

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы Н.Б. Бозиева

« 25 » 05 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
М.С. Тамазов

« 25 » 05 20 21 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ИСТОРИЯ КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский
язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная
заочная

Нальчик 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «История кабардино-черкесского языка» / сост. В.Х. Унатлоков. – Нальчик: КБГУ, 2021 г. – 49 с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Отечественная филология. Кабардино-черкесский язык и литература , русский язык и литература 6 семестра 3 курса и ЗФО 4 курса.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986.

Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	11
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	30
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	32
7.1. Основная литература.....	32
7.2. Дополнительная литература.....	32
7.3. Периодические издания.....	33
7.4. Интернет-ресурсы.....	33
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	34
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	44
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	47
10. Приложения	

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины - изучение истории кабардино-черкесского языка, которое дает возможность глубже познать современный язык, понять его как результат сплошного процесса развития и взаимодействия различных факторов и определить его место среди других абхазо-адыгских языков и рассмотреть процессы формирования фонетической системы, грамматического строя и словарного состава кабардинского языка.

Задачи изучения дисциплины:

- выявить исторические и лингвистические условия формирования кабардино-черкесского языка;
- установить закономерности развития языка, его периодизация, критерии периодизации, характеристика основных периодов;
- осветить вопросы становления и развития фонемной системы, основные тенденции развития фонемной системы;
- изучить вопросы становления грамматических категорий, основные тенденции развития грамматического строя кабардино-черкесского языка;
- историческая лексикология, становление словарного состава.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина «История кабардино-черкесского языка» является основой и составной частью общекультурной подготовки студентов.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «История кабардино-черкесского языка» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Современный кабардино-черкесский язык», «Родственный язык».

Освоение дисциплины «История кабардино-черкесского языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Адыгские языки: проблемы и перспективы», «Сравнительная грамматика адыгских языков».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» дисциплина «История кабардино-черкесского языка» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата):

а) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепции в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка, теории коммуникации.

Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенций выпускника:

ОПК-Б.2.4. Способен соотносить лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- происхождение и развитие языка; происхождение и развитие письменности;
- строение языка, его основные единицы и отношения между этими единицами;
- акустико-артикуляционные характеристики гласных и согласных звуков адыгских языков;
- особенности функционирования языковых единиц адыгских языков;
- типы лексического значения слова,
- структуру лексического значения слова;
- типы межсловных отношений;

- членение адыгской лексики по степени активности/пассивности, по происхождению, по сфере употребления, по стилистической и экспрессивной окрашенности.

уметь:

- определить родственные связи и тип адыгских языков;
- провести фонемный и морфемный анализ слова;
- провести графический анализ слова;
- провести орфографический анализ слова;
- различать лексическое и грамматическое значение слова;
- пользоваться словарями, давать толкование лексическому значению слова и фразеологизма,
- давать характеристику слову с точки зрения сферы употребления, активности/пассивности в речи, стилистической окраски, происхождения;
- использовать богатые возможности адыгской лексики в речи.

владеть:

- навыками лингвистического анализа в синхроническом и диахроническом аспектах;
 - навыками самостоятельного лингвистического анализа исторических текстов;
 - навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования лингвистического материала разного типа;
 - способностью применять знания по лингвистике в практической профессиональной сфере.

4. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1. Содержание дисциплины «История кабардино-черкесского языка», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Введение. История возникновения адыгской письменности.	Введение. Предмет, задачи курса. Создание письменности в кабардино-черкесском языке. История адыгейской письменности. Разработка алфавитов. Графические основы адыгских алфавитов. Разработка терминологии. История орфографии и орфоэпии	ОПК-2	К; Т; КР; Р ДЗ, УО; Э
2.	Сравнительно-историческое изучения фонетики адыгских языков. История изучения адыгской фонологии.	Разработка терминологии. История изучения гласных / согласных звуков. Историческая классификация согласных звуков. История орфографии и орфоэпии. Слог и слоговоеделение. История изучения адыгского ударения.	ОПК – 2	К; Т; КР; Р ДЗ, УО; Э
3	Историческая лексикология.	Историческая лексикология. Принципы классификации словарного состава адыгских языков.	ОПК – 2	К; Т; КР; Р ДЗ, УО; Э
4	Сравнительно-историческое изучения морфологии адыгских языков. Части речи и их история.	Фонемная структура корневой и аффиксальной морфемы. Категория класса человека и вещей. История категории определенности / неопределенности и падежа. Категория числа. Краткая история разработки вопроса о частях речи в адыгском языкознании. История изучения глагола. Служебные части речи в адыгских языках	ОПК – 2	К; Т; Р; ДЗ, УО; Э
5	Сравнительно-историческое изучение синтаксиса в адыгских языках.	История синтаксических исследований в адыгских языках. Синтаксические особенности адыгских языков. Специфика простого и сложного предложения в адыгских языках.	ОПК – 2	К; Т; Р; ДЗ, УО; Э
6	История становления адыгской лексикографии.	Зарождение и развитие адыгской лексикографии. Кабардино-черкесская лексикография. Адыгейская лексикография.	ОПК – 2	К; Т; Р; ДЗ, УО; Э

ДФО. На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них: контактная работа 51 ч., в том числе лекционных – 17 ч.; практических (семинарских) – 34 часов; самостоятельная работа студента 48 часов; завершается зачетом, контроль – 9 ч.

ЗФО: контактная работа 8 ч., лекционных – 4 ч.; практических – 4 часов;
самостоятельная работа студента 96 ч.; контроль – 4 часов;

Структура дисциплины (модуля) «История кабардино-черкесского языка»
Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.)

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	6 семестр	всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	51	51
Лекционные занятия (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	58	58
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	5	5
Эссе (Э)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Контрольная работа (КР)	3	3
Самостоятельное изучение разделов	14	14
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	36	36
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	дифференцированный зачет	дифференцированный зачет

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	4 курс	всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	8	8
Лекционные занятия (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	100	100
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	5	5
Эссе (Э)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Контрольная работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Самостоятельное изучение разделов	55	55
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	36	36
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	4	4
Вид промежуточной аттестации	дифференцированный зачет	дифференцированный зачет

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1.	Связь истории языка с другими науками о языке и обществе; понятие историзма в развитии языка; методы исторического рассмотрения; сравнительно-исторический метод, как основной метод исторического изучения адыгских языков.
2.	Источники изучения исторической фонетики адыгских языков: труды Ш.

	Ногмова, Л. Льюлье, Л.Г. Лопатинского; роль грамматистов (Н.Ф. Яковлев, М.А. Кумахов, Х.Ш. Урусов и др); значение работ ученых А.С. Чикобава, Г.В. Рогава, К.В. Ломтатидзе, Г.Ф. Турчанинова, Б.Х. Балкарова, А.К. Шагинова, А.И. Абдокова и др. для разработки истории адыгских языков. Основные методы изучения исторической фонетики адыгских языков.
3.	История адыгской письменности. Письменные памятники адыгов. Зарождение и развитие письменности на кабардинском языке. Разработка алфавитов. Реформа алфавита в 1936 году. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения. О новом проекте унификации алфавитов и орфографий.
4.	Общее понятие о вокализме. Система вокализма в древнеадыгском языке. История изучения адыгского вокализма. Отражение дописанных процессов в области гласных, связанных с действием закона открытого слога. Монофтонгизация дифтонгов, образование носовых гласных; образование полногласных сочетаний, разные результаты в адыгских языках. Теория моновокализма в свете данных западнокавказских языков.
5.	Общее понятие о консонантизме. Консонантные ситемы адыгских языков. Количественный состав согласных звуков, их дифференциальные признаки. Согласные фонемы адыгейского языка в сравнении согласными современного кабардино-черкесского языка.
6.	Исторические чередования в области согласных как результат процессов палатализаций, происходивших под влиянием действия закона слогового сингармонизма. Характеристика категорий глухости/звонкости, твердости/мягкости. Особенности сочетания согласных с гласными звуками. Позиционные полумягкие аллофоны твердых согласных. Изменение заднеязычных согласных перед гласными переднего ряда.
7.	Изменения в системе согласных. Возникновение ранее невозможных групп согласных. Фонетические процессы, связанные с процессом падения редуцированных: ассимиляции по звонко- сти/глухости, твердости/мягкости, способу и месту образования, диссимиляция, упрощение групп согласных. Отверждение конечных губных согласных, оглушение конца слова.
8.	История слога в адыгских языках. Открытый / закрытый слог. Основные правила слогораздела. История изучения и развития кабардино-черкесского ударения. Причины изменения и колебания ударений.
9.	Историческое формирование и специфика функционирования лексики. Принципы классификации словарного состава адыгских языков. Общеадыго-абхазские слова. Заимствованная лексика.
10.	Общая характеристика морфологической системы адыгских языков. Морфологическая структура адыгских языков. Корневая и аффиксальная морфема. Категория класса человека и вещей. История категории определенности / неопределенности и падежа. Категория числа.
11.	Основные особенности частей речи в адыгских языках. Именное словообразование. Морфонологические явления в словообразовании
12.	История и семантические особенности прилагательных. История числительных. История различных разрядов местоимений. История притяжательных и вопросительных местоимений.
13.	Полисинтетизм глагола и его относительная хронология. Статические и динамические глаголы. История спряжения глагола. Способы и средства выражения категории лица, времени и наклонения. История аффиксов-

	показателей этих категорий. История финитных глаголов.
14.	История изучения служебных частей речи в адыгских языках. Послелogi. Союзы. Частицы.
15.	Синтаксис адыгских языков. Типы адыгских предложений по коммуникативной целеустановке. История синтаксической связи слов в предложении. История простого предложения различных типов и структур. История сложного предложения.
16.	Зарождение и развитие адыгской лексикографии. Истоки кабардинской лексикографии. Истоки адыгейской лексикографии. Адыгская лексикография XIX-XX в. Новый этап адыгской лексикографии.

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1.	Связь истории языка с другими науками о языке и обществе; понятие историзма в развитии языка; методы исторического рассмотрения; сравнительно-исторический метод, как основной метод исторического изучения адыгских языков.
2.	Источники изучения исторической фонетики адыгских языков: труды Ш. Ногмова, Л. Льюлье, Л.Г. Лопатинского; роль грамматистов (Н.Ф. Яковлев, М.А. Кумахов, Х.Ш. Урусов и др); значение работ ученых А.С. Чикобава, Г.В. Рогава, К.В. Ломтатидзе, Г.Ф. Турчанинова, Б.Х. Балкарова, А.К. Шагирова, А.И. Абдокова и др. для разработки истории адыгских языков. Основные методы изучения исторической фонетики адыгских языков.
3.	История адыгской письменности. Письменные памятники адыгов. Зарождение и развитие письменности на кабардинском языке. Разработка алфавитов. Реформа алфавита в 1936 году. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения. О новом проекте унификации алфавитов и орфографий.
4.	Общее понятие о вокализме. Система вокализма в древнеадыгском языке. История изучения адыгского вокализма. Отражение дописьменных процессов в области гласных, связанных с действием закона открытого слога. Монофтонгизация дифтонгов, образование носовых гласных; образование полногласных сочетаний, разные результаты в адыгских языках. Теория моновокализма в свете данных западнокавказских языков.
5.	Общее понятие о консонантизме. Консонантные ситемы адыгских языков. Количественный состав согласных звуков, их дифференциальные признаки. Согласные фонемы адыгейского языка в сравнении согласными современного кабардино-черкесского языка.
6.	Исторические чередования в области согласных как результат процессов палатализаций, происходивших под влиянием действия закона слогового сингармонизма. Характеристика категорий глухости/звонкости, твердости/мягкости. Особенности сочетания согласных с гласными звуками. Позиционные полумягкие аллофоны твердых согласных. Изменение заднеязычных согласных перед гласными переднего ряда.

