

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы Н.Б. Бозиева

« 25 » 05 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
М.С. Тамазов

« 25 » 05 20 21 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский
язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная
заочная

Нальчик 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста» / сост. М.Ю. Езаова.
– Нальчик: КБГУ, 2021. – 39 с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4.	Содержание и структура дисциплины (модуля)	7
5.	Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	10
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	24
7.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	26
7.1.	<i>Основная литература</i>	26
7.2.	<i>Дополнительная литература</i>	27
7.3.	<i>Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)</i>	27
7.4.	<i>Интернет-ресурсы</i>	27
7.5.	<i>Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы</i>	28
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	34
9.	Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	37
10.	Приложения	38

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Курс «Филологический анализ текста» формирует лингвистический кругозор магистрантов, а также базовые знания из области фонетики и лексикологии, необходимые филологам для осуществления профессиональной деятельности.

Цели преподавания дисциплины:

- закрепление знания о художественном образе, литературном творчестве и литературном произведении современных адыгских писателей;
- знакомство с теоретическими исследованиями известных критиков и литературоведов по современной кабардино-черкесской литературе;
- выработка у студентов навыков научного поиска, умение ориентироваться в источниках и научной литературе;
- подготовка студента-выпускника к исследованию актуальных и злободневных проблем современной адыгской литературы;
- оказание помощи выпускникам в написании магистерских диссертаций, подборе литературы, источников, необходимых материалов;
- ознакомление студентов с принципами анализа литературного произведения; теорией и практикой анализа;
- овладение методологией филологического и лингвистического анализа текста, способствующего повышению общефилологической подготовки студентов и усилению их профессиональной направленности.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить студентов с вопросами теории литературы, спецификой литературных произведений, персонификацией и индивидуализацией речи персонажей в художественных произведениях, поэтикой имён в контексте художественных произведений, определения роли и места адыгской прозы в культурной и духовной жизни народов Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Адыгеи.
- обучить студентов умению раскрыть художественный образ как форму познания действительности (на примерах произведений адыгских прозаиков), в частности, на таких его жанровых разновидностях как: рассказ, новелла, повесть, роман;
- всесторонне ознакомить студентов с актуальными вопросами развития современной адыгской литературы, литературоведческой науки и критики.

При изучении данной дисциплины студенты должны научиться расширить свои знания относительно образа и понятия, содержания и форм художественного образа в адыгской прозе, научиться выявлять принципы создания художественных образов в адыгской прозе на примерах произведений классиков черкесской адыгской литературы.

Соединяя воедино лингвистические и литературоведческие знания, курс поднимает студента на новый научный и методологический уровень.

Объединяя общетеоретические сведения о тексте и его подсистемах и практические навыки работы с ним, филологический анализ призван научить студентов комплексному анализу текста, рассматривать его как целостное и неразрывное единство формы и содержания. По результатам обучения студенты должны получить представление об основных признаках текста, текстовых категориях, текстообразующих возможностях языковых единиц разных уровней, а также о разнообразии текстов, структурирующихся по определенным типологическим критериям. Важной задачей является индивидуальная работа с текстом речевого произведения, а также сопоставление собственного исследовательского опыта с результатами наблюдений других исследователей. При этом в первую очередь учитывается профессиональная ориентация будущих специалистов, которым предстоит работать с текстами различных типов в учебно-воспитательной, социально-педагогической, культурно-просветительной, научно-методической, организационно-управленческой и других сферах – официально-деловыми, публицистическими, научными, разговорными, художественными, где последние обладают несомненной спецификой.

Кроме того, курс «Филологический анализ текста» призван закрепить навыки и умения, полученные студентами при изучении основных содержательных положений лингвистики и литературоведения; овладеть различными методиками анализа текста; создать у студентов чёткое представление о различных подходах к филологическому анализу текстов: семиотическому, типологическому, философско-эстетическому, историческому, комплексному.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Настоящий курс предназначен студентам 4 курса в 7 семестре. Изучение данной дисциплины целесообразно начинать после прохождения курса «Современный кабардино-черкесский язык» и связанных с ним гуманитарных теоретических дисциплин, таких как: «История кабардино-черкесской литературы», «Драматургия в кабардино-черкесской литературе» и т.д.

«Филологический анализ текста» осуществляет преемственность изучения как лингвистических, так и литературоведческих дисциплин. Так, в нем широко используются знания курса «Современный кабардино-черкесский язык», «История кабардино-черкесского языка» (прежде всего понимание языка как системы и знание единиц всех уровней: фонем, морфем, слов, словосочетаний, сложного синтаксического целого). В курсе широко используется методика анализа функциональных стилей, приобретенная в курсе «Стилистика и культура речи кабардино-черкесского языка». Знания о динамике развития литературного языка, прослеженной в курсе «История кабардино-черкесского языка», необходимы для выработки приемлемой методики анализа для произведений разных исторических эпох. Кроме того, из курса «История кабардино-черкесской литературы» необходимо знание таких пластов, как языки отдельных классиков национальной литературы.

Курс «Филологический анализ текста» предполагает ознакомление, усвоение и закрепление студентами в комплексе всех необходимых, общетеоретических знаний и сведений о литературе как искусстве слова, литературе как о науке художественной литературы и т.д.

Преподаватель должен систематически контролировать самостоятельность работы студентов - студентов путем проверки их знаний во время проведения коллоквиумов (рейтинговых контрольных мероприятий), консультации, проводимых согласно расписанию в течение семестра и кафедральных графиков проведения консультации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» дисциплина «Филологический анализ текста» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата):

а) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-4 – способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции выпускника:

ОПК-Б.4.1.1. – способен демонстрировать знания методики сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ОПК-Б.4.2. – способен осуществлять филологический анализ текстов различной степени сложности;

ОПК-Б.4.3. – способен интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.

Студенты должны знать:

- основные различия критики и литературоведения;
- основные этапы развития кабардино-черкесской литературной критики;
- фундаментальные понятия критики и литературоведения;

- современное состояние кабардино-черкесской литературы;
- терминологию раздела;

Студенты должны уметь:

- применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин;
- выделять конкретные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями, др.);
- научиться доходчиво, просто и в то же время, образно излагать свои мысли;
- связывать новые лингвистические понятия с теми, которые были рассмотрены ранее, в процессе изучения других лингвистических и общеобразовательных дисциплин;

владеть:

- навыками анализа критических произведений;
- навыками филологического анализа текста.
- способностью применять знания в практической профессиональной сфере.

Современный этап развития методики характеризуется тенденцией обучения языку и речи в единое целое. Материалом для комплексного обучения языку и речи может служить текст как основная дидактическая единица, которая позволяет раскрыть смысловое значение слова в контексте, уяснить выразительно - изобразительную функцию слова. Такую целенаправленную работу позволяет осуществить комплексный анализ текста, который может рассматриваться как «измеритель» языковой подготовки студентов и позволяет отработать трудные случаи правописных умений и навыков.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины «Филологический анализ текста», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№ п/п	Наименование раздела/ темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
РАЗДЕЛ I				
1.	Текст как объект филологического исследования. Понятие о комплексном анализе текста. Основные признаки текста.	Объект, предмет, цель и задачи курса. Науки, изучающие текст, аспекты изучения текста. Проблематика и задачи филологического анализа текста. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста. Текст и его признаки. Текст как смысловое и структурное единство. Тема, основная мысль текста.	ОПК- 4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
2.	Структура текста	Виды и способы связи предложений в тексте. Цепная, параллельная связь.	ОПК- 4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
3.	Функциональные типы текстов.	Тексты и их структурные особенности. Особенности художественного стиля. Изобразительные средства.	ОПК - 4	

Раздел II				
4.	Экстралингвистические параметры в анализе текстов.	Анализ и интерпретация. Текст и действительность. Факторы, затрудняющие понимание текста.	ОПК - 4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
Раздел III				
5.	Приемы и методы анализа текстов разных жанров.	Наблюдение, описание, моделирование, эксперимент. Семантико-стилистический метод. Стилистический эксперимент. Сопоставительные методы анализа. Лингвистический комментарий. Специфика анализа художественного текста. Комплексный филологический анализ текста.	ОПК- 4	ДЗ; Р; Т; РГЗ; дискуссии; презентации

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.).

Структура дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.)

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	7 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	42	42
Лекционные занятия (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	66	66
Реферат (Р)	5	5
Контрольная работа (К)	3	3
Самостоятельное изучение разделов	49	49
Курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

Таблица 2.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.) **ЗФО**

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	3 курс	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	14	14
Лекционные занятия (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены

Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	94	94
Реферат (Р)	5	5
Контрольная работа (К)	3	3
Самостоятельное изучение разделов	82	82
Курсовая работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	4	4
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

Таблица 3 Лекционные занятия

п/п	Тема
1.	Текст как объект филологического исследования
2.	Понятие о комплексном анализе текста
3.	Основные признаки текста
4.	Структура текста
5.	Функциональные типы текстов
6.	Экстралингвистические параметры в анализе текстов
7.	Приемы и методы анализа текстов разных жанров

Таблица 4 Практические занятия (семинарские занятия)

№ занятия	Тема
1	Объект, предмет, цель и задачи курса. Науки, изучающие текст, аспекты изучения текста. Проблематика и задачи филологического анализа текста. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста. Текст и его признаки. Текст как смысловое и структурное единство. Тема, основная мысль текста.
2	Виды и способы связи предложений в тексте. Цепная, параллельная связь.
3	Тексты и их структурные особенности. Особенности художественного стиля. Изобразительные средства.
4	Использование иноязычных элементов при образовании слов. Словообразовательные и семантические кальки.
5	Анализ и интерпретация. Текст и действительность. Факторы, затрудняющие понимание текста.
6	Наблюдение, описание, моделирование, эксперимент. Семантико-стилистический метод.
7	Стилистический эксперимент. Сопоставительные методы анализа. Лингвистический комментарий.

8	Специфика анализа художественного текста. Комплексный филологический анализ текста.
---	---

Таблица 5. *Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены*

Таблица 6 *Самостоятельное изучение разделов дисциплины*

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	<p>ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ</p> <p>Объект, предмет, цель и задачи курса. Науки, изучающие текст, аспекты изучения текста. Проблематика и задачи филологического анализа текста. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста. Текст (от лат. - ткань, сплетение, соединение) - как единица речи. Основные признаки текста, информативность текста. Тема, ключевые слова, основная мысль. Микротемы. План текста (простой и сложный). Связанность текста. Виды связи: цепная и параллельная. Завершенность текста и её признаки. Роль заглавия в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения.</p>
2	<p>ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ТЕКСТА</p> <p>Понятие текста. Подходы к определению текста. Общее и различное в понимании текста. Современное состояние теории текста. Текст как система. Единицы текста. Единицы членимости текста: высказывание, фрагмент текста, сложное синтаксическое целое, абзац. Типы членения текста. Свойства текста и признаки: антропоцентричность, социологичность, и др.</p>
3	<p>ТЕКСТОВЫЕ КАТЕГОРИИ. ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА МЕЖФРАЗОВОЙ СВЯЗИ</p> <p>Цельность, связность, образ автора, хронотоп. Различные подходы к выделению основных текстовых категорий. Связность текста на различных уровнях языковой структуры. Соотношение понятий цельности, связности, интеграции текста. Категории текста, характеризующиеся как лингвистические универсалии: человек, пространство, время – и их языковая экспликация в тексте.</p>
4	<p>ТЕКСТ КАК СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</p> <p>Форма, содержание, функционирование текста. Информативность текста, типы информации в тексте. Способы организации содержания в тексте. Композиция. Текст, метатекст, гипертекст. Миф. Архетип. Концептуальность текста. Концепты.</p>
5	<p>ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ</p> <p>Факторы, влияющие на отбор языковых средств. Самоорганизация текста как системное свойство. Язык и стиль. Textoобразующая роль образных средств. Тропы и фигуры.</p>
6	<p>ТИПОЛОГИЯ ТЕКСТОВ</p> <p>Функциональная, жанровая, психолингвистическая. Функционально-смысловые и функционально-стилистические типы текстов. Тематическая и коммуникативная заданность текста. Способы отражения действительности в тексте. Функционально-стилистические характеристики текста. Функционально-смысловые типы речи и их соотношение с композиционно-смысловыми типами. Монологические и диалогические разновидности текста.</p>
7	<p>ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ В АНАЛИЗЕ ТЕКСТОВ</p>

	Анализ и интерпретация. Текст и действительность. Факторы, затрудняющие понимание текста. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Наблюдение, описание, моделирование, эксперимент. Семантико-стилистический метод. Стилистический эксперимент. Сопоставительные методы анализа. Лингвистический комментарий. Специфика анализа художественного текста. Комплексный филологический анализ текста. Типы речи как основные способы отражения действительности: в статике - описание; в динамике - повествование; в причинно - следственных связях - рассуждение.
8	<p>СТИЛИ РЕЧИ.</p> <p>Разговорный стиль и его черты (непринужденность, оценочность, эмоциональность). Книжный стиль и его черты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научный (точность, абстрактность, логичность), - официально - деловой (точность, официальность, бесстрастность), - художественный (конкретность, образность, эмоциональность), - публицистический (призывность, эмоциональность). <p>Их основные признаки, сфера употребления в речи, характерные языковые особенности.</p> <p>Понятие стилистических возможностей языковых средств. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Архаизмы. Историзмы. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Диалектизмы. Эмоционально - экспрессивно окрашенные слова. Фразеологизмы.</p>
9	<p>ВИДЫ СЛОВАРЕЙ И РАБОТА С НИМИ.</p> <p>Анализ словарных статей. Словари: толковый, орфографический, словообразовательный, фразеологизмов, иностранных слов, собственных имён, орфоэпический, синонимов, этимологический, грамматический, омонимов, антонимов, паронимов. Словесные средства художественной изобразительности. Виды словесных средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория. Тропы: метафора, гипербола, олицетворение.</p>

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Филологический анализ текста» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, эссе, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Вопросы, выносимые по темам дисциплины, контролируемые компетенциями ОПК-4.

Тема «Текст как объект филологического исследования. Понятие о комплексном анализе текста»

1. Прочитайте текст (текст подготовлен преподавателем заранее для каждого студента индивидуально).
2. Докажите, что это текст. Укажите признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).
3. Определите тему текста.
4. Определите его основную мысль.
5. Определите стиль текста.
6. Определите тип речи текста.

Тема: «Функциональные типы текстов. Экстралингвистические параметры в анализе текстов»

1. Выполните лексический анализ заданного текста:
 - а) определите лексическое значение характерных для данного текста слов (двух-трёх по выбору);
 - б) определите, есть ли в тексте многозначные слова, слова, употреблённые в переносном значении, синонимы и антонимы;
 - в) определите специфические особенности лексики.

Тема: «Приемы и методы анализа текстов разных жанров»

Выполнить комплексный анализ текстов:

Текст №1 Али Шогенцуков рассказ «Пуд муки».

Текст №2 Али Шогенцуков стихотворение «Матери»

Текст №3 Али Шогенцуков поэма «Мадина»

Текст №4. Али Шогенцуков роман в стихах «Камбот и Ляца»

Методические рекомендации по подготовке к устному ответу

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов):

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Филологический анализ текста». Развёрнутый ответ студента должен

представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставляется, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые упражнения), контролируемые компетенциями ОПК-4.

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Филологический анализ текста».

1. Уэшх.

Дыгъэр, уафэ лъащIэм нэмысу, пшэ зыкъэзыIэтауэ щхъэщыгум кыхуеIэм къухъащ. Жыы къепщэу хуежъащ. Жым упщIэ пыIэхэр щхъэреч, сабэр егъэхей, кыпэщIэхуэр епхъуатэри уэгум ирехъэ.

Уэшхымэ щIыIэ жым кыздихъащ. Нартыху бзийхэр мэлущащэ, лъэныкъуэкIэ псоми зашэщI. жыр мэфий, мэлэуэлауэ. Сыту псынщIэу зыхуэжа дунейм! Нышэдибэ зы пшэ телъакъым. Дунейр бзыгъэ дыдэу нэху къекIат. Куэд лъандэрэ уэшх къешхакъым, къульшыкъум нэмысу дыгъэр гуащIэ къохъу.

Колхозым дэлэпыкъуэгъу еджакIуэхэри яужь итщ, хуабэ дыдэ къэмышху щIыкIэ, лэжыгъэм зэрыхэгъэщIыным.

Ауэ мыр сыт? ЖэналъкъыщхъэкIэ кыкъуэкIа пшэ фIыщIэм сыту псынщIэу хэхуэрэ?

Сыхъэт дэмыкIыу, уэшхым кыщIедзэ. ЦыкIухэр пщыIэм хуопIащIэ.

ЕгъэджакIуэм упщIэхэр егъэув.

- Дауэ феплэрэ, сыт авторым «Уэшх» щIыфIищар?

- Сыт хуэдэ фIэщыгъэцIэхэр иджыри мы текстым хуэкIуэну къэфлътэрэ?

- Текстым иджыри зэ гъэхуауэ фыкъеджэ. ФыкIэлъыплъ, псалъэухахэр интонацэкIэ зэпыщIа зэрыхъу щIыкIэм.

- Текстым и темэр къэвгъэлъагъуэ.

- Псалъэухахэм я экIэлъыкIуэкIэр фхъуэжи феплэ, сыт хуэдэ Iуэхугъуэ абы кырикIуэр?

- Фызэджар фигу къэвгъэкIыжи, текстыр зытеухуам кIэщIу фытепсэлъыхъыж.

Методические рекомендации по решению упражнений.

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному выполнению упражнений, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции в данной теме — это концепция определения текста вообще. Важнейшие понятия:

текст, цельность, тема, идея. Эти понятия следует выучить и разобраться в их соотношениях. При выполнении использовать лекции 1, 2.

2. Ди къуажэр.

Революцэм ипэкІэ ди къуажэр зыхуэдэр сэ слъэгъуакъым. Ауэ, ди дадэ зэрыжиІэжымкІэ, унэхэм я нэхъыбэхэр чийлъэрыкІуэ блынт, бгъэныщхьэ защІэт. Пэшхэм хьэку щІэттэкъым, цІыхухэм щІымахуи гъэмахуи жьэгум дэсу ягъакІуэрт. Унэхэр лъэбышэт, пкъы лъахъшэхэт, щхьэгъубжэхэр цІыкІунитІэт, бжэхэр лъахъшэт. Унэм ущІыхьамэ,лъэгу ятІэ джыджт, абы унэр нэхъри щІыІэ къищІырт.

Къуажэм и теплъэр фаджэ дыдэт, уэрамхэр нэшэкъашэт, зэвт. ТэкIунитIэ уэшх къешхамэ, е бжыхъэ, гъатхэ, уэтIпсытIхэм деж апхуэдизкIэ уэрамхэр ятIэ хьурти, Iэщми нэхъри ятIэр ягъэбатэрти, узекIуэнкIэ Iэмал имылэж хьурт.

Къуажэм еджапІэ, клуб, сымаджэщ сыт хуэдэхэр дэтакъым.

ЩІэныгъэ зиІэу кЪуажэ псоми дэсар зы закЪуэщ-кЪуажэ писырырщ. Ари адыгэтэкЪым атІэ кЪзакъ станицэм кЪраша лЫжъ набгъэ гуэрт. КЪуажэм щыщ зыми тхылъ, журнал, газет жыхуэпІэхэр ицІыхуу щытакЪым.

Зыки ещхыжккым иджы ди кьуажэр япэм зэрыщытам.

Уэрам нэшэкъашэхэм япlэкlэ фочыкум ешху занщlу уэрам бгъулэхэр якууэдияш, асфальт гъэжар мылым ешху мэдждж. Уэрамым и бгъуитlымкlэ лъэс лъагъуэри lуданэм ешху ирашыжащ. Абыхэм ябгъухэм жыгхэр сатыритlу хасэжащи уэрамыр ягъэбжьыллэ, уардафэ кытрагъауэ.

Унэ лъэбышэхэм яплэкӀэ мывэмрэ чырбышымрэ кыхэщӀыкӀауэ унэ лъагэ дэгъуэхэр сатыру уэрамыбгъуитым зедехыу кытеуаш. Абыхэм яхэтыжккым бгъэныщхьэ телъу зы уни. Жъэгуи щӀэтыжккым ди унэхэм, атӀэ хьэку дэгъуэхэр щӀэтщ, уеблэмэ хьэкум и плэкӀэ газыр куэдым кыагъэсэбэп хьуаш.

Унэм берычэтыр щІэлыщ. Нобэрей унэлъащІэкІэ пэшхэр зэгъэпэщащ. Телевизор, радиоприемник, пылесос, зэрыжыщІэ машинэ хуэдэхэр унагъуэм куэд щІауэ кыщагъэсэбп. Газет, журналхэр унагъуэ къэс къалэрохъэ.

Емыджауэ иджы кЪуажэм зыри дэсыжкЪым. КЪуажэ интеллигенцэм хэтщ щІэныгъэ ищхъэ зиІэ агрономхэр, зоотехникхэр, инженерхэр, егъэджакІуэхэр, дохутырхэр. КЪуажэм щІэныгъэхэм я кандидату зыбжанэ кЪыдэкІаш.

Къуажэм даштыхьаш еджапІэ абджыпс унэшхуэр. Абы пэжыжыэкъым КультурэмкІэ унэ иныр. Къуажэр ягъедахэ поштыр зыщІэт унэшхуэм, сабий садым. Сымаджэщым и унэшхуэр илъэсищ ипэкІэ ящІащи, дохутырхэр цыхухэм абы кыщолэзэ, я узыншагъэм щыкІэлоплъ, яхъумэ. Нэхъри зеузэщІ, мэщІэращІэ ди къуажэр. (ЖьэкІэмышху Хь. зэритхамкІэ.)

Текстүүм зэрэлэж ушцІхэмрэ лэжыгыгэхэмрэ. (*Методические рекомендации по решению упражнений*).

1. Сыт мы текстыр зытеухуар?
2. Текстым и цлэм ар зытеухуам шыгыузэ уицлү шытц, зытепсэлъыхьыну луэхугуэм убгъэдешэ. Дауэ феплърэ, сыт хуэдэ флэшыгыэцлэхэр хуэклунут мы текстым езым ейм нэмышцл?
3. Мы текстым и содержаниер лыхъ дапцэу гуэша хъурэ? Сыт щхъэклэ?
4. Текстым и темэмрэ и идеэмрэ къэвгыэлыагыуэ.
5. Текстым план хуэхъэвгыуэ, абы ипкъ итклл и содержаниер кыжыфлэж.

3.БЖЭНДЭХЬУХЭР

Хэт зымыльэгъуар бжэндэхъухэр, хэт абыхэм я гъатхэ уэрэд жыгъырухэм пшэдджыжыкIэ емыдэгъуар? Иж-ижыж лъэхъэнэ лъандэрэ гъатхэм деж цыхухэр а псэущхэ гъэшIэгъуэнхэм поплъэ, абыхэм я уэрэд емызэшыжым шIохъуэпс. Цыхухэм бжэндэхъухэм пхъэбгъу унэ цыхIухэр хуашIурэ жыгхэм хуфIадзэ, унэхэмрэ гуэшхэмрэ я шындэбзийхэм лъагэу хураIулI.

Мис бжэндэхъухэри кълъэтэжаш. Унащхьэхэм тІурытІ-щырышу тесу, абыхэм дыгъэщІэ кыщІэкІам я уэрэд цыкІухэр хуаус.

Гухэхуэщ бжэндэхуэхэм я гьатхэ уэрэдым уедэлуэну! Сыт мыбыхэм макъу ямыгъэлуу кьанэр! Зэ бзу макъ, зэ губгъуэ бабыщ макъ, зэм мэз джэд макъ защлу я уэрэдхэр ягъэщлэращлэ.

Япэ махуэхэм бжэндэхуэхэм я абгъуэхэр яубыдыж. Ахэр зэикл луэхуншэу щытктым. Абыхэм губгъуэхэр, хадэхэр, мэххэр яхъумэ, я сэбэпышхуэ цыхум кьокл.

Бжыхьэм деж ахэр гупышхуэу зэхуос, югымклэ зэрылътэжыным зыхуагъэхьэзыр. Юг хуабэми ахэр гупурэ зэгъусэщ. Гьатхэм деж ахэр лэмал имылуэ кьольэтэж, щымыуэу я абгъуэхэри кьагъуэтыж.

Текстым зэрелэжэ упщлэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ. (Методические рекомендации по решению упражнений).

1. Сыт мы текстыр зытеухуар?
2. Текстым и цлэм ар зытеухуам щыгъуазэ уищлу щытщ, зытепсэлгыыхыну луэхугъуэм убгъэдешэ. Дауэ феплърэ, сыт хуэдэ флэщыгъэцлэхэр хуэклуэнут мы текстым езым ейм нэмышл?
3. Мы текстым и содержаниер лыхьэ дапщэу гуэша хьурэ? Сыт щхьэклэ?
4. Текстым и темэмрэ и идеэмрэ къэвгъэлъагъуэ.
5. Текстым план хузэхэвгъэуэ, абы ипкь иткли и содержаниер кыжыфлэж.

4. Текстым и мыхьэнэ нэхьыщхьэр кыжыфлэ.

Унэщлэ

Япэм тхьэмыщклагъэр зытелъу щытар иджы унэщлэм щлэтлысхьэжаш.

Унэщлыхьэж хьуэхъум цыху куэд кьеклуэллэщ. Адыгэ хабзэти, нэхьыжхэр хьуэхьуаклуэ кьыдыхьэрт, сэлам-чэламым и ужьклэ унэр угъурлы, пщлантлэр лъабжэ быдэ яхуэхъуну, зыхуэмыныкьуэлауэ псэуну кьайхьуэхьуэхэрт. Унэ пллимэ цыкълур хьурейуэ зэпаплыхь. Абыхэм унэ джабэхэм, унэ планэпэхэм, сэрей елулла пхьэбгъухэм лэклэ елусэурэ аргуэру кьыщладзэжырты Цару псалъэ гуапэхэр кыжралэрт.

Езым и пллэ ухуам зригъэузэхужу, и кьамэ лэпщэмрэ кьамэклэмрэ лэ зырызымклэ илыгыу, зигъэбэлыхьыи хьэщлэхэм кьадиклухьырт. Абы и кьамэ лыгьыклэмрэ и щхьэр лэтауэ кьызэриклыхьымрэ кьиклырт: «Сэ унэ лей кьысхуагъэфэщэн!»

Цару кыигъэщла илътэс пщлейрэ тхум и клуэцклэ хьуэхьу, псалъэ лэфлу зэхихам нэхьрэ мынэхьыбэмэ, нэхь мащлэкьым псалъэ дахэу абы ныщхьэбэ кыжралар. Апхуэдизу цыхум щлыхь кьызэрыхуащлыр абы хуабжыу и гуапэ хьурт, ирипагэрт.

(Теунэ Хь. зэритхымклэ.)

Текстым зэрелэжэ упщлэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ. (Методические рекомендации по решению упражнений).

6. Сыт мы текстыр зытеухуар?
7. Текстым и цлэм ар зытеухуам щыгъуазэ уищлу щытщ, зытепсэлгыыхыну луэхугъуэм убгъэдешэ. Дауэ феплърэ, сыт хуэдэ флэщыгъэцлэхэр хуэклуэнут мы текстым езым ейм нэмышл?
8. Мы текстым и содержаниер лыхьэ дапщэу гуэша хьурэ? Сыт щхьэклэ?
9. Текстым и темэмрэ и идеэмрэ къэвгъэлъагъуэ.
10. Текстым план хузэхэвгъэуэ, абы ипкь иткли и содержаниер кыжыфлэж.

5. Псалъэухахэр текстым и клуэцклэ зэпыщла зэрыхьу лэмалхэр къэвгъэлъагъуэ.

Нэгумэ Шорэ

Нэгумэ Шорэ Бэчмырзэ и кьуэр Жыцу луфэ луса адыгэ кьуажэм кьыщальхуащ. И адэм Шорэ еджаклуэ игъэклуащ. Егугъуу еджэклэрэ абы и ныбжыыр илътэс 24-рэ щрикъуам ирихьэллу адыгэбзэм нэмышл урысыбзэри, кьэжэрыбзэри, тыркубзэри, абазэбзэри флыуэ ищлэ хьуат. Абы флыуэ кыгурылуэрт урысыбзэр флыуэ умыщлауэ, урыс тхылхэм уемыджауэ щлэныгъэфл зэрумыгъуэтынур. Абы кыхьэкклэ Шорэ, урысхэм нэхь гьунэгъу захуищлын папщлэ, урысыдзэм кьулыкьу щичлэну хохьэ.

Нэгумэ Шорэ езыр кьызыхьэкла лъэпкьыр зэикл зыщигъэгъупщэу щытактым. Ар щлэлъэлуауэ щытащ адыгэхэр зыщеджэн школ Налшык кьыщызэлуахыну. Адыгэбзэм и

грамматикэ япэ дыдэ зытхар Шорэщ. Урыс щІэныгъэлІхэм а грамматикэр фІыуэ тха хъуауэ кьалгытащ, ауэ паштыхь правительствэм ар кьыдигъэкІыну хуит ищІакъым. ИужькІэ Нэгумэ Шорэ итхаш адыгэ лъэкъым и тхыдэр, ауэ ари езыр псэууэ кьыдэкІакъым. Нэгумэ Шорэ зыщІэхъуэпсахэр Къэбэрдей хэкум кьыщихъуар езыр дунейм ехыжри зэман зыбжанэ дэкІа нэужьщ.

Текстым зэрелэжь упщІэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ. (Методические рекомендации по решению упражнений).

1. Сыт мы текстыр зытеухуар?
2. Текстым и цІэм ар зытеухуам щыгъуазэ уищІу щытщ, зытепсэлъыхъыну Іуэхугъуэм убгъэдешэ. Дауэ феплърэ, сыт хуэдэ фІэщыгъэцІэхэр хуэкІуэнут мы текстым езым ейм нэмышІ?
3. Мы текстым и содержаниер Іыхъэ дапщэу гуэша хъурэ? Сыт щхъэкІэ?
4. Текстым и темэмрэ и идеемрэ къэвгъэлыагъуэ.
5. Текстым план хузэхэвгъэуэ, абы ипкь иткІи и содержаниер кьыжыфІэж.
6. Къэвгъуэт, дэтхэнэ псалъэухар текстым ипэ иту кьэкІуэн хуейр?

Нэху мэщ

Уи гур хохъуэ, губгъуэм уиту нэху зэрышым ущеплъкІэ. япэ щІыкІэ дунейр бдзапцІафэ мэхъу. Пщэдджыжь кІыфІыр иджыри щІыІэтыІэм зэщІиІыгъэщ. Ауэрэ а кІыфІым кьуэкІыпІэмкІэ нур пщэдджыжь акъужьыр кьыкъуоу. Псыр зэхэпх кьудейуэ мэлущашэ. Хуэмурэ кьуэкІыпІэмкІэ щыІэ пшэ закъуэтІакъуэхэри кьуэкІыпІэ уафэ джабэм наІуэу кьыкІэредзэ. Абыхэм я нэхэр иджири умылыагъу дыгъэм дыщафэу щІелыкІ. кьуажэр тІэкІу-тІэкІуурэ кьызэщоу, жыджэрагъ кьыпхэзылхъэ макъхэр кьыдоІукІ. дыгъэ кьыкъуэкІым мылылгъэ кьырхэм я щхъэхэр егъэнэху. Дыгъэ нурым щІэта гъуаплъафэр щІокІуэдыкІри хужь кьабзэм хуокІуэ. Махуэр и пІэ йоувэ. ЗейкІ бужэгъуркыым пщэдджыжьыщІэр кьызэрыхъум укІэлъыплъыну. Ахэр зыр адрейм ауи ещхъкыым.

Текстым зэрелэжь упщІэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ. (Методические рекомендации по решению упражнений).

1. Сыт мы текстыр зытеухуар?
2. Текстым и цІэм ар зытеухуам щыгъуазэ уищІу щытщ, зытепсэлъыхъыну Іуэхугъуэм убгъэдешэ. Дауэ феплърэ, сыт хуэдэ фІэщыгъэцІэхэр хуэкІуэнут мы текстым езым ейм нэмышІ?
3. Мы текстым и содержаниер Іыхъэ дапщэу гуэша хъурэ? Сыт щхъэкІэ?
4. Текстым и темэмрэ и идеемрэ къэвгъэлыагъуэ.
5. Текстым план хузэхэвгъэуэ, абы ипкь иткІи и содержаниер кьыжыфІэж.

7. ВариантитІым фыхэди, тексткІэ узэджэ хъунур кьыхэфх.

1. АтІэ плэгъуакъэ уэ дакъэжь мафІэр? Уигъэхуэбэжакъэ абы и дэпхэм? КъыщІэпсакъэ уи нитІым абы и бзий бэшэчыр?

Слэгъуащ сэ а мыужьыхыж мафІэр! Зы жьапщи абы пэлъэщынутэкъым!

Псалъемакъ зэрызэхиху, абы и гур зэуэ кьильэтати! Ар сыт хуэдэу занщІэу кьэгуфІат!

ЩІалэр иджыри спортзалым щІэкІыжатэкъым. Ар и ныбжьэгъухэм пэплъэрт

(ЩоджэнцІыкІу 1. зэритхамкІэ)

2. *Си адэишхуэм кьыщІэна псэуалъэхэр жьы зэрыхъуар плэгъуркъэ, ди анэ? (Къ. Хъ.) Берычэтыр зыдыхъэн хъэблэ! Ныщхъэбэ зэлущІэ щыІэнууи, ахъшэм нэужьым унагъуэм нэхъыжъу исыр правленэм фынекІуалІэ! (Н. А.) Мыр сыт, си щІалэ, уи Іэм кьыщыбгъэщІар? (Щ. І.) Щхъэзакъуэт Мусэрбий. А и щхъэзакъуагъыр нэхъри хъэлъэ ящІырт Іуэхуншэу кІуэ махуэхэм. (Щ. І.)*

Текстым зэрелэжь упщІэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ. (Методические рекомендации по решению упражнений).

1. Сыт мы текстыр зытеухуар?
2. Текстым и цІэм ар зытеухуам щыгъуазэ уищІу щытщ, зытепсэлъыхъыну Іуэхугъуэм убгъэдешэ. Дауэ феплърэ, сыт хуэдэ фІэщыгъэцІэхэр хуэкІуэнут мы текстым езым ейм нэмышІ?

3. Мы текстым и содержаниер Ыхьэ дапцэу гуэша хьурэ? Сыт щхьэкIэ?
4. Текстым и темэмрэ и идеэмрэ кьэвгьэлыагьуэ.
5. Текстым план хузэхэвгьэуэ, абы ипкь иткIи и содержаниер кьыжыфIэж.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

**5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов, контролируемые
ОПК-4**

Примечание: написание рефератов возможно с элементами презентации.

Примерные темы рефератов по дисциплине «Филологический анализ текста»

1. Адэ-анэмрэ бынымрэ я зэхушытыкIэр кьэзыгьэлыагьуэ псалъэжь, псалъэ шэрыуэу иджырей кьэбэрдей прозэм хэтыр (ШэджыхьэщIэ Хь., КIыщокьуэ А., МафIэдз С., сымэ я тхыгьэхэмкIэ).

2. Ацкьан Руслъан и новеллэхэм - нэгъуэщIыбзэхэм кьикIа лексикэр.

3. Бицу АнатоIэ и поэзием и бзэм иIэ щхьэхуэныгьэхэр.

4. ХьэхьупащIэ Хьэжбэчыр и прозэм жьы хьуа лексикэм щIэ мыхьэнэр.

5. Журт Биберд и прозэм цIэ унейхэм щаубыд увьпIэр.

6. Хэку» концептыр (гурыIуэгьуэр) адыгьэбзэ IуэрыIуатэм кьызырыщыгьэлыэгьуар.

7. КIэрашэ Тембот и «Шапсыгь пщацэ» повестым и бзэм иIэ щхьэхуэныгьэхэр.

8. «Iыхьлы, благьэ» концептыр адыгэ тхакIуэхэм я лэжыгьэхэм кьызырыщыгьэлыэгьуар.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 60%**

Критерии оценки реферата:

«отлично» (5 баллов) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (4 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (3 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 3 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.1.4. Оценочные материалы для выполнения докладов по дисциплине, контролируемые ОПК -4.

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Примерные темы докладов по дисциплине/

1. Примеры эстетической мотивированности любой языковой единицы, части текста в стихотворном и прозаическом художественном произведениях. Прокомментируйте эти примеры.
2. Смена функционально-смысловых типов речи в стихотворении в прозе.
3. **Язык как материал словесности и результат творчества.** (индивидуальное сообщение об особенностях стиля адыгского писателя (по выбору студентов)).
4. **Экспрессивно-эстетические ресурсы различных уровней языка** (примеры экспрессивно-эстетических возможностей уровней языка на примерах анализа произведений любого из родов и жанров литературы).
5. **Теоретические основы филологического анализа художественного текста** (на примере филологического анализа рассказа А. Налоева «Бостей упышкIуа»).

Требования к докладу:

Общий объём доклада 10-15 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только

стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. Уровень оригинальности текста – 50%

Критерии оценки доклада:

«отлично» (5 баллов) ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (4 балла) – обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительный (ниже порогового) уровень компетенции» (менее 3 баллов) – обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течения учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы: контролируемые компетенции ОПК- 4.

1. Прочитайте текст (текст подготовлен преподавателем заранее для каждого студента индивидуально).
2. Докажите, что это текст. Укажите признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).
3. Определите тему текста.
4. Определите его основную мысль.
5. Определите стиль текста.

По результатам контрольной работы выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

Критерии оценивания:

«6 б.» ставится, если:

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость

использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 б.» ставится, если:

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 б.» ставится, если:

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 б.» ставится, если:

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1 б.» ставится, если:

студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине

«Филологический анализ текста» (контролируемые компетенциями ОПК-4)

Полный перечень *тестовых заданий* *представлен* в ЭОИС

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2843>

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

S: Иджы псалъэм антоним хуохъу:

+ : япэм

- : дыгъуасэ

- : пщэдей

- : нэгъабэ

S: СинонимкIэ зэджэр кыжыIэн:

- : мыхъэнэ куэд зиIэ псалъэхэм

- : мыхъэнэ зэпэщIэуэ зиIэ псалъэхэм

+ : мыхъэнэ зэгъунэгъу зиIэ псалъэхэм

- : мыхъэнэ зэпэжыжьэ зиIэ псалъэхэм

S: ОмонимкIэ йоджэ:

- : мыхъэнэ зэгъунэгъу зиIэ псалъэхэм

- : мыхъэнэ куэд зиIэ псалъэхэм

- : мыхъэнэ зэпэщIэуэ зиIэ псалъэхэм

+ : зи мыхъэнэкIэ зэтемыхуэу, тхыкIэкIи къэпсэлъыкIэкIи зэщхъхэм

- : къедбжэкIа псоми

S: Фразеологием еджыр:

- : псалъэр пкыгъуэкIэ щызэпкърахкIэ кыыхагъэкI Iыхъэхэр

- : гупсысэ пыухыкIа зыхэлъыр

+ : жыIэгъуэ шэрыуэхэу бзэм хэтхэр

S: Междометиехэр — ар псалъэ гупщ:

- : грамматическэ формэ зиIэу

+ : грамматическэ формэ зимыIэу

- : я щхъэ хушыту

S: Урысыбзэм кыхэкIыу адыгэбзэм кыхыхъа лексикэщ, и мыхъэнэм зихъуэжауэ:

- : бэльтоку
- : самышк1э
- + : куэзыр
- : крушк1э

S: Революцэм и пэк1э адыгэбзэм кыыхыха урыс псалъэщ:

- + : *джыназ*
- : *бэзэр*
- : *гектар*
- : *процент*
- : *список*

S: Адыгэбзэм куэду хэт хэрып псалъэхэм ящыщщ:

- : *бысым*
- : *дыгъэ*
- + : *жэнэт*
- : *джэд*

S: Хэрыпыбзэм кыыхэк1ауэ адыгэбзэм кыыхыха псалъэхэр нэхыбэу епхаш:

- : *1эц гъэхъуным*
- : *къэк1ыгъэц1эхэм*
- : *сату 1уэхум*
- + : *диным*

S: Перс (иран) псалъэхэм ящыщщ:

- + : *апэсы*
- : *трактор*
- : *доллар*
- : *шакъэ*
- : *жармык1э*
- + : *бэзэр*

S: Урысыбзэм кыыхэк1акъым:

- : *къэбыстэ*
- : *кхъуэщын*
- + : *къамыл*
- : *хъэрэк1ым1э*

S: Осетин псалъэщ:

- + : *бысым*
- : *лыбжъэ*
- : *хъэц1э*
- : *сыхъэт*
- + : *шэмэдж*

S: Адыгэбзэм кыыхыха балъкъэр псалъэщ:

- : *адакъэ*
- : *хуэрэджэ*
- + : *хъыршын*
- : *п1астэ*

S: Монголыбзэм кыыхэк1ыу адыгэбзэм кыыхыха псалъэ мащ1эхэм хеубыдэ:

- : *уадэ*
- : *уэц*
- : *1эдэ*
- + : *джыдэ*
- + : *гуахъуэ*

S: Персыбзэм кыыхэк1ыу адыгэбзэм кыыхыха лексикэхэм я нэхыбэр ехъэл1аш:

- : *къэк1ыгъэц1эхэм*
- : *диным*

+ : *сатум*

- : *зауэм*

S: Тыркубзэм кыыхэк1ыу адыгэбзэм кыыхыха псалъэщ:

- : *къанжэ*

+ : *къарэ*

- : *къыпц1э*

+ : *къэрабэ*

- : *къру*

S: *Мывэ закъуэ къалэ хъуркъым* псалъэжъым адыгэбзэм и исконнэ лексикэм щымышу хэтщ:

- : *мывэ*

- : *закъуэ*

+ : *къалэ*

- : *хъуркъым*

S: *Насыпър хъуржынк1э уафэм кърахъэхьыркъым – пц1энт1эпсым кыыхок1* псалъэжъым адыгэбзэм и исконнэ лексикэм щымышу хэтщ:

+ : *насын*

+ : *хъуржын*

- : *уафэ*

- : *пц1энт1эпс*

- : *кыыхок1*

S: “Кабардинско-русский фразеологический словарь” (1963 г.) кыдигъэк1ащ:

- : *Емуз Анатолэ*

- : *Пицыбий Инал*

+ : *Къардэн Бубэ*

S: “Лексико-семантический и грамматический анализ фразеологии кабардино-черкесского языка” (1986 г.) тхылъым и авторщ:

+ : *Емуз Анатолэ*

- : *Пицыбий Инал*

- : *Къардэн Бубэ*

S: Мыхуэдэ псалъалъэ нобэк1э кыдэк1ауэ щы1экъым:

- : “*Къэбэрдей-шэрджэс-урыс-инджыл-тырку псалъалъэ*”

+ : “*Къэбэрдей-шэрджэс-урыс-хъэрып-тырку псалъалъэ*”

- : “*Инджыл-адыгэ-урыс фразеологическэ псалъалъэ*”

S: Фразеологием еджыр:

- : *псалъэр пкыгъуэк1э цызэпкърахк1э кыыхагъэк1 1ыхъэхэр*

- : *гупсысэ пыхык1а зыхэлъыр*

+ : *жы1эгъуэ шэрыуэхэу бзэм хэтхэр*

Методические указания по выполнению тестовых заданий

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 25 баллов.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ

(контролируемые компетенции ОПК-4):

1. Приведите примеры эстетической мотивированности любой языковой единицы, части текста в стихотворном и прозаическом художественном произведениях. Прокомментируйте эти примеры.

2. Поясните смену функционально-смысловых типов речи в стихотворении в прозе.

3. Теоретические основы филологического анализа художественного текста.

4. Язык как материал словесности и результат творчества. Подготовьте индивидуальное сообщение об особенностях стиля русского писателя (по выбору студентов).

5. Экспрессивно-эстетические ресурсы различных уровней языка.

Покажите экспрессивно-эстетические возможности уровней языка на примерах анализа произведений любого из родов и жанров литературы.

6. Тема, сюжет и композиция словесного произведения.

1. Прочитайте два отрывка, один поэтического, другой прозаического жанра (по выбору преподавателя). Определите общность и различия в жанровых особенностях этих текстов. Выпишите языковые средства, появление которых диктует жанр.

2. Прочитайте одну из глав романа А.Кешокова ...и отрывок баллады З.Налоева «Цыху напэ». Определите общность и различия в жанровых особенностях этих текстов. Выпишите языковые средства, появление которых диктует жанр.

7. Образность художественного текста.

Описать смысловое и коннотативное наполнение образного слова в тексте (по выбору студента) по следующему плану:

- 1) предметное значение образного слова в контексте;
- 2) языковая семантическая структура слова по толковому нормативному словарю;
- 3) семантические элементы производящего словарного значения, которые входят в значение производное, образное;
- 4) индивидуальная образная семантика.

8. Особенности стихотворных, прозаических и драматургических текстов.

Выполните комплексный анализ поэтических, прозаических и драматургических текстов (по указанию преподавателя) с целью подготовиться к зачету и экзамену по курсу «Филологический анализ текста».

9. Теоретические основы филологического анализа художественного текста.

1. Разберитесь в филологическом анализе рассказа А. Шогенцукова «Хьэжыгъэ пут закьюэ».

10. Экспрессивно-эстетические ресурсы различных уровней языка.

1. Проанализируйте фонетический строй поэтического текста (по выбору студента), пользуясь следующей схемой:

- 1) соотношение гласных и согласных, особенности сочетаемости и повторяемости звуков: аллитерации, ассонансы, звукопись;
- 2) особенности акустического построения слогов: чередование ударных и безударных слогов; размер стихотворения, его ритм;
- 3) построение рифмы: полные (точные), частичные (неточные) созвучия в зависимости от количества совпадающих звуков; акустический состав рифмы; место рифмуемых слов в составе поэтической строки;
- 4) характер фонетических слов в зависимости от их длины и акустических свойств;
- 5) характер фонетических фраз в зависимости от типа ударения, интенсивности и длины; соотношение различных типов фонетических фраз в тексте;
- 6) вывод о функциональной нагрузке фонетической стороны текста в организации его идейно-тематического уровня.

2. Проанализируйте морфологические особенности текста (по выбору студента) по следующей схеме:

- 1) соотношение частей речи и его функциональная значимость;
- 2) анализ ведущих частей речи в их категориальном наполнении (для существительного – функция категорий одушевленности-неодушевленности, конкретности-абстрактности, собственности-нарицательности; для прилагательного – функция категорий качественности-относительности, степеней сравнения);
- 3) функция глагольного наклонения, вида и времени;
- 4) соотношение личных местоимений и их функция в тексте;
- 5) функция служебных частей речи;
- 6) вывод о функциональной нагрузке морфологических единиц текста в организации идейно-тематического уровня.

3. Проанализируйте синтаксические особенности текста (по выбору студента) по следующей схеме:

- 1) тип предложений по характеру грамматической основы; их семантико-стилистическая функция в тексте;
- 2) тип предложений с точки зрения цели высказывания; их функция в тексте;

- 3) характер второстепенных членов предложения и придаточных предложений с функционально-стилистической точки зрения;
- 4) анализ вводных членов предложения и вводных предложений с семантико-стилистической точки зрения;
- 5) семантическая, эстетическая, стилистическая функции однородности;
- 6) семантическая, эмоционально-экспрессивная функции синтаксического параллелизма;
- 7) вывод о связи синтаксических языковых средств текста с идейно-тематической основой произведения.

11. Особенности стихотворных, прозаических и драматургических текстов.

Выполнить комплексный анализ прозаического текста (по указанию преподавателя) по следующему плану:

- 1) предварительная гипотеза идеи и темы текста;
- 2) выделение единицы анализа текста;
- 3) описание смысла составных частей выделенной единицы в целом;
- 4) выдвижение ведущих микротем;
- 5) анализ главных смысловых оппозиций текста; определение способа разрешения оппозиций и способа организации динамики смысловой системы;
- 6) выделение главных смысловых полей на фоне смысловых перекличек;
- 7) определение основ образности текста; функциональный анализ образных средств;
- 8) подтверждение, дополнение или опровержение первоначальной гипотезы идеи и темы текста;
- 9) основные языковые особенности текста.

Критерии оценивания качества освоения дисциплины

«Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 25 баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины в седьмом семестре является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих

приложение 2.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ОПК-4 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ОПК-4 – способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-Б.4.1.1. – способен демонстрировать знания методики сбора и анализа языковых и литературных фактов	Знать: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	типовые оценочные материалы для устного опроса (<i>раздел 5.1.1</i>); примерные темы рефератов (<i>раздел 5.1.2</i>); типовые оценочные материалы для тестирования (<i>раздел 5.1.3</i>); оценочные материалы для рубежного контроля (<i>раздел 5.2</i> .); типовые оценочные материалы к зачету (<i>раздел 5.3</i> .)
		Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	
		Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов	
	ОПК-Б.4.2. – способен осуществлять филологический анализ текстов различной степени сложности	Знать: как базовые (классические), так и новые (современные) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом Уметь: анализировать самостоятельно собранный материал с целью определения подходов для его исследования; понимать потенциал и эффективность того или иного научного метода в изучении материала; определять необходимые для исследования методы и отбирать их из многообразия филологических методик работы с материалом; осваивать путем изучения	типовые оценочные материалы для устного опроса (<i>раздел 5.1.1</i>); примерные темы рефератов (<i>раздел 5.1.2</i>); типовые оценочные материалы для тестирования (<i>раздел 5.1.3</i>); оценочные материалы для рубежного контроля (<i>раздел 5.2</i> .); типовые оценочные материалы к зачету (<i>раздел 5.3</i> .)

		научной литературы необходимые для собственного исследования методы	
		Владеть: навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа; навыками применения существующих концепций для анализа нового материала; навыками синтеза различных концепций	
	ОПК-Б.4.3. – способен интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	Знать: жанровые особенности текстов письменной научной коммуникации Уметь: представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научная статья, тезисы), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.) Владеть: навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования	типовые оценочные материалы для устного опроса (<i>раздел 5.1.1</i>); примерные темы рефератов (<i>раздел 5.1.2</i>); типовые оценочные материалы для тестирования (<i>раздел 5.1.3</i>); оценочные материалы для рубежного контроля (<i>раздел</i> 5.2.); типовые оценочные материалы к зачету (<i>раздел</i> 5.3.)

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить способность осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: практикум/ Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>.— ЭБС «IPRbooks» -
2. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Головина Е.В. - Оренбург: ОГУ, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741016596.html>-
3. Практика анализа литературного произведения [Электронный ресурс] / Романова Г.И. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496970.html>-

4. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] / Романичева Е.С. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510340.html>-
5. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] / Эсалнек А.Я. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493351.html>-
6. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] / Есин А.Б. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490497.html>- Анализ лирического стихотворения [Электронный ресурс] / Балашова Е.А. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510067.html>-
7. Методы лингвистического анализа [Электронный ресурс] / Даниленко В.П. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509856.html>-
8. Введение в лингвофольклористику [Электронный ресурс] / Хроленко А.Т. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508378.html>- Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.С. Болотнова. - 5-е изд. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500532.html>-

7.2. Дополнительная литература

1. Вайрах Ю.В. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Вайрах Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64541.html>.— ЭБС «IPRbooks» -
2. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Осиянова А.В., Хрущева О.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 118 с.— Режим доступа: <http://www.iprbooksho>
3. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии [Электронный ресурс] / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацибурская - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503472.html>
4. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма [Электронный ресурс] / Минералова И.Г. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509764.html> -
5. Апажеев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-П. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
8. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010. - <http://lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология
Вопросы литературы
Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Филологический анализ текста» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

- **общие информационные, справочные и поисковые:**
 1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
 2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>
- **к современным профессиональным базам данных:**

№п/п	Наименование	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия
------	--------------	------------------------	-------------	---------

	электронного ресурса			доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 51 % (в том числе лекционных занятий – 30,6%, практических занятий – 20,4%), доля самостоятельной работы – 49 %. Соотношение лекционных, семинарских, лабораторных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану.

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Филологический анализ текста» для обучающихся

Цель курса «Филологический анализ текста» - подготовка обучающихся, обладающих знаниями в области лингвистики, а также обобщающих ее частей – лингвистического анализа текста.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом

актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется

собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или

рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к зачету:

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины «Филологический анализ текста» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Филологический анализ текста» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

Российское лицензионного ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия

№	Производитель	Наименование	лицензии
2.	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия
3.		Антиплагиат ВУЗ	лицензия

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия
2.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	лицензия
3.	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4.	MSAcademicEES	WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
6.	SMART Technologies ULC	SMART Notebook	лицензия
7.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6.	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7.	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8.	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9.	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
10.	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Филологический анализ текста» по направлению подготовки 45.03.01 – Филология; профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» на 2021-2022 учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы протокол № ____ от " ____ " _____ 2021г.

Заведующий кафедрой _____ Тимижев Х.Т.

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответы на вопросы	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Критерии оценки качества освоения дисциплины (для зачетной дисциплины)

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования уровню сформированности компетенций
62-70	Зачтено (без процедуры сдачи зачета)	Обучающийся освоил знания, умения и навыки входящие в состав компетенций: ОПК-4 – способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста
36-61	Зачтено (с процедурой сдачи зачета)	Обучающийся проявляет компетенции ОПК-4, но не в полном объеме входящих в их состав действий. Обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы.
менее 36 балла	не зачтено	Компетенции не сформированы

«Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.