебные части речи в кабардино-черкесском языке. Морфологические признаки. Отсутствие у них форм словоизменения. Переход самостоятельных слов в послелого. Употребление послелогов. Понятие о послеложном управлении.
-----	---

«Синтаксис»

5 семестр

№	Тема
1.	Предмет и объекты синтаксиса. Единицы синтаксиса
2.	Аспекты характеристики словосочетания. Виды подчинительной связи
3.	Определение понятия «предложение»
4.	Классификация предложений по коммуникативной целеустановке
5.	Структура простого предложения
6.	Основные конструкции простого предложения Коммуникативная организация простого предложения
7.	Осложнение простого предложения
8.	Синтагматически связанные виды осложнения простого предложения: однородные члены предложения, обособленные члены предложения
9.	Синтагматически не связанные виды осложнения простого предложения: вводные конструкции (слова, предложения), вставные конструкции, обращение
10.	Сложное предложение
11.	Сложносочиненное предложение
12.	Сложноподчиненное предложение
13.	Сложное бессоюзное предложение
14.	Сложные многочленные предложения
15.	Синтаксис текста
16.	Пунктуация

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
<i>1 семестр «Фонетика»</i>	
1.	Современный кабардино-черкесский язык как предмет научного изучения
2.	Фонетическая система современного кабардино-черкесского языка. Общие положения.
3.	Акустическая характеристика звуков речи. Устройство речевого аппарата.
4.	Членение потока речи. Сегментные и суперсегментные единицы.
5.	Слог как сегментная и суперсегментная фонетическая единица
6.	Ударение как суперсегментная фонетическая единица
7.	Интонация как суперсегментная фонетическая единица
8.	Фонема
9.	Позиционные чередования фонем
10.	Фонетические чередования. Чередования согласных и гласных
11.	Фонологическая система современного кабардино-черкесского языка
12.	Сегментная организация слова и сочетаемость фонем в кабардино-черкесском языке
13.	Письмо
14.	Графика
15.	Орфоэпия
16.	Алфавит. Орфография
17.	Принципы орфографии
<i>2 семестр «Лексикология»</i>	

1.	Критерии определения слова в концепциях ведущих языковедов. Признаки слова.
2.	Структура значения слова. Основные типы лексических значений слов. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике.
3.	Моносемия и полисемия. Способы развития переносных значений слов. Конверсионная связь как разновидность метонимии. Классификация связей ЛСВ
4.	Определение омонимии. Классификация омонимов. Проблема разграничения омонимии и смежных явлений. Проблема разграничения омонимии и полисемии. Стилистические функции омонимов.
5.	Определение синонимии. Структурные типы синонимов. Понятие синонимического ряда. Функции синонимов.
6.	Определение антонимии. Классификация антонимов и их функции. Функции антонимии. Особенности использования антонимов в художественной литературе.
7.	Определение конверсии. Структурные и семантические типы конверсивов. Функции конверсивов.
8.	Понятие о словах-паронимах. Причины смешения паронимичных слов. Возникновение паронимов. Стилистические функции паронимов.
9.	Общие принципы классификации словарного состава кабардино-черкесского языка. Исконно кабардино-черкесская лексика. Исторические пласты кабардино-черкесской лексики.
10.	Причины иноязычных заимствований. Заимствования из русского языка. Освоение иноязычных заимствований в кабардино-черкесском языке. Калькирование. Функционально-стилистическая роль заимствованных слов.
11.	Активная и пассивная лексика. Устаревшая лексика. Историзмы и архаизмы. Неологизмы. Узуальные, окказиональные и потенциальные слова
12.	Особенности диалектов кабардино-черкесского языка. Этнографические диалектизмы. Типы диалектизмов. Проникновение диалектных слов в литературный язык. Стилистические функции диалектных слов в художественных произведениях.
13.	Понятие терминологической системы. Специфика полисемии, омонимии, синонимии и антонимии в терминологии. Номенклатурные обозначения как разновидность специальной лексики. Профессионализмы.
14.	Источники образования жаргонной лексики. Причины возникновения арготической (тайной) речи. Стилистические функции жаргонизмов и арготизмов. Способы образования жаргонных слов и молодежного сленга
15.	Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизмов. Классификация фразеологических единиц. Однозначность и многозначность ФЕ.
16.	Фразеологические синонимы, их типы и роль в языке. Фразеологические антонимы, их типы и роль в языке. Структурно-семантические типы фразеологизмов. Исконные и заимствованные фразеологизмы. Возникновение новых фразеологических оборотов
17.	Критерии определения слова в концепциях ведущих языковедов. Признаки слова.
<i>3 семестр «Словообразование»</i>	
1.	Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность) - семантическая обусловленность значения <u>производного слова</u> значениями его составляющих. Понятие словообразовательной производности, основанное на формальной и семантической выводимости свойств производного слова из свойств производящих единиц, <u>словообразовательное значение</u> . Способ словообразования. Словообразовательный тип. Словообразовательное гнездо.
2.	Образование имен существительных. Продуктивные словообразовательные

	суффиксы существительных. Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных
3.	Образование имен прилагательных. Суффиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных от существительных. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы
4.	Образование прилагательных от прилагательных. Образование прилагательных от наречий и числительных. Префиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных путем соединения корней и основ. Прилагательные, заимствованные из других языков.
5.	Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов. Числительные различных разрядов. Их образование и употребление. Образование местоимений.
6.	Словообразовательные аффиксы глагола. Превербы и суффиксы. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление
7.	Роль превербов в формировании значения глагола.
8.	Образование причастий. Словообразовательная модель. Способы образования деепричастий. Разряды наречий по значению. Их образование.
9.	Словообразовательная цепочка и словообразовательная парадигма.
10.	Служебные части речи в кабардино-черкесском языке. Морфологические признаки и функции служебных частей речи. Отсутствие у них форм словообразования. Послелог. Переход самостоятельных слов в послелог.
<i>4 семестр «Морфология»</i>	
1.	Имя существительное. Лексико-семантические разряды и грамматические категории существительных
2.	Грамматические категории существительных и способы их выражения. Склонение имен существительных. Образование имен существительных.
3.	Общая характеристика имени прилагательного. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение прилагательных. Синтаксические функции прилагательных. Образование имен прилагательных.
4.	Имя числительное. Значение имени числительного. Особенности склонения числительных и сочетания с существительными. Образование и синтаксические функции числительных.
5.	Местоимение. Морфологические признаки местоимений различных разрядов и их синтаксические функции. Особенности склонения местоимений.
6.	Глагол. Категория переходности и непереходности глагола.
7.	Категория лица глагола. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке. Категория числа.
8.	Категория наклонения глагола. Образование форм разных наклонений и их значения. Многозначность форм повелительного наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого.
9.	Динамические и статические глаголы.
10.	Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке Система форм времени глагола. Образование форм времени и их значения. Абсолютное и относительное употребление времен. Переносное употребление глагольных форм времени.
11.	Вопрос о категориях залога и вида кабардино-черкесского глагола. Категории союзности, совместности, взаимности, версии, потенциализа.
12.	Финитные и инфинитные формы глагола. Масдар -особая форма глагола

	неопределенного времени. Образования формы масдара (инфинитива). Его грамматическое значение и синтаксические функции. Спряжение и склонение кабардино-черкесского инфинитива.
13.	Причастие как глагольно-именная категория, обладающая признаками глагола и имени. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия. Возвратные формы причастия. Категории лица, числа. Форма времени причастия в кабардино-черкесском языке. Склонение причастий. Образование причастий. Роль причастий в предложении.
14.	Деепричастие как глагольно-наречная категория. Категория лица и числа кабардино-черкесского деепричастия. Роль деепричастия в предложении и синтаксическая связь с субъектом, объектом и предикатом.
15.	Наречие. Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречия. Разряды наречий по значению. Обстоятельственные и определительные (качественные) наречия. Степени сравнения качественных наречий.
16.	Служебные части речи в кабардино-черкесском языке. Морфологические признаки. Отсутствие у них форм словоизменения. Переход самостоятельных слов в послелого. Употребление послелогов. Понятие о послеложном управлении.
17.	Типы союзов по их строению (простые, производные, составные). Союзные суффиксы. Союзы сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложении.
18.	Частицы и их значения. Разряды частиц по функциям. Употребление частиц.
19.	Разряды междометий по синтаксическим функциям. Первообразные и производные междометия. Звукоподражательные междометия. Функции междометий в предложении.
<i>«Синтаксис» 5 семестр</i>	
1.	Синтаксис – система связей и отношений. Объекты синтаксиса (слово, форма слова как компоненты синтаксических единиц; синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст). Место синтаксиса в системе языка. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой.
2.	Общая сравнительная характеристика единиц синтаксиса. Предикативность/непредикативность как главный различительный признак предложения и словосочетания. Монопредикативность и полипредикативность как различительные признаки простого и сложного предложения.
3.	Связь сочинительная и подчинительная. Аспекты характеристики словосочетания. Синтаксические связи в словосочетаниях. Синтаксические отношения в словосочетании.
4.	Виды подчинительной связи. Согласование. Виды согласования. Управление. Виды управления. Примыкание. Виды примыкания.
5.	Определение понятия «предложение». Понятие «предикативность» Традиционные аспекты классификации простого предложения.
6.	Классификация предложений по коммуникативной цели. Повествовательные и вопросительные предложения. Побудительные и оптативные предложения. Утвердительные и отрицательные предложения.
7.	Двусоставные предложения. Учение о членах предложения. Главные члены предложения.
8.	Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные и эллиптические предложения.
9.	Номинативная, эргативная и неопределенная конструкции. Вопрос об индефинитной и инверсивной конструкциях.
10.	Именные, причастные конструкции. Актуальное членение предложения. Порядок слов в предложениях.

11.	Понятие «осложненное предложение». Синтагматически связанные виды осложнения простого предложения: однородные члены предложения, обособленные члены предложения.
12.	Понятие «сложное предложение». Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц.
13.	Понятие «сложное предложение» Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц
14.	Средства связи между частями сложного предложения Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении
15.	Место сложносочиненного предложения в системе сложных предложений Классификация сложносочиненных предложений
16.	Определение понятия «сложноподчиненное предложение» История изучения и классификации сложноподчиненного предложения
17.	Классификация сложноподчиненного предложения
18.	Понятие «сложное бессоюзное предложение» Классификация бессоюзных предложений
19.	Сложные многочленные предложения
20.	Предложение с прямой речью
21.	Синтаксис текста
22.	Пунктуация

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
	<i>1 семестр</i>
1	Фонетика спонтанной речи
2	Фонетика поэтической речи
3	Социофонетика
4	Кавказская фонологическая школа
5	Фонетика спонтанной речи
6	Фонетика поэтической (образной) речи
7	Фонологические школы. Сходства и различия
8	«Напряженные точки» орфоэпии
	<i>2 семестр</i>
1.	Номинативная функция, внутренняя форма слова, фонетическая оформленность, семантическая валентность, непроницаемость, воспроизводимость, цельность и целюооформленность, изолируемость, фразеологичность.
2.	ЛСВ, лексема, семема, сема, граммема, субкатегориальные семы, гиперсема (архисема, родовая сема), гипосемы (видовые семы), коннотативные семы, потенциальные (вероятностные) семы, инвариантное значение слова, позиции совместимые и несовместимые, позиции сильные и слабые; эквивалентные, включенные (включающие), контрастирующие, дополнительные дистрибуции; нулевые, привативные, эквиолентные, дизъюнктивные оппозиции.
3.	противоположности контрарная и комплементарная, антонимические варианты, разнокоренные и однокоренные антонимы, энантиосемия, качественная противоположность, дополнительность (комплементарность), векторная противоположность, общеязыковые и окказиональные антонимы, антитеза, оксюморон, антифразис.
4.	Лексическая и грамматическая конверсии, прямые и обращенные ролевые структуры,

	конверсивы-глаголы, конверсивы-существительные, конверсивы-прилагательные, конверсивы-наречия.
5.	метафора, метонимия, синекдоха, импликационные и классификационные связи, гиперо-гипонимические (родовые) связи, симилиативные связи, радиальная, цепочечная и радиально-цепочечная связи.
6.	Полные (абсолютные) и частичные синонимы, семантические (идеографические), стилистические, семантико-стилистические синонимы, разнокоренные синонимы, однокоренные синонимы, синонимический ряд, доминанта, синонимы-эвфемизмы, синонимы-конверсивы
7.	Заемствованное слово, приметы иноязычных слов, сужение, расширение значения слова, народная этимология, экзотеризмы и варваризмы, собственно лексические (лексико-словообразовательные) и лексико-семантические кальки, полукальки.
<i>3 семестр</i>	
1.	Сращение словосочетания в одно слово
2.	Переход из одной части речи в другую
3.	Синхронное и диахроническое словообразование
4.	Переход слов одной части речи в другую
5.	Сложение сокращенных основ
6.	Основные способы словообразования слов в кабардино-черкесском языке: сложение, морфологический, лексико-семантический, морфолого-синтаксический
7.	Простые словообразовательные гнезда
8.	Особенности словообразовательных словарей
9.	Словообразовательные гнезда имен существительных
10.	Словообразовательные гнезда глаголов
<i>4 семестр</i>	
1.	Глагол. Категория переходности и непереходности глагола.
2.	Категория лица глагола. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке. Категория числа.
3.	Категория наклонения глагола.
4.	Образование форм разных наклонений и их значения. Многозначность форм повелительного наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого.
5.	Динамические и статические глаголы.
6.	Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке Система форм времени глагола. Образование форм времени и их значения. Абсолютное и относительное употребление времен. Переносное употребление глагольных форм времени.
7.	Вопрос о категориях залога и вида кабардино-черкесского глагола. Категории союзности, совместности, взаимности, версии, потенциалиса.
8.	Финитные и инфинитные формы глагола. Масдар -особая форма глагола неопределенного времени. Образования формы масдара (инфинитива). Его грамматическое значение и синтаксические функции. Спряжение и склонение кабардино-черкесского инфинитива.
9.	Причастие как глагольно-именная категория, обладающая признаками глагола и имени. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия. Возвратные формы причастия.
10.	Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречия. Разряды наречий по значению. Обстоятельственные и определительные (качественные) наречия. Степени сравнения качественных наречий. Вопрос о категории состояния и о модальных словах в кабардино-черкесском языке.
<i>5 семестр</i>	
1.	Синтаксис как наука. О традициях и тенденциях в современной грамматической науке

2.	О главных членах предложения: дискуссионные вопросы
3.	Предикативность/непредикативность как главный различительный признак предложения и словосочетания
4.	Монопредикативность и полипредикативность как различительные признаки простого и сложного предложения
5.	Коммуникативные аспекты кабардино-черкесского синтаксиса
6.	Различные точки зрения на односоставные предложения
7.	Эллиптические предложения
8.	Распространение предложения
9.	Актуальное членение предложения
10.	Сложное синтаксическое целое
11.	Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц
12.	Смысловая организация сложного предложения
13.	Сложное предложение как явление конструктивного аспекта
14.	Сложносочиненные предложения открытой структуры, закрытой структуры
15.	История изучения и классификации сложноподчиненного предложения
16.	Бессоюзные сложные предложения открытой структуры, закрытой структуры
17.	Организация текста в конструктивном и коммуникативном аспектах
18.	Принципы кабардино-черкесской пунктуации
19.	Диалогическая речь Монологическая речь

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, эссе, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1 Вопросы по темам дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» (устный опрос) (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5):

1 семестр: «ФОНЕТИКА»

Детализация вопросов содержится в издании: Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие / В.Х. Унатлоков. – Нальчик : Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 86 с.; Современный кабардино-черкесский язык (Фонетика): учебное пособие / В.Х. Унатлоков. – Нальчик: Каб.-Балк.ун-т, 2015. – 105 с.; Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / В.Х. Унатлоков. – Нальчик, 2015. – 73 с.

Тема 1. Современный кабардино-черкесский язык как предмет научного изучения

1. Место кабардино-черкесского языка среди других кавказских языков.
2. Труды Ш. Ногмова, Л. Льюлье, Л.Г. Лопатинского.
3. Роль грамматистов (Н.Ф. Яковлева, М.А. Кумахова, Х.Ш. Урусова и др.).
4. Значение работ ученых А.С. Чикобава, Г.В. Рогава, К.В. Ломтатидзе, Г.Ф. Турчанинова, Б.Х. Балкарова, А.К. Шагирова, А.И. Абдокова и др. для разработки истории адыгских языков.
5. Тенденции развития кабардино-черкесского литературного языка на современном этапе.

Тема 2. Фонетическая система кабардино-черкесского языка

1. Место фонетики в структуре языка. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка.
2. Изучаемые фонетикой явления: звуки речи, значащие последовательности речи, ударение, интонации.
3. Аспекты и разделы фонетики.
4. Функции звуковой стороны языка. Частная и общая фонетика, описательная и историческая фонетика.

Тема 3. Акустическая характеристика звуков речи. Устройство речевого аппарата

1. Артикуляторная фонетика.
2. Акустические свойства звуков речи.
3. Акустическая фонетика и ее взаимоотношения с артикуляторной фонетикой.
2. Речевой аппарат.
3. Артикуляторные и акустические характеристики гласных и согласных звуков.
4. Основные методы фонетических исследований.

Тема 4. Членение потока речи. Сегментные и суперсегментные единицы

1. Принципы членения.
2. Сегментная фонетика.
3. Классификация согласных звуков по месту и способу образования.
4. Артикуляторная и акустическая классификации гласных звуков.

Тема 5. Слог и слоговоеделение

1. Слог как сегментная и суперсегментная фонетическая единица.
2. Открытые и закрытые слоги.
2. Слоговые и морфемные границы.
3. Основные теории слогораздела.

Тема 6. Ударение как суперсегментная фонетическая единица

1. Фонетическая природа словесного ударения.
2. Словесное ударение и ритмическая структура слова.
3. Редукция безударных гласных.
4. Синтагматическое, фразовое, логическое ударение.

Тема 7. Интонация как суперсегментная фонетическая единица

1. Общее определение интонации.
2. Функции интонации.
2. Синтагма как минимальная единица интонационной системы.
3. Основные фонетические средства интонационного оформления.
4. Интонационная транскрипция.

Тема 8. Фонема

1. Понятие фонем. Фонема как минимальная звуковая единица языка.
2. Принципы определения состава фонем языка.
3. Фонема и аллофоны.

Тема 9. Позиционные чередования фонем

1. Сильные и слабые позиции.
2. Слабая фонема (архифонема). Гиперфонема.
3. Вопрос о фонологической неопределенности.

4. Модификация гласных и согласных в потоке речи.

Тема 10. Фонетические чередования. Чередования согласных и гласных

1. Чередование звонких и глухих согласных. Понятие нейтрализации фонем.
2. Чередование согласных по месту и способу образования.
3. Чередование твердых и мягких согласных.
4. Чередование ударных и безударных гласных.

Тема 11. Фонологическая система современного кабардино-черкесского языка

1. Состав гласных фонем.
2. Состав согласных фонем.
3. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.

Тема 12. Сегментная организация слова и сочетаемость фонем в кабардино-черкесском языке

1. Универсальные тенденции в сегментной организации слова.
2. Сочетаемость фонем кабардино-черкесского языка и структура кабардино-черкесского слова.
3. Сочетаемость согласных фонем.
4. Сочетаемость гласных и сегментная структура слова.

Тема 13. Фонологические школы. Сходства и различия

1. Пражская фонологическая школа.
2. Московская фонологическая школа.
3. Санкт-Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа.

Тема 14. Письмо. Алфавит

1. Определение письма. Типы письма.
2. Реформа кабардино-черкесского письма в 1918-1936 гг.
3. Определение алфавита.
4. Зарождение и развитие письменности на кабардино-черкесском языке.

Тема 15. Графика. Орфография

1. Определение графики. Ее сущность и задачи.
2. Орфография. Принципы кабардино-черкесской орфографии
3. Реформа орфографии в 1918-1936 гг.
4. Попытки реформирования орфографии.

Тема 16. Орфоэпия

1. Определение орфоэпии. Понятие произносительной нормы.
2. Орфоэпические нормы в области гласных.
3. Вариативность согласных.
4. Тенденции развития современной произносительной нормы.

Тема 17. Фонетика спонтанной речи

1. Особенности суперсегментных (просодических) средств спонтанной речи.
2. Интонация.
3. Особенности членения спонтанной речи.
4. Степень выделенности отдельных слов и акцентный контур фразы.

Тема 18. Фонетика поэтической (образной) речи

1. Основные положения фоносемантики (звукосимволизма).
2. Психолингвистический анализ явлений фоносемантики.
3. Паралингвистический подход в фоносемантике.
4. Паронимическая аттракция как особый подход при анализе поэтической речи.

Тема 19. Социофонетика

1. Распространение фонетической системы в пространстве.
2. Распространение фонетической системы во времени.
3. Вопросы расслоения фонетических произносительных норм.

2 семестр: «ЛЕКСИКОЛОГИЯ»

Тема 1. Предмет и задачи лексикологии

1. Аспекты исследования словарного состава языка.
2. Понятие о современной лексико-семантической системе.
3. Взаимодействие лексикологии с другими гуманитарными дисциплинами.

Тема 2. Проблема определения слова

1. Критерии определения слова в концепциях известных лингвистов.
2. Признаки слова, выделяемые в языкознании.

Тема 3. Значение слова

1. Структура значения слова.
2. Основные типы лексических значений слов.

Тема 4. Структура значения многозначного слова

1. Моносемия и полисемия.
2. Способы развития переносных значений слов.
3. Конверсионная связь как разновидность метонимии.
4. Классификация связей ЛСВ.

Тема 5. Омонимия

1. Определение омонимии. Классификация омонимов.
2. Проблема разграничения омонимии и смежных явлений.
3. Проблема разграничения омонимии и полисемии.
4. Стилистические функции омонимов.

Тема 6. Синонимия

1. Определение синонимии.
2. Структурные типы синонимов.
3. Понятие синонимического ряда.
4. Функции синонимов.

Тема 7. Антонимия

1. Определение антонимии.
2. Классификация антонимов и их функции.
3. Функции антонимии.
4. Особенности использования антонимов в художественной литературе. Оксюморон.

Тема 8. Конверсия

1. Определение конверсии. Структурные и семантические типы конверсивов.
2. Функции конверсивов.

Тема 9. Паронимия

1. Понятие о словах-паронимах.
2. Причины смешения паронимичных слов.
3. Возникновение паронимов.
4. Стилистические функции паронимов. Парономазия.

Тема 10. Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее происхождения

1. Общие принципы классификации словарного состава языка.
2. Исконно лексика.
3. Исторические пласты лексики.

Тема 11. Заимствованные слова

1. Причины иноязычных заимствований.
2. Заимствования из русского языка.
3. Заимствования из арабо-персидских языков.
4. Освоение иноязычных заимствований в кабардино-черкесском языке.
5. Калькирование.
6. Функционально-стилистическая роль заимствованных слов.

Тема 12. Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса

1. Активная и пассивная лексика.
2. Устаревшая лексика. Историзмы и архаизмы.
3. Неологизмы. Окказиональные слова.

Тема 13. Диалектная лексика

1. Особенности диалектов и говоров кабардино-черкесского языка.
2. Этнографические диалектизмы.
3. Типы диалектизмов.
4. Стилистические функции диалектных слов в художественных произведениях.

Тема 14. Термины, номенклатурные наименования и профессионализмы

1. Понятие терминологической системы.
2. Специфика полисемии, омонимии, синонимии и антонимии в терминологии.
3. Номенклатурные обозначения как разновидность специальной лексики.
4. Профессионализмы.

Тема 15. Жаргонная и арготическая лексика. Молодежный жаргон

1. Источники образования жаргонной лексики.
2. Причины возникновения арготической (тайной) речи.
3. Стилистические функции жаргонизмов и арготизмов.
4. Способы образования жаргонных слов и молодежного сленга.

Тема 17. Фразеология

1. Понятие о фразеологизме.
2. Признаки фразеологизмов.
3. Классификация фразеологических единиц.
4. Однозначность и многозначность ФЕ.
5. Фразеологические синонимы, их типы и роль в языке.
6. Фразеологические антонимы, их типы и роль в языке.
7. Структурно-семантические типы фразеологизмов.
8. Возникновение новых фразеологических оборотов.

3 семестр: «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

Тема 1.

Морфемика и словообразование

1. Предмет и задачи словообразования и морфемики.
2. Связь словообразования и морфемики с лексикологией и морфологией.
3. Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность) — семантическая обусловленность значения производного слова значениями его составляющих; понятие словообразовательной производности, основанное на формальной и семантической выводимости свойств производного слова из свойств производящих единиц, словообразовательное значение.

Тема 2.

Понятие морфа и морфемы

1. Морфологически выраженные сегменты и нулевые морфемы.
2. Виды морфем в кабардино-черкесском языке.
3. Корневые и аффиксальные морфемы.
4. Виды аффиксальных морфем: префиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы.
5. Словообразовательные, формообразующие, словоизменятельные морфемы.
6. Производные и непроизводные основы.
7. Структурные типы основ.

Тема 3.

Способы словообразования

1. Словообразовательный тип.
2. Словообразовательное гнездо.

3. Словообразовательная модель.
4. Словообразовательная цепочка и словообразовательная парадигма.

Тема 4.

Словообразование именных частей речи

1. Образование имен существительных
2. Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных.
3. Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных.

Тема 5.

Образование имен прилагательных.

1. Суффиксальный способ образования прилагательных.
2. Образование прилагательных от существительных.
3. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы.
4. Образование прилагательных от прилагательных.
5. Образование прилагательных от наречий и числительных.
6. Префиксальный способ образования прилагательных.
7. Образование прилагательных путем соединения корней и основ.
8. Прилагательные, заимствованные из других языков.

Тема 6.

Словообразование глагола

1. Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов.
2. Словообразовательные аффиксы глагола.
3. Превербы и суффиксы.
4. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление отглагольных образований, наречий.

Тема 7.

Словообразование служебных частей речи

1. Служебные части речи в кабардино-черкесском языке.
2. Морфологические признаки и функции служебных частей речи.
3. Отсутствие у них форм словообразования. Послелог.

4 семестр: «МОРФОЛОГИЯ»

Тема 1.

Морфология как учение о грамматических категориях и формах их выражения

1. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория в кабардино-черкесском языке.
2. Способы выражения грамматических значений в кабардино-черкесском языке.
3. Понятие словоформы и парадигмы.
4. Грамматический способ как основной механизм словоизменения.
5. Типологическая характеристика кабардино-черкесского языка.
6. Основные классы явлений действительности: предмет, процесс (действие, событие), свойство (качество), количество.
7. Особые типы явлений действительности: пространственные и временные объекты, непредметные действия, состояния.
8. Классификация слов в аспекте решения трех смысловых задач, выполняемых словом, – номинативной, референтной, релятивной.
9. Части речи как основные лексико-грамматические классы слов и принципы их разграничения в кабардино-черкесском языке.

Тема 2.

Имя существительное

1. Содержание категории предметности.

2. Лексико-семантические разряды и грамматические категории существительных. Существительные собственные и нарицательные, собирательные, вещественные конкретные, отвлеченные.
3. Семасиологическое разграничение имен существительных на класс человека и класс не человека.
4. Грамматические категории существительных: определенность/неопределенность, число, падеж.
5. Категория числа. Основные значения падежей.
6. Различные точки зрения относительно перехода имени (существительного, прилагательного, числительного, местоимения и наречия) в статический глагол в роли сказуемого.
7. Вопрос о спряжении существительного и других имен в функции сказуемого.

Тема 3.

Общая характеристика имени прилагательного

1. Морфологические категории имени прилагательного (категории числа, падежа, определенности/неопределенности).
2. Разряды прилагательных (качественные и относительные прилагательные).
3. Различие между ними по значению, формам и по месту употребления их по отношению к определяемому слову.
4. Употребление имен существительных в значении относительных прилагательных.
5. Случаи употребления существительных в значении качественных прилагательных.
6. Особенности сочетания относительных и качественных прилагательных с существительными.
7. Наличие общего показателя множественного числа у всех слов, входящих в определительное словосочетание, присоединение этих общих аффиксов к последнему слову словосочетания.

Тема 4.

Имя числительное

1. Значение имени числительного.
2. Простые, сложные и составные числительные.
3. Количественные (определенно-количественные, неопределенно-количественные, приблизительно-количественные).
4. Разделительные числительные (определенно-разделительные, неопределенно-разделительные)
5. Дробные числительные.
6. Порядковые числительные.
7. Кратные числительные.
8. Особенности склонения числительных и сочетания с существительными.

Тема 5.

Местоимение

1. Значения местоимения.
2. Разряды местоимений по значению.
3. Личные, притяжательные, вопросительные, указательные, определительные, отрицательные, неопределенные.
4. Отношение местоимений к другим именам и наречиям.
5. Морфологические признаки местоимений различных разрядов и их синтаксические функции.
6. Особенности склонения местоимений.

Тема 6.

Глагол

1. Общая характеристика глагола.
2. Категория переходности и непереходности глагола.

3. Синтаксические и морфологические признаки переходных и непереходных глаголов. Лабильные и стабильные глаголы.
4. Глаголы с прямым дополнением, с косвенным дополнением и без дополнения.
5. Категория каузатива.
6. Возвратные формы глагола.
7. Динамические и статические глаголы.
8. Морфологические и синтаксические признаки динамических и статических глаголов. Критерии выделения статических глаголов.

Тема 7.

Глагол

1. Категория лица и числа.
2. Категория лица и способы ее выражения.
3. Лицо и наклонение.
4. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке.
5. Порядок расположения личных префиксов субъекта и объектов в непереходных и переходных глаголах.
6. Категория числа, способы ее выражения и ее связь с категорией лица.
7. Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке
8. Категория наклонения глагола.
9. Вопрос о категориях залога и вида кабардино-черкесского глагола.
10. Категории союзности, совместности, взаимности, версии, потенциалиса.

Тема 8.

Финитные и инфинитные формы глагола. Масдар

1. Масдар - особая форма глагола неопределенного времени.
2. Образования формы масдара (инфинитива).
3. Его грамматическое значение и синтаксические функции.
4. Спряжение и склонение кабардино-черкесского инфинитива.

Тема 9.

Финитные и инфинитные формы глагола. Причастие

1. Причастие как глагольно-именная категория, обладающая признаками глагола и имени.
2. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия.
3. Возвратные формы причастия.
4. Категории лица, числа.
5. Форма времени причастия в кабардино-черкесском языке.
6. Склонение причастий.
7. Образование причастий.
8. Роль причастий в предложении.

Тема 10.

Финитные и инфинитные формы глагола. Деепричастие

1. Деепричастие как глагольно-наречная категория.
2. Категория лица и числа кабардино-черкесского деепричастия.
3. Адвербиальные признаки деепричастия.
4. Роль деепричастия в предложении и синтаксическая связь с субъектом, объектом и предикатом.

Тема 11.

Наречие

1. Значение наречий.
2. Морфологические признаки и синтаксические функции наречия.
3. Разряды наречий по значению.
4. Обстоятельственные и определительные (качественные) наречия.
5. Степени сравнения качественных наречий.
6. Вопрос о категории состояния и о модальных словах в кабардино-черкесском языке.

Тема 12.

Служебные части речи в кабардино-черкесском языке.

1. Отсутствие у них форм словоизменения.
2. Переход самостоятельных слов в послелого.
3. Понятие о послеложном управлении.
4. Типы союзов по их строению (простые, производные, составные).
5. Союзные суффиксы.
6. Союзы сочинительные и подчинительные.
7. Употребление союзов в простом и сложном предложении.
8. Частицы и их значения.
9. Разряды частиц по функциям.
10. Разряды междометий по синтаксическим функциям.
11. Первообразные и производные междометия.
12. Звукоподражательные междометия.
13. Функции междометий в предложении.

«СИНТАКСИС»

5 семестр

Тема 1.

1. Предмет и задачи синтаксиса
2. Место синтаксиса в системе языка
3. Общая сравнительная характеристика единиц языка
4. Синтаксис - система связей и отношений

Тема 2.

Словосочетание

1. Понятие словосочетания
2. Аспекты характеристики словосочетания
 - а) количественно-структурные типы словосочетаний (простые и сложные)
 - б) лексико-грамматические типы словосочетаний (именные, глагольные, наречные)

Тема 3

Синтаксические отношения в словосочетании

1. Субъектные отношения
2. Объектные отношения
3. Определительные отношения
4. Обстоятельственные отношения

Тема 4.

Синтаксические связи в словосочетании

1. Сочинительная и подчинительная связи
2. Согласование в лице и числе; согласование в падеже
3. Глагольное, именное, послеложное управление
4. Виды примыкания
5. Вопрос об инкорпорации и соположении
6. Наличие двухсторонней и тройной синтаксической связи в словосочетаниях кабардино-черкесского языка

Тема 5.

Простое предложение

1. Определение понятия «предложение»
2. Понятие «предикативность»
3. Традиционные аспекты классификации простого предложения

Тема 6.

Классификация предложений по коммуникативной целеустановке

1. Повествовательные и вопросительные предложения

2. Побудительные предложения
3. Семантико-морфологическая характеристика побудительных предложений
4. Вопрос об оптативных предложениях
5. Утвердительные и отрицательные предложения

Тема 7.

Главные члены предложения. Семантико-синтаксическая характеристика сказуемого

1. Учение о членах предложения
2. Структурные типы сказуемого
3. Составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое
4. Сложное сказуемое
5. Способы выражения сказуемого
6. Формы сказуемости в кабардино-черкесском языке

Тема 8.

Семантико-синтаксическая характеристика подлежащего

1. Способы выражения подлежащего
2. Широкое употребление причастного оборота в роли подлежащего в кабардино-черкесском языке
3. Зависимость подлежащего от сказуемого

Тема 9.

Второстепенные члены предложения

1. Дополнение. Прямое и косвенное дополнения
2. Способы выражений дополнений
3. Определение
4. Способы выражения определения
5. Способы сочетаний определения с определяемыми словами
6. Обстоятельства.
7. Обстоятельства места, времени, образа действия, меры цели, причины и способы их выражения

Тема 10.

Односоставные предложения

1. Традиционное учение об односоставных предложениях
2. Определенно-личные предложения
3. Определенно-личные предложения
4. Обобщенно-личные предложения
5. Безличные предложения
6. Инфинитивные предложения
7. Номинативные предложения

Тема 11.

Неполные и эллиптические предложения

1. Неполные предложения
2. Неполные предложения с нереализованной позицией главных или второстепенных членов предложения
3. Употребление неполных предложений в речи
4. Эллиптические предложения

Тема 12.

Основные конструкции простого предложения

1. Основные конструкции простого предложения в кабардино-черкесском языке
2. Номинативная, эргативная и неопределенная конструкции
3. Вопрос об индефинитной и инверсивной конструкциях
4. Именные, причастные конструкции

Тема 13.

Коммуникативная организация предложения

1. Актуальное членение предложения
2. Тема и рема
3. Расчлененные и нерасчлененные предложения
4. Средства выражения актуального членения: порядок слов, интонация и синтаксические конструкции
5. Парцелляция

Тема 14.

Синтагматически связанные виды осложнения простого предложения. Осложнение предложения однородными членами предложения

1. Однородные члены предложения
2. Синтаксическая связь между однородными членами предложения и способы ее выражения
3. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми. Форма падежа подлежащего с однородными сказуемыми
4. Предложения с однородными подлежащими. Формы числа сказуемого в предложении с однородными подлежащими
5. Однородность препозитивных определений, выраженных именами существительными
6. Однородность постпозитивных определений с общим показателем числа и падежным формантом
7. Однородные дополнения и обстоятельства
8. Обобщающее слово при однородных членах предложения

Тема 15.

Осложнение предложения обособленными членами

1. Понятие обособления второстепенных членов предложения
2. Обособленные и необособленные определения
3. Обособленные и необособленные обстоятельства
4. Уточняющие и пояснительные обособленные члены

Тема 16.

Синтагматически не связанные виды осложнения простого предложения

1. Вводные конструкции (слова, предложения)
2. Вставные конструкции
3. Обращение
4. Функции и способы выражения осложняющих компонентов

Тема 17.

Сложное предложение

1. Понятие «сложное предложение»
2. Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц
3. Средства связи между частями сложного предложения
4. Сложное предложение как явление конструктивного аспекта
5. Смысловая организация сложного предложения
6. Сложное предложение как явление коммуникативного аспекта
7. Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении
8. Классификация сложных предложений

Тема 18.

Сложносочиненное предложение

1. Место сложносочиненного предложения в системе сложных предложений
2. Классификация сложносочиненных предложений
3. Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными и разделительными союзами и союзными суффиксами
4. Сложносочиненные предложения открытой структуры, закрытой структуры

Тема 19.

Сложноподчиненное предложение

1. Определение понятия «сложноподчиненное предложение»
2. История изучения и классификации сложноподчиненного предложения
3. Классификация сложноподчиненного предложения
4. Средства связи компонентов сложноподчиненного предложения

Тема 20.

1. Сложноподчиненные предложения с изъяснительной частью
2. Сложноподчиненные предложения с подлежащей-придаточной частью
3. Сложноподчиненные предложения с дополнительной придаточной частью
4. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью сказуемого
5. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определения

Тема 21.

Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными

1. Сложноподчиненные предложения с придаточным временным
2. Сложноподчиненные предложения с придаточным места
3. Сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия
4. Сложноподчиненные предложения с придаточным условия
5. Сложноподчиненные предложения с придаточным причины
6. Сложноподчиненные предложения с придаточным уступки
7. Сложноподчиненные предложения с придаточным цели
8. Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия

Тема 22.

Сложное бессоюзное предложение

1. Понятие «сложное бессоюзное предложение»
2. Классификация бессоюзных предложений
3. Интонация как основное средство связи при бессоюзном соединении
4. Бессоюзные сложные предложения открытой структуры, закрытой структуры
5. Основные смысловые отношения между предложениями в бессоюзном сложном предложении

Тема 23.

Сложные многочленные предложения

1. Сложные предложения усложненной конструкции.
2. Сложные и синтаксические конструкции с сочинением и подчинением, с союзной и бессоюзной частью

Тема 24.

Предложение с прямой речью

1. Прямая речь, косвенная речь и авторские слова
2. Различные виды связи между прямой речью и словами автора
3. Соотношение форм прямой и косвенной речи

Тема 25.

Пунктуация

1. Понятие пунктуации
2. Принципы кабардино-черкесской пунктуации
3. Функции знаков препинания

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла, ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;

- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла, ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл, ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

Баллы «1», «2», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания)(контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5):

1 семестр: «ФОНЕТИКА»

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине. **Полный комплект заданий по темам содержится в изданиях:** Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.

Тема 1. Современный кабардино-черкесский язык как предмет научного изучения

Лэжыгыгъ 1. Псалъэхэр къыфтхыкI, урысыбзэкIэ зэвдзэкI. Абхъаз-адыгэ бзэ гупым хыхьэхэр зы екъуакIэ, адрей кавказыбзэхэм щыщхэр екъуаитIкIэ щIэфтхъэ. Тыркубзэм и лъапсэгъу бзэхэр хъурейуэ къэфтхыхь. КъедбжэкIа бзэхэм щыщу, макъ нэхъ мащIэ дьдэ зиIэр скобкэм дэвгъэуэ, макъ нэхьыбэ зиIэ бзэр зэпэплимэу къэфтхыхь. Абхъаз-адыгэ бзэ гупым хыхьэхэм макъ дапщэ яIэм, бжыгъэкIэ къэвгъэлыгъуэурэ ишхьэм тефтхэ.

Адыгэбзэ, урысыбзэ, куржыбзэ, осетиныбзэ, шэшэныбзэ, къумыкъубзэ, аварыбзэ, тыркубзэ, арчиныбзэ, каратиныбзэ, къыргъызыбзэ, табасараныбзэ, цезыбзэ, чамалиныбзэ, агулыбзэ, бацбийбзэ, абазэбзэ, азербайджаныбзэ, убыхыбзэ, мышкышыбзэ, къэжэрыбзэ, абхъазыбзэ, хъэрыпыбзэ, лезгиныбзэ, нэгъуеибзэ, къэрэшейбзэ-балъкъэрыбзэ, адыгейбзэ, сонэбзэ, тэтэрыбзэ, ермэлыбзэ, белорусыбзэ, японыбзэ, алыджыбзэ, нэмыцэбзэ, инджылыбзэ, къалмыкыбзэ, даргиныбзэ, франджыбзэ, хваршыныбзэ, рутулыбзэ, бежтиныбзэ, узбекибзэ.

Лэжыгыгъ 2. Адыгэбзэ фонетикэм ехьэлIауэ, лэжыгыгъ щхьэпэ куэд бзэщIэныгъэлIхэм къыдагъэкIащ. Апхуэдэ лэжыгыгъэхэм ящыщ зыбжанэ мыбдеж къыщыдогъэлыгъуэ. Ахэр зырызэкIэлыкIуэм хуэдэу къыфтхыкI, зытха авторым и унэцIэмрэ и цIэмрэ щIыгъужурэ.

1. «Сравнительно-историческая фонетика адыгских языков».
2. «Фонетика адыгских языков».
3. «Фонетические и лексические параллели абхазско-адыгских языков».
4. «Таблицы фонетики кабардинского языка».
5. «Сопоставительная фонетика русского и кабардинского языков»
6. «Введение в абхазо-адыгское языкознание».
7. «Морфемика адыгских языков».
8. «Фонетика и морфология кабардинского языка».
9. «История некоторых согласных и гласных адыгских языков».
10. «Адыгэ грамматикэ (фонетикэ, морфонемикэ, морфологие)».
11. «Адыгэ тхыбзэм и тхыдэ».
12. «Адыгэбзэм и тхыдэ (IыхьитIу зэхэлъу)».
13. «Материалы для кабардинского словаря. Словарь односложных коренных слов и корней типа открытого слога».

14. «Историческая фонетика кабардинского языка».

15. «Влияние русского языка на кабардинский (Вопросы лексики, семантики, фонетики)».

16. «Филологические труды».

Къэдгъэлъэгъуа лэжыгъэхэм къишынэмышлауэ, адыгэбзэ фонетикэм къызэщлауэбыдэ темэхэм ехьэлауэ, нэгъуэщл къэхутэныгъэу фызышыгъуазэхэр фтхы. Адыгеибзэм, абхъазыбзэм, абазэбзэм я фонетикэм илэ щхьэхуэныгъэхэр къыхэщу сыт хуэдэ лэжыгъэхэр къыдэклауэ фшлэрэ? Ищхьэклэ къышдыгъэлъэгъуа лэжыгъэ пшыкхуым языхэзым доклад тефтхыхь.

Лэжыгъэ 3. Урыс графикэм тету, адыгэбзэм и алфавит зэхэзылхъауэ щыта щлэныгъэллхэр къыхэтхыкхын, абыхэм, фонетикэ и лэныкхуэклэ, ялэ щхьэхуэныгъэхэм тепсэлхыкхын, а алфавитхэмклэ традзауэ щыта адыгэ тхыгъэхэр къебжэкхын. Нэгумэ Шорэ зэхигъэуауэ щыта алфавитхэм ехьэлауэ, доклад клэщл гъэхъэзырын.

Нэгумэ Шорэ, Хъанджэрий Султлан, Бырсей Умар, Услар Петр, Хьэтлохъушчокъуэ Къазий, Пашлэ Бэчмырзэ, Лопатинский Лев, Фэнзий Мэжид, Цагъуэ Нурий, Щэрэллокъуэ Тальустэн, Хьуран Батий, Яковлев Николай, Люлье Леонтий, Грацилевский Игорь, Тамбий Пагуэ, Къэшэж Талиб, Къуэдзочкъуэ Дмитрий, Кашэ Адэлджэрий, Инэт Кърым-Джэрий, Блэнэкъуэ Бэтокъуэ, Иэщхьэмаф Даут, Борыкхуей Тлутлэ, Шагъыр Иэмин.

Лэжыгъэ 4. Латин хьэрфхэр къыгъэсэбэпурэ, адыгэбзэм и алфавит XIX – XX лэщлыгъуэхэм зэхэзыгъэуа щлэныгъэллхэр къыхэфтхыкх. Абыхэм ящла алфавитхэм яла ныкхусэныгъэхэр къыжыфлэ. 1923 – 1936 гъэхэм латин графикэм тету къыдэкла тхылхэмрэ газетхэмрэ къевбжэкх. Хьуран Батий и алфавитым мыхьэнэуэ илэмрэ къалэну игъэзэщлэмрэ къышыгъэлъэгъуа доклад клэщл вгъэхъэзыр.

Фэнзий Мэжид, Цагъуэ Нурий, Щэрэллокъуэ Тальустэн, Нэгумэ Шорэ, Хьуран Батий, Яковлев Николай, Люлье Леонтий, Грацилевский Игорь, Тамбий Пагуэ, Къэшэж Талиб, Къуэдзочкъуэ Дмитрий, Блэнэкъуэ Бэтокъуэ, Иэщхьэмаф Даут, Борыкхуей Тлутлэ, Хъанджэрий Султлан, Бырсей Умар, Услар Петр, Хьэтлохъушчокъуэ Къазий, Пашлэ Бэчмырзэ, Лопатинский Лев, Щэрдан Мыхьэмэт.

Лэжыгъэ 5. Хьэрып, хьэрып-перс хьэрфхэр и лъабжъуэ, XIX – XX лэщлыгъуэхэм ирихьэллэу, адыгэбзэм алфавит хуэзэхэзылхъауэ щыта узэщлауэхэр щхьэхуэу къыхэфтхыкх икли вгъэбелджылы хэт хьэрып графикэм и закъуэ къыгъэсэбэпами, хэт хьэрып хьэрфхэм перс дамыгъэхэр гуэдзэн хуишлами. Абыхэм ятха алфавитхэр мытынш дыдэми, дин лэжыкхуэхэм ар адыгэбзэм нэхъ къезэгъыу къышлалытэр сытыт? 1920 – 1923 гъэхэм Къэбэрдейм шыла еджаплэхэм адыгэбзэ зэрышрагъаджэу щыта, хьэрып графикэм тета алфавитыр зытхар къыхэвгъэбелджылыкх, абы ила щхьэхуэныгъэхэм фытепсэлхыкх. Доклад клэщл гъэхъэзырын, Цагъуэ Нурий адыгэ тхыбзэр зэфлэуа хъунымклэ Истамбылрэ Къэбэрдеймрэ шригъэкхуэкх лэжыгъэхэм тегъэпсыхъауэ.

Нурий, Хьуран Батий, Тамбий Пагуэ, Къэшэж Талиб, Къуэдзочкъуэ Дмитрий, Блэнэкъуэ Бэтокъуэ, Иэщхьэмаф Даут, Борыкхуей Тлутлэ, Хъанджэрий Султлан, Бырсей Умар, Хьэтлохъушчокъуэ Нэгъутш Суад, Кышчокъуэ Пшымахуэ, Фэнзий Мэжид, Щэрэллокъуэ Тальустэн, Нэгумэ Шорэ, Цагъуэ Къазий, Пашлэ Бэчмырзэ, Щэрдан Мыхьэмэт, Шэджыхьэщлэ Пшыкхан.

Къызыртрагъэзэж упщлэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ

1. Сыт алфавитклэ зэджэр? Алфавит псалэм и синониму, адыгэбзэм сыт хуэдэ терминхэм ушрихьэллэрэ?

2. Сыт хьэрфылхэр щлэныгъэхуейр?

3. Сыт графикэкхлэ зэджэр?

4. Октябрь революцэм и пэкхлэ хэт сымэ зэхалхъауэ щыта адыгэбзэм и алфавит? Ахэр сыт хуэдэ графикэхэм тета?

5. Октябрь революцэм и ужьклэ хэт сымэ зэхалхъауэ щыта адыгэбзэм и алфавит? Сыт хуэдэ графикэхэм тету зэхалхъауэ щыта а алфавитхэр?

6. Нэгумэ Шорэ, Хьэтлохъушчокъуэ Къазий сымэ я алфавитхэмклэ къыдагъэкх тхыгъэхэм сыт хуэдэ мыхьэнэ ялэ?

7. Фэнзий Мэжид 1917 гъэм Темирхан-Шура сыт хуэдэ тхылъ къышдыгъэкхуэкхуэ щыта? Ар зэрытха графикэр къыжыфлэ.

8. Цагъуэ Нурий и алыфбейм хэлъа щхьэхуэныгъэхэм клэщлы тепсэлхыкхын. Абыклэ тхауэ дунейм къытехъахэр къебжэкхын.

9. Хэт хъуну Бырсей Умар? Абы сыт хуэдэ лэжыгъэхэр иригъэкхуэкхуэ адыгэ тхыбзэр зэфлэуэвн папщлэ? Адыгэ тхыбзэм и махуэу ягъэлаплэмрэ Бырсей Умар и цлэмрэ сытклэ зэпха?

10. Япэ дыдэ советскэ адыгэ алыфбейр къышдыгъэкхуэ сыт шыгъуэ? Абы и зэхалхыкхуэу щытамрэ елэжыхэмрэ клэщлы тепсэлхыкхын.

11. Латин графикэм тета адыгэ алфавитхэр зэхэзылхъауэ щытахэр къыжыфлэ. Абыклэ традза тхыгъэхэр къевбжэкх.

12. Адыгэ тхыбзэр сыт хуэдэ илэсхэра латин графикэм щытетар? Абы флагыуэ илэмрэ ныкхусэныгъэу хэлъамрэ къыжыфлэ. Сыт латин графикэм тета адыгэ тхыбзэр ди лэпкхым Иэщлыб щилыжар?

13. «Къэрэхьэлъкъ» газетыр къышдыгъэкхуэу щытар сыт хуэдэ илэсхэра? Ар хэт и алфавитымклэ икли сыт хуэдэ графикэм тету къыдагъэкхын шладзат? Абы и редактор нэхъышхъуэу щытар хэт?

14. Яковлев Н.Ф. и алфавитым ила щхьэхуэныгъэхэм клэщлы фытепсэлхыкх. А бзэщлэныгъэллым адыгэбзэмрэ адыгеибзэмрэ хуишла хэлхьэныгъэм теухуауэ доклад клэщл вгъэхъэзыр.

15. Адыгэбзэ, адыгеибзэ, абхъазыбзэ алфавитхэр зэщхь (унифицировать) щлэным ехьэлауэ ирагъэкхуэкхуэ конференцхэмрэ лэжыгъэхэмрэ къыкхуэхэм клэщлы фытепсэлхыкх.

16. Иджырей адыгэбзэ алфавитым и проектыр зыгъэхъэзырар хэт? А проектыр адыгэхэм къышаштар дапщэ? Ар сыт хуэдэ графикэм тет? А графикэм адыгэ тхыбзэр техъэным щхьэусыгъуэ хуэхъуар сыт?

17. Борыкыуей Пүтлэ зэхилъауэ шыта алфавитым сыт хуэдэ ныкъусэныгъэхэр илэу шыта? Хэт а ныкъусэныгъэхэр зэзыгъэзэхуэжар икИ хьэрф дапщэ шлагъужауэ шыта Борыкыуейм и алфавитым?

18. Иджырей адыгэбзэ алфавитым *кхъ, кхъу, лъ* хьэрф дэкIуашэхэр кышыхагъэхьар сытым шыгъуэ? Абы и пэкIэ а хьэрфхэм сыт хуэдэ тхыкIэ илэу шытар?

19. Иджырей адыгэбзэ алфавитым и зэхэлъыкIэм, абы хэлъ шыщIэныгъэхэм, ар нэхъапэкIэ шыIа алфавитхэм зэрэфIэкIыр кышыхгъэлъэгъуауэ доклад кIэщI вгъэхъзыр.

20. Адыгэбзэ, адыгейбзэ алфавитхэм ялэ шхъэхуэныгъэхэмрэ ахэр къэзыша шхъэусыгъуэхэмрэ кышыхгъэлъэгъуа доклад вгъэхъзыр. Абы кышыхвгъэлъагъуэ хъунуш а алфавитхэр нэхъ зэгъунэгъу хъун папщIэ, фэ физэрегупсысымкIэ, нобэ лэжын хуей Iуэхугъуэхэр, фи Iуэху еплъыкIэхэр, 1999 гъэм Къумахуэ Мухъэдин кыхилъаа проектър кызырыфшыхур.

Тема 2. Фонетическая система кабардино-черкесского языка

Лэжыгъэ 1. Псалъэ къэс макъзешэу хэтхэр къэвгъэлъагъуэ. Псалъэпэмрэ псалъэкIэмрэ кышыхIуа хьэрфзешэхэр вгъэбелджылы. Макъзешэхэмрэ хьэрфзешэхэмрэ зэрызэхъыщыкIыр кыжыфIэ. Бзэгу лъэдакъэм кышыхъу лабиализованнэ макъзешэхэр шIэфтхъэ.

Абгъуэрынэ, абрэмывэ, алаушын, алътыншыкъ, армуужь, дунеплъэ, егъэлеяуэ, определэнэ, хуабае, омоним, дадий, егъэунтIэлун, мазае, омоформэхэр, ономастикэ, егъэукIуриехын, еижын, еуей, жыгылушхъэпс, иужькIэ, орфографии, мзпыупщI, уае, уIэгъае, фае, фейцеигъэ, чоубжэ, ягъэкъуаншэу, ёлкэ, экзамен, эпитет, юрист, маёвкэ, алое, мае, шыкIуртIымей, яжъэпсыфэ, общежит, орфоэпие, статьяуэ, гъэужь, псэууэ, зэрыджей, мопхуэдэ.

Лэжыгъэ 2. Макъзешэхэр вгъэбелджылы кышыхъу шIыплэ, кызырыхъу шIыкIэ, макъым и къэхъуным Iупэр хъурей хъууэ хэлъжыхын, хэмылэжыхын елъытакIэ. КыжыфIэ, макъзешэхэр укъуэдиями кIэщIми (макъзешэмрэ хьэрфзешэмрэ зэхэмыгъэгъуашэ).

I. Сышэсри гъуэгъу сытехъэжаш. ИшхъэрабгъумкIэ губгъуэр шылт. Абы кIуэцIрыкIырт сызытет гъуэгъу сабалъэр. АршыниплI хуэдиз зи лъагагъ мывэ сыныжъ къэслэгъуаш. Сишми абыкIэ зричаш. Абы тхыдэм и фэбжъ телът. Сэ схуэдэу а сынри пэлэщIэ хъуаш и Iыхылахэм. Ар мы псыхъуэ нэщIым и закъуэу къыдэнаш.

II. Сыныр зытет Iуашхэм си шыр дэжеш. Сэ а мывэжыым сэлам есхыну сепсыхаш. Ар къухъэпIэмкIэ машIэу ебат. Абы и гупэм зыгуэрым кыхибзыкIа жор тыболъагъуэ. Сэ нэхъапэм кысфIэщIырт ар пасэррей лъэпкъыжъ гуэрым и дамыгъуэ. Iэджэ и нэгъу шIэкIаш мы псыхъуэм дэзашэ сыныжыым. МыбыкIэ блэкIагъэнщ пасэррей дунеижыыр зтэзыгъэхъэжэ дзэ фIыцIэр. Рим и шхъэфэцыр зыгъэтэджу шыта лъэпкъ Iэлхэм абы и блыпкъыр куэдрэ блатхъуагъэнщ.

III. Хэт ишIэрэ, мы сыныжыым илэгъуагъэнщ пасэррей заушхуэхэр. Ахэр дэркIэ шэхуш. Ар мыбдежым шыхъэзытIами абы и шIыфэм тхыгъэ гуэр тридзэну гукъэкI ишIакъым. Уитщ уэ, Кышыхъэ сын, мы губгъуэжыым уи закъуэу, уи шэху тчыббзышIу. Хэти сыт кысхужрелэ, ауэ сэ слъэкIынукъым, сыныжъ, уи деж зышыхымылэжъэн. Кызыдалъхуам хуэдэу усфIэфIщ сэ уэ.

Лэжыгъэ 3. Псалъэхэр кыфтхыкI. Пычыгъуэ *йэ* къэтпсэлъу, хьэрф *е* шатх псалъэхэр къэвгъуэти шIэфтхъэ.

Еблагъэ, ебланэрей, егупсысыжын, егъэнтIэлун, еджагъэшхуэ, екъуа, ен, енэб, епэр, ерагъмыгъуейуэ, ерууэ, ерыскы, етIошланэрей, еуэсэн, ешIопщэуэн, дуней, мей, махуае, мзыдей, междометие, чей, елэн, псей, уэздыгъей, пхъэхуеилъэ, семышкIэ, сеныч, деепричастие, студент, сыхъэткиеуэ, тегубжъэн, тебэ, тире, тыкуэнтет, уэхъэхей.

Ен, енэб, елэн, ешIопщэуэн псалъэхэм я мыхъэнэр вгъэбелджылы. А псалъэхэр хэту, псалъэуха зырыз къэвгупсыс. *Ерыскы, дуней* псалъэхэр кызыыхкIа бзэр кыжыфIэ.

Лэжыгъэ 4. Псалъэхэр, адыгэбзэм кызырыщапсэлъым хуэдэу кыфтхыкI, пычыгъуэкIэ зэпывуд, ударенэ тевгъуэвэ. МазэцIэхэр адыгэбзэкIэ кыжыфIэ.

Январь, сентябрь, октябрь, ноябрь, июнь, июль, яслъэ, спекуляцэ, статья, ямб, японыбзэ, яхтэ, юрист, юстицэ, компьютер, адъютант, карбюратор.

Ю, я хьэрфхэр дэтхэнэри макъитIу зэхэтщ: *ю*-м къегъэлъагъуэ *йу*, *я*-м къегъэлъагъуэ *йа*. Урысыбзэм шалэ мыхъэнэр ялэжу а хьэрфхэр адыгэбзэми кышыхгъэсэбэп куэдрэ. Щапхъэ къэтхъахэм урысыбзэм кызырыщапсэлъым хуэдэу къакIуэ *ю, я* хьэрфхэр шIэфтхъэ.

Лэжыгъэ 5. Тхыгъэр фегугъуу кыфтхыкI, кIэлунэхэм деж шытыпхъэ хьэрфхэр дэфтхъэжурэ. Дифтонг зыхэту къакIуа псалъэхэр шIэфтхъэ. ДифтонгкIэ зэджэр фигу къэвгъэкIыж, ахэр макъзешэхэм къазырышхъыщыкIыр кыжыфIэ. Урысыбзэмрэ адыгэбзэмрэ я дифтонгхэр зэвгъапщэ, я шхъэхуэныгъэхэр вгъэбелджылыурэ.

Хелъафэ къалэр жей Iувым. ЕплэщIэкIыу ягъэункIыфIыж уэздыгъэхэмкIэ унэ жейбашхъуэхэм я нэхэр ягъэупIэраплэ. Нартыху цIынэ хуэнщIейуэ къриухуэнщIэх уэсыр, жэщ хъэндырабгъуэу пхъэхэтIахэм фIэль уэздыгъэм епщIаш. Зы зэман ахэри мзункIыфIри къ...лэшхуэр кIыфI, щым мэхъу. Гугъу ехъа къалэр, м...хуэщIэм зыхуишIу, жейм хелъафэ. Ауэ зы шхъэгъубжэ жэщ Iэджэ шIауэ ункIыфIыркъым. Цыхубзым и куэщI илъ хъыджэб цIыкIум и нэгур апхуэдизкIэ мамырщи, IэфI дыдэу жей пфIошI. Абы шэнт шхъэгъуэм тес дохутырым и нитIыр тенаш: сабийм и напщIэ з...рыхэлъэти, и б...уэкIэми, нэгъуэщIу дилъагъу псоми ар ягъэпIейтей, уеблэмэ и наплэр з...трилхъуэ шхъэукуээн дзыхъ имыщI пфIошI.

Ерагъуу дохутыыр къотэдджыри хъыджэбз цIыкIум и джанэбгъэр емыплэщIэкIыу етIатэ. Сымаджэм и нэ пIащитIыр кызы...трехри нэхъе...фэу анэмрэ абырэ къ...худоплъей, дохутырым пыгуфIыкI хуэдэ зешI, арщхъэкIэ узым пасэу балигъ ишIа сабийм и Iупэхэр, дзэ хужыпсхэр кыIупсу, япэхэм хуэдэу з...тежыркъым. Ину б...уэн дзыхъ имыщI шIыкIэу, дохутыыр сымаджэм и гум йодаIуэ. Ешаш, лэжыаш п...сэлэуэ гу цIыкIур з...кIэлъыгъэпIащIэу зихуз шхъэкIэ, лъыр кыхуехуэкIыжыркъым. Зехуз, зепIытI лы IэмыщIэм, арщхъэкIэ къар...ншэ хъу зэпытщ, жыыр хуримыкъуу, сабийм и жьэр ину з...щIэх. (М.Б.)

Тхыггэм ехэллэ лэжыгыггэхэр

1. Бэзгу лэдакгэм ику иту зилэту кьэху макгешэ укгуэдия зыхэт псалгэхэр кыхэтхыктын _____

2. Бэзгупэм ику зилэту кышыху макгешэ укгуэдия зыхэт, зы пычыгуэ флэкла мыху псалгэхэр кьэггуэтын _____

3. Зэпэлгэзых ы мы псалгэм кышчоклэу _____

4. Ину псалгэм макгешэу хэтц _____; хьэрфзешэу хэтц _____

5. *Enlэцлэжыу яггэункыфлыж уэгдыггэхэмклэ унэ жейбацхуэхэм я нэхэр яггэунлэранлэ* псалгэухам хэт макгэхэр кызэрэпсэлгым хуэдэу тхыжын _____

6. *Хельафэ кьалэр жей лувым* псалгэухам, художественно-изобразительнэ лэмалхэм ящышу, тхаклэуэм кышциггэсбэпащ _____

Тема 3. Акустическая характеристика звуков речи Устройство речевого аппарата

Лэжыгыггэ 1. Гупсэхуу дэтхэнэми фыкгеджи а псалгэхэр зыхужыплэ хууну адыггбзэ макгешэхэр кьэвггэлгэггуэ.

1. Жьэр зэтехауэ, тэмакь лынальгэхэр шэцлэуэ, бэзгукум лгэхшэу зилэту кьоху, лупэр хуерей мыхуу кьапсэлг макгешэ клэцлц, псалгэм и дэтхэнэ лгхьэми кышчоклэуэ, ауэ псалгэпэм (адыгг пэжырытхэм ипкь итклэ) нэггуэцл хьэрфклэ щатх _____

2. Бэзгупэм лгэггуэ зилэту кьоху, тэмакь лынальгэхэр шэцлэуэ, лупэр хуерей мыхуу кьапсэлг макгешэ укгуэдиящ, псалгэпэми псалгэкклэми кышчыкгуэркьым _____

3. Жьэр ину зэтехауэ, тэмакь лынальгэхэр шэцлэуэ, бэзгу лэдакгэм лгэхшэу зилэту кьоху, лупэр хуерей мыхуу кьапсэлг макгешэ укгуэдиящ, нэхьыбэу кышчыкгуэр псалгэкурщ _____

4. Бэзгупэм ику иту зилэту кьоху, тэмакь лынальгэхэр шэцлэуэ, лупэр хуерей мыхуу кьапсэлг макгешэ укгуэдиящ, псалгэпэми псалгэкклэми кышчыкгуэркьым, ауэ (адыгг пэжырытхэм ипкь итклэ) щатх _____

5. Бэзгукум ику иту зилэту кьоху, тэмакь лынальгэхэр шэцлэуэ, лупэр хуерей мыхуу кьапсэлг макгешэ клэцлц, псалгэпэм кышчыкгуэркьым _____

6. Бэзгу лэдакгэм лгэггуэ зилэту кьоху, тэмакь лынальгэхэр шэцлэуэ, лупитлгэр хуерей хуарэ ипэмклэ лгшауэ кьапсэлг макгешэ укгуэдиящ, адыгг псалгэпэм кышчыкгуэркьым _____

7. Бэзгу лэдакгэм ику иту зилэту кьоху, тэмакь лынальгэхэр шэцлэуэ, лупитлгэр хуерей хуарэ ипэмклэ лгшауэ кьапсэлг макгешэ укгуэдиящ, адыгг псалгэпэм кышчыкгуэркьым _____

Лэжыгыггэ 2. Ицхьэкклэ зэрыщыдггбелджылащи, иджырей адыггбзэм и макгешэхэр блы мэху. Абыхэм щышу сыт хуэдэ макгешэхэра мы псалгэхэр зыхужыплэ хуунур? Тхыггэр кьифтхыкл, псалгэхэр зэхьэллэ макгешэхэр хьэрфклэ кьэвггэлгэггуэурэ.

1. Краткий гласный звук среднего ряда нижнего подъема. При его произнесении язык слегка приподнимается. Голосовые связки дрожат, издавая мелодичный звук.

2. Краткий гласный звук среднего ряда среднего подъема. При его произнесении язык приподнимается до среднего уровня. Данная фонема выступает в середине и конце слова, причем позиция в исходе является иногда слабой. Входит в состав как односложных, так и многосложных.

3. Долгий гласный заднего ряда нижнего подъема. При его произнесении язык слегка приподнимается. Рот открыт широко. Голосовые связки дрожат, издавая голос.

4. Долгий лабиализованный гласный заднего ряда среднего подъема. При его образовании язык поднимается выше и делит полость рта на две неравные части: объем передней части больше, чем задней; губы вытянуты вперед и округлены; голосовые связки сближены и напряжены; они дрожат, издавая мелодическое звучание.

5. Долгий лабиализованный гласный заднего ряда верхнего подъема. При его произнесении язык высоко приподнимается и делит полость рта на две равные части: передняя часть имеет больший подъем, чем задняя. Губы вытянуты и округлены. Голосовые связки напряжены и дрожат.

6. Долгий гласный переднего ряда среднего подъема. Он произносится при среднем подъеме языка в сторону твердого нёба. Голосовые связки напряжены и дрожат. Встречается в середине слова.

7. Долгий гласный переднего ряда верхнего подъема. Голосовые связки дрожат. Встречается в основном в середине слова.

Лэжыгыггэ 3. Мы псалгэхэр зыхужыплэ хууну, иджырей адыггбзэм хэт макь дэклгашэхэр кьэвггэлгэггуэ.

1. Бэзгу лэдакгэм кышчокху, лупэр хуерей хууэ, кышциуду кьапсэлг макь дэклгашэ жьгыжыггщ, дэгу, пытла гуэггухэр илэщ _____

2. Бэзгу лэдакгэм кышчокху, лупэр хуерей хууэ, кышциуду кьапсэлг макь дэклгашэ дэгущ, жьгыжыгг, пытла гуэггухэр илэщ _____

3. Бэзгу лэдакгэм кышчыху макь дэклгашэ пытлащ, кышцапсэлгклэ лупэр хуерей мэху, кышцеуд, макь дэклгашэ жьгыжыгг, дэгу гуэггухэр илэщ _____

4. Бзэгу лъэдакъэм кышыху макъ дэкIуашэ укъуэдий, жыгыжыгъ, Iупэр хъурей мыхуу къапсэлъ, макъ дэкIуашэ дэгү гуэгү иIэщ _____
5. Бзэгу лъэдакъэм кышыху макъ дэкIуашэ укъуэдий, дэгү, Iупэр хъурей мыхуу къапсэлъ, макъ дэкIуашэ жыгыжыгъ гуэгү иIэщ _____
6. Бзэгу лъэдакъэм кышыху макъ дэкIуашэ укъуэдий, дэгү, Iупэр хъурей хууэ къапсэлъ, мылабиализованнэ макъ дэкIуашэ дэгү гуэгү иIэщ _____
7. Тэмакышхэм кышыху макъ дэкIуашэ пIытIа, Iупэр хъурей мыхуу, кышиуду къапсэлъ, лабиализованнэ гуэгү иIэщ _____
8. Тэмакышхэм кышыху макъ дэкIуашэ пIытIа, Iупэр хъурей хууэ, кышиуду къапсэлъ, мылабиализованнэ гуэгү иIэщ _____
9. Тэмакышхэм кышыху макъ дэкIуашэ дэгү, Iупэр хъурей мыхуу, кышиуду къапсэлъ, лабиализованнэ гуэгү иIэщ _____
10. Тэмакышхэм кышыху макъ дэкIуашэ дэгү, Iупэр хъурей хууэ, кышиуду къапсэлъ, мылабиализованнэ гуэгү иIэщ _____
11. ТэмакышIэм кышыху макъ дэкIуашэ пIытIа, Iупэр хъурей мыхуу, кышиуду къапсэлъ, лабиализованнэ гуэгү иIэщ _____
12. ТэмакышIэм кышыху макъ дэкIуашэ пIытIа, Iупэр хъурей хууэ, кышиуду къапсэлъ, мылабиализованнэ гуэгү иIэщ _____
13. ТэмакышIэм кышыху макъ дэкIуашэ укъуэдий, дэгү, Iупэр хъурей мыхуу къапсэлъ, макъ дэкIуашэ гуэгү иIэкъым, хъэрыпыбзэм щыщ *h* макъри мы хъэрфымкIэ кыдогъэлыагъуэ _____
14. IупитIым кышыху макъ дэкIуашэ, сонорнэ, Iупэр хъурей мыхуу, кышиуду къапсэлъ, макъ дэкIуашэ гуэгү иIэкъым _____
15. IупитIым кышыху макъ дэкIуашэ жыгыжыгъ, Iупэр хъурей мыхуу, кышиуду къапсэлъ, дэгү, пIытIа гуэгүхэр иIэщ _____
16. IупитIым кышыху макъ дэкIуашэ дэгү, Iупэр хъурей мыхуу, кышиуду къапсэлъ, жыгыжыгъ, пIытIа гуэгүхэр иIэщ _____
17. IупитIым кышыху макъ дэкIуашэ пIытIа, Iупэр хъурей мыхуу, кышиуду къапсэлъ, макъ дэкIуашэ дэгүи жыгыжыгъи гуэгүу иIэщ, псалъэм щыхэтым и деж, нэгүэщI макъ дэкIуашэ пIытIа кышыбгъэдэувэкIэ, I дамыгъэр гуэмыту ятх _____
18. IупитIым кышыху макъ дэкIуашэ укъуэдий, сонорнэ, бзэгу лъэдакъэм зиIэту, Iупэр хъурей хуарэ ипэкIэ Iушауэ къапсэлъ, макъ дэкIуашэ гуэгү иIэкъым, а хъэрфымкIэ лабиализованнэ макъзешэхэм ярыхэзи кыдогъэлыагъуэ _____
19. ФIыншэм мылгагэ дыдэу кышыху макъ дэкIуашэ жыгыжыгъ, макъым и къэхуным хэлэжыхь пкыгъуэхэм къащI IушIапIэр зэм зэлуха, зэм зэхуэщIа хууэ, кIэзызу, Iупэр хъурей мыхуу къапсэлъ, лабиализованнэ макъ дэкIуашэ жыгыжыгъ гуэгү иIэщ _____
20. ФIыншэм лъахъшэу кышыху макъ дэкIуашэ дэгү, макъым и къэхуным хэлэжыхь пкыгъуэхэм къащI IушIапIэр зэм зэлуха, зэм зэхуэщIа хууэ, кIэзызу, Iупэр хъурей мыхуу къапсэлъ, лабиализованнэ макъ дэкIуашэ дэгү гуэгү иIэщ _____
21. ФIыншэм мылгагэ дыдэу кышыху макъ дэкIуашэ жыгыжыгъ, макъым и къэхуным хэлэжыхь пкыгъуэхэм къащI IушIапIэр зэм зэлуха, зэм зэхуэщIа хууэ, кIэзызу, Iупэр хъурей хууэ къапсэлъ, мылабиализованнэ макъ дэкIуашэ гуэгү иIэщ _____
22. ФIыншэм лъахъшэу кышыху макъ дэкIуашэ дэгү, макъым и къэхуным хэлэжыхь пкыгъуэхэм къащI IушIапIэр зэм зэлуха, зэм зэхуэщIа хууэ, кIэзызу, Iупэр хъурей хууэ къапсэлъ, мылабиализованнэ макъ дэкIуашэ гуэгү иIэщ _____
23. Бзэгубгъу-дзэбгъухэр хэлэжыхь, бзэгупэм кышыху макъ дэкIуашэ жыгыжыгъ, тхэмбылым кыкI жым макъыр кышикI щIыпIэм деж кышищI IушIапIэр кыпикIуху, Iупэр хъурей мыхуу къапсэлъ, дэгү, пIытIа гуэгүхэр иIэщ _____
24. Бзэгубгъу-дзэбгъухэр хэлэжыхь, бзэгупэм кышыху макъ дэкIуашэ дэгү, тхэмбылым кыкI жым макъыр кышикI щIыпIэм деж кышищI IушIапIэр кыпикIуху, Iупэр хъурей мыхуу къапсэлъ, жыгыжыгъ, пIытIа гуэгүхэр иIэщ _____
25. Бзэгубгъу-дзэбгъухэр хэлэжыхь, бзэгупэм кышыху макъ дэкIуашэ пIытIа, тхэмбылым кыкI жым макъыр кышикI щIыпIэм деж кышищI IушIапIэр кыпикIуху, Iупэр хъурей мыхуу къапсэлъ, жыгыжыгъ, дэгү гуэгүхэр иIэщ _____
26. Iупэ-дзэм кышыху макъ дэкIуашэ укъуэдий, жыгыжыгъ, макъыр кышикI щIыпIэм деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кыкI жыр кыдихуу, Iупэр хъурей мыхуу къапсэлъ, дэгү, пIытIа гуэгүхэр иIэщ _____
27. Iупэ-дзэм кышыху макъ дэкIуашэ укъуэдий, дэгү, макъыр кышикI щIыпIэм деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кыкI жыр кыдихуу, Iупэр хъурей мыхуу къапсэлъ, жыгыжыгъ, пIытIа гуэгүхэр иIэщ _____
28. Iупэ-дзэм кышыху макъ дэкIуашэ укъуэдий, пIытIа, макъыр кышикI щIыпIэм деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кыкI жыр кыдихуу, Iупэр хъурей мыхуу къапсэлъ, жыгыжыгъ, дэгү гуэгүхэр иIэщ _____
29. Бзэгупэм, зэрызиIэт щымыIэу, кышыху макъ дэкIуашэ кышиуд, сонорнэ, Iупэр хъурей мыхуу, бзэгупэр дзэмкIэ къэкIуэтауэ къапсэлъ, макъ дэкIуашэ гуэгү иIэкъым _____
30. Бзэгупэм кышыху макъ дэкIуашэ жыгыжыгъ, Iупэр хъурей мыхуу, кышиуду, пхашэу къапсэлъ, макъ дэкIуашэ дэгүрэ пIытIарэ гуэгүу иIэщ _____

31. Бзэгүпэм кышыху макъ дэкуашэ дэгу, Iупэр хурей мыхуу, кышиуду, щабэу кьапсэлъ, макъ дэкуашэ жыгыжыгэрэ пьытларэ гуэгүү илэц _____

32. Бзэгүпэм кышыху макъ дэкуашэ пьытла, Iупэр хурей мыхуу, тхэмбылым кьикI жыр кышиуду кьапсэлъ, макъ дэкуашэ жыгыжыгэрэ дэгурэ гуэгүү илэц, псалъэм шыхэтым и деж, нэгүэцI макъ дэкуашэ пьытла кышчыбгэдэувэкIэ, I дамыгэр гуэмыту ятх _____

33. Бзэгүпэм кышыху макъ дэкуашэ кышиуд-укъуэдия, шипящэ, жыгыжыг, тхэмбылым кьикI жыр, макыр кышыху щыпIэм кышищI IушIапIэм деж, хуэму дэхупIэм дэкуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлъ, макъ дэкуашэ дэгурэ пьытларэ гуэгүү илэц _____

34. Бзэгүпэм кышыху макъ дэкуашэ кышиуд-укъуэдия, шипящэ, дэгу, тхэмбылым кьикI жыр, макыр кышыху щыпIэм кышищI IушIапIэм деж, хуэму дэхупIэм дэкуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлъ, макъ дэкуашэ жыгыжыгэрэ пьытларэ гуэгүү илэц _____

35. Бзэгүпэм кышыху макъ дэкуашэ кышиуд-укъуэдия, шипящэ, пьытла, тхэмбылым кьикI жыр, макыр кышыху щыпIэм кышищI IушIапIэм деж, хуэму дэхупIэм дэкуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлъ, макъ дэкуашэ жыгыжыгэрэ дэгурэ гуэгүү илэц _____

36. Бзэгүпэм кышыху макъ дэкуашэ кышиуд-укъуэдия, свистящэ, жыгыжыг, тхэмбылым кьикI жыр, макыр кышыху щыпIэм кышищI IушIапIэм деж, хуэму дэхупIэм дэкуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлъ, макъ дэкуашэ дэгурэ пьытларэ гуэгүү илэц _____

37. Бзэгүпэм кышыху макъ дэкуашэ кышиуд-укъуэдия, свистящэ, дэгу, тхэмбылым кьикI жыр, макыр кышыху щыпIэм кышищI IушIапIэм деж, хуэму дэхупIэм дэкуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлъ, макъ дэкуашэ жыгыжыгэрэ пьытларэ гуэгүү илэц _____

38. Бзэгүпэм кышыху макъ дэкуашэ кышиуд-укъуэдия, свистящэ, пьытла, тхэмбылым кьикI жыр, макыр кышыху щыпIэм кышищI IушIапIэм деж, хуэму дэхупIэм дэкуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлъ, макъ дэкуашэ жыгыжыгэрэ дэгурэ гуэгүү илэц _____

39. Бзэгүпэм кышыху макъ дэкуашэ укъуэдий, шипящэ-свистящэ, жыгыжыг, макыр кышикIым деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кьикI жыр кыдихуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлъ, макъ дэкуашэ дэгуи пьытлаи гуэгүү илэц _____

40. Бзэгүпэм кышыху макъ дэкуашэ укъуэдий, шипящэ-свистящэ, дэгу, макыр кышикIым деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кьикI жыр кыдихуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлъ, макъ дэкуашэ жыгыжыгI пьытлаи гуэгүү илэц _____

41. Бзэгүпэм кышыху макъ дэкуашэ укъуэдий, шипящэ-свистящэ, пьытла, макыр кышикIым деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кьикI жыр кыдихуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлъ, макъ дэкуашэ жыгыжыгI дэгуи гуэгүү илэц _____

42. Бзэгүпэм кышыху макъ дэкуашэ укъуэдий, шипящэ, жыгыжыг, макыр кышикIым деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кьикI жыр кыдихуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлъ, дэгу гуэгүү фIэкла илэкым _____

43. Бзэгүпэм кышыху макъ дэкуашэ укъуэдий, дэгу, макыр кышикIым деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кьикI жыр кыдихуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлъ, шипящэ жыгыжыг гуэгүү фIэкла илэкым _____

44. Бзэгүпэм кышыху макъ дэкуашэ укъуэдий, жыгыжыг, макыр кышикIым деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кьикI жыр кыдихуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлъ, макъ дэкуашэ дэгу гуэгүү илэц _____

45. Бзэгүпэм кышыху макъ дэкуашэ укъуэдий, дэгу, макыр кышикIым деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кьикI жыр кыдихуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлъ, макъ дэкуашэ жыгыжыг гуэгүү илэц _____

46. Бзэгүпэм кышыху макъ дэкуашэ кIэзыз, сонорнэ, Iупэр хурей мыхуу, бзэгүпэм зыкыIэтрэ дзэмкIэ кьэкуэтауэ кьапсэлъ, макъ дэкуашэ гуэгүү илэкым _____

47. Бзэгүкум, мащIэу зилэту, кышыху макъ дэкуашэ укъуэдий, сонорнэ, макыр кышикIым деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кьикI жыр кыдихуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлъ, макъ дэкуашэ гуэгүү илэкым _____

ИшхьэкIэ зи гугу тшIа макъ дэкуашэхэм хэмыту, адыгэбзэ алфавитым хэту, иджыри сыт хуэдэ макъ дэкуашэ щыIэу фшIэрэ? Дауэ феплэрэ а макъ дэкуашэр адыгэ псалъэхэм кышчагэсэбэрэ? Зи гугу тшIы макъ дэкуашэр хэту, шапхэ зыбжанэ кьэфхэ, а псалъэхэр кышыхуа бзэр кыжыфIэ.

Лэжыгыгэ 4. Макъ дэкуашэ жыгыжыг, дэгу, пьытла зэгүгүхэр экIэлтыфIтх, зыхэт псалъэр щыгүүу.

Зэрыгуэзэн: б (бжашхэ) – п (псалъэ) – пI (пIастэ).

Бажашхэ, вагүэкIэху, гуфIэгүүэ, дэжыг, джэдхурсанэ, дзей, жьапхьалъэ, лэрыдж, купшIафIэ, кIашхэ, лэпкэгу, лышIапшIэ, фоурыпш, тхэгүүш, фIэхүс, тIолак, псалъэзэблэдз, цыджэхунэ, пIэтрэжан, чыржыныпхэ, щхэхуэпсалъэ, цыкIунитIэ, кIуэцIыбжэ, щыIубнэф.

Лэжыгыгэ 5. Псалъэхэр сыт эшхьэщызыгэкIыр я макъ зэхэтыкIэкIэ? Сыт хуэдэ щытыкIэ а псалъэхэр эшхьэщызыгэкI макьхэр гуэгүү зэрызэхуэхэр? Псалъэхэр кызыщыкIуэ псалъэ зэпха зэхэфлэхэ.

БашIэ – пащIэ – пIащIэ, вэгүү – фэгүү – фIэгүү, нэгү – нэку – нэкIу, дыгэ – тыгэ – тIыгэ, дзыбэ – цыбэ – цIыбэ, джей – чей – кIей, лыфэ – лыфэ – лыфэ, жьакIуэ – щакIуэ – щIакIуэ, льябэ – льяпэ – льяпIэ, шэжэ – шэц – шэцI, сабэ – сапэ – сапIэ.

Тема 4. Членение потока речи. Сегментные и суперсегментные единицы

Лэжыгыгэ 1. Текстыр фегугүү кьифтхыкI, кIэлунэ здэщытхэм деж щытыпхэ хьэрфхэр дэфтхэжурэ, скобкэхэр кызэлүфхыурэ. Макъ дэкуашэ пьытла зыхэт псалъэхэр кьэвгүүэт. А макъ дэкуашэхэр зыхуэдэр вгьэбелджылы.

Жэщыр хэклүэташ. Шхьэгъу...житіри зэлүдза щхьэкІэ, махуэ (псом) пэшыр я (гъэплтам) ещхьу хуабэщ. Зээмызэ з...пхылэтыкІ бадзэхэм я ву макъыр, фэндырэм кьилукІым хуэдэу, дэгущ. Дунейр уэмщ, щхьэгъу...жэм жьы Іубыгъуэ кьыдэмыкІ пфІошІ. ЩІыбыр нэхъ щІыІэтыІэщ, удз (кьуэпсхэм) уэсэпс тІэкІу я (пищІа) хуэдэ, ткІуэпс пІашэ нэм кьыщІедзэ, арщхьэкІэ дунейр Ізуэлыауэншэщ, шэдыпІэжьымкІэ кьыщыджэ хьэндыркъуакъуэхэмрэ тІэкІунитІэ епэсуауэ Іуэ адакъэмрэ я (макъ) фІэкІа з...хэпхьыркьым.

А дакыкьэм КІунэ и (нэр) хуозэ Вагъуээзиблэм. Ахэр пыгуфІыкІу, нащхьэ къашІу пщІантІэм кьыдоплэ, ауэ зыІэзыбжэм зэбгрокІри я кум щІалэ къуапцІэ мыщІыху гур кьоувэ. КІунэ, пІэм зыкыхилэтыклауэ, и лыагъур и (фІэщ) лъэпкъ мыхьуу, доплъей, зи щхьэ упсагъашІэ щІалэ къуапцІэри и п...щІапцІэм щІогуфІыкІ. КІунэ лы мыщІыхум ІэпцІэ (лыапцІэу) кьилъэгъуа фІэщІыжу и (нэкІум) лы кьольадэ. Мазэр щэхуу кларц тхьэмпэ Іувхэм кьыпхоплэ, зэми цІыхуитІым зэран сахуэхъункьым жыхуиІэ щІыкІэу, пшэхэм я кьуагъ зыкьуегъапцІкІуэ.

(Мэзыхьэ Борис зэритхамкІэ)

Текстым ехьэлІа лэжыгъэхэр

1.ТэмакыщІэм кьыщыхьу макъ дэкІуашэ пЫтІа зыхэт псалъэхэр кьыхэфтхыкІ. Абыхэм щыщу лабиализованнэхэмрэ мылабиализованнэхэмрэ вгъэбелджылы.

2. Бзэгу лъэдакъэм кьыщыхьу макъ дэкІуашэ пЫтІа зыхэт псалъэхэр зы екъуакІэ щІэфтхьэ.

3. Бзэгупэм кьыщыхьу макъ дэкІуашэ пЫтІа кьыщыкІуэ псалъэхэр екъуаитІкІэ щІэфтхьэ.

4. *III, mI* макъ дэкІуашэ пЫтІахэр къэзыгъэлыагъуэ *n, t* хьэрфхэр хьурейуэ къэфтхьыхь.

5. Дифтонг зыхэт псалъэхэр кьыхэтхыкІын.

6. *Вагъуээзибл, махуэ, жэщ* псалъэхэр фонетикэ и лъэныкъуэкІэ зэпкьрыхын.

7. Текстым кьыщыгъэсэбпа художественно-изобразительнэ Іэмалхэр вгъэбелджылы, ахэр сыт хуэдэми кьыжыфІэ.

Лэжыгъэ 2. Тхыгъэр кьифтхыкІ, макъ дэкІуашэ кьыщиудхэр щІэфтхьээрэ. Фигу къэвгъэкІыж макъ дэкІуашэ кьыщиудхэр зэригуэшыжыр. Абыхэм щыщу текстым кьыщыгъэлыгъуахэр кьевбжэкІ. Бзэгупэм кьыщыхьу макъ дэкІуашэ дэгущ зыхэт псалъэхэр кьыхэфтхыкІ.

Дыгъэр тегушхуауэ кьыдэкІуэтейуэрэ мээ щыгум кьыщхьэщыувэрти, хьурейагъыр нэхъ щІэщыгъуэ, гуапэ хьууэ кьыпфІэщІырт. Гъатхэ нэхъыфІэр дэнэкли щытепщэт. МыІэрысейхэр, пхьэгульейхэр, кхъужьейхэр хадэхэм хужьрэ гъуэжьу щызэщІэлыдащи, хьэуар псэм иткІухь мэ гуакІуэкІэ ягъэнщІ. ТхьэмахуэкІэ узэлэбэкІыжым, упщІэ гъуабжафэу узыІуплэу щыта мээ гъунэгъур иджы щхьуантІэ пІашІэм щІеуфэ. Егугъупэу уэрэд зэрыжалэм щхьэкІэ саугъэт пэплэ хуэдэ, бзухэм я макъамэр загъэлІэжу кьраш. (М.Е.)

Лэжыгъэ 3. КьифтхыкІ, бзэгупэ макъхэр щІэфтхьээрэ. Бзэгу лъэдакъэ макъ зыхэт псалъэхэр кьыхэфтхыкІ. Кьызэрапсэлъымрэ зэратхымрэ зэтемыхуэ псалъэхэр кьэвгъуэт, ахэр зытет пэжырытхэ хабзэхэр кьыжыфІэ. *ХьэщІэщыбжэ, лъэбакъуий, Іэнэ* псалъэхэр фонетикэ и лъэныкъуэкІэ зэпкьрыфх. *Уэркъгъусэ, лэгъуп, хьэщІэбжэ, бгъуэщІэс* псалъэхэм я мыхьэнэр вгъэбелджылы.

ЦІыхуищэ мынэхъ мащІэ зыщІэхуэ хьэщІэщым и бжэр зэІуахаш. Абы лъэбакъуий и бгъуагъынщ, пщІы и кІыхьагъынщ. Блынджабэхэр алэрыбгъухэмкІэ, Іэщэ лыапІэхэмкІэ, бжыакъуэхэмкІэ гъэщІэрэщІаш. Унащхьэр жыгей пкъоушхуиплІым щІаІыгъэ. Уэркъхэр хьэщІэщыбжэм и гъунэгъуу иувыкІаш. Уэркъгъусэхэри, я дзэзешэм пэмыэщІэу щытыну я кьалэнти, абыхэм яхэуаш. Лэгъупышхуэхэм кьрахыурэ, щІыгунэхэм, хьэщІэбжэхэм кьыщІахыурэ унэлутхэм хьэщІэщым яхь шхын зэмылэужыгъуэхэмкІэ узэда Іэнэ лыакъуищхэр. Бжэм деж щыт бгъуэщІэс нэхъ щІалэлэуэхэм Іэнэхэр щыІахыурэ хьэщІэщым щІахьэри уэркъ щхьэгъэрытхэм кьрагъэлыагъу щІыпІэм деж ягъэув. (М.Е.)

Лэжыгъэ 4. Фыкьеджэ. Макъ дэкІуащитІ зэбгъэдэту кьэкІуахэр жьыжыгъыи дэгуми вгъэбелджылы. КьыжыфІэ сыт макъ дэкІуашэ жьыжыгъыи макъ дэкІуашэ дэгущ щІыбгъэдэмыувэр? Сыт сонорнэхэр макъ дэкІуашэ жьыжыгъыи, дэгуми, пЫтІами ябгъэдэту кьыщІэкІуэр? Макъ дэкІуашэ пЫтІакІэ кьыщІидзэ псалъэхэр кьыхэфтхыкІ.

Пшэдджыж хьэуар мэлэйд. Мэпсыпс. Мэщхьыщхь. Уэгущ лыащІэм гъатхэм и нэ щІыхухэр кьощ. Гу лыащІэм гугъэ гуэрхэр кьыщоужыгъыжыгъ. Мээ лыащІэм таурыхьхэм я нэху щощ. Акъужьыр, данэпс дамэр ишэщІауэ, ди псыхьуэм кьру дахэу щхьэщосыкІ. Зи теплэ сымыщІэжыр кьэтІысауэ, щІалэгъуэм сыхихьэжу погуфІыкІ. Зыгуэрым пхуэмыхьыжу ухуэзэшмэ, и нэгур гъащІэ уэгум кьыщохьуэпсІ. ЩыІауэ щымыІэжым кьыгъээзжмэ, гупсысэхэм тхьэ псынэм зыцагъэпсыкІ. Кьыхэщми гъатхэм ди блэкІар мылыфу, ар гум шогъагъэ жэнэт гугбъуэ плыфэу. (Іу.Б.)

Лэжыгъэ 5. Зы екъуакІэ кьыхэгъэбелджылыкІа псалъэхэр зэрызэхэт макъхэр жьэрыІуатэу, курсивкІэ кьыхэгъэбелджылыкІахэр фтхыурэ зэпкьрыфх.

Бзылхуэгъэ – ар цІыху тхьэпэлыгъэщ. КъэзыгъэщІыфу кьыгъэщІаш. Дахагъэ защІэрэ *укІытэу*, зэхэлъу *щІыгум* кьытехьаш. УкІытэм кьыпхырымыпсам *дахагъэм* ди нэр *щІысыкІынут*. Дахагъэ дыгъэр *щхьэщыкІам* укІытэм ди гур *хэлІыхьынут*. А тІур *зэкІупсу* бдызольагъури, аращ *уцІэщІыр* гъащІэ нып. *Къэзмышьуэ*та си Дахэнагъуэ, сызыщІэмыхьэ си *насып*. ЗищІысыр зымыщІэж бзылхуэгъэ куэдым *тхьэ* тыгъэхэр хаутэ *гъащІэ* шэдым. (Іу.Б.)

Лэжыгъэ 6. Фыкьеджэ. Іупэ-дзэм кьыщыхьу макъ дэкІуашэ зыхэт псалъэхэр кьыхэфтхыкІ, ахэр дэгуми, жьыжыгъыи, пЫтІами вгъэбелджылы. Бзэгущ лъэдакъэ макъ дэкІуашэ зыхэт псалъэхэр щІэфтхьэ. ЗэпэщІэзыхь *ы* дамыгъэхэр хьурейуэ къэфтхьыхь. Макъ дэкІуашэ пЫтІаищ кьыщыгъэсэбпа псалъэхэр нэшэкъашэу щІэфтхьэ. *Балъкъ, шу, кьалэ, тенджыз, кьуицхьэхьу* псалъэхэр зэрызэхэт макъхэр зэпкьрыфх.

Балькърэ Псыжърэ я зэхуакум дэКыу, бгы щхьэдэхыпэм ухуэзышэ шу льягъуэр кьэлэгъуаш. КъэгъэшыпIэ, егъэзыхыгъуэрэ дэКыпIэ задэу куэд зиIэ шу льягъуэр мэз Iувым щIэкIырт. Уэх цIыкIу гуэрэм деж гъуэгур шы льягуажьэм кьэс псы инам пхыкIырт. Мыбдежыр кхъуэ быным я зыгъэпскIыпIэу зэрыщытыр IупщI кьашI ихъуреягъыр зэрыкхъуэ лъэужьым. Псы инам упхыкIмэ, гъуэгур тIууэ зэхокI – зыр ижырабгъумкIэ, адреир сэмэгурабгъумкIэ. ИжырабгъумкIэ зыгъэшыр нэхъ цIыху зекIуапIэш. Абы адыгэ, кьэрэшей кьуажэ зыбжанэм уаблешри Анапэ, Геленджик, Сыджыку кьалэхэм уешэ. СэмэгурабгъумкIэ бгылэш, кьущхьэхуэ щIыпIэш, балькърэ кьуажэ цIыкIуитI фIэкI искъым. Балькърэ кьуажэхэм уаблэкIмэ, лъэс льягъуэ иIэш, бгым ущхьэдишэхуэ. А льягъуэмкIэ кьуршым ущхьэдэхмэ, цIыху щымыпсэу тенджыз Iуфэм ухуэзэнущ.

Лэжыгъэ 7. Текстыр шыуагъэншэу кьифтхыкI. Бзэгупэм кьыщыхуэ макъ дэКIуашэ дэгу, укьуэдий зыхэт псалъэхэр щIэфтхьэ. А макъхэр кьигъэлягъуэу псалъэкIэм кьыщыкIуа хьэрфхэр кьэфтхьыхь. Тэмакыщхьэм кьыщыхуэ макъ дэКIуашэ зыхэт псалъэхэр фонетикэ и лъэныкъуэкIэ зэпкьрыфх. Макъхэмрэ хьэрфхэмрэ щыщу, тхыгъэм хэмытыр кьыжыфIэ.

ЩIымахуэш. ЩIыIэш. Пшагъуауэш. Сэ сфIэфIщ мыпхуэдэ махуэхэм си закъуэу кьэскIухьыну. Пшагъуэм нэрылягъур ихуэз щхьэкIэ, гупсысэр ешэшI. Ирешажьэри, игъашIэкIэ узыпэмыплъа гуэрхэр уи нэгум кьыщIегъэуэ, узыщымыгугъахэм гукIэ урегъэпсалъэ. Апхуэдэхэм деж гупсысэхэр нэхъыбэрэ щыхьэщIэр гукъэкIыжхэм я лъахэрщ. Куэдрэ согъэзэж сэ а лъахэм. Гупсысэ IэфI куэдым щызгъафIэ си гушIагъыщIэлъ лъахэм. Абы кынауэ ноби итщ льягъуныгъэм, си япэ льягъуныгъэм, и жыгыр. Мис, иджыпсту сыхуеблэгъэнущ сэ а жыгым. Илъэс бжыгъэкIэ сызыхуэзэша ди жыгым. Ди щэхухэри ди нэхухэри зыщIэзыфа, зыщIэзыша кхъужьейшхуэм. Мо Iуашхьэм сызэреуэкIуэ ар пшагъуэм кьыхэщынуш. КьыхэкIуэтынурэ, къудамэ инхэр IэплIэм хуэIуихауэ, кьыспежьэнущ. (Iу.Б.)

Лэжыгъэ 8. Текстым хэт псалъэхэр фонетикэ и лъэныкъуэкIэ жьэрыIуатэу зэпкьрыфх. *ЦыкIур, укьэзмышгъэушу, ужеихукIэ, пцIантIэм, акъужьыр* псалъэхэм я тхыкIэмрэ кьэпсэлъыкIэмрэ щIызэщхьэщыкIыр кьыжыфIэ.

Вагъуэ жейхэм щэхуу уакъыхэхэри, сэ уэ цIыкIур уафэм укьисхаш. Укьэзмышгъэушу щIым дыкьэсри, ужеихукIэ ар зэлъыIусхаш. Жыг баринэр пцIантIэм кьыIусхаш. Акъужьыр Iуашхьэ льягэм кьыкьуэсхаш. Дыгъэ плъыжьыр джабэм кьыдэсхаш, гъэгъа псори гуфIэу кьэушаш. Хьунутэкъым кьэзгъэзэж IэнэщIуи, вагъуэ псоми уэ уакъыхэхсаш. (Б.Хь.)

Лэжыгъэ 9. Псалъэжхэр кьифтхыкI, псалъэ хэтыпхьэхэр кIэлунэхэм я пIэкIэ хэвгъэуэжурэ. Макъ дэКIуашэ пIытIахэм щыщу, *nI, mI* кьэзыгъэлягъуэ *n, m* хьэрфхэр кьэвгъуэти щIэфтхьэ.

Гъатхэм пасэу пцIэр ... игъуэ мэхуэ. Дыщэр ... зыщIыр пцIантIэпсщ. ПцIантIэпс пцIэншэ Ахьшэр пшахъуэщи, ... пцIащхъуэш. ЗэдэпщIэ щIэхьщи, ... IэфIщ. Сымаджэр ... щIэупщIакIуэр лIащ. Тенджызрэ пэт ткIуэпс-ткIуэпсу Ущыджэлэнур пцIатэмэ, упщIэ ФIы ... и пцIэ кIуэдыркъым. Шыр льякьуиплI ... мэлъэпэрапэ. Джатэм пиупщIыр мэкIыжри, жьэм пиупщIыр Е пцIауэ ... ущымыгугъ. ПцIишэ нэхьрэ зы ПцIыр ... хужькIэ дащ. Кьуэ пцIыупс зиIэ анэр ... щыщIэркъым. ПцIы IэфI нэхьрэ ... дыдж. МацIэм ... пкIауэ закъуэр кьиукIащ. Мыщэм пцIащэ техуэмэ мэгубжь, жыг ... зеущэхуэ. Псышхуэри псы ... ткIуэпсурэ зэхэтщ.

Тема 5. Слог и слоговоеделение

Лэжыгъэ 1. ПычыгъуэкIэ эджэр кьыжыфIэ. Мы усэм хэт псалъэхэр пычыгъуэрэ зэпывуд, ахэр кьэзыгъэхьур макъзешэм хьэрфзешэм вгъэбелджылы. Макъзешэхэм я увыпIэр лъэщрэ мылэщрэ зэхэгъэвгъэкI.

Изольхьэ сигу сынэмыкIуэну,
– СыкIуэнкъым, – жысIэурэ сыщIокI.
БлокI зытэлаи, сэ аргуэру
Уи деж сынакIуэу кьысфIыщIокI.

ЖызоIэ быдэу: сынэсынкъым.
Сыносри – сыкьэкIуэнкъым фIэкI.
Зы дакыкьитху нэхъ сыщысынкъым,
Сигу ислъхьам хьурэ сэ сыфIэкI.

Ущызмылгъауи ущыслъагъуи –
СигукIэ узгъафIэурэ сыщос.
Апхуэдэу фIыщэу узолъагъури,
Сэ укьэсшэнуи сыныпщосхь. (Б.Хь.)

Лэжыгъэ 2. ЯпэщIыкIэ зы пычыгъуэ фIэкI мыхуэ псалъэхэр кьифтхыкI, итланэ пычыгъуитI хьухэр, абы кьыкIэлъыкIуэу – пычыгъуищ е нэхъыбэ хьухэр. Пычыгъуэхэр кьэзыгъэхьу макъхэр кьыжыфIэ.

ЩхьэлмывэкъуэкIэ эджэ кьуажэр Щхьэлмывэкъуэпсым Iусщ. Пасэ зэманым а кьуажэм дэсыр щхьэл мывэкIэ Iэзэу щытащ. Щхьэл мывэ гъуэздэж кьызыхэпх хьуну мывэр гъунэжу бгъуэтырт. Ахэр псым кьрихьэхуэ псыхуэм дэлът. Кьэбэрдэй псор щхьэл мывэ щыхуейм деж, Щхьэлмывэкъуэ кьакIуэрти яшэрт. Кьуажэдэсхэм бIыщхьэ кьэс кьалэ бээрэм щхьэл мывэ зэмылIэужыгъуэхэр щашэрт.

ЩхьэлмывэкъуэпскIэ эджэ псыр цIэрыIуэ хьуат. Ар гъэмахуэм ин хьурт, бэлыхуэ кьиурт. Гъатхэмрэ бжыхьэмрэ кьызэрежэхыр мащIэут. ЩIымахуэм щыгъужыпэр нэхъыбэт.

Щхьэлмывэкъуэ кьуажэр здэщыс щIыпIэм хуэдэ гъуэтыгъуейуэ дахэш. Кьуршым узэрыкIуэн гъуэгури мыбы кьыщыщIедзэ. Бгы нэхъ лъахьшэм тезу мэзыр тетщ. Абы я щIыбагъым кьыдэт кьурш щхьэ хужь льягэм гъэмахуэми щIымахуэми уэс телъу уолъагъу. (КI.А)

Текстым ехьэллa лэжыгыгэхэр

1. Фыншэм кышыху маь дэкуашэ зыхэт псалъэхэр кыхэтхыкын.
2. *ЩхьэлмывэкьуэпскIэ, гьунэжу, кьуришым* псалъэхэр пычыгьуэкIэ зэпыудын, ударенэр тегьэувэн.
3. *Лусц, кьрихьэхуэ, гьунэжу, кьиурт, кьуриш, хужьу* псалъэхэр кызырапсэлым хуэдэу тхын, абыхэм я тхыкIэмрэ я кьэпсэлыкIэмрэ щызэтемыхуэр кыжыIэн.
4. Маь дэкуашэ (сонорнэ) у-кIэ кьригьажьэ псалъэхэр щIэтхэн.
5. *Блыщхьэ* псалъэр кызырыхуамрэ адыгэхэр а махуэцIэм апхуэдэу щIеджэмрэ кыжыIэн. Адыгэбзэм хэт адрей махуэцIэхэри, зэрызэкIэлъыкIуэм хуэдэу, кьэбжэжIын.
6. Текстым антоним щызэхуэхуэ псалъэхэр кышыхуэтын.
7. Ди зэманым *Щхьэлмывэкьуэ* кьуажэм зэреджэр кыжыфIэ. А жылэм кышчалъхуауэ фызыщыгьуауэ усакуэ, тхакIуэ, бзэщIэныгьэлI, егьэджакуэ цIэрылуэхэр кьэбжэжI. Абыхэм щыц гуэрым теухуауэ доклад кIэщI вгьэхьэзыр.

Лэжыгыгэ 3. Адыгэбзэм пычыгьуэ лэужыгыгьуэу иIэхэр фигу кьэвгьэжIыж. Пычыгьуэ зэлуахIэ эджэр кыжыфIэ. СыткIэ кышхьэщыкIрэ абы пычыгьуэ зэхуэщIэхэр. Текстыр кьифтхыкI псалъэхэр зэрызэхэт пычыгьуэкIэ зэпыудауэ. Маь дэкуашэ дэгуькIэ кышхьэщIэ пычыгьуэ зэлуахэр зы екьуахIэ щIэфтхьэ, маь дэкуашэ жьгыжыгькIэ кьригьажьэхэр екьуаитIкIэ.

Мы сыхьэтым сэ насыпыфIэу салыгэ хьунут. Зы лэныкьуэкIэ уафэ уэздыгьэхэм я нэбзий лыдхэр си нэкум кышхьэщIэрт. НэгьуэщI лэныкьуэкIэ щIылыэ щIэрашIэм щыпсэу тхьэгьэлэдж цыкIухэм я маьамэ зэхуэмыдэхэр кьрашарт. Абыхэм икьуькIэ сигу хагьахуэрт. А жэщым щIылыэмрэ уафэмрэ щIэрашIагьэжIэ зэхьэзэхуэрт. Уафэм сьдэплейурэ си адэм сигьэцIыхуауэ щыта вагьуэ цыкIухэм нэлуасэ захуэщIу сыхэлът. Уафэ джабэм пшэ бжэхуц фагьуэхэр щызекIуэрт. Абыхэм я щIылым вагьуэ цыкIухэр гьуэрыгьуапщIуэ щыджэгурт, пшэхэм зыхагьапщIуэрт, кыхэкIыжарт. Пшэхэри вагьуэхэри щIылыэм кьыдэджэгурт. ЩIылыэм щыпсэу пкIауэхэр, тхьэгьэлэдж цыкIухэр яужь итт щIэдэлухэр уэрэд жьгырыукIэ кызырыдахьэхыным.

(*ЩоджэщIыкIу А. зэритхамкIэ.*)

Лэжыгыгэ 4. Текстыр кьифтхыкI, псалъэхэр пычыгьуэкIэ зэпыудауэ. Кыхэгьэща псалъэхэм я мыхьэнэр вгьэбелджылы, кызыхэкIа бзэр кыжыфIэ. Тхьэрыкьуафэ, алэрыбгьу псалъэхэр фонетикэ и лэныкьуэкIэ зэпкьыфх. Зи тхыкIэмрэ кьэпсэлыкIэмрэ зэтемыхуэ псалъэхэр кьэвгьуэрт, ар кьэзыша щхьэусыгьуэр кьэфIуатэ.

Батырбэч и *мэжджытым мэрем* махуэ кьэс, *хьид* махуэм, махуэ льяпIэхэм *турыхь* щащI, адрей махуэхэм цыкIухэр щоджэ. Мэжджыт унэр жылэм унэу дэт псоми кьахоцIуукI, и щыкIэмрэ зэрашIа чырбыш плыжыкымрэ адрей кьуажэ псэуалэхэм ешхькьыми... Мэжджыт бжэлупэм чырбыш плыжыкым кыхьэщIыкIа азэн джапIэ льягэ Iутц. Псом хуэмыдэжу мэжджыт кIуэцIыр гьэщIэрэщIащ икIи кьабзэщ. Мыпхуэдиз алэрыбгьуэ зилэ унагьуэ жылэм дэскьым, а псори плыжы, гьуэжь, гьуабжэу унэ лэгуьм иубгьуащ. Нэхь жьантIэм, льяаплIэм, *мухьэрэбым* деж иубгьуар нэхь льяпIэжэщ – тхьэрыкьуафэ щIэхьухьыжу алэрыбгьуэ щхьуэшхуэщ. А алэрыбгьуэ лэгуьм цыхуэ вакьэ теувэркьым, зэрыщIыхьэ хабзэр вакьэ льяхауэщ. Вакьэхэр бжэщхьэIуьм деж блыным ирагьэуалIэри, езыхэр адэкIэ алэрыбгьуэм тохьэри *нэмэз* ящI, *уаз* ят икIи щыщIэкIыжым вакьэхэр льятIэгьэж.

Лэжыгыгэ 5. Псалъэхэр, зэрызэкIэлъыкIуэм хуэдэу, кьифтхыкI, щыуагьэ хэту зэпыуда пычыгьуэхэр вгьэзтэмэмыжурэ.

А-жэ-гьа-фэ, а-кьы-лын-ша-гьэ, ал-мэс-гыщ-хьэц, анэ-дэль-ху-бзэ, ар-гьы-наш-хьэ, ба-дзап-цIэ, ба-лий-Iэ-ры-сэ, бэ-джэндэ-ры-лажэ, бэ-ла-гьыш-хьэ, бжэ-мы-шхы-ры-гуа-шэ, бжы-ныш-хьуэ, бза-джа-гьэн-шэ, бзу-уп-цIэ, блэ-тхьэкIу-мэ, бы-лы-маб-ла-гьэ, гуэ-гуш-пэ-шын, губ-гьуэ-удз-щхьэ-гьуэжь, гукьы-дэ-жын-шэ, гу-лы-тэн-шэ, гуп-сы-са-кIуэ, гу-щIэ-гьун-шэ, гьат-хэ-пэ, гьуэ-гу-нап-щIэ-удз, гьу-джэ-ип-лэ, гьу-щIып-сэ, дэ-у-тIып-щы-кIын, дэш-хуей, дзын-шэ, е-гьэт-хьэ-лэн, елыр-кьэш, жьыуе-й-псыу-ей, и-тIа-нэ, кIы-ри-тIэ-мэ-ри-тIэ, кIэ-Iунэ, кIып-хьэ, кьу-рап-цIэ, кьуш-хьэ-мыш-хей, тхып-сэ, кхьуэ-нэку, лэ-жып-щIэ, лэ-жы-гьэн-шэ, лэп-сте-пхьэ, лэры-пс, лыху-лып-цIэн-шэ, лья-кьуэн-шэ, льяп-сэн-шэ, льяп-цIэ-рышэ, ма-хуэш-хуэ, пэш-хуэ, пэ-шыш-хуэ, пща-мпIэ-щIэдэ, пщэ-дджы-жыш-хэ, пщэ-кIыхь, пщы-хьэщ-хьэ-хуэ-Iуэн-тIэкI, пIа-щIаб-зэ, са-гьын-да-кьыб-зэ, сэ-бэ-пын-ша-гьэ, фо-кIадэ, си-ло-сып-хьэ, тель-хьэгьу, ту-тын-са-фа-лэ, у-ба-лэаш-хьэ, укIы-тэн-шэ, унап-хьэ, у-нэш-хуэ, фэн-шэ, хьэр-мэзан, че-ибжэ, шыгьу-шып-сы-пIэ, Iун-кIыб-зэ, Iухьэ-пIэн-шэ.

Тема 6. Ударение как суперсегментная фонетическая единица

Лэжыгыгэ 1. Псалъэхэм ударенэ тевгьэувэ. Ударенэм и увыпIэм елытакIэ псалъэм игьуэрт мыхьэнэ зэщхьэщыкIхэр яIэу псалъэхэр псалъэхуам хэвгьэувэ.

Зэрыгуэзэн: *джэдэу – джэ'ду: Джэду дэщыIэм дзыгьуэ щыIэкьым. Нанэ гуэгушу, джэду, бабышу куэд егьэшхэ.*

ХьэщIэщ, мыхьур, джэду, кьамышыр, яIэт, щыгьэт, текIуэрт, сыжэрт, кьуажэжIэ, Iугьуэмэ, щыхьумэ, блэгьуэжIэ, нэхуш, кьамэкIэ, джэгуькIэ, щIэкIыжат, кьэпщIат, аркьэ, ахьшэм.

Лэжыгыгэ 2. КьифтхыкI, псалъэхэр пычыгьуэкIэ зэпыудауэ. Ударенэр тевгьэувэ, энклитикэ, проклитикэ ударенэхэр зэхэвгьэжI. Жылэгьуэ ударенэр зыхуэдэр кыжыфIэ, ар кызырыгуэжI ударенэм кызырыщхьэщыкIыр кьэвгьэзлэагьуэ, абы и шапхэ мы текстым кыхэвгьуатэ.

А пщыхьэщхьэщхьэм дэ ди щIалэгьуэрт. Ди щIалэгьуэ дахэт. Ди зэпIыкIэхэм зэлуащэрт дунейм нэхь гурыхь дыдэу тет щэхур. А щэхум и абгьуэри и хьумакуэри кхьужьей баринэшхуэрат. Абы и щIагьыр дэ ди зэлушIапIэт, ди зэпсэлапIэт. Нэхьыбэу дызэрызэпсалъэри ди нэхэмкIэт...

СынасыпыфIэт сэ а пщыхьэшхьэм. СригуфIэрт, сригушхуэт уэ узэрызиIэм, игъашIэки узэрысщIыгунум. СышIэгупсыстэкым ики сыригузавэртэкым къэкIуэным зыки. Сыту жыпIэмэ насыным кърикуэр насып мыухыжу си гугъэт.

Сэ сышыгуазэтэкым ди зэхуакум блэ фIыцIэ зэрыдэпшам. Си гугъэххэтэкым апхуэдэ къэхьунуи... Гурышхуэ бзаджэр зылыIэса си гур уэ кьоупшIт: «Сыт апхуэдизу уи Iупэхэр щIэкIэзыыр? Сыт афэкла сыкыуымылагуажыным хуэдэу нэхъуейуэ укышIызплъыр? Сыт уи нэ дахитIым зэуэ нэпсыр къашIекIуар?» Сэ си гугъактым дэ ди зэхуаку шэху лъэпкъ дэлъыжу ...

Гухэлъ жыг. Сэ аргуэру сыкэкIуат уи деж. Уэ бампIэдэхыу сэ узилэт. Уэ дахагъэкIэ сэ укыыздэгуашэрт. Ауэ мис: – уэ уилыщ си пашхьэ. Ущылыщ, гуузу яукIа ныбжьэгъуфIым ещхьу. Си япэ лъагуыныгъэм ещхьу. (Iу.Б.)

Лэжыгъэ 3. Псалъэр фтхы, ударенэр тевгъэуэ. Абы кIэлыфIтхыж а псалъэм зэм суффикс, зэм кIэух пывгъэуэуэрэ. Ударенэр тевгъэуэуэрэ феплъ, абы и пIэр ихъуэжарэ имыхъуэжарэ.

Зэрыгуэзэн: *бáдзэ – бадзэпцIэ – бáдзэхэр (е бáдзэхэмкIэ), джэдú – джэдупацIэ – джэдúхэм.*

Джыдэ, уадэ, гуашIэ, насып, Iэмал, набдзэ, тхьэмбыл, псалъэ, жьапщэ, гъэмахуэ, ныбжьэгъу, балий, къафэ, дуней, тхьэрыкыуэ, фэтэр, хьыршын, жыгей, къулейсыз, бжыныху, бэрэжьей, бадырэ, анэ, акъыл, лэжыкIуэ, лагъым, ныбэ, плъыж, хьилэ, хьарбыз, цIыхубз, чырбыш, фокIэщI, фожыг, фонащэ, етхуанэ, шыгъупщэ, гушIэгъу, кхъужьей, сабий, уафэгъуагъуэ, фошыгъу, лэгъупыкыу, жьынду, уэгунэбзу.

Лэжыгъэ 4. Псалъэр фтхы, ударенэр тевгъэуэ. Псалъэм и ужькIэ определэнэ къыкIэлыфхь, ударенэм и увыпIэхэр зэвгъапщэ.

Зэрыгуэзэн: *джáнэ – джанэ дáхэ – джанэ къуэлэн дáхэ, псéй – псей цхъуáнтIэ – псей цхъуáнтIэ лáгэ.*

Унащхьэ, мыIэрысэ, гупсысэ, пщIыхьэпIэ, усэ, чэнджэщ, тхыгъэ, набдзэ, уэсэпс, вагъуэ, щIалэ, Iэнэ, жыгыуIу, пщIантIэ, гъэмахуэ, псалъэ, Iуашхьэ, шагъдий, дыгъэ, мывэ, къамышы, стIолтепхуэ, джэдджьей, жыгей, псей, пщэдджыжь, еджапIэ, кIэпхын, уэс, пыIэ, щIакхуэ, лэкъум, кIэпхь, кIэрахъуэпс, джэду, удз, благъуэ, бжыхьэсэ, бзэ, бабыш.

Лэжыгъэ 5. КъифтхыкI, пычыгъуэкIэ зэпыудауэ. Ударенэ къызэрыгуэкI зытелъ пычыгъуэхэр зы екъуакIэ щIэфтхьэ, жыIэгъуэ ударенэ зиIэхэр екъуаитIкIэ. ТхыкIэмрэ къэпсэлъыкIэмрэ щызэтемыхуэхэр къэвгъэлагуэуэ и щхьэусыгъуэр къыжыфIэ.

Гъэмахуэ мазэт. Дыгъэ пэзэзэм и бзий пщтырхэмкIэ щIыгушхуэм и тафэ бейр къызэщIигъапщэрт. Мазэ лъандэрэ къемышха уэшхым зыхуагъэгусэ щIыкIэу, сабэм иуа я тхьэмпэ лалахэр удзхэмрэ пщIанэхэмрэ щIым траубгъуэрт. Махуэр уэмт, мамырт. Зы фэмрэ зы шытыкIэмрэ махуэ зыбжанэ хъуауэ зэритым щхьэкIэ, дунейр ешагъэфт. Дыгъэ напэху жьэражьэм инэмышIа, псори а махуэм нэшхьейт. Псыхъуэ уэрышхуэхэм я даущ ерухэр япэм хуэмьдэжу мэхэ хъуаш. Жыгышхьэ цхъуантIэхэм гуфIэ уэрэдхэр шызыгъэшущыта къуалэбзу нэшхьыфIэхэр сабыраш.

Мыр сыту гъэщIэгъуэн! Дуней псор нэшхьейуэ щхьэ къысфIэщIрэ? Хьэмэрэ псыхэм я даущ ерухэм едэлъуэным, бзу цыкIухэм я усэ дахэхэм хуэгуфIэным сэ сахуэмыфащэу ара?

А махуэ гуфIэгъуэр нэшхьей зыщIыр Тембот хьэжыжым къыдита хьэжыгъэпутым и пшыныжыным къыттритьха бэлыхьырт. (107.)

(ЩоджэщIыкIу А. зэритхамкIэ.)

2 семестр: «ЛЕКСИКОЛОГИЯ»

Лэжыгъэ 1. Мы псалъэхэр сыт зэщхьэщызыгъэкIыр я макъ зэхэтыкIэкIэ? Сыт хуэдэ шытыкIэ а псалъэхэр зэщхьэщызыгъэкI макъхэр гуэгъу зэрызэхуэхьур?

Вагъуэ – фагъуэ, гуэф – кунэф, гыринэ – хьыринэ, гъужын – хъужын, данэ – танэ, жьауэ – щауэ, лей – лъей, шыр – жыр, пут – пуд, бгъэ – пхьэ, пхьу – бгъу, гъубжэ – хъубжэ, бгэн – пхэн, жылэ – шылэ, жьыщIэн – шыщIэн.

Лэжыгъэ 2. Мы псалъэухахэм макъ дэкIуашэ жьгыжыгъхэр зы екъуакIэ, дэгухэр екъуаитIкIэ щIэтхьэн. Абыхэм характеристикэ тын.

Августым и кIэм дунейр щIыIэтыIэ хъууэ щIедзэ. Сентябрь губгъуэм бжыхьэфэ къытеуэу хуожэ. Гъэгъахэмрэ удз цхъуантIэхэмрэ мэгъуж. Бжыхьэсэм и закъуэщ щIымахуэм цхъуантIагъуэ губгъуэшхуэм иплъэгъуэжыр. Мухьэмэдрэ Юрэрэ илэсыщIэ псейр ягъэщIэрэщIащ. Псейм пашIащ езыхэм тхылымпIэ Iувым кыхабзыхьа мышэхэр, тхьэкIумэкIыхьэхэр, бажэхэр, пэгунхэр. Абы нэмышIкIэ абдж гъэпшам кыхэщIыкIа дадий куэд тыкуэным къышашхуаш.

Лэжыгъэ 3. Псалъэхэм ипэмкIэ къыщегъэжъауи икIэмкIэ къыщегъэжъауи къеджэн. КъэкIуэкIэ цхьэхуэхэм къауатэ мыхьэнэхэр къыжыIэн. Гъэбелджылын макъ дэкIуашэхэм шыщу жьгыжыгъэ е дэгу гуэгъу зиIэхэр, гуэгъу зымыIэ жьгыжыгъэхэмрэ дэгухэмрэ. Абыхэм характеристикэ етын.

Куэд, зэз, кIыщ, къэхь, пэж, щIэщ, дэш, ныш, нэгу, нэкIу, хуэхь, хуэш, хэс.

Лэжыгъэ 4. Мы псалъэухахэм кыхэгъэщхьэхуэла псалъэхэм хэт макъ жьгыжыгъэхэмрэ дэгухэмрэ характеристикэ етын:

Абыхэм ящIыгъуу Софят и гум ину зейт, игу шызу мэбауэ, и нэгъуыужыщ. Гъуэгъуанэ хьэлъэр зыкIуфам и гухэхуэт а пшашэм и пкъыр иджы зыгъэжаныр и лъэр зыгъэпсынщIэр! Пэжу абы кыкIуа гъуэгур

километражкым зэрыбгъэцIэгъуэнур – гурышIэ мафIэщ, гурыгъу шэщIакIэщ. А гъуэгури ауэ сытми гъуэгу пхыщIыкIатэкым – хабзэжъ къургъакъхэм я вэныжылыт, нэмыплъ гурыгъухэмкIэ лъэхъат (Щ. I.).

Лэжыгъэ 5. Псалъэухахэм, псалъэхэм дэгъэхуа макъ пIытIахэр кызырыгъэлъэгъуа хьэрфхэр кыжыIэн.

ТкIыбжэ – тэмэму кьоджэ, тхыкIэм кIэлъоплъ, зырызетемыхуэр кыжаIэ. *ТкIыбжэ* жаIэ дыдж-дыджу шыт ерыскым щхьэкIэ.

ЩакIуэ – кьиубыдыну, кьиукIыну зыгуэрым ещэм, мэзым щакIуэ кIуэм щхьэкIэ жаIэ.

Мывэ ...амыщIыр щIым кышIах кьулеягъым шыщ. Ар гъэсын гъуэзджэщ. Нэхъ ипэхэм абыкIэ ма...эгур зрагъакIуэу шытащ. Къуажэдэхэм фIамы...кIэ унэ ягъэплъ, мэпща...э. ФIамы... кышIэхынымкIэ ди къэралым япэ увы...эр иыгъщ.

3 семестр: «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

Тема 1.

Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность) - семантическая обусловленность значения производного слова значениями его составляющих. Понятие словообразовательной производности, основанное на формальной и семантической выводимости свойств производного слова из свойств производящих единиц, словообразовательное значение. Способ словообразования. Словообразовательный тип.

Словообразовательное гнездо.

1. СуффикскIэ псалъэ кышыхъукIэ, псалъэпкым кышыхъу морфологическэ зэхъуэкIыныгъэхэр.
2. Адыгэбзэм псалъэ кызырыхъу щIыкIэ нэхъыщхьэхэр.
3. Морфологическэ псалъэ кьэхъукIэр.
4. Морфолого-синтаксическэ псалъэ кьэхъукIэр.
5. Лексико-синтаксическэ псалъэ кьэхъукIэр.
6. Лексико-семантическэ псалъэ кьэхъукIэр.
7. Префиксальнэ псалъэ кышыхъукIэ, лъабжэ морфхэм кышыхъу морфологическэ зэхъуэкIыныгъэхэр.
8. Морфемэхэр шызэпыувэкIэ кэхъу морфологическэ зэхъуэкIыныгъэхэр.

Лэжыгъэ 1.

псалъэ кызырыхъу щIыкIэхэм нэхъ жьыуэ кьалытэ

-: префиксация

-: суффиксация

+: основосложение

-: инкорпорация

морфологическэ классификацэм ипкь иткIэ адыгэбзэхэр хохъэ

-: корневойхэм

-: флективнэхэм

+: агглютинативнэхэм

-: бзэ гупищми

Псалъэпкым хохъэ:

-: префиксыр, лъабжэр, суффиксыр, кIэхуыр

-: псалъэ кызырыхъу префиксхэмрэ лъабжэмрэ

-: лъабжэ закъуэр

+: псалъэ кызырыхъу префиксхэр, суффиксхэр, лъабжэр

Псалъэ лъабжэрэ псалъэпкымрэ шызэтохуэ:

-: упсэлъэфынуц

-: кьэIэтыгъуей

+: цIыкIухэр

-: пэжыжэ

Япэм адыгэбзэхэм «многосложнэ» структурэ основэ иIауэ ебж:

+: Рогава. Г.В.

-: Яковлев. Н.Ф.

-: Куйперс. Э.

-: Кумахов. М.А.

Тема 2.

Образование имен существительных. Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных.

Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных.

1. суффикскIэ, префикскIэ шыIэцIэ кызырыхъуэр.

2. Псалъэпкэ зэхыхьэрэ шыIэцIэ кызырыхъуэр.

Лэжыгъэ 1.

МастэIуданэ, шыгудэ. Дауэ мы шыIэцIэхэр кызырыхъуэр

-: суффикс пыувэкIэрэ

-: префикс пыувэкIэрэ

-: префикс, суффикс пыувэкIэрэ

+: псалъэпкъ зэхыхьэкIэрэ
 Суффиксыр къокIуэ
 -: псалъэ лъабжьэм и пэ иту
 +: псалъэ лъабжьэм иужь иту
 -: тIуми хуэдэуи
 Бгъыцхьэ, мэхъумэ. Мы псалъэхэр кызырыхуар
 -: суффикс пыувэкIэрэ
 -: префикс пыувэкIэрэ
 -: префикси суффикси пыувэкIэрэ
 +: псалъэпкъ зэхыхьэкIэрэ
 Псалъэпкъым хохьэ:
 +: псалъэ кызырыху префиксхэр, суффиусхэр, лъабжьэр
 -: лъабжьэ зактуэр
 -: псалъэ зэхуэкIа зыху суффиксхэмрэ лъабжьэмрэ
 -: префиксыр, лъабжьэр, суффиксыр, кIэхуыр

Тема 3.

Образование имен прилагательных. Суффиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных от существительных. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы.

1. ПлъыфэцIэхэр кызырыхуэр.

Лэжьыгъэ 1.

Префиксыр къокIуэ
 -: псалъэ лъабжьэм иужь иту
 +: псалъэ лъабжьэм ипэ иту
 -: псалъэ лъабжьэм пыхауэ
 Дэтхэнэ псалъэхэра псалъэ кызырыху префикскIэ къэхуахэр
 +: зэлыIух, жьэдэльхьэ
 -: кIуэжын, тхэррей
 -: скIуаш, длэжьаш
 Ешэжьэн, елъэдакыуэн глаголхэр къэхуаш
 -: префикскIэ
 -: суффикскIэ
 +: инкорпорацэкIэ
 ПлъыфэцIэм и зэгъэпцэныгъэ степень кыгъэхуэ:
 +: «нэхъ» частицэм
 -: щэ суффиксым
 -: бзэ суффиксым
 -: Iуэ суффиксым

Псалъэ лъабжьэрэ псалъэпкъымрэ щызэтохуэ:

-: упсэлъэфынуш
 -: къэIэтыгъуей
 +: цIыкIухэр
 -: пэжыжьэ

Тема 4.

Образование прилагательных от прилагательных. Образование прилагательных от наречий и числительных. Префиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных путем соединения корней и основ. Прилагательные, заимствованные из других языков.

1. НэгъуэщI псалъэ лъэпкъыгъуэхэм плъыфэцIэ кызырытекIыр.

Лэжьыгъэ 1.

Унэр къабзэу зэщIэкыуаш мы псалъэхуам хэт «къабзэу» псалъэр
 -: щыIэцIэщ
 -: плъыфэцIэщ
 +: наречиеш
 -: деепричастиеш

Тема 5.

Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов.

Числительные различных разрядов. Их образование и употребление. Образование местоимений.

1. БжыгъэцIэхэм я къэхуэкIэр.
2. Еигъэ цIэпапщIэхэр кызырыхуэр.
3. Белджылыгъэ цIэпапщIэхэм я къэхуэкIэр.
4. Белджылыншагъэ цIэпапщIэхэм я къэхуэкIэр.
5. Зыгъэлъагъуэ цIэпапщIэхэм я къэхуэкIэр.

6. Мыхъуныгъэ цIэпапщIэхэм я къэхъукIэр.

Лэжыгъэ 1.

ЗэрызэкIэлыкIуэ бжыгъэцIэхэщ

+: етIуанэ, еянэ

-: тIурытI, плIырыплI

-: зы, тIу, щы, плIы

-: плIалэ, хапэ

Зэрагуэш бжыгъэцIэхэр кыытокI

+: зэрабж бжыгъэцIэхэм

-: зэрагуэш бжыгъэцIэхэм

-: зэрызэкIэлыкIуэ бжыгъэцIэхэм

-: къутахуэ бжыгъэцIэхэм

Тема 6.

Словообразовательные аффиксы глагола. Превербы и суффиксы. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление

1. ПрефикскIэ глагол кызырыхъур.

2. СуффикскIэ глагол кызырыхъур.

3. Псалъэпкъ зэхыхъэцIэрэ глагол кызырыхъур (инкорпорацэкIэ, лъабжытI зэхыхъэцIэрэ).

Лэжыгъэ 1.

Зэрабж бжыгъэцIэ зэхэтхэр къохъу

-: суффикс и-кIэ

+: союз – суффикс –рэ, –рэ-кIэ

-: интерфикс ры-кIэ

Зырагуэш бжыгъэцIэхэр кыытохъукI

-: зэрызэкIэлыкIуэ бжыгъэцIэхэм

+: зэрабж белджылы бжыгъэцIэхэм

-: кратнэ бжыгъэцIэхэм

Псалъэпкъым хохъэ:

+: псалъэ кызырыхъу префиксхэр, суффиксхэр, лъабжхэр

-: лъабжхэ закъуэр

-: псалъэ зэхъуэкIа зыхъу суффиксхэмрэ лъабжхэмрэ

-: префиксыр, лъабжхэр, суффиксыр, кIэхыр

Зэжъэхъуэжаш. Мы глаголыр къэхъуаш

-: префикс пыувэкIэрэ

-: суффикс пыувэкIэ

+: суффикс префикс пыувэкIэрэ

-: псалъэпкъ зэхыхъэцIэрэ

Дэтхэнэ псалъэр префиксрэ лъабжхэу зэхэт:

-: нобэрей

-: удзымэ

-: тхъэкIумэкIыхъ

+: къакIуэ

Укы-з-опл, кы-в-огъакIуэ. Мы псалъэхэм щекIуэкIаш фонетическэ процесс:

-: метатеза

-: ассимиляция

+: интервокальное озвончение

-: диссимиляция

Шхэн-шхын, тхэн-тхын, кIуэн-кIун. Мы псалъэхэм щекIуэкIаш:

-: ассимиляция

-: диссимиляция

-: метатеза

+: аблаутное чередование

Суффикс –и-м къегъэхъу глаголым и наклоненэ

-: шэч кытехъэныгъэр

-: условнэр

-: унафэ

+: гъэщIэгъуэныгъэ

Тема 7.

Образование причастий. Словообразовательная модель. Способы образования деепричастий. Разряды наречий по значению. Их образование.

1. Зылэжь, зэлэжь причастиехэм я къэхъукIэр.

2. Обстоятельственнэ причастиехэм я къэхъукIэр.

3. Деепричастиер кызырыхъур.

4. Наречиехэр кызырыхур.

Лэжыгы 1.

Префикс зэ ятх:

+: лэжыгыгэр кызыралэжэ Изэмпысэмэ, Луэхугуэр зишлысыр кызырык1 префикс

зэры-м хэту

-: глагол лэжыгэм кытек1а зылэжэ причастием

-: глагол лэжыгэм кытек1а зыгээзэжым

Зылэжэ причастием дэра:

-: итхыр

-: зышеджэр

+: зывэр

-: зэджэр

Деепричастием кыоху суффикс

+: у/уэ

-: рэ-к1э

-: шхуэ-к1э

-: н – к1э

Щымылэныгэ кыгэзэлагуэу деепричастием поуэ

-: префикс гыэ

-: суффикс у/уэ

+: префикс -мы

4 семестр: «МОРФОЛОГИЯ»

Полный комплект заданий по темам содержится в издании: Фонетика, морфонемика, морфология / Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. <http://lib.kbsu.ru>

Лэжыгы 1. *Щылэц1эхэр зэрыт надежхэр кыгэзэлагуэу. Ахэр надеж зэхуэмыдэхэм изыгуэуэ псалэухэр кыххэвгэкл.*

1. Уэ хэти цыхугэ к1элэзыхэ, абы езыми цыхугэ кыпк1элэзырихэжынц. 2. Абдежым сыти хэсэ, ар бэггуауэ кыпхэлэжынц. 3. Нэхыжыхэм уэ дауи яхушц, нэхышц1эхэри апхуэдэу кыпхуштыжынц. 4. Сыт шыгэуи уэсышц1э кырес, ар шак1уэ зэрык1уэнум хуэхэзыру нэху кыок1. 5. Дэни дышызэхурезэ, Мурат сэрэ абы шыдлэжын догуэу. 6. Ар ик1и гурылуэггуэу, сыту жып1эмэ «Псэук1эшц1э» колхозым и псэук1эр япк1э псыншц1у зыгэклэуэнум яшц1ы зыт мы ухуэныгэр. (Кы. Хы.) 7. Сыт папшци ирек1уэ, ар пшцэдей жыуэ фермэм к1уэнущ. 8. Мэкхуэмылэр и чэзум бгэхэзырынц, шцымахуэр ик1ыху уи Изым ебгэхынум шхэк1э гузэвэггуэ лэпкэ уиэнкым. 9. Дауи шцы, Изым шцымахуэм ебгэхынур и чэзум бгэхэзырын хуейш. 10. Псы уэрхэу абджыфэм салкынын кыхехур, Бгыху задэу пшэрытхэм Псыр хушц1у кыохуэхыр. (Щ. А.) 11. Тхэмышк1эхэм я сыхэт бжыгэр бейхэм ягэпуд шхэк1э, дэтхэнэ зы дакыкэми ахэр и пшыл1эхэц. (Щ. А.) 12. Дыгэр пшэ фышц1э гуэрэн кыхым кыухэри, уафэм и шц1элэныкыуэр лыгэ зэфэзэу зэц1энаш. (К1. Т.) 13. Сэ мы гуэгур сохуэм, сыт шхэк1э жып1эмэ Налмэс шалэгуэр мы гуэгу дыдэрш. (К1. Т.) Адыгэбзэм склоненэр шылэц1э унеймрэ зэдаймрэ зэшкыым. Шылэц1э унейхэр я семантикк1э белджылыуэ шытши зэхуэк1а зырыхур мыбелджылы склоненэм и жыпхэм тетущ. Абы кыашхэщок1 унэц1эхэр, кыуажэ, кыалэ, республикэ, кыэрал ф1эшыгэц1эхэр. Ахэр белджылы склоненэм тетуи зэхуэк1а мэху.

Лэжыгы 2. *Щылэц1эхэр зэпкырыфх: зэрыт надежыр, бжыгэр, зытет склоненэр кыжыф1э. Псалэуха зэгуэггуэр зэрызэхэщык1ыр убзыхун.*

1. Жыр сыт хуэдизк1э нэх хуабж хуэми, апхуэдизк1э шиху жыгхэми нэх лыхэшэу шхэщэ яш1ырт. – Жыр сыт хуэдизк1э нэх хуабж ирехуэ, апхуэдизк1э шиху жыгхэми нэх лыхэшэу шхэщэ яш1ырт. 2. Шц1алэ нэхыжылуэм дауэ иш1ми, и гусэ ныбжэгуэ цык1ухэми апхуэдэу заш1ырт. – Шц1алэ нэхыжылуэм дауи зиш1ми, и гусэ ныбжэгуэ цык1ухэми апхуэдэу заш1ырт. 3. Си ныбжэгуэр сыт хуэдизрэ уэтэрым дэк1ми, апхуэдизрэ сэри бжылуэм сок1уэ. – Си ныбжэгуэр сыт хуэдизри уэтэрым дрырек1, апхуэдизрэ сэри бжылуэм сок1уэ 4. Уэ хэт дауэ ухушц1ми, езыри апхуэдэу кыпхуштыжынущ. – Уэ хэти дауи хушц, езыри апхуэдэу кыпхуштыжынущ. 5. Сыт хуэдизк1э сэ кыуажэм сышцылэми, апхуэдизк1э си гусэм и закыуэу мэлхэр игэхэун хуейт. – Сыт хуэдизк1э сэ кыуажэм сышцырелэ, апхуэдизк1э си гусэм и закыуэу мэлхэр игэхэун хуейт. 6. Сыт хуэдизк1э си гусэм гулытэ хуэсш1ми, апхуэдизк1э езыри гуапэу кысхуштыжт. – Сыт хуэдизк1э си гусэм гулытэ хуэзгэщ1, апхуэдизк1э езыри гуапэу кысхуштыжт.

Лэжыгы 3. *Плыфэц1эхэр зэрыт надежхэр кыгэзэлагуэу. Абыхэм ягэбелджылы шылэц1эр кыххэвгэкл.*

Щык1уи, ини, жыи, шц1эи клубышхуэм кык1уэллэш. Гыгэа плыжыхэм, хужыхэм, шцыхуэм, гуэжыхэм, тхэмбылыфэхэм губгуэр ягэдахэ. Джэшыдзэ кыуэлэнхэр, плыжыхэр, гуэжыхэр, фышц1эхэр, хужыхэр, шыгэм хуэдэу, Иуданэм ф1эбларэ и пшэм ф1эдзэжауэ кырихэк1ырт (У. А.). Мулэед, пшцэдей си гусэу кыалэм нак1уэ. Умышынэ, Хыэсет нэфышц1э цык1у, уэри зы чэзу гуэр кыпхуиуэншци уеджэнш (Щ. А.). Зик1, ар гугыкыым, Хылахуэ, сэ абыхэм уа1узгэщ1эфынуш! (К1. Т.). Зэрыхуэмк1э, Мурадин, зэрихэбзэу, нэхуышым кыэтэджри шей пштыр ефаш. Си закыуэу сыпэлэшынущ, ауэ, пшц1эркэ уэ ар, зэман схурикыуакыым. Кызырытф1эшцымк1э, бгы джабэхэм шагэтыса пхэщхэмышхэ жыгхэр псори хэк1энуш. Мурат я куэбжэм дыхэжри зы дакыкэклэ

пцантлэкум деж кышцызтеуылаш, гупсысэу (Къ. Хь.) 2. Сосрыкыуэ кыдалъхуа сабийхэр гушэм щыхэлтым, ар клэнджэгум хыхъаш. 3. Сэ спэмыжыжэу хьэ гъуабжэж щытт, клэншэу, жьабгъуэу, и жьэ гуфаклтыр гурылэу (Т. Хь.)

Лэжыгыгъ 4. *КъыфтыхыкI, плыфэцIэм и категориер зыхуэдэр къыжыфIэ.*

Пэж дыдэу, таурыхъхэм кышцауатэм ещхъш, – егупсысаш Сурэ... (КI. Т.); ДауикI, а уэрэдым узэщIиэтэу къару езытыр абы и макъамэр, абы хэт псалъэхэр арагъэнугтэкъым, атIэ а уэрэдыр кыххэщтыкI лъэпкъ хэмылгу уардэу, хэлэтыклауэ зэрылурт (КI. Т.); Сэ, дауи, насыпыфIэу салтыгъ хъунут. Зы лъэныкыуэкIэ, уафэ уздыгъэхэм я нэбзий лыххэр пэрыуэншэу си нэклухэм кышцадзэрт, нэгъуэщI зы лъэныкыуэкIи, щылыгъэ щхуантIагъэм щыпсэу тхъэгъэлэдж цыкIухэм я музыкэ зэхуэмыдэм сыщIэдэлукIыурэ сигу хэхъуэрт (Щ. А.); Дауэ хъуми, мэкъуауэ пщыIэм сынэсу, махуитI лъандэрэ мэкъэщIалэ си адэмрэ си къуэш нэхъыжымырэ гъуэмылэр ялэрызгъэхъэным сыхуэпашIэрт. (Щ. А.); Арати, си щIалэхэ, – хыбарым щIедзэжыр, – си гъащIэм тутнакъэщ щыслъэгъуар а зэр арти, сызэрыщIыхъуэ сыгуажэар пщыгъэкъым (Щ. А.).

Лэжыгыгъ 5. *ПлыфэцIэхэр цIэфтхъэ. Игъэбелджылы псалъэм и пэ итми и ужь итми вгъэбелджылы.*

Пэжу, Ахьмэд, дауэ уштыгъ иджы, унэхъыфI? – яхэпсэлъыхъаш Локъан (КI. Т.); Локъан фIгуэ ищIэрт Пшыгъуэт зытес шыр, шэч хэмылгу, зэрыжэрыр, кIуэараш, абы нэхърэ нэхъ шыфI жылэм дэмыт жыхуалэм хуэдэт (КI. Т.); ДауикI, Дисэ дыкIылагуныр и жагъуэ хъунтэкъым (Къ. Хь.) Нэжэгуажэу ушымтэ, уи фIэщ зэрыхъун, ухъужынкIэ (КI. Т.); – Дэ тIури, хэт ищIэрэ, пэщIэщIэгъуэ дызыхуэхъуамэ, дызэпэхъун кысфIэщIырт (Къ. Хь.). Арати, зэман зыбжанэ дэкла нэужымы, Сырков сэрэ гуфIэ сэламкIэ дызэбгъэдэкIыжри быным узыншэу дахыхъажащ. (Щ. А.) Япэрауэ, зэныбжыгъуитIыр мэзышхуэм щIыхъэри хуэсакыпэурэ щIапщытыклаш. (КI. Т.); ИкIэм-икIэжым, уегупсысмэ, сэр папщIэ жылэм жалэр гуэхуэкъым, гуэхур Нафисэт жиIэрщ (КI. Т.) ПщIэркъэ, дыгъужыр сыт щыгъуи плыжымым щошынэ. (КI. Т.); Плъагъуркъэ, ар езыр гумызэгъэщи, уэри апхуэдэу убгъэдэмытмэ, и жагъуэ мэхъу. Плъагъурэ, Ахьмэд, пщIы уупсауэ иджы гугъу уохъыж. Уи щхъэр кэпIэту хуиту узэрымыплъэфыр уи анэм дежкIэ хъэлэщ. (Т. Хь.) ГушыIэр хэхъуэ, ахэр псори Дэгуэтлыкыуэ игу нэсыртэкъым. (КI. Т.); КIэщIу жылIэмэ, узэрэжэнуу уэ иджыри ухуэхъэзыркъым.

5, 6 семестры: «СИНТАКСИС»

Полный комплект заданий по темам содержится в издании: Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / А.М. Камбачоков, З.Т. Хашхожева. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015 г. <http://lib.kbsu.ru>

Лэжыгыгъ 1. *Псалъэухахэм хэт псалъэ зэпха кызырыкIуэхэмрэ псалъэ зэпха зэхэлхэмрэ кыххэгъэщхъэхукI, абыхэм я зэхэлгыкIэр къэвгъэнахуэ.*

Дэ ди къуажам пэгъунэгъуш жыгей мээ цыкIу. Сэ фIы дыдэу сощIэж ар мэзышхуэу щыщытар, дыгъужыхэр, бажэхэр щIэсу. Иужьрей зэманым а мэзым щыщ ираупщIыкIыурэ хагъэхъаш гъавэ щIапIэхэм. Ауэ къэнар мээ къабзэщ, щIэтхэм нэхъыбэри жыгейш, апхуэдэ щIыпIэ зыщыбгъэпсэхуэуи гъуэтыгъуейш. Абы куэдрэ цыкIухэр мэракIуэхъэ макIуэ; удз гъэгъауи зипэ-зипэкIэ кышчымыкI щыIэкъым. Гъатхэр кыххэзрэ дунейр зэщIэгъагъэм, а мэзым кышщIх мэ гуакIуэр къуажэм кыдоуэри, хъуам хэту щепшэхкIэ, зыщыбгъэнщIыркъым. «Мэзыр уэшх къашэщ», — жалэ. Пшэхэм я закъуэу кышщIэкIынкъым абы зыщIишэр, цыхупсэри зрешалэ къару нэрымылгагъукIэ. А къару нэрымылгагъум шынагъуэ лъэпкъи кыпкырыкIыркъым, уи гумрэ уи псэмрэ фIэфIу уешэ, пхуэзтемыубыдэу.

Асфальт гъуэгъушхуэ мэзыбгъумкIэ блэкIым нэмышщIи, гъуэгъу Iэджи иIэщ, къуажэм дэклрэ а мэзым кIуэуэ. Ауэ сэ нобэми нэхъ кыххэсхыр сыщыцIыкIум шыгъуэ сызэрыкIуэу шыта лъэс лъагъуэрщ.

(Iэщыж Б.)

Лэжыгыгъ 2. *Псалъэр жызыIэм и мурад елытакIэ псалъэухахэм я лIэужыгыгуэхэр вгъэбелджылы. ФIэфIыныгъэ псалъэухахэр кыххэфтхыкIи абыхэм я зэхэлгыкIэм и щхъэхуэныгъэхэр къэвгъэнахуэ.*

1. Махуэ зыбжанэ хъуауэ дивизиер зауэрэ къокIуэт. 2. Комдивым фIгуэ ищIэрт и щIыбагъ зы полк, зы батальон, уеблэмэ зы отделенэ кызыредэмытыр. 3. Ар дауэ? Хэт иджыри пулемет зыгъауэр! 4. УIэгъэ хъэлэхэм къишынэмыщIа, адрейхэр икIэщIыпIэкIэ гъуэгъу треувэ, ирекIуэ тылым! – унафэ ищIаш лейтенантым. 5. ТIыс, уэркъышу узэфIэмыт, – мэгъумэтIымэ нэхъ уIэгъэ псынщIэ телъу абдеж кышчыс зыгуэр. 6. Псоми яжефIэ командэншэу клакхъу щIамычыну! 7. Дэ нэ укыикIа, капитан? 8. ФыкIуэ, фи гуэху яужь фикхъэж, – клэщIу жиIаш лейтенантым. 9. Дэ лъэмыжыр тхъумэну аракъэ мыбы дыкыщIэкIуар! 10. Ныбжыгъу лейтенант, – мэуэ зэ етIысэхуи зыгъэпсэху. 11. Гъуэгум кытенащ цыхуи, машини, шыгу зэхэкъутахэри. 12. Зэ къухъащэрэт мы дыгъэ емынэр, уафэ джабэм клэрынэпэну мурад ищIами ярейш. 13. Ей, зиусхъэн, сыт уи окопэр кышщIумылIар? 14. Ар къремыуыи иреплъыт! – къегъэлэгъуэ тIасхъэщIэхым и автоматыр.

Лэжыгыгъ 3.

1. Подлежащэм и формэмкIэ псалъэухар зыхуэдэр вгъэбелджылы.
2. Именительнэ белджылыгъэ/мыбелджылыгъэ, эргативнэ белджылыгъэ/мыбелджылыгъэ, индифинитнэ, инверсивнэ конструкториIэ псалъэухахэр зэхэвгъэуэ.
3. Подлежащэм иIэну формэр зэлытар къэфIуатэ.
4. Псалъэухам и грамматическэ лъабыжэр къэвгъуэт.

Лэжыгыгъ 4. *Псалъэухахэр синтаксис и лъэныкыуэкIэ зэпкырыфх, псалъэухахэм я пкыгыгуэу къэкIуа псалъэ лъэпкыгыгуэхэр вгъэбелджылыурэ. Подлежащэмрэ сказуемэмрэ я гупхэм хыхъэ пкыгыгуэ етIуанэхэр зэхэвгъэщхъэхукI.*

1. Дунейр зыгъэнэхур зы дыгъэщ. 2. Дыгъэ лъакъуэ кыпхуэубыдын? 3. Дыгъэр зытемыпсэр щыгъэжкыым. 4. Дыгъэ цыкълукъэ къемыжъэ дыгъэшхуэ хъуркыым. 5. ДыгъужитI зы гъуэ изагъэкъым. 6. ДыгъужитI я щыб зэхуагъазэкъым. 7. Псэущхъэ губзыгъэ зыгъэлIэн ишхкыым. 8. Псы мыгъавэ бдзэжьей хэсщ. 9. Псы Iуфэм Iусым псы икълпIэр ещIэ. 10. Псывэми мафIэр егъэункълфI. (*Адыгэ псалъэжьхъэр*). 11. Адииху и Iэблэм кыыхиху нэхум жэщ вагъуэхэри, мазэри уимыгъэлагуужу дунейр зэщIигъэнат. (Н.). 12. Нарт Псэбыдэм ар зэрыжиIэу, дунейр жэщ кълфI хъужаш. Адииху и Iэблэр чэщанэжкыым дигъэпщIуэжат. (Н.).

Лэжыгъэ 5. Сказемэхэр кызырыкълуа псалъэ лъэпкыгъуэхэмрэ синтаксическэ оборотхэмрэ вгъэбелджылы. Псалъэухахэм хэт сказуемэхэмрэ подлежащэхэмрэ зэрызэпыщIа щыкълэм гу лъыфтэ.

1. Долэт-Джэрий икълI лъы пIащэкъым, икълI лъы къуэгъукъым. 2. Жэщыбг фIэкълуэщ Цукъарэрэ Иналрэ щызырылагуфэр. 3. Аращи, Алыхъым елъэлун, елъэлун хуейщ, махуэ къэс, сыхъэт къэс. 4. Абы щхъэхуэ зищын, лъэныкъуэ зригъэзын хуейщ. 5. Ахэр псори зы цыхуу пщIей хуэдиз мэхъу – мэкъумэшыщIэ щхъэхуитрэ лъхукъуэлIхэу Тэтэрхъан и гъусэу Кърымым щыIэ и Iыхылахэм ящыщ щIалэщIэт лыкълуэр. 6. Анвар асыхъэтым зэпыллытыр Усыб кыщIигъэгугъа дыщэ ахъшэрт. 7. Уа, мыхэр ди къуажэ сабийхъэщ! 8. Уэ сэ слъагъур угушыIэрей гуэру кыщIэкълынуш! 9. Уэракъэ, шэрджэс хылэшы, махуищ и пэкIэ Бахъшысэрей кыдэкълуэсыкълыжар? 10. Фэ щым я Iэташхъэр уэракъэ?

Лэжыгъэ 6. Пкыгъуэ зэлъэпкыгъуэхэр къэвгъуэт. Ахэр кызырыгъэлыгъуа псалъэ лъэпкыгъуэхэр е синтаксическэ оборотхэр вгъэбелджылы. Псалъэухахэм я грамматическэ лъабжэр къэвгъэлыгъуэ.

1. КълфIыжкыым ди цыхухэр, еджахэщ, жанхэщ, гъэсахэщ, хуэпахэщ. (Щ.А.). 2. Лэгъупым бгъэдува анэм зэрыхуигъэфъауэ, куэд дэмыкълуу ТатIэ и бостей морэ тхыпхъэщIыпхъэ дахэхэр зытелъыр щитIагъэщ, мы махуэхэм кыыхахыжа гуэбшы дыщэкълым хурагъэщIа, налкътрэ налмэскIэ зэщIэщыпа щыIумрэ бгырыпх хъэлэмрэ зыкълэрилхъэщ, дыщэ Iуданэрэ къуху къупынщыпынкIэ езы ТатIэ игъэщIэрэщIа пыIэ щхъэгъуэ цыкълур щхъэритIагъэщ, Iэдийм хуэдэ и щхъэцыгъуэ къудамэшхуитIыр и гупэмкIэ къридзыхри хъыджэбзыр НэхъуатIэ зыщIаша унэшхуэм и жыхъэфэгум кытеуаш, еплъыр кымыхъэхуишIэ Iэмал имыIэу. (М.С.). 2. И щIэблэкIи, и уэркълIи, и цыхуу я лэжэкълэкIи ехъулат Кушыкупщ и жылэ Жэнхъуэтхъэблэ. 3. Уэрэ сэрэ зэманым и жыбгъэм дызэрехэ, дыкърехэкI. (Iу.Б.). 4. БгъуэнщIагъым узышэ гъуэгур кыхътэкъым, ауэ бгъузэт. 5. Хъыджэбз цыкълум и щхъэц фыщIэр, и нитI кылыдыкълыр, и нэкълушхытI дыхъэрэным хуэдэр, и псэлъэкIэ жьгъру макъыр, и дыхъэшхыкIэу бзу макъым хуэдэу дахэраш усэр зытеухуар. 6. НэгъуэщI зы дыгъужыи уIэгъэ ящIауэ хъэнджырасууэ зыгъэкIэрахъуэрт, къугъуу, пщIэууэ. 7. Ахэр есэжат пщэдджыжь дахэм зэщIигъэушэ къуалэбзум и макъми, хъэрхъуп вакълуэхэр зыгъэпIащIэми, мээ лъапэхэм, къуацэ гуэрэнхэм кыыхэж тхъэкълумэкIыхъэми, бажэхэми, абы я шыр шынагъэрэ бзэджагъэрэ къэзмьыштахэми, ахэр я нэрыгъуу уэгум щес бгъэхэми, шэм хуэдэу адэ-мыдэкIэ кыкълуэлъэт къашыргъэхэми. 8. Ар кызыыхуигъэщIар сабийм яхэтынырщ емызэшу абыхэм гъэсэнэгъэ лэжыгъэ ядригъэкълуэкълынырщ. (В.В.).

Лэжыгъэ 7.

1. Обстоятельство пыщхъэхуиIахэр зыхэт псалъэухахэр КIыщокъуэ Алим и «Лъапсэ быдэ» романым кыхэфх. 2. Псалъэухам щыцу ахэр зэпха пкыгъуэр къэвгъэлыгъуэ. 3. Обстоятельство пыщхъэхуиIахэр морфологии и лъэныкъуэкIэ зыхуэдэр вгъэбелджылы.

Лэжыгъэ 8. Псалъэуха зэхэлъ-зэгъусэхэм хыхъэ псалъэуха кызырыкълуэхэр мыхъэнэкIэ зэрызэхуытымрэ зэрызэпха Iэмалхэмрэ къэвгъэлыгъуэ.

1. Гугъуш иджы ар къызэбгъэпэщыну, ауэ уи цыхугъэм апхуэдэ гуэрхэр хузэфIэкълынуш. 2. Ар лъэбакъуэхъуу увауэ лъэныкъуэхэр зыпеплъыхъ, ауэ зылъыхъуэхэм ящыщ гуэри щыIэкъым. 3. Мысост езыр апхуэдэ щыыхъым есагъэжыщи, абы и гупсысэхэр къэзыгъэувыIэхэм щхъэкIэ зэпигъэуркыым. 4. ГъушI сэрей лъагэм и деж нэри къэувылаш фитоныр, ауэ Мысост зымыгъэхъейуэ щыст. 5. А лъэхъэнэм лъандэрэ зыкъом щIат, зэхъуэкълыныгъэ Iэджэ къуажэми, хэкуми, къэралми кыщыхъуат. 6. А зэманым къриубыдэу гъатхэр икIащ, гъэмахуэ жьэражэри и кIэм нэсащ. (*Къашыргъэ Хь.*). 7. Июль мазэ жьэражэ фIэкI умышIэну, махуэ псом дыгъэр гуащIэу къепсати, а жэщым мэзым уэсэпс къудей кыщехахъым. 8. Цукъарэ аргъуейхэм жеипIэ кърамытынкIэ шынат, арщхъэкIэ а угъурсызхэр мы щыпIэм щыземыкIуэххэу кыщIэкIащ. 9. Мы мэзым щыхъ ушешакълуэ мыхъуну хъаным унафэ ищIащи, ар зымыгъэзашIэм тезыр ткIий тралхъэ. 10. Жыг хадэми пхуэмыхыжу хуабэлэу щыхъуу хуежъати, игъащIэм дыгъэ щIэмыпIауэ сэрейм хэт пэшхэмкIэ хъаным иунэтIащ, и блыгушIэтхэри и гъусэу. 11. Псым зэпрыкълы и гугъэу, шхуэмылакIэр игъэлалэри лъыр шым мащIэу елъэдэкъэуаш, арщхъэкIэ шыр и пIэм икIакъым, мыарэзыуэ кыххэпырхыкIэри и щхъэр игъэкIэрэхъуаш. 12. Псыхъуэр бгъуэкъыми, шабзэшэр адрей Iуфэм тыншу нэсынуш. 13. Япэ ита шухэр, къарууэ ялэр ирахъэлэри, шыгум нэсащ, арщхъэкIэ я нэси я хэкIуади зы хъуаш. 14. Сэри сыщIэкълыжынщ, уэ зыгъэпсэху.

Лэжыгъэ 9. Союзыншэ псалъэуха зэхэлъхэм я Iыхъэхэм яку илэ зэхуытыкIэ лIэужыгъуэхэмрэ абыхэм щыгъэува нагъыщэхэмрэ зэрызэхъэллар вгъэбелджылы.

1. Гъэхэр щIалэм кытогулIэ, хуэмышэч хъэлэ кытралхъами ярейуэ, Уэсмэн и пIэм зеухуэ. (Хь.А.). 2. Адыгъу умышIэну ар сырыхубзэт, мажэ хэмызагъэ жыхуалэм хуэдэу щхъэц Iув тетт. (Къ.М.). 3. МафIэгур кытехъаш, си къуэшыи и Iэр щхъэгъужэм кыдигъэжауэ къищIырт. 4. Хъэуэ, ушоуэр, абы Мадинэ псоми къахегъэшхъэхуиIыр, ар умышIагъун щхъэкIэ нэфу ушытын хуейщ. 5. УимыIэху зумыхуэ – уи щхъэм баш техуэнкыым. 6. Ауэ сэ абы и хъэлым зы хъун гуэри сыхъэлагуэртэкъым: псори ауан ищIырт, и щхъэр лъагъу илгъагъужырт, хуэмышIэнрэ лъэмыкIынрэ щымыIэу зыкыпфIигъэщIыну хэтт. 7. ЗанщIэт, къабзэт, бгъуфIэт а пщашэр зырыкълуэ гъуэгур, зэхуагъым, пэжагъым, фылылагуныгъэм ухуэзышэ гъуэгу зэлыIухат ар. (КI.Т.). 8. Уиш и ныбэ умыгъэныкъуэ – гъуэгу укытринэнкыым. 9. А лэжыгъэ жыхуэпIэми уэ пхуэдэу срибийкыым: ар си анэ

дэлхуш. (Къ.Хь.). 10. Къэзакъхэр я теплъэкIэ бгырыхсэм къазэрыгуэкI шыIэкъым: я фашэр, я уанэгу исыкIэр зэшхыш, адыгэ Iэшэ-фашэкIэ зэшIэуздэхэш, зытесхэр жьпIэнуши адыгэшш. (Iу.ж.).

Лэжыгъэ 10. Псалъэуха зэхэлъ-зэгъусэхэм хыхьэ псалъэуха къызэрыкIуэхэр мыхьэнэкIэ зэрызхуштымрэ зэрызэпха Iэмалхэмрэ къэвгъэлыагъуэ.

1. Гугъуш иджы ар къызэбгъэпэщыну, ауэ уи цIыхугъэм апхуэдэ гуэрхэр хузэфIэкIынуш. 2. Ар лъэбакъуэхуу увауэ лъэныкъуэхэр зыпеплъыхь, ауэ зылтыхуэхэм ящыш гуэри шыIэкъым. 3. Мысост езыр апхуэдэ щIыхьым есагъэжыши, абы и гупсысэхэр къэзыгъэувыIэхэм цхьэкIэ зэпигъэуркъым. 4. ГъушI сэрей лъагэм и деж нэсри къэувылаш фитоныр, ауэ Мысост зымыгъэхьейуэ шыст. 5. А лъэхьэнэм лъандэрэ зыкъом шIат, зэхуэуIыныгъэ Iэджэ къуажэми, хэкуми, къэралми къышыхуат. 6. А зэманым къриубыдэу гъатхэр икIаш, гъэмахуэ жьэражьэри и кIэм нэсаш. (*Къашыргъэ Хь.*). 7. Июль мазэ жьэражьэ фIэкI умышIэну, махуэ псом дыгъэр гуашIэу къепсати, а жэщым мэзым уэсэпс къудеи къыщехакъым. 8. Цукъарэ аргъуейхэм жеипIэ кърамытынкIэ шынат, арщхьэкIэ а угъурсызхэр мы щIыпIэм шыземыкIуэххэу къышIэкIаш. 9. Мы мэзым щыхь ушешакIуэ мыхьуну хъаным унафэ ишIаши, ар зымыгъэзашIэм тезыр ткIий тралъхьэ. 10. Жыг хадэми пхуэмыхьыжу хуабэлэу щыхуу хуежъати, игъашIэм дыгъэ щIэмыплъауэ сэрейм хэт пэшхэмкIэ хъаным иунэтIаш, и блыгушIэтхэри и гъусэу. 11. Псым зэпрыкIын и гугъэу, шхуэмылакIэр игъэлалэри лIыр шым мащIэу елъэдэкъэуаш, арщхьэкIэ шыр и пIэм икIакъым, мыарэзыуэ къыхэпырхьыкIри и щхьэр игъэкIэрэхуаш. 12. Псыхуэр бгъуэкъыми, шабзэшэр адрей Iуфэм тыншу нэсынуш. 13. Япэ ита шухэр, къарууэ яIэр ирахьэлIэри, шыгум нэсаш, арщхьэкIэ я нэси я хэкIуади зы хъуаш.

Лэжыгъэ 11. Псалъэуха зэхэлъ-зэпхэхэр къэвгъуэт. Псалъэуха гуэдзэ Iыхьэ лIэужьыгъуэр вгъэбелджылы. Гуэдзэхэр пажэм епха зэрыхуэ щIыкIэр къэвгъэлыагъуэ.

1. Ежъэжын лъэпкъ Iуэхум къыхэкI хъунукъым. Уэр папшIэ унагъуэм ягъэхьэзыр ерыскъыр пшыгъупщэжа? 2. Унагъуэ укыыздэкIуам бгъэзэжу я Iэр бубыдыхын хуейкъэ, шыгъупIастэ къыпхуаштар пшха нэужь? (*Гъэунэ.Б.*). 3. Дунейр къутэжами, ныжэбэ сылэжъэфынукъым. 4. Си щхьэр унэм нэххьэсыжыфамэ, си пыIэжыыр щэ дэздзеинт. 5. ЦIыхум насыпыфIэу зибжыжын папшIэ, сыт хуэдизу пIэрэ зыхуейр? 6. НасыпыфIэу зубжыжыныр арауэ пIэрэ езыр насып хъужыр, хьэмэрэ ар нэщыпхъуэу ара? 7. ЦIыху псоми акъылышхуэрэ щIэныгъэшхуэрэ яIэу шытамэ, насыпыр зэхуэдэу яхуэгъуэшыну пIэрэт? 8. Егъэляуэ фIыуэ илыагъуу, игурэ и щхьэрэ зэтэлъу псэуэгъу ишIа пэти, езы Азэмэт дыди и гугъакъым Юланэ апхуэдизу щхьэгъусэ гуапэ, анэ гумашIэ, унэгъуашэ зэпIээрэт къишIыкIыну. (*Къармокъуэ М.*). 9. Хьэпсыбжэр къыхуишIыжри IункIыбзэр къритыжа иужькIэ, Пантелемон Гавриловичым зиплъыхьаш. 10. Зыри щимылыагъум, и тхьэкIумэр бжэм гъунэгъу емызэгъуу къэслытакъым, сыту жьпIэмэ сэлэтым хуэдэу кымыкIуэту бэнаш ар, и щхьэр имыгъэтIыгуэ. 12. Зыри щызэхимыхым, мывэ упса лъэгум зэрытеуэ шырыкъум быркъ-быркъ иримыгъэщIын папшIэ, лъалэпщIийуэ кIуэрэ адрей хьэпсым екIуэлIаш. (*Теунэ Хь.*). 13. Дахэнагъуэ и къалэн зэи шыгъупщэнутэкъым, ухуэмыгузавэми. 14. Выгум къебэкъуэха нэужь, цIыхубз къыпежъахэм псоми IэплIэ яришэкIаш, ящIэупщIэри ар и къаныр къыхуэзыгъуэта ГуашэгъафIэ и деж щIыхьаш Бырымбыху гъусэ ишIри. (М.С).

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5):

Темы рефератов по дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык»

«Фонетика»

1. Фонетика спонтанной речи
2. Фонетика поэтической речи

3. Социофонетика
4. Кавказская фонологическая школа
5. Фонетика спонтанной речи
6. Фонетика поэтической (образной) речи
7. Фонологические школы. Сходства и различия
8. «Напряженные точки» орфоэпии

«Лексикология»

1. Номинативная функция, внутренняя форма слова, фонетическая оформленность, семантическая валентность, непроницаемость, воспроизводимость, цельность и цельнооформленность, изолируемость, фразеологичность
2. Фразеология как отрасль языкознания
3. Лексическая и грамматическая конверсии, прямые и обращенные ролевые структуры, конверсивы-глаголы, конверсивы-существительные, конверсивы-прилагательные, конверсивы-наречия
4. Метафора, метонимия, синекдоха, импликационные и классификационные связи, гиперонимические (родовые) связи, симулятивные связи, радиальная, цепочечная и радиально-цепочечная связи
5. Полные (абсолютные) и частичные синонимы, семантические (идеографические), стилистические, семантико-стилистические синонимы, разнокоренные синонимы, однокоренные синонимы, синонимический ряд, доминанта, синонимы-эвфемизмы, синонимы-конверсивы
6. Заимствованное слово, приметы иноязычных слов, сужение, расширение значения слова, народная этимология, экзотеризмы и варваризмы, собственно лексические (лексико-словообразовательные) и лексико-семантические кальки, полукальки.

«Словообразование»

1. Сращение словосочетания в одно слово
2. Переход из одной части речи в другую
3. Синхронное и диахроническое словообразование
4. Переход слов одной части речи в другую
5. Сложение сокращенных основ
6. Основные способы словообразования слов в кабардино-черкесском языке: сложение, морфологический, лексико-семантический, морфолого-синтаксический
7. Простые словообразовательные гнезда
8. Особенности словообразовательных словарей
9. Словообразовательные гнезда имен существительных
10. Словообразовательные гнезда глаголов

«Морфология»

1. Категория переходности и непереходности глагола
2. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке
3. Категория наклонения глагола
4. Образование форм разных наклонений и их значения
5. Динамические и статические глаголы
6. Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке
7. Вопрос о категориях залога и вида кабардино-черкесского глагола
8. Категории союзности, совместности, взаимности, версии, потенциалиса
9. Масдар - особая форма глагола неопределенного времени
10. Причастие как глагольно-именная категория
11. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия
12. Вопрос о категории состояния и о модальных словах в кабардино-черкесском языке

«Синтаксис»

1. Основные конструкции простого предложения в кабардино-черкесском языке
2. Актуальное членение предложения

3. Типы односоставных предложений в кабардино-черкесском языке
4. Синтаксические функции имен числительных: в кабардино-черкесском языке
5. Особенности употребления неполных предложений в речи
6. Способы выражения единственного и множественного числа в именах существительных и числительных, а также в глаголе кабардино-черкесского языка
7. Синтаксические функции субъектных, объектных и обстоятельственных причастий в кабардино-черкесском языке
8. Категории лица, числа и времени деепричастия в кабардино-черкесском языке
9. Синтаксические функции наречия в кабардино-черкесском языке.
10. Способы синтаксической связи компонентов словосочетания в кабардино-черкесском языке
11. Конструкция предложения в зависимости от формы падежа подлежащего в кабардино-черкесском языке
12. Типы сказуемого и способы их выражения в кабардино-черкесском языке
13. Способы выражения дополнения в кабардино-черкесском языке
14. Способы выражения определения в кабардино-черкесском языке
15. Способы выражения различных разрядов обстоятельств в кабардино-черкесском языке
16. Основные конструкции простого предложения в кабардино-черкесском языке
17. Актуальное членение предложения
18. Типы односоставных предложений в кабардино-черкесском языке
19. Синтаксические функции имен числительных: в кабардино-черкесском языке
20. Особенности употребления неполных предложений в речи
21. Способы выражения единственного и множественного числа в именах существительных и числительных, а также в глаголе кабардино-черкесского языка
22. Синтаксические функции субъектных, объектных и обстоятельственных причастий в кабардино-черкесском языке
23. Категории лица, числа и времени деепричастия в кабардино-черкесском языке
24. Синтаксические функции наречия в кабардино-черкесском языке.
25. Способы синтаксической связи компонентов словосочетания в кабардино-черкесском языке

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 60%**

Критерии оценки реферата:

«отлично» (5 б.) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

«хорошо» (4 б.) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (3 б.) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (1б) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течения учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы: (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5):

1 семестр:

Вопросы к I рейтинговой точке.

1. Что такое современный кабардино-черкесский литературный язык?
2. Место кабардино-черкесского языка среди других кавказских языков.
3. Место кабардино-черкесского языка среди языков мира.
4. Основные признаки литературного языка.
5. Соотношение кабардино-черкесского языка и диалектов.
6. Понятие о стилях литературного языка.
7. Точки зрения А.А. Кафоева, Н.Ф. Яковлева, Ш. Ногмова на вопрос о происхождении кабардино-черкесского языка.
8. Роль А.А. Шогенцукова в формировании кабардино-черкесского литературного языка.
9. Две тенденции в развитии кабардино-черкесского литературного языка на современном этапе.
10. Что такое фонетика? Функции звуковой стороны языка.
11. Виды фонетики (частная и общая, описательная и историческая).
12. Какие два подхода следует учитывать при описании любой системы, в том числе и фонетической?
13. В чем состоит своеобразие звуков как знаковых единиц?

14. Чем отличается частота колебаний звука от его высоты, сила звука от его громкости, время звучания от длительности звука?
15. Что такое тембр звука и каким образом он связан со спектральной структурой звука?
16. Что такое форманта?
17. Чем тоновые звуки отличаются от шумовых? В каких типах звуков реализуются тоновые и шумовые компоненты?
18. Каким образом взаимодействуют органы речи?
19. Охарактеризуйте активные и пассивные органы речи.
20. В чем состоит своеобразие звуков как знаковых единиц?
21. Общие отличия согласных от гласных.
22. Какими признаками характеризуются гласные звуки?
23. В каких условиях гласные максимально различаются?
24. Какие факторы влияют на изменение гласных в речевом потоке?
25. Что называется редукцией гласных? Какая бывает редукция?
26. Артикуляционная и акустическая классификация гласных.
27. Какой гласный и согласный являются наиболее типичными с точки зрения их артикуляторных и акустических характеристик?
28. Какие звуки (гласные или согласные) отвечают за лексическое значение слова? Приведите примеры.
29. Какие различия в поведении гласных в потоке речи вытекают из их функциональной противопоставленности?
30. Чем объясняется относительная стабильность признаков согласных по месту и способу образования и значительная вариативность таких признаков, как глухость/звонкость и твердость/мягкость?
31. Назовите способы обозначения мягкости согласных на письме.
32. Чем качественная редукция отличается от количественной?
33. Гласные какого подъема подвергаются наибольшей качественной редукции?
34. Что такое дифтонгоидность гласных?
35. Дифференциальные признаки согласных.
36. Как классифицируются согласные по соотношению голоса и шума?
37. Во всех ли рекомендованных пособиях характеристики согласных дана абсолютно одинаково? Какие различия вы заметили?
38. Назовите сильные и слабые позиции для глухих и звонких согласных. Иллюстрируйте каждый случай примерами.
39. Назовите сильные и слабые позиции для твердых и мягких согласных. Приведите примеры.
40. Что называется ассимиляцией? По каким признакам может проходить ассимиляция согласных?
41. В каких условиях могут менять свои качества сонорные согласные? Каковы эти изменения?
42. Артикуляционная и акустическая классификация согласных.
43. Суперсегментные фонетические единицы.
44. С какими смысловыми единицами связано выделение таких сегментных единиц, как звук, слог, фонетическое слово, синтагма, фраза?
45. По какому принципу фразы делятся на синтагмы? Чем определяется предел членения фразы на синтагмы?
46. Какая фонетическая единица является одновременно и сегментной, и суперсегментной единицей?
47. Что такое слог? Дайте характеристику слога.
48. Какие типы слогов выделяются в кабардино-черкесском языке?
49. Основной закон слогаделения.
50. Какие основные теории слогораздела вы знаете? В чем суть каждой из них?
51. В чем отличие психолингвистического подхода к изучению слога от лингвистического?
52. Словесное ударение и его морфологические функции.
53. Ударение логическое, эмфатическое, синтагматическое, фразовое.
54. Главное и побочное ударение. Клитики.
55. Какова фонетическая природа словесного ударения в кабардино-черкесском языке?
56. Опишите ритмическую структуру кабардино-черкесского слова. Какая часть слова отвечает за лексическое, а какая – за грамматическое значение?
57. Что такое словоизменительное и словообразовательное подвижное и неподвижное ударение?
58. Почему «свобода» кабардино-черкесского ударения носит относительный характер?
59. Перечислите основные функции словесного ударения в кабардино-черкесском языке.

Вопросы к II рейтинговой точке

1. Понятие интонации.
2. Охарактеризуйте интонацию как суперсегментное средство.
3. Назовите основные функции интонации.
4. Какими возможностями обладает интонация? Как лингвистические и паралингвистические свойства сочетаются в кабардино-черкесской интонации?
5. Похожи ли на фонему или отличаются от нее интонационные единицы по своим знаковым свойствам? Какие точки зрения существуют на этот счет?

6. Какие типы ИК выражают в основном эмоциональные значения, а какие – основные коммуникативные значения?
7. Как интонация взаимодействует с лексическим содержанием высказывания, которое она оформляет?
8. Классификация интонационных конструкций.
9. Какие три этапа в понимании фонемы можно выделить в творчестве И.А. Бодуэна де Куртенэ и чем они отличаются друг от друга?
10. Кто является основателями СПФШ и МФШ?
11. Чем звук речи отличается от звука языка в системе взглядов МФШ? Что такое звук (фон) в системе взглядов СПФШ?
12. Что такое фонема?
13. Каково соотношение фонемы и аллофона? Классификация аллофонов.
14. Опишите изменения ударных гласных в позициях.
15. Спорные вопросы в системе фонем кабардино-черкесского языка.
16. Трактовка фонемы. В чем принципиальные различия?
17. Что такое чередование фонем?
18. Что такое позиционные и комбинаторные изменения звуков?
19. Чем сигнификативная (различительная) функция отличается от дистинктивной (различительной) функции?
20. Каким образом трактуется связь фонемы и морфемы?
21. Позиционные и исторические чередования фонем. В чем отличие фонетических чередований от морфологических и исторических? Какие из этих чередований относятся к одной фонеме, а какие следует отнести к чередованию фонем?
22. Чем чередования, образующие параллельные ряды звуков, отличаются от чередований, образующих пересекающиеся ряды звуков? Какие из них составляют основу фонемы в рамках разных взглядов?
23. Как понимается явление нейтрализации (дефонологизации) фонем в системе разных взглядов?
24. Почему фонема в МФШ является более абстрактной единицей, чем в СПФШ?
25. Чем сильная фонологическая позиция отличается от слабой?
26. Какими признаками обладает фонема в сигнификативно сильной и сигнификативно слабой позициях? Как звук отражает фонему в перцептивно сильной и слабой позициях?
27. Какие дополнительные свойства приобретают фонемы в сигнификативно и перцептивно слабых позициях? В чем состоит функциональный смысл противопоставления сильных и слабых позиций друг другу?
28. Чем чередования по глухости/звонкости согласных и чередования по месту и способу образования отличаются от чередования по твердости и мягкости согласных и чередования согласных с нулем звука на современном этапе развития звуковой системы?
29. В чем проявляется своеобразие в чередовании удвоенных и одиночных согласных в современной фонетической системе кабардино-черкесского языка?
30. Как понимается чередование гласных в безударной позиции в МФШ и СПФШ с фонологической точки зрения?
31. Какие дополнительные свойства приобретают гласные фонемы в сигнификативно слабых позициях?
32. Что такое доминанта, вариант, вариация фонем в МФШ? Как подобные явления рассматриваются в СПФШ и какие термины при этом используются?
33. Что такое архифонема? Приведите примеры.
34. Что такое гиперфонема и при каких условиях она возникает? Приведите примеры.
35. Чем различаются понимания фонологической неопределенности в МФШ и СПФШ?
36. Какие аргументы приводят представители МФШ и СПФШ в пользу своей точки зрения на количество гласных фонем в кабардино-черкесском языке?
37. Какие разногласия существуют между МФШ и СПФШ по количеству и составу согласных фонем в кабардино-черкесском языке? Каким образом в этих разногласиях отражаются расхождения в понимании сущности фонемы?
38. Что такое дифференциальные и интегральные признаки фонем? Какова роль тех и других признаков во взглядах МФШ и СПФШ?
39. Какие существуют различия в установлении дифференциальных признаков фонем в МФШ и СПФШ?
40. Какие подсистемы фонем по количеству дифференциальных признаков гласных и согласных выделяются в МФШ?
41. Каковы расхождения между МФШ и СПФШ в проблеме определения количества дифференциальных признаков согласных и гласных?
42. Какие подсистемы фонем среди гласных и согласных способны к нейтрализации своих отдельных признаков, а какие такой способностью не обладают, по данным МФШ?
43. Почему, по мнению представителей СПФШ, фонемы не способны к дефонологизации, т.е. к нейтрализации своих отдельных признаков? Как определяется при этом основная функция фонемы?
44. Каковы различия во взглядах МФШ и СПФШ на проблему системной организации фонем кабардино-черкесского языка?
45. Каким образом Пражская фонологическая школа (ПФШ) связана с развитием кабардино-черкесской традиции в лингвистике?

46. Чем ПФШ отличается от других направлений в фонологии?
47. Какие виды фонологических оппозиций выделял Н.С.Трубецкой в своей монографии «Основы фонологии»?
48. Какие два вида фонем возникают у пражцев при анализе последовательности фонем и почему?
49. Принципы фонологической транскрипции.

Вопросы к III рейтинговой точке

1. Что такое письмо? Соотношение письма и речи.
2. Типы письма.
3. Основные факторы современного кабардино-черкесского письма.
4. Алфавит как фактор письма.
5. История кабардино-черкесской азбуки; развитие славянского кириллического письма в России и СССР.
6. Значение букв алфавита; однозначные и двузначные буквы.
7. Основная задача и сущность графики.
8. Чем графика отличается от орфографии?
9. В чем состоит фонематический принцип графики?
10. Что такое графема и в чем состоит ее отличие от буквы?
11. Чем графема отличается от фонемы и в чем она с ней сходна?
12. В рациональном алфавите должно ли количество букв равняться количеству фонем в языке?
13. Что такое алфавитное значение буквы (графемы) и почему оно считается основным?
14. В чем состоит позиционный принцип кабардино-черкесской графики?
15. Как позиционный принцип графики действует при обозначении фонемы *h* на письме?
16. Опишите действие позиционного принципа при обозначении твердости и мягкости согласных.
17. Почему перед буквой *e*, а также *ъ* и *ь* разделительными знаками позиционный принцип при обозначении твердости и мягкости согласных перестает действовать?
18. Действует ли позиционный принцип при использовании гласных графем после шипящих и *ц*?
19. Чем различаются взгляды представителей МФШ и СПФШ по проблеме многозначности графем (букв) кабардино-черкесского алфавита?
20. Слоговой принцип кабардино-черкесской графики и сфера ее применения.
21. Нарушения и ограничения слогового принципа кабардино-черкесской графики.
22. Орфография и ее части.
23. Основные разделы орфографии.
24. Что такое орфограмма и какие типы орфограмм существуют? Какова проблема типологии ошибок при написании слов?
25. Принципы орфографии.
26. Морфологический принцип кабардино-черкесской орфографии, его нарушения и ограничения.
27. Что такое грамматический принцип орфографии и когда он используется представителями СПФШ?
28. Как фонетический принцип кабардино-черкесской орфографии понимается сторонниками МФШ и СПФШ?
29. Типы орфографических написаний.
30. В чем сходство и различие в понимании дифференцирующих написаний представителями МФШ и СПФШ?
31. Почему принципы слитного, раздельного и дефисного (полуслитного) написания опираются не на фонетические показатели, а на смысловые отношения?
32. Чем вызваны трудности применения правил при определении слитного, раздельного и полуслитного написания слов?
33. Графической или орфографической являлась реформа А. Кешокова и Х. Эльбердова?
34. Каких сторон кабардино-черкесской графики и орфографии коснулась реформа 1932-1963 гг.?
35. Усовершенствования кабардино-черкесской орфографии в 1963 г.
36. Почему вопрос о совершенствовании кабардино-черкесской орфографии остается актуальным в настоящее время? Какие вопросы волнуют ученых и практиков в связи с этим? Какие предложения вносятся?
37. Справочные пособия по орфографии.
38. Что такое орфоэпия?
39. Какие факторы определяют формирование орфоэпических норм?
40. Два варианта произносительной нормы и причины их возникновения.
41. Особенности диалектного произношения.
42. Назовите основные этапы формирования единых произносительных норм кабардино-черкесского литературного языка?
43. «Напряженные точки» в орфоэпии.
44. Какие задачи стоят перед кабардино-черкесской орфоэпией на современном этапе?
45. Дайте определение спонтанной речи.
46. В чем отличие норм спонтанной речи от норм кодифицированного литературного языка?
47. Какие существуют особенности произношения согласных и гласных спонтанной речи?
48. Что такое эллипсис?
49. Что такое стяжение гласных?

50. Какие слова подвергаются наибольшей деформации в спонтанной речи и почему?
51. Укажите причины возникновения омофонов в спонтанной речи.
52. Чем паузы интонации отличаются от обычных пауз?
53. Чем отличается выделенность отдельных слов и акцентного контура фразы в спонтанной речи по сравнению с нормами кодифицированного литературного произношения?
54. Почему звуковые повторы вредны в текстах информационного содержания, а в поэтических текстах они необходимы?
55. Что изучает фоносемантика (звукосимволизм)?
56. В чем состоит суть паралингвистического подхода при рассмотрении образной (эмоциональной) речи?
57. Что такое паронимическая аттракция?
58. Какова роль квазиморфем при восприятии поэтического текста
59. Что такое социофонетика и какие вопросы она решает?
60. Каким образом общелитературные орфоэпические нормы варьируют в произношении интеллигенции нашей страны и с чем это связано? Приведите примеры такого варьирования.
61. Каким образом произносительные нормы передаются от одного поколения к другому и почему в произношении носителя языка существуют различные произносительные варианты?
62. Какие социальные факторы влияют на распространение произносительных норм в пространстве и во времени?
63. Какова структура произносительных норм современного кабардино-черкесского литературного языка? Какие причины влияют на различное их использование?

2 семестр:

Типовые задания:

1. Что такое слово?
2. Родственные языки современного кабардино-черкесского языка. Перечислить с примерами.
3. Причины заимствования слов и фонетические процессы, происходящие при заимствовании.
4. Структурно-семантическая характеристика кабардино-черкесской фразеологии.
5. Наиболее частотные компоненты фразеологизмов.

3 семестр:

1. Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность); понятие словообразовательной производности; словообразовательное значение
2. Образование имен существительных.
3. Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных.
4. Образование имен существительных.
5. Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных.
6. Образование имен прилагательных.
7. Суффиксальный способ образования прилагательных.
8. Образование прилагательных от существительных.
9. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы.
10. Образование прилагательных от прилагательных.
11. Образование прилагательных от наречий и числительных.
12. Префиксальный способ образования прилагательных.
13. Образование прилагательных путем соединения корней и основ.
14. Прилагательные, заимствованные из других языков.
15. Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов. Словообразовательные аффиксы глагола.
16. Превербы и суффиксы.
17. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление
18. Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов. Словообразовательные аффиксы глагола.
19. Превербы и суффиксы.
20. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление
21. Образование местоимений. Синонимия словообразовательных и лексических средств.
22. Служебные части речи в кабардино-черкесском языке.
23. Морфологические признаки и функции служебных частей речи. Отсутствие у них форм словообразования. Послелого.
24. Образование причастий
25. Роль причастий в предложении
26. Способы образования деепричастий

4 семестр

1. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы.

2. Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность); понятие словообразовательной производности; [словообразовательное значение](#)
3. Образование имен существительных.
4. Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных.
5. Образование имен существительных.
6. Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных.
7. Образование имен прилагательных.
8. Суффиксальный способ образования прилагательных.
9. Образование прилагательных от существительных. Образование прилагательных от прилагательных.
10. Образование прилагательных от наречий и числительных.
11. Префиксальный способ образования прилагательных.
12. Образование прилагательных путем соединения корней и основ.
13. Прилагательные, заимствованные из других языков.
14. Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов. Словообразовательные аффиксы глагола.
15. Превербы и суффиксы.
16. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление
17. Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов. Словообразовательные аффиксы глагола.
18. Превербы и суффиксы.
19. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление
20. Образование местоимений. Синонимия словообразовательных и лексических средств.
21. Служебные части речи в кабардино-черкесском языке.
22. Морфологические признаки и функции служебных частей речи. Отсутствие у них форм словообразования. Послелого.
23. Образование причастий
24. Роль причастий в предложении
25. Способы образования деепричастий

5 семестр

Вопросы к Ирейтинговой точке

1. Предмет и задачи синтаксиса
2. Место синтаксиса в системе языка
3. Общая сравнительная характеристика единиц языка
4. Синтаксис - система связей и отношений
5. Понятие словосочетания
6. Аспекты характеристики словосочетания
7. Субъектные отношения
8. Объектные отношения
9. Определительные отношения
10. Обстоятельственные отношения
11. Сочинительная и подчинительная связи
12. Согласование в лице и числе; согласование в падеже
13. Глагольное, именное, послеложное управление
14. Виды примыкания
15. Вопрос об инкорпорации и соположении
16. Наличие двухсторонней и тройной синтаксической связи в словосочетаниях кабардино-черкесского языка
17. Определение понятия «предложение»
18. Понятие «предикативность»
19. Традиционные аспекты классификации простого предложения
20. Повествовательные и вопросительные предложения
21. Побудительные предложения
22. Семантико-морфологическая характеристика побудительных предложений
23. Вопрос об оптативных предложениях
24. Утвердительные и отрицательные предложения
25. Учение о членах предложения
26. Структурные типы сказуемого
27. Составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое
28. Сложное сказуемое
29. Способы выражения сказуемого

30. Формы сказуемости в кабардино-черкесском языке
31. Способы выражения подлежащего
32. Широкое употребление причастного оборота в роли подлежащего в кабардино-черкесском языке
33. Зависимость подлежащего от сказуемого
34. Дополнение. Прямое и косвенное дополнения
35. Способы выражений дополнений
36. Определение
37. Способы выражения определения
38. Способы сочетаний определения с определяемыми словами
39. Обстоятельства.
40. Обстоятельства места, времени, образа действия, меры цели, причины и способы их выражения

Вопросы к II рейтинговой точке

1. Традиционное учение об односоставных предложениях
2. Определенно-личные предложения
3. Определенно-личные предложения
4. Обобщенно-личные предложения
5. Безличные предложения
6. Инфинитивные предложения
7. Номинативные предложения
8. Неполные предложения
9. Неполные предложения с нереализованной позицией главных или второстепенных членов предложения
10. Употребление неполных предложений в речи
11. Эллиптические предложения
12. Основные конструкции простого предложения в кабардино-черкесском языке
13. Номинативная, эргативная и неопределенная конструкции
14. Вопрос об индефинитной и инверсивной конструкциях
15. Именные, причастные конструкции
16. Актуальное членение предложения
17. Тема и рема
18. Расчлененные и нерасчлененные предложения
19. Средства выражения актуального членения: порядок слов, интонация и синтаксические конструкции
20. Парцелляция
21. Однородные члены предложения
22. Синтаксическая связь между однородными членами предложения и способы ее выражения
23. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми. Форма падежа подлежащего с однородными сказуемыми
24. Предложения с однородными подлежащими. Формы числа сказуемого в предложении с однородными подлежащими
25. Однородность препозитивных определений, выраженных именами существительными
26. Однородность постпозитивных определений с общим показателем числа и падежным формантом
27. Однородные дополнения и обстоятельства
28. Обобщающее слово при однородных членах предложения
29. Понятие обособления второстепенных членов предложения
30. Обособленные и необособленные определения
31. Обособленные и необособленные обстоятельства
32. Уточняющие и пояснительные обособленные члены
33. Вводные конструкции (слова, предложения)
34. Вставные конструкции
35. Обращение
36. Функции и способы выражения осложняющих компонентов

Вопросы к III рейтинговой точке

1. Понятие «сложное предложение»
2. Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц
3. Средства связи между частями сложного предложения
4. Сложное предложение как явление конструктивного аспекта
5. Смысловая организация сложного предложения
6. Сложное предложение как явление коммуникативного аспекта

7. Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении
8. Классификация сложных предложений
9. Место сложносочиненного предложения в системе сложных предложений
- 10. Классификация сложносочиненных предложений**
11. Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными и разделительными союзами и союзными суффиксами
- 12. Сложносочиненные предложения открытой структуры, закрытой структуры**
13. Определение понятия «сложноподчиненное предложение»
14. История изучения и классификации сложноподчиненного предложения
15. Классификация сложноподчиненного предложения
16. Средства связи компонентов сложноподчиненного предложения
17. Сложноподчиненные предложения с изъяснительной частью
18. Сложноподчиненные предложения с подлежащей-придаточной частью
19. Сложноподчиненные предложения с дополнительной придаточной частью
20. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью сказуемого
21. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определения
22. Сложноподчиненные предложения с придаточным временным
23. Сложноподчиненные предложения с придаточным места
24. Сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия
25. Сложноподчиненные предложения с придаточным условия
26. Сложноподчиненные предложения с придаточным причины
27. Сложноподчиненные предложения с придаточным уступки
28. Сложноподчиненные предложения с придаточным цели
29. Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия
30. Понятие «сложное бессоюзное предложение»
31. Классификация бессоюзных предложений
32. Интонация как основное средство связи при бессоюзном соединении
33. Бессоюзные сложные предложения открытой структуры, закрытой структуры
34. Основные смысловые отношения между предложениями в бессоюзном сложном предложении
35. Сложные предложения усложненной конструкции.
- 36. Сложные и синтаксические конструкции с сочинением и подчинением, с союзной и бессоюзной частью**
37. Прямая речь, косвенная речь и авторские слова
38. Различные виды связи между прямой речью и словами автора
39. Соотношение форм прямой и косвенной речи
40. Понятие пунктуации
41. Принципы кабардино-черкесской пунктуации
42. Функции знаков препинания

Вариант 1.

Задание 1.

1. Къэбэрдейхэм яшхэр илъэсийкIэ, хэбгъэзыхьмэ, илъэсипщIкIэ табыным щаIыгъщ. 2. А зэманым ахэр Iэчлгъэ, къарууфIэ, бэшэч мэхъу. 3. Амышц и Альпыр илъэсиплI ныбжьым иту хъушэм кыыхишаш. 4. Уанэм иригъэса нэужь, абы ещхь шы телъыджэ зыбгъупщIым яхэту хъупIэ щхьэхуэм щилыгъаш, ауэ нэ лейкIэ кIэлъыплъу, Iус щимыгъашIэу. 5. Япэ лъэхъэнэм Амышц Альп мащIэ-мащIэурэ зэнтхэ иритащ, иужькIэ тIэкIу-тIэкIуурэ Iусым хигъахъуэу щидзаш. 6. Апхуэдэу мазэкIэ кIэлъыIэбаш. 7. Альп зэпэе щыхъум, псы щылъылым хигъэхъуэ, ху Iус ириту хуожьэ. 8. Апхуэдэу зыбжанэрэ ищIаш гъэмахуэ, щымахуэ шылэхэм. 9. Хуэм-хуэмурэ Альп къарууфIэ, бэшэч, зэщIэкъуа хъуаш, сыт хуэдэ зекIуэм я нэхъ гугъум къемыхъэлъэкIу пэлъэщыну. 10. Зы жэщ-пщэдджыжьым АльпымкIэ Амышц километрищэ, щэрэ щэ ныкъуэрэ эпичыфьрт.....

1 вариант

1. 5-нэ псалъэухам хэт псалъэ зэпхэхэр къэвгъуэт. Псалъэ нэхъыщхьэмрэ кIэрыдзэнымрэ вгъэбелджылы. Псалъэ зэпхэхэм яку дэлъ зэпхыкIэмрэ мыхъэнэкIэ зэхуытыкIэмрэ къэвгъэлъагъуэ.
2. 13-нэ, 17-нэ псалъэухэхэр къаIуатэ мурад елъытакIэ зыхуэдэр вгъэбелджылы.
3. 1-10-нэ псалъэухэхэм щыщу сказуемэ зэхэт зыхэтхэр я бжыгъэмкIэ къэвгъэлъагъуэ.
4. 1-20-нэ псалъэухэхэм щыщу фразеологизмхэр сказуемэу зыхэтыр и бжыгъэхэмкIэ къэвгъэлъагъуэ.
5. 1-15-нэ псалъэухэхэм щыщу пкъыгъуэ нэхъыщхьэу зы фIэкIа зыхэмытхэр бжыгъэмкIэ къэвгъэлъагъуэ. Абыхэм я лIэужьыгъуэр вгъэбелджылы.
6. 1-8-нэ псалъэухэхэм щыщу пкъыгъуэ пыщхьэхукIа зыхэтхэр къэвгъэлъагъуэ я бжыгъэхэмкIэ. Вгъэбелджылы абыхэм псалъэухам щагъэзашIэ къалэнхэмрэ зыщыщ псалъэ лъэпкъыгъуэмрэ.
7. 11-нэ-18-нэ псалъэухэхэм щыщу причастнэ конструкцэ зилэхэр и бжыгъэмкIэ къэвгъэлъагъуэ.

8. 11-нэ-26-нэ псалъэухахэм шыщу псалъэуха зэхэлъ-зэпхар къэвгъэлыагъуэ. Гуэдзэ лIэужьыгъуэр вгъэбелджылы.

9. 27-нэ псалъэухам нагъыщэхэр щывгъэу.

II вариант

1. 1-11-нэ псалъэухам хэт псалъэ зэпхархэр къэвгъуэт. Псалъэ нэхъыщхьэмрэ кIэрыдзэнымрэ вгъэбелджылы. Псалъэ зэпхархэм яку дэлъ зэпхыкIэмрэ мыхъэнэкIэ зэхушытыкIэмрэ къэвгъэлыагъуэ.

2. 14-нэ, 33-нэ псалъэухахэр къаIуатэ мурад елытакIэ зыхуэдэр вгъэбелджылы.

3. 20-нэ -41-нэ псалъэухахэм шыщу сказуемэ зэхэт зыхэтхэр я бжыгъэмкIэ къэвгъэлыагъуэ.

4. 21-30-нэ псалъэухахэм шыщу фразеологизмхэр сказуемэу зыхэтхэр я бжыгъэхэмкIэ къэвгъэлыагъуэ.

5. 16-нэ-41-нэ псалъэухахэм шыщу пкъыгъуэ нэхъыщхьэу зы фIэкIа зыхэмытхэр я бжыгъэмкIэ къэвгъэлыагъуэ. Абыхэм я лIэужьыгъуэр вгъэбелджылы.

6. 9-нэ-20-нэ псалъэухахэм шыщу пкъыгъуэ пыщхьэхукIа зыхэтхэр къэвгъэлыагъуэ я бжыгъэхэмкIэ. Вгъэбелджылы абыхэм псалъэухам шагъэзашIэ къалэнхэмрэ ахэр зыщыщ псалъэ лъэпкъыгъуэхэмрэ.

7. 30-нэ-41-нэ псалъэухахэм шыщу причастнэ конструкцэ зиIэхэр я бжыгъэмкIэ къэвгъэлыагъуэ.

8. 12-нэ-30-нэ псалъэухахэм шыщу псалъэуха зэхэлъ-зэпхархэр къэвгъэлыагъуэ. Гуэдзэ лIэужьыгъуэр вгъэбелджылы.

9. 27-нэ псалъэухам нагъыщэхэр щывгъэу.

Задание 2.

1. Сыту телъыджашэ мы къэбэрдей къафэр! 2. Адыгэхэм я деж фIэкIа ар къыщалъхун нэгъуэщI хэку шыIэкъым. 3. А къафэм зыщIишытIаш ауз къыр зэвхэм я щэджащагъыр, тэрч губгъуэхэм я гуапагъэр, илъэсищэ ныбжэ зиIэ бжей жыгыжхэм я тхьэмпэхэм я щхьыщхьыр. 4. Къуршыбгъэ уардэм и дамэ щIэдзыкIэри, жьыбгъэр зытелIаба губгъуэ хъунгъалэм и пIейтеигъэри, пцIащхьуэхэм я Iушашэри, удз гъэгъа дыхьэрэным и пашхьэм дамэ къуэлэнхэр ишэщIауэ къыщыфэхэри..! 5. Зэхэфхэр бзу хъэгъагъуэм и уэрэдыр? 6. Флягъурэ жьыбгъэр гуэл щхьуантIэм и нэкIум зэрытелъыщIыхьыр? 7. ГурыщIэ телъыджэ лъагэхэр зэраIуатэ, гурыгъухэр зэхуагъэгъуну, гуапагъэм къыхуезыджэ хабзэ дахэщ. 8. Андрей Андреевич къафэ и шыпэлыагъутэкъым. 9. Арыншауи дауэ хъунт, апхуэдиз илъэс хъуауэ къэбэрдейхэм я кIуэгъужэгъуу къекIуэкIыу? 10. Джэгуну къеувэкIахэм я пашхьэ зы щIалэ къохъэ. 11. Къэфэну зи нэ къыкIэхэм къашыргъэнэкIэ яхоплъэри макъамэм декIуу пшашэхэр здэщыт лъэныкъуэмкIэ лъапэкIэ йофэкI абыхэм ящыщ зы къыхехри и Iэгур и бгъэгум телъу и щхьэр хуегъэхьхэ итIанэ утыкум щIыбкIэ къохъэж. 12. ЩIалэхэм Iэгъуауэр яIэт. 13. Къагъэфэну нэ зращам и Iэблэр яIыгыу ар утыкум кърашэ. 14. Абдежым къафэр яублэ. 15. ЭкъэфэгъуитIыр утыкум щос, зы мащIэкIи я Iэплэпкъ мыхъейуэ. 16. Я зыгъээкIэр щабэщ, уардэщ, зэкIупсщ.

17. - Сыту телъыджашэ егъэщIагъуэ штабс капитаным. 18. Петербург и салонхэм щызгъэлъэгъуащэрэт зыхуэдэ шымыIэ мы дахагъэр

19. - Сыту? – щIоупщIэ капитаным къыбгъурыт Пагуэ.

20. - Вальс, мазуркэ жыхуаIэхэр дадзэжынти, псэлыхьу шауэхэм я пшашэхэр къафэ фIэкIа къагъэфэнтэкъым.

21. Пагуэ погуфIыкI Петербург дэс щIалэ къуданхэмрэ пшашэхэмрэ пасэрей адыгэ къафэ ягъэзашIэу и нэгъу къыщIегъэхьэри. (Вэрокъуэ В.)

I вариант

1. 3-нэ псалъэухам хэт псалъэ зэпхархэр къэвгъуэт. Псалъэ нэхъыщхьэмрэ кIэрыдзэнымрэ вгъэбелджылы. Псалъэ зэпхархэм яку дэлъ зэпхыкIэмрэ мыхъэнэкIэ зэхушытыкIэмрэ къэвгъэлыагъуэ.

2. 4,5,6-нэ псалъэухахэр къаIуатэ мурад елытакIэ зыхуэдэр вгъэбелджылы.

3. 1-11-нэ псалъэухахэм сказуемэ зэхэт зыхэтыр я бжыгъэмкIэ къэвгъэлыагъуэ.

4. Фразеологизмхэр сказуемэу зыхэт псалъэухахэр я бжыгъэхэмкIэ къэвгъэлыагъуэ.

5. 1-11-нэ псалъэухахэм пкъыгъуэ нэхъыщхьэу зы фIэкIа зыхэмытхэр бжыгъэмкIэ къэвгъэлыагъуэ. Абыхэм я лIэужьыгъуэр вгъэбелджылы.

6. 1-10-нэ псалъэухахэм шыщу псалъэуха гъэгугъуахэр къэвгъэлыагъуэ. Вгъэбелджылы гъэгугъуа зырыхуэ пкъыгъуэхэр, псалъэухам шагъэзашIэ къалэнхэр.

7. Причастнэ конструкцэ зиIэ псалъэухар къэвгъэлыагъуэ.

8. 7-нэ псалъэухар зырызэхэт пкъыгъуэкIэ зэпкъырыфх.

9. 17-нэ, 18-нэ псалъэухахэм нагъыщэхэр вгъэу.

10. Сказуемэ зэпкъыгъуэ зыхэт псалъэухар къэвгъэлыагъуэ.

II вариант

1. 13-нэ псалъэухам хэт псалъэ зэпхархэр къэвгъуэт. Псалъэ нэхъыщхьэмрэ кIэрыдзэнымрэ вгъэбелджылы. Псалъэ зэпхархэм яку дэлъ зэпхыкIэмрэ мыхъэнэкIэ зэхушытыкIэмрэ къэвгъэлыагъуэ.

2. 1,17,18-нэ псалъэухахэр къаIуатэ мурад елытакIэ зыхуэдэр вгъэбелджылы.

3. 1-11-нэ псалъэухахэм сказуемэ зэхэлъ зыхэтыр я бжыгъэмкIэ къэвгъэлыагъуэ.

4. Фразеологизмхэр сказуемэу зыхэт псалъэухахэр я бжыгъэхэмкIэ къэвгъэлыагъуэ.

5. 12-21-нэ псалъэухахэм пкыгыгуэ нэхыщхэу зы ф1эклэ зыхэмытхэр бжыгэмклэ къэвгэлыагуэ. Абыхэм я л1эужыгыгуэр вгэбелджылы.
6. 11-21-нэ псалъэухахэм шышу псалъэуха гэгугуахэр зыхэтхэр къэвгэлыагуэ. Вгэбелджылы гэгугуа зэрыху пкыгыгуэхэр, псалъэухам шагъэзащ1э кьалэнхэр.
7. Причастнэ конструкцэ зи1э псалъэухар къэвгэлыагуэ.
8. 7-нэ псалъэухар зэрызэхэт пкыгыгуэк1э зэпкырыфх.
9. 17-нэ, 18-нэ псалъэухахэм наггыщхэр шывгэуэ.
10. Сказуемэ зэлъэпкыгэу зыхэт псалъэухар къэвгэлыагуэ.

По результатам сдачи обучающимися коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

Критерии оценивания:

«6 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 б.» ставится, если:

обучающийся дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 б.» ставится, если:

обучающийся обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1б.» ставится, если:

обучающийся не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык», (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5).

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2719>

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2091>

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2103>

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2762>

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2112>

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Выберите правильный ответ

I:1

S: “Адыгэбзэм и синонимхэм я псалъалъэ к1эщ1” (1971 гъ.) тхылъыр ятхаш:

- : Шагъыр Аминрэ Анажэ Мухъэмэдрэ
+ : Пицыбий Иналрэ Сэкий Нурдинрэ

- : Дзыгъуанэ Ритэрэ Шэру Нинэрэ

I:2

S: Синоним зэхуэху псалъэхэщ:

- : тхылъ – тхылъылъэ, хадэ – хадэхэк1, вагъуэ – вагъуэиж

- + : *фIыцIэ – кьарэ, жылэ – кьуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)*
- : *ин – цIыкIу, нэж – нцIы, сэбэн – зэран*
- : *топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ*

I:3

S: Омоним сатыр кьэзыгъэху псалъэхэщ:

- : *гъэцIэгъуэн – хьэлэмэт, ауан цIын – цIэнэкIэн, уае – цIыIэ*
- : *уз – узыниэ, акъыл – акъылыфIэ, унэ – унэхуэ*
- : *кIасэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – текIын*
- + : *цIэ – цIэ, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ*

I:4

S: Антоним зэхуэху псалъэхэщ:

- : *хабзэ – хабзэниэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжэ – плъыжьыбзэ*
- : *мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ*
- + : *дахэ – Iей, кьэкIуэн – кIуэжын, хуцхуэ – цххуэ*
- : *жьы – тIорысэ, гьэкIэрэхуэн – гьэдэжэрэзын, ин – пIацэ*

I:5

S: Мыхьэнэ зэпэщIэуэ зиIэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- + : *фIыр мацIэщ, Iейр куды*
- : *фIым и бзыхьэхуэ кIуэдыркъым*
- : *фIы зыцIэ и нцIэ кIуэдкъым*

I:6

S: Антоним зэлябжэгъухэщ:

- : *ин – цIыкIу*
- + : *тельхьэн – цIэлъхьэн*
- : *лъагэ – лъахьшэ*
- : *ткIий – лантIэ*
- : *дахэ – мыдахэ*

I:7

S: Зэмылябжэгъу антонимхэщ:

- : *зыгъэзэж – зымыгъэзэж*
- : *нэцхьыфIэ – нэцхьей*
- + : *хьэлъэ – нсыницIэ*

I:8

S: “Адыгэбзэм и антонимхэм я псалъалъэ кIэщI” тхылъыр кьыдигъэкIащ:

- : *Къардэн Бубэ*
- + : *Пцыбий Инал*
- : *Шагъыр Амин*

I:9

S: НэгъуэщIыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кьыщагъэхуа антонимхэщ:

- : *ипцэ – ицхьэрэ*
- : *нобэ – нцэдей*
- + : *хьэлэл – хьэрэм*
- : *гьэмахуэ – цIымахуэ*
- + : *сэбэн – зэран*

I:10

S: Суффикс пыувэкIэрэ кьэхуа антонимщ:

- : *жэщым – махуэм*
- + : *нэмысыниэ – нэмысыфIэ*
- : *жээнэт – жыхьэнмэ*
- : *ипцэкIэ – ицхьэрэкIэ*

I:11

S: Зи мыхьэнэр зэхьэкIауэ кьэгъэсэбэпа псалъэ хэтщ:

- : *гьэмахуэ дыгъэ, цIыху узыниэ, кIэтIий нэф*
- : *сабийр кьэушац, мэкъу дыгъэл, дыцэ сыхьэт*
- + : *сабий дыгъэ, цIыху дыцэ, псалъэ узыниэ*
- : *уэздыгъэнэф, уэлбанэ дыгъэ, псалъэ зэхэлъ*

I:12

S: Дыцэ псалъэм и мыхьэнэр зэхьэкIауэ кьыщокIуэ:

- : *дыцэ кьыцIэхын*
- : *дыцэ сыхьэт*
- + : *цIыху дыцэ*
- : *дыцэ пхьуантэ*
- : *дыцэ идэн*

I:13

S: АнтонимкIэ уеджэ хьунуш:

+ : *мыхьэнэ зэпэцIэуэ зилэ псалъэхэм*

- : *мыхьэнэ зэхэкIа зилэ псалъэхэм*

- : *зи мыхьэнэр зэгьунэгьу псалъэхэм*

- : *кьэпсэлъыкIэкIэ зэцхьу, ауэ мыхьэнэкIэ зэтемыхуэхэм*

- : *кьедбжэкIа псоми*

I:14

S: Иджы псалъэм антоним хуохьу:

+ : *япэм*

- : *дыгьуасэ*

- : *пицэдей*

- : *нэгъабэ*

I:15

S: Къамылыфэ псалъэм антоним хуохьу:

- : *фIыцIэ*

- : *кьарэ*

+ : *сырыху*

I:16

S: СинонимкIэ зэдждэр кьыжыIэн:

- : *мыхьэнэ күүд зилэ псалъэхэм*

- : *мыхьэнэ зэпэцIэуэ зилэ псалъэхэм*

+ : *мыхьэнэ зэгьунэгьу зилэ псалъэхэм*

- : *мыхьэнэ зэпэжыжьэ зилэ псалъэхэм*

Образцы тестов по дисциплине:

1. Жэуап тэмэмыр кьыхэхын: *пхьэ гуахьуэ*

Мы псалъэ зэпхам хэт псалъитIым яку зэпхыкIэу дэлъщ

- : *екIуныгъэ*

- : *зегъэкIуэныгъэ*

- : *егъэщIылIэныгъэ*

- : *екIуныгъи зегъэкIуэныгъи*

- : *екIуныгъи, зегъэкIуэныгъи, егъэщIылIэныгъи*

2. Жэуап тэмэмыр кьыхэхын: *кьэфакIуэр зэпIэзэрытиц*

Мы псалъэ зэпхам хэт псалъэхэм яку дэлъ синтаксическэ зэхушытыкIэр (отношениер)

- : *субъектнэщ*

- : *объектнэщ*

- : *атрибутивнэщ*

- : *обстоятельственнэщ*

3. Гупсысэр и кIэм нэгъэсын

Сказуемэмрэ подлежащэмрэ яку дэлъ синтаксическэ зэхушытыкIэм (отношением) зэредждэр ...

4. Жэуап тэмэмыр кьыхэхын:

ЩыIэцIэрэ пльыфэцIэу зэхэт атрибутивнэ псалъэ зэпхам хэт пкьыгьуэхэм щыцу кIэрыдзэныр нэхьыщхэм зэрэкIур

- : *щхьэрэ бжыгъэкIэщ*

- : *бжыгъэрэ падежкIэщ*

- : *щхьэрэ падежкIэщ*

- : *бжыгъэ, падеж, склоненэкIэщ*

5. Гупсысэр и кIэм нэгъэсын:

Сказуемэу псалъэухам хэува глагол лъэлэсым а псалъэуха дьдэм хэт подлежащэр зригъэуэвэнур падежырщ.

6. Жэуап тэмэмыр кьыхэхын:

Подлежащэмрэ сказуемэмрэ яку дэлъщ зэпхыкIэу

- : *сочинительнэ*

- : *подчинительнэ*

- : *сочинительнэрэ подчинительнэрэ*

- : *нэгъуэщI зэпхыкIэ щхьэхуэ.*

7. Гупсысэр и кIэм нэгъэсын:

Адрей псалъэ зэпхахэр кьышыхахкIэ псалъэ зэпхахэу кьыхагъэкI подлежащэмрэ сказуемэмрэ я лIэужьыгьуэкIэ ... псалъэ зэпхащ

8. Жэуап тэмэмыр кьыхэхын:

Адыгэ псалъэухам и определэнэм егъэбелджылыфыр

- : псалъэухам и сыт хуэдэ пкыгыгуэри
- : дополненэм нэмышцI, нэгъуэщI сыт хуэдэ пкыгыгуэри
- : обстоятельством нэмышцI, нэгъуэщI сыт хуэдэ пкыгыгуэри
- : сказуемэм нэмышцI, нэгъуэщI сыт хуэдэ пкыгыгуэри

9. Псалъэухам и лIэужыгыгуэр гъэбелджылын

Зы IэкIэ хъарбызитI пхуэIыгъынукъым

- : пкыгыгуэ нэхъыщхьитIри зиIэ псалъэухаш
- : щхъэ белджылы зиIэ псалъэухаш
- : щхъэ мыбелджылы зиIэ псалъэухаш
- : щхъэ зимыIэ псалъэухаш.

10. Псалъэухам и лIэужыгыгуэр гъэбелджылын

Iуэхур уэркIэ зэфIэмыкIыни.

- : логическэ субъектымрэ грамматическэ подлежащэмрэ шызэтехуэ псалъэухаш. Подлежащэр “Iуэхур” псалъэрщ
- : логическэ субъектымрэ грамматическэ подлежащэмрэ шызэтемыхуэ псалъэухаш. Подлежащэр “Iуэхур” псалъэрщ
- : логическэ субъектымрэ грамматическэ подлежащэмрэ шызэтехуэ псалъэухаш. Подлежащэр “уэркIэ” псалъэрщ
- : логическэ субъектымрэ грамматическэ подлежащэмрэ шызэтемыхуэ псалъэухаш. Подлежащэр “уэркIэ” псалъэрщ.

11. Гупсысэр и кIэм нэгъэсын

Подлежащэр адыгэ псалъэухам и пкыгыгуэ нэхъыщхьитIым шыщу нэхъыщхъэ дыдэу къэзылътэ адыгэ бзэщIэныгъэлIыр ...

12. Гупсысэр и кIэм нэгъэсын

Ягъэбелджылы псалъэмрэ зыгъэбелджылы псалъэмрэ псалъэухам сказуемэу кышыгъэсэбэпамэ, апхуэдэ сказуемэр и лIэужыгыгуэкIэ сказуемэ...

13. Гупсысэр и кIэм нэгъэсын

Эргативнэ гъэпсыкIэм тету къэкIуа псалъэуха кызырыкIуэм прямой дополненэ зэмылэпкыгъуу хэтынур я бжыгъэкIэ...

14. Жэуап тэмэмыр къыхэхын:

Прямой дополненэр адыгэ псалъэухам и пкыгыгуэ нэхъыщхъэ ещанэу къыхагъэкI

- : Къардэн Б. М.
- : Урыс Хь. Ц.
- : Балькър Б. Хь.
- : Шагъыр I. Къ.
- : Дзасэжъ Хь. Е.

I:1

S: “Адыгэбзэм и синонимхэм я псалъалъэ кIэщI” (1971 гъ.) тхылъыр ятхаш:

- : *Шагъыр Аминрэ Анажэ Мухъэмэдрэ*
- + : *Пицъбий Иналрэ Сэкий Нурдинрэ*
- : *Дзыгъуанэ Ритэрэ Шэру Нинэрэ*

I:2

S: Синоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : *тхылъ – тхылъылъэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж*
- + : *фIыцIэ – къарэ, жылэ – къуажэ, тетIысхъэн – шэсын (шым)*
- : *ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэн – зэран*
- : *топ – топ, хъэ – хъэ, дзэ – дзэ*

I:3

S: Омоним сатыр къэзыгъэхъу псалъэхэщ:

- : *гъэщIэгъуэн – хъэлэмэт, ауан цIын – цIэнэкIэн, уае – цIыIэ*
- : *уз – узыниэ, акъыл – акъылыфIэ, унэ – унэхуэ*
- : *кIасэ – пасэ, жэщ – махуэ, техъэн – текIын*
- + : *цIэ – цIэ, бжъэ – бжъэ, шэ – шэ*

I:4

S: Антоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : *хабзэ – хабзэниэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжэ – плъыжэыбзэ*
- : *мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ*
- + : *дахэ – Iей, къэкIуэн – кIуэжын, хуцхъуэ – цхъухъ*
- : *жъы – тIорысэ, гъэкIэрэхуэн – гъэджэрэзын, ин – пIащэ*

I:5

S: Мыхъэнэ зэпэщIэуэ зиIэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- + : *фIыр мащIэщ, Iейр кудщ*

- : *фIым и бзыхъэхуэ кIуэдыркъым*

- : *фIы зыщIэ и пцIэ кIуэдкъым*

I:6

S: Антоним зэлыабжьэгъухэщ:

- : *ин – цIыкIу*

+ : *тельхъэн – щIэлъхъэн*

- : *лъагэ – лъахъиэ*

- : *ткIий – лантIэ*

- : *дахэ – мыдахэ*

I:7

S: Зэмылыабжьэгъу антонимхэщ:

- : *зыгъэзэжэ – зымыгъэзэжэ*

- : *нэцхъыфIэ – нэцхъей*

+ : *хъэлъэ – псыницIэ*

I:8

S: “Адыгэбзэм и антонимхэм я псалъалъэ кIэщI” тхылъыр къыдигъэкIащ:

- : *Къардэн Бубэ*

+ : *Пцыбий Инал*

- : *Шагъыр Амин*

I:9

S: НэгъуэщIыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм къыщагъэхъуа антонимхэщ:

- : *ипцэ – ищхъэрэ*

- : *нобэ – пцэдей*

+ : *хъэлэл – хъэрэм*

- : *гъэмахуэ – цIымахуэ*

+ : *сэбэп – зэран*

I:10

S: Суффикс пыувэкIэрэ къэхъуа антонимщ:

- : *жэщым – махуэм*

+ : *нэмысыниэ – нэмысыфIэ*

- : *жэнтэ – жыхъэнмэ*

- : *ипцэкIэ – ищхъэрэкIэ*

I:11

S: Зи мыхъэнэр зэхъэкIауэ къэгъэсэбэпа псалъэ хэтщ:

- : *гъэмахуэ дыгъэ, цIыху узыниэ, кIэтIий нэф*

- : *сабийр къэушащ, мэкъу дыгъэл, дыцэ сыхъэт*

+ : *сабий дыгъэ, цIыху дыцэ, псалъэ узыниэ*

- : *уэздыгъэнэф, уэлбанэ дыгъэ, псалъэ зэхэлъ*

I:12

S: Дыцэ псалъэм и мыхъэнэр зэхъэкIауэ къыщокIуэ:

- : *дыцэ къыщIэхын*

- : *дыцэ сыхъэт*

+ : *цIыху дыцэ*

- : *дыцэ пхъуантэ*

- : *дыцэ идэн*

I:13

S: АнтонимкIэ уеджэ хъунуш:

+ : *мыхъэнэ зэпэцIауэ зилэ псалъэхэм*

- : *мыхъэнэ зэхъэкIа зилэ псалъэхэм*

- : *зи мыхъэнэр зэгъунэгъу псалъэхэм*

- : *къэпсэлъыкIэкIэ зэцхъу, ауэ мыхъэнэкIэ зэтемыхуэхэм*

- : *къедбжэкIа псоми*

I:14

S: Иджы псалъэм антоним хуохъу:

+ : *япэм*

- : *дыгъуасэ*

- : *пцэдей*

- : *нэгъабэ*

I:15

S: Къамылыфэ псалъэм антоним хуохъу:

- : *фIыцIэ*

- : *къарэ*

+ : *сырыху*

I:16

S: Синонимк1э зэджэр кыжы1эн:

- : мыхьэнэ куэд зилэ псалъэхэм

- : мыхьэнэ зэпэц1эуэ зилэ псалъэхэм

+ : мыхьэнэ зэгъунэгъу зилэ псалъэхэм

- : мыхьэнэ зэпэжыжьэ зилэ псалъэхэм

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

5.3.1. ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5):

1 семестр

1. Что такое фонетика? Функции звуковой стороны языка.
2. Чем объясняется относительная стабильность признаков согласных по месту и способу образования и значительная вариативность таких признаков, как глухость/звонкость и твердость/мягкость?
3. Назовите способы обозначения мягкости согласных на письме.
4. Чем качественная редукция отличается от количественной?
5. Гласные какого подъема подвергаются наибольшей качественной редукции?
6. Что такое дифтонгоидность гласных?
7. Дифференциальные признаки согласных.
8. Как классифицируются согласные по соотношению голоса и шума?
9. Во всех ли рекомендованных пособиях характеристики согласных дана абсолютно одинаково? Какие различия вы заметили?
10. Назовите сильные и слабые позиции для глухих и звонких согласных. Иллюстрируйте каждый случай примерами.
11. Назовите сильные и слабые позиции для твердых и мягких согласных. Приведите примеры.
12. Что называется ассимиляцией? По каким признакам может проходить ассимиляция согласных?
13. В каких условиях могут менять свои качества сонорные согласные? Каковы эти изменения?
14. Артикуляционная и акустическая классификация согласных.
15. Суперсегментные фонетические единицы.
16. С какими смысловыми единицами связано выделение таких сегментных единиц, как звук, слог, фонетическое слово, синтагма, фраза?
17. По какому принципу фразы делятся на синтагмы? Чем определяется предел членения фразы на синтагмы?
18. Какая фонетическая единица является одновременно и сегментной, и суперсегментной единицей?

19. Что такое слог? Дайте характеристику слога.
20. Словесное ударение и его морфологические функции.
21. Ударение логическое, эмфатическое, синтагматическое, фразовое.
22. Главное и побочное ударение. Клитики.
23. Какова фонетическая природа словесного ударения в кабардино-черкесском языке?
24. Опишите ритмическую структуру кабардино-черкесского слова. Какая часть слова отвечает за лексическое, а какая – за грамматическое значение?
25. Что такое словоизменительное и словообразовательное подвижное и неподвижное ударение?
26. Почему «свобода» кабардино-черкесского ударения носит относительный характер?
27. Перечислите основные функции словесного ударения в кабардино-черкесском языке.
28. Классификация интонационных конструкций.
29. Какие три этапа в понимании фонемы можно выделить в творчестве И.А. Бодуэна де Куртенэ и чем они отличаются друг от друга?
30. Кто является основателями СПФШ и МФШ?
31. Чем звук речи отличается от звука языка в системе взглядов МФШ? Что такое звук (фон) в системе взглядов СПФШ?
32. Что такое фонема?
33. Опишите изменения ударных гласных в позициях.
34. Спорные вопросы в системе фонем кабардино-черкесского языка.
35. Трактовка фонемы. В чем принципиальные различия?
36. Что такое чередование фонем?
37. Что такое позиционные и комбинаторные изменения звуков?
38. Чем сигнификативная (различительная) функция отличается от дистинктивной (различительной) функции?
39. Каким образом трактуется связь фонемы и морфемы?
40. Позиционные и исторические чередования фонем. В чем отличие фонетических чередований от морфологических и исторических? Какие из этих чередований относятся к одной фонеме, а какие следует отнести к чередованию фонем?
41. Чем чередования, образующие параллельные ряды звуков, отличаются от чередований, образующих пересекающиеся ряды звуков? Какие из них составляют основу фонемы в рамках разных взглядов?
42. Как понимается явление нейтрализации (дефонологизации) фонем в системе разных взглядов?
43. Почему фонема в МФШ является более абстрактной единицей, чем в СПФШ?
44. Чем сильная фонологическая позиция отличается от слабой?
45. Чем чередования по глухости/звонкости согласных и чередования по месту и способу образования отличаются от чередования по твердости и мягкости согласных и чередования согласных с нулем звука на современном этапе развития звуковой системы?
46. В чем проявляется своеобразие в чередовании удвоенных и одиночных согласных в современной фонетической системе кабардино-черкесского языка?
47. Как понимается чередование гласных в безударной позиции в МФШ и СПФШ с фонологической точки зрения?
48. Какие дополнительные свойства приобретают гласные фонемы в сигнификативно слабых позициях?
49. Что такое доминанта, вариант, вариация фонем в МФШ? Как подобные явления рассматриваются в СПФШ и какие термины при этом используются?
50. Чем различаются понимания фонологической неопределенности в МФШ и СПФШ?
51. Какие аргументы приводят представители МФШ и СПФШ в пользу своей точки зрения на количество гласных фонем в кабардино-черкесском языке?

52. Какие разногласия существуют между МФШ и СПФШ по количеству и составу согласных фонем в кабардино-черкесском языке? Каким образом в этих разногласиях отражаются расхождения в понимании сущности фонемы?
53. Что такое дифференциальные и интегральные признаки фонем? Какова роль тех и других признаков во взглядах МФШ и СПФШ?
54. Какие существуют различия в установлении дифференциальных признаков фонем в МФШ и СПФШ?
55. Какие подсистемы фонем по количеству дифференциальных признаков гласных и согласных выделяются в МФШ?
56. Каковы расхождения между МФШ и СПФШ в проблеме определения количества дифференциальных признаков согласных и гласных?
57. Какие подсистемы фонем среди гласных и согласных способны к нейтрализации своих отдельных признаков, а какие такой способностью не обладают, по данным МФШ?
58. Почему, по мнению представителей СПФШ, фонемы не способны к дефонологизации, т.е. к нейтрализации своих отдельных признаков? Как определяется при этом основная функция фонемы?
59. Каковы различия во взглядах МФШ и СПФШ на проблему системной организации фонем кабардино-черкесского языка?
60. Каким образом Пражская фонологическая школа (ПФШ) связана с развитием кабардино-черкесской традиции в лингвистике?
61. Чем ПФШ отличается от других направлений в фонологии?
62. Какие виды фонологических оппозиций выделял Н.С.Трубецкой в своей монографии «Основы фонологии»?
63. Какие два вида фонем возникают у пражцев при анализе последовательности фонем и почему?
64. Принципы фонологической транскрипции.
65. Основная задача и сущность графики.
66. Чем графика отличается от орфографии?
67. В чем состоит фонематический принцип графики?
68. Что такое графема и в чем состоит ее отличие от буквы?
69. Чем графема отличается от фонемы и в чем она с ней сходна?
70. В рациональном алфавите должно ли количество букв равняться количеству фонем в языке?
71. Что такое алфавитное значение буквы (графемы) и почему оно считается основным?
72. В чем состоит позиционный принцип кабардино-черкесской графики?
73. Как позиционный принцип графики действует при обозначении фонемы *h* на письме?
74. Опишите действие позиционного принципа при обозначении твердости и мягкости согласных.
75. Почему перед буквой *e*, а также *ъ* и *ь* разделительными знаками позиционный принцип при обозначении твердости и мягкости согласных перестает действовать?
76. Действует ли позиционный принцип при использовании гласных графем после шипящих и *ц*?
77. Чем различаются взгляды представителей МФШ и СПФШ по проблеме многозначности графем (букв) кабардино-черкесского алфавита?
78. Слоговой принцип кабардино-черкесской графики и сфера ее применения.
79. Нарушения и ограничения слогового принципа кабардино-черкесской графики.
80. Орфография и ее части.
81. Основные разделы орфографии.
82. Что такое орфограмма и какие типы орфограмм существуют? Какова проблема типологии ошибок при написании слов?
83. Принципы орфографии.
84. Морфологический принцип кабардино-черкесской орфографии, его нарушения и ограничения.

85. Что такое грамматический принцип орфографии и когда он используется представителями СПФШ?
86. Как фонетический принцип кабардино-черкесской орфографии понимается сторонниками МФШ и СПФШ?
87. Типы орфографических написаний.
88. В чем сходство и различие в понимании дифференцирующих написаний представителями МФШ и СПФШ?
89. Почему принципы слитного, раздельного и дефисного (полуслитного) написания опираются не на фонетические показатели, а на смысловые отношения?
90. Чем вызваны трудности применения правил при определении слитного, раздельного и полуслитного написания слов?
91. Графической или орфографической являлась реформа А. Кешокова и Х. Эльбердова?
92. Каких сторон кабардино-черкесской графики и орфографии коснулась реформа 1932-1963 гг.?
93. Усовершенствования кабардино-черкесской орфографии в 1963 г.

4 семестр

1. Способы словообразования имен существительных.
2. Морфологические явления, возникающие в процессе сочетания морфем при словообразовании.
3. Имя существительное. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции существительных.
4. Части речи как основные лексико-грамматические классы слов и принципы их разграничения в кабардино-черкесском языке.
5. Способы выражения грамматических значений в кабардино-черкесском языке. Понятие словоформы и парадигмы.
6. Семасиологическое разграничение имен существительных на класс человека и класс нечеловека.
7. Лексико-семантические разряды существительных.
8. Грамматическая категория существительных; определенность/неопределенность. Способы ее выражения.
9. Категория падежа. Значение падежей.
10. Категория числа имен. Способы выражения грамматического значения единственного и множественного числа.
11. Качественные и относительные прилагательные
12. Морфологические категории имени прилагательного.
13. Образование имен прилагательных.
14. Имя числительное. Значение имени числительного. Простые. Сложные и составные числительные.
15. Разряды имен числительных.
16. Особенности склонения числительных. Морфологические признаки и синтаксические функции числительных.
17. Морфологические признаки и синтаксические функции личных местоимений.
18. Морфологические признаки и синтаксические функции указательных и притяжательных местоимений.
19. Морфологические признаки и синтаксические функции вопросительных и относительных местоимений
20. Морфологические признаки и синтаксические функции определительных, неопределенных и отрицательных местоимений.
21. Глагол. Значение глагола. Морфологические признаки и синтаксические функции глагола.
22. Морфологические и синтаксические признаки переходных и непереходных глаголов.
23. Стабильные и лабильные глаголы.

24. Морфологические и синтаксические признаки динамических и статических глаголов.
25. Категория лица и числа глагола.
26. Категория времени глагола.
27. Категория наклонения глагола.
28. Категория каузатива глагола.
29. Спряжение глагола.
30. Категория залога глагола.
31. Способы словообразования глагола.
32. Инфинитив, его грамматическое значение и синтаксические функции.
33. Причастие. Субъективные, объективные и обстоятельственные.
34. Морфологические категории и синтаксические функции приастий.
35. Морфологические категории и синтаксические функции деепричастий.
36. Способы образования деепричастий.
37. Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречий.
38. Разряды наречий по значению.
39. Образование наречий.
40. Послелог.
41. Союзы.

5.3.2. ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5):

2 семестр

1. В чем отличие изучения слова в лексикологии от фонетического и грамматического анализа?
2. Чем отличаются общая и частная лексикологии?
3. Как рассматривается словарный состав языка общей и частной лексикологией?
4. Основные задачи синхронической и диахронической лексикологии.
5. Как взаимодействует лексикология с другими лингвистическими дисциплинами и гуманитарными науками?
6. Что такое лексико-семантическая система языка?
7. Что такое семантическое поле?
8. В каких словарях описание лексики проводится путем распределения слов по семантическим полям?
9. В чем сходство и различие лексико-семантической системы и других систем языка?
10. Проблема определения слова как звуковой последовательности.
11. Какие определяющие признаки слова выделяются в концепциях языковедов?
12. В чем различие значения и употребления слова?
13. Что такое оттенок значения?
14. Какие три типа дефиниций используются в толковых словарях и в чем их специфика?
15. Что такое форма слова и варианты слова?
16. Какие подходы к определению понятия “значение слова” существуют в лингвистической литературе?
17. Основные аспекты рассмотрения лексического значения слова в современной лингвистической литературе.
18. Как соотносятся понятия семема и сема?
19. Чем отличается образная метафора от стертой метафоры?
20. Перечислите основные разновидности метонимии.
21. Назовите семантические отношения, лежащие в основе метонимии.
22. Что такое синекдоха и функциональный перенос?
23. Какова классификация содержательных связей ЛСВ?
24. Перечислите основные способы образования омонимов. Охарактеризуйте каждый из них.

25. Назовите основные критерии разграничения омонимии и полисемии.
26. В чем суть семантического критерия разграничения омонимии и полисемии?
27. В чем суть словообразовательного критерия разграничения омонимии и полисемии?
28. В чем суть синтагматического критерия разграничения омонимии и полисемии?
29. Особенности употребления омонимов в художественной литературе.
30. Перечислите основные типы архаизмов.
31. Каковы причины возникновения новых слов?
32. Какие словообразовательные типы активизировались в советскую эпоху для пополнения фонда неологизмов?
33. Какие типы неологизмов существуют в языке?
34. Что такое окказионализмы?
35. Перечислите и охарактеризуйте основные словари новых слов.
36. Какая лексика называется диалектной?
37. Входит ли диалектная лексика в систему общенародного языка?
38. Какие диалектизмы называются этнографическими?
39. Дайте определение терминологической лексики.
40. Что такое терминологическая система?
41. Как проявляются явления полисемии, омонимии, синонимии, антонимии в терминологии?
42. Каковы причины возникновения синонимов в терминологии?
43. Что такое детерминологизация?
44. Какие наименования называются номенклатурными?
45. Какие слова называются профессионализмами?
46. Какая лексика называется жаргонной?
47. Назовите источники образования жаргонной лексики.
48. Какая лексика называется арготической?
49. Каковы причины возникновения арготической лексики?
50. С какими целями используются жаргонизмы и арготизмы в художественной литературе?
51. Назовите основные диалектные и терминологические словари.
52. Что такое фразеологизм?
53. Каковы основные признаки фразеологизма?

3 семестр

1. Способы словообразования имен существительных.
2. Морфологические явления, возникающие в процессе сочетания морфем при словообразовании.
3. Имя существительное. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции существительных.
4. Части речи как основные лексико-грамматические классы слов и принципы их разграничения в кабардино-черкесском языке.
5. Способы выражения грамматических значений в кабардино-черкесском языке. Понятие словоформы и парадигмы.
6. Семасиологическое разграничение имен существительных на класс человека и класс нечеловека.
7. Лексико-семантические разряды существительных.
8. Грамматическая категория существительных; определенность/неопределенность. Способы ее выражения.
9. Категория падежа. Значение падежей.
10. Категория числа имен. Способы выражения грамматического значения единственного и множественного числа.
11. Качественные и относительные прилагательные
12. Морфологические категории имени прилагательного.
13. Образование имен прилагательных.

14. Имя числительное. Значение имени числительного. Простые. Сложные и составные числительные.
15. Разряды имен числительных.
16. Особенности склонения числительных. Морфологические признаки и синтаксические функции числительных.
17. Морфологические признаки и синтаксические функции личных местоимений.
18. Морфологические признаки и синтаксические функции указательных и притяжательных местоимений.
19. Морфологические признаки и синтаксические функции вопросительных и относительных местоимений
20. Морфологические признаки и синтаксические функции определительных, неопределенных и отрицательных местоимений.
21. Глагол. Значение глагола. Морфологические признаки и синтаксические функции глагола.
22. Морфологические и синтаксические признаки переходных и непереходных глаголов.
23. Стабильные и лабильные глаголы.
24. Морфологические и синтаксические признаки динамических и статических глаголов.
25. Категория лица и числа глагола.
26. Категория времени глагола.
27. Категория наклонения глагола.
28. Категория каузатива глагола.
29. Спряжение глагола.
30. Категория залога глагола.
31. Способы словообразования глагола.
32. Инфинитив, его грамматическое значение и синтаксические функции.
33. Причастие. Субъективные, объективные и обстоятельственные.
34. Морфологические категории и синтаксические функции причастий.
35. Морфологические категории и синтаксические функции деепричастий.
36. Способы образования деепричастий.
37. Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречий.
38. Разряды наречий по значению.
39. Образование наречий.
40. Послелог.
41. Союзы.

5 семестр

1. Общая характеристика сложноподчиненных предложений
2. Придаточные подлежащего, его значения
3. Синтаксический разбор предложения
4. Сущность проблемы гипотаксиса в кабардино-черкесском языке
5. Придаточные предложения причины
6. Придаточное предложение и причастные, деепричастные обороты. Точка зрения Н.Ф.Яковлева и Д.А. Ашхамафа на проблему придаточного предложения в адыгских языках
7. Придаточные предложения цели
8. Точка зрения авторов Грамматики-1957 г. на проблему адыгского сложноподчиненного предложения
9. Сложные синтаксические конструкции с сочинением и подчинением, с союзной и бессоюзной частью
10. Точка зрения М.М. Сакиева на проблему адыгского сложноподчиненного предложения
11. Придаточные определительные
12. Точка зрения Х.Э Дзасежева на проблему адыгского сложноподчиненного предложения
13. Придаточные дополнения, значение придаточного предложения дополнения
14. Точка зрения Х.Ш.Урусова на проблему адыгского сложноподчиненного предложения
15. Сложные бессоюзные предложения

16. Точка зрения Х.У. Эльбердова на проблему адыгского сложноподчиненного предложения
17. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью сказуемого
18. Придаточные времени
19. Семантическая и грамматическая характеристика придаточных следствия
20. Придаточные места, средства соединения придаточного с главным предложением
21. Значение придаточного образа действия
22. Синтаксический разбор предложения
23. Придаточные предложения условия. Значение суффикса -мэ
24. Придаточные сравнительные
25. Значение, грамматические особенности придаточного уступительного Союзный суффикс -ми
26. Семантическая и грамматическая характеристика придаточных следствия
27. Структурно-грамматические типы кабардино-черкесских предложений
28. Главные члены предложения и способы синтаксической связи, существующей между ними
29. Обособленное определение. Особенности обособления
30. Прямая речь
31. Многокомпонентные сложносочиненные предложения
32. Многокомпонентные сложноподчиненные предложения
33. Многокомпонентные бессоюзные предложения
34. Цитата.
35. Знаки препинания: двоеточие. Важнейшие правила его использования в письме
36. Знаки препинания: тире. Важнейшие правила его использования в письме
37. Типы подчинительной связи в кабардино-черкесском языке
38. Косвенная речь
39. Компоненты предложения, не являющиеся его грамматическими членами
40. Однородные члены предложения
41. Сложные предложения с элементами сочинительности и подчинительности (сложносочиненно-подчиненные предложения)
42. Формы и способы выражения предикативности в кабардино-черкесском языке
43. Знаки препинания: запятая. Важнейшие правила ее использования в письме
44. Обособленные обстоятельства. Особенности их обособления

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:

«отлично» (30 баллов) – получают обучающиеся, которые сформулировали полные и правильные ответы на все задания экзаменационного билета, материал изложили грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировали умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировали их и предложили варианты решений, дали исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

«хорошо» (25 баллов) – получают обучающиеся, которые дали полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допустили при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл изученных концепций; продемонстрировали умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам.

«удовлетворительно» (20 баллов) – получают обучающиеся, которые дали полные правильные ответы на задания экзаменационного билета, показали неполные знания, допустили ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета; продемонстрировали неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

«неудовлетворительно» (15 баллов) – получают обучающиеся, которые не дали ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дали неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смогли ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи,

не используются термины и понятия профессионального языка. Неудовлетворительная оценка выставляется студенту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.

5.3.3. Тематика курсовых работ, (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5):

4 семестр

- Контроль курсовых работ

Темы курсовых работ предлагаются преподавателем, ведущим дисциплину, согласовываются каждый семестр на заседании кафедры. По представлению заведующего кафедрой, дирекция формирует проект приказа на распределение тем и руководителей курсовых работ.

Выбор темы курсовой работы студенты осуществляют добровольно на основе предлагаемого им списка тем курсовых работ.

Тематика курсовых работ

1. Части речи как основные лексико-грамматические классы слов. Принципы их разграничения в кабардино-черкесском языке
2. Категории имени существительного в кабардино-черкесском языке
3. Морфологические признаки и синтаксические функции существительных
4. Категории лица и числа в кабардино-черкесском языке
5. Имя прилагательное в кабардино-черкесском языке
6. Разряды имен числительных в кабардино-черкесском языке
7. Склонение личных и указательных местоимений в кабардино-черкесском языке
8. Разряды местоимений
9. Морфологические признаки и синтаксические функции глагола
10. Категория переходности и непереходности глагола
11. Категория наклонения глагола в кабардино-черкесском языке
12. Формы времен глагола в кабардино-черкесском языке
13. Причастие в кабардино-черкесском языке
14. Деепричастие в кабардино-черкесском языке
15. Служебные части речи в кабардино-черкесском языке

Критерии оценивания:

Оценка	Сумма баллов	Требования
5	91-100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. 3. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. 4. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.
4	81-90	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения.

		3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
3	66-80	1. Исследование не содержит элементы новизны. 2. Обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.
2	0-35	Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «5») и обучающийся не допущен к защите.

6. **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

- *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.
- *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины в 1, 4 семестрах является зачет, в 4 семестре курсовая работа с выставлением оценки, а в 2, 3, 5 семестрах экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует

знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ОПК-2, ОПК-5, представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ОПК-2 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	ОПК-Б.2.1. Способен демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии	Знать: - основные положения и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации; - о связи языка и истории, культуры и других народов, о национальном своеобразии кабардино-черкесского языка; об основных единицах и уровнях языка, о языковой норме	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для контрольной работы (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru) оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
		Уметь: - демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории языка - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); полный вариант заданий: Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru ; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к

		<p>Владеть: навыками применения в практике речевого общения основных норм современного кабардино-черкесского литературного языка</p>	<p>экзамену (раздел 5.3)</p> <p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
ОПК-Б.2.2 Способен анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации	Знать: способы применения полученных знаний в области теории и истории кабардино-черкесского языка и литературы; -теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для контрольной работы (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) <i>полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru</i> оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>	
	Уметь: выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное</p>	

			<p>пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015;</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.)</p> <p> типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		<p>Владеть: системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами.</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015;</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.)</p> <p> типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	ОПК-Б.2.3. Способен осуществлять перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов	<p>Знать: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>оценочные материалы для контрольной работы (раздел 5.2.1.)</p> <p> типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) <i>полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru</i></p> <p>оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		<p>Уметь: осуществлять перевод и интерпретацию текстов различных типов, участвовать в научных дискуссиях</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик:</p>

			<p>Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015;</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		<p>Владеть: способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015;</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
ОПК-5 - Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и	ОПК-Б.5.1. Способен демонстрировать владение основным изучаемым языком в его литературной форме	<p>Знать: основные понятия и систему норм современного кабардино-черкесского литературного языка</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для контрольной работы (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) <i>полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru</i> оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		<p>Уметь: сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ;</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник</p>

приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.		<p>- владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме;</p> <p>- базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru;</p> <p>Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015;</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.)</p> <p> типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		<p>Владеть:</p> <p>способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения;</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru;</p> <p>Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015;</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.)</p> <p> типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	ОПК-Б.5.2. Способен использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на	Знать: базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>оценочные материалы для контрольной работы (раздел 5.2.1.)</p> <p> типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) <i>полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru</i></p>

	<p>родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.</p>	<p>деятельности.</p>	<p>оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		<p>Уметь: анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой.</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		<p>Владеть: - методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения). - опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач.</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>

	ОПК-Б.5.3. Способен вести корректную устную и письменную коммуникацию на родном языке.	Знать: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для контрольной работы (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru) оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
		Уметь: вести корректную устную и письменную коммуникацию на кабардино-черкесском языке	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); полный вариант заданий: Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru ; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
		Владеть: основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми мето-дами и приемами различных типов устной и письменной коммуни-кации на данном языке, свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); полный вариант заданий: Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru ; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис):

			учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
	ОПК-Б.5.4. Способен использовать родной язык в различных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Знать: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для контрольной работы (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) <i>полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru</i> оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
		Уметь: - сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; - владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; - базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиापшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru ; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
		Владеть: способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. –

			<p>Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
--	--	--	--

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации и направлено на формирование – ОПК-2.

- способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке и направлено на формирование - ОПК -5.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. <http://lib.kbsu.ru>
2. УнэлЮкьуэ В.Хь., УнэлЮкьуэ Л.С. Иджырей адыгэ тхыпсэбзэ макъыджымк1э лэжыгъэхэр. Зэреджэн пособие. – Налшык: КъБКъУ, 2015. – 86 с. <http://lib.kbsu.ru>
3. Урыс Хь. Щ. Адыгэ грамматикэ. Фонетикэ. Морфонемика. Морфология. Налшык, 2001. <http://lib.kbsu.ru>
4. Апажев М.Л. Современный кабардино-черкесский язык. Лексикология. Лексикография. Нальчик, 2000. <http://lib.kbsu.ru>
5. Тау Хь.Т., Хьут1эжъ З.Г., Шыгъушэ Дж.Хь. Псалъэ зэхэлъхэм я къэхъук1эр адыгэбзэм. Зэреджэн пособие. Налшык : КъБКъУ, 2015. Н.32. <http://lib.kbsu.ru>
6. Урыс Хь. Щ. Адыгэ грамматикэ. Фонетикэ. Морфонемика. Морфология. Налшык, 2001. <http://lib.kbsu.ru>
7. Урусов Х.Ш. Кабардинская грамматика. Синтаксис. Пунктуация. Нальчик, 1994.

7.2 Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. Нальчик: КБГУ, 2004. – 153 с. <http://lib.kbsu.ru>
2. Къэмбэчюкьуэ I.M., Хьэщхьуэжъ З.Т.И. Къэбэрдей –шэрджэсыбзэмк1э лэжыгъэхэр. (синтаксис)учебное пособие. – Налшык 2015.- н. 64 <http://lib.kbsu.ru>
3. Унатлоков В.Х. Адыгизмы в карачаево-балкарском языке. Нальчик:КБГУ, 2005.- 128 с. <http://lib.kbsu.ru>
4. Урыс Хь.Щ. Адыгэбзэм и тхыдэ. Нальчик - 2000 <http://lib.kbsu.ru>
5. Карданов Б.М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. Нальчик, 1968. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/7/index.htm>
6. Тау Хь.Т., Урыс Хь.Ш. Адыгэбзэмрэ адыгейбзэмрэ я грамматикэ (зэлытауэ). Н., 2008. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/11/index.htm>

7. Урыс Хь.Щ. Адыгэбзэм и тхыдэ. Нальчик - 2000 <http://lib.kbsu.ru>
8. Карданов Б.М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. Нальчик, 1968. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/7/index.htm>
9. Тау Хь.Т., Урыс Хь.Ш. Адыгэбзэмрэ адыгеибзэмрэ я грамматикэ (зэлытауэ). Н., 2008. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/11/index.htm>
10. Шагиров А.К. . Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков. Т.1. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/part2/1/index.htm>
11. Шагиров А.К. . Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков. Т.2. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/8/index.htm>
12. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков. Т.3. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/part2/5/index.htm>
13. Шагиров А.К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/9/index.htm>
14. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики абхазо-адыгских языков. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/2/index.htm>
15. Унатлоков В.Х. Адыгэбзэ макъыджымкІэ лэжьыгъэхэр. Налшык, 2015.

7.3. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)

1. Вестник МГУ Серия 9. Филология
2. Вопросы литературы
3. Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> • 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); • 6,8 млн. докладов из трудов конференций 	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ

4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

– поисковые системы:

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовой работе и другим видам самостоятельной работы.

Учебная работа по дисциплине состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 47,2 % (в том числе лекционных занятий – 17,7 %, практических занятий – 29,5 %), доля самостоятельной работы – 52,8 %. Соотношение лекционных, семинарских, лабораторных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.03.01 – Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

По дисциплине разработаны:

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. <http://lib.kbsu.ru>
2. Къэмбэчокъуэ I.M., Хъэщхъуэжъ З.ТІ. Къэбэрдей –шэрджэсыбзэмкІэ лэжыгъэхэр. (синтаксис)учебное пособие. – Налшык 2015.- н. 64 <http://lib.kbsu.ru>
3. УнэлЮкъуэ В.Хъ., УнэлЮкъуэ Л.С. Иджырей адыгэ тхыпсэбзэ макъыджымкІэ лэжыгъэхэр. Зэреджэн пособие. – Налшык: КъБКЪУ, 2015. – 86 с. <http://lib.kbsu.ru>
4. Урыс Хъ. Щ. Адыгэ грамматикэ. Фонетикэ. Морфонемика. Морфология. Налшык, 2001. <http://lib.kbsu.ru>
5. Тау Хъ.Т., ХъутІэжъ З.Г., Шыгъушэ Дж.Хъ. Псалъэ зэхэлъхэм я къэхъукІэр адыгэбзэм. Зэреджэн пособие. Налшык : КъБКЪУ, 2015. Н.32. <http://lib.kbsu.ru>

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» для обучающихся

Цель курса - формирование у студентов знаний в области современного кабардино-черкесского языка. Лекционный курс закладывает основы теоретических сведений о языке. На практических занятиях формируются компетенции лингвистического анализа различных единиц, студенты обучаются умению вести самостоятельный поиск научной информации для решения теоретических и практических вопросов. Курс способствует выработке научного мировоззрения, научного мышления и навыков научно-исследовательской работы.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;

4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
 - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
 - выделить ключевые слова в тексте;
 - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной

литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену:

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;

- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками.

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Методические рекомендации для написания курсовой работы

Требования к курсовой работе

Этапы работы над курсовой работой:

1. *Выбор научного руководителя, темы и составление плана курсовой работы.* Темы курсовых работ предлагаются преподавателем, ведущим дисциплину, согласовываются каждый семестр на заседании кафедры. По представлению заведующего кафедрой, дирекция формирует проект приказа на распределение тем и руководителей курсовых работ. Приказ утверждается директором института.

Выбор темы курсовой работы студенты осуществляют добровольно на основе предлагаемого им списка тем курсовых работ. Кроме того, он также может самостоятельно

предложить интересующую его тему курсовой, которой нет в предложенном кафедрой списке, но она должна быть согласована с заведующим кафедрой или научным руководителем. После выбора темы студент должен явиться к научному руководителю и сообщить о выбранной теме, уточнить ее и получить задание (составление плана, списка литературы и источников), узнать время контрольных явок к научному руководителю и т.д. План курсовой работы либо дается научным руководителем, либо составляется самим студентом; в последнем случае, составив план, необходимо показать его научному руководителю для утверждения еще до начала работы над текстом.

2. *Сбор научной информации, относящейся к теме исследования (прежде всего работа с библиографией), изучение литературы.* В основе успешного выполнения курсовой работы лежит сбор научной информации. По каждой теме курсовой работы рекомендованы основные источники и литература, которые имеются в библиотеке вуза. Для расширения круга источников и литературы полезно использовать возможности различных библиотек, в том числе и личных. Список использованной литературы и источников должен быть не менее 15 наименований и включать в себя нормативный материал, основополагающие монографические работы, учебные пособия, журнальные статьи и т.д. После консультации с научным руководителем по отобранным источникам и литературе студент приступает к их углубленному изучению.

3. *Анализ составных частей проблемы, изложение темы.* После подбора соответствующей литературы наступает самый важный и ответственный момент в процессе подготовки курсовой работы – чтение и конспектирование литературных источников. Для того, чтобы получить цельное представление об изучаемой проблеме, начинать подготовку следует с прочтения записи соответствующей лекции из главы в учебнике. Прежде чем делать выписки из монографической литературы, следует прочитать произведение или его законченную часть полностью, уловить основную мысль автора, сопоставить ее с имеющимся у вас планом работы, сделать пометки с помощью закладок, а затем уже приступать к изложению основных положений. Изучение иной специальной литературы, нормативных актов и т.п. проводится в таком же порядке. Рекомендованные для подготовки курсовых работ источники и литература подобраны с учетом существования различных точек зрения по избранной теме, поэтому не следует увлекаться частым цитированием работы одного или нескольких авторов. Следует изучить и рекомендованные журнальные статьи, где отражены новые взгляды на современную действительность. Некоторые источники прошлых лет рекомендованы для изучения с целью выработки навыков критического осмысления отраженных в них позиций авторов. Сопоставление различных суждений – неперенное условие выполнения научной работы, т.е. необходимы элементы научной полемики.

4. *Обработка материала в целом.* Обработка материала в целом представляет собой процесс написания «черновика» курсовой работы, иначе говоря, систематизацию и сопоставление различных частей собранного материала, приводящую к уяснению логики всей работы, структурных граней каждого вопроса. Всю подготовленную информацию можно записывать и накапливать в отдельных папках по каждому разделу плана. Выписки и запись работы в черновом варианте удобно вести на отдельных листах, что дает возможность разрезать их и вносить необходимые изменения. В соответствии с планом работы следует определить пределы каждого вопроса, в котором целесообразно вначале систематизировать категории и понятия, определить их логический ряд. Далее из собранного материала выделяют выписки с различными точками зрения, а затем анализируют, подкрепляют аргументами и примерами и вырабатывают собственную позицию, делают необходимые выводы. На этом этапе уточняется материал и откладывается в сторону второстепенная или не имеющая отношение к теме исследования информация. Студентам нередко сложно самостоятельно отделить какую-либо информацию и очертить круг изыскания, поэтому на данном этапе необходимо посоветоваться с научным руководителем.

5. *Оформление курсовой работы, представление ее на кафедру.* Объем курсовой работы должен составлять не менее 22-40 страниц машинописного текста, представляется на белых

листах формата А4. Допускается распечатка компьютерного набора на одной стороне каждого листа. При оформлении работы с помощью компьютера используется следующая гарнитура шрифта:

- ┐ шрифт – Times New Roman - 14;
- ┐ поля верхнее – 2,5 см., нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое – 1,5 см.;
- ┐ отступ красной строки – 1,25 см.;
- ┐ межстрочный интервал – 1,5;
- ┐ обязательно устанавливается – перенос и выравнивание «по ширине».

Все страницы работы (за исключением титульного листа) должны быть пронумерованы арабскими цифрами с расположением номеров страниц сверху, справа. При этом первой страницей является титульный лист, включаемый в общую нумерацию страниц курсовой работы. Отпечатанную работу необходимо вычитать, тщательно сверить цифры, цитаты, даты, фамилии, инициалы, исправить все ошибки и опечатки. Целенаправленная завершающая работа с текстом характеризует ответственность автора за представляемый материал, его уважение к научному руководителю, оценивающему работу.

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- ┐ Титульный лист
- ┐ Содержание
- ┐ Введение
- ┐ Основная часть
- ┐ Заключение
- ┐ Библиографический список

1. Титульный лист. Титульный лист является первым листом курсовой работы, на котором указаны надзаголовочные данные, заглавие, подзаголовочные данные (вид работы), место и год выполнения, сведения об авторе, научном руководителе. Титульный лист не нумеруется

2. Содержание. Содержание вытекает из плана исследования и раскрывает содержание работы путем обозначения глав, параграфов и других рубрик рукописи с указанием страниц, на которых эти рубрики расположены. Содержание помещается всегда на 2-м листе работы. Второй лист и все последующие листы курсовой работы — нумеруются.

3. Введение. Введение – это наиболее ответственная часть курсовой работы, в которой указывается весь методологический аппарат исследования, определяющий суть и структуру работы: характеристику состояния проблемы, обоснование актуальности выбранной темы, формулировку аппарата исследования, анализ структуры работы. Обычно объем введения не превышает 5–7% объема основного текста. Введение состоит из следующих обязательных элементов:

┐ **Актуальность темы.** Введение начинается с обоснования актуальности выбранной темы курсовой работы. Она должна содержать объяснение того, почему к данной теме обратился исследователь, и опираться на современное состояние и перспективы развития науки.

┐ **Объект и предмет исследования** как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. *Объект исследования* – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию, избранную для изучения. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него направлено основное внимание в работе. Формулировать объект не стоит слишком широко, он должен включать предмет исследования, т.е. элемент объекта, который подлежит изучению и усвоению. *Предмет исследования* – то, что находится в границах объекта. Предмет исследования определяет тему курсовой работы, которая обозначается на титульном листе, как ее заглавие.

┐ **Цели и задачи исследования**, которые предстоит решать в соответствии с этой целью. Правильно сформулировать цели и указать средства их достижения (через определение задач) – это значит, во многом обеспечить успех исследовательской работы. *Цель исследования* – замысел исследования, научный результат, который должен быть получен в итоге исследования. Цель дифференцируется на задачи, которые носят более конкретный характер. *Задачи исследования* – предполагаемый локализованный результат исследования. Формулировать задачи необходимо как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав курсовой работы.

┐ **Историографический обзор** должен показать основное знакомство автора курсовой работы со специальной литературой, его умение систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, главное в современном состоянии изученности темы. Материалы обзора литературы следует логически систематизировать – выделить этапы изучения темы, либо изучаемые аспекты темы, поэтому перечень работ и их критический анализ не обязательно может быть расположен в хронологической последовательности их публикации. Обзор работ следует давать только по вопросам выбранной темы, а не по всей проблеме в целом.

┐ **Характеристика источников** должен показать, на каком конкретном материале выполнялась работа. Здесь должна быть приведена характеристика источников получения информации, которые следует классифицировать и анализировать по существующим в науке их видам.

┐ **Структура курсовой работы**. Здесь указывается, из каких элементов состоит курсовая работа. Чаще всего из введения, глав, параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений (если они присутствуют в работе).

4. *Основной текст*. Основной текст состоит из глав, которые, в свою очередь разбиты на параграфы. Каждая глава и параграф должны иметь номер и название. Каждая глава начинается с отдельной страницы. В конце каждой главы (или параграфа) необходимо формулировать выводы.

Стиль изложения материала в работе должен быть научным, характеризующимся использованием специальной терминологии, точностью и однозначностью выражений. Важной чертой научного стиля является последовательное отстаивание принятой теоретической позиции, логичность изложения, объективность всех суждений и оценок, аргументированность выводов и положений. В работе рекомендуется избегать штампов, повторений (тавтологии), растянутых фраз с нагромождением придаточных предложений и вводных слов. Писать желательно небольшими и ясными для понимания предложениями. Работа должна носить самостоятельный, творческий характер. Не допускается механическое списывание текста, цитирование без ссылок на автора и источник. Вместе с тем не рекомендуется перегружать работу цитатами. К цитированию обычно прибегают тогда, когда заимствуется чужая мысль или свои суждения подкрепляются ссылкой на мнение других авторов, либо высказывается несогласие с их точкой зрения.

Ссылки на источник оформляются внутритекстовым способом - после цитаты или в месте расположения ссылки ставится в квадратных скобках номер цитируемой книги по списку источников и литературы, данному в конце работы (этот список должен обладать в таком случае единой сквозной нумерацией) и страницы. Например: [23. С. 6], где 23 – это номер книги по списку источников и литературы, а 6 – номер страницы.

Курсовая работа должна быть написана в соответствии с правилами грамматики и стилистики. Не допускается произвольное сокращение слов, за исключением общепринятых аббревиатур и сокращений.

5. *Заключение*. В заключении содержатся выводы, отражающие степень решения цели и задач исследования, доказанности гипотезы; перспективы дальнейшего решения проблемы исследования в соответствии с полученными результатами.

6. *Список использованных источников и литературы*. В список использованных источников и литературы вносятся все источники и исследования, использованные в данной курсовой работе. Запрещается вносить в список названия работ, которые студент сам не читал и

в курсовой работе не использовал, т.е. переписывать сноски из прочитанных книг. По списку источников и литературы и ссылкам на источники по теме научной работы можно судить не только о разработанности темы. Библиографический аппарат свидетельствует и о том, достаточно ли информирован исследователь о существующих разработках, предложенных подходах к решению проблемы, насколько полно и глубоко он сумел выявить и изучить имеющиеся по теме опубликованные и неопубликованные материалы. Необходимо в процессе подготовки курсовой работы использовать доступные материалы научных исследований по данной теме: авторефераты; диссертационные исследования; статьи из научных сборников и журналов; материалы и данные, собранные во время педагогической и государственной практики. Список использованных источников и литературы нумеруется и составляется в алфавитном порядке по разделам следующем порядке:

1. Научные и критические работы.
2. Художественная литература, словари

Каждая часть курсовой работы (Содержание, Введение, главы, Заключение, Список использованных источников и литературы) начинается с нового листа. Название частей (в том числе слово «Глава», номер главы и ее название) пишется с середины верхней строки нового листа. Параграфы начинаются на том же листе, на котором закончился предыдущий текст; номер и название параграфа пишется с середины строки.

8. *Защита курсовой работы.* Законченная курсовая работа за неделю до защиты представляется студентом руководителю, который решает вопрос о допуске студента к защите курсовой работе.

Защита курсовой работы состоит из представления чистовика курсовой работы кафедральной комиссии, краткого выступления студента (7-10 минут) по теме курсовой работы. В выступлении должна быть охарактеризована тема, указаны цели и задачи, поставленные и решаемые в рамках данной работы, рассказано об источниках, охарактеризована историография, рассказана структура работы, показаны основные результаты и выводы, к которым пришел студент, подчеркнута их оригинальность и новизна (если имеется). Чистовики курсовых работ сдаются и хранятся на кафедре согласно номенклатуре.

Критерии оценивания:

Оценка	Сумма баллов	Требования
5	91-100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. 3. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. 4. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.
4	81-90	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко,

		доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
3	66-80	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование не содержит элементы новизны. 2. Обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.
2	0-35	Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «5») и обучающийся не допущен к защите.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

Российское лицензионного ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
2	DrWeb	Dr. Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия
3		Антиплагиат ВУЗ	лицензия

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия
2.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	лицензия

№	Производитель	Наименование	лицензии
3.	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4.	MSAcademicEES	WINEDUpperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
6.	SMART Technologies ULC	SMART Notebook	лицензия
7.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензий
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2	Python	Бесплатно
3	Eclipse	Бесплатно
4	Apache OpenOffice	Бесплатно
5	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
1	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на зачете/экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачет/экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык» по направлению подготовки 45.03.01 – Филология; профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы протокол № _____ от "____" _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____ /

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б.	менее 23 б.	менее 24б.
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б.	не менее 24б.

Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
1-5	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
2,3,5	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Основными этапами формирования компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения по дисциплине. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися.

Код компетенции	Индикаторы достижений	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
			Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценки				
			шкала по традиционной пятибалльной системе				
			недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
			шкала по балльно-рейтинговой системе				
			0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
ОПК-2 – способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации;	ОПК-Б.2.1. Способен демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации, истории и культуры и других народов, о национальном своеобразии кабардино-черкесского языка; об основных единицах и уровнях языка, о языковой норме	<i>Знать:</i> - основные положения и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации; - о связи языка и истории, культуры и других народов, о национальном своеобразии кабардино-черкесского языка; об основных единицах и уровнях языка, о языковой норме	отсутствие знаний	Фрагментарные знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации; - о связи языка и истории, культуры и других народов, о национальном своеобразии кабардино-черкесского языка; об основных единицах и уровнях языка, о языковой норме	Общие, но не структурированные знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации; - о связи языка и истории, культуры и других народов, о национальном своеобразии кабардино-черкесского языка; об основных единицах и уровнях языка, о языковой норме	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации; - о связи языка и истории, культуры и других народов, о национальном своеобразии кабардино-черкесского языка; об основных единицах и уровнях языка, о языковой норме	Сформированные систематические знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации; - о связи языка и истории, культуры и других народов, о национальном своеобразии кабардино-черкесского языка; об основных единицах и уровнях языка, о языковой норме
		<i>Уметь:</i> - демонстрировать знание основных положений и	Отсутствие умений	Незначительное умение демонстрировать знаний основных положений и	Недостаточное умение демонстрировать знаний основных положений и	В целом успешное умение демонстрировать знаний основных положений и	Полностью сформированное умение демонстрировать

		концепций в области общего языкознания, теории и истории языка - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления		концепций в области общего языкознания, теории и истории языка - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	концепций в области общего языкознания, теории и истории языка - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	концепций в области общего языкознания, теории и истории языка - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	знаний основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории языка - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
		Владеть: навыками применения в практике речевого общения основных норм современного кабардино-черкесского литературного языка	отсутствие навыков	Не владеет навыками применения в практике речевого общения основных норм современного кабардино-черкесского литературного языка	Обладает навыками применения в практике речевого общения основных норм современного кабардино-черкесского литературного языка	Владеет навыками применения в практике речевого общения основных норм современного кабардино-черкесского литературного языка	Успешное владение навыками применения в практике речевого общения основных норм современного кабардино-черкесского литературного языка
	ОПК-Б.2.2 Способен анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации	Знать: способы применения полученных знаний в области теории и истории кабардино-черкесского языка и литературы; -теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	отсутствие знаний	Фрагментарные знания способов применения полученных знаний в области теории и истории кабардино-черкесского языка и литературы; -теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Общие, но не структурированные знания способов применения полученных знаний в области теории и истории кабардино-черкесского языка и литературы; -теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания способов применения полученных знаний в области теории и истории кабардино-черкесского языка и литературы; -теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Сформированные систематические знания способов применения полученных знаний в области теории и истории кабардино-черкесского языка и литературы; -теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
		Уметь:		Отсутствует	Незначительное умение	Недостаточное умение	В целом успешное
							Полностью

		выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц	вие умений	выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц	выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц е	умение выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц	сформированное умение выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц
		Владеть: системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами		Не владеет системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами	Обладает системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами	Владеет системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами	Успешно владеет системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами
	ОПК-Б.2.3. Способен осуществлять перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов	Знать: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования	отсутств ие знаний	Фрагментарные знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования	Общие, но не структурированные знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования	Сформированные систематические знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования
		Уметь: осуществлять перевод и интерпретацию текстов различных типов, участвовать в научных дискуссиях	Отсутст вие умений	Незначительное умение осуществлять перевод и интерпретацию текстов различных типов, участвовать в научных дискуссиях	Недостаточное умение осуществлять перевод и интерпретацию текстов различных типов, участвовать в научных дискуссиях	В целом успешное умение осуществлять перевод и интерпретацию текстов различных типов, участвовать в научных дискуссиях	Полностью сформированное умение осуществлять перевод и интерпретацию текстов различных типов, участвовать в научных дискуссиях
		Владеть: способностью создавать устные и письменные	отсутств ие навыков	Не владеет способностью создавать	Обладает способностью создавать	Владеет способностью создавать устные и письменные	Успешное владение способностью создавать

		монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач		устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
ОПК-5 - способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации	ОПК-Б.5.1. Способен демонстрировать владение основным изучаемым языком в его литературной форме	Знать: основные понятия и систему норм современного кабардино-черкесского литературного языка	Отсутствие умений	Фрагментарные знания основных понятий и системы норм современного кабардино-черкесского литературного языка	Общие, но не структурированные знания основных понятий и системы норм современного кабардино-черкесского литературного языка	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных понятий и системы норм современного кабардино-черкесского литературного языка	Сформированные систематические знания основных понятий и системы норм современного кабардино-черкесского литературного языка
		Уметь: сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; базовыми методами и	Отсутствие умений	Незначительное умение сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; базовыми методами и	недостаточное умение сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; базовыми методами и	В целом успешное умение сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; базовыми методами и приемами различных	Полностью сформированное умение сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме;

на данном языке.		приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке		приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	типов устной и письменной коммуникации на данном языке	- базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
		Владеть: способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач		Не владеет способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Обладает способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Владеет способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Успешно владеет способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач

	ОПК-Б.5.2. Способен использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.	Знать: базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.		Фрагментарные знания базовых методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.	Общие, но не структурированные знания базовых методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания базовых методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.	Сформированные систематические знания базовых методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.
		Уметь: анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой.		Незначительное умение анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой.	Недостаточное умение анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой.	В целом успешное умение анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой.	Полностью сформированное умение анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой.
		Владеть: - методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения). - опытом применения теоретических и практических знаний		Не владеет методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения). - опытом применения теоретических и практических знаний	Обладает методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения). - опытом применения теоретических и практических знаний	Владеет методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения). - опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения	Успешно владеет методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения). - опытом применения теоретических и практических знаний

		для постановки и решения исследовательских задач в области образования, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач.		для постановки и решения исследовательских задач в области образования, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач.	для постановки и решения исследовательских задач в области образования, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач.	исследовательских задач в области образования, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач.	для постановки и решения исследовательских задач в области образования, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач.
	ОПК-Б.5.3. Способен вести корректную устную и письменную коммуникацию на родном языке.	Знать: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;		Фрагментарные знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;	Общие, но не структурированные знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;	Сформированные систематические знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;
		Уметь: вести корректную устную и письменную коммуникацию на кабардино-черкесском языке		Незначительное умение вести корректную устную и письменную коммуникацию на кабардино-черкесском языке	Недостаточное умение вести корректную устную и письменную коммуникацию на кабардино-черкесском языке	В целом успешное умение вести корректную устную и письменную коммуникацию на кабардино-черкесском языке	Полностью сформированное умение вести корректную устную и письменную коммуникацию на кабардино-черкесском языке
		Владеть: основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и		Не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и	Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и	Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и	Успешное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных

		письменной коммуникации на данном языке, свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;		письменной коммуникации на данном языке, свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;	письменной коммуникации на данном языке, свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;	письменной коммуникации на данном языке, свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;	типов устной и письменной коммуникации на данном языке, свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;
	ОПК-Б.5.4. Способен использовать родной язык в различных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Знать: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;		Фрагментарные знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;	Общие, но не структурированные знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;	Сформированные систематические знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;
		Уметь: - сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; - владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; - базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации		Незначительное умение сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; - владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; - базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации	Недостаточное умение сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; - владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; - базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации	В целом успешное умение сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; - владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; - базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации	Полностью сформированное умение сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; - владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; - базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации
		Владеть: способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические		Не владеет способностью создавать устные и письменные монологические и диа-	Владеет способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические	Владеет способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические	Успешное владение способностью создавать устные и письменные монологические и диа-

		высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач		логические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	логические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
--	--	---	--	--	--	---	--