7.	Изменения в системе согласных. Возникновение ранее невозможных групп согласных. Фонетические процессы, связанные с процессом падения редуцированных: ассимиляции по звонкости/глухости, твердости/мягкости, способу и месту образования, диссимиляция, упрощение групп согласных. Отверждение конечных губных согласных, оглушение конца слова.
8.	История слога в адыгских языках. Открытый / закрытый слог. Основные правила слогораздела. История изучения и развития кабардино-черкесского ударения. Причины изменения и колебания ударений.
9.	Историческое формирование и специфика функционирования лексики. Принципы классификации словарного состава адыгских языков. Общеадыго-абхазские слова. Заимствованная лексика.
10.	Общая характеристика морфологической системы адыгских языков. Морфологическая структура адыгских языков. Корневая и аффиксальная морфема. Категория класса человека и вещей. История категории определенности / неопределенности и падежа. Категория числа.
11.	Основные особенности частей речи в адыгских языках. Именное словообразование. Морфонологические явления в словообразовании
12.	История и семантические особенности прилагательных. История числительных. История различных разрядов местоимений. История притяжательных и вопросительных местоимений.
13.	Полисинтетизм глагола и его относительная хронология. Статические и динамические глаголы. История спряжения глагола. Способы и средства выражения категории лица, времени и наклонения. История аффиксов-показателей этих категорий. История финитных глаголов.
14.	История изучения служебных частей речи в адыгских языках. Послелог. Союзы. Частицы.
15.	Синтаксис адыгских языков. Типы адыгских предложений по коммуникативной целеустановке. История синтаксической связи слов в предложении. История простого предложения различных типов и структур. История сложного предложения.
16.	Зарождение и развитие адыгской лексикографии. Истоки кабардинской лексикографии. Истоки адыгейской лексикографии. Адыгская лексикография XIX-XX в. Новый этап адыгской лексикографии.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Язык как продукт всего хода истории общества в течение веков. Неравномерность развития разных сторон языка и постепенное, длительное накопление элементов нового качества. Язык как общественное явление. Связь языковедения с другими науками.
2.	Вклад Н.Ф. Яковлева в развитие адыгской лингвистики. Деятельность тбилисской школы во главе с А.С. Чикобава. Вклад М. А. Кумахова в адыгское языкознание. Основные концепции зарубежной лингвистической мысли в области языка и мышления.
3.	Определение письма. Типы письма. Реформа кабардинского письма в 1918-1936 гг. Определение алфавита. История создания и развития кабардинского алфавита. Краткая история адыгской письменности.

4.	Общеадыгский вокализм. Соотношение общеадыгского и западнокавказского вокализма. О гетерогенной основе общеадыгского вокализма. Простые гласные. Дифтонги. К вопросу о долгих и кратких гласных в адыгских языках. Первичные и вторичные гласные в кабардинском языке.
5.	Состав согласных звуков древнеадыгского языка. Общеадыгский консонантизм. Состав и ареал распространения преруптивов. Происхождение глухих придыхательных согласных. Общая сравнительно-историческая характеристика адыгских спирантов.
6.	История смычных и аффрикат. История шипящих спирантов. Переход лабиализованных шипяще свистящих спирантов в губно-зубные спиранты и история фарингальных и ларингальных спирантов. Делабиализация <i>жъу</i> , <i>шъу</i> , <i>шлу</i> и образования <i>в</i> , <i>ф</i> , <i>фI</i> . История звуковых комплексов. Фонетические процессы (изменение гласных, изменение согласных).
7.	Структура слога, особенности в его построении. Типы ударения. Понятие об акцентологии. Фонологический акцентологический аспект. Морфологический акцентологии аспект. Историческая акцентология. Основные тенденции в развитии адыгского ударения.
8.	Принципы классификации словарного состава языка. Лексика как система и ее семасиологическая характеристика. О соотношении исконной и заимствованной лексики. Лексика с точки зрения ее активного и пассивного состава. Изменение и развитие лексики кабардинского языка: а) изменения в лексике в первый период (1917 – середина 80-х гг); б) изменение и развитие семантики слов; в) изменения в лексике во второй период (с середины 90-х по настоящее время).
9.	Понятие морфологического значения. Определение объекта морфологии и место морфологии в модели языка. О термине «морфология». Структура основы в диахроническом аспекте. Определения корня и аффикса. Агглютинация и фузия. Элементы грамматической семантики. Грамматическая категория, лексема и парадигма. Исторические изменения грамматического строя. Лексико-грамматические разряды именной части речи.
10.	Особенности развития имени прилагательного. Типы склонения прилагательных в древний период. История числительных от 1 до 10, от 2 до 20 и далее. Этимология местоимений. Архаичные черты их склонения. Древние формы личных местоимений. Вопрос о личных местоимениях 3 лица. История указательных, определительных и неопределительных местоимений.
11.	Грамматические категории глагола и их разряды. О генезисе префикса динамичности. Происхождение личного префикса <i>мэ-</i> / <i>ма-</i> . К истории сложения превербов и превербных основ. Отглагольные образования. История образования причастия. История образования деепричастия
12.	Синтаксические единицы языка. Типы простых предложений. Синтагмы в составе простого предложения. Дифференциация структур сложносочиненного и сложноподчиненного предложений. Двусоставность предложения. Типы эргативной конструкции предложения и их относительная хронология. Относительная хронология аффективных конструкции и установление фиксированного порядка слов в предложении. К теории и истории сложного предложения.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по

отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «История кабардино-черкесского языка» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, эссе, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине. Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.1 Вопросы по темам дисциплины «История кабардино-черкесского языка» (контролируемые компетенции ОПК-2):

Вопросы по темам дисциплины «История кабардино-черкесского языка» (устный опрос). Контролируемые компетенции ОПК-2: Детализация вопросов содержится в издании: *История кабардино-черкесского языка: учебное пособие /Х.Ш. Урусов. – Нальчик : Каб.-Балк. ун-т, 2014. – 360 с.;*

ТЕМА 1.

История возникновения адыгской письменности

Лэжыгыгъэ 1. Алфавит мыхъэнэ къэзыгъэлыагъуэ псалъэхэр къыхэтхыкIын, абыхэм шыцу, къэбэрдей-шэрджэсыбзэм къыхэхъукIахэмрэ къызэрыщыхъуа щыкIахэмрэ гъэбелджылын, нэгъуэщыбзэхэм къахэкIа терминхэр зыщыц бзэр къэхутэн.

Алыфбей, макъзешэ, хьэрфзешэ, тхыхь, тхыхуэ, тхыбзэ, макъытх, алфавитытх, макъ, алфавит, азбукэ, алыф, тхэпкъ, хьэрфылъэ, алыфбий, хьэрфышхуэ, азбукэтх, хьэрф дамыгъэ, макъ дамыгъэ, тхыпкъ, дамыгъэ, дамыгъэтедзэ, букварь, букварыдж, шыпэдж, адыгэбзэ азбукэ, хьэрф зэгует, макъзэпэщIэх, макъыжъ, макъыншэ, макъгъэIу, тхэпкъытх, хьэрфылъэтх, хьэрфылъэщI.

Лэжыгыгъэ 2. Урыс графикэм тету, адыгэбзэм и алфавит зэхэзылъхъауэ щыта щIэныгъэлхэр къыхэтхыкIын, абыхэм, фонетикэ и лъэныкъуэкIэ, яIэ цхъэхуэныгъэхэм теисэлъыхьын, а алфавитхэмкIэ традзауэ щыта адыгэ тхыгъэжъхэр къебжэкIын. Нэгумэ Шорэ зэхигъэуауэ щыта алфавитхэм ехъэлауэ, доклад кIэщI гъэхъэзырын.

Нэгумэ Шорэ, Хъанджэрий СулытIан, Бырсей Умар, Услар Петр, ХьэтIохъушчокъуэ Къазий, ПашIэ Бэчмырзэ, Лопатинский Лев, Фэнзий Мэжид, ЦIагъуэ Нурий, ЩэрэлIокъуэ Талъустэн, Хъуран Батий, Яковлев Николай, Люлье Леонтий, Грацилевский Игорь, Тамбий Пагуэ, Къэшэж ТIалиб, Къуэдзокъуэ Дмитрий, КIашэ Адэлджэрий, Инэт Кърым-Джэрий, Блэнэкъуэ Бэтокъу, Iэщхъемаф Даут, Бoryкъуей ТIутIэ.

Лэжыгыгъэ 3. Латин хьэрфхэр къыгъэсэбэурэ, адыгэбзэм и алфавит XIX – XX лIэщыгъуэхэм зэхэзыгъэуа щIэныгъэлхэр къыхэфтхыкI. Абыхэм ящIа алфавитхэм яIа ныкъусэныгъэхэр къыжыфIэ. 1923 – 1936 гъэхэм латин графикэм тету къыдэкIа тхылъхэмрэ газетхэмрэ къевбжэкI. Хъуран Батий и алфавитым мыхъэнэуэ иIамрэ къалэну игъэзэщIамрэ къыщыгъэлыгъуа доклад кIэщI вгъэхъэзыр.

Фэнзий Мэжид, ЦIагъуэ Нурий, ЩэрэлIокъуэ Талъустэн, Нэгумэ Шорэ, Хъуран Батий, Яковлев Николай, Люлье Леонтий, Грацилевский Игорь, Тамбий Пагуэ, Къэшэж ТIалиб, Къуэдзокъуэ Дмитрий, Блэнэкъуэ Бэтокъу, Iэщхъемаф Даут, Бoryкъуей ТIутIэ, Хъанджэрий СулытIан, Бырсей Умар, Услар Петр, ХьэтIохъушчокъуэ Къазий, ПашIэ Бэчмырзэ, Лопатинский Лев, Щэрдан Мыхъэмэт.

Лэжыгыгъэ 4. Хъэрып, хъэрып-перс хьэрфхэр и лъабжъуэ, XIX – XX лIэщыгъуэхэм ирихъэлIэу, адыгэбзэм алфавит хуэхэзылъхъауэ щыта узэщIахуэхэр цхъэхуэу къыхэфтхыкI икIи вгъэбелджылы хэт хъэрып графикэм и закъуэ къыгъэсэбэнами, хэт хъэрып хьэрфхэм перс дамыгъэхэр гуэдзэн хуищIами. Абыхэм ятха алфавитхэр мытыни дыдэми, дин лэжъахуэхэм ар адыгэбзэм нэхъ къезэгъуу къыщIалъытэр сытыт? 1920 – 1923 гъэхэм Къэбэрдейм щыIа еджанIэхэм адыгэбзэ зэрыщрагъаджэу щыта, хъэрып графикэм тета алфавитыр зытхар къыхэвгъэбелджылыкI, абы иIа цхъэхуэныгъэхэм фытеисэлъыхь. Доклад кIэщI гъэхъэзырын, ЦIагъуэ Нурий адыгэ тхыбзэр зэфIува хъунымкIэ Истамбылрэ Къэбэрдеймрэ щыгъэкIуэкIа лэжыгыгъэхэм тегъэпсыхъауэ.

Нэгъутш Суад, КIышчокъуэ Пшымахуэ, Фэнзий Мэжид, ЩэрэлIокъуэ Талъустэн, Нэгумэ Шорэ, ЦIагъуэ Нурий, Хъуран Батий, Тамбий Пагуэ, Къэшэж ТIалиб, Къуэдзокъуэ Дмитрий, Блэнэкъуэ Бэтокъу, Iэщхъемаф Даут, Бoryкъуей ТIутIэ, Хъанджэрий СулытIан, Бырсей Умар, ХьэтIохъушчокъуэ Къазий, ПашIэ Бэчмырзэ, Щэрдан Мыхъэмэт, ШэджыхъэщIэ Пшыкъан

ТЕМА 2

Сравнительно-историческое изучения фонетики адыгских языков.

Лэжыгыгъэ 1. Текстым хэт псалъэхэр фонетикэ и лъэныкъуэкIэ жьэрыIуатэу зэпкърыфх. ЦIыкIур, укъэзмыгъэушу, ужеихукIэ, пщIантIэм, акъужьыр псалъэхэм я тхыкIэмрэ къэпсэлъыкIэмрэ щыгъэхъэщыкIыр къыжыфIэ, адыгеибзэкIэ а псалъэхэр зэрыIур фтхы.

Вагъуэ жейхэм щэхуу уакъыхэсхри, сэ уэ цIыкIур уафэм укъысхаш. Укъэзмыгъэушу щIым дыкъэсри, ужеихукIэ ар зэлъыIусхаш. Жыг баринэр пщIантIэм къыIусхаш.

Акъужьыр Гуашхъэ лъагэм кыкыуэсшаш. Дыгъэ плъыжьыр джабэм кыдэсшаци, гъэгъа псори гуфIуэ кыуэшаш. Хъунутэкъым кызгъэзэж IэнэщIуи, вагъуэ псоми уэ уакъыхэсшаш. (Б.Хъ.)

Лэжыгыгъэ 2. Псалъэжыгъэр кыфитхыкI, псалъэ хэтыпхъэхэр кIэлунэхэм я нIэкIэ хэвгъэувэжурэ. Макъ дэкIуашэ нIытIахэм цыщу, нI, тI къэзыгъэлыагъуэ п, т хьэрфхэр къэвгъэуэти цIэфтхъэ.

Гъатхэм пасэу пщIэр ... игъуэ мэхъу. Дыщэр ... зыщIыр пщIантIэпсщ. ПщIантIэпс пщIэншэ Ахъшэр пшахъуэщи, ... пщIахъуэщ. ЗэдэпщIэ щIэхщи, ... IэфIщ. Сымаджэр ... щIэупщIакIуэр лIащ. Тенджызрэ пэт ткIуэпс-ткIуэпсу Ущыджэлэнур пщIатэмэ, упщIэ ФIы ... и пщIэ кIуэдыркъым. Шыр лъакъуиппI ... мэлъэпэрапэ. Джатэм пиупщIыр мэкIыжри, жьэм пиупщIыр Е пщIауэ ... ущымыгугъ. ПцIищэ нэхърэ зы ПцIыр ... хужькIэ дащ. Къуэ пцIуупс зилэ анэр ... щыщIэркъым. ПцIы IэфI нэхърэ ... дыдж. МащIэм ... пкIауэ закъуэр кьиукIащ. Мыщэм пщIащэ техуэмэ мэгуэбж, жыг ... зеущэху. Псышхуэри псы ... ткIуэпсурэ зэхэтщ.

Лэжыгыгъэ 3. Адыгей бзэщIэныгъэм ехъэлIа терминхэр фегугъуу кыфитхыкI. «Адыгэ-урыс гуцыIалъ», «Урыс-адыгэ гуцыIалъ», «Лингвэметодикэ терминхэм яадыгэ гуцыIалъ» лэжыгыгъэхэр къэвгъэсэбэпурэ, кыфитхыкIа терминхэр урысыбзэкIи адыгэбзэкIи зэвдзэкI.

Апэрэ гуцыI, апэрэ пытэпIэ зэрэщэ зэхэлхэр, тхыбзакI, тхыбзэж, бзэ зэхэфын, бзэ бын, бзэбэ, бзэгубгъу, бзэгугузэгу, бзэгугузэгу зэрэщэхэр, бзэгукIэ, бзэгукIэ мэкъээрэщэхэр, бзегульэпсэ, бзегульэпсэ макъ, бзегупэ макъэхэр, бзэ лъапсэ, бзэшIэныгъ, бзэшIэныгъэлэж, грамматикэ зэхэфын, грамматикэ мэхъан, грамматикэ лъапс, графикэ тамыгъэхэр, гъэлышыгъэ ударениер, зэрэщэ дэгу, джырэ адыгабз, жабзэ, жэбзэ макъэхэр, жэбзэ пкъынэхэр, жэ кIоцIыр, жэрыIо зэхэфын, жьызыкIэт, жьымэкIэ зэрэщэхэр, зещэхэр, зэзыпхырэ зещэхэр, зещэ къабзэхэр, зещэ кIэкI, зещэ хъарыфхэр, зэблэгъэуцукIыныр, зэблэхъуныр, зэжъупIэ зэрэщэхэр, зэжъупIэ макъэхэр, зэрэщэ кызырыкIу, зэрэщэ пхъаш, зэрэщэ чан, зэрэщэ чыйзэфэшIыгъ, зэрэщэ шъаб, зэфэдэ зэрэщитIу, зэхэбзыкIыгъэ букварь, абхъаз-адыгэ бзэ къутам, кIэзэзырэ макъ, логикэ таблицэхэр, логикэ ударение, лъыкIотэрэ ударение, макъэ, мылабиализация, мыпэрыIо зэрэщэхэр, мыIужъу зэрэщэхэр, мэкъэ теплъэ, мэкъэ бзэпсыхэр, мэкъэгъэпс, мэкъэгъэпсыныр, мэкъэ дэгу, мэкъэзеш, мэкъэзешэ дадз, мэкъэзешэхэр, мэкъэзешэ зэхэлъ, мэкъэзешэ кызырыкIу, мэкъэзешэ ныкъу, мэкъэ зэготхэр, мэкъэзэгъусэхэр, мэкъэ зэпэмыпчхэр, мэкъэээрэщ, мэкъэээрэщэ зэхэлъ, мэкъэээрэщэ кызырыкIу, мэкъэээрэщэ пхъаш, мэкъэ зэхэлъ, мэкъэ кызырыкIу, мэкъэ пхъаш, мэкъэпэшI, мэкъэ сатыр, мэкъэтетхэныр, мэкъэ шъаб, мэкъэлужъу, пытэ тамыгъ, пытэпIэ зэрэщ, пытэпIэ зэрэщэ зэхэлъ, пытэпIэ макъ, пыутыгъ, пычыгъо заIу, пычыгъомыгъэпс, пычыгъо зэфэшIыгъ, пычыгъо зэлухыгъ, пычыгъу, пэрыIо зэрэщэхэр, хъарыф ин, хъарыфхэгъэщ тамыгъ, хъарыфыль, цэ макъ, цэ кIыIу макъ, цэ-IупшIэ макъ.

Лэжыгыгъэ 4. УпщIэхэм жэуап кыжыфIэ, лэжыгыгъэхэр фтхы

1. КыжыфIэ макъзешэхэмрэ макъ дэкIуашэхэмрэ зэрызэшхъэщыкIыр. Щапхъэ къэфхъурэ къэвгъэлыагъуэ.

2. Адыгэбзэм и макъ дэкIуашэхэр сыт хуэдиз хъурэ? Абыхэм цыщу адыгэ псалъэхэм кышшымыкIуэр сыт хуэдэра?

3. Адыгэбзэм и хьэрф дэкIуашэхэр сыт хуэдиз хъурэ? Сыт ахэр макъ дэкIуашэхэм нэхърэ нэхъыбэ щIэхъур? Макъ кымыгъэлыагъуэу сыт хуэдэ хьэрф дэкIуашэхэр ди алфавитым хэт?

4. Макъ дэкIуашэ жыгъыжыгъыр сыткIэ кышхъэщыкIрэ и гуэгъу макъ дэкIуашэ дэгум?

5. Сыт хуэдэ макъ дэкIуашэ дэгухэра жыгъыжыгъ гуэгъу зымыIэхэр?

6. Сыт хуэдэ макъ дэклүашэ жыгыжыгъхэра дэгу гуэгъу зимылэхэр?
7. Макъ дэклүашэ пълтлар сытклэ кышхыщыкларэ и гуэгъу макъ дэклүашэ мыпълтла дэгум?
8. Гуэгъу зэхуэхъу макъ дэклүашэ дэгу мыпълтла, пълтлахэр тлурьтлурэ зэрыздзылам хуэдэу кыызэкълэевбжэкл.
9. Сыт хуэдэ макъ дэклүашэ дэгухэра пълтла гуэгъу зимылэхэр?
10. Сыт хуэдэ макъ дэклүашэ пълтлахэра мыпълтла гуэгъу зилэхэр?
11. Зы макъ дэклүашэ пълтлар зэхуэмыдэ хьэрфитклэ кышцагълэагъуэм и шапхэ кьэфхь.
12. Лүпэхэр хьурей хьууэ кьэхъу макъ дэклүашэхэмрэ абыхэм я гуэгъухэмрэ кыжыфлэ.
13. Псалъэм макъу хэтымрэ хьэрфу кышхыамрэ бжыгъэклэ зэтемыхуэныр сыт хуэдэ щхьэусыгъуэхэм кыхэкларэ? Абыхэм я шапхэ зырыз кьэвгълэагъуэ.
14. Хьэрф ь-р хьэрф зэгуэтхэм кызырэщыклуэм нэмыщл, макъзэпэщлэхуи адыгэбзэм кышцагъэсэбп. Абы и шапхэ зыбжанэ кьэфхь.

ТЕМА 3

Историческая лексикология

Лэжыгъэ 1. Текстыр кьифтхыкл, псалъэхэр пычыгъуэклэ зэпыудауэ. Кыхэгъэща псалъэхэм я мыхьэнэр вгъэбелджылы, кызыхэкла бзэр кыжыфлэ. *Тхьэрыкьуафэ, алэрыбгъу* псалъэхэр пасэрей адыгэбзэм щала семантикэр кьэфхутэ. Зи тхыклэмрэ кьэпсэлъыклэмрэ зэтемыхуэ псалъэхэр кьэвгъуэт, ар кьэзыша щхьэусыгъуэр кьэфлуатэ.

Батырбэч и *мэжджытым мэрем* махуэ кьэс, *хьид* махуэм, махуэ лъаплэхэм *турыхь* щашл, адрей махуэхэм цыклухэр щоджэ. Мэжджыт унэр жылэм унэу дэт псоми кьахоцлуукл, и щыкларэ зэрашл чырбыш пльыжымыр адрей кьуажэ псэуалъэхэм ещхькымы... Мэжджыт бжэлупэм чырбыш пльыжымы кыхэщыкларэ азэн джаплэ лъагэ лүтщ. Псом хуэмыдэжу мэжджыт клуэцлыр гъэщлэрэщлщ икли кьабзэщ. Мыпхуэдиз алэрыбгъу зилэ унагъуэ жылэм дэскымы, а псори пльыжь, гъуэжь, гъуабжэу унэ лъэгум иубгъуаш. Нэхъ жьантлэм, лъагаплэм, *мухьэрэбым* деж иубгъуар нэхъ лъаплэжщ – *тхьэрыкьуафэ* щлэхъухьыжу алэрыбгъу щхьуэшхуэщ. А алэрыбгъу лъэгум цыху вакъэ теувэркымы, зэрыщыхьэ хабзэр вакъэ лъахауэщ. Вакъэхэр бжэщхьэлум деж блыным ирагъэуваплэри, езыхэр адэклэ алэрыбгъум тохьэри *нэмэз* ящл, *уаз* ят икли щыщлэклыжым вакъэхэр лъатлэгъэж.

Лэжыгъэ 2. Псалъэхэм ударенэ тевгъуэувэ. Ударенэм и увыплэм елыытаклэ псалъэм игъуэт мыхьэнэ зэщхьэщыкларэ ялэу псалъэхэр псалъэхам хэвгъуэувэ.

Зэрыгъуэзэн: *джэдү – джэ'ду: Джэдү здэщылэм дзыгъуэ щылэкъым. Нанэ гуэгъушу, джэдү, бабышу куэд егъэшхэ.*

Хьэщлэщ, мыхьур, джэдү, кьамышыр, ялэт, щыгъэт, теклуэт, сыжэрт, кьуажэклэ, лүгъуэмэ, щыхьумэ, блэгьуклэ, нэхуш, кьамэклэ, джэгуклэ, щлэклыжат, кьэпщлат, аркьэ, ахьшэм.

Лэжыгъэ 3. Псалъэ зэпхэхэр пычыгъуэклэ зэпыдауэ кьифтхыкл, ударенэ зытелъыпхэ пычыгъуэм тевгъуэувэ. Абыхэм ятель ударенэр сыт хуэдэ ллэужыгъуэми кыжыфлэ. Псалъэ запхэхэр, кызыэрапсэлъым ещхьу, псалъэхам хэвгъуэувэрэ фтхы. Тхыклэ хабзэмрэ кьэпсэлъыклэмрэ щызэщхьэщыкл псалъэхэр щлэфтхэ, ар кьэзыша щхьэусыгъуэр зэвгъащлэ.

Жыгей кьуацэ лъахьшэ гуэрым, унэ пхэнж клыхь гуэрым, клэлындор лъагэ бгъузэ клыхь щхьэгъубжэншэм, хьэмклуэлей баш пльыжь гъумыщлэ джафэр, щиху жыгышхуэ лъэдий гъум пхьашэм, бжыхьэклэ дыгъэ бзий кьарууншэ фагъуэхэр, шылэ лэлыэщл пашлэ пльыжь цыклуэ, кьуажэ уэрам захуэ хуитымклэ, лүщашэу блэж псы клантлэ цыклуэ щхьуантлэпсым, кхьужьей жыг баринэ иныр, лыжь гъур дыдэ клыхь гуэрым, ищхьэрэклэ

къриху жьы щыфтылэр, лентI бгъузэ фыццI кыхь шыхьа, цыху льякхуэ зытемыуа мэз куу зэццIэкIэжа, бжей жыг тхьэмпэ гъуэжь щхьыщхь макъ, хьэ тумэ бацэ ляхьшэ цыкIу гуэр, адыгэ шIалэ псыгъуэ кыхь, ныбжь фыццI гъумыщIэ гуэрым, вагъэ фыццIэ зэфэзэщ дахэу, урыс хьыджэбз бгы псыгъуэ сырыху дахэ цыкIу, шы кьарэ льякхуэху натIэгъуджэ дахэ, адыгэ пылэ кьуацэ фыццIэ льягэкIэ, уэздыгъей пхьэбгъу шэнтжьей фагъуэ ляхьшэ кыхь, адыгэ Iэнэ хьурей льякхуищымкIэ, жэщ уэгъу нэщI фыццIэм, псы Iэл Iуфэ тафэ бейхэм, гъэмахуэ пщыхьэщхьэ бзу цыкIухэм я усэ щIэращIэр.

Лэжыгъэ 5. Псалъэхэм фымыпIащIэу фыкъеджэ. Псалъэхэр зэрызэхэт макъымрэ ар зэрытха хьэрфымрэ щызэтемыхуэр къэвгъуэт. Псалъэхэр транскрипцэкIэ фтхьи зэвгъапщэ абы макъу хэтымрэ ахэр зэрытха хьэрфымрэ. КъыжыфIэ мы псалъэ къэтхьахэм я нэхьыбэм деж сыт хуэдэ пэжырытхэ хабзэ къыщыгъэсэбэпами. А тхыкIэ хабзэм щымыщ орфограммэ лэжыгъэм къыщыкIуэмэ, а псалъэхэр щхьэхуэу къыхэфтхыкI.

I. ИжымкIэ, ебгъуанэреймкIэ, ибэгъухьын, ибгъумкIэ, егугъупэу, егупсысыжын, ижъ-ижыж, егъэлеяуэ, егъэIубын, иджыпстуупцIэ, ежъащхуэ, еигъэ, икху-икхужкIэ, илгъэспщIкIэ, ипщIэнтIыхьын, езырыххэ, иукIуриен, екIэпцIэ, ентIэIун, ерагъмыгъуейуэ, етхущIанэрей, еупщIэтэхын, еIуящIэ, иуткIэпщIэн, июль, июнь, удзежъужь, упщIэжэгъу, уцыгун, уциин, яжъафэ, ятIэху, ятIагъуэ, яужькIэ.

II. Гурылъ, гъубжэ, курыжэ, зэкIуж, кхухьэпIэ, кхъузанэ, убалъэ, зэпыхулыкIын, гъэхъужын, IухьэпIэ, хуэкъулейсыз, щхьэгуху, гъуэгунэудз, купраузыфэ, купщIафэ, кхуцхьэхъучыпцIэ, кхуян, кхъужьейкугъу, пцIыупс, тхьэбзэгъуджэ, тхыхьурей, тхыухуэ, кхъухын, кхъудамэ, бгъурыщIэн, лгъурыдз, хъумпIэцIэдж, хущIын.

ТЕМА 4

Сравнительно-историческое изучения морфологии адыгских языков.

Части речи и их история.

Лэжыгъэ 1. Мы псалъэхэр фтхьи абы жьэрыIуатэбзэм щилэнкIэ хьуну нэгъуэщI къэпсэлъыкIэхэр кIэлъыфтх екхуа цыкIуэкIэ, а фонетикэ зэхъуэкIыныгъэм зэреджэр скобкэм дэту къэвгъэалъагъуэ.

Зэрыгъуэзэн: *лъапцIэ – лъамцIэ* (диссимиляцэ), *ахьшэ – аишхэ* (метатезэ), *хьэццбэкхь – хьэццпакъ* (ассимиляцэ), *пцэджыжэ – пцэджыжэ* (диэрезэ), *кIэртIоф – кIэнтIроф* (эпентезэ, метатезэ), *кхуаргъ – кхуагъ* (эктлипсис), *вагъэмбэкху – вагъэмбэкъ*, *гъуэрыгъуапщIуэ – гъэрыгъуапщIуэ – гъуэрыгъуапщIуэ* (делабиализацэ) ...

Джэджьей, жыжэ, бдзапцIэ, хуэм, пщIыхьэпIэ, арщхьэкIэ, гъуэгъу, армышхуэм, щхьэпцIэ, ункIыфIын, абы хуэдэ, пщэдеймышщIэ, иджы, итIанэ, хьарбыз, IункIыбзэ, бостей, шэнт, пщампIэ, дэтхэнэ, цIэтхуэн, тIасхьэ, джэш, лгъэнкIапIэ, губгъуэ, хьэмфIанэ, ахьшэ, жызум, адрыщI, папцIэ, мафIэ, щхьэпцIэ, гъуэрыгъуапщIуэ, Iэгъуэблагъэ, кхуэнтхьурей, уэншэку, абыхэм, аргуэру, щхьэ (зэрыупщIэ наречие), сэбэп, ляхьшэ, бохьшэ, махьсымэ.

Лэжыгъэ 2. Псалъэхэм адыгэбзэм щалэнкIэ хьуну къэпсэлъыкIэхэр (псом хуэмыдэу нэхьыжхэм я деж) къыжыфIэ, абыхэм щыщу адыгэ тхыпсэбзэм къищта тхыкIэр къэвгъэалъагъуэ. Адыгеибзэм евгъапщэ.

Аптекэ, офицер, генерал, область, край, адрес, общежит, абрикос, ударник, директор, электричествэ, балкон, глагол, машинэ, трактор, аэроплан, газет, доска, кандидат, капитан, комиссэ, кружок, крем, метр, литр, музыкэ, отпуск, парк, полковник, порошок, приемник, прокурор, протокол, сэмэвар, школ, штукатур, учитель, килограмм, кино, концерт, ревизие, шейнык, кнутI, контроль, медальон, гектар, фельдшер.

Лэжыгъэ 3. Урысыбзэм къыхэкIыу, адыгэбзэм къищта псалъэхэр къифтхыкI. Абыхэм адыгэбзэм, макъыдж и лгъэныкхуэкIэ, щагъуэта зэхъуэкIыныгъэхэр къэвгъуэт,

ахэр кьэзыша щхьэусыгъуэхэр вгъэбелджылы. Псалъэм щекӀуэкӀа зэхьуэкӀыныгъэхэр зыхуэдэр кыжыфӀэ (п.п. ассимиляцэ, диссимиляцэ, метатезэ, эпентезэ, синкопэ ...).

ЛошкӀэ, пэрэшоку, мыжыкь, мыштыку, дестынэ, сеныч, пэш, кӀэртӀоф, куэзыр, кӀэпӀинэ, стӀол, джырышкӀий, дохутыр, кӀэзонэ, дыху, матушкӀэ, кӀэнфет, газет, бошкӀэ, птулькӀэ, туфльэ, жьэрыкуей, альтес, пошт, бэлыто, аргуажьэ, лентӀ, браныч, шыгун, шэтвэр, семышкӀэ, кӀарц, чырбыш, шейныч, джыназ, ашыч, арцын, кӀэнауэ, хьумпӀырэ, кхьуэщын, бэлытоку, сэлэт, кӀэлындор, чрес, кӀэстум, кӀэчан, кьэзакь, подлежащэ, пирожнэ.

Лэжыгъэ 4. ХьурыщӀэхэр 2-нэ щхьэм закъуэ бжыгъэм, япэ щхьэ куэд бжыгъэм ивгъэувэрэ фтхы, блэкӀа зэманым тету.

I. IушӀын, щӀэщӀэн, Iэтын, тӀэпӀын (джанэр), зэщӀэкъуэжын (гъавэр), лъагъун, кьэщыпын, жыӀэн, тхын, кьэтхьыхьын, кьэпхьэнкӀын, тесэн, тӀын, губжын, кьыпхытхьын, IуэнтӀэн, блэкӀын, бзэрэбзэн, фӀэщӀэн, дэдзыхын, хьушӀэн, щхьэприхын, щхьэпрыбэкъукӀын, IэщӀэтхьын, Iыгъын.

II. Мыбдеж кьыщыхьа хьурыщӀэхэр япэ щхьэ закъуэ бжыгъэм, 2-нэ щхьэ куэд бжыгъэм иту фтхы, блэкӀа зэманым тету.

Дын, вэн, джын, лэн, убын, жын, зын, бжын, блэн, дзын, гун, сэн, бзэн, жьын, хун, хьын, шэн, щӀын, щӀэн, пӀын, увын, тын, гуэшын, лэжын, гьын, пычын, пыщӀэн, зедзын, льытӀэгъэн, тегъэун, удзэгун, иригъэжэн, иригъэлэжээн, пхырытӀыкӀын.

III. ХьурыщӀэхэр фтхы, япэ, етӀуанэ щхьэм закъуэ, куэд бжыгъэм ивгъэувэрэ.

Дыжын, къутэн, гъэхьэзырын, зэхуэхьэсын, хэдыкӀын, кьэлъэсын, жьыщӀын, зэпхын, зытепӀэн, зэфӀэщӀыкӀын, кьэбжын, зэкӀэрычын, зетельхьэн, хуэщӀын, дытэн, лэжын, щӀэхын, кьыхушӀэхын, гъэвэн, гъэдэхэн.

КыжыфӀэ макъхэм ягъуэта зэхьуэкӀыныгъэхэр. СыткӀэ еджэрэ апхуэдэ зэхьуэкӀыныгъэм.

ТЕМА 5

УшӀэхэм я жэаупхэр кыжыфӀэ

1. Псалъэ лъэпкыгъуэхэр адыгэбзэм дапщэ хьурэ?
2. Псалъэ лъэпкыгъуэхэр адыгейбзэм дапщэ щыхьурэ?
3. Зи щхьэ хушӀыт псалъэ лъэпкыгъуэхэр кьэвбжэкӀ:
4. Зи щхьэ хушӀымыт псалъэ лъэпкыгъуэхэр кыжыфӀэ.
5. Пасэррей адыгэбзэм сыт хуэдэ псалъэ лъэпкыгъуэ хэмытар?
6. ЦӀэпапщӀэхэр пасэррей адыгэбзэм япэ кьэхэхьукӀауэ зытхар хэт?
7. *Дахэ, псыницӀэ, хуабжэ* плыфэщӀэхэм наречие кьытевгъэкӀ.
8. *Гъэщэбэн, укьыэбзын* причастиехэр щхьэкӀэ, зэманкӀэ зэфхьуэкӀ.
9. Глагол лъэӀэсхэмрэ лъэмыӀэсхэмрэ адыгейбзэмрэ адыгейбзэмрэ щызэщхьэщыкӀрэ?
10. *Бжыныф, чэтгын, пчэны* адыгей псалъэхэм я морфологием и тхыдэр кьэфӀуатэ.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по

поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания).

Контролируемые компетенции ОПК-2

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «История кабардино-черкесского языка».

Тема № 1

Адыгэбзэм и макъзешэхэр зыхуэдэмрэ я къэкIуэкIэмрэ

Лэжыгыгъэ 1. Псалъэ къэс макъзешэу хэтхэр къэвгъэлъагъуэ. Псалъэпэмрэ псалъэкIэмрэ къыщыкIуа хьэрфзешэхэр вгъэбелджылы. Макъзешэхэмрэ хьэрфзешэхэмрэ зэрызэшхьэщыкIыр къыжыфIэ. Бзэгу лъэдакъэм къыщыхуэ Iупэр зыхуэрей (лабиализованнэ) макъзешэхэр щIэфтхъэ. Хьэрфзешэ / макъзешэ **э, ы, о**-хэмкIэ къыщIидзэ псалъэ щIыхэмытым фытепсэлъыхъ.

Абрэмывэ, арму, дунеплъэ, егъэлеяуэ, иджырей, хуабас, дадий, егъэунтIэлун, мазае, егъэукIуриехын, еижын, еуей, жыгыуIущхъэпс, иужькIэ, джэду, псы, мэзпыупщI, уае, фейцеигъэ, чоубжэ, шындырхуэ, уIэгъае, ягъэкъуаншэу, шыкIуртIымей, яжъэпсыфэ, гъэужь, псэууэ, зэрыджей, мопхуэдэ, фазе, яжъашхуэ.

Лэжыгыгъэ 2. УрысыбзэмкIэ къызэпрыкIу, адыгэбзэм къищта псалъэхэм къыщыкIуа макъзешэхэмрэ хьэрфзешэхэмрэ къэвгъуэт. Ахэр адыгэ псалъэхэм къызэрыщыкIуэм щытехуэмрэ щытемыхуэмрэ вгъэбелджылы. Адыгэбзэмрэ урысыбзэмрэ я макъзешэхэр зэвгъэпщэ, щхъэхуэныгъэхэр вгъэбелджылы.

Абитуриент, аудиотехникэ, аэрофлот, бакалавриат, безе, такси, кофе, какао, идеологии, иероглиф, клоун, каратэ, катюшэ, киви, ксерокопие, конференсье, определенэ, омоним, ономастикэ, орфографии, ёлкэ, экзамен, эпитет, юрист, маёвкэ, алое, общежит, орфоэпии, статья, ударенэ.

Лэжыгыгъэ 3. Адыгэбзэм [y]-р макъзешэу икIи макъ дэкIуашэу (сонорнэу) къыщокIуэ. Псалъэхэм фыкъеджи, макъзешэ [y] зыхэтхэр къыхэфтхыкI. [Y]-м и ужькIэ макъзешэ [ы] щIамытхым и щхъэусыгъуэр къыжыфIэ.

Жэнэтбзу, удащхъэ, жумэрэн, уафэгъуагъуэ, уэрамшу, уэрэдус, уэру, дахэу, уэсугъэ, джэду, турыхъ, тIу, тхъууалъэ, уIэгъэ, журт, жыгыуIу, мывэупщIэ, унэгъуашэ, дуней, куууэ, усакIуэ,

Тема № 2

Адыгэбзэ макъзешэхэр къызэрыхуэ щIыкIэхэмрэ ахэр псалъэхэм къызэрыщыкIуэмрэ

Лэжыгыгъэ 1. Гупсэхуу дэтхэнэми фыкъеджи а псалъэхэр зыхужыпIэ хъуну адыгэбзэ макъзешэхэм я дамыгъэр къэвгъэлъагъуэ.

1. Жьэр зэтехауэ, тэмакъ лыналъэхэр шэщIауэ, бзэгукум лъахъшэу зиIэту къохъу, Iупэр хуэрей мыхъуу къапсэлъ макъзешэ кIэщIщ, псалъэм и дэтхэнэ Iыхъэми къыщокIуэ, ауэ псалъэпэм (адыгэ пэжырытхэм ипкъ иткIэ) нэгъуэщI хьэрфкIэ щатх _____.

2. Бзэгупэм лъагъуэ зиIэту къохъу, тэмакъ лыналъэхэр шэщIауэ, Iупэр хуэрей мыхъуу къапсэлъ макъзешэ укъуэдиящ, псалъэпэми псалъэкIэми къыщыкIуэркъым _____.

3. Жьэр ину зэтехауэ, тэмакь лынальэхэр шэщлауэ, бзэгу лъэдакьэм лъахьшэу зиІэту кьохьу, Іупэр хьурей мыхьуу кьапсэлъ макъзешэ укьуэдиящ, нэхьыбэу кьыщыкІуэр псалъэкурщ _____.

4. Бзэгупэм ику иту зиІэту кьохьу, тэмакь лынальэхэр шэщлауэ, Іупэр хьурей мыхьуу кьапсэлъ макъзешэ укьуэдиящ, псалъэпэми псалъэкІэми кьыщыкІуэркьым, ауэ (адыгэ пэжырытхэм ипкь иткІэ) щатх _____.

5. Бзэгукум ику иту зиІэту кьохьу, тэмакь лынальэхэр шэщлауэ, Іупэр хьурей мыхьуу кьапсэлъ макъзешэ кІэщІщ, псалъэпэм кьыщыкІуэркьым _____.

6. Бзэгу лъэдакьэм лъагэу зиІэту кьохьу, тэмакь лынальэхэр шэщлауэ, ІупитІыр хьурей хьуарэ ипэмкІэ Іушауэ кьапсэлъ макъзешэ укьуэдиящ, адыгэ псалъэпэм кьыщыкІуэркьым _____.

7. Бзэгу лъэдакьэм ику иту зиІэту кьохьу, тэмакь лынальэхэр шэщлауэ, ІупитІыр хьурей хьуарэ ипэмкІэ Іушауэ кьапсэлъ макъзешэ укьуэдиящ, адыгэ псалъэпэм кьыщыкІуэркьым _____.

Лэжыгыгъэ 2. Псалъэхэр кьифтхыкІ. Дифтонг *йэ, йы, йа*-хэр кьэтпсэлъу, хьэрф *е, и, я* щатх псалъэхэр кьэвгьуэти щІэфтхэ.

Ебланэрей, уае, ярейуэ, хьыринэ, егупсысыжын, екьуа, епэр, жеигьуэ, ерагьмыгьуейуэ, яжьэ, ерууэ, ерыскьы, етІошІанэрей, еуэсэн, ещІошцэуэн, дуней, жин, ефэндь, ичынды, мей, махуае, мзыдей, чей, елэн, итырыгьу, цІыкІунитІэ, мин, ен, япэрей, уэздыгьей, ипщэ, енэб, пхьэхуеилъэ, сыхьэткиеуэ, тегубжьэн, тебэ, тыкуэнтет, елэн, уэхьэхьей, шейдефэ.

Ен, енэб, елэн, итырыгьу псалъэхэм я мыхьэнэр вгьэбелджылы. А псалъэхэр хэту, псалъэуха зырыз кьэвгупсыс. *Ерыскьы, дуней, ефэндь, ичынды* псалъэхэр кьызыхэкІа бзэр кьыжыфІэ.

Темэ № 3

Адыгэбзэм псалъэхэм я мыхьэнэр кьызырыщыкІуэмрэ щІэныгьэм махэр зэригьэпсымрэ

Лэжыгыгъэ № 1. Закончите пословицы, выбирая подходящие по смыслу вторые их части (письменно) и расставляя знаки препинания. Подчеркните слова-антонимы. Найдите антитезу и укажите, при помощи чего она создается. (ПэщІэдзэ зиІэ псалъэжьхэр нэвгьэсыж, дэтхэнэми я мыхьэнэкІэ хуэкІуэ псалъэхэр пыфтхэжурэ. Хабзэм тету нагьыщэхэр вгьэуэ, антоним зэхуэхьу псалъэхэр щІэфтхэ, зэпэщІэуэныгьэ мыхьэнэ (антитезэ) псалъэжьхэм езыгьэгьуэтыр кьыжыфІэ).

Образец (зэрыгьуэзэн): 1) Анэ зимыІэ сабийр ... 2) Узыр уэщынэкІэ кьокІуэ ...

Анэ зимыІэ сабийр, адэ иІэми, ибафэщ. Узыр уэщынэкІэ кьокІуэ, мастэнэкІэ мэкІуэж.

1) Адэр дэм хуэдэши ... 2) Кьыумыша цІыхубз ущымытхьу ... 3) Делэм сэ сыфІокІ ... 4) ПцІы ІэфІ нэхьрэ ... 5) Іей пщІауэ ... 6) Хамэхьэр кьохьэри ... 7) ФІы зыщІэр фІы хуозэри ... 8) Псалъэм и пэр умыщІэу ... 9) Махьсымэр куэдрэ щытмэ мэжабзэ ... 10) Гьатхэ дыгьэ си нысэ типси ...

Задание (лэжыгыгъэ) № 2. Объясните разницу в значениях слов. Составьте с ними словосочетания или короткие предложения. В работе используйте толковые словари. (Псалъэхэм я мыхьэнэр зэрызэщхьэщыкІыр кьэфІуатэ. Ахэр хэту псалъэ зэпха е псалъэуха кІэщІ зэхэфлхьэ. Адыгэбзэм и япэ псалъэгьэнахуэр кьэвгьэсэбэп).

I. Бжъагуэ – къауагуэ, жармыкIэ – бэзэр, жэмышъэт – хъэблэ, жьэгугу – хъэку, зеиншэ – хъарып, цыгуэн – къэпцIэн, лафкIэ – тыкуэн, фокIэцI – кIэрахъуэ, хъыбар – таурыхъ, хъуп – бжэмышх, Iустаз – егъэдджакIуэ.

II. Дыхъэиыхын – дыхъэиыхэн, пажэ – пашэ, лэпс – лыпс, ладжэ – лыджэ, цIэпицакIуэ – цIэупицакIуэ, хъыбар – таурыхъ, пагуэ – пакъэ, псэу – псо, шэпс – шыпс, шэптыку – шэптыкъу, псыгуэху – псыгуэж.

Япэ гупымрэ етIуанэмрэ сыткIэ зэщхъэщыкIрэ? Апхуэдэ псалъэхэм бзэщIэныгъэр зэреджэр къыжыфIэ.

Задание (лэжыгъэ) № 3. Объясните значение данных фразеологизмов. Обращайтесь к фразеологическому словарю. Составьте с ними предложения и запишите. (Фразеологизмхэм я мыхъэнэр къэфIуатэ. Фразеологием ехъэлIа псалъальэхэр къэвгъэсэбэп. Ахэр хэту псалъэуха зэхэфлхъэ).

Алмэсты мажъэ, джэдыкIэм цы къыхэхын, мастэкIэ псынэ къэтIын, сабэ уафэм дэпхъеин, тенджыз щIагъым мэш шыщIэн, уэсэпсым кхъухъкIэ къыщекIухъ, хуабэ тхъэрыкъуэф, хъэлIэмэ гъэва, шыкIэ закъуэкIэ уафэм дэкIуеин, шыуан цIыкIу хъэблэ.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ОПК-2):

Примерные темы рефератов по дисциплине:

1. Корневая и аффиксальная структура морфемы в адыгских языках.
2. Категория определенности и неопределенности в адыгских языках.
3. Историческая морфонология в именном словообразовании.
4. Структурные типы общеадыгских сложных слов.
5. Функции падежей. К вопросу о генезисе падежных окончаний.
6. Историческая морфология в адыгских языках.
7. История существительных и прилагательных в адыгских языках.
8. Краткая история разработки вопроса о частях речи в адыгском языкознании.
9. История изучения глагола в адыгских языках.
10. История изучения динамических глаголов.
11. Служебные части речи в адыгских языках (в историческом аспекте).
12. История изучения синтаксиса в адыгских языках.
13. Типы предложений по составу в адыгских языках.
14. Проблемы простого и сложного предложения в адыгских языках.
15. Способы синтаксической связи в кабардино-черкесском языке.

16. Синтаксические конструкции в адыгских языках.

17. Основы лексикографии в кабардино-черкесском языке.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

Уровень оригинальности текста – 70%

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума: (контролируемые компетенции ОПК-2):

Вопросы, выносимые на коллоквиум Коллоквиум №1

1. Связь истории языка с другими науками о языке и обществе.
2. Понятие историзма в развитии языка.
3. Методы исторического рассмотрения. Сравнительно-исторический метод, как основной метод исторического изучения кабардинского языка.
4. Язык как продукт всего хода истории общества в течение веков.
5. Неравномерность развития разных сторон языка и постепенное, длительное накопление элементов нового качества.
6. Язык как общественное явление.
7. Труды Ш. Ногмова, Л. Льюлье, Л.Г. Лопатинского.
8. Роль грамматистов (Н.Ф. Яковлев, М.А. Кумахов, Х.Ш. Урусов и др).
9. Значение работ ученых А.С. Чикобава, Г.В. Рогава, К.В. Ломтатидзе, Г.Ф. Турчанинова, Б.Х. Балкарова, А.К. Шагирова, А.И. Абдокова и др. для разработки истории адыгских языков.
10. Укажите вклад Н.Ф. Яковлева в развитие адыгской лингвистики.
11. Охарактеризуйте деятельность тбилисской школы во главе с А.С. Чикобава.
12. Охарактеризуйте деятельность М. А. Кумахова.
13. Письменные памятники:
 - а) кабардинская приписка к надгробной надписи греческого письма конца XVI в. (1581 г.);
 - б) кабардинская приписка к надписи греческого письма на Этокском памятнике 1130 г.
14. Зарождение и развитие письменности на кабардинском языке.
15. Разработка алфавитов.
16. Определение письма. Типы письма.
17. Реформа кабардинского письма в 1918-1936 гг.
18. Определение алфавита.
19. История создания и развития кабардинского алфавита.
20. Краткая история адыгской письменности.
21. История гласных.
22. История смычных и аффрикат.
23. История спирантов.
24. История слога и ударения.
25. Простые гласные. Дифтонги.
26. К вопросу о долгих и кратких гласных в кабардинском языке.
27. Первичные и вторичные гласные в кабардинском языке.
28. История шипящих спирантов.
29. Переход лабиализованных шипяще свистящих спирантов в губно-зубные

спиранты и история фарингальных и ларингальных спирантов.

30. Деллабиализация *жъу, шъу, шлу* и образования *в, ф, ф1*.

31. История звуковых комплексов.

30. Фонетические процессы (изменение гласных, изменение согласных).

Коллоквиум №2

1. Историческое формирование и специфика функционирования лексики.

2. Пути развития словарного состава.

3. Исконная лексика:

а) общеадыго-абхазские слова;

б) общеадыгские слова;

в) собственно-кабардинские слова.

4. Заимствованная лексика.

5. Принципы классификации словарного состава языка.

6. Лексика как система и ее семасиологическая характеристика.

7. О соотношении исконной и заимствованной лексики.

8. Лексика с точки зрения ее активного и пассивного состава.

9. Изменение и развитие лексики кабардинского языка:

а) изменения в лексике в первый период (1917 – середина 80-х гг);

б) изменение и развитие семантики слов;

в) изменения в лексике во второй период (с середины 80-х по настоящее время).

10. Фонемная структура корневой и аффиксальной морфемы.

11. Категория класса человека и вещей.

12. История категории определенности / неопределенности и падежа.

13. Категория числа.

14. Древние формы личных префиксов. Вопрос о личных префиксах 3 лица.

15. Понятие морфологического значения. Определение объекта морфологии и место морфологии в модели языка. О термине «морфология».

16. Структура основы в диахроническом аспекте.

17. Определения корня и аффикса. Агглютинация и фузия.

18. Элементы грамматической семантики.

19. Грамматическая категория, лексема и парадигма.

20. Исторические изменения грамматического строя.

21. История и семантические особенности прилагательных.

22. История числительных.

23. История различных разрядов местоимений.

24. История притяжательных и вопросительных местоимений.

25. Лексико-грамматические разряды именной части речи.

26. Особенности развития имени прилагательного.

27. Типы склонения прилагательных в древний период.

28. История числительных от 1 до 10, от 2 до 20 и далее.

29. Этимология местоимений. Архаичные черты их склонения.

30. Древние формы личных местоимений. Вопрос о личных местоимениях 3 лица.

31. История указательных, определительных и неопределительных местоимений.

Коллоквиум №3

1. Полисинтетизм глагола и его относительная хронология.

2. Статические и динамические глаголы.

3. История спряжения глагола.

4. Способы и средства выражения категории лица, времени и наклонения. История аффиксов-показателей этих категорий.

5. История финитных глаголов.

6. Грамматические категории глагола и их разряды.

7. О генезисе префикса динамичности.

8. Происхождение личного префикса *мэ-* / *ма-*.
9. К истории сложения провербов и провербных основ.
10. Отглагольные образования. История образования причастия.
11. История образования деепричастия.
12. История синтаксической связи слов в предложении.
13. История простого предложения различных типов и структур.
14. История сложного предложения
15. Синтаксические единицы языка.
16. Типы простых предложений.
17. Синтагмы в составе простого предложения.
18. Дифференциация структур сложносочиненного и сложноподчиненного предложений. Двусоставность предложения.
19. Типы эргативной конструкции предложения и их относительная хронология.
20. Относительная хронология аффективных конструкции и установление фиксированного порядка слов в предложении.
21. Из истории кабардинской орфографии и орфоэпии.
22. Разработка орфографии.
23. О новом проекте унификации алфавитов и орфографии.
24. Определение графики. Ее сущность и задачи.
25. Орфография. Принципы кабардинской орфографии.
26. Орфоэпические нормы заимствованных слов.
27. Попытки реформирования орфографии.
28. Определение орфоэпии. Понятие произносительной нормы.
29. Орфоэпические нормы в области гласных.
30. Тенденции развития современной произносительной нормы.
31. Истоки кабардинской лексикографии.
32. Кабардинская лексикография в XIX в.
 - а) лексикографическая деятельность Ш.Б. Ногмова;
 - б) «Русско-кабардинский словарь» Л.Г. Лопатинского.
33. Новый этап кабардинской лексикографии.
34. История становление кабардинской лексикографии.
35. Школьные (учебные) словари.
36. Этимологический словарь А.К. Шагирова.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно

обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

Критерии оценивания:

«6 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументировано и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 б.» ставится, если:

обучающийся дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 б.» ставится, если:

обучающийся обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1 б.» ставится, если:

обучающийся не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.2.2. Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «История кабардино-черкесского языка», (контролируемые компетенции ОПК-2).

Полный перечень *тестовых заданий* представлен в ЭОИС

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2118>

Образцы тестовых заданий:

Алфавитымрэ графикэмрэ

I:

S: Иджырей адыгэ алфавитыр тетщ:

- : латин графикэм

- : хъэрып графикэм

+ : урыс графикэм

- : хъэрып-перс графикэм

I:

S: 1925 – 1936 гъэхэм адыгэ алфавитыр тетащ:

+ : латин графикэм

- : хъэрып графикэм

- : урыс графикэм

- : хъэрып-перс графикэм

I:

S: Урыс графикэм тет иджырей адыгэбзэ алфавитыр зэхилъхъащ:

- : Хъуран Батий

+ : Бoryкъуей Тlутlэ

- : Щэрэлlокъуэ Талъустэн

- : Цlагъуэ Нурий

I:

S: Адыгэбзэм япэу алфавит хузэхилъхъауэ цытащ:

- : Щоджэңцlыкlу Алий

- : Кlыцокъуэ Алим

+ : Нэгумэ Шорэ

I:

S: Нэгүмэ Шорэ япэу зэхилъхъа алфавитыр тетц:

- : латин графикэм
- : хъэрып графикэм
- + : урыс графикэм
- : хъэрып-перс графикэм

I:

S: «Шэрджэсыбзэ букварь» япэу къыдэзыгъэклар

- + : Бырсей Умариц
- : Хъанджэрий Сультланиц
- : Фэнзий Мэжидиц
- : Цлагъуэ Нурийиц

I:

S: Мартым и 14-м 1855 гъэм Тифлис шытрадзаш

- : Шэрэллокъуэ Талъустэн и алфавитыр
- + : Бырсей Умар и букварыр
- : Лопатинскэм и грамматикэр
- : Яковлев Н.Ф. и алфавитыр

I:

S: 1923 гъэм латин графикэм тету адыгэбзэ алфавит зэхилъхъащ:

- : Фэнзий Мэжид
- : Борыкъуей Тлутлэ
- + : Хъуран Батий
- : Хъэтлохъуцокъуэ Къазий

I:

Q: Мы щлэныгъэллхэм алфавит зэхалъхъащ мыпхуэдэ зэклэлъыклуклэ ялэу:

1. Нэгүмэ Шорэ
2. Бырсей Умар
3. Лопатинскэ Л.Г.
4. Фэнзий Мэжид
5. Хъуран Батий
6. Борыкъуей Тлутлэ

I:

S: Фэнзий Мэжид и букварыр къыщыдэклар

- : Тифлис
- + : Темирхан-Шура
- : Псыхуабэ
- : Налшык

I:

S: Цлагъуэ Нурий и алфавитыр тетц

- : урыс графикэм
- + : хъэрып графикэм
- : перс графикэм
- : тырку графикэм

I:

S: Пасэрей адыгэбзэм нэхъыбэу хэтащ

- + : макъ дэклуашэ жьгъыжьгъхэр
- : макъ дэклуашэ пльтлахэр
- : преруптивхэр
- : макъзешэхэр

Методические указания

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения защиты курсовой работы и зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

Вопросы, выносимые на итоговую аттестацию (контролируемые компетенции ОПК-2)

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ:

1. Краткий обзор истории изучения адыгейского языка.
2. Краткий обзор истории изучения кабардино-черкесского языка.
3. Зарождение письменности в кабардино-черкесском языке.
4. Развитие письменности на адыгейском языке.
5. История создания современного кабардинского алфавита и перспективы его развития.
6. Сравнительно-историческое изучение фонетики адыгских языков: состояние и задачи.
7. История изучения адыгского вокализма.
8. Эволюция согласных звуков кабардинского языка.
9. Лингвистические особенности адыгской орфографии и орфоэпии.
10. Слог и ударение в адыгских языках.
11. Адыгская лексикология в историческом аспекте.
12. Классификация словарного состава адыгских языков.
13. Корневая и аффиксальная структура морфемы в адыгских языках.
14. Категория определенности и неопределенности в адыгских языках.
15. Историческая морфонология в именном словообразовании.
16. Структурные типы общеадыгских сложных слов.
17. Функции падежей. К вопросу о генезисе падежных окончаний.
18. Историческая морфология в адыгских языках.
19. История существительных и прилагательных в адыгских языках.
20. Краткая история разработки вопроса о частях речи в адыгском языкознании.
21. История изучения глагола в адыгских языках.
22. История изучения динамических глаголов.
23. Служебные части речи в адыгских языках (в историческом аспекте).
24. История изучения синтаксиса в адыгских языках.
25. Типы предложений по составу в адыгских языках.
26. Проблемы простого и сложного предложения в адыгских языках.
27. Способы синтаксической связи в кабардино-черкесском языке.
28. Синтаксические конструкции в адыгских языках.
29. Основы лексикографии в кабардино-черкесском языке.
30. Основы лексикографии в адыгейском языке.

ЗАЧЕТ

Для получения зачёта студенту необходимо иметь не менее 61 балла. Если по итогам текущего и рубежного контроля успеваемости студент набрал число баллов в пределах $36 < (\text{Стек.} + \text{Сруб}) < 61$, то он допускается к сдаче зачёта. По итогам сдачи зачёта он может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачёта.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

*5.3.1. Тематика курсовых работ, (контролируемые компетенции ОПК-2):
- Контроль курсовых работ*

Темы курсовых работ предлагаются преподавателем, ведущим дисциплину, согласовываются каждый семестр на заседании кафедры. По представлению заведующего кафедрой, дирекция формирует проект приказа на распределение тем и руководителей курсовых работ.

Выбор темы курсовой работы студенты осуществляют добровольно на основе предлагаемого им списка тем курсовых работ.

Выполнение студентом курсовой работы (проекта) осуществляется на заключительном этапе изучения учебной дисциплины, в ходе которого осуществляется обучение применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов.

Выполнение студентом курсовой работы (проекта) по дисциплине проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по общепрофессиональным и специальным дисциплинам;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирования умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию;

Курсовая работа (проект) по дисциплине выполняется в сроки, определенные учебным планом по специальности.

ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Основные недостатки алфавита М.Фанзиева и Н.Цагова.
2. Просветительская, педагогическая деятельность приверженцев учения Ушинского в Кабарде.
3. Исторические и письменные памятники адыгов до XIX века.
4. Деятельность первого кабардинского учителя Умара Берсеева.
5. Кабардинский и адыгейский языки как национальные варианты единого адыгского языка.
6. Генетическое родство западнокавказских языков.
7. Пунктуационная система кабардинского языка.
8. Некоторые особенности исторических фонетических процессов кабардинского языка.
9. Эволюция согласных звуков кабардинского языка.
10. Сравнительно-исторический метод и генеалогическая классификация языков.
11. Глагольные семантические зоны.
12. Число как глагольная категория.
13. Грамматикализация модальности: наклонения.
14. Лингвоперсонологическое функционирование принципов кабардинской орфографии.
15. Новые «Правила орфографии и пунктуации» (Проект).
16. Кабардинско-венгерско-латинский словарь Г. Балинта (1904) и его место в адыгской лексикографии.
17. Лексикографическая деятельность Б.М. Карданова.
18. «Русско-кабардино-черкесский терминологический словарь» Н.Н. Зекорева и его место в адыгской лексикографии.

Критерии оценивания:

Оценка	Сумма баллов	Требования
--------	--------------	------------

5	91-100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. 3. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. 4. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.
4	81-90	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
3	66-80	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование не содержит элементы новизны. 2. Обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.
2	0-35	Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «5») и обучающийся не допущен к защите.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины зачет и защита курсовой работы с выставлением оценки.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества

освоения дисциплины обучающимися.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ОПК-2 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основных положений и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка	ОПК-Б.2.4 Способен соотносить лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> - происхождение и развитие языка; происхождение и развитие письменности; - строение языка, его основные единицы и отношения между этими единицами; - акустико-артикуля-ционные характеристики гласных и согласных звуков адыгских языков; - особенности функционирования языковых единиц; - типы лексического значения слова, - структуру лексического значения слова; - типы межсловных отношений; - членение адыгской лексики по степени активности/пассивности, по происхождению, по сфере употребления, по стилистической и экспрессивной окрашенности. 	Типовые оценочные материалы для устного опроса (<i>раздел 5.1.1</i>) типовые оценочные материалы для коллоквиума (<i>раздел 5.2.1.</i>) типовые тестовые задания (<i>раздел 5.2.2.</i>) (<i>№№1-4.</i>) примерные темы рефератов (<i>раздел 5.1.3</i>) (<i>№№1-15</i>) типовые оценочные материалы к зачету (<i>раздел 5.3</i>)
		<i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> - определить родственные связи и тип адыгских языков; - провести фонемный и морфемный анализ слова; - провести графический анализ слова; - провести орфографический анализ слова; - различать лексическое и грамматическое значение слова; - пользоваться словарями, давать толкование лексическому значению слова и фразеологизма, - давать характеристику слову с точки зрения сферы употребления, активности/пассивности в речи, стилистической окраски, происхождения; - использовать богатые возможности адыгской лексики в речи. 	

		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками лингвистического анализа в синхроническом и диахроническом аспектах; - навыками самостоятельного лингвистического анализа исторических текстов; - навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования лингвистического материала разного типа; - способностью применять знания по лингвистике в практической профессиональной сфере. 	
--	--	--	--

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основных положений и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка – ОПК -2.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Апажев М.Л. Современный кабардино-черкесский язык (лексикология, лексикография). Нальчик: Эльбрус, 2000. – 408 с. . <http://lib.kbsu.ru>
2. Урусов Х.Ш. История кабардинского языка (Адыгэбзэм и тхыдэ). Нальчик: Эльбрус, 2000. – 360 с. <http://lib.kbsu.ru>
3. Урыс Хь.Щ. Кабардинская грамматика (Адыгэ грамматикэ: фонетикэ, морфонемикэ, морфологии). Нальчик: Эльбрус, 2001. – 282 с. <http://lib.kbsu.ru>
4. Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие. Нальчик: КБГУ, 2015. – 86 с. <http://lib.kbsu.ru>

7.2 Дополнительная литература

1. Къэмбэчокъуэ I.M., Хьэщхъуэжъ З.ТI. Къэбэрдей –шэрджэсыбзэмкIэ лэжыгъэхэр. (синтаксис)учебное пособие. – Налшык 2015.- н. 64 <http://lib.kbsu.ru>
2. Тау Хь.Т., ХьутIэжъ З.Г., Шыгъушэ Дж.Хь. Псалъэ зэхэлъхэм я къэхъукIэр адыгэбзэм. Зэреджэн пособие.Налшык : КъБКъУ, 2015. Н.32. <http://lib.kbsu.ru>
3. Камбачоков А.М. Особенности реализации подчинительной синтаксической связи в простом предложении кабардино-черкесского языка: учебное пособие. Нальчик: КБГУ, 2017. – 65 с.
4. Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т., Бетуганова Л.З. Морфологические особенности и синтаксические функции причастия, деепричастия и инфинитива в кабардино-черкесском языке. Нальчик: КБГУ, 2016. – 79 с.
5. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Образование сложных слов в кабардино-черкесском языке: учебное пособие. Нальчик: КБГУ, 2015. – 32 с.
6. Унатлоков В.Х. Адыгизмы в карачаево-балкарском языке. Нальчик: КБГУ, 2011. – 128 с.
7. Унатлоков В.Х. Лексика земледелия в кабардино-черкесском языке: учебное пособие. Нальчик: КБГУ, 2017. – 110 с.

8. Унатлоков В.Х., Бичоева Х. М. Морфология именных частей речи в кабардинском языке. – Нальчик, 2021. – 90 с.
9. Унатлоков В.Х., Хутежев З.Г., Унатлокова Л.С. Практическая морфология современного кабардино-черкесского языка. – Нальчик: КБГУ, 2021. – 88 с.
10. Унатлоков В.Х., Хутежев З.Г., Унатлокова Л.С. Современный кабардино-черкесский язык. Фонетика. – Нальчик: КБГУ. – 103 с.
11. Унатлоков В.Х. Структурно-семантический анализ адыгских фитонимов в карачаево-балкарском и осетинском языках. Нальчик: КБГУ, 2008. – 47 с.
12. Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие. Нальчик: КБГУ, 2015. – 72 с.
13. Кумахова М.А. Развития адыгских литературных языков. М.: Наука, 1972. – 278 с.
<http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/3/index.htm>

7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология
Вопросы языкознания
Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «История кабардино-черкесского языка» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций.	http://elibrary.ru	Полный доступ

		2800 российских журналов на безвозмездной основе		
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине «История кабардино-черкесского языка» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 43,9 % (в том числе лекционных занятий – 17,2 %, практических занятий – 26,7 %), доля самостоятельной работы – 56,1 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.03.01 – Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «История кабардино-черкесского языка» для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать

рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;

– постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный

лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к зачету:

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

Методические рекомендации для написания курсовой работы

Требования к курсовой работе

Этапы работы над курсовой работой:

1. *Выбор научного руководителя, темы и составление плана курсовой работы.* Темы курсовых работ предлагаются преподавателем, ведущим дисциплину, согласовываются каждый семестр на заседании кафедры. По представлению заведующего кафедрой, дирекция формирует проект приказа на распределение тем и руководителей курсовых работ. Приказ утверждается директором института.

Выбор темы курсовой работы студенты осуществляют добровольно на основе предлагаемого им списка тем курсовых работ. Кроме того, он также может самостоятельно предложить интересующую его тему курсовой, которой нет в предложенном кафедрой списке, но она должна быть согласована с заведующим кафедрой или научным руководителем. После выбора темы студент должен явиться к научному руководителю и сообщить о выбранной теме, уточнить ее и получить задание (составление плана, списка литературы и источников), узнать время контрольных явок к научному руководителю и т.д. План курсовой работы либо дается научным руководителем, либо составляется самим студентом; в последнем случае, составив план,

необходимо показать его научному руководителю для утверждения еще до начала работы над текстом.

2. *Сбор научной информации, относящейся к теме исследования (прежде всего работа с библиографией), изучение литературы.* В основе успешного выполнения курсовой работы лежит сбор научной информации. По каждой теме курсовой работы рекомендованы основные источники и литература, которые имеются в библиотеке вуза. Для расширения круга источников и литературы полезно использовать возможности различных библиотек, в том числе и личных. Список использованной литературы и источников должен быть не менее 15 наименований и включать в себя нормативный материал, основополагающие монографические работы, учебные пособия, журнальные статьи и т.д. После консультации с научным руководителем по отобранным источникам и литературе студент приступает к их углубленному изучению.

3. *Анализ составных частей проблемы, изложение темы.* После подбора соответствующей литературы наступает самый важный и ответственный момент в процессе подготовки курсовой работы – чтение и конспектирование литературных источников. Для того, чтобы получить цельное представление об изучаемой проблеме, начинать подготовку следует с прочтения записи соответствующей лекции из главы в учебнике. Прежде чем делать выписки из монографической литературы, следует прочитать произведение или его законченную часть полностью, уловить основную мысль автора, сопоставить ее с имеющимся у вас планом работы, сделать пометки с помощью закладок, а затем уже приступать к изложению основных положений. Изучение иной специальной литературы, нормативных актов и т.п. проводится в таком же порядке. Рекомендованные для подготовки курсовых работ источники и литература подобраны с учетом существования различных точек зрения по избранной теме, поэтому не следует увлекаться частым цитированием работы одного или нескольких авторов. Следует изучить и рекомендованные журнальные статьи, где отражены новые взгляды на современную действительность. Некоторые источники прошлых лет рекомендованы для изучения с целью выработки навыков критического осмысления отраженных в них позиций авторов. Сопоставление различных суждений – неперенное условие выполнения научной работы, т.е. необходимы элементы научной полемики.

4. *Обработка материала в целом.* Обработка материала в целом представляет собой процесс написания «черновика» курсовой работы, иначе говоря, систематизацию и сопоставление различных частей собранного материала, приводящую к уяснению логики всей работы, структурных граней каждого вопроса. Всю подготовленную информацию можно записывать и накапливать в отдельных папках по каждому разделу плана. Выписки и запись работы в черновом варианте удобно вести на отдельных листах, что дает возможность разрезать их и вносить необходимые изменения. В соответствии с планом работы следует определить пределы каждого вопроса, в котором целесообразно вначале систематизировать категории и понятия, определить их логический ряд. Далее из собранного материала выделяют выписки с различными точками зрения, а затем анализируют, подкрепляют аргументами и примерами и вырабатывают собственную позицию, делают необходимые выводы. На этом этапе уточняется материал и откладывается в сторону второстепенная или не имеющая отношение к теме исследования информация. Студентам нередко сложно самостоятельно отделить какую-либо информацию и очертить круг изыскания, поэтому на данном этапе необходимо посоветоваться с научным руководителем.

5. *Оформление курсовой работы, представление ее на кафедру.* Объем курсовой работы должен составлять не менее 22-40 страниц машинописного текста, представляется на белых листах формата А4. Допускается распечатка компьютерного набора на одной стороне каждого листа. При оформлении работы с помощью компьютера используется следующая гарнитура шрифта:

Т шрифт – Times New Roman - 14;

- ┐ поля верхнее – 2,5 см., нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое – 1,5 см.;
- ┐ отступ красной строки – 1,25 см.;
- ┐ межстрочный интервал – 1,5;
- ┐ обязательно устанавливается – перенос и выравнивание «по ширине».

Все страницы работы (за исключением титульного листа) должны быть пронумерованы арабскими цифрами с расположением номеров страниц сверху, справа. При этом первой страницей является титульный лист, включаемый в общую нумерацию страниц курсовой работы. Отпечатанную работу необходимо вычитать, тщательно сверить цифры, цитаты, даты, фамилии, инициалы, исправить все ошибки и опечатки. Целенаправленная завершающая работа с текстом характеризует ответственность автора за представляемый материал, его уважение к научному руководителю, оценивающему работу.

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- ┐ Титульный лист
- ┐ Содержание
- ┐ Введение
- ┐ Основная часть
- ┐ Заключение
- ┐ Библиографический список

1. *Титульный лист.* Титульный лист является первым листом курсовой работы, на котором указаны надзаголовочные данные, заглавие, подзаголовочные данные (вид работы), место и год выполнения, сведения об авторе, научном руководителе. Титульный лист не нумеруется

2. *Содержание.* Содержание вытекает из плана исследования и раскрывает содержание работы путем обозначения глав, параграфов и других рубрик рукописи с указанием страниц, на которых эти рубрики расположены. Содержание помещается всегда на 2-м листе работы. Второй лист и все последующие листы курсовой работы — нумеруются.

3. *Введение.* Введение – это наиболее ответственная часть курсовой работы, в которой указывается весь методологический аппарат исследования, определяющий суть и структуру работы: характеристику состояния проблемы, обоснование актуальности выбранной темы, формулировку аппарата исследования, анализ структуры работы. Обычно объем введения не превышает 5–7% объема основного текста. Введение состоит из следующих обязательных элементов:

┐ **Актуальность темы.** Введение начинается с обоснования актуальности выбранной темы курсовой работы. Она должна содержать объяснение того, почему к данной теме обратился исследователь, и опираться на современное состояние и перспективы развития науки.

┐ **Объект и предмет исследования** как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. *Объект исследования* – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию, избранную для изучения. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него направлено основное внимание в работе. Формулировать объект не стоит слишком широко, он должен включать предмет исследования, т.е. элемент объекта, который подлежит изучению и усвоению. *Предмет исследования* – то, что находится в границах объекта. Предмет исследования определяет тему курсовой работы, которая обозначается на титульном листе, как ее заглавие.

┐ **Цели и задачи исследования**, которые предстоит решать в соответствии с этой целью. Правильно сформулировать цели и указать средства их достижения (через определение задач) – это значит, во многом обеспечить успех исследовательской работы.

Цель исследования – замысел исследования, научный результат, который должен быть получен в итоге исследования. Цель дифференцируется на задачи, которые носят более конкретный характер. *Задачи исследования* – предполагаемый локализованный результат исследования. Формулировать задачи необходимо как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав курсовой работы.

┐ **Историографический обзор** должен показать основное знакомство автора курсовой работы со специальной литературой, его умение систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, главное в современном состоянии изученности темы. Материалы обзора литературы следует логически систематизировать – выделить этапы изучения темы, либо изучаемые аспекты темы, поэтому перечень работ и их критический анализ не обязательно может быть расположен в хронологической последовательности их публикации. Обзор работ следует давать только по вопросам выбранной темы, а не по всей проблеме в целом.

┐ **Характеристика источников** должен показать, на каком конкретном материале выполнялась работа. Здесь должна быть приведена характеристика источников получения информации, которые следует классифицировать и анализировать по существующим в науке их видам.

┐ **Структура курсовой работы.** Здесь указывается, из каких элементов состоит курсовая работа. Чаще всего из введения, глав, параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений (если они присутствуют в работе).

4. *Основной текст.* Основной текст состоит из глав, которые, в свою очередь разбиты на параграфы. Каждая глава и параграф должны иметь номер и название. Каждая глава начинается с отдельной страницы. В конце каждой главы (или параграфа) необходимо формулировать выводы.

Стиль изложения материала в работе должен быть научным, характеризующимся использованием специальной терминологии, точностью и однозначностью выражений. Важной чертой научного стиля является последовательное отстаивание принятой теоретической позиции, логичность изложения, объективность всех суждений и оценок, аргументированность выводов и положений. В работе рекомендуется избегать штампов, повторений (тавтологии), растянутых фраз с нагромождением придаточных предложений и вводных слов. Писать желательно небольшими и ясными для понимания предложениями. Работа должна носить самостоятельный, творческий характер. Не допускается механическое списывание текста, цитирование без ссылок на автора и источник. Вместе с тем не рекомендуется перегружать работу цитатами. К цитированию обычно прибегают тогда, когда заимствуется чужая мысль или свои суждения подкрепляются ссылкой на мнение других авторов, либо высказывается несогласие с их точкой зрения.

Ссылки на источник оформляются внутритекстовым способом - после цитаты или в месте расположения ссылки ставится в квадратных скобках номер цитируемой книги по списку источников и литературы, данному в конце работы (этот список должен обладать в таком случае единой сквозной нумерацией) и страницы. Например: [23. С. 6], где 23 – это номер книги по списку источников и литературы, а 6 – номер страницы.

Курсовая работа должна быть написана в соответствии с правилами грамматики и стилистики. Не допускается произвольное сокращение слов, за исключением общепринятых аббревиатур и сокращений.

5. *Заключение.* В заключении содержатся выводы, отражающие степень решения цели и задач исследования, доказанности гипотезы; перспективы дальнейшего решения проблемы исследования в соответствии с полученными результатами.

6. *Список использованных источников и литературы.* В список использованных источников и литературы вносятся все источники и исследования, использованные в данной курсовой работе. Запрещается вносить в список названия работ, которые студент

сам не читал и в курсовой работе не использовал, т.е. переписывать сноски из прочитанных книг. По списку источников и литературы и ссылкам на источники по теме научной работы можно судить не только о разработанности темы. Библиографический аппарат свидетельствует и о том, достаточно ли информирован исследователь о существующих разработках, предложенных подходах к решению проблемы, насколько полно и глубоко он сумел выявить и изучить имеющиеся по теме опубликованные и неопубликованные материалы. Необходимо в процессе подготовки курсовой работы использовать доступные материалы научных исследований по данной теме: авторефераты; диссертационные исследования; статьи из научных сборников и журналов; материалы и данные, собранные во время педагогической и государственной практики. Список использованных источников и литературы нумеруется и составляется в алфавитном порядке по разделам следующего порядке:

1. Научные и критические работы.
2. Художественная литература, словари

Каждая часть курсовой работы (Содержание, Введение, главы, Заключение, Список использованных источников и литературы) начинается с нового листа. Название частей (в том числе слово «Глава», номер главы и ее название) пишется с середины верхней строки нового листа. Параграфы начинаются на том же листе, на котором закончился предыдущий текст; номер и название параграфа пишется с середины строки.

8. *Защита курсовой работы.* Законченная курсовая работа за неделю до защиты представляется студентом руководителю, который решает вопрос о допуске студента к защите курсовой работе.

Защита курсовой работы состоит из представления чистовика курсовой работы кафедральной комиссии, краткого выступления студента (7-10 минут) по теме курсовой работы. В выступлении должна быть охарактеризована тема, указаны цели и задачи, поставленные и решаемые в рамках данной работы, рассказано об источниках, охарактеризована историография, рассказана структура работы, показаны основные результаты и выводы, к которым пришел студент, подчеркнута их оригинальность и новизна (если имеется). Чистовики курсовых работ сдаются и хранятся на кафедре согласно номенклатуре.

Критерии оценивания:

Оценка	Сумма баллов	Требования
5	91-100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. 3. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. 4. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.
4	81-90	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно.

		4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
3	66-80	1. Исследование не содержит элементы новизны. 2. Обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.
2	0-35	Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «5») и обучающийся не допущен к защите.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины «История кабардино-черкесского языка» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «История кабардино-черкесского языка» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

Российское лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
2.	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия
3.		Антиплагиат ВУЗ	лицензия

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия

№	Производитель	Наименование	лицензии
2.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUstr STUUseBnft Student EES	лицензия
3.	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4.	MSAcademicEES	WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
6.	SMART Technologies ULC	SMART Notebook	лицензия
7.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6.	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7.	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8.	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9.	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
10.	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на зачете/экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачет/экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «История кабардино-черкесского языка» по направлению подготовки 45.03.01 – Филология; профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы протокол № ____ от "____" _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответы на вопросы	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
6,7	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита практических занятий. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

(для зачёта)

Семестр	Шкала оценивания	
	Не зачтено (36-60)	Зачтено (61-70)
6	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте не ответил ни на один вопрос.	Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте представил полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студенту, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачёта.