

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы Н.Б. Бозиева

« 25 » мая 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института М.С. Тамазов

« 25 » мая 20 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ВВЕДЕНИЕ В АДЫГСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература,
русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Нальчик 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Современный кабардино-черкесский язык» / сост. А.М. Камбачоков, В.Х. Унатлоков, М.Л. Карданов, З.Г. Хутежев, З.Т. Хашхожева, Д.Х. Шугушева. – Нальчик: КБГУ, 2020. – 96 с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» I-6 семестров, 1-3 курсов.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2014 г. № 947 (зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	22
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	74
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	78
7.1. Основная литература.....	78
7.2. Дополнительная литература.....	78
7.3. Периодические издания.....	79
7.4. Интернет-ресурсы.....	79
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	80
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	91
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины.....	93
10. Приложения	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний в области современного кабардино-черкесского языка. Лекционный курс закладывает основы теоретических сведений о языке. На практических занятиях формируются компетенции лингвистического анализа различных единиц, студенты обучаются умению вести самостоятельный поиск научной информации для решения теоретических и практических вопросов. Курс способствует выработке научного мировоззрения, научного мышления и навыков научно-исследовательской работы.

Основные задачи дисциплины:

- рассмотреть основные разделы современного кабардино-черкесского языка;
- ввести в суть научной полемики по ряду спорных вопросов;
- выработать навыки лингвистического анализа единиц языка;
- научить студентов теоретическому осмыслению языковых явлений и разбору основных единиц языка в структурно-семантической концепции;
- показать нормативность языковых явлений и тенденции их развития, а также особенности функционирования в различных социолингвистических условиях;
- обеспечить условия для сознательного восприятия и оценки общественно-речевой практики;
- овладеть элементарными навыками научно-исследовательской работы в области современного кабардино-черкесского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Современный кабардино-черкесский язык» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля «Кабардино-черкесский язык и литература» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе освоения школьной программы по предмету «Кабардинский язык».

Освоение дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Практический курс кабардино-черкесского языка», «История кабардино-черкесского языка», «Филологический анализ текста», «Сравнительная грамматика адыгских языков».

Дисциплина позволит расширить теоретическую подготовку бакалавра, получить практические навыки области современного кабардино-черкесского языка. Освоение основных положений данной дисциплины необходимо для прохождения преддипломной практики и написания выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» дисциплина «Современный кабардино-черкесский язык» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата):

а) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-2 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

**Профессиональных компетенций (ПК) по видам профессиональной деятельности:
научно-исследовательская деятельность:**

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- основные положения и концепции в области теории основного изучаемого языка; знать предмет обучения, понятийный аппарат дисциплины;
- особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;

УМЕТЬ:

- выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц;
- применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка;
- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях;
- уметь анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой.

ВЛАДЕТЬ:

- свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;
- основными методами лингвистического анализа
- методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения).
- опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Современный кабардино-черкесский язык», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 ¹
1 СЕМЕСТР				
«ФОНЕТИКА»				
1.	Фонетика	Место фонетики в структуре языка. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка. Функции звуковой стороны языка. Сегментные и суперсегментные звуковые единицы. Классификация сегментных единиц. Акустическая и артикуляторная классификация гласных и согласных. Различные типы таблиц для гласных и согласных. Инструментальная фонетика. Принципы фонетической транскрипции. Классификация суперсегментных единиц. Слог и его типы. Проблема слогоделения. Ударение. Такт.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р
2.	Фонология	Сильные и слабые позиции. Определение фонемы, ее функции и свойства. Спорные вопросы в системе фонем кабардино-черкесского языка. Понятие потока речи. Модификация гласных и согласных фонем. Ударные и безударные гласные. Позиционные изменения гласных. Понятие чередования фонем. Типы чередований. Понятие нейтрализации фонемы. Архифонема. Гиперфонема. Классификация позиций. Фонологическая транскрипция.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К, Р; УО
3.	Письмо. Алфавит. Графика. Орфография. Орфоэпия	Определение фонемы, ее функции и свойства. Спорные вопросы в системе фонем кабардино-черкесского языка. Понятие потока речи. Модификация гласных и согласных фонем. Ударные и безударные гласные. Позиционные изменения гласных. Понятие чередования фонем. Типы чередований. Понятие нейтрализации фонемы. Архифонема. Гиперфонема. Классификация позиций. Сильные и слабые позиции. Фонологическая транскрипция.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р
2 СЕМЕСТР				
«ЛЕКСИКОЛОГИЯ»				
1.	Лексикология	Предмет и задачи курса. Проблема определения слова. Значение слова. Структура значения многозначного слова. Омонимия. Синонимия. Антонимия. Конверсия. Паронимия.	ОПК-2	ДЗ, Т, К, Р, УО
2.	Лексический пласт языка	Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее происхождения. Заимствованные слова.	ОПК-2, ОПК-5	ДЗ, Т, К, Р, УО

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

		Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Диалектная лексика.		
3.	Термины и жаргонизмы	Термины, номенклатурные наименования и профессионализмы. Жаргонная и арготическая лексика. Молодежный жаргон.	ОПК-5	ДЗ, Т, К, Р, УО
4.	Фразеология как отрасль языкознания	Сущность фразеологической единицы. Понятия «номинативная единица», «раздельнооформленность», «устойчивость», «воспроизводимость», «цельность значения».	ПК-1	ДЗ, Т, К, Р, УО
5.	Слово и Фразеология	Слово и ФЕ, свободное сочетание и ФЕ. Причины появления ФЕ. Формирование фразеологического значения. Вопрос о компоненте ФЕ.	ОПК-5, ПК-1	ДЗ, Т, К, Р, УО
3 СЕМЕСТР				
«СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»				
1.	Морфемика и словообразование	Предмет и задачи словообразования и морфемики. Связь словообразования и морфемики с лексикологией и морфологией. Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность) — семантическая обусловленность значения производного слова значениями его составляющих; понятие словообразовательной производности, основанное на формальной и семантической выводимости свойств производного слова из свойств производящих единиц, словообразовательное значение. Понятие морфа и морфемы. Морфологически выраженные сегменты и нулевые морфемы. Виды морфем в кабардино-черкесском языке. Корневые и аффиксальные морфемы. Виды аффиксальных морфем: префиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы. Словообразовательные, формообразующие, словоизменяющие морфемы. Производные и непроизводные основы. Структурные типы основ.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р
2.	Словообразование именных частей речи	<i>Образование имен существительных.</i> Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных. Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных. <i>Образование имен прилагательных.</i> Суффиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных от существительных. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образование прилагательных от глагольной основы. Образование прилагательных от прилагательных. Образование прилагательных от наречий и числительных. Префиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных путем соединения корней и основ. Прилагательные, заимствованные из других языков. <i>Образование числительных</i> различных разрядов и их употребление.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р

		<i>Образование различных разрядов местоимений и их употребление.</i>		
3.	Словообразование глагола, отглагольных образований, наречий.	Словообразовательные аффиксы глагола. Превербы и суффиксы. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление. Способы образования причастий, деепричастий, инфинитива. Образование различных разрядов наречий.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р
4.	Словообразование служебных частей речи	Служебные части речи в кабардино-черкесском языке. Морфологические признаки и функции служебных частей речи. Отсутствие у них форм словообразования. Послелого. Переход самостоятельных слов в послелого.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р
4 СЕМЕСТР				
«МОРФОЛОГИЯ»				
1.	Основные понятия морфологии Система частей речи в кабардино-черкесском языке	Слово как лексическая и грамматическая единица. Морфология как учение о грамматических категориях и формах их выражения. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория в кабардино-черкесском языке. Способы выражения грамматических значений в кабардино-черкесском языке. Понятие словоформы и парадигмы. Словоформа как основная единица наблюдения в морфологии. Грамматический способ как основной механизм словоизменения. Типологическая характеристика кабардино-черкесского языка. Части речи как основные лексико-грамматические классы слов и принципы их разграничения в кабардино-черкесском языке. Знаменательные и служебные части речи. Междометия.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К, Р, УО, КР
2.	Именные части речи	Имя существительное. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции существительных. Содержание категории предметности. Существительные собственные и нарицательные, собирательные, вещественные конкретные, отвлеченные. Семасиологическое разграничение имен существительных на класс человека и класс не человека. Грамматические категории существительных: определенность/неопределенность, число, падеж. Категория определенности/ неопределенности и способы ее выражения. Отсутствие противопоставлений по определенности/неопределенности в ряде лексем. Способы выражения грамматического значения единственного числа. Общее число. Существительные, употребляемые только в единственном числе. Категория падежа и ее морфологическое и синтаксическое выражение. Участие несамостоятельных послелогов и притяжательных местоимений в выражении	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К, Р, УО, КР

		<p>падежных значений. Бинарное значение формантов –р- м. Основные значения падежей. Определенное и неопределенное склонение. Склонение собственных имен существительных. Различные точки зрения относительно перехода имени (существительного, прилагательного, числительного, местоимения и наречия) в статический глагол в роли сказуемого. Вопрос о спряжении существительного и других имен в функции сказуемого.</p> <p>Имя прилагательное. Общая характеристика имени прилагательного. Морфологические категории имени прилагательного (категории числа, падежа, определенности/неопределенности). Разряды прилагательных (качественные и относительные прилагательные) Различие между ними по значению, формам и по месту употребления их по отношению к определяемому слову. Употребление имен существительных в значении относительных прилагательных. Случаи употребления существительных в значении качественных прилагательных. Особенности сочетания относительных и качественных прилагательных с существительными. Наличие общего показателя множественного числа у всех слов, входящих в определительное словосочетание, присоединение этих общих аффиксов к последнему слову словосочетания. Синтаксические функции прилагательных в предложении. Суффиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных от существительных. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы. Образование прилагательных от прилагательных. Образование прилагательных от наречий и числительных. Префиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных путем соединения корней и основ. Прилагательные, заимствованные из других языков.</p> <p>Имя числительное. Имя числительное. Значение имени числительного. Простые, сложные и составные числительные. Разряды имени числительных. Количественные (определенно-количественные, неопределенно-количественные, приблизительно-количественные). Разделительные числительные (определенно-разделительные, неопределенно-разделительные). Дробные числительные. Порядковые числительные. Кратные числительные. Особенности склонения числительных и сочетания с существительными. Образование и синтаксические функции числительных.</p> <p>Местоимения. Значения местоимения. Разряды местоимений по значению. Личные, притяжательные, вопросительные, указательные,</p>	
--	--	---	--

		<p>определительные, отрицательные, неопределенные. Отношение местоимений к другим именам и наречиям.</p> <p>Морфологические признаки местоимений различных разрядов и их синтаксические функции. Особенности склонения местоимений.</p>		
3.	<p>Глагол.</p> <p>Инфинитные формы глагола</p>	<p>Глагол. Общая характеристика глагола. Значение глагола. Морфологические признаки глагола. Синтаксические функции глагола. Категория пер</p> <p>Синтаксические и морфологические признаки переходных и непереходных глаголов. Лабильные и стабильные глаголы. Глаголы с прямым дополнением, с косвенным дополнением и без дополнения. Категория каузатива. Возвратные формы глагола. Переходности и непереходности глагола. Динамические и статические глаголы. Морфологические и синтаксические признаки динамических и статических глаголов. Критерии выделения статических глаголов. Категория лица и числа. Категория лица и способы ее выражения. Лицо и наклонение. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке. Порядок расположения личных префиксов субъекта и объектов в непереходных и переходных глаголах. Категория числа, способы ее выражения и ее связь с категорией лица. Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке Система форм времени глагола. Образование форм времени и их значения. Абсолютное и относительное употребление времен. Переносное употребление глагольных форм времени. Категория наклонения глагола.</p> <p>Образование форм разных наклонений и их значения. Многозначность форм повелительного наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого. Вопрос о категориях залога и вида кабардино-черкесского глагола. Категории союзности, совместности, взаимности, версии, потенциалиса.</p> <p>Финитные и инфинитные формы глагола.</p> <p>Масдар - особая форма глагола неопределенного времени. Образования формы масдара (инфинитива). Его грамматическое значение и синтаксические функции. Спряжение и склонение кабардино-черкесского инфинитива.</p> <p>Причастие как глагольно-именная категория, обладающая признаками глагола и имени. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия. Возвратные формы причастия.</p> <p>Категории лица, числа. Форма времени причастия в кабардино-черкесском языке.</p> <p>Склонение причастий. Образование причастий. Роль причастий в предложении.</p> <p>Деепричастие как глагольно-наречная категория. Категория лица и числа кабардино-черкесского деепричастия. Роль деепричастия в предложении и синтаксическая связь с субъектом, объектом и</p>	<p>ОПК-2</p> <p>ОПК-5</p> <p>ПК-1</p>	<p>ДЗ, Т, К, Р,</p> <p>УО, КР</p>

		предикатом.		
4.	Наречие Служебные части речи Междометие	<p>Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречия. Разряды наречий по значению. Обстоятельственные и определительные (качественные) наречия. Степени сравнения качественных наречий.</p> <p>Вопрос о категории состояния и о модальных словах в кабардино-черкесском языке.</p> <p>Служебные части речи в кабардино-черкесском языке. Морфологические признаки. Отсутствие у них форм словоизменения. Переход самостоятельных слов в послелого. Употребление послелогов. Понятие о послеложном управлении. Типы союзов по их строению (простые, производные, составные). Союзные суффиксы.</p> <p>Союзы сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Частицы и их значения. Разряды частиц по функциям. Употребление частиц. Разряды междометий по синтаксическим функциям.</p> <p>Первообразные и производные междометия. Звукоподражательные междометия. Функции междометий в предложении.</p>	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К, Р, УО, КР
«СИНТАКСИС»				
5 СЕМЕСТР				
РАЗДЕЛ I. ПРЕДМЕТ СИНТАКСИСА				
1.	Предмет синтаксиса, его единицы	<p>Синтаксис – система связей и отношений.</p> <p>Объекты синтаксиса (слово, форма слова как компоненты синтаксических единиц; синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст). Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой.</p> <p>Общая сравнительная характеристика единиц синтаксиса.</p> <p>Словосочетание, простое предложение и сложное предложение.</p> <p>Предикативность/непредикативность как главный различительный признак предложения и словосочетания. Монопредикативность и полипредикативность как различительные признаки простого и сложного предложения.</p>	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
2.	Виды синтаксических связей	<p>Связь сочинительная и подчинительная.</p> <p>Тождество средств сочинительной связи в словосочетании и простом предложении, с одной стороны, и в сложном предложении – с другой</p>	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р
3.	Словосочетание.	<p>Понятие словосочетания.</p> <p>Аспекты характеристики словосочетания.</p> <p>Синтаксические связи в словосочетаниях.</p> <p>Синтаксические отношения в словосочетании.</p> <p>Виды подчинительной связи.</p> <p>Согласование. Виды согласования.</p> <p>Управление. Виды управления.</p> <p>Примыкание. Виды примыкания.</p>	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р

РАЗДЕЛ II. СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ				
4.	Классификация предложений по коммуникативной целеустановке	Определение понятия «предложение». Понятие «предикативность». Традиционные аспекты классификации простого предложения. Повествовательные и вопросительные предложения. Побудительные и оптативные предложения. Утвердительные и отрицательные предложения.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р
5.	Структура простого предложения	Двусоставные предложения. Учение о членах предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные и эллиптические предложения.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р
6.	Основные конструкции простого предложения Коммуникативная организация простого предложения	Номинативная, эргативная и неопределенная конструкции. Вопрос об индефинитной и инверсивной конструкциях Именные, причастные конструкции. Актуальное членение предложения. Порядок слов в предложениях	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р
7.	Осложнение простого предложения	Понятие «осложненное предложение». Синтагматически связанные виды осложнения простого предложения: однородные члены предложения, обособленные члены предложения. Синтагматически не связанные виды осложнения простого предложения: вводные конструкции (слова, предложения), вставные конструкции, обращение.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р
6 СЕМЕСТР				
РАЗДЕЛ I. СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ				
8.	Сложное предложение	Понятие «сложное предложение». Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц. Средства связи между частями сложного предложения. Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р
9.	Сложносочиненное предложение	Место сложносочиненного предложения в системе сложных предложений. Классификация сложносочиненных предложений. Смысловые отношения между компонентами сложносочиненного предложения.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р
10.	Сложноподчиненное предложение	Определение понятия «сложноподчиненное предложение». Место сложносочиненного предложения в системе сложных предложений. История изучения и классификации сложноподчиненного предложения. Классификация сложноподчиненного предложения.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р
11.	Сложное бессоюзное предложение Сложные многочленные	Понятие «сложное бессоюзное предложение». Смысловые отношения между компонентами бессоюзного сложного предложения. Классификация бессоюзных предложений. Сложные многочленные предложения.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р

	предложения	Структурно-семантические особенности сложных многочленных предложений.		
РАЗДЕЛ II. СИНТАКСИС ТЕКСТА				
12.	Текст	Реализация предложения в тексте. Синтаксическое описание текста. Признаки текста. Текстовые категории. Прямая речь и слова автора.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р
13.	Пунктуация	Понятие пунктуации. Принципы кабардино-черкесской пунктуации. Функции знаков препинания.	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1	ДЗ, Т, К; УО; Р

На изучение курса отводится 576 ч. (16 з.е.), из них: контактная работа 272 ч., в том числе лекционных – 102 ч.; практических (семинарских) – 170 ч.; самостоятельная работа студента 160 часов; завершается экзаменом (144 ч.).

Структура дисциплины (модуля) «Современный кабардино-черкесский язык»
 Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц (576 ч.)

Вид работы	Трудоемкость, часы						
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108	72	108	72	108	576
Контактная работа (в часах):	51	51	34	51	34	51	272
Лекционные занятия (Л)	17	17	17	17	17	17	102
Практические занятия (ПЗ)	34	34	17	34	17	34	170
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	57	57	38	57	38	57	304
Реферат (Р)	5	5	3	-	5	5	23
Эссе (Э)	-	-	-	-	-	-	
Контрольная работа (КР)	3	3	3	3	3	3	18
Самостоятельное изучение разделов	22	22	5	7	21	22	99
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-	-	20	-	-	20
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27	27	27	9	27	144
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен	экзамен	диф. зач экзамен	зачет	экзамен	

Таблица 3. Лекционные занятия
 1-й семестр «Фонетика»

№ п/п	Тема
1.	Современный кабардино-черкесский язык как предмет научного изучения
2.	Фонетическая система кабардино-черкесского языка. Общие положения
3.	Акустическая характеристика звуков речи. Устройство речевого аппарата
4.	Членение потока речи. Сегментные и суперсегментные единицы
5.	Слог и слоговоеделение
6.	Ударение как суперсегментная фонетическая единица

7.	Интонация как суперсегментная фонетическая единица
8.	Фонема
9.	Позиционные чередования фонем
10.	Фонетические чередования. Чередования согласных и гласных
11.	Фонологическая система современного кабардино-черкесского языка
12.	Сегментная организация слова и сочетаемость фонем в кабардино-черкесском языке
13.	Фонологические школы. Сходства и различия
14.	Письмо. Алфавит
15.	Графика. Орфография
16.	Орфоэпия
17.	Социофонетика

2 семестр «Лексикология»

№ п/п	Тема
1	Предмет и задачи курса
2.	Проблема определения слова
3.	Значение слова
4.	Структура значения многозначного слова
5.	Омонимия
6.	Синонимия
7.	Антонимия
8.	Конверсия
9.	Паронимия
10.	Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее происхождения
11.	Заемствованные слова
12.	Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса
13.	Диалектная лексика
14.	Термины, номенклатурные наименования и профессионализмы

3 семестр «Словообразование»

	Тема
1.	Предмет и задачи словообразования и морфемики. Связь словообразования и морфемики с лексикологией и морфологией.
2.	Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность) – семантическая обусловленность значения производного слова значениями его составляющих; понятие словообразовательной производности, основанное на формальной и семантической выводимости свойств производного слова из свойств производящих единиц, словообразовательное значение.
3.	Понятие морфа и морфемы. Морфологически выраженные сегменты и нулевые морфемы. Виды морфем в кабардино-черкесском языке
4.	Корневые и аффиксальные морфемы. Виды аффиксальных морфем: префиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы. Словообразовательные, формообразующие, словоизменяющие морфемы. Производные и непроизводные основы. Структурные типы основ.
5.	Основные понятия теории словообразования
6.	Способы словообразования
7.	Образование имен существительных

8.	Образование имен прилагательных
9.	Образование имен числительных
10.	Словообразовательные аффиксы глагола
11.	Образование инфинитных форм глагола
12.	Образование местоимений
13.	Служебные части речи в кабардино-черкесском языке
14.	Синонимия словообразовательных и лексических средств
15.	Особенности сочетаемости словообразовательных средств

4 семестр «Морфология»

1.	Части речи
2.	Имя существительное. Лексико-семантические разряды и грамматические категории существительных. Грамматические категории существительных и способы их выражения. Склонение имен существительных. Образование имен существительных.
3.	Общая характеристика имени прилагательного. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение прилагательных. Синтаксические функции прилагательных. Образование имен прилагательных.
4.	Имя числительное. Значение имени числительного. Особенности склонения числительных и сочетания с существительными. Образование и синтаксические функции числительных.
5.	Местоимение. Морфологические признаки местоимений различных разрядов и их синтаксические функции. Особенности склонения местоимений.
6.	Глагол. Категория переходности и непереходности глагола.
7.	Категория лица глагола. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке. Категория числа.
8.	Категория наклонения глагола. Образование форм разных наклонений и их значения. Многозначность форм повелительного наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого.
9.	Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке. Система форм времени глагола. Образование форм времени и их значения. Абсолютное и относительное употребление времен. Переносное употребление глагольных форм времени.
10.	Финитные и инфинитные формы глагола. Масдар. Причастие. Деепричастие.
11.	Наречие. Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречия. Разряды наречий по значению. обстоятельственные и определительные (качественные) наречия. Степени сравнения качественных наречий.
12.	Служебные части речи в кабардино-черкесском языке. Морфологические признаки. Отсутствие у них форм словоизменения. Переход самостоятельных слов в послелог. Употребление послелогов. Понятие о послеложном управлении.

«Синтаксис»

5 семестр

№	Тема
1.	Предмет и объекты синтаксиса. Единицы синтаксиса
2.	Аспекты характеристики словосочетания. Виды подчинительной связи
3.	Определение понятия «предложение»
4.	Классификация предложений по коммуникативной целеустановке

5.	Структура простого предложения
6.	Основные конструкции простого предложения Коммуникативная организация простого предложения
7.	Осложнение простого предложения
8.	Синтагматически связанные виды осложнения простого предложения: однородные члены предложения, обособленные члены предложения
9.	Синтагматически не связанные виды осложнения простого предложения: вводные конструкции (слова, предложения), вставные конструкции, обращение

6 семестр

№	Тема
1.	Сложное предложение
2.	Сложносочиненное предложение
3.	Сложноподчиненное предложение
4.	Сложное бессоюзное предложение
5.	Сложные многочленные предложения
6.	Синтаксис текста
7.	Пунктуация

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
<i>1 семестр «Фонетика»</i>	
1.	Современный кабардино-черкесский язык как предмет научного изучения
2.	Фонетическая система современного кабардино-черкесского языка. Общие положения.
3.	Акустическая характеристика звуков речи. Устройство речевого аппарата.
4.	Членение потока речи. Сегментные и суперсегментные единицы.
5.	Слог как сегментная и суперсегментная фонетическая единица
6.	Ударение как суперсегментная фонетическая единица
7.	Интонация как суперсегментная фонетическая единица
8.	Фонема
9.	Позиционные чередования фонем
10.	Фонетические чередования. Чередования согласных и гласных
11.	Фонологическая система современного кабардино-черкесского языка
12.	Сегментная организация слова и сочетаемость фонем в кабардино-черкесском языке
13.	Письмо
14.	Графика
15.	Орфоэпия
16.	Алфавит. Орфография
17.	Принципы орфографии
<i>2 семестр «Лексикология»</i>	
1.	Критерии определения слова в концепциях ведущих языковедов. Признаки слова.
2.	Структура значения слова. Основные типы лексических значений слов. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике.
3.	Моносемия и полисемия. Способы развития переносных значений слов. Конверсионная связь как разновидность метонимии. Классификация связей ЛСВ
4.	Определение омонимии. Классификация омонимов. Проблема разграничения омонимии и смежных явлений. Проблема разграничения омонимии и полисемии.

	Стилистические функции омонимов.
5.	Определение синонимии. Структурные типы синонимов. Понятие синонимического ряда. Функции синонимов.
6.	Определение антонимии. Классификация антонимов и их функции. Функции антонимии. Особенности использования антонимов в художественной литературе.
7.	Определение конверсии. Структурные и семантические типы конверсиров. Функции конверсиров.
8.	Понятие о словах-паронимах. Причины смешения паронимичных слов. Возникновение паронимов. Стилистические функции паронимов.
9.	Общие принципы классификации словарного состава кабардино-черкесского языка. Исконно кабардино-черкесская лексика. Исторические пласты кабардино-черкесской лексики.
10.	Причины иноязычных заимствований. Заимствования из русского языка. Освоение иноязычных заимствований в кабардино-черкесском языке. Калькирование. Функционально-стилистическая роль заимствованных слов.
11.	Активная и пассивная лексика. Устаревшая лексика. Историзмы и архаизмы. Неологизмы. Узуальные, окказиональные и потенциальные слова
12.	Особенности диалектов кабардино-черкесского языка. Этнографические диалектизмы. Типы диалектизмов. Проникновение диалектных слов в литературный язык. Стилистические функции диалектных слов в художественных произведениях.
13.	Понятие терминологической системы. Специфика полисемии, омонимии, синонимии и антонимии в терминологии. Номенклатурные обозначения как разновидность специальной лексики. Профессионализмы.
14.	Источники образования жаргонной лексики. Причины возникновения арготической (тайной) речи. Стилистические функции жаргонизмов и арготизмов. Способы образования жаргонных слов и молодежного сленга
15.	Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизмов. Классификация фразеологических единиц. Однозначность и многозначность ФЕ.
16.	Фразеологические синонимы, их типы и роль в языке. Фразеологические антонимы, их типы и роль в языке. Структурно-семантические типы фразеологизмов. Исконные и заимствованные фразеологизмы. Возникновение новых фразеологических оборотов
17.	Критерии определения слова в концепциях ведущих языковедов. Признаки слова.
<i>3 семестр «Словообразование»</i>	
1.	Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность) - семантическая обусловленность значения <u>производного слова</u> значениями его составляющих. Понятие словообразовательной производности, основанное на формальной и семантической выводимости свойств производного слова из свойств производящих единиц, <u>словообразовательное значение</u> . Способ словообразования. Словообразовательный тип. Словообразовательное гнездо.
2.	Образование имен существительных. Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных. Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных
3.	Образование имен прилагательных. Суффиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных от существительных. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы
4.	Образование прилагательных от прилагательных. Образование прилагательных от наречий и числительных. Префиксальный способ образования прилагательных.

	Образование прилагательных путем соединения корней и основ. Прилагательные, заимствованные из других языков.
5.	Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфем. Числительные различных разрядов. Их образование и употребление. Образование местоимений.
6.	Словообразовательные аффиксы глагола. Превербы и суффиксы. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление
7.	Роль превербов в формировании значения глагола.
8.	Образование причастий. Словообразовательная модель. Способы образования деепричастий. Разряды наречий по значению. Их образование.
9.	Словообразовательная цепочка и словообразовательная парадигма.
10.	Служебные части речи в кабардино-черкесском языке. Морфологические признаки и функции служебных частей речи. Отсутствие у них форм словообразования. Послелог. Переход самостоятельных слов в послелог.
<i>4 семестр «Морфология»</i>	
1.	Имя существительное Лексико-семантические разряды и грамматические категории существительных
2.	Грамматические категории существительных и способы их выражения. Склонение имен существительных. Образование имен существительных.
3.	Общая характеристика имени прилагательного. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение прилагательных. Синтаксические функции прилагательных. Образование имен прилагательных.
4.	Имя числительное. Значение имени числительного. Особенности склонения числительных и сочетания с существительными. Образование и синтаксические функции числительных.
5.	Местоимение. Морфологические признаки местоимений различных разрядов и их синтаксические функции. Особенности склонения местоимений.
6.	Глагол. Категория переходности и непереходности глагола.
7.	Категория лица глагола. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке. Категория числа.
8.	Категория наклонения глагола. Образование форм разных наклонений и их значения. Многозначность форм повелительного наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого.
9.	Динамические и статические глаголы.
10.	Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке Система форм времени глагола. Образование форм времени и их значения. Абсолютное и относительное употребление времен. Переносное употребление глагольных форм времени.
11.	Вопрос о категориях залога и вида кабардино-черкесского глагола. Категории союзности, совместности, взаимности, версии, потенциализа.
12.	Финитные и инфинитные формы глагола. Масдар -особая форма глагола неопределенного времени. Образования формы масдара (инфинитива). Его грамматическое значение и синтаксические функции. Спряжение и склонение кабардино-черкесского инфинитива.
13.	Причастие как глагольно-именная категория, обладающая признаками глагола и имени. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия. Возвратные формы причастия. Категории лица, числа. Форма времени причастия в кабардино-черкесском языке. Склонение причастий. Образование причастий. Роль причастий в предложении.

14.	Деепричастие как глагольно-наречная категория. Категория лица и числа кабардино-черкесского деепричастия. Роль деепричастия в предложении и синтаксическая связь с субъектом, объектом и предикатом.
15.	Наречие. Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречия. Разряды наречий по значению. обстоятельственные и определительные (качественные) наречия. Степени сравнения качественных наречий.
16.	Служебные части речи в кабардино-черкесском языке. Морфологические признаки. Отсутствие у них форм словоизменения. Переход самостоятельных слов в послелог. Употребление послелогов. Понятие о послеложном управлении.
17.	Типы союзов по их строению (простые, производные, составные). Союзные суффиксы. Союзы сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложении.
18.	Частицы и их значения. Разряды частиц по функциям. Употребление частиц.
19.	Разряды междометий по синтаксическим функциям. Первообразные и производные междометия. Звукоподражательные междометия. Функции междометий в предложении.
<i>«Синтаксис» 5 семестр</i>	
1.	Синтаксис – система связей и отношений. Объекты синтаксиса (слово, форма слова как компоненты синтаксических единиц; синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст). Место синтаксиса в системе языка. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой.
2.	Общая сравнительная характеристика единиц синтаксиса. Предикативность/непредикативность как главный различительный признак предложения и словосочетания. Монопредикативность и полипредикативность как различительные признаки простого и сложного предложения.
3.	Связь сочинительная и подчинительная. Аспекты характеристики словосочетания. Синтаксические связи в словосочетаниях. Синтаксические отношения в словосочетании.
4.	Виды подчинительной связи. Согласование. Виды согласования. Управление. Виды управления. Примыкание. Виды примыкания.
5.	Определение понятия «предложение». Понятие «предикативность» Традиционные аспекты классификации простого предложения.
6.	Классификация предложений по коммуникативной целеустановке. Повествовательные и вопросительные предложения. Побудительные и оптативные предложения. Утвердительные и отрицательные предложения.
7.	Двусоставные предложения. Учение о членах предложения. Главные члены предложения.
8.	Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные и эллиптические предложения.
9.	Номинативная, эргативная и неопределенная конструкции. Вопрос об индефинитной и инверсивной конструкциях.
10.	Именные, причастные конструкции. Актуальное членение предложения. Порядок слов в предложениях.
11.	Понятие «осложненное предложение». Синтагматически связанные виды осложнения простого предложения: однородные члены предложения, обособленные члены предложения.
12.	Понятие «сложное предложение». Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц.
<i>6 семестр</i>	
1.	Понятие «сложное предложение»

	Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц
2.	Средства связи между частями сложного предложения Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении
3.	Место сложносочиненного предложения в системе сложных предложений Классификация сложносочиненных предложений
4.	Определение понятия «сложноподчиненное предложение» История изучения и классификации сложноподчиненного предложения
5.	Классификация сложноподчиненного предложения
6.	Понятие «сложное бессоюзное предложение» Классификация бессоюзных предложений
7.	Сложные многочленные предложения
8.	Предложение с прямой речью
9.	Синтаксис текста
10.	Пунктуация

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
	<i>1 семестр</i>
1.	Фонетика спонтанной речи
2.	Фонетика поэтической речи
3.	Социофонетика
4.	Кавказская фонологическая школа
5.	Фонетика спонтанной речи
6.	Фонетика поэтической (образной) речи
7.	Фонологические школы. Сходства и различия
8.	«Напряженные точки» орфоэпии
	<i>2 семестр</i>
1.	Номинативная функция, внутренняя форма слова, фонетическая оформленность, семантическая валентность, непроницаемость, воспроизводимость, цельность и цельнооформленность, изолируемость, фразеологичность.
2.	ЛСВ, лексема, семема, сема, граммема, субкатегориальные семы, гиперсема (архисема, родовая сема), гипосемы (видовые семы), коннотативные семы, потенциальные (вероятностные) семы, инвариантное значение слова, позиции совместимые и несовместимые, позиции сильные и слабые; эквивалентные, включенные (включающие), контрастирующие, дополнительные дистрибуции; нулевые, привативные, эквиолентные, дизъюнктивные оппозиции.
3.	противоположности контрарная и комплементарная, антонимические варианты, разнокоренные и однокоренные антонимы, энантиосемия, качественная противоположность, дополнительность (комплементарность), векторная противоположность, общезыковые и окказиональные антонимы, антитеза, оксюморон, антифразис.
4.	Лексическая и грамматическая конверсии, прямые и обращенные ролевые структуры, конверсивы-глаголы, конверсивы-существительные, конверсивы-прилагательные, конверсивы-наречия.
5.	метафора, метонимия, синекдоха, импликационные и классификационные связи, гиперо-гипонимические (родовые) связи, симилиативные связи, радиальная, цепочечная и радиально-цепочечная связи.
6.	Полные (абсолютные) и частичные синонимы, семантические (идеографические),

	стилистические, семантико-стилистические синонимы, разнокоренные синонимы, однокоренные синонимы, синонимический ряд, доминанта, синонимы-эвфемизмы, синонимы-конверсивы
7.	Займствованное слово, приметы иноязычных слов, сужение, расширение значения слова, народная этимология, экзотеризмы и варваризмы, собственно лексические (лексико-словообразовательные) и лексико-семантические кальки, полукальки.
<i>3 семестр</i>	
1.	Сращение словосочетания в одно слово
2.	Переход из одной части речи в другую
3.	Синхронное и диахроническое словообразование
4.	Переход слов одной части речи в другую
5.	Сложение сокращенных основ
6.	Основные способы словообразования слов в кабардино-черкесском языке: сложение, морфологический, лексико-семантический, морфолого-синтаксический
7.	Простые словообразовательные гнезда
8.	Особенности словообразовательных словарей
9.	Словообразовательные гнезда имен существительных
10.	Словообразовательные гнезда глаголов
<i>4 семестр</i>	
1.	Глагол. Категория переходности и непереходности глагола.
2.	Категория лица глагола. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке. Категория числа.
3.	Категория наклонения глагола.
4.	Образование форм разных наклонений и их значения. Многозначность форм повелительного наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого.
5.	Динамические и статические глаголы.
6.	Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке Система форм времени глагола. Образование форм времени и их значения. Абсолютное и относительное употребление времен. Переносное употребление глагольных форм времени.
7.	Вопрос о категориях залога и вида кабардино-черкесского глагола. Категории союзности, совместности, взаимности, версии, потенциалиса.
8.	Финитные и инфинитные формы глагола. Масдар -особая форма глагола неопределенного времени. Образования формы масдара (инфинитива). Его грамматическое значение и синтаксические функции. Спряжение и склонение кабардино-черкесского инфинитива.
9.	Причастие как глагольно-именная категория, обладающая признаками глагола и имени. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия. Возвратные формы причастия.
10.	Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречия. Разряды наречий по значению. Обстоятельственные и определительные (качественные) наречия. Степени сравнения качественных наречий. Вопрос о категории состояния и о модальных словах в кабардино-черкесском языке.
<i>5 семестр</i>	
1.	Синтаксис как наука. О традициях и тенденциях в современной грамматической науке
2.	О главных членах предложения: дискуссионные вопросы
3.	Предикативность/непредикативность как главный различительный признак предложения и словосочетания
4.	Монопредикативность и полипредикативность как различительные признаки простого и сложного предложения
5.	Коммуникативные аспекты кабардино-черкесского синтаксиса

6.	Различные точки зрения на односоставные предложения
7.	Эллиптические предложения
8.	Распространение предложения
9.	Актуальное членение предложения
10.	Сложное синтаксическое целое
<i>6 семестр</i>	
1.	Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц
2.	Смысловая организация сложного предложения
3.	Сложное предложение как явление конструктивного аспекта
4.	Сложносочиненные предложения открытой структуры, закрытой структуры
5.	История изучения и классификации сложноподчиненного предложения
6.	Бессоюзные сложные предложения открытой структуры, закрытой структуры
7.	Организация текста в конструктивном и коммуникативном аспектах
8.	Принципы кабардино-черкесской пунктуации
9.	Диалогическая речь Монологическая речь

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, эссе, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1 Вопросы по темам дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» (устный опрос). (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5, ПК-1):

1 семестр: «ФОНЕТИКА»

Тема 1. Современный кабардино-черкесский язык как предмет научного изучения

1. Место кабардино-черкесского языка среди других кавказских языков.
2. Труды Ш. Ногмова, Л. Льюлье, Л.Г. Лопатинского.
3. Роль грамматистов (Н.Ф. Яковлева, М.А. Кумахова, Х.Ш. Урусова и др.).
4. Значение работ ученых А.С. Чикобава, Г.В. Рогава, К.В. Ломтатидзе, Г.Ф. Турчанинова, Б.Х. Балкарова, А.К. Шагилова, А.И. Абдокова и др. для разработки истории адыгских языков.
5. Тенденции развития кабардино-черкесского литературного языка на современном этапе.

Тема 2. Фонетическая система кабардино-черкесского языка

1. Место фонетики в структуре языка. Понятие системы в применении к

фонетической стороне языка.

2. Изучаемые фонетикой явления: звуки речи, значащие последовательности речи, ударение, интонации.

3. Аспекты и разделы фонетики.

4. Функции звуковой стороны языка. Частная и общая фонетика, описательная и историческая фонетика.

Тема 3. Акустическая характеристика звуков речи. Устройство речевого аппарата

1. Артикуляторная фонетика.

2. Акустические свойства звуков речи.

3. Акустическая фонетика и ее взаимоотношения с артикуляторной фонетикой.

2. Речевой аппарат.

3. Артикуляторные и акустические характеристики гласных и согласных звуков.

4. Основные методы фонетических исследований.

Тема 4. Членение потока речи. Сегментные и суперсегментные единицы

1. Принципы членения.

2. Сегментная фонетика.

3. Классификация согласных звуков по месту и способу образования.

4. Артикуляторная и акустическая классификации гласных звуков.

Тема 5. Слог и слоговоеделение

1. Слог как сегментная и суперсегментная фонетическая единица.

2. Открытые и закрытые слоги.

2. Слоговые и морфемные границы.

3. Основные теории слогораздела.

Тема 6. Ударение как суперсегментная фонетическая единица

1. Фонетическая природа словесного ударения.

2. Словесное ударение и ритмическая структура слова.

3. Редукция безударных гласных.

4. Синтагматическое, фразовое, логическое ударение.

Тема 7. Интонация как суперсегментная фонетическая единица

1. Общее определение интонации.

2. Функции интонации.

2. Синтагма как минимальная единица интонационной системы.

3. Основные фонетические средства интонационного оформления.

4. Интонационная транскрипция.

Тема 8. Фонема

1. Понятие фонем. Фонема как минимальная звуковая единица языка.

2. Принципы определения состава фонем языка.

3. Фонема и аллофоны.

Тема 9. Позиционные чередования фонем

1. Сильные и слабые позиции.

2. Слабая фонема (архифонема). Гиперфонема.

3. Вопрос о фонологической неопределенности.

4. Модификация гласных и согласных в потоке речи.

Тема 10. Фонетические чередования. Чередования согласных и гласных

1. Чередование звонких и глухих согласных. Понятие нейтрализации фонем.

2. Чередование согласных по месту и способу образования.

3. Чередование твердых и мягких согласных.

4. Чередование ударных и безударных гласных.

Тема 11. Фонологическая система современного кабардино-черкесского языка

1. Состав гласных фонем.

2. Состав согласных фонем.

3. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.

Тема 12. Сегментная организация слова и сочетаемость фонем в кабардино-черкесском языке

1. Универсальные тенденции в сегментной организации слова.
2. Сочетаемость фонем кабардино-черкесского языка и структура кабардино-черкесского слова.
3. Сочетаемость согласных фонем.
4. Сочетаемость гласных и сегментная структура слова.

Тема 13. Фонологические школы. Сходства и различия

1. Пражская фонологическая школа.
2. Московская фонологическая школа.
3. Санкт-Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа.

Тема 14. Письмо. Алфавит

1. Определение письма. Типы письма.
2. Реформа кабардино-черкесского письма в 1918-1936 гг.
3. Определение алфавита.
4. Зарождение и развитие письменности на кабардино-черкесском языке.

Тема 15. Графика. Орфография

1. Определение графики. Ее сущность и задачи.
2. Орфография. Принципы кабардино-черкесской орфографии
3. Реформа орфографии в 1918-1936 гг.
4. Попытки реформирования орфографии.

Тема 16. Орфоэпия

1. Определение орфоэпии. Понятие произносительной нормы.
2. Орфоэпические нормы в области гласных.
3. Вариативность согласных.
4. Тенденции развития современной произносительной нормы.

Тема 17. Фонетика спонтанной речи

1. Особенности суперсегментных (просодических) средств спонтанной речи.
2. Интонация.
3. Особенности членения спонтанной речи.
4. Степень выделенности отдельных слов и акцентный контур фразы.

Тема 18. Фонетика поэтической (образной) речи

1. Основные положения фоносемантики (звуко-символизма).
2. Психолингвистический анализ явлений фоносемантики.
3. Паралингвистический подход в фоносемантике.
4. Паронимическая аттракция как особый подход при анализе поэтической речи.

Тема 19. Социофонетика

1. Распространение фонетической системы в пространстве.
2. Распространение фонетической системы во времени.
3. Вопросы расслоения фонетических произносительных норм.

2 семестр: «ЛЕКСИКОЛОГИЯ»

Тема 1. Предмет и задачи лексикологии

1. Аспекты исследования словарного состава языка.
2. Понятие о современной лексико-семантической системе.
3. Взаимодействие лексикологии с другими гуманитарными дисциплинами.

Тема 2. Проблема определения слова

1. Критерии определения слова в концепциях известных языковедов.
2. Признаки слова, выделяемые в языкознании.

Тема 3. Значение слова

1. Структура значения слова.
2. Основные типы лексических значений слов.

Тема 4. Структура значения многозначного слова

1. Моносемия и полисемия.
2. Способы развития переносных значений слов.
3. Конверсионная связь как разновидность метонимии.
4. Классификация связей ЛСВ.

Тема 5. Омонимия

1. Определение омонимии. Классификация омонимов.
2. Проблема разграничения омонимии и смежных явлений.
3. Проблема разграничения омонимии и полисемии.
4. Стилистические функции омонимов.

Тема 6. Синонимия

1. Определение синонимии.
2. Структурные типы синонимов.
3. Понятие синонимического ряда.
4. Функции синонимов.

Тема 7. Антонимия

1. Определение антонимии.
2. Классификация антонимов и их функции.
3. Функции антонимии.
4. Особенности использования антонимов в художественной литературе. Оксюморон.

Тема 8. Конверсия

1. Определение конверсии. Структурные и семантические типы конверсивов.
2. Функции конверсивов.

Тема 9. Паронимия

1. Понятие о словах-паронимах.
2. Причины смешения паронимичных слов.
3. Возникновение паронимов.
4. Стилистические функции паронимов. Парономазия.

Тема 10. Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее происхождения

1. Общие принципы классификации словарного состава языка.
2. Исконно лексика.
3. Исторические пласты лексики.

Тема 11. Заимствованные слова

1. Причины иноязычных заимствований.
2. Заимствования из русского языка.
3. Заимствования из арабо-персидских языков.
4. Освоение иноязычных заимствований в кабардино-черкесском языке.
5. Калькирование.
6. Функционально-стилистическая роль заимствованных слов.

Тема 12. Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса

1. Активная и пассивная лексика.
2. Устаревшая лексика. Историзмы и архаизмы.
3. Неологизмы. Оказиональные слова.

Тема 13. Диалектная лексика

1. Особенности диалектов и говоров кабардино-черкесского языка.
2. Этнографические диалектизмы.
3. Типы диалектизмов.
4. Стилистические функции диалектных слов в художественных произведениях.

Тема 14. Термины, номенклатурные наименования

и профессионализмы

1. Понятие терминологической системы.
2. Специфика полисемии, омонимии, синонимии и антонимии в терминологии.
3. Номенклатурные обозначения как разновидность специальной лексики.
4. Профессионализмы.

Тема 15. Жаргонная и арготическая лексика. Молодежный жаргон

1. Источники образования жаргонной лексики.
2. Причины возникновения арготической (тайной) речи.
3. Стилистические функции жаргонизмов и арготизмов.
4. Способы образования жаргонных слов и молодежного сленга.

Тема 17. Фразеология

1. Понятие о фразеологизме.
2. Признаки фразеологизмов.
3. Классификация фразеологических единиц.
4. Однозначность и многозначность ФЕ.
5. Фразеологические синонимы, их типы и роль в языке.
6. Фразеологические антонимы, их типы и роль в языке.
7. Структурно-семантические типы фразеологизмов.
8. Возникновение новых фразеологических оборотов.

3 семестр: «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

Тема 1.

Морфемика и словообразование

1. Предмет и задачи словообразования и морфемики.
2. Связь словообразования и морфемики с лексикологией и морфологией.
3. Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность) — семантическая обусловленность значения производного слова значениями его составляющих; понятие словообразовательной производности, основанное на формальной и семантической выводимости свойств производного слова из свойств производящих единиц, словообразовательное значение.

Тема 2.

Понятие морфа и морфемы

1. Морфологически выраженные сегменты и нулевые морфемы.
2. Виды морфем в кабардино-черкесском языке.
3. Корневые и аффиксальные морфемы.
4. Виды аффиксальных морфем: префиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы.
5. Словообразовательные, формообразующие, словоизменяющие морфемы.
6. Производные и непроизводные основы.
7. Структурные типы основ.

Тема 3.

Способы словообразования

1. Словообразовательный тип.
2. Словообразовательное гнездо.
3. Словообразовательная модель.
4. Словообразовательная цепочка и словообразовательная парадигма.

Тема 4.

Словообразование именных частей речи

1. Образование имен существительных
2. Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных.
3. Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных.

Тема 5.

Образование имен прилагательных.

1. Суффиксальный способ образования прилагательных.
2. Образование прилагательных от существительных.
3. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы.
4. Образование прилагательных от прилагательных.
5. Образование прилагательных от наречий и числительных.
6. Префиксальный способ образования прилагательных.
7. Образование прилагательных путем соединения корней и основ.
8. Прилагательные, заимствованные из других языков.

Тема 6.

Словообразование глагола

1. Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов.
2. Словообразовательные аффиксы глагола.
3. Превербы и суффиксы.
4. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление отглагольных образований, наречий.

Тема 7.

Словообразование служебных частей речи

1. Служебные части речи в кабардино-черкесском языке.
2. Морфологические признаки и функции служебных частей речи.
3. Отсутствие у них форм словообразования. Послелогии.

4 семестр: «МОРФОЛОГИЯ»

Тема 1.

Морфология как учение о грамматических категориях и формах их выражения

1. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория в кабардино-черкесском языке.
2. Способы выражения грамматических значений в кабардино-черкесском языке.
3. Понятие словоформы и парадигмы.
4. Грамматический способ как основной механизм словоизменения.
5. Типологическая характеристика кабардино-черкесского языка.
6. Основные классы явлений действительности: предмет, процесс (действие, событие), свойство (качество), количество.
7. Особые типы явлений действительности: пространственные и временные объекты, непредметные действия, состояния.
8. Классификация слов в аспекте решения трех смысловых задач, выполняемых словом, – номинативной, референтной, релятивной.
9. Части речи как основные лексико-грамматические классы слов и принципы их разграничения в кабардино-черкесском языке.

Тема 2.

Имя существительное

1. Содержание категории предметности.
2. Лексико-семантические разряды и грамматические категории существительных. Существительные собственные и нарицательные, собирательные, вещественные конкретные, отвлеченные.
3. Семасиологическое разграничение имен существительных на класс человека и класс не человека.
4. Грамматические категории существительных: определенность/неопределенность, число, падеж.
5. Категория числа. Основные значения падежей.

6. Различные точки зрения относительно перехода имени (существительного, прилагательного, числительного, местоимения и наречия) в статический глагол в роли сказуемого.
7. Вопрос о спряжении существительного и других имен в функции сказуемого.

Тема 3.

Общая характеристика имени прилагательного

1. Морфологические категории имени прилагательного (категории числа, падежа, определенности/неопределенности).
2. Разряды прилагательных (качественные и относительные прилагательные).
3. Различие между ними по значению, формам и по месту употребления их по отношению к определяемому слову.
4. Употребление имен существительных в значении относительных прилагательных.
5. Случаи употребления существительных в значении качественных прилагательных.
6. Особенности сочетания относительных и качественных прилагательных с существительными.
7. Наличие общего показателя множественного числа у всех слов, входящих в определительное словосочетание, присоединение этих общих аффиксов к последнему слову словосочетания.

Тема 4.

Имя числительное

1. Значение имени числительного.
2. Простые, сложные и составные числительные.
3. Количественные (определенно-количественные, неопределенно-количественные, приблизительно-количественные).
4. Разделительные числительные (определенно-разделительные, неопределенно-разделительные)
5. Дробные числительные.
6. Порядковые числительные.
7. Кратные числительные.
8. Особенности склонения числительных и сочетания с существительными.

Тема 5.

Местоимение

1. Значения местоимения.
2. Разряды местоимений по значению.
3. Личные, притяжательные, вопросительные, указательные, определительные, отрицательные, неопределенные.
4. Отношение местоимений к другим именам и наречиям.
5. Морфологические признаки местоимений различных разрядов и их синтаксические функции.
6. Особенности склонения местоимений.

Тема 6.

Глагол

1. Общая характеристика глагола.
2. Категория переходности и непереходности глагола.
3. Синтаксические и морфологические признаки переходных и непереходных глаголов. Лабильные и стабильные глаголы.
4. Глаголы с прямым дополнением, с косвенным дополнением и без дополнения.
5. Категория каузатива.
6. Возвратные формы глагола.
7. Динамические и статические глаголы.
8. Морфологические и синтаксические признаки динамических и статических глаголов. Критерии выделения статических глаголов.

Тема 7.

Глагол

1. Категория лица и числа.
2. Категория лица и способы ее выражения.
3. Лицо и наклонение.
4. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке.
5. Порядок расположения личных префиксов субъекта и объектов в переходных и переходных глаголах.
6. Категория числа, способы ее выражения и ее связь с категорией лица.
7. Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке
8. Категория наклонения глагола.
9. Вопрос о категориях залога и вида кабардино-черкесского глагола.
10. Категории союзности, совместности, взаимности, версии, потенциалиса.

Тема 8.

Финитные и инфинитные формы глагола. Масдар

1. Масдар - особая форма глагола неопределенного времени.
2. Образования формы масдара (инфинитива).
3. Его грамматическое значение и синтаксические функции.
4. Спряжение и склонение кабардино-черкесского инфинитива.

Тема 9.

Финитные и инфинитные формы глагола. Причастие

1. Причастие как глагольно-именная категория, обладающая признаками глагола и имени.
2. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия.
3. Возвратные формы причастия.
4. Категории лица, числа.
5. Форма времени причастия в кабардино-черкесском языке.
6. Склонение причастий.
7. Образование причастий.
8. Роль причастий в предложении.

Тема 10.

Финитные и инфинитные формы глагола. Деепричастие

1. Деепричастие как глагольно-наречная категория.
2. Категория лица и числа кабардино-черкесского деепричастия.
3. Адвербиальные признаки деепричастия.
4. Роль деепричастия в предложении и синтаксическая связь с субъектом, объектом и предикатом.

Тема 11.

Наречие

1. Значение наречий.
2. Морфологические признаки и синтаксические функции наречия.
3. Разряды наречий по значению.
4. Обстоятельственные и определительные (качественные) наречия.
5. Степени сравнения качественных наречий.
6. Вопрос о категории состояния и о модальных словах в кабардино-черкесском языке.

Тема 12.

Служебные части речи в кабардино-черкесском языке.

1. Отсутствие у них форм словоизменения.
2. Переход самостоятельных слов в послелогии.
3. Понятие о послеложном управлении.
4. Типы союзов по их строению (простые, производные, составные).

5. Союзные суффиксы.
6. Союзы сочинительные и подчинительные.
7. Употребление союзов в простом и сложном предложении.
8. Частицы и их значения.
9. Разряды частиц по функциям.
10. Разряды междометий по синтаксическим функциям.
11. Первообразные и производные междометия.
12. Звукоподражательные междометия.
13. Функции междометий в предложении.

«СИНТАКСИС»

5 семестр

Тема 1.

1. Предмет и задачи синтаксиса
2. Место синтаксиса в системе языка
3. Общая сравнительная характеристика единиц языка
4. Синтаксис - система связей и отношений

Тема 2.

Словосочетание

1. Понятие словосочетания
2. Аспекты характеристики словосочетания
 - а) количественно-структурные типы словосочетаний (простые и сложные)
 - б) лексико-грамматические типы словосочетаний (именные, глагольные, наречные)

Тема 3

Синтаксические отношения в словосочетании

1. Субъектные отношения
2. Объектные отношения
3. Определительные отношения
4. Обстоятельственные отношения

Тема 4.

Синтаксические связи в словосочетании

1. Сочинительная и подчинительная связи
2. Согласование в лице и числе; согласование в падеже
3. Глагольное, именное, послеложное управление
4. Виды примыкания
5. Вопрос об инкорпорации и соположении
6. Наличие двухсторонней и тройной синтаксической связи в словосочетаниях кабардино-черкесского языка

Тема 5.

Простое предложение

1. Определение понятия «предложение»
2. Понятие «предикативность»
3. Традиционные аспекты классификации простого предложения

Тема 6.

Классификация предложений по коммуникативной целеустановке

1. Повествовательные и вопросительные предложения
2. Побудительные предложения
3. Семантико-морфологическая характеристика побудительных предложений
4. Вопрос об оптативных предложениях
5. Утвердительные и отрицательные предложения

Тема 7.

Главные члены предложения. Семантико-синтаксическая характеристика сказуемого

1. Учение о членах предложения
2. Структурные типы сказуемого
3. Составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое
4. Сложное сказуемое
5. Способы выражения сказуемого
6. Формы сказуемости в кабардино-черкесском языке

Тема 8.

Семантико-синтаксическая характеристика подлежащего

1. Способы выражения подлежащего
2. Широкое употребление причастного оборота в роли подлежащего в кабардино-черкесском языке
3. Зависимость подлежащего от сказуемого

Тема 9.

Второстепенные члены предложения

1. Дополнение. Прямое и косвенное дополнения
2. Способы выражений дополнений
3. Определение
4. Способы выражения определения
5. Способы сочетаний определения с определяемыми словами
6. Обстоятельства.
7. Обстоятельства места, времени, образа действия, меры цели, причины и способы их выражения

Тема 10.

Односоставные предложения

1. Традиционное учение об односоставных предложениях
2. Определенно-личные предложения
3. Определенно-личные предложения
4. Обобщенно-личные предложения
5. Безличные предложения
6. Инфинитивные предложения
7. Номинативные предложения

Тема 11.

Неполные и эллиптические предложения

1. Неполные предложения
2. Неполные предложения с нереализованной позицией главных или второстепенных членов предложения
3. Употребление неполных предложений в речи
4. Эллиптические предложения

Тема 12.

Основные конструкции простого предложения

1. Основные конструкции простого предложения в кабардино-черкесском языке
2. Номинативная, эргативная и неопределенная конструкции
3. Вопрос об индефинитной и инверсивной конструкциях
4. Именные, причастные конструкции

Тема 13.

Коммуникативная организация предложения

1. Актуальное членение предложения
2. Тема и рема
3. Расчлененные и нерасчлененные предложения

4. Средства выражения актуального членения: порядок слов, интонация и синтаксические конструкции
5. Парцелляция

Тема 14.

Синтагматически связанные виды осложнения простого предложения. Осложнение предложения однородными членами предложения

1. Однородные члены предложения
2. Синтаксическая связь между однородными членами предложения и способы ее выражения
3. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми. Форма падежа подлежащего с однородными сказуемыми
4. Предложения с однородными подлежащими. Формы числа сказуемого в предложении с однородными подлежащими
5. Однородность препозитивных определений, выраженных именами существительными
6. Однородность постпозитивных определений с общим показателем числа и падежным формантом
7. Однородные дополнения и обстоятельства
8. Обобщающее слово при однородных членах предложения

Тема 15.

Осложнение предложения обособленными членами

1. Понятие обособления второстепенных членов предложения
2. Обособленные и необособленные определения
3. Обособленные и необособленные обстоятельства
4. Уточняющие и пояснительные обособленные члены

Тема 16.

Синтагматически не связанные виды осложнения простого предложения

1. Вводные конструкции (слова, предложения)
2. Вставные конструкции
3. Обращение
4. Функции и способы выражения осложняющих компонентов

6 семестр

Тема 1.

Сложное предложение

1. Понятие «сложное предложение»
2. Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц
3. Средства связи между частями сложного предложения
4. Сложное предложение как явление конструктивного аспекта
5. Смысловая организация сложного предложения
6. Сложное предложение как явление коммуникативного аспекта
7. Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении
8. Классификация сложных предложений

Тема 2.

Сложносочиненное предложение

1. Место сложносочиненного предложения в системе сложных предложений
2. Классификация сложносочиненных предложений
3. Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными и разделительными союзами и союзными суффиксами
4. Сложносочиненные предложения открытой структуры, закрытой структуры

Тема 3.

Сложноподчиненное предложение

1. Определение понятия «сложноподчиненное предложение»

2. История изучения и классификации сложноподчиненного предложения
3. Классификация сложноподчиненного предложения
4. Средства связи компонентов сложноподчиненного предложения

Тема 4.

1. Сложноподчиненные предложения с изъяснительной частью
2. Сложноподчиненные предложения с подлежащей-придаточной частью
3. Сложноподчиненные предложения с дополнительной придаточной частью
4. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью сказуемого
5. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определения

Тема 5.

Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными

1. Сложноподчиненные предложения с придаточным временным
2. Сложноподчиненные предложения с придаточным места
3. Сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия
4. Сложноподчиненные предложения с придаточным условия
5. Сложноподчиненные предложения с придаточным причины
6. Сложноподчиненные предложения с придаточным уступки
7. Сложноподчиненные предложения с придаточным цели
8. Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия

Тема 6.

Сложное бессоюзное предложение

1. Понятие «сложное бессоюзное предложение»
2. Классификация бессоюзных предложений
3. Интонация как основное средство связи при бессоюзном соединении
4. Бессоюзные сложные предложения открытой структуры, закрытой структуры
5. Основные смысловые отношения между предложениями в бессоюзном сложном предложении

Тема 7.

Сложные многочленные предложения

1. Сложные предложения усложненной конструкции.
2. Сложные и синтаксические конструкции с сочинением и подчинением, с союзной и бессоюзной частью

Тема 8.

Предложение с прямой речью

1. Прямая речь, косвенная речь и авторские слова
2. Различные виды связи между прямой речью и словами автора
3. Соотношение форм прямой и косвенной речи

Тема 9.

Пунктуация

1. Понятие пунктуации
2. Принципы кабардино-черкесской пунктуации
3. Функции знаков препинания

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла, ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;

- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла, ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл, ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

Баллы «1», «2», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания)(контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5, ПК-1):

1 семестр: «ФОНЕТИКА»

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине. **Полный комплект заданий по темам содержится в изданиях:** Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиापшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.

Тема 1. Современный кабардино-черкесский язык как предмет научного изучения

Лэжыгъэ 1. Псалъэхэр къыфтхыкI, урысыбзэкIэ зэвдзэкI. Абхъаз-адыгэ бзэ гупым хыхъэхэр зы екъуакIэ, адрей кавказыбзэхэм щыщхэр екъуаитIкIэ щIэфтхъэ. Тыркубзэм и лъапсэгъу бзэхэр хъурейуэ къэфтхыхь. КъедбжэкIа бзэхэм щыщу, макъ нэхъ мащIэ дыдэ зиIэр скобкэм дэвгъэуэ, макъ нэхъыбэ зиIэ бзэр зэпплIимэу къэфтхыхь. Абхъаз-адыгэ бзэ гупым хыхъэхэм макъ дапщэ яIэми, бжыгъэкIэ къэвгъэлъагъуэрэ ищхъэм тефтхэ.

Адыгэбзэ, урысыбзэ, куржыбзэ, осетиныбзэ, шэшэныбзэ, къумыкъубзэ, аварыбзэ, тыркубзэ, арчиныбзэ, каратиныбзэ, кыргъызыбзэ, табасараныбзэ, цезыбзэ, чамалиныбзэ, агулыбзэ, бацбийбзэ, абазэбзэ, азербайджаныбзэ, убыхыбзэ, мышкышыбзэ, къэжэрыбзэ, абхъазыбзэ, хъэрыпыбзэ, лезгиныбзэ, нэгъуеибзэ, къэрэшейбзэ-балъкъэрыбзэ, адыгейбзэ, сонэбзэ, тэтэрыбзэ, ермэлыбзэ, белорусыбзэ, японыбзэ, алыджыбзэ, нэмыцэбзэ, инджылыбзэ, къалмыкъыбзэ, даргиныбзэ, франджыбзэ, хваршыныбзэ, рутулыбзэ, бежтиныбзэ, узбекибзэ.

Лэжыгъэ 2. Адыгэбзэ фонетикэм ехъэлIауэ, лэжыгъэ щхъэпэ куэд бзэшIэныгъэлIхэм къыдагъэкIащ. Апхуэдэ лэжыгъэхэм ящыщ зыбжанэ мыбдеж къыщыдогъэлъагъуэ. Ахэр зэрызэкIэлъыкIуэм хуэдэу къыфтхыкI, зытха авторым и унэцIэмрэ и цIэмрэ щIывгъужурэ.

1. «Сравнительно-историческая фонетика адыгских языков».
2. «Фонетика адыгских языков».
3. «Фонетические и лексические параллели абхазско-адыгских языков».
4. «Таблицы фонетики кабардинского языка».
5. «Сопоставительная фонетика русского и кабардинского языков»
6. «Введение в абхазо-адыгское языкознание».
7. «Морфемика адыгских языков».
8. «Фонетика и морфология кабардинского языка».
9. «История некоторых согласных и гласных адыгских языков».
10. «Адыгэ грамматикэ (фонетикэ, морфонемикэ, морфологии)».
11. «Адыгэ тхыбзэм и тхыдэ».
12. «Адыгэбзэм и тхыдэ (IыхьитIу зэхэлъу)».

13. «Материалы для кабардинского словаря. Словарь односложных коренных слов и корней типа открытого слога».

14. «Историческая фонетика кабардинского языка».

15. «Влияние русского языка на кабардинский (Вопросы лексики, семантики, фонетики)».

16. «Филологические труды».

Къэдгъэлыгъуа лэжыгъэхэм къищынэмыщлауэ, адыгэбзэ фонетикэм къызэщлауыдэ темэхэм ехьэллауэ, нэгъуэщл къэхутэныгъуа фызыщыгъуазэхэр фтхы. Адыгеибзэм, абхъазыбзэм, абазэбзэм я фонетикэм илэ щхьэхуэныгъэхэр кыхэщу сыт хуэдэ лэжыгъэхэр къыдэклауэ фцлэрэ? Ищхьэклэ къыщыдгъэлыгъуа лэжыгъэ пщыкхуым языхэзым доклад тефтхыхь.

Лэжыгъэ 3. Урыс графикэм тету, адыгэбзэм и алфавит зэхэзылыгъуауэ щыта цлэныгъэллхэр кыхэхтхыкхын, абыхэм, фонетикэ и лэныкхуэклэ, ялэ щхьэхуэныгъэхэм тепсэлыххын, а алфавитхэмклэ традзауэ щыта адыгэ тхыгъэжхэр къебжэкхын. Нэгумэ Шорэ зэхигъэуауэ щыта алфавитхэм ехьэллауэ, доклад клэщл гъэхъэзырын.

Нэгумэ Шорэ, Хъанджэрий Султлан, Бырсей Умар, Услар Петр, Хьэтлохушокхуэ Къазий, Пашлэ Бэчмырзэ, Лопатинский Лев, Фэнзий Мэжид, Цагъуэ Нурий, Щэрэллокхуэ Талхустэн, Хьуран Батий, Яковлев Николай, Люлье Леонтий, Грацилевский Игорь, Тамбий Пагуэ, Къэшэж Талиб, Къуэдзокхуэ Дмитрий, Клэшэ Адэлджэрий, Инэт Кърым-Джэрий, Блэнэкхуэ Бэтокхуэ, Изхьэмаф Даут, Бoryкхуэей Тлутлэ, Шагъыр Гэмин.

Лэжыгъэ 4. Латин хьэрфхэр къыгъэсэбэпурэ, адыгэбзэм и алфавит XIX – XX лэщлыгъуэхэм зэхэзыгъуауэ цлэныгъэллхэр кыхэхтхыкхын. Абыхэм ящла алфавитхэм яла ныкхусэныгъэхэр къыжыфлэ. 1923 – 1936 гъэхэм латин графикэм тету къыдэкла тхылыгъэмрэ газетхэмрэ къевбжэкхын. Хьуран Батий и алфавитым мыхьэнэу иламрэ къалэну игъэзэщламрэ къыщыгъэлыгъуа доклад клэщл гъэхъэзыр.

Фэнзий Мэжид, Цагъуэ Нурий, Щэрэллокхуэ Талхустэн, Нэгумэ Шорэ, Хьуран Батий, Яковлев Николай, Люлье Леонтий, Грацилевский Игорь, Тамбий Пагуэ, Къэшэж Талиб, Къуэдзокхуэ Дмитрий, Блэнэкхуэ Бэтокхуэ, Изхьэмаф Даут, Бoryкхуэей Тлутлэ, Хъанджэрий Султлан, Бырсей Умар, Услар Петр, Хьэтлохушокхуэ Къазий, Пашлэ Бэчмырзэ, Лопатинский Лев, Щэрдан Мыхьэмэт.

Лэжыгъэ 5. Хьэрып, хьэрып-перс хьэрфхэр и лъабжхуэ, XIX – XX лэщлыгъуэхэм ирихьэллэу, адыгэбзэм алфавит хуэхэзылыгъуауэ щыта узэщлакхуэхэр щхьэхуэу кыхэхтхыкхын икхын гъэбелджылы хэт хьэрып графикэм и закхуэ къыгъэсэбэпами, хэт хьэрып хьэрфхэм перс дамыгъэхэр гүэдзэн хуищлами. Абыхэм ятха алфавитхэр мытынш дыдэми, дин лэжыкхуэхэм ар адыгэбзэм нэхъ къезэгъыу къыщлалыгътэр сытыт? 1920 – 1923 гъэхэм Къэбэрдейм щыла еджаплэхэм адыгэбзэ зэрыщрагъаджуэ щыта, хьэрып графикэм тета алфавитыр зытхар кыхэвгъэбелджылыкхын, абы ила щхьэхуэныгъэхэм фытепсэлыхь. Доклад клэщл гъэхъэзырын, Цагъуэ Нурий адыгэ тхыбзэр зэфлэуа хьунымклэ Истамбылрэ Къэбэрдеймрэ щригъэкхуэкла лэжыгъэхэм тегъэпсыгъауэ.

Нурий, Хьуран Батий, Тамбий Пагуэ, Къэшэж Талиб, Къуэдзокхуэ Дмитрий, Блэнэкхуэ Бэтокхуэ, Изхьэмаф Даут, Бoryкхуэей Тлутлэ, Хъанджэрий Султлан, Бырсей Умар, Хьэтлохушокхуэ Нэгъутш Суад, Кышокхуэ Пшымахуэ, Фэнзий Мэжид, Щэрэллокхуэ Талхустэн, Нэгумэ Шорэ, Цагъуэ Къазий, Пашлэ Бэчмырзэ, Щэрдан Мыхьэмэт, Шэджихьэщлэ Пшыкхъан.

Къызэрытрагъэзэж унщлэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ

1. Сыт алфавитклэ зэджэр? Алфавит псалэм и синониму, адыгэбзэм сыт хуэдэ терминхэм ушрихьэллэрэ?

2. Сыт хьэрфылхэр цлэн щлыхуейр?

3. Сыт графикэкхын зэджэр?

4. Октябрь революцэм и пэкхын хэт сымэ зэхалхьауэ щыта адыгэбзэм и алфавит? Ахэр сыт хуэдэ графикэхэм тета?

5. Октябрь революцэм и ужьклэ хэт сымэ зэхалхьауэ щыта адыгэбзэм и алфавит? Сыт хуэдэ графикэхэм тету зэхалхьауэ щыта а алфавитхэр?

6. Нэгумэ Шорэ, Хьэтлохушокхуэ Къазий сымэ я алфавитхэмклэ къыдагъэкхын тхыгъэхэм сыт хуэдэ мыхьэнэ ялэ?

7. Фэнзий Мэжид 1917 гъэм Темирхан-Шура сыт хуэдэ тхылыгъэ къыщыдигъэкхуэу щыта? Ар зэрытха графикэр къыжыфлэ.

8. Цагъуэ Нурий и алыфбейм хэлъа щхьэхуэныгъэхэм клэщлу тепсэлыххын. Абыклэ тхауэ дунейм къытхьахэр къебжэкхын.

9. Хэт хьуну Бырсей Умар? Абы сыт хуэдэ лэжыгъэхэр иригъэкхуэкхын адыгэ тхыбзэр зэфлэуэвн папщлэ? Адыгэ тхыбзэм и махуэу ягъэлъаплэмрэ Бырсей Умар и цлэмрэ сытклэ зэпха?

10. Япэ дыдэ советскэ адыгэ алыфбейр къыщыдэкхуэ сыт шыгъуэ? Абы и зэхалыкхуэу щытамрэ елэжыхэмрэ клэщлу тепсэлыххын.

11. Латин графикэм тета адыгэ алфавитхэр зэхэзылыгъуауэ щытахэр къыжыфлэ. Абыклэ традза тхыгъэхэр къевбжэкхын.

12. Адыгэ тхыбзэр сыт хуэдэ илэсхэра латин графикэм щытетар? Абы флэгъуу иламрэ ныкхусаныгъуэ хэлъамрэ къыжыфлэ. Сыт латин графикэм тета адыгэ тхыбзэр ди лэпкхым Изщлыб щлщыжар?

13. «Къэрэхъалъкъ» газетыр къыщыдэкIыу щытар сыт хуэдэ илъэсхэра? Ар хэт и алфавитымкIэ икIи сыт хуэдэ графикэм тету къыдагъэкIын шIадзат? Абы и редактор нэхъышхыу щытар хэт?

14. Яковлев Н.Ф. и алфавитым иIа щхъэхуэныгъэхэм кIэщIу фытесэлъыхъ. А бзэщIэныгъэлIым адыгэбзэмрэ адыгеибзэмрэ хуищIа хэлъхъэныгъэм теухуау доклад кIэщI вгъэхъэзыр.

15. Адыгэбзэ, адыгеибзэ, абхъазыбзэ алфавитхэр зэщхъ (унифицировать) щIыным ехъэлIауэ ирагъэкIуэкIа конференцхэмрэ лэжыгъэхэмрэ кърыкIуахэм кIэшу фытесэлъыхъ.

16. Иджырей адыгэбзэ алфавитым и проектыр зыгъэхъэзырар хэт? А проектыр адыгэхэм къышаштар дапщэщ? Ар сыт хуэдэ графикэм тет? А графикэм адыгэ тхыбзэр техъэным щхъэусыгъуэ хуэхъуар сыт?

17. Бoryкъуей ПIутIэ зэхилъхъауэ щыта алфавитым сыт хуэдэ ныкъусэныгъэхэр иIэу щыта? Хэт а ныкъусэныгъэхэр зэзыгъэзэхуэжар икIи хъэрф дапщэ шIагъужауэ щыта Boryкъуейм и алфавитым?

18. Иджырей адыгэбзэ алфавитым *кхъ, кхъу, лъ* хъэрф дэкIуашэхэр къышыхагъэхъар сытым щыгъуэ? Абы и пэкIэ а хъэрфхэм сыт хуэдэ тхыкIэ иIэу щытар?

19. Иджырей адыгэбзэ алфавитым и зэхэлъыкIэм, абы хэлъ щыщIэныгъэхэм, ар нэхъапэкIэ щыIа алфавитхэм зэрэфIэкIыр къышыхъэлъэгъуауэ доклад кIэщI вгъэхъэзыр.

20. Адыгэбзэ, адыгеибзэ алфавитхэм яIэ щхъэхуэныгъэхэмрэ ахэр къэзыша щхъэусыгъуэхэмрэ къышыхъэлъэгъуа доклад вгъэхъэзыр. Абы къышыхъэлъэгъуэ хъунуш а алфавитхэр нэхъ зэгъунэгъу хъун папщIэ, фэ фызэрегупсысымкIэ, нобэ лэжыным хуей Iуэхугъуэхэр, фи Iуэху еплъыкIэхэр, 1999 гъэм Къумахуэ Мухъэдин къыхилъхъа проектыр къызэрыфщыхъур.

Тема 2. Фонетическая система кабардино-черкесского языка

Лэжыгъэ 1. Псалъэ къэс макъзешэу хэтхэр къэвгъэлъагъуэ. Псалъэпэмрэ псалъэкIэмрэ къышыхъуа хъэрфзешэхэр вгъэбелджылы. Макъзешэхэмрэ хъэрфзешэхэмрэ зэрызэщхъэщыкIыр къыжыфIэ. Бзэгу лъэдакъэм къышыхъу лабиализованнэ макъзешэхэр шIэфтхъэ.

Абгъуэрынэ, абрэмывэ, алаушын, алътыншыкъ, армуужь, дунеяплъэ, егъэлеяуэ, определенэ, хуабае, омоним, дадий, егъэунтIэлун, мазае, омоформэхэр, ономастикэ, егъэукIуриехын, еижын, еуей, жыгылушхъэпс, иужькIэ, орфографияе, мэзпыупщI, уае, уIэгъае, фае, фейцеигъэ, чоубжэ, ягъэкъуаншэу, ёлкэ, экзамен, эпитет, юрист, маёвкэ, алое, мае, шыкIуртIымей, яжъэпсыфэ, общежит, орфоэпие, статьяуэ, гъэужь, псэууэ, зэрыджей, мопхуэдэ.

Лэжыгъэ 2. Макъзешэхэр вгъэбелджылы къышыхъу щIыпIэ, къызэрыхъу щIыкIэ, макъым и къэхъуным Iупэр хъурей хъууэ хэлэжыкIын, хэмылэжыкIын елътыкIэ. КъыжыфIэ, макъзешэхэр укъуэдиями кIэщIми (макъзешэмрэ хъэрфзешэмрэ зэхэвмыгъэгъуащ).

I. Сышэсри гъуэгу сытехъжаш. ИшхъэрабгъумкIэ губгъуэр щылт. Абы кIуэцIрыкIырт сызытет гъуэгу сабалъэр. АрщыниплI хуэдиз зи лъагагъ мывэ сыныжъ къэслэгъуащ. Сишми абыкIэ зричаш. Абы тхыдэм и фэбжъ телът. Сэ схуэдэу а сынри пэлэщIэ хъуащ и Iыхъыхэм. Ар мы псыхъуэ нэщIым и закъуэу къыдэнащ.

II. Сыныр зытет Iуашхъэм си шыр дэжеш. Сэ а мывэжым сэлам есхыну сепсыхаш. Ар къухъэпIэмкIэ мащIэу ебат. Абы и гупэм зыгуэрым къыхибзыкIа жор тыболъагъуэ. Сэ нэхъапэм къысфIэщIырт ар пасэрей лъэпкъыжъ гуэрым и дамыгъуэ. Iэджэ и нэгу шIэкIаш мы псыхъуэм дэзашэ сыныжым. МыбыкIэ блэкIагъэнщ пасэрей дунеижыкIыр зэтэзыгъэщэхэжа дзэ фIыцIэр. Рим и щхъэфэцыр зыгъэтэджу щыта лъэпкъ Iэлхэм абы и блыпкъыр куэдрэ блатхъуагъэнщ.

III. Хэт ищIэрэ, мы сыныжым илъэгъуагъэнщ пасэрей зауэшхуэхэр. Ахэр дэркIэ щэхуш. Ар мыбдежым щыхъэзгIами абы и щIыфэм тхыгъэ гуэр тридзэну гукъэкI ищIакъым. Уитщ уэ, Къышыкъ сын, мы губгъуэжым уи закъуэу, уи щэху тшыббзыщIу. Хэти сыт къысхужрелэ, ауэ сэ слъэкIынукъым, сыныжъ, уи деж зыщызмыIэжъэн. Къыздалъхуам хуэдэу усфIэфIщ сэ уэ.

Лэжыгъэ 3. Псалъэхэр къифтхыкI. Пычыгъуэ *йэ* къэтпсэлъу, хъэрф *е* щатх псалъэхэр къэвгъуэти шIэфтхъэ.

Еблагъэ, ебланэрей, егупсысыжын, егъэнтIэлун, еджагъэшхуэ, екъуа, ен, енэб, епэр, ерагъмыгъуейуэ, ерууэ, ерыскы, етIошIанэрей, еуэсэн, ешIопщэуэн, дуней, мей, махуае, мэзыдей, междометие, чей, елэн, псей, уэздыгъей, пхъэхуеилъэ, семышкIэ, сеныч, деепричастие, студент, сыхъэткиеуэ, тегубжъэн, тебэ, тире, тыкуэнтет, уэхъэхъей.

Ен, енэб, елэн, ешIопщэуэн псалъэхэм я мыхъэнэр вгъэбелджылы. А псалъэхэр хэту, псалъэуха зырыз къэвгупсыс. *Ерыскы, дуней* псалъэхэр къызыхэкIа бзэр къыжыфIэ.

Лэжыгъэ 4. Псалъэхэр, адыгэбзэм къызэрышщапсэлъым хуэдэу къифтхыкI, пычыгъуэкIэ зэпывуд, ударенэ тебгъэуэ. МазэцIэхэр адыгэбзэкIэ къыжыфIэ.

Январь, сентябрь, октябрь, ноябрь, июнь, июль, яслъэ, спекуляцэ, статья, ямб, японыбзэ, яхтэ, юрист, юстицэ, компьютер, адъютант, карбюратор.

Ю, я хъэрфхэр дэтхэнэри макътIу зэхэтщ: *ю*-м къегъэлъагъуэ *йу*, *я*-м къегъэлъагъуэ *йа*. Урысыбзэм щалэ мыхъэнэр яIэжу а хъэрфхэр адыгэбзэми къышыхъэсэбэп куэдрэ. Щапхъэ къэтхъахэм урысыбзэм къызэрышщапсэлъым хуэдэу къакIуэ *ю*, *я* хъэрфхэр шIэфтхъэ.

Лэжыгъэ 5. Тхыгъэр фегугъуу къифтхыкI, кIэлунэхэм деж шытыпхъэ хъэрфхэр дэфтхэжурэ. Дифтонг зыхэту къакIуа псалъэхэр шIэфтхъэ. ДифтонгкIэ зэджэр фигу къэвгъэкIыж, ахэр макъзешэхэм къазэрышхъэщыкIыр къыжыфIэ. Урысыбзэмрэ адыгэбзэмрэ я дифтонгхэр зэвгъапщэ, я щхъэхуэныгъэхэр вгъэбелджылыурэ.

Хелъафэ кьалэр жей лувым. Еплэщлэжыу ягъэункыфлыж уэздыгъэхэмкIэ унэ жейбашхъуэхэм я нэхэр ягъэунлэранлэ. Нартыху цыинэ хуэнщлэуэ кьриухуэнщлэх уэсыр, жэщ хьэндыхабгъуэу пхъэхэтлэхэм флэлэ уэздыгъэм епщлэщ. Зы зэман ахэри мэункыфлэри кь...лэшхуэр кыфлэ, щым мэхуэ. Гугъу ехьа кьалэр, м...хуэщлэм зыхуищлэу, жейм хелъафэ. Ауэ зы щхьэгъубжэ жэщ лэджэ шлауэ ункыфлырккым. Цыхубзым и куэщлэ иль хьыджэб цыкълум и нэгур апхуэдизкIэ мамырщи, лэфлэ дьдэу жей пфлэщлэ. Абы шэнт щхьэгъуэм тес дохутырым и нитлыр тенащ: сабийм и наплэр з...рыхэлъэти, и б...уэклэми, нэгъуэщлэу дильагъу псоми ар ягъэплэтей, уеблэмэ и наплэр з...трильхъуэу щхьэуэкъуэн дзыхь имыщлэ пфлэщлэ.

Ерагъуу дохутырыр кьотэджыжри хьыджэбз цыкълум и джанэбгъэр емыплэщлэжыу етлэ. Сымаджэм и нэ плэщитлыр кьыз...трехри нэщхьэ...фэу анэмрэ абырэ кь...худоплэей, дохутырым пыгуфлык хуэдэ зэщлэ, арщхьэклэ узым пасэу балигъ ищлэ сабийм и лупэхэр, дэ хужьыпсхэр кылуэ, япэхэм хуэдэу з...тежырккым. Ину б...уэн дзыхь имыщлэ щыкълэу, дохутырыр сымаджэм и гум йодауэ. Ешэщ, лэжыаш п...сэлуэу гу цыкълур з...кIэлыгъэплэщлэу зыхуэ щхьэклэ, лыр кыхуехуэкIэжырккым. Зехуэ, зеплытI лы лэмыщлэ, арщхьэклэ кьар...ншэ хъу зэпытщ, жьыр хуримыкълу, сабийм и жьэр ину з...щлэх. (М.Б.)

Тхыгъэм ехьэллэ лэжыгъэхэр

1. Бзэгъу лъэдакълэм ику иту зилэту кьэхъу макъзешэ укълэуэ дзыхэт псалъэхэр кыхэтхыкълэм

2. Бзэгупэм ику зилэту кыщыхъу макъзешэ укълэуэ дзыхэт, зы пычыгъуэ флэклэ мыхъу псалъэхэр кьэгъуэтын

3. Зэпэщлэзыхьы мы псалъэм кыщокълэу

4. Ину псалъэм макъзешэу хэтщ; хьэрфзешэу хэтщ

5. Еплэщлэжыу ягъэункыфлыж уэздыгъэхэмкIэ унэ жейбашхъуэхэм я нэхэр ягъэунлэранлэ псалъэухам хэт макъхэр кьызэрапсэлъым хуэдэу тхыжын

6. Хелъафэ кьалэр жей лувым псалъэухам, художественно-изобразительнэ лэмакълэм ящыцу, тхакълуэм кыщыгъэсэбэпэщ

Тема 3. Акустическая характеристика звуков речи

Устройство речевого аппарата

Лэжыгъэ 1. Гупсэхуу дэтхэнэми фыкълэджи а псалъэхэр зыхужьыплэ хъуну адыгъбзэ макъзешэхэр кьэвгъэлыагъуэ.

1. Жьэр зэтэхуэу, тэмакълэ лыналъэхэр шэщлауэ, бзэгукълум лъахъшэу зилэту кьохъу, лупэр хъурей мыхъуу кьапсэлъ макъзешэ кIэщлэщ, псалъэм и дэтхэнэ лыхьэми кыщокълэу, ауэ псалъэпэм (адыгэ пэжырытхэм ипкь иткIэ) нэгъуэщлэ хьэрфкIэ щатх

2. Бзэгупэм лъагъу зилэту кьохъу, тэмакълэ лыналъэхэр шэщлауэ, лупэр хъурей мыхъуу кьапсэлъ макъзешэ укълэуэ дзыхэт, псалъэпэми псалъэкIэми кыщыкълэуэрккым

3. Жьэр ину зэтэхуэу, тэмакълэ лыналъэхэр шэщлауэ, бзэгъу лъэдакълэм лъахъшэу зилэту кьохъу, лупэр хъурей мыхъуу кьапсэлъ макъзешэ укълэуэ дзыхэт, нэхъыбэу кыщыкълэуэр псалъэкурщ

4. Бзэгупэм ику иту зилэту кьохъу, тэмакълэ лыналъэхэр шэщлауэ, лупэр хъурей мыхъуу кьапсэлъ макъзешэ укълэуэ дзыхэт, псалъэпэми псалъэкIэми кыщыкълэуэрккым, ауэ (адыгэ пэжырытхэм ипкь иткIэ) щатх

5. Бзэгукълум ику иту зилэту кьохъу, тэмакълэ лыналъэхэр шэщлауэ, лупэр хъурей мыхъуу кьапсэлъ макъзешэ кIэщлэщ, псалъэпэм кыщыкълэуэрккым

6. Бзэгъу лъэдакълэм лъагъу зилэту кьохъу, тэмакълэ лыналъэхэр шэщлауэ, лупитлыр хъурей хъуарэ ипэмкIэ лушауэ кьапсэлъ макъзешэ укълэуэ дзыхэт, адыгэ псалъэпэм кыщыкълэуэрккым

7. Бзэгъу лъэдакълэм ику иту зилэту кьохъу, тэмакълэ лыналъэхэр шэщлауэ, лупитлыр хъурей хъуарэ ипэмкIэ лушауэ кьапсэлъ макъзешэ укълэуэ дзыхэт, адыгэ псалъэпэм кыщыкълэуэрккым

Лэжыгъэ 2. Ищхьэклэ зэрыщыдгъэбелджылащи, иджырей адыгъбзэм и макъзешэхэр блы мэхъу. Абыхэм щыцу сыт хуэдэ макъзешэхэра мы псалъэхэр зыхужьыплэ хъунур? Тхыгъэр кьифтхыкIэ, псалъэхэр зэхьэллэ макъзешэхэр хьэрфкIэ кьэвгъэлыагъуэуэр.

1. Краткий гласный звук среднего ряда нижнего подъема. При его произнесении язык слегка приподнимается. Голосовые связки дрожат, издавая мелодичный звук.

2. Краткий гласный звук среднего ряда среднего подъема. При его произнесении язык приподнимается до среднего уровня. Данная фонема выступает в середине и конце слова, причем позиция в исходе является иногда слабой. Входит в состав как односложных, так и многосложных.

3. Долгий гласный заднего ряда нижнего подъема. При его произнесении язык слегка приподнимается. Рот открыт широко. Голосовые связки дрожат, издавая голос.

4. Долгий лабиализованный гласный заднего ряда среднего подъема. При его образовании язык поднимается выше и делит полость рта на две неравные части: объем передней части больше, чем задней;

губы вытянуты вперед и округлены; голосовые связки сближены и напряжены; они дрожат, издавая мелодическое звучание.

5. Долгий лабиализованный гласный заднего ряда верхнего подъема. При его произнесении язык высоко приподнимается и делит полость рта на две равные части: передняя часть имеет больший подъем, чем задняя. Губы вытянуты и округлены. Голосовые связки напряжены и дрожат.

6. Долгий гласный переднего ряда среднего подъема. Он произносится при среднем подъеме языка в сторону твердого нёба. Голосовые связки напряжены и дрожат. Встречается в середине слова.

7. Долгий гласный переднего ряда верхнего подъема. Голосовые связки дрожат. Встречается в основном в середине слова.

Лэжыгыгэ 3. Мы псалъэхэр зыхужыпIэ хьуну, иджырей адыгэбзэм хэт макъ дэкIуашэхэр кьэвгъэлыагъуэ.

1. Бзэгу лъэдакъэм кыщыху, Iупэр хьурей хьууэ, кыщиуду кьапсэлъ макъ дэкIуашэ жьгыжыгъщ, дэгу, пIытIа гуэгъухэр иIэщ _____

2. Бзэгу лъэдакъэм кыщыху, Iупэр хьурей хьууэ, кыщиуду кьапсэлъ макъ дэкIуашэ дэгущ, жьгыжыгъ, пIытIа гуэгъухэр иIэщ _____

3. Бзэгу лъэдакъэм кыщыху макъ дэкIуашэ пIытIащ, кыщапсэлъкIэ Iупэр хьурей мэху, кыщеуд, макъ дэкIуашэ жьгыжыгъ, дэгу гуэгъухэр иIэщ _____

4. Бзэгу лъэдакъэм кыщыху макъ дэкIуашэ укьуэдий, жьгыжыгъ, Iупэр хьурей мыхуу кьапсэлъ, макъ дэкIуашэ дэгу гуэгъу иIэщ _____

5. Бзэгу лъэдакъэм кыщыху макъ дэкIуашэ укьуэдий, дэгу, Iупэр хьурей мыхуу кьапсэлъ, макъ дэкIуашэ жьгыжыгъ гуэгъу иIэщ _____

6. Бзэгу лъэдакъэм кыщыху макъ дэкIуашэ укьуэдий, дэгу, Iупэр хьурей хьууэ кьапсэлъ, мылабиализованнэ макъ дэкIуашэ дэгу гуэгъу иIэщ _____

7. Тэмакыщхэм кыщыху макъ дэкIуашэ пIытIа, Iупэр хьурей мыхуу, кыщиуду кьапсэлъ, лабиализованнэ гуэгъу иIэщ _____

8. Тэмакыщхэм кыщыху макъ дэкIуашэ пIытIа, Iупэр хьурей хьууэ, кыщиуду кьапсэлъ, мылабиализованнэ гуэгъу иIэщ _____

9. Тэмакыщхэм кыщыху макъ дэкIуашэ дэгу, Iупэр хьурей мыхуу, кыщиуду кьапсэлъ, лабиализованнэ гуэгъу иIэщ _____

10. Тэмакыщхэм кыщыху макъ дэкIуашэ дэгу, Iупэр хьурей хьууэ, кыщиуду кьапсэлъ, мылабиализованнэ гуэгъу иIэщ _____

11. ТэмакыщIэм кыщыху макъ дэкIуашэ пIытIа, Iупэр хьурей мыхуу, кыщиуду кьапсэлъ, лабиализованнэ гуэгъу иIэщ _____

12. ТэмакыщIэм кыщыху макъ дэкIуашэ пIытIа, Iупэр хьурей хьууэ, кыщиуду кьапсэлъ, мылабиализованнэ гуэгъу иIэщ _____

13. ТэмакыщIэм кыщыху макъ дэкIуашэ укьуэдий, дэгу, Iупэр хьурей мыхуу кьапсэлъ, макъ дэкIуашэ гуэгъу иIэкъым, хьэрыпыбзэм щыщ *h* макъри мы хьэрфымкIэ кьыдогъэлыагъуэ _____

14. IупитIым кыщыху макъ дэкIуашэ, сонорнэ, Iупэр хьурей мыхуу, кыщиуду кьапсэлъ, макъ дэкIуашэ гуэгъу иIэкъым _____

15. IупитIым кыщыху макъ дэкIуашэ жьгыжыгъ, Iупэр хьурей мыхуу, кыщиуду кьапсэлъ, дэгу, пIытIа гуэгъухэр иIэщ _____

16. IупитIым кыщыху макъ дэкIуашэ дэгу, Iупэр хьурей мыхуу, кыщиуду кьапсэлъ, жьгыжыгъ, пIытIа гуэгъухэр иIэщ _____

17. IупитIым кыщыху макъ дэкIуашэ пIытIа, Iупэр хьурей мыхуу, кыщиуду кьапсэлъ, макъ дэкIуашэ дэгуи жьгыжыгъи гуэгъуу иIэщ, псалъэм щыхэтым и деж, нэгъуэщI макъ дэкIуашэ пIытIа кыщыбгъэдэувэкIэ, I дамыгъэр гуэмыту ятх _____

18. IупитIым кыщыху макъ дэкIуашэ укьуэдий, сонорнэ, бзэгу лъэдакъэм зиIэту, Iупэр хьурей хьуарэ ипэкIэ Iушауэ кьапсэлъ, макъ дэкIуашэ гуэгъу иIэкъым, а хьэрфымкIэ лабиализованнэ макъзешэхэм языхэзи кьыдогъэлыагъуэ _____

19. ФIыншэм мылгагэ дыдэу кыщыху макъ дэкIуашэ жьгыжыгъ, макъым и кьэхуным хэлэжыхь пкыгъуэхэм кьащI IуцIапIэр зэм зэIуха, зэм зэхуэщIа хьууэ, кIэзызу, Iупэр хьурей мыхуу кьапсэлъ, лабиализованнэ макъ дэкIуашэ жьгыжыгъ гуэгъу иIэщ _____

20. ФIыншэм лъахъшэу кыщыху макъ дэкIуашэ дэгу, макъым и кьэхуным хэлэжыхь пкыгъуэхэм кьащI IуцIапIэр зэм зэIуха, зэм зэхуэщIа хьууэ, кIэзызу, Iупэр хьурей мыхуу кьапсэлъ, лабиализованнэ макъ дэкIуашэ дэгу гуэгъу иIэщ _____

21. ФIыншэм мылгагэ дыдэу кыщыху макъ дэкIуашэ жьгыжыгъ, макъым и кьэхуным хэлэжыхь пкыгъуэхэм кьащI IуцIапIэр зэм зэIуха, зэм зэхуэщIа хьууэ, кIэзызу, Iупэр хьурей хьууэ кьапсэлъ, мылабиализованнэ макъ дэкIуашэ гуэгъу иIэщ _____

22. ФIыншэм лъахъшэу кыщыху макъ дэкIуашэ дэгу, макъым и кьэхуным хэлэжыхь пкыгъуэхэм кьащI IуцIапIэр зэм зэIуха, зэм зэхуэщIа хьууэ, кIэзызу, Iупэр хьурей хьууэ кьапсэлъ, мылабиализованнэ макъ дэкIуашэ гуэгъу иIэщ _____

44. Бэзгүпэм кыышыхуу макъ дэкIуашэ укьуэдий, жыгыжыгъ, макьыр кыыщикIым деж кыыщицI дэхупIэм тхьэмбылым кьикI жьыр кыдыхуу, Iупэр хьурей мыхуу кьапсэлъ, макъ дэкIуашэ дэгу гуэгъу иIэш

45. Бээгүпэм кыыщыху макъ дэклүашэ укьуэдий, дэгу, макьыр кыыщиклым деж кыыщицл дэхуплэм тхэмбылым кыикл жьыр кыдыхуу, лүпэр хьурей мыхуу кьапсэлэ, макъ дэклүашэ жыгыжыгь гуэгьу илэц

46. Бээгүпэм кыыщыху макъ дэклүашэ клэзыз, сонорнэ, лүпэр хьурей мыхуу, бээгүпэм зыкыилэтрэ дзэмклэ кьэклүэтауэ кьапсэлэ, макъ дэклүашэ гуэгьу илэжым _____

47. Бээгүкум, машлэу зилэту, кыыщыху макъ дэклүашэ укьуэдий, сонорнэ, макьыр кыыщиклым деж кыыщицл дэхуплэм тхэмбылым кыикл жьыр кыдыхуу, лүпэр хьурей мыхуу кьапсэлэ, макъ дэклүашэ гуэгьу илэжым _____

Ищхэкклэ зи гугу тцла макъ дэклүашэхэм хэмыту, адыгэбзэ алфавитым хэту, иджыри сыт хуэдэ макъ дэклүашэ щылэу фцлэрэ? Дауэ феллэрэ а макъ дэклүашэр адыгэ псалъэхэм кыыщакьэсбэлэрэ? Зи гугу тцлы макъ дэклүашэр хэту, шапхэ зыбжанэ кьэфхэ, а псалъэхэр кыыщыхуа бээр кыыжыфлэ.

Лэжыгыгэ 4. Макъ дэклүашэ жыгыжыгь, дэгу, плытла зэгуэгьухэр зэкълэыфх, зыхэт псалъэр щыгьуу.

Зэрыгуэзэн: б (бжашхэ) – п (псалъэ) – пл (пастэ).

Бажащхэ, вагьуэкклэху, гуфлэгьуэ, дэжыг, джэдхьурсанэ, дзей, жьапхьалэ, лэрыдж, купцлафлэ, клашхэ, лэпкьэгьу, лышлэпцлэ, фоурыпц, тхэгьуш, флэхьус, тлоакь, псалъэзэблэдз, цыджэхунэ, плэтрэжан, чыржыныпхэ, щхэгьуэпсалъэ, цыкьлунитлэ, кьуэцлыбжэ, щылуьнэф.

Лэжыгыгэ 5. Псалъэхэр сыт зэщхэщызыгьэкьыр я макъ зэхэтыкклэ? Сыт хуэдэ щытыклэ а псалъэхэр зэщхэщызыгьэкьл макьхэр гуэгьу зэрызэхуэхьур? Псалъэхэр кыыщыкьлэ псалъэ зэпха зэхэплхэ.

Башлэ – пащлэ – плащлэ, вэгьу – фэгьу – флэгьу, нэгьу – нэку – нэклэ, дыгэ – тыгэ – тлыгэ, дзыбэ – цыбэ – цыбэ, джей – чей – кей, лыфэ – лыфэ – лыфэ, жьакьлэ – щакьлэ – щакьлэ, льябэ – льяпэ – льяплэ, шэжэ – шэц – шэцлэ, сабэ – сапэ – саплэ.

Тема 4. Членение потока речи. Сегментные и суперсегментные единицы

Лэжыгыгэ 1. Текстыр фегугьуу кьифтхыкьл, клэунэ здэщытхэм деж щытыпхэ хьэрфхэр дэфтхэжурэ, скобкэхэр кыызылүфхьурэ. Макъ дэклүашэ плытла зыхэт псалъэхэр кьэвгьуэт. А макъ дэклүашэхэр зыхуэдэр вгэбелджылы.

Жэщыр хэклүэтащ. Щхэгьу...житлри зэлудза щхэкклэ, махуэ (псом) пэщыр я (гьэплэам) ещхуэ хуабэщ. Зээмызэ з...пхылгэтыкьл бадзэхэм я ву макьыр, фэндьэрэм кьилүклым хуэдэу, дэгущ. Дунейр уэмщ, щхэгьу...жэм жьы лубыгьуэ кьыдэмыкьл пфлэцл. Щыбыр нэхэ щылыгэтылэщ, удз (кьуэпсхэм) уэсэпс тлэклэ я (пищла) хуэдэ, тклэупс плащэ нэм кыышлэдзэ, арщхэкклэ дунейр лэуэлауэншэщ, шэдыплэжымыкьлэ кыыщыджэ хьэндьркьуакьуэхэмрэ тлэклунитлэ епэсуауэ лэу адакьэмрэ я (макь) флэкла з...хэпхыркьым.

А дакьикьэм Клунэ и (нэр) хуозэ Вагьуэзэшиблым. Ахэр пыгуфьыкьлэ, нащхэ кьашлэ пцлэнтлэм кьыдоплэ, ауэ зылызыхьэм зэбгрокьлри я кум щалэ кьуапцлэ мыщыху гуэр кьоувэ. Клунэ, плэм зыкьыхилэтыклауэ, и льягьур и (флэщ) лэпкь мыхуу, доплэей, зи щхэ упсагьашлэ щалэ кьуапцлэри и п...щлэпцлэм щлогуфьыкьл. Клунэ лы мыщыхум лэпцлэ (ляпцлэу) кьильэгьуа флэщыжу и (нэклэм) лы кьольадэ. Мазэр щэхуу кларц тхэмплэ лүвхэм кьыпхоплэ, зэми цыхуитлым зэран сахуэхьункьым жыхуилэ щыкьлэу, пшэхэм я кьуагь зыкьуегьапщкьлэ.

(Мэзыхэ Борис зэритхамклэ)

Текстым ехьэллэ лэжыгыгэхэр

1. Тэмакьыщлэм кыыщыху макъ дэклүашэ плытла зыхэт псалъэхэр кьыхэфтхыкьл. Абыхэм щыщу лабиализованнэхэмрэ мылабиализованнэхэмрэ вгэбелджылы.

2. Бээгу лэадакьэм кыыщыху макъ дэклүашэ плытла зыхэт псалъэхэр зы екьуакьлэ щлэфтхэ.

3. Бээгүпэм кыыщыху макъ дэклүашэ плытла кьыщыкьлэ псалъэхэр екьуаитклэ щлэфтхэ.

4. *III, mI* макъ дэклүашэ плытлахэр кьэзыгьэлыагьуэ *n, t* хьэрфхэр хьурейуэ кьэфтхыхь.

5. Дифтонг зыхэт псалъэхэр кьыхэтхыкьлн.

6. *Вагьуэзэшибл, махуэ, жэщ* псалъэхэр фонетикэ и лэаныкьуэкьлэ зэпкьрыхын.

7. Текстым кьыщыгьэсэбпа художественно-изобразительнэ лэмалхэр вгэбелджылы, ахэр сыт хуэдэми кьыжыфлэ.

Лэжыгыгэ 2. Тхыгьэр кьифтхыкьл, макъ дэклүашэ кьыщиудхэр щлэфтхэурэ. Фигу кьэвгьэкьыж макъ дэклүашэ кьыщиудхэр зэригуэшыжыр. Абыхэм щыщу текстым кьыщыгьэлыгьуахэр кьевбжэкл. Бээгүпэм кьыщыху макъ дэклүашэ дэгу зыхэт псалъэхэр кьыхэфтхыкьл.

Дыгьэр тегушхуауэ кьыдэклэуэтейуэрэ мээ щыгум кьыщхэщыувэрти, хьуреагьыр нэхэ щлэщыгьуэ, гуапэ хьууэ кьыпфлэщлэрт. Гьатхэ нэщхыфлэр дэнэкли щытепщэт. Мылэрысейхэр, пхэгьульейхэр, кхьужейхэр хадэхэм хужьрэ гьуэжьу щызэщлэыдащи, хьэуар псэм итклэху мэ гуакьуэкьлэ ягьэнщл. Тхэмахуэкьлэ уэлэбэкьыжым, упцлэ гьуабжафэу узылуплэу щыта мээ гьунэгьур иджы щхьуантлэ плащлэм щлеуфэ. Егугьунэу уэрэд зэрыжалэм щхэкьлэ саугьэт пэплэ хуэдэ, бзухэм я макьамэр загьэллэжу кьраш. (М.Е.)

Лэжыгыгэ 3. Кьифтхыкьл, бээгүпэ макьхэр щлэфтхэурэ. Бээгу лэадакьэ макъ зыхэт псалъэхэр кьыхэфтхыкьл. Кьызэрапсэлымрэ зэратхымрэ зэтемыхуэ псалъэхэр кьэвгьуэт, ахэр зытет пэжырытхэ хабзэхэр кьыжыфлэ. *Хьэщлэщыбжэ, лэабакьуйи, лэнэ* псалъэхэр фонетикэ и лэаныкьуэкьлэ зэпкьрыфх. *Уэркьгьусэ, лэгьун, хьэщбэкхэ, бгьуэщлэс* псалъэхэм я мыхьэнэр вгэбелджылы.

Цыхуишэ мынэхэ мащлэ зыщлэхуэ хьэщлэщым и бжэр зэлуахаш. Абы лъэбакъуи и бгъуагъынщ, пщлэ и кыхагъынщ. Блынджабэхэр алэрыбгъухэмклэ, лэщэ лъаплэхэмклэ, бжакъуэхэмклэ гъэщлэрэщлэщ. Унашхэр жыгей пкъоушхуиплэм щлалыгъэ. Уэркхэр хьэщлэщыбжэм и гъунэгъуу иувыхлэщ. Уэркыгъусэхэри, я дзэзешэм пэмылэщлэу шытыну я кьалэнти, абыхэм яхэуаш. Лэгъуышхуэхэм кьрахыурэ, щлыунэхэм, хьэщбэкхэхэм кышлэхыурэ унэлутхэм хьэщлэщым яхэ шхын зэмылэужыкыгъуэхэмклэ узэда лэнэ лъакъуишхэр. Бжэм деж щыт бгъуэщлэс нэхэ щлалэуэхэм лэнэхэр шылахыурэ хьэщлэщым щлахьэри уэркэ щхэгъэрытхэм кьрагъэлабгъуэ щыплэм деж ягъэу. (М.Е.)

Лэжыгъэ 4. Фыкьеджэ. Макъ дэклуашигъэ зэбгъэдэту кьэклуахэр жыгъыжыгъми дэгуми вгъэбелджылы. Къыжыфлэ сыт макъ дэклуашэ жыгъыжыгъми макъ дэклуашэ дэгуми щыбгъэдэмыувэр? Сыт сонорнэхэр макъ дэклуашэ жыгъыжыгъми, дэгуми, плытлами ябгъэдэту кышлэклэуэр? Макъ дэклуашэ пгытлэклэ кышлэидзэ псалъэхэр кыхэфтхык.

Пщэдджыжь хьэуар мэлыд. Мэпсыс. Мэщхышхэ. Уэгуми лъащлэм гъатхэм и нэ щыхухэр кьощ. Гу лъащлэм гугъэ гуэрхэр кышхоужыгъыжыгъ. Мэз лъащлэм таурыххэм я нэху щощ. Акъужыр, данэпс дамэр ишэщлэуэ, ди псыхуэм кьру дахуэ щхэщосык. Зи теплэ сымышлэжыр кьэтысауэ, щлалэгъуэм сыхихьэжу погуфлэ. Зыгуэрэм пхуэмыхыжу ухуэзэшмэ, и нэгур гъащлэ уэгуми кышхохуэпск. Щылауэ щымышлэжым кыгъэзэжмэ, гупсысэхэм тхэ псынэм зыщагъэпсык. Кыхэхэм гъатхэм ди блэклар мылыфу, ар гум щогъагъэ жэнэт гугъуэ плыфэу. (Гу.Б.)

Лэжыгъэ 5. Зи екъуаклэ кыхэхгъэбелджылыкла псалъэхэр зэрызэхэт макъхэр жьэрылуатэу, курсивклэ кыхэхгъэбелджылыклахэр фтхыурэ зэпкырыфх.

Бзылхуэгъэ – ар цыху тхэпэлъытэщ. Къэзыгъэщлэфу кыгъэщлэщ. Дахагъэ защлэрэ *укъытэу*, зэхэлъу щыгум кытэхьаш. Укытэм кыпхырымыпсам *дахагъэм* ди нэр щысыкынут. Дахагъэ дыгъэр *ихъэщыкылам* укытэм ди гур хэллыхынут. А тлур зэкълэпсу бдызольагъури, араш *уцлэщыгъ* гъащлэ нып. *Къэззыгъуэ* си Дахэнагъуэ, сызыщлэмыхэ си насып. Зищлэсыр зымышлэж бзылхуэгъэ куэдм *тхэ* тыгъэхэр хаутэ гъащлэ шэдым. (Гу.Б.)

Лэжыгъэ 6. Фыкьеджэ. Гуэ-дзэм кышыхуэ макъ дэклуашэ зыхэт псалъэхэр кыхэфтхык, ахэр дэгуми, жыгъыжыгъми, плытлами вгъэбелджылы. Бзэгуми лъэдакэ макъ дэклуашэ зыхэт псалъэхэр щлэфтхэ. Зэпэщлэзыхэ *ы* дамыгъэхэр хуэрейуэ кьэфтхыхэ. Макъ дэклуашэ пгытлаищ кышчыгъэсэбэпа псалъэхэр нэшэкъашэу щлэфтхэ. *Балькэ, шу, кьалэ, тенджыз, кьушхьэхуэ* псалъэхэр зэрызэхэт макъхэр зэпкырыфх.

Балькэрэ Псыжэрэ я зэхуакум дэклуэ, бгы щхэбдэхыплэм ухуэзышэ шу лъагъуэр кьэлэгъуаш. Къэгъэшыплэ, егъэзыхыгъуэрэ дэклыплэ задэу куэд зилэ шу лъагъуэр мээ лувым щлэклэрт. Уэх цыклу гуэрэм деж гъуэгур шы лъагъажэм кьэс псы инам пхыкырт. Мыбдежыр кхуэ быным я зыгъэпскыплэу зэрыщытыр лупщлэ кьащлэ ихъуреягъыр зэрыкхуэ лъаужым. Псы инам упхыкымэ, гъуэгур тлуэ зэхокл – зыр ижырабгъумклэ, адрейр сэмэгурабгъумклэ. Ижырабгъумклэ зыгъэшыр нэхэ цыху зеклуаплэщ. Абы адыгэ, кьэрэщей кьуажэ зыбжанэм уаблэши Анапэ, Геленджик, Сыджыку кьалэхэм уешэ. Сэмэгурабгъумклэ бгылэщ, кьушхьэхуэ щыплэщ, балькэр кьуажэ цыклуитлэ флэклэ искым. Балькэр кьуажэхэм уаблэклэ, лъэс лъагъуэ илэщ, бгым ушхэбдэхыу. А лъагъуэмклэ кьуршым ушхэбдэхмэ, цыху щымыпсуэу тенджыз лүфэм ухуэзэнуш.

Лэжыгъэ 7. Текстыр шыуагъэншэу кыфтхык. Бзэгуми кышыхуэ макъ дэклуашэ дэгуми, укыуэдий зыхэт псалъэхэр щлэфтхэ. А макъхэр кыгъэлабгъуэу псалъэклэ кышчыкыла хьэрфхэр кьэфтхыхэ. Тэмакышхэм кышыхуэ макъ дэклуашэ зыхэт псалъэхэр фонетикэ и лъэныкыуэклэ зэпкырыфх. Макъхэмрэ хьэрфхэмрэ щыцу, тхыгъэм хэмытыр кыжыфлэ.

Щымахауэщ, Щылэщ, Пшагъуауэщ. Сэ сфлэщлэщ мыпхуэдэ махуэхэм си закъуэу кьэсклэхыну. Пшагъуэм нэрылабгъур ихуэ щхэклэ, гупсысэр ешэщлэ. Ирешажэри, игъащлэклэ узыпэмыплэ гуэрхэр уи нэгуми кышлэгъуэуэ, узыщымыгугъахэм гуклэ урегъэпсалэ. Апхуэдэхэм деж гупсысэхэр нэхьбэрэ щыхэщлэ гукъэкыжхэм я лъахэрщ. Куэдэ согъэзэж сэ а лъахэм. Гупсысэ лэплэ куэдм щызгъафлэ си гушлэагъыщлэ лъахэм. Абы кынауэ ноби итщ лъагъуныгъэм, си ялэ лъагъуныгъэм, и жыгыр. Мис, иджыштэу сыхуеблэгъэнущ сэ а жыгым. Илэс бжыгъэклэ сызыхуэзэшэ ди жыгым. Ди щэхухэри ди нэхухэри зыщлэзыфа, зыщлэзыша кхъужеишхуэм. Мо лъащхэм сызэреуэклэу ар пшагъуэм кыхэхэщынуш. Кыхэхэлэуэтынуэрэ, кьудамэ инхэр лэплэ хуэлэуихауэ, кыспежэнуш. (Гу.Б.)

Лэжыгъэ 8. Текстым хэт псалъэхэр фонетикэ и лъэныкыуэклэ жьэрылуатэу зэпкырыфх. *Цыкълур, укъэззыгъуэуш, ужеишхуэ, пцлэнтлэ, акъужыр* псалъэхэм я тхыкларэ кьэпсэлъыкларэ щыгъэщхэщыкыр кыжыфлэ.

Вагъуэ жейхэм щэхуу уакъыхэхэри, сэ уэ цыкълур уафэм укысхаш. Укъэззыгъуэуш щымы дыкьэсри, ужеишхуэ ар зэлылусхаш. Жыг баринэр пцлэнтлэ кылушаш. Акъужыр лъагъэм кыкыуэсхаш. Дыгъэ плыжыкыр джабэм кьыдэсхаш, гъэгъа псори гуфлэу кьэуаш. Хьунутэкъым кьэзгъэзэж лэнэщлэуи, вагъуэ псоми уэ уакъыхэхаш. (Б.Хь.)

Лэжыгъэ 9. Псалъэжыкыр кыфтхык, псалъэ хэтыпхэхэр клэунэхэм я лэклэ хэвгъуэужурэ. Макъ дэклуашэ пгытлахэм щыцу, *nl, ml* кьэзыгъэлабгъуэ *n, m* хьэрфхэр кьэвгъуэти щлэфтхэ.

Гъатхэм пасэу пщлэр ... игъуэ мэхуэ. Дыщэр ... зыщыр пцлэнтлэпсщ. Пцлэнтлэпс пцлэнтлэ Ахьшэр пшахуэши, ... пцлэнтлэуэщ. Зэдэпщлэ щлэщы, ... лэплэ. Сымаджэр ... щлэупщлэуэр лэщ. Тенджызрэ пэт тклэупс-тклэупсу Ущыджелэнур пцлэнтлэ, упщлэ Флы ... и пщлэ клэуэдыркыым. Шыр лъакъуиплэ ... мэлэпэрэпэ. Джатэм пиупщыр мэкыжри, жьэм пиупщыр Е пщлэуэ ... ушымыгугъ. Пцлэнтлэ нэхэрэ зы Пцлэнтлэ ... хужьклэ дащ. Къуэ пцлэупс зилэ анэр ... щыщлэркыым. Пцлэнтлэ лэплэ нэхэрэ ...

дыдж. МацІэм ... пкІауэ закъуэр кьиукІаш. Мыщэм пцІашэ техуэмэ мэгубжь, жыг ... зеущэху. Псышхуэри псы ... ткІуэпсурэ зэхэтщ.

Тема 5. Слог и слоговоеделение

Лэжыгыгъэ 1. ПычыгыуэкІэ зэджэр кьыжыфІэ. Мы усэм хэт псалъэхэр пычыгыуэрэ зэпывуд, ахэр кьэзыгыгъэхур макъзешэм хьэрфзешэм вгъэбелджылы. Макъзешэхэм я увыпІэр лъэщрэ мыльэщрэ зэхэгъэвгъэкІ.

Изолъхъэ сигу сынэмыкІуэну,
– СыкІуэнкьым, – жысІэурэ сыщІокІ.
БлокІ зытэлаи, сэ аргуэру
Уи деж сынакІуэу кьысфІыщІокІ.

ЖызоІэ быдзу: сынэсынкьым.
Сыносри – сыкъэкІуэнкьым фІэкІ.
Зы дакъикъитху нэхъ сыщысынкьым,
Сигу ислъхъам хьурэ сэ сыфІэкІ.

Ущызмылъягъуи ущыслъагъуи –
СигукІэ узгъафІэурэ сыщос.
Апхуэдэу фІыщэу узолъагъури,
Сэ укъэсшэнуи сыныпщосхъ. (Б.Хъ.)

Лэжыгыгъэ 2. ЯпэщІыкІэ зы пычыгыуэ фІэкІ мыхъу псалъэхэр кьифтхыкІ, итІанэ пычыгыуитІ хьухэр, абы кьыкІлъякІуэу – пычыгыуищ е нэхъыбэ хьухэр. Пычыгыуэхэр кьэзыгыгъэху макъхэр кьыжыфІэ.

ЩхьэлмывэкъуэкІэ зэджэ къуажэр Щхьэлмывэкъуэпсым Іусщ. Пасэ зэманым а къуажэм дэсыр щхьэл мывэкІэ Іэзэу шытащ. Щхьэл мывэ гъуэздэжэ кьызыхэпх хьуну мывэр гъунэжу бгъуэтырт. Ахэр псым кьрихъэхуэ псыхъуэм дэлът. Къэбэрдей псор щхьэл мывэ щыхуейм деж, Щхьэлмывэкъуэ къакІуэрти яшэрт. Къуажэдэсхэми блыщхъэ къэс къалэ бэзэрым щхьэл мывэ зэмылІэужыгыгъуэхэр щашэрт.

ЩхьэлмывэкъуэпскІэ зэджэ псыр цІэрыуэ хьуат. Ар гъэмахуэм ин хьурт, бэлыхъу кьиурт. Гъатхэмрэ бжыхъэмрэ кьызэрежэхыр мащІэут. ЩІымахуэм щыгъужыпэр нэхъыбэт.

Щхьэлмывэкъуэ къуажэр здэщыс щІыпІэм хуэдэ гъуэтыгъуейуэ дахэщ. Къуршым узэрыкІуэн гъуэгури мыбы кьыщыщІедзэ. Бгы нэхъ лъахъшэм тезу мэзыр тетщ. Абы я щІыбагъым кьыдэт къурш щхьэ хужь лъагэм гъэмахуэми щІымахуэми уэс телъу уолъагъу. (КІ.А)

Текстым ехьэллэ лэжыгыгъэхэр

1. ФІыншэм кьыщыхъу макъ дэкІуашэ зыхэт псалъэхэр кьыхэтхыкІын.
2. *ЩхьэлмывэкъуэпскІэ, гъунэжу, къуришым* псалъэхэр пычыгыуэкІэ зэпыудын, ударенэр тегъэуэвн.
3. *Іусщ, кьрихъэхуэ, гъунэжу, кьиурт, къуриш, хужьу* псалъэхэр кьызэрапсэлъым хуэдэу тхын, абыхэм я тхыкІэмрэ я къэпсэлъыкІэмрэ щІызэтемыхуэр кьыжыІэн.
4. Макъ дэкІуашэ (сонорнэ) у-кІэ кьригъажэ псалъэхэр щІэтхъэн.
5. *Блыщхъэ* псалъэр кьызэрыхъуамрэ адыгэхэр а махуэцІэм апхуэдэу щІеджэмрэ кьыжыІэн. Адыгэбзэм хэт адреи махуэцІэхэри, зэрызэкІлъякІуэм хуэдэу, кьебжэкІын.
6. Текстым антоним щызэхуэхъу псалъэхэр кьыщыгыуэтын.
7. Ди зэманым *Щхьэлмывэкъуэ* къуажэм зэреджэр кьыжыфІэ. А жылэм кьыщальхуауэ фызыщыгыуазэ усакІуэ, тхакІуэ, бзэщІэныгъэлІ, егъэджакІуэ цІэрыуэхэр кьевбжэкІ. Абыхэм щыщ гуэрым теухуауэ доклад кІэщІ вгъэхъзыр.

Лэжыгыгъэ 3. Адыгэбзэм пычыгыуэ лІэужыгыуэу илэхэр фигу кьэвгъэкІыж. Пычыгыуэ зэлухакІэ зэджэр кьыжыфІэ. СыткІэ кьыщхъэщыкІрэ абы пычыгыуэ зэхуэщІахэр. Текстыр кьифтхыкІ псалъэхэр зэрызэхэт пычыгыуэкІэ зэпыудауэ. Макъ дэкІуашэ дэгукІэ кьыщІидзэ пычыгыуэ зэлухахэр зы екъуакІэ щІэфтхъэ, макъ дэкІуашэ жьгыжыгъкІэ кьригъажэхэр екъуаитІкІэ.

Мы сыхъэтым сэ насыпыфІэу салытэ хьунут. Зы лъэныкъуэкІэ уафэ уэздыгъэхэм я нэбзий лыдхэр си нэкІум кьыщІидзэрт. НэгъуэщІ лъэныкъуэкІэ щІыльэ щІэращІэм шыпсэу тхьэгъэлэдж цІыкІухэм я макъамэ зэхуэмыдэхэр кьрашырт. Абыхэм икьукІэ сигу хагъахъуэрт. А жэщым щІыльэмрэ уафэмрэ щІэращІагъэкІэ зэхъэзхуэрт. Уафэм сыдэплъейурэ си адэм сигъэцІыхуауэ шыта вагъуэ цІыкІухэм нэІуасэ захуэсщІу сыхэлът. Уафэ джабэм пшэ бжэухуц фагъуэхэр шызекІуэрт. Абыхэм я щІыІум вагъуэ цІыкІухэр гъуэрыгъуапщІкІуэ щыджэгурт, пшэхэм зыхагъапщІкІуэрт, кьыхэкІыжырт. Пшэхэри вагъуэхэри щІыльэм кьыдэджэгурт. ЩІыльэм шыпсэу пкІауэхэр, тхьэгъэлэдж цІыкІухэр яужь итт щІэдэлухэр уэрэд жьгырыукІэ кьызэрыдахъхыным.

(ЩоджэщІыкІу А. зэритхамкІэ.)

Лэжыгыгъэ 4. Текстыр кьифтхыкІ, псалъэхэр пычыгыуэкІэ зэпыудауэ. Кьыхэгъэща псалъэхэм я мыхъэнэр вгъэбелджылы, кьызыхэкІа бзэр кьыжыфІэ. Тхьэрыкъуафэ, алэрыбгъу псалъэхэр фонетикэ и лъэныкъуэкІэ зэкъырыфх. Зи тхыкІэмрэ къэпсэлъыкІэмрэ зэтемыхуэ псалъэхэр кьэвгъуэрт, ар кьэзыша щхьэусыгыуэр кьэфІуатэ.

Батырбэч и *мэжджытым мэрем* махуэ кьэс, *хьид* махуэм, махуэ лъапІэхэм *турыхъ* щачІ, адреи махуэхэм цІыкІухэр щоджэ. Мэжджыт унэр жылэм унэу дэт псоми кьахоцІуукІ, и щІыкІэмрэ зэращІа

чырбыш плыжыкымрэ адреј кѳуажэ псэуалээхэм ещхыкыми... Мэжджыт бжэІупэм чырбыш плыжыкым кыыхэщыкІа азэн джапІэ лѳагэ Іутщ. Псом хуэмыдэжу мэжджыт кІуэцІыр гѳэщІэрэщІащ икІи кѳабзэщ. Мыпхуэдиз алэрыбгѳу зилэ унагѳуэ жылэм дэскыи, а псори плыжы, гѳуэжы, гѳуабжэу унэ лѳэгум иубгѳуащ. Нэхъ жѳантІэм, лѳагапІэм, *мѳхѳэрэбыи* деж иубгѳуар нэхъ лѳапІэжщ – тхѳэрыкѳуафэ щІэхѳухыжу алэрыбгѳу щхѳуэшхуэщ. А алэрыбгѳу лѳэгум цІыху вакѳэ теувэркыи, зэрыщІыхѳэ хабзэр вакѳэ лѳахауэщ. Вакѳэхэр бжэщхѳэІум деж блыным ирагѳэувапІэри, езыхэр адэкІэ алэрыбгѳум тохѳэри *нэмэз* ящІ, *уаз* ят икІи щыщІэкІыжым вакѳэхэр лѳатІэгѳэж.

Лѳэжыгѳэ 5. Псалѳэхэр, зэрызэкІэлѳыкІуэм хуэдэу, кѳифтхыкІ, щыуагѳэ хэтѳу зэпыуда пычыгѳуэхэр вгѳэтэмэмыжурэ.

А-жэ-гѳа-фэ, а-кѳы-лын-ша-гѳэ, ал-мэс-тыщ-хѳэц, анэ-дэлѳ-ху-бзэ, ар-гѳы-нащ-хѳэ, ба-дзап-цІэ, ба-лий-Іэ-ры-сэ, бэ-джэндѳы-ры-лажѳэ, бэ-ла-гѳыщ-хѳэ, бжэ-мы-шхы-ры-гуа-шэ, бжы-ныщ-хѳуэ, бза-джа-гѳэн-шэ, бзу-уп-цІэ, блэ-тхѳэкІу-мэ, бы-лы-маб-ла-гѳэ, гуэ-гуш-пэ-шын, губ-гѳуэ-удз-щхѳэ-гѳуэжы, гукѳы-дэ-жын-шэ, гу-лѳы-тэн-шэ, гуп-сы-са-кІуэ, гу-щІэ-гѳун-шэ, гѳат-хэ-пэ, гѳуэ-гу-нап-щІэ-удз, гѳу-джэ-ип-лѳэ, гѳу-щІып-сэ, дэ-у-тІып-щы-кІын, дэш-хуей, дзын-шэ, е-гѳэт-хѳэ-лэн, елыр-кѳэш, жыѳуе-й-псыѳу-ей, и-тІа-нэ, кІы-ри-тІэ-мэ-ри-тІэ, кІэ-Іунэ, кІып-хѳэ, кѳу-рап-цІэ, кѳуш-хѳэ-мыш-хей, тхып-сэ, кхѳуза-нэку, лэ-жѳап-щІэ, лэ-жы-гѳэн-шэ, лэп-сте-пхѳэ, лэры-пс, лыху-лып-цІэн-шэ, лѳа-кѳуэн-шэ, лѳап-сэн-шэ, лѳап-цІэ-рыщэ, ма-хуэш-хуэ, пэш-хуэ, пэ-шыш-хуэ, пща-мпІэ-щІэдэ, пщэ-дджы-жыш-хэ, пщэ-кІыхѳэ, пщы-хѳэщ-хѳэ-хуе-Іуэн-тІэкІ, пІа-щІаб-зэ, са-гѳын-да-кѳыб-зэ, сэ-бэ-пын-ша-гѳэ, фо-кладэ, си-ло-сып-хѳэ, тель-хѳэгѳу, ту-тын-са-фа-лѳэ, у-ба-лѳаш-хѳэ, укІы-тэн-шэ, унап-хѳэ, у-нэш-хуэ, фэн-шэ, хѳэр-мэзан, че-ибжѳэ, шыгѳу-шып-сы-пІэ, Іун-кІыб-зэ, Іухѳэ-пІэн-шэ.

Тема 6. Ударение как суперсегментная фонетическая единица

Лѳэжыгѳэ 1. Псалѳэхэм ударенэ тевгѳуэувэ. Ударенэм и увыпІэм елѳытакІэ псалѳэм игѳуэт мыхѳэнэ зэщхѳэщыкІхэр яІэу псалѳэхэр псалѳэхум хэвгѳуэувэ.

Зэрыгѳуэзэн: *джэдѳу – джэ'ду: Джэдѳу дзэщыІэм дзыгѳуэ цыІэкѳым. Нанэ гуэгушу, джэдѳу, бабыщу куэд егѳэишхэ.*

ХѳэщІэщ, мыхѳур, джэдѳу, кѳамышыр, яІэт, щыгѳэт, текІуэт, сыжэрт, кѳуажэкІэ, Іугѳуэмэ, щыхѳумэ, блэгѳукІэ, нэхуш, кѳамэкІэ, джэгѳукІэ, щІэкІыжат, кѳэпщІат, аркѳэ, ахѳшэм.

Лѳэжыгѳэ 2. КѳифтхыкІ, псалѳэхэр пычыгѳуэкІэ зэпыудауэ. Ударенэр тевгѳуэувэ, энклитикэ, проклитикэ ударенэхэр зэхэвгѳэкІ. Жылэгѳуэ ударенэр зыхуэдэр кѳыжыфІэ, ар кѳызэрыгѳуэкІ ударенэм кѳызэрыщхѳэщыкІыр кѳэвгѳэлѳагѳуэ, абы и щапхѳэ мы текстыи кѳыхэвгѳуатэ.

А пщыхѳэщхѳэщхѳэм дэ ди щІалэгѳуэт. Ди щІалэгѳуэ дахэт. Ди зэлѳыкІэхэм зѳуащэрт дунейи нэхъ гурыхѳэ дыдэу тет щэхур. А щэхум и абгѳуэри и хѳумакІуэри кхѳужѳей баринэшхуэрат. Абы и щІагѳыр дэ ди зѳлушлэпІэт, ди зэлпсэллэпІэт. Нэхѳыбэу дызэрызэлпсэллэри ди нэхэмкІэт...

СынасыпфІэт сэ а пщыхѳэщхѳэм. СригѳуфІэрт, сригѳушхуэт уэ узэрызилэм, игѳашІэкІи узэрысщІыгѳунум. СыщІэгупсыстэкѳым икІи сыригузавэртэкѳым кѳэкІуэнум зыкІи. Сыту жыпІэмэ насыпым кѳрикІуэр насып мыухыжу си гугѳэт.

Сэ сыщыгѳуазэтэкѳым ди зэхуакум блэ фІыщІэ зэрыдэпщам. Си гугѳэххэтэкѳым апхуэдэ кѳэхѳунуи... Гурыхѳхѳуэ бзаджэр зылыІэса си гур уэ кѳоупщІт: «Сыт апхуэдизу уи Іупэхэр щІэкІэзызыр? Сыт афэкІа сыкѳыумылѳагѳужыным хуэдэу нэхѳуейуэ укѳыщІызэлпѳыр? Сыт уи нэ дахитІым зѳуэ нэпсыр кѳашІекІуар?» Сэ си гугѳакѳым дэ ди зэхуакѳу щэху лѳэпкѳэ дэлѳыжу ...

Гухэлѳ жыг. Сэ аргуэру сыкѳэкІуат уи деж. Уэ бампІэдэхѳу сэ узиІэт. Уэ дахагѳэкІэ сэ укѳыздэгѳуащэрт. Ауэ мис: – уэ уилѳщ си пашхѳэ. Ущылѳщ, гуэзу яукІа ныбжѳэгѳуфІым ещхѳу. Си япэ лѳагѳуныгѳэм ещхѳу. (Іу.Б.)

Лѳэжыгѳэ 3. Псалѳэр фтхы, ударенэр тевгѳуэувэ. Абы кІэлѳыфтхыж а псалѳэм зэм суффикс, зэм кІэух пывгѳуэувэрэ. Ударенэр тевгѳуэувэрэ феплѳэ, абы и пІэр ихѳуэжарэ имыхѳуэжарэ.

Зэрыгѳуэзэн: *бэдзэ – бадзэпцІэ – бэдзэхэр* (е *бэдзэхэмкІэ*), *джэдѳу – джэдѳунэцІэ – джэдѳухэм.*

Джыдэ, уадэ, гуащІэ, насып, Іэмал, набдзэ, тхѳэмбыл, псалѳэ, жѳапщэ, гѳэмахуэ, ныбжѳэгѳу, балий, кѳафэ, дуней, тхѳэрыкѳуэ, фэтэр, хѳыршын, жыгей, кѳулейсыз, бжыныху, бэрэжѳей, бадырэ, анэ, акѳыл, лѳжѳакІуэ, лагѳым, ныбэ, плѳыжы, хѳилэ, хѳарбыз, цІыхубз, чырбыш, фокІэщІ, фожыг, фонащэ, етхуанэ, щыгѳупщэ, гушІэгѳу, кхѳужѳей, сабий, уафэгѳуагѳуэ, фошыгѳу, лэгѳупыкѳу, жынду, уэгунэбзу.

Лѳэжыгѳэ 4. Псалѳэр фтхы, ударенэр тевгѳуэувэ. Псалѳэм и ужыкІэ определэнэ кѳыкІэлѳыфхѳэ, ударенэм и увыпІэхэр зэвгѳапщэ.

Зэрыгѳуэзэн: *джанэ – джанэ дахэ – джанэ кѳуэлэн дахэ, псэй – псей цхѳуантІэ – псей цхѳуантІэ лѳэгэ.*

Унащхѳэ, мыІэрысэ, гупсысэ, пщІыхѳэпІэ, усэ, чэнджэщ, тхыгѳэ, набдзэ, уэсэпс, вагѳуэ, щІалэ, Іэнэ, жыгѳулу, пщІантІэ, гѳэмахуэ, псалѳэ, Іуащхѳэ, шагѳдий, дыгѳэ, мывэ, кѳамышы, стІолтепхѳуэ, джэджѳей, жыгей, псей, пщэдджыжѳэ, еджапІэ, кІэпхын, уэс, пыІэ, щІакхѳуэ, лэкѳум, кІэпхѳэ, кІэрахѳуэпс, джэдѳу, удз, благѳуэ, бжыхѳэсэ, бзэ, бабыш.

Лѳэжыгѳэ 5. КѳифтхыкІ, пычыгѳуэкІэ зэпыудауэ. Ударенэ кѳызэрыгѳуэкІ зытель пычыгѳуэхэр зы екѳуакІэ щІэфтхѳэ, жылэгѳуэ ударенэ зилэхэр екѳуаитІкІэ. ТхыкІэмпрэ кѳэпсэлѳыкІэмпрэ щызэтемыхуэхэр кѳэвгѳэлѳагѳуэ и щхѳэусыгѳуэр кѳыжыфІэ.

Гѳэмахуэ мазэт. Дыгѳэ пэзэзэм и бзий пщтырхэмкІэ щІыгушхуэм и тафэ бейр кѳызэщІыгѳаплѳэрт. Мазэ лѳандэрэ кѳемышха уэшхым зыхуагѳэгусэ щІыкІэу, сабэм иуа я тхѳэмпэ лалахэр удзхэмрэ

пццанэхэмрэ шццым траубгьуэрт. Махуэр уэмт, мамырт. Зы фэмрэ зы шытыклэмрэ махуэ зыбжанэ хьуауэ зэритым шхьэкццэ, дунейр ешагьэфэт. Дыгьэ напэху жьэражьэм инэмыщццэ, псори а махуэм нэщхьейт. Псыхьуэ уэрышхуэхэм я дауш ерухэр япэм хуэмыдэжу мэхэ хьуаш. Жыгышхьэ шхьуантццэхэм гуфццэ уэрэдхэр шызыгьэшу шыта кьуалэбзу нэщхьыфццэхэр сабыраш.

Мыр сыту гьэщццэгьуэн! Дунейр псор нэщхьейуэ шхьэ кьысфццэщццэ? Хьэмэрэ псыхэм я дауш ерухэм едэццэуэным, бзу цыкццэуэхэм я усэ дахэхэм хуэгуфццэуэхэм сэ сахуэмыфашццэу ара?

А махуэ гуфццэгьуэр нэщхьей зыщццыр Тембот хьэжыжьым кьыдита хьэжыгьэ путым и пшыныжыным кьыттрильхьэ бэлыхьырт. (107.)

(Шоджэнуццыкццэ А. зэритхамкццэ.)

2 семестр: «ЛЕКСИКОЛОГИЯ»

Лэжыгьэ 1. Мы псалъэхэр сыт зэщхьэшызыгьэкццэ я макь зэхэтыкццэ? Сыт хуэдэ шытыкццэ а псалъэхэр зэщхьэшызыгьэкццэ макьхэр гуэгьуэ зэрызэхуэхьур?

Вагьуэ – фагьуэ, гунэф – кунэф, гьыринэ – хьыринэ, гьужын – хьужын, данэ – танэ, жьауэ – щауэ, лей – лъей, шыр – жыр, пут – пуд, бгьэ – пхьэ, пхьу – бгьу, гьубжэ – хьубжэ, бгэн – пхэн, жылэ – шылэ, жьыщццэн – шыщццэн.

Лэжыгьэ 2. Мы псалъэхуэхэм макь дэкццэуашэ жыгыжыгьхэр зы екьуакццэ, дэгухэр екьуаитццэ шццэтхьэн. Абыхэм характеристикэ етын.

Августым и кццэм дунейр шццэццэуэхэм хьууэ шццэдэ. Сентябрьым губгьуэм бжыхьэфэ кьытеуэу хуожьэ. Гьэгахэмрэ удз шхьуантццэхэмрэ мэгьуж. Бжыхьэсэм и закьуэщ шццэмахуэм шхьуантццэгуэу губгьуэшхуэм иплъэгьуэжыр.

Мухьэмэдрэ Юрэрэ илэсыщццэ псейр ягьэщццэуэхэм. Псейм пашццэуэ езыхэм тхылымпццэ цьуым кьыхабзкццэ мыщхэр, тхьэкццэуэхэм, бажэхэр, пэгунхэр. Абы нэмыщццэ абдж гьэпшам кьыхэщццэуэхэм дадий куэд тыкуэным кьышашццэуэхэм.

Лэжыгьэ 3. Псалъэхэм ипэмкццэ кьышегьэжьауи икццэмкццэ кьышегьэжьауи кьеджэн. Кьэкццэуэхэм шхьэхуэхэм кьауатэ мыхьэнэхэр кьыжыццэн. Гьэбелджылын макь дэкццэуашэхэм шыщу жыгыжыгьэ е дэгу гуэгьуэ зццэхэр, гуэгьуэ зымыццэ жыгыжыгьхэмрэ дэгухэмрэ. Абыхэм характеристикэ етын.

Куэд, зэз, кьыш, кьэхь, пэж, шццэщ, дэш, ныш, нэгу, нэкццэуэхэм, хуэхь, хуэш, хэс.

Лэжыгьэ 4. Мы псалъэхуэхэм кьыхэгьэщхьэхуэа псалъэхэм хэт макь жыгыжыгьхэмрэ дэгухэмрэ характеристикэ етын.

Абыхэм ящццэуэхэм Софят и гум ину зэццэ, игу шыцу мэбауэ, и нэгузыжыщ. Гьуэгуанэ хьэлгьэр зыкццэуэхэм и гухэхуэу а пшашэм и пкьыр иджы зыгьэжаныр и лгьэр зыгьэпсынщццэ! Пэжу абы кьыкццэуэхэм гьуэгуэр километражкьым зэрыбгьэщццэгьуэнур – гурыщццэ мафццэуэхэм, гурыгьуэ шэщццэуэхэм. А гьуэгуэри ауэ сытми гьуэгуэ пхыщццэуэхэм – хабзэжь кьургьакьхэм я вэныжылыгьэ, нэмыплъ гурыгьуэхэмкццэ лгьэхьат (Ш. I.).

Лэжыгьэ 5. Псалъэхуэхэм, псалъэхэм дэгьэхуэ макь пьытццэхэр кьызыргьэлгьэгуэ хьэрфхэр кьыжыццэн.

Ткццэуэхэм – тэмэму кьоджэ, тхыкццэуэхэм кццэуэхэм, зэрызэтемыхуэр кьыжаццэ. *Ткццэуэхэм* жаццэ дьыдж-дьыджу шыт ерыскьым шхьэкццэ.

Щакццэуэхэм – кьыуыдыну, кьыуыкццэуэхэм зыгуэрым ещэм, мэзым шакццэуэхэм кццэуэхэм шхьэкццэ жаццэ.

Мывэ ...амыщццэуэхэм шццэуэхэм кьыуэжыгьым шыщццэ. Ар гьэсын гьуэзэджэщ. Нэхь ипэхэм абыкццэуэхэм ма...егур зрагьакццэуэхэм шытащ. Кьуажэдэсхэм фццэуэхэм...кццэуэхэм унэ ягьэплъ, мэпшэ...э. Фццэуэхэм... кьыщццэуэхэмкццэуэхэм ди кьэралым ялэ увы...эр иыгьэщ.

3 семестр: «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

Тема 1.

Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность) - семантическая обусловленность значения производного слова значениями его составляющих. Понятие словообразовательной производности, основанное на формальной и семантической выводимости свойств производного слова из свойств производящих единиц, словообразовательное значение. Способ словообразования. Словообразовательный тип. Словообразовательное гнездо.

1. Суффиксццэуэхэм псалъэ кьышхьыкццэуэхэм, псалъэпкьым кьышхьыу морфонологическэ зэхьуэкццэуэхэм.
2. Адыгэбзэм псалъэ кьызырыхьу шццэуэхэм нэхьышхьэхэр.
3. Морфологическэ псалъэ кьэхьыкццэуэхэм.
4. Морфолого-синтаксическэ псалъэ кьэхьыкццэуэхэм.
5. Лексико-синтаксическэ псалъэ кьэхьыкццэуэхэм.
6. Лексико-семантическэ псалъэ кьэхьыкццэуэхэм.
7. Префиксальнэ псалъэ кьышхьыкццэуэхэм, лгьабжэ морфхэм кьышхьыу морфонологическэ зэхьуэкццэуэхэм.
8. Морфемэхэр шызэпыувкццэуэхэм кэхьу морфологическэ зэхьуэкццэуэхэм.

Лэжыгьэ 1.

псалъэ кызырыху цыкIэхэм нэхъ жьыуэ кьалъытэ

-: префиксация

-: суффиксация

+: основосложение

-: инкорпорация

морфологическэ классификацэм ипкIэ иткIэ адыгэбзэхэр хохъэ

-: корневойхэм

-: флективнэхэм

+: агглютинативнэхэм

-: бзэ гупищми

Псалъэпкъым хохъэ:

-: префиксыр, лъабжьэр, суффиксыр, кIэухыр

-: псалъэ кызырыху префиксхэмрэ лъабжьэмрэ

-: лъабжьэ закъуэр

+: псалъэ кызырыху префиксхэр, суффиксхэр, лъабжьэр

Псалъэ лъабжьэрэ псалъэпкъымрэ щызэтохуэ:

-: унсэлыфынуш

-: кьэIэтыгъуей

+: цыкIухэр

-: пэжыжьэ

Япэм адыгэбзэхэм «многосложнэ» структурэ основэ иIауэ ебж:

+: Рогава. Г.В.

-: Яковлев. Н.Ф.

-: Куйперс. Э.

-: Кумахов. М.А.

Тема 2.

Образование имен существительных. Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных.

Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных.

1. суффикскIэ, префикскIэ шыIэцIэ кызырыхуэр.

2. Псалъэпкъ зэхыхьэрэ шыIэцIэ кызырыхуэр.

Лэжыгытэ 1.

МастэIуданэ, шыудэ. Дауэ мы шыIэцIэхэр кызырыхуэр

-: суффикс пыувэкIэрэ

-: префикс пыувэкIэрэ

-: префикс, суффикс пыувэкIэрэ

+: псалъэпкъ зэхыхьэкIэрэ

Суффиксыр кьокIуэ

-: псалъэ лъабжьэм и пэ иту

+: псалъэ лъабжьэм иужь иту

-: тIуми хуэдэуи

Бгыщхьэ, мэхъумэ. Мы псалъэхэр кызырыхуэр

-: суффикс пыувэкIэрэ

-: префикс пыувэкIэрэ

-: префикси суффикси пыувэкIэрэ

+: псалъэпкъ зэхыхьэкIэрэ

Псалъэпкъым хохъэ:

+: псалъэ кызырыху префиксхэр, суффиусхэр, лъабжьэр

-: лъабжьэ закъуэр

-: псалъэ зэхьуэкIа зэрыху суффиксхэмрэ лъабжьэмрэ

-: префиксыр, лъабжьэр, суффиксыр, кIэухыр

Тема 3.

Образование имен прилагательных. Суффиксальный способ образования прилагательных.

Образование прилагательных от существительных. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы.

1. ПлъыфэцIэхэр кызырыхуэр.

Лэжыгытэ 1.

Префиксыр кьокIуэ

-: псалъэ лъабжьэм иужь иту

+: псалъэ лъабжьэм ипэ иту

-: псалъэ лъабжьэм пыхауэ

Дэтхэнэ псалъэхэра псалъэ кызырыху префикскIэ кьэхьуахэр

+: зэлыIух, жьэдэлъхьэ

-: кIуэжын, тхэрэй

- : склуаш, длэжъаш
- Ешэжъэн, ельэдакъяуэн глаголхэр къяхъяуаш
- : префикскІэ
- : суффикскІэ
- +: инкорпорацкІэ
- ПлбыфэцІэм и зэгъэпщэныгъэ степень къягъэхъу:
- +: «нэхъ» частицэм
- : щэ суффиксым
- : бзэ суффиксым
- : Іуэ суффиксым
- Псалъэ лъабжъэрэ псалъэпкъымрэ щызэтохуэ:
- : упсэлъэфынуш
- : къяІэтыгъуей
- +: цІыкІухэр
- : пэжыжъэ

Тема 4.

Образование прилагательных от прилагательных. Образование прилагательных от наречий и числительных. Префиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных путем соединения корней и основ. Прилагательные, заимствованные из других языков.

1. НэгъуэщІ псалъэ лъэпкъыгъуэхэм плбыфэцІэ къязэрытекІыр.

Лэжыгъэ 1.

- Унэр къябзэу зэщІэкъяуаш мы псалъэухам хэт «къябзэу» псалъэр
- : шыІэцІэщ
 - : плбыфэцІэщ
 - +: наречиеш
 - : деепричастиеш

Тема 5.

Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов.

Числительные различных разрядов. Их образование и употребление. Образование местоимений.

1. БжыгъэцІэхэм я къяхъяукІэр.
2. Еигъэ цІэпапщІэхэр къязэрыхъур.
3. Белджылыгъэ цІэпапщІэхэм я къяхъяукІэр.
4. Белджылыншагъэ цІэпапщІэхэм я къяхъяукІэр.
5. Зыгъэлыагъуэ цІэпапщІэхэм я къяхъяукІэр.
6. Мыхъуныгъэ цІэпапщІэхэм я къяхъяукІэр.

Лэжыгъэ 1.

- ЗэрызэкІэлъыкІуэ бжыгъэцІэхэщ
- +: етІуанэ, еянэ
 - : тІурытІ, плІырыплІ
 - : зы, тІу, щы, плІы
 - : плІалэ, хапэ
- Зэрагуэш бжыгъэцІэхэр кытокІ
- +: зэрабж бжыгъэцІэхэм
 - : зэрагуэш бжыгъэцІэхэм
 - : зэрызэкІэлъыкІуэ бжыгъэцІэхэм
 - : къятахуэ бжыгъэцІэхэм

Тема 6.

Словообразовательные аффиксы глагола. Превербы и суффиксы. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление

1. ПрефикскІэ глагол къязэрыхъур.
2. СуффикскІэ глагол къязэрыхъур.
3. Псалъэпкъ зэхыхъэкІэрэ глагол къязэрыхъур (инкорпорацкІэ, лъабжитІ зэхыхъэкІэрэ).

Лэжыгъэ 1.

- Зэрабж бжыгъэцІэ зэхэтхэр къяхъяу
- : суффикс и-кІэ
 - +: союз – суффикс –рэ, -рэ-кІэ
 - : интерфикс ры-кІэ
- Зырагуэш бжыгъэцІэхэр кытохъяукІ
- : зэрызэкІэлъыкІуэ бжыгъэцІэхэм
 - +: зэрабж белджылы бжыгъэцІэхэм
 - : кратнэ бжыгъэцІэхэм
- Псалъэпкъым хохъэ:

+: псалъэ кызырэхъу префиксхэр, суффиксхэр, лъабжьэр
 -: лъабжьэ закъуэр
 -: псалъэ зэхъуэкIа зэрэхъу суффиксхэмрэ лъабжьэмрэ
 -: префиксыр, лъабжьэр, суффиксыр, кIэухыр
 Зэжьэхъуэжаш. Мы глаголыр къэхъуаш
 -: префикс пыувэкIэрэ
 -: суффикс пыувэкIэ
 +: суффикси префикси пыувэкIэрэ
 -: псалъэпкъ зэхыхъэкIэрэ
 Дэтхэнэ псалъэр префиксрэ лъабжьэу зэхэт:
 -: нобэрей
 -: удзымэ
 -: тхъэкIумэкIыхъ
 +: къакIуэ
 Укы-з-оплъ, кы-в-огъакIуэ. Мы псалъэхэм щекIуэкIаш фонетическэ процесс:
 -: метатеза
 -: ассимиляция
 +: интервокальное озвончение
 -: диссимиляция
 Шхэн-шхын, тхэн-тхын, кIуэн-кIун. Мы псалъэхэм щекIуэкIаш:
 -: ассимиляция
 -: диссимиляция
 -: метатеза
 +: аблаутное чередование
 Суффикс –и-м къегъэхъу глаголым и наклоненэ
 -: шэч кыгъэхъуныгъэр
 -: условнэр
 -: унафэ
 +: гъэщIэгъуэныгъэ

Тема 7.

Образование причастий. Словообразовательная модель. Способы образования деепричастий. Разряды наречий по значению. Их образование.

1. Зылэжь, зэлэжь причастиехэм я къэхъукIэр.
2. Обстоятельственнэ причастиехэм я къэхъукIэр.
3. Деепричастие кызырэхъур.
4. Наречиехэр кызырэхъур.

Лэжыгъэ 1.

Префикс зэ ятх:

+: лэжыгъэр кызыралэжь Iэмэпсымэ, Iуэхугъуэр зищIысыр кызырыкI префикс зэры-м хэту

-: глагол лъэIэсым кытекIа зылэжь причастием

-: глагол лъэIэсым кытекIа зыгъээжым

Зылэжь причастие дэра:

-: итхыр

-: зыщеджэр

+: зывэр

-: зэджэр

Деепричастие кьохъу суффикс

+: у/уэ

-: рэ-кIэ

-: шхуэ-кIэ

-: н – кIэ

ЩымыIэныгъэ кыгъэлъагъуэу деепричастием поуэ

-: префикс гъэ

-: суффикс у/уэ

+: префикс -мы

4 семестр: «МОРФОЛОГИЯ»

Полный комплект заданий по темам содержится в издании: Фонетика, морфонемика, морфология / Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. <http://lib.kbsu.ru>

Лэжыгъэ 1. ЩыIэцIэхэр зэрыт падежхэр къэвгъэлъагъуэ. Ахэр падеж зэхуэмдэхэм изыгъуэ

псалъэхэр кыхэвгэкI.

1. Уэ хэти цыхугъэ кIэлъыхэхэ, абы езыми цыхугъэ кыпкIэлъыхэрихъэжынщ. 2. Абдежым сыти хэсэ, ар бэгъуауэ кепхэлIэжынщ. 3. Нэхыжхэм уэ дауи яхушът, нэхышIэхэри апхуэдэу кыпхушътыжынщ. 4. Сыт шыгъуи уэсышIэ кIрес, ар щакIуэ зэрыкIуэнум хуэхъэзыру нэху кьокI. 5. Дэни дышъхэурезэ, Мурат сэрэ абы щыдлэжын догъуэт. 6. Ар икIи гурыуэгъуэт, сыту жыпIэмэ «ПсэукIэщIэ» колхозым и псэукIэр япэкIэ псынщIэу зыгъэкIуэтнэхум яшъщ зыт мы ухуэныгъэр. (Къ. Хь.) 7. Сыт папщIи ирекIуэ, ар пщэдeй жьыуэ фермэм кIуэнущ. 8. Мэкъумылэр и чэзум бгъэхъэзырынщ, щымахуэр икIыху уи Iэщым ебгъэшхынум щхъэкIэ гузэвэгъуэ лъэпкъ уиIэнкъым. 9. Дауи щIы, Iэщым щымахуэм ебгъэшхынур и чэзум бгъэхъэзырын хуейщ. 10. Псы уэрхэу абджыфэм салъкыныр кыхехур, Бгыху задэу пшэрытхэм Псыр хъушIэу кьохуэхыр. (Щ. А.) 11. ТхъэмышкIэхэм я сыхъэт бжыгъэр бейхэм ягъэпуд щхъэкIэ, дэтхэнэ зы дакыккэми ахэр и пщылхэщ. (Щ. А.) 12. Дыгъэр пшэ фIышIэ гуэрэн кIыхьым кьухъэри, уафэм и щIэлъэныкъуэр лыгъэ зэфэзщу зэщIэнущ. (КI. Т.) 13. Сэ мы гъуэгур сохъумэ, сыт щхъэкIэ жыпIэмэ Налмэс щалъэгъуар мы гъуэгу дыдэрщ. (КI. Т.) Адыгъбзэм склоненэр щыIэщIэ унеймрэ зэдаймрэ зэщхъкыым. ЩыIэщIэ унейхэр я семантикэкIэ белджылыуэ щытщи зэхъуэкIа зэрыхур мыбелджылы склоненэм и жыпхъэм тетущ. Абы къашхъэщокI унэцIэхэр, къуажэ, къалэ, республикэ, къэрал фIэшыгъэцIэхэр. Ахэр белджылы склоненэм тегуи зэхъуэкIа мэхъу.

Лэжыгъэ 2. *ЩыIэцIэхэр зэпкырыфх: зэрым надежыр, бжыгъэр, зытет склоненэр кыжыфIэ. Псалъэуха зэгъуэгъухэр зэрызэщхъэщыкIыр убзыхун.*

1. Жьыр сыт хуэдизкIэ нэхъ хуабжъ хъуми, апхуэдизкIэ щиху жыгхэми нэхъ лъахъшэу щхъэщэ ящIырт. – Жьыр сыт хуэдизкIи нэхъ хуабжъ ирехъу, апхуэдизкIэ щиху жыгхэми нэхъ лъахъшэу щхъэщэ ящIырт. 2. ЩIалэ нэхыжылыуэм дауэ ищIми, и гъусэ ныбжыгъу цыкIухэми апхуэдэу защIырт. – ЩIалэ нэхыжылыуэм дауи зищIми, и гъусэ ныбжыгъу цыкIухэми апхуэдэу защIырт. 3. Си ныбжыгъур сыт хуэдизрэ уэтэрым дэкIми, апхуэдизрэ сэри бжыауэм сокIуэ. – Си ныбжыгъур сыт хуэдизри уэтэрым дрырекI, апхуэдизрэ сэри бжыауэм сокIуэ 4. Уэ хэт дауэ ухушътми, езыри апхуэдэу кыпхушътыжынущ. – Уэ хэти дауи хушът, езыри апхуэдэу кыпхушътыжынущ. 5. Сыт хуэдизкIэ сэ къуажэм сыщыIэми, апхуэдизкIэ си гъусэм и закъуэу мэлхэр игъэхъун хуейт. – Сыт хуэдизкIи сэ къуажэм сыщыреIэ, апхуэдизкIэ си гъусэм и закъуэу мэлхэр игъэхъун хуейт. 6. Сыт хуэдизкIэ си гъусэм гулъытэ хуэсщIми, апхуэдизкIэ езыри гуапэу кысхушътыжт. – Сыт хуэдизкIи си гъусэм гулъытэ хуэзгъэщI, апхуэдизкIэ езыри гуапэу кысхушътыжт.

Лэжыгъэ 3. *ПлъыфэцIэхэр зэрым надежхэр къэвгъэлыагъуэ. Абыхэм ягъэбелджылы щыIэцIэр кыхэвгэкI.*

ЦыкIуи, ини, жьыи, щIэи клубышхуэм къекIуэлIащ. Гъэгъа плъыжхэм, хужьхэм, щыыхуэхэм, гъуэжъхэм, тхъэмбылыфэхэм губгъуэр ягъэдахэ. Джэшыдзэ къуэлэнхэр, плъыжъхэр, гъуэжъхэр, фIышIэхэр, хужьхэр, щыгъэм хуэдэу, Iуданэм фIэбларэ и пщэм фIэдзэжауэ кырихъэкIырт (У. А.). МуIэд, пщэдeй си гъусэу къалэм наклэу. Умышынэ, Хъэсет нэфIышIэ цыкIу, уэри зы чэзу гуэр кыпхушхуэнщи уеджэнщ (Щ. А.). ЗикI, ар гугъукъым, Хъэлахъуэ, сэ абыхэм уалузгъэшIэфынущ! (КI. Т.). ЗэрыхъумкIэ, Мурадин, зэрихабзэу, нэхумышым къэтэджри шей пщтыр ефаш. Си закъуэу сыпэлъэщынут, ауэ, пщIэркъэ уэ ар, зэман схурикъуакъым. КъызэрытфIэщIымкIэ, бгы джабэхэм щагъэтIыса пхъэщхъэмышхъэ жыгхэр псори хэкIэнущ. Мурат я куэбжэм дыхъэжри зы дакыккэщIэ пщIантIэкум деж кышъызтэувыIащ, гупсысэу (Къ. Хь.) 2. Сосрыкъуэ кыдалъхуа сабийхэр гушэм щыхэлъым, ар кIэнджэгум хыхъащ. 3. Сэ спэмыжыжъу хъэ гъуабжэщэ щытт, кIэншэу, жьабгъуэу, и жьэ IуфакитIыр Iурылэлу (Т. Хь.)

Лэжыгъэ 4. *КъифтхыкI, плъыфэцIэм и категориер зыхуэдэр кыжыфIэ.*

Пэж дыдэу, таурыхъхэм кышъаIуатэм ешхъщ, – егупсысаш Сурэ... (КI. Т.); ДауикI, а уэрэдым уэщIиIэтэу къару езытыр абы и макъамэр, абы хэт псалъэхэр арагъэнутэкъым, атIэ а уэрэдыр кыхъэщтыкI лъэпкъ хэмылэу уардэу, хэлэтыкIауэ зэрыIурт (КI. Т.); Сэ, дауи, насыпыфIэу салытэ хъунут. Зы лъэныкъуэкIэ, уафэ уэздыгъэхэм я нэбзий лыдхэр пэрыуэншэу си нэкIухэм кышIадзэрт, нэгъуэщI зы лъэныкъуэкIи, щылыгъэ щхъуантIагъэм щыпсэу тхъэгъэлэдж цыкIухэм я музыкэ зэхуэмыдэм сышIэдэIуыкIуэрэ сигу хэхъуэрт (Щ. А.); Дауэ хъуми, мэкъуауэ пщыIэм сынэсу, махуитI лъандэрэ мэжэщIалэ си адэмрэ си къуэш нэхыжымырэ гъуэмылэр яIэрызгъэхъэным сыхуэпIащIэрт. (Щ. А.); Арати, си щIалэхэ, – хыбарым щIедзэжыр, – си гъащIэм тутнакъэщ щыслъэгъуар а зэр арти, сызэрышIыхъуэ сыгуужьеяр пщытэкъым (Щ. А.).

Лэжыгъэ 5. *ПлъыфэцIэхэр цIэфтхъэ. Игъэбелджылы псалъэм и нэ итми и ужъ итми вгъэбелджылы.*

Пэжу, Ахъмэд, дауэ ушът иджы, унэхъыфI? – яхэпсэлъыхъащ Локъан (КI. Т.); Локъан фIыуэ ищIэрт Пшыгъуэт зытес шыр, шэч хэмылэу, зэрыжэрыр, кIуэаращ, абы нэхъэр нэхъ шыфI жылэм дэмыт жыхуаIэм хуэдэт (КI. Т.); ДауикI, Дисэ дыкылыагуныр и жагъуэ хъунтэкъым (Къ. Хь.) Нэжэгужэу ушътмэ, уи фIэщ зэрыхъун, ухъужынкIэ (КI. Т.); – Дэ тIури, хэт ищIэрэ, пэщIэщIэгъуэ дызыхуэхъуамэ, дызэпэхъун кысфIэщIырт (Къ. Хь.). Арати, зэман зыбжанэ дэкIа нэужкыым, Сырков сэрэ гуфIэ сэламкIэ дызэбгъэдэкIыжри быным узыншэу дахыхъэжаш. (Щ. А.) Япэрауэ, зэныбжыгъэуитIыр мзышхуэм цыхъэри хуэсакыпэурэ щIапщытыIащ. (КI. Т.); ИкIэм-икIэжым, уегупсысмэ, сэр папщIэ жылэм жалэр Iуэхукъым, Iуэхур Нафисэт жиIэрщ (КI. Т.) ПщIэркъэ, дыгъужьыр сыт шыгъуи плъыжым щошынэ. (КI. Т.); Плъагъуркэ, ар езыр гумызагъэщи, уэри апхуэдэу убгъэдэмытмэ, и жагъуэ мэхъу. Плъагъурэ, Ахъмэд, пщы уупсауэ иджы гугъу уохъыж. Уи щхъэр къэпIэту хуиту уэрымыплъэфыр уи анэм дежкIэ хъэлъэщ. (Т. Хь.) ГушыIэр хэхауэ, ахэр псори Дэгъуэтлыкъуэ игу нэсыртэкъым. (КI. Т.); КIэщIу жыпIэмэ, уэрэжъэнум уэ иджыри ухуэхъэзыркъым.

5, 6 семестры: «СИНТАКСИС»

Полный комплект заданий по темам содержится в издании: Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / А.М. Камбачоков, З.Т. Хашхожева. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015 г. <http://lib.kbsu.ru>

Лэжыгыгъэ 1. Псалъэухахэм хэт псалъэ зэпхэ кызырыкIуэхэмрэ псалъэ зэпхэ зэхэлъхэмрэ кыхэвгъэцхэхукI, абыхэм я зэхэлъыкIэр къэвгъэнахуэ.

Дэ ди кыуажам пэгъунэгъущ жыгей мэз цыкIу. Сэ фIы дыдэу сошIэж ар мэзышхуэу шыщытар, дыгъужьхэр, бажэхэр щIэсу. Иужьрей зэманым а мэзым шыщ ираупщIыкIуэрэ хагъэхьащ гъавэ щIапIэхэм. Ауэ къэнэр мэз къабзэщ, щIэтхэм нэхьыбэри жыгейщ, апхуэдэ щыпIэ зыщыбгъэпсэхунуи гъуэтыгъуейщ. Абы куэдрэ цыкIуэхэр мэракIуэхэ макIуэ; удз гъэгъауи зипэ-зипэкIэ кышымыкI шыIэкъым. Гъатхэр кыхьхэрэ дунейр зэщIэгъагъэм, а мэзым кыщIых мэ гуакIуэр кыуажэм кыдоуэри, хъуам хэту щепшэхкIэ, зыщыбгъэнщIыркъым. «Мэзыр уэшх къашэщ», — жаIэ. Пшэхэм я закъуэу кыщIэкIынкъым абы зыщIишэр, цыхупсэри зрешалIэ къару нэрымылгагъукIэ. А къару нэрымылгагъум шынагъуэ лъэпкъи кыпкырыкIыркъым, уи гүмрэ уи псэмрэ фIэфIу уешэ, пхузэтемыубыдэу.

Асфалът гъуэгущхуэ мэзыбгъумкIэ блэкIым нэмыщIи, гъуэгу Iэджи иIэщ, кыуажэм дэкIрэ а мэзым кIуэуэ. Ауэ сэ нобэми нэхъ кыхэхсхыр сыщыщIыкIум щыгъуэ сызэрыкIуэу щыта лъэс лъагъуэрщ.

(Iэцыж Б.)

Лэжыгыгъэ 2. Псалъэр жызыIэм и мурад елытакIэ псалъэухахэм я лIэужыгыгъуэхэр вгъэбелджылы. ФIэфIыныгъэ псалъэухахэр кыхэхэфтхыкIи абыхэм я зэхэлъыкIэм и цхэххуэныгъэхэр къэвгъэнахуэ.

1. Махуэ зыбжанэ хъуауэ дивизиер зауэрэ кыокIуэт. 2. Комдивым фIыуэ ищIэрт и щIыбагъ зы полк, зы батальон, уеблэмэ зы отделенэ кызырыдэмытыр. 3. Ар дауэ? Хэт иджыри пулемет зыгъауэр! 4. УIэгъэ хьэлъэхэм кыищынэмыщIа, адрейхэр икIэщIыпIэкIэ гъуэгу треувэ, ирекIуэ тылым! – унафэ ишIащ лейтенантым. 5. ТIыс, уэркышу узэфIэмыт, – мэгъумэтIымэ нэхъ уIэгъэ псынщIэ телъу абдеж кышыцыс зыгуэр. 6. Псоми яжефIэ командэншэу кIакхъу щIамычыну! 7. Дэнэ укыкIа, капитан? 8. ФыкIуэ, фи Iуэху яужь фикхэж, – кIэщIу жиIащ лейтенантым. 9. Дэ лъэмыжыр тхъумэну аракъэ мыбы дыкыщIэкIуар! 10. Ныбжьэгъу лейтенант, – мэуэ зэ етIысэхуи зыгъэпсэху. 11. Гъуэгум кыитенант цыхуи, машини, шыгу зэхэкъутахэри. 12. Зэ кыухьащэрэт мы дыгъэ емынэр, уафэ джабэм кIэрынэпэну мурад ищIами ярейщ. 13. Ей, зиусхьэн, сыт уи окопэр кыщIуытIар? 14. Ар кыремыувыи иреплъыт! – кыегъэлэгъуэ тIасхьэщIэхым и автоматыр.

Лэжыгыгъэ 3.

1. Подлежащэм и формэмкIэ псалъэухар зыхуэдэр вгъэбелджылы.
2. Именительнэ белджылыгъэ/мыбелджылыгъэ, эргативнэ белджылыгъэ/мыбелджылыгъэ, индефинитнэ, инверсивнэ конструкцэхэриIэ псалъэухахэр зэхэвгъэуэ.
3. Подлежащэм иIэну формэр зэлытар къэфIуатэ.
4. Псалъэухам и грамматическэ лъабжьэр къэвгъуэт.

Лэжыгыгъэ 4. Псалъэухахэр синтаксис и лъэныкыуэкIэ зэпкырыфх, псалъэухахэм я пкыгъуэу къэкIуа псалъэ лъэпкыгъуэхэр вгъэбелджылыурэ. Подлежащэмрэ сказуемэмрэ я гүпхэм хыхъэ пкыгъуэу етIуанэхэр зэхэвгъэцхэхукI.

1. Дунейр зыгъэнэхур зы дыгъэщ. 2. Дыгъэ лъакъуэ кыпхуэубыдын? 3. Дыгъэр зытемыпсэр щыIэжкыым. 4. Дыгъэ цыкIуэкIэ къемыжыгъэ дыгъэшхуэ хъуркыым. 5. ДыгъужитI зы гъуэ изагъэкъым. 6. ДыгъужитI я щIыб зэхуагъазэкъым. 7. Псэущхьэ губзыгъэ зыгъэлIэн ишхкыым. 8. Псы мыгъавэ бдзэжьей хэщ. 9. Псы Iуфэм Iусым псы икIыпIэр ещIэ. 10. Псывэми мафIэр егъэункIыфI. (Адыгэ псалъэжыгъэр). 11. Адииху и Iэблэм кыхыху нэхум жэщ вагъуэхэри, мазэри уимыгъэлгагъужу дунейр зэщIигъэнат. (Н.). 12. Нарт Псэбыдэм ар зэрыжиIэу, дунейр жэщ кIыфI хъужащ. Адииху и Iэблэр чэщанэжьым дигъэпщIуэжат. (Н.).

Лэжыгыгъэ 5. Сказемэхэр кызырыкIуа псалъэ лъэпкыгъуэхэмрэ синтаксическэ оборотхэмрэ вгъэбелджылы. Псалъэухахэм хэт сказуемэхэмрэ подлежащэхэмрэ зэрызэпыщIа щIыкIэм гу лъыфтэ.

1. Долэт-Джэрий икIи лIы пIащэкъым, икIи лIы кыуэгъукъым. 2. Жэщыбг фIэкIауэщ Цукъарэрэ Иналрэ щызырылгагъуфар. 3. Аращи, Алыхьым елъэлун, елъэлун хуейщ, махуэ къэс, сыхьэт къэс. 4. Абы цхэххуэ зищIын, лъэныкыуэ зригъэзын хуейщ. 5. Ахэр псори зы цыху пщIей хуэди змэхуэ – мэкъумэшыщIэ цхэххуэирэ лъхукъуэлIэху Тэтэрхьан и гъусэу Къырыммы щыIэ и Iыхьыхэм ящыщ щIалэщIэт лIыкIуэр. 6. Анвар асыхьэтым зэпилъытыр Усыб кыщIигъэгугъа дыщэ ахьшэрт. 7. Уа, мыхэр ди кыуажэ сабийхэщ! 8. Уэ сэ слъагъур угушыIэрей гуэрэу кыщIэкIынуш! 9. Уэракъэ, шэрджэс хьилэшы, махуищ и пэкIэ Бахьшысэрей кыдэкIуэсыкIыжар? 10. Фэ щым я Iэтащхьэр уэракъэ?

Лэжыгыгъэ 6. Пкыгъуэ зэлэпкыгъуэхэр къэвгъуэт. Ахэр кызырыгъэлыгъуа псалъэ лъэпкыгъуэхэр е синтаксическэ оборотхэр вгъэбелджылы. Псалъэухахэм я грамматическэ лъабжьэр къэвгъэлыгъуэ.

1. КIыфIыжкыым ди цыхухэр, еджахэщ, жанхэщ, гъэсахэщ, хуэпахэщ. (Щ.А.). 2. Лэгъупым бгъэдэува анэм зэрыхуигъэфшауэ, куэд дэмыкIыу ТIатIэ и бостей морэ тхыпхьэщIыпхьэ дахэхэр зытелъыр щитIагъэщ, мы махуэхэм кыхуахьыжа гуэбэшы дыщэкIым хурагъэщIа, налкъутрэ налмэскIэ зэщIэщыпа щыIумрэ бгырыпх хьэлъэмрэ зыкIэрильхьэщ, дыщэ Iуданэрэ кыуху кыупынщыпынкIэ езы ТIатIэ

игъэщлэрэщла пылэ щхьэгъуэ цыкIур щхьэритIагъэщ, Iэдийм хуэдэ и щхьэцыгъуэ къудамэшхуитIыр и гупэмкIэ кыридзыхри хьыджэбзыр НэхъуатIэ зыщIаша унэшхуэм и жыхэфэгум кытеуаш, еплъыр кымыхьэхункIэ Iэмал имыIуэ. (М.С.). 2. И щIэблэки, и уэркьки, и цыху я лэжьэкIэки ехъулат Кушыкупщ и жылэ Жэнхьуэтхьэблэ. 3. Уэрэ сэрэ зэманым и жьыбгъэм дызэрехьэ, дыкьрехьэкI. (Гу.Б.). 4. БгъуэнщIагъым узышэ гъуэгур кIыхьтэкъым, ауэ бгъузэт. 5. Хьыджэбз цыкIум и щхьэц фIыцIэр, и нитI кылыдыкIыр, и нэкIушхьитI дыхьэрэным хуэдэр, и псалъэкIэ жьгъру макъыр, и дыхьэшхыкIэу бзу макъым хуэдэу дахэрэщ усэр зытеуухуар. 6. НэгъуэщI зы дыгъужьы уIэгъэ ящIауэ хьэнджырасууэ зигъэкIэрахьуэрт, къугъыу, пщIэууэ. 7. Ахэр есэжат пщэдджыжь дахэм зэщIигъэушэ къуалэбзум и макъми, хьэрхьуп вакIуэхэр зыгъэплэщIэми, мэз лъапэхэм, къуацэ гуэрэнхэм кыхьэж тхьэкIумэкIыхьэхэми, бажэхэми, абы я шыр шынагъэрэ бзэджагъэрэ къэзмыштахэми, ахэр я нэрыгъыу уэгум щес бгъэхэми, шэм хуэдэу адэ-мьдэкIэ кыкыуэлъэт къашыргъэхэми. 8. Ар кызыхуигъэщIар сабийм яхэтынырщ емызэшхуэ абыхэм гъэсэнэгъэ лэжьыгъэ ядригъэкIуэкIынырщ. (В.В.).

Лэжьыгъэ 7.

1. Обстоятельствэ пыщхьэхукIахэр зыхэт псалъэуахэр КIыщокъуэ Алим и «Лъапсэ бьдэ» романым кыхьэфх.
2. Псалъэуахэм щыщу ахэр зэпха пкыгъуэр къэвгъэлтагъуэ.
3. Обстоятельствэ пыщхьэхукIахэр морфологии и лъэныкыуэкIэ зыхуэдэр вгъэбелджылы.

Лэжьыгъэ 8. Псалъэуха зэхэлъ-зэгъусэхэм хыхьэ псалъэуха кызырыкIуэхэр мыхьэнэкIэ зэрызэхушчытымрэ зэрызэпха Iэмалхэмрэ къэвгъэлтагъуэ.

1. Гугъуш иджы ар кызыбгъэпэщыну, ауэ уи цыхугъэм апхуэдэ гуэрхэр хуэзфIэкIынуш. 2. Ар лъэбакъуэхуу увауэ лъэныкыуэхэр зыпеплыхь, ауэ зылыхьуэхэм ящыщ гуэри щыIэкъым. 3. Мысост езыр апхуэдэ щыыхьым есагъэжыщи, абы и гупсысэхэр къэзыгъэувыIэхэм щхьэкIэ зэпигъэуркыым. 4. ГъушI сэрэи лъагэм и деж нэри къэувыIащ фитоныр, ауэ Мысост зымыгъэхьейуэ щыст. 5. А лъэхьэнэм лъандэрэ зыкъом щIат, зэхьуэкIыныгъэ Iэджэ къуажэми, хэкуми, къэралми кышыхьуат. 6. А зэманым кыриубыдэу гъатхэр икIащ, гъэмахуэ жьэражьэри и кIэм нэсащ. (*Къаширгъэ Хь.*). 7. Июль мазэ жьэражьэ фIэкI умышIэну, махуэ псом дыгъэр гуащIэу къепсати, а жэщым мэзым уэсэпс къудей кышыхьакъым. 8. Цукъарэ аргъуейхэм жеипIэ кърамытынкIэ шынат, арщхьэкIэ а угъурсызхэр мы щыпIэм щыземыкIуэххуэ кышIэкIащ. 9. Мы мэзым щыхь ушешакIуэ мыхьуну хьаным унафэ ищIащи, ар зымыгъэзашIэм тезыр ткий тральхьэ. 10. Жыг хадэми пхуэмыхьыжу хуабэлэу щыхьуу хуежъати, игъащIэм дыгъэ щIэмыплъауэ сэрэи хэт пэшхэмкIэ хьаным иунэтIащ, и блыгушIэтхэри и гъусэу. 11. Псым зэпрыкIын и гугъуэ, шхуэмылакIэр игъэлалэри лIыр шым машIэу елъэдэкъуаш, арщхьэкIэ шыр и пIэм икIакъым, мыарэзыуэ кыхьэпырхьыкIри и щхьэр игъэкIэрэхьуаш. 12. Псыхьуэр бгъуэкъыми, шабзэшэр адрей Iуфэм тыншу нэсынущ. 13. Япэ ита шухэр, къарууэ ялэр ирахьэллэри, щыгум нэсащ, арщхьэкIэ я нэси я хэкIуади зы хьуаш. 14. Сэри сыщIэкIыжынщ, уэ зыгъэпсэху.

Лэжьыгъэ 9. Союзыншэ псалъэуха зэхэлъхэм я Iыхьэхэм яку илэ зэхушчытыкIэ лIэужьыгъуэхэмрэ абыхэм щыгъэува нагъышхэмрэ зэрызэхьэллар вгъэбелджылы.

1. Гъэхэр щIалэм кытогулIэ, хуэмышэч хьэлъэ кытральхьаи ярейуэ, Уэсмэн и плIэм зеухуэ. (Хь.А.). 2. Адыгэу умышIэну ар сырыхубзэт, мажъ хэмызагъэ жыхуалэм хуэдэу щхьэц Iув тетт. (Къ.М.). 3. МафIэгур кытехьаш, си къуэшым и Iэр щхьэгъубжэм кыдыгъэжауэ кышIырт. 4. Хьэуэ, ушоуэр, абы Мадинэ псоми къахегъэщхьэхукIыр, ар умышIагъун щхьэкIэ нэфу уштыгын хуейщ. 5. УимыIуэху зумыхуэ – уи щхьэм баш техуэнкыым. 6. Ауэ сэ абы и хьэлым зы хьун гуэри сыхьэлъагъуэртэкъым: псори ауан ищIырт, и щхьэр лъагэу илъагъужырт, хуэмышIэнрэ лъэмыкIынрэ щымыIуэ зыкыпфигъэщIыну хэтт. 7. ЗанщIэт, къабзэт, бгъуфIэт а пщашэр зырыкIуэ гъуэгур, зэхуагъым, пэжагъым, фылыагъуныгъэм ухуэзышэ гъуэгу зэлыIухат ар. (КI.Т.). 8. Уиш и ныбэ умыгъэныкыуэ – гъуэгу укыатринэнкыым. 9. А лэжьыгъэ жыхуэпIэми уэ пхуэдэу срибийкыым: ар си анэ дэлъхуш. (Къ.Хь.). 10. Къэзакъхэр я теплэкIэ бгырысхэм къазэрыгуэкI щыIэкъым: я фашэр, я уанэгу исыкIэр зэщхьщ, адыгэ Iэщэ-фашэкIэ зэщIэуэдахэщ, зытесхэр жыпIэнуши адыгэщщ. (Гу.ж.).

Лэжьыгъэ 10.

1. Iыхьэ куэдэ зэхэт псалъэуахэр художественнэ литературэм кышывгъуэт.
2. Абыхэм я лIэужьыгъуэхэр вгъэбелджылы.
3. Iыхьэ куэдэ зэхэт псалъэуха зэхэлъ-зэгъусэхэр, зэхэлъ-зэпхахэр, зэхэлъ-зэгъусэ-зэпхахэр щхьэхуэ-щхьэхуэу зэхэфтхыкI.
4. Дэтхэнэ псалъэуха лIэужьыгъуэми хыхьэ Iыхьэхэм я зэпхыкIэхэм гу лъыфтэ, яку дэлъ мыхьэнэхэр кыжыфIэ.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5 и ПК-1):

Темы рефератов по дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык»

«Фонетика»

1. Фонетика спонтанной речи
2. Фонетика поэтической речи
3. Социофонетика
4. Кавказская фонологическая школа
5. Фонетика спонтанной речи
6. Фонетика поэтической (образной) речи
7. Фонологические школы. Сходства и различия
8. «Напряженные точки» орфоэпии

«Лексикология»

1. Номинативная функция, внутренняя форма слова, фонетическая оформленность, семантическая валентность, непроницаемость, воспроизводимость, цельность и цельнооформленность, изолируемость, фразеологичность
2. Фразеология как отрасль языкознания
3. Лексическая и грамматическая конверсии, прямые и обращенные ролевые структуры, конверсивы-глаголы, конверсивы-существительные, конверсивы-прилагательные, конверсивы-наречия
4. Метафора, метонимия, синекдоха, импликационные и классификационные связи, гиперо-гипонимические (родовые) связи, симулятивные связи, радиальная, цепочечная и радиально-цепочечная связи
5. Полные (абсолютные) и частичные синонимы, семантические (идеографические), стилистические, семантико-стилистические синонимы, разнокоренные синонимы, однокоренные синонимы, синонимический ряд, доминанта, синонимы-эвфемизмы, синонимы-конверсивы
6. Заимствованное слово, приметы иноязычных слов, сужение, расширение значения слова, народная этимология, экзотеризмы и варваризмы, собственно лексические (лексико-словообразовательные) и лексико-семантические кальки, полукальки.

«Словообразование»

1. Сращение словосочетания в одно слово
2. Переход из одной части речи в другую
3. Синхронное и диахроническое словообразование
4. Переход слов одной части речи в другую
5. Сложение сокращенных основ
6. Основные способы словообразования слов в кабардино-черкесском языке: сложение, морфологический, лексико-семантический, морфолого-синтаксический
7. Простые словообразовательные гнезда
8. Особенности словообразовательных словарей
9. Словообразовательные гнезда имен существительных
10. Словообразовательные гнезда глаголов

«Морфология»

1. Категория переходности и непереходности глагола

2. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке
3. Категория наклонения глагола
4. Образование форм разных наклонений и их значения
5. Динамические и статические глаголы
6. Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке
7. Вопрос о категориях залога и вида кабардино-черкесского глагола
8. Категории союзности, совместности, взаимности, версии, потенциалиса
9. Масдар - особая форма глагола неопределенного времени
10. Причастие как глагольно-именная категория
11. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия
12. Вопрос о категории состояния и о модальных словах в кабардино-черкесском языке

«Синтаксис»

1. Основные конструкции простого предложения в кабардино-черкесском языке
2. Актуальное членение предложения
3. Типы односоставных предложений в кабардино-черкесском языке
4. Синтаксические функции имен числительных: в кабардино-черкесском языке
5. Особенности употребления неполных предложений в речи
6. Способы выражение единственного и множественного числа в именах существительных и числительных, а также в глаголе кабардино-черкесского языка
7. Синтаксические функции субъектных, объектных и обстоятельственных причастий в кабардино-черкесском языке
8. Категории лица, числа и времени деепричастия в кабардино-черкесском языке
9. Синтаксические функции наречия в кабардино-черкесском языке.
10. Способы синтаксической связи компонентов словосочетания в кабардино-черкесском языке
11. Конструкция предложения в зависимости от формы падежа подлежащего в кабардино-черкесском языке
12. Типы сказуемого и способы их выражения в кабардино-черкесском языке
13. Способы выражения дополнения в кабардино-черкесском языке
14. Способы выражения определения в кабардино-черкесском языке
15. Способы выражения различных разрядов обстоятельств в кабардино-черкесском языке

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения

работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

Уровень оригинальности текста – 60%

Критерии оценки реферата:

«отлично» (5 б.) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

«хорошо» (4 б.) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (3 б.) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (1б) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течения учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы:

1 семестр:

Вопросы к I рейтинговой точке.

1. Что такое современный кабардино-черкесский литературный язык?
2. Место кабардино-черкесского языка среди других кавказских языков.
3. Место кабардино-черкесского языка среди языков мира.
4. Основные признаки литературного языка.
5. Соотношение кабардино-черкесского языка и диалектов.
6. Понятие о стилях литературного языка.

7. Точки зрения А.А. Кафоева, Н.Ф. Яковлева, Ш. Ногмова на вопрос о происхождении кабардино-черкесского языка.
8. Роль А.А. Шогенцукова в формировании кабардино-черкесского литературного языка.
9. Две тенденции в развитии кабардино-черкесского литературного языка на современном этапе.
10. Что такое фонетика? Функции звуковой стороны языка.
11. Виды фонетики (частная и общая, описательная и историческая).
12. Какие два подхода следует учитывать при описании любой системы, в том числе и фонетической?
13. В чем состоит своеобразие звуков как знаковых единиц?
14. Чем отличается частота колебаний звука от его высоты, сила звука от его громкости, время звучания от длительности звука?
15. Что такое тембр звука и каким образом он связан со спектральной структурой звука?
16. Что такое форманта?
17. Чем тоновые звуки отличаются от шумовых? В каких типах звуков реализуются тоновые и шумовые компоненты?
18. Каким образом взаимодействуют органы речи?
19. Охарактеризуйте активные и пассивные органы речи.
20. В чем состоит своеобразие звуков как знаковых единиц?
21. Общие отличия согласных от гласных.
22. Какими признаками характеризуются гласные звуки?
23. В каких условиях гласные максимально различаются?
24. Какие факторы влияют на изменение гласных в речевом потоке?
25. Что называется редукцией гласных? Какая бывает редукция?
26. Артикуляционная и акустическая классификация гласных.
27. Какой гласный и согласный являются наиболее типичными с точки зрения их артикуляторных и акустических характеристик?
28. Какие звуки (гласные или согласные) отвечают за лексическое значение слова? Приведите примеры.
29. Какие различия в поведении гласных в потоке речи вытекают из их функциональной противопоставленности?
30. Чем объясняется относительная стабильность признаков согласных по месту и способу образования и значительная вариативность таких признаков, как глухость/звонкость и твердость/мягкость?
31. Назовите способы обозначения мягкости согласных на письме.
32. Чем качественная редукция отличается от количественной?
33. Гласные какого подъема подвергаются наибольшей качественной редукции?
34. Что такое дифтонгоидность гласных?
35. Дифференциальные признаки согласных.
36. Как классифицируются согласные по соотношению голоса и шума?
37. Во всех ли рекомендованных пособиях характеристики согласных дана абсолютно одинаково? Какие различия вы заметили?
38. Назовите сильные и слабые позиции для глухих и звонких согласных. Иллюстрируйте каждый случай примерами.
39. Назовите сильные и слабые позиции для твердых и мягких согласных. Приведите примеры.
40. Что называется ассимиляцией? По каким признакам может проходить ассимиляция согласных?
41. В каких условиях могут менять свои качества сонорные согласные? Каковы эти изменения?
42. Артикуляционная и акустическая классификация согласных.
43. Суперсегментные фонетические единицы.
44. С какими смысловыми единицами связано выделение таких сегментных единиц, как звук, слог, фонетическое слово, синтагма, фраза?
45. По какому принципу фразы делятся на синтагмы? Чем определяется предел членения фразы на синтагмы?
46. Какая фонетическая единица является одновременно и сегментной, и суперсегментной единицей?
47. Что такое слог? Дайте характеристику слога.
48. Какие типы слогов выделяются в кабардино-черкесском языке?
49. Основной закон слогаделения.
50. Какие основные теории слогораздела вы знаете? В чем суть каждой из них?
51. В чем отличие психолингвистического подхода к изучению слога от лингвистического?
52. Словесное ударение и его морфологические функции.
53. Ударение логическое, эмфатическое, синтагматическое, фразовое.
54. Главное и побочное ударение. Клитики.
55. Какова фонетическая природа словесного ударения в кабардино-черкесском языке?
56. Опишите ритмическую структуру кабардино-черкесского слова. Какая часть слова отвечает за лексическое, а какая – за грамматическое значение?
57. Что такое словоизменительное и словообразовательное подвижное и неподвижное ударение?
58. Почему «свобода» кабардино-черкесского ударения носит относительный характер?

59. Перечислите основные функции словесного ударения в кабардино-черкесском языке.

Вопросы к II рейтинговой точке

1. Понятие интонации.
2. Охарактеризуйте интонацию как суперсегментное средство.
3. Назовите основные функции интонации.
4. Какими возможностями обладает интонация? Как лингвистические и паралингвистические свойства сочетаются в кабардино-черкесской интонации?
5. Похожи ли на фонему или отличаются от нее интонационные единицы по своим знаковым свойствам? Какие точки зрения существуют на этот счет?
6. Какие типы ИК выражают в основном эмоциональные значения, а какие – основные коммуникативные значения?
7. Как интонация взаимодействует с лексическим содержанием высказывания, которое она оформляет?
8. Классификация интонационных конструкций.
9. Какие три этапа в понимании фонемы можно выделить в творчестве И.А. Бодуэна де Куртенэ и чем они отличаются друг от друга?
10. Кто является основателями СПФШ и МФШ?
11. Чем звук речи отличается от звука языка в системе взглядов МФШ? Что такое звук (фон) в системе взглядов СПФШ?
12. Что такое фонема?
13. Каково соотношение фонемы и аллофона? Классификация аллофонов.
14. Опишите изменения ударных гласных в позициях.
15. Спорные вопросы в системе фонем кабардино-черкесского языка.
16. Трактовка фонемы. В чем принципиальные различия?
17. Что такое чередование фонем?
18. Что такое позиционные и комбинаторные изменения звуков?
19. Чем сигнификативная (различительная) функция отличается от дистинктивной (различительной) функции?
20. Каким образом трактуется связь фонемы и морфемы?
21. Позиционные и исторические чередования фонем. В чем отличие фонетических чередований от морфологических и исторических? Какие из этих чередований относятся к одной фонеме, а какие следует отнести к чередованию фонем?
22. Чем чередования, образующие параллельные ряды звуков, отличаются от чередований, образующих пересекающиеся ряды звуков? Какие из них составляют основу фонемы в рамках разных взглядов?
23. Как понимается явление нейтрализации (дефонологизации) фонем в системе разных взглядов?
24. Почему фонема в МФШ является более абстрактной единицей, чем в СПФШ?
25. Чем сильная фонологическая позиция отличается от слабой?
26. Какими признаками обладает фонема в сигнификативно сильной и сигнификативно слабой позициях? Как звук отражает фонему в перцептивно сильной и слабой позициях?
27. Какие дополнительные свойства приобретают фонемы в сигнификативно и перцептивно слабых позициях? В чем состоит функциональный смысл противопоставления сильных и слабых позиций друг другу?
28. Чем чередования по глухости/звонкости согласных и чередования по месту и способу образования отличаются от чередования по твердости и мягкости согласных и чередования согласных с нулем звука на современном этапе развития звуковой системы?
29. В чем проявляется своеобразие в чередовании удвоенных и одиночных согласных в современной фонетической системе кабардино-черкесского языка?
30. Как понимается чередование гласных в безударной позиции в МФШ и СПФШ с фонологической точки зрения?
31. Какие дополнительные свойства приобретают гласные фонемы в сигнификативно слабых позициях?
32. Что такое доминанта, вариант, вариация фонем в МФШ? Как подобные явления рассматриваются в СПФШ и какие термины при этом используются?
33. Что такое архифонема? Приведите примеры.
34. Что такое гиперфонема и при каких условиях она возникает? Приведите примеры.
35. Чем различаются понимания фонологической неопределенности в МФШ и СПФШ?
36. Какие аргументы приводят представители МФШ и СПФШ в пользу своей точки зрения на количество гласных фонем в кабардино-черкесском языке?
37. Какие разногласия существуют между МФШ и СПФШ по количеству и составу согласных фонем в кабардино-черкесском языке? Каким образом в этих разногласиях отражаются расхождения в понимании сущности фонемы?
38. Что такое дифференциальные и интегральные признаки фонем? Какова роль тех и других признаков во взглядах МФШ и СПФШ?
39. Какие существуют различия в установлении дифференциальных признаков фонем в МФШ и СПФШ?

40. Какие подсистемы фонем по количеству дифференциальных признаков гласных и согласных выделяются в МФШ?
41. Каковы расхождения между МФШ и СПФШ в проблеме определения количества дифференциальных признаков согласных и гласных?
42. Какие подсистемы фонем среди гласных и согласных способны к нейтрализации своих отдельных признаков, а какие такой способностью не обладают, по данным МФШ?
43. Почему, по мнению представителей СПФШ, фонемы не способны к дефонологизации, т.е. к нейтрализации своих отдельных признаков? Как определяется при этом основная функция фонемы?
44. Каковы различия во взглядах МФШ и СПФШ на проблему системной организации фонем кабардино-черкесского языка?
45. Каким образом Пражская фонологическая школа (ПФШ) связана с развитием кабардино-черкесской традиции в лингвистике?
46. Чем ПФШ отличается от других направлений в фонологии?
47. Какие виды фонологических оппозиций выделял Н.С.Трубецкой в своей монографии «Основы фонологии»?
48. Какие два вида фонем возникают у пражцев при анализе последовательности фонем и почему?
49. Принципы фонологической транскрипции.

Вопросы к III рейтинговой точке

1. Что такое письмо? Соотношение письма и речи.
2. Типы письма.
3. Основные факторы современного кабардино-черкесского письма.
4. Алфавит как фактор письма.
5. История кабардино-черкесской азбуки; развитие славянского кириллического письма в России и СССР.
6. Значение букв алфавита; однозначные и двузначные буквы.
7. Основная задача и сущность графики.
8. Чем графика отличается от орфографии?
9. В чем состоит фонематический принцип графики?
10. Что такое графема и в чем состоит ее отличие от буквы?
11. Чем графема отличается от фонемы и в чем она с ней сходна?
12. В рациональном алфавите должно ли количество букв равняться количеству фонем в языке?
13. Что такое алфавитное значение буквы (графемы) и почему оно считается основным?
14. В чем состоит позиционный принцип кабардино-черкесской графики?
15. Как позиционный принцип графики действует при обозначении фонемы *h* на письме?
16. Опишите действие позиционного принципа при обозначении твердости и мягкости согласных.
17. Почему перед буквой *e*, а также *ъ* и *ь* разделительными знаками позиционный принцип при обозначении твердости и мягкости согласных перестает действовать?
18. Действует ли позиционный принцип при использовании гласных графем после шипящих и *ц*?
19. Чем различаются взгляды представителей МФШ и СПФШ по проблеме многозначности графем (букв) кабардино-черкесского алфавита?
20. Слоговой принцип кабардино-черкесской графики и сфера ее применения.
21. Нарушения и ограничения слогового принципа кабардино-черкесской графики.
22. Орфография и ее части.
23. Основные разделы орфографии.
24. Что такое орфограмма и какие типы орфограмм существуют? Какова проблема типологии ошибок при написании слов?
25. Принципы орфографии.
26. Морфологический принцип кабардино-черкесской орфографии, его нарушения и ограничения.
27. Что такое грамматический принцип орфографии и когда он используется представителями СПФШ?
28. Как фонетический принцип кабардино-черкесской орфографии понимается сторонниками МФШ и СПФШ?
29. Типы орфографических написаний.
30. В чем сходство и различие в понимании дифференцирующих написаний представителями МФШ и СПФШ?
31. Почему принципы слитного, раздельного и дефисного (полуслитного) написания опираются не на фонетические показатели, а на смысловые отношения?
32. Чем вызваны трудности применения правил при определении слитного, раздельного и полуслитного написания слов?
33. Графической или орфографической являлась реформа А. Кешокова и Х. Эльбердова?
34. Каких сторон кабардино-черкесской графики и орфографии коснулась реформа 1932-1963 гг.?
35. Усовершенствования кабардино-черкесской орфографии в 1963 г.
36. Почему вопрос о совершенствовании кабардино-черкесской орфографии остается актуальным в настоящее время? Какие вопросы волнуют ученых и практиков в связи с этим? Какие предложения вносятся?

37. Справочные пособия по орфографии.
38. Что такое орфоэпия?
39. Какие факторы определяют формирование орфоэпических норм?
40. Два варианта произносительной нормы и причины их возникновения.
41. Особенности диалектного произношения.
42. Назовите основные этапы формирования единых произносительных норм кабардино-черкесского литературного языка?
43. «Напряженные точки» в орфоэпии.
44. Какие задачи стоят перед кабардино-черкесской орфоэпией на современном этапе?
45. Дайте определение спонтанной речи.
46. В чем отличие норм спонтанной речи от норм кодифицированного литературного языка?
47. Какие существуют особенности произношения согласных и гласных спонтанной речи?
48. Что такое эллипсис?
49. Что такое стяжение гласных?
50. Какие слова подвергаются наибольшей деформации в спонтанной речи и почему?
51. Укажите причины возникновения омофонов в спонтанной речи.
52. Чем паузы интонации отличаются от обычных пауз?
53. Чем отличается выделенность отдельных слов и акцентного контура фразы в спонтанной речи по сравнению с нормами кодифицированного литературного произношения?
54. Почему звуковые повторы вредны в текстах информационного содержания, а в поэтических текстах они необходимы?
55. Что изучает фоносемантика (звуко-символизм)?
56. В чем состоит суть паралингвистического подхода при рассмотрении образной (эмоциональной) речи?
57. Что такое паронимическая аттракция?
58. Какова роль квазиморфем при восприятии поэтического текста?
59. Что такое социофонетика и какие вопросы она решает?
60. Каким образом общелитературные орфоэпические нормы варьируют в произношении интеллигенции нашей страны и с чем это связано? Приведите примеры такого варьирования.
61. Каким образом произносительные нормы передаются от одного поколения к другому и почему в произношении носителя языка существуют различные произносительные варианты?
62. Какие социальные факторы влияют на распространение произносительных норм в пространстве и во времени?
63. Какова структура произносительных норм современного кабардино-черкесского литературного языка? Какие причины влияют на различное их использование?

2 семестр:

Типовые задания:

1. Что такое слово?
2. Родственные языки современного кабардино-черкесского языка. Перечислить с примерами.
3. Причины заимствования слов и фонетические процессы, происходящие при заимствовании.
4. Структурно-семантическая характеристика кабардино-черкесской фразеологии.
5. Наиболее частотные компоненты фразеологизмов.

3 семестр:

1. Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность); понятие словообразовательной производности; словообразовательное значение
2. Образование имен существительных.
3. Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных.
4. Образование имен существительных.
5. Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных.
6. Образование имен прилагательных.
7. Суффиксальный способ образования прилагательных.
8. Образование прилагательных от существительных.
9. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы.
10. Образование прилагательных от прилагательных.
11. Образование прилагательных от наречий и числительных.
12. Префиксальный способ образования прилагательных.
13. Образование прилагательных путем соединения корней и основ.
14. Прилагательные, заимствованные из других языков.
15. Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов. Словообразовательные аффиксы глагола.
16. Превербные и суффиксы.
17. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и

- удаление
18. Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов. Словообразовательные аффиксы глагола.
 19. Превербы и суффиксы.
 20. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление
 21. Образование местоимений. Синонимия словообразовательных и лексических средств.
 22. Служебные части речи в кабардино-черкесском языке.
 23. Морфологические признаки и функции служебных частей речи. Отсутствие у них форм словообразования. Послелог.
 24. Образование причастий
 25. Роль причастий в предложении
 26. Способы образования деепричастий

4 семестр

1. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы.
2. Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность); понятие словообразовательной производности; словообразовательное значение
3. Образование имен существительных.
4. Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных.
5. Образование имен существительных.
6. Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных.
7. Образование имен прилагательных.
8. Суффиксальный способ образования прилагательных.
9. Образование прилагательных от существительных. Образование прилагательных от прилагательных.
10. Образование прилагательных от наречий и числительных.
11. Префиксальный способ образования прилагательных.
12. Образование прилагательных путем соединения корней и основ.
13. Прилагательные, заимствованные из других языков.
14. Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов. Словообразовательные аффиксы глагола.
15. Превербы и суффиксы.
16. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление
17. Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов. Словообразовательные аффиксы глагола.
18. Превербы и суффиксы.
19. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление
20. Образование местоимений. Синонимия словообразовательных и лексических средств.
21. Служебные части речи в кабардино-черкесском языке.
22. Морфологические признаки и функции служебных частей речи. Отсутствие у них форм словообразования. Послелог.
23. Образование причастий
24. Роль причастий в предложении
25. Способы образования деепричастий

5, 6 семестры:

Вариант 1.

Задание 1.

1. Къэбэрдейхэм яшхэр илъэсыйкIэ, хэбгъэзыхэм, илъэсипщIкIэ табыным щалыгъщ. 2. А зэманым ахэр Iэчлэщ, къарууфIэ, бэшэч мэхъу. 3. Амышц и Альпыр илъэсиплI ныбжым иту хъушэм кыыхишаш. 4. Уанэм иригъэса нэужь, абы ещхъ шы телъыджэ зыбгъупщIым яхэту хъупIэ щхъэхуэм щылыгъаш, ауэ нэ лейкIэ кIэлъыплъу, Iус щимыгъашIэу. 5. Япэ лэхъэнэм Амышц Альп мащIэ-мащIэурэ зэнтхъ иритащ, иужькIэ тIэкIу-тIэкIуурэ Iусым хигъэхъуэу щидзащ. 6. Апхуэдэу мазэкIэ кIэлъыIэбаш. 7. Альп зэпэе щыхъум, псы щIыIэмылым хигъэхъуэ, ху Iус ириту хуожь. 8. Апхуэдэу зыбжанэрэ ищIаш гъэмахуэ, щIымахуэ шылэхэм. 9. Хуэм-хуэмурэ Альп къарууфIэ, бэшэч, зэщIэкъуа хъуаш, сыт хуэдэ зекIуэм я нэхъ гугъум кымыхъэлъэкIуэ пэлъэщину. 10. Зы жэщ-пщэдджыжьым АльпымкIэ Амышц километрищэ, щэрэ щэ ныкъуэрэ зэпчыфьрт.....

I вариант

1. 5-нэ псалъэухам хэт псалъэ зэпхэхэр къэвгъуэт. Псалъэ нэхъыщхэмрэ кIэрыдзэнымрэ вгъэбелджылы. Псалъэ зэпхэхэм яку дэлъ зэпхыкIэмрэ мыхъэнэкIэ зэхуытыкIэмрэ къэвгъэлыгъуэ.
2. 13-нэ, 17-нэ псалъэухахэр къаIуатэ мурад елытакIэ зыхуэдэр вгъэбелджылы.

3. 1-10-нэ псалъэуахэм шыщу сказуемэ зэхэт зыхэтхэр я бжыгъэмкIэ къэвгъэлабгъуэ.
4. 1-20-нэ псалъэуахэм шыщу фразеологизмхэр сказуемэу зыхэтыр и бжыгъэхэмкIэ къэвгъэлабгъуэ.
5. 1-15-нэ псалъэуахэм шыщу пкыбгъуэ нэхъыщхьэу зы фIэклa зыхэмытхэр бжыгъэмкIэ къэвгъэлабгъуэ. Абыхэм я лIэужьыбгъуэр вгъэбелджылы.
6. 1-8-нэ псалъэуахэм шыщу пкыбгъуэ пыщхьэхукIа зыхэтхэр къэвгъэлабгъуэ я бжыгъэхэмкIэ. Вгъэбелджылы абыхэм псалъэуахэм шагъэзащIэ къалэнхэмрэ зыщыщ псалъэ лъэпкыбгъуэмрэ.
7. 11-нэ-18-нэ псалъэуахэм шыщу причастнэ конструкцэ зиIэхэр и бжыгъэмкIэ къэвгъэлабгъуэ.
8. 11-нэ-26-нэ псалъэуахэм шыщу псалъэуахэ зэхэлъ-зэпхар къэвгъэлабгъуэ. Гуэдзэ лIэужьыбгъуэр вгъэбелджылы.
9. 27-нэ псалъэуахэм нагъыщхэр щывгъэу.

II вариант

1. 1-11-нэ псалъэуахэм хэт псалъэ зэпхэхэр къэвгъуэт. Псалъэ нэхъыщхьэмрэ кIэрыдзэнымрэ вгъэбелджылы. Псалъэ зэпхэхэм яку дэлъ зэпхыкIэмрэ мыхьэнэклэ зэхушытыкIэмрэ къэвгъэлабгъуэ.
2. 14-нэ, 33-нэ псалъэуахэр къаIуатэ мурад елытакIэ зыхуэдэр вгъэбелджылы.
3. 20-нэ -41-нэ псалъэуахэм шыщу сказуемэ зэхэт зыхэтхэр я бжыгъэмкIэ къэвгъэлабгъуэ.
4. 21-30-нэ псалъэуахэм шыщу фразеологизмхэр сказуемэу зыхэтхэр я бжыгъэхэмкIэ къэвгъэлабгъуэ.
5. 16-нэ-41-нэ псалъэуахэм шыщу пкыбгъуэ нэхъыщхьэу зы фIэклa зыхэмытхэр я бжыгъэмкIэ къэвгъэлабгъуэ. Абыхэм я лIэужьыбгъуэр вгъэбелджылы.
6. 9-нэ-20-нэ псалъэуахэм шыщу пкыбгъуэ пыщхьэхукIа зыхэтхэр къэвгъэлабгъуэ я бжыгъэхэмкIэ. Вгъэбелджылы абыхэм псалъэуахэм шагъэзащIэ къалэнхэмрэ ахэр зыщыщ псалъэ лъэпкыбгъуэхэмрэ.
7. 30-нэ-41-нэ псалъэуахэм шыщу причастнэ конструкцэ зиIэхэр я бжыгъэмкIэ къэвгъэлабгъуэ.
8. 12-нэ-30-нэ псалъэуахэм шыщу псалъэуахэ зэхэлъ-зэпхэхэр къэвгъэлабгъуэ. Гуэдзэ лIэужьыбгъуэр вгъэбелджылы.
9. 27-нэ псалъэуахэм нагъыщхэр щывгъэу.

Задание 2.

1. Сыту телъыджашэ мы къэбэрдей къафэр! 2. Адыгэхэм я деж фIэклa ар къыщальхун нэгъуэщI хэку шыIэкъым. 3. А къафэм зыщIишытIащ ауз къыр зэвхэм я щэджашагъыр, тэрч губгъуэхэм я гуапагъэр, илъэсищэ ныбжь зиIэ бжей жыгыжьхэм я тхьэмпэхэм я щхьыщхьыр. 4. Къуршыбгъэ уардэм и дамэ щIэдзыкIэри, жьыбгъэр зытелIэба губгъуэ хьунгъалэм и плейтеигъэри, пIлащхьуэхэм я Iуащэри, удз гъэгъа дыхьэрэным и пашхьэм дамэ къуэлэнхэр ишэщIауэ къыщыфэхэри...! 5. Зэхэфхрэ бзу хьэгъагуэм и уэрэдыр? 6. Флягъурэ жьыбгъэр гуэл щхьуантIэм и нэкIум зырытелъыщIыхьыр? 7. ГурыщIэ телъыджэ лъагэхэр зэраIуатэ, гурыгъухэр зэхуагъэгъуну, гуапагъэм къыхуезыджэ хабзэ дахэщ. 8. Андрей Андреевич къафэ и щыпIэлабгъутэкъым. 9. Арыншауи дауэ хьунт, апхуэдиз илъэс хьуауэ къэбэрдейхэм я кIуэгъужэгъуу къекIуэкIы? 10. Джэгуну къеувэкIахэм я пашхьэ зы щIалэ къохьэ. 11. Къэфэну зи нэ къикIхэм къашыргъэнэклэ яхоплъэри макъамэм декIуу пIащэхэр здэщыт лъэныкъуэмкIэ лъапэклэ йофэклэ абыхэм ящыщ зы къыхехри и Iэгур и бгъэгум телъу и щхьэр хуегъэщхь итIанэ утыкум щIыбклэ къохьэж. 12. ЩIалэхэм Iэгуауэр яIэт. 13. Къагъэфэну нэ зращам и Iэблэр яIыгъуу ар утыкум кърашэ. 14. Абдежым къафэр яублэ. 15. ЗэкъэфэгъуитIыр утыкум щос, зы машIэкли я Iэплъэпкъ мыхьейуэ. 16. Я зыгъээкIэр шабэщ, уардэщ, зэкIупсщ. 17. - Сыту телъыджашэ егъэщIагъуэ штабс капитаным. 18. Петербург и салонхэм щызгъэлъэгъуащэрэт зыхуэдэ щымыIэ мы дахагъэр 19. - Сыту? – щIоупщIэ капитаным къыбгъурыт Пагуэ. 20. - Вальс, мазуркэ жыхуаIэхэр дадзэжынти, псалъыхьу щауэхэм я пIащэхэр къафэ фIэклa къагъэфэнтэкъым. 21. Пагуэ погуфIыкI Петербург дэс щIалэ къуданхэмрэ пIащэхэмрэ пасэррей адыгэ къафэ ягъэзащIэу и нэгъуу къыщIегъэхьэри. (Вэрокъуэ В.)

I вариант

1. 3-нэ псалъэуахэм хэт псалъэ зэпхэхэр къэвгъуэт. Псалъэ нэхъыщхьэмрэ кIэрыдзэнымрэ вгъэбелджылы. Псалъэ зэпхэхэм яку дэлъ зэпхыкIэмрэ мыхьэнэклэ зэхушытыкIэмрэ къэвгъэлабгъуэ.
2. 4,5,6-нэ псалъэуахэр къаIуатэ мурад елытакIэ зыхуэдэр вгъэбелджылы.
3. 1-11-нэ псалъэуахэм сказуемэ зэхэт зыхэтыр я бжыгъэмкIэ къэвгъэлабгъуэ.
4. Фразеологизмхэр сказуемэу зыхэт псалъэуахэр я бжыгъэхэмкIэ къэвгъэлабгъуэ.
5. 1-11-нэ псалъэуахэм пкыбгъуэ нэхъыщхьэу зы фIэклa зыхэмытхэр бжыгъэмкIэ къэвгъэлабгъуэ. Абыхэм я лIэужьыбгъуэр вгъэбелджылы.
6. 1-10-нэ псалъэуахэм шыщу псалъэуахэ гъэгугъуахэр къэвгъэлабгъуэ. Вгъэбелджылы гъэгугъуа зыхьу пкыбгъуэхэр, псалъэуахэм шагъэзащIэ къалэнхэр.
7. Причастнэ конструкцэ зиIэ псалъэуахэр къэвгъэлабгъуэ.
8. 7-нэ псалъэуахэр зырызэхэт пкыбгъуэкIэ зэпкырыфх.

9. 17-нэ, 18-нэ псалъэуахэм нагъыщэхэр вгъэуэ.
10. Сказуэмэ зэлыэкъэгъу зыхэт псалъэуахэр къэвгъэлыагъуэ.

II вариант

1. 13-нэ псалъэуахэм хэт псалъэ зэпхэхэр къэвгъуэт. Псалъэ нэхъыщхьэмрэ клэрыдзэнымрэ вгъэбелджылы. Псалъэ зэпхэхэм яку дэль зэпхыклэмрэ мыхьэнэклэ зэхушытыклэмрэ къэвгъэлыагъуэ.
2. 1,17,18-нэ псалъэуахэхэр къалуатэ мурад елыытаклэ зыхуэдэр вгъэбелджылы.
3. 1-11-нэ псалъэуахэхэм сказуэмэ зэхэлъ зыхэтыр я бжыгъэмклэ къэвгъэлыагъуэ.
4. Фразеологизмхэр сказуэмэу зыхэт псалъэуахэхэр я бжыгъэхэмклэ къэвгъэлыагъуэ.
5. 12-21-нэ псалъэуахэхэм пкъыгъуэ нэхъыщхьэу зы флэкла зыхэмытхэр бжыгъэмклэ къэвгъэлыагъуэ. Абыхэм я лэужыгъуэр вгъэбелджылы.
6. 11-21-нэ псалъэуахэхэм шыцу псалъэуахэ гъэгугъуахэр зыхэтхэр къэвгъэлыагъуэ. Вгъэбелджылы гъэгугъуа зэрыху пкъыгъуэхэр, псалъэуахэм шагъэзащлэ къалэнхэр.
7. Причастнэ конструкцэ зилэ псалъэуахэр къэвгъэлыагъуэ.
8. 7-нэ псалъэуахэр зэрызэхэт пкъыгъуэклэ зэпкърыфх.
9. 17-нэ, 18-нэ псалъэуахэхэм нагъыщэхэр шывгъуэ.
10. Сказуэмэ зэлыэкъэгъу зыхэт псалъэуахэр къэвгъэлыагъуэ.

По результатам сдачи обучающимися коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

Критерии оценивания:

«6 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 б.» ставится, если:

обучающийся дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 б.» ставится, если:

обучающийся обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1 б.» ставится, если:

обучающийся не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык»

Полный перечень *тестовых заданий* *представлен* в ЭОИС
<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2719>
<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2091>
<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2103>
<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2762>
<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2112>

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Выберите правильный ответ

Образцы тестов по дисциплине:

1. Жэуап тэмэмыр кыыхэын: *пхэ гуахуэ*

Мы псалтэ зэпхам хэт псалыттым яку зэпхыкIэу дэлыц

- : екIуныгэ
- : зегэкIуэныгэ
- : егэщIылIэныгэ
- : екIуныгэи зегэкIуэныгэи
- : екIуныгэи, зегэкIуэныгэи, егэщIылIэныгэи

2. Жэуап тэмэмыр кыыхэын: *кээфакIуэр зэлIээрытц*

Мы псалтэ зэпхам хэт псалтэхэм яку дэлъ синтаксическэ зэхушытыкIэр (отношениер)

- : субъектнэщ
- : объектнэщ
- : атрибутивнэщ
- : обстоятельственнэщ

3. Гупсысэр и кIэм нэгэсын

Сказуемэврэ подлежащэврэ яку дэлъ синтаксическэ зэхушытыкIэм (отношением) зэреджэр ...

4. Жэуап тэмэмыр кыыхэын:

ЩыIэцIэрэ плыфэцIэу зэхэт атрибутивнэ псалтэ зэпхам хэт пкыггуэхэм шыщу кIэрыдзэныр нэхышхэм зэрекIур

- : щхэрэ бжыгэкIэщ
- : бжыгэрэ падежкIэщ
- : щхэрэ падежкIэщ
- : бжыгэ, падеж, склоненэкIэщ

5. Гупсысэр и кIэм нэгэсын:

Сказуемэу псалтэухам хэува глагол лъэлэсым а псалтэуха дыдэм хэт подлежащэр зриггуэвэнур падежырщ.

6. Жэуап тэмэмыр кыыхэын:

Подлежащэврэ сказуемэврэ яку дэлыц зэпхыкIэу

- : сочинительнэ
- : подчинительнэ
- : сочинительнэрэ подчинительнэрэ
- : нэггуэщI зэпхыкIэ щхэхуэ.

7. Гупсысэр и кIэм нэгэсын:

Адрей псалтэ зэпхахэр кышыыхахкIэ псалтэ зэпхахэу кыыхагэкI подлежащэврэ сказуемэврэ я лIэужыггуэкIэ ... псалтэ зэпхащ

8. Жэуап тэмэмыр кыыхэын:

Адыгэ псалтэухам и определенэм егэбелджылыфыр

- : псалтэухам и сыт хуэдэ пкыггуэри
- : дополненэм нэмышI, нэггуэщI сыт хуэдэ пкыггуэри
- : обстоятельствэм нэмышI, нэггуэщI сыт хуэдэ пкыггуэри
- : сказуемэм нэмышI, нэггуэщI сыт хуэдэ пкыггуэри

9. Псалтэухам и лIэужыггуэр гэбелджылын

Зы IэкIэ хьарбызитI пхуэIыгынукъым

- : пкыггуэ нэхышхытIри зиIэ псалтэухащ
- : щхэ белджылы зиIэ псалтэухащ
- : щхэ мыбелджылы зиIэ псалтэухащ
- : щхэ зимыIэ псалтэухащ.

10. Псалтэухам и лIэужыггуэр гэбелджылын

Иуэхур уэркIэ зэфIэмыкIыни.

- : логическэ субъектымрэ грамматическэ подлежащэврэ шызэтэхуэ псалтэухащ. Подлежащэр “Иуэхур” псалтэрщ
- : логическэ субъектымрэ грамматическэ подлежащэврэ шызэтемыхуэ псалтэухащ. Подлежащэр “Иуэхур” псалтэрщ
- : логическэ субъектымрэ грамматическэ подлежащэврэ шызэтэхуэ псалтэухащ. Подлежащэр “уэркIэ” псалтэрщ
- : логическэ субъектымрэ грамматическэ подлежащэврэ шызэтемыхуэ псалтэухащ. Подлежащэр “уэркIэ” псалтэрщ.

11. Гупсысэр и кIэм нэгэсын

Подлежащэр адыгэ псалъэухам и пкыгъуэ нэхъыщхьтIым щыщу нэхъыщэ дьдэу къэзылгытэ адыгэ бзэщIэныгъэлIыр ...

12. Гупсысэр и кIэм нэгъэсын

Ягъэбелджылы псалъэмрэ зыгъэбелджылы псалъэмрэ псалъэухам сказуемэу кышыгыгъэсэбпамэ, апхуэдэ сказуемэр и лIэужыгыгъэуэкIэ сказуемэ...

13. Гупсысэр и кIэм нэгъэсын

Эргативнэ гъэпсыкIэм тету къекIуа псалъэуха кызырыкIуэм прямой дополненэ зэмылпкыгъуу хэтынур я бжыгъэкIэ...

14. Жэуап тэмэмыр кыхэхын:

Прямой дополненэр адыгэ псалъэухам и пкыгъуэ нэхъыщхьэ ещанэу кыхагъэкI

- : Къардэн Б. М.
- : Урыс Хь. Щ.
- : Балъкъэр Б. Хь.
- : Шагъыр I. Къ.
- : Дзасэжъ Хь. Е.

I:1

S: “Адыгэбзэм и синонимхэм я псалъалъэ кIэщI” (1971 гъ.) тхылъыр ятхащ:

- : *Шагъыр Аминрэ Анажэ Мухъэмэдрэ*
+ : *Пицъибий Иналрэ Сэкий Нурдинрэ*
- : *Дзыгъуанэ Ритэрэ Шэру Нинэрэ*

I:2

S: Синоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : *тхылъ – тхылъылгъэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж*
+ : *фIыцIэ – къарэ, жылэ – къуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)*
- : *ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэн – зэран*
- : *тон – тон, хъэ – хъэ, дзэ – дзэ*

I:3

S: Омоним сатыр къэзыгъэхъу псалъэхэщ:

- : *гъэщIэгъуэн – хьэлэмэт, ауан цIын – цIэнэкIэн, уае – цIылэ*
- : *уз – узыниэ, акъыл – акъылыфIэ, унэ – унэшхуэ*
- : *кIасэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – текIын*
+ : *цIлэ – цIлэ, бжъэ – бжъэ, шэ – шэ*

I:4

S: Антоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : *хабзэ – хабзэниэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжъ – плъыжъыбзэ*
- : *мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ*
+ : *дахэ – Iей, къекIуэн – кIуэжсын, хуцхъуэ – цхъухъ*
- : *жыы – тIорысэ, гъэкIэрэхъуэн – гъэджэрэзын, ин – пIащэ*

I:5

S: Мыхьэнэ зэпэщIэуэ зиIэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- + : *фIыр мацIэщ, Iейр кудиц*
- : *фIым и бзыхъэхуэ кIуэдыркъым*
- : *фIы зыщIэ и пцIэ кIуэдкъым*

I:6

S: Антоним зэлыабжыгъухэщ:

- : *ин – цIыкIу*
+ : *тельхьэн – цIэлхьэн*
- : *лъагэ – лъахъиэ*
- : *ткIий – лантIэ*
- : *дахэ – мыдахэ*

I:7

S: Зэмылпкыгъуэ антонимхэщ:

- : *зыгъэзэж – зымыгъэзэж*
- : *нэцхъыфIэ – нэцхъей*
+ : *хьэлъэ – псыницIэ*

I:8

S: “Адыгэбзэм и антонимхэм я псалъалъэ кIэщI” тхылъыр кыдыгъэкIащ:

- : *Къардэн Бубэ*
+ : *Пицъибий Инал*
- : *Шагъыр Амин*

I:9

S: Нэггүйшлэбээ псалгээхэм адыгэбээм кышцаггэхуа антонимхэц:

- : *ипцэ - ицхээрэ*
- : *нобэ - пцэдей*
 - + : *хэлэл - хээрэм*
- : *гэмахуэ – цлымахуэ*
 - + : *сэбэн - зэран*

I:10

S: Суффикс пыувэклэрэ кээхуа антонимш:

- : *жэщым - махуэм*
 - + : *нэмысиниэ – нэмысфлэ*
- : *жэнэт - жыххэнмэ*
- : *ипцэклэ – ицхээрэклэ*

I:11

S: Зи мыххэнэр зэхэклауэ кээггэсэбэпа псалгэ хэтц:

- : *гэмахуэ дыггэ, цлыху узынниэ, клэтлий нэф*
- : *сабийр кээушац, мэкху дыггэл, дыцэ сыххэт*
 - + : *сабий дыггэ, цлыху дыцэ, псалгэ узынниэ*
- : *уээдыггэнэф, уэлбанэ дыггэ, псалгэ зэхэлэ*

I:12

S: Дыцэ псалгэм и мыххэнэр зэхэклауэ кышчоклуэ:

- : *дыцэ кышцлэхын*
- : *дыцэ сыххэт*
 - + : *цлыху дыцэ*
- : *дыцэ пхуантэ*
- : *дыцэ идэн*

I:13

S: Антонимклэ уеджэ хьунуш:

- + : *мыххэнэ зэпэцлэуэ зилэ псалгээхэм*
- : *мыххэнэ зэхэкла зилэ псалгээхэм*
- : *зи мыххэнэр зэггунэггэу псалгээхэм*
- : *кээпсэллыкклэ зэцху, ауэ мыххэнэклэ зэтемыхуэхэм*
- : *кээдбжэкла псоми*

I:14

S: Иджы псалгэм антоним хуоху:

- + : *япэм*
- : *дыггуасэ*
- : *пцэдей*
- : *нэггэбэ*

I:15

S: Кэамылыфэ псалгэм антоним хуоху:

- : *флыцлэ*
- : *кээрэ*
 - + : *сырыху*

I:16

S: Синонимклэ зэджэр кыжылэн:

- : *мыххэнэ куэд зилэ псалгээхэм*
- : *мыххэнэ зэпэцлэуэ зилэ псалгээхэм*
 - + : *мыххэнэ зэггунэггэу зилэ псалгээхэм*
- : *мыххэнэ зэпэжыжгэ зилэ псалгээхэм*

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

5.3.1. ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5, ПК-1):

5 семестр

1. Словосочетания. Типы словосочетаний в кабардино-черкесском языке
2. Порядок слов в предложении. Нейтральный порядок слов. Инверсия
3. Словосочетания, между компонентами которых наблюдаются а) субъектные отношения; б) объектные отношения
4. Именные и причастные конструкции предложения в кабардино-черкесском языке
5. Особенности словосочетаний с а) атрибутивными; б) обстоятельственными синтаксическими отношениями
6. Особенности выражения неопределенной конструкции в кабардино-черкесском языке
7. Средства и способы выражения сочинительной связи в словосочетаниях.
8. Номинативная и эргативная конструкции простого предложения в кабардино-черкесском языке
9. Особенности выражения подчинительной связи в кабардино-черкесских словосочетаниях
10. Неполные предложения в кабардино-черкесском языке
11. Средства и способы выражения согласования в кабардино-черкесском языке
12. Обстоятельства причины и цели и способы их выражения в кабардино-черкесском языке
13. Особенности согласования в третьем лице, во множественном числе в кабардино-черкесском языке
14. Обстоятельства образа действия и меры и способы их выражения в кабардино-черкесском языке
15. Управление в кабардино-черкесском языке
16. Обстоятельства места и времени и способы их выражения в кабардино-черкесском языке
17. Примыкание в кабардино-черкесском языке
18. Синтаксические обороты в позиции определения в кабардино-черкесском языке
19. Особенности проявления двойной синтаксической связи в словосочетании
20. Определение. Способы выражения определения в кабардино-черкесском языке
21. Особенности проявления тройной синтаксической связи в словосочетаниях
22. Прямое и косвенное дополнения. Способы выражения дополнений
23. Типы односоставных предложений в кабардино-черкесском языке
24. Семантико-синтаксическая характеристика подлежащего. Способы выражения подлежащего в кабардино-черкесском языке
25. Предмет и задачи синтаксиса. Связь синтаксиса с другими разделами науки о языке: морфологией, лексикологией, фонетикой (интонацией).
26. Сложное сказуемое
27. Предложение. Основные признаки предложения. Средства выражения предикативности в кабардино-черкесском языке
28. Составное глагольное и именное сказуемое
29. Семантико-морфологическая характеристика повествовательных предложений

30. Взгляды ведущих адыгovedов на количественный состав главных членов адгского предложения
31. Семантико-морфологическая характеристика вопросительных предложений
32. Структурные типы предложений. Двусоставное и односоставное предложения. Распространенные и нераспространенные предложения
33. Семантико-морфологическая характеристика побудительных предложений
34. Способы выражения утверждения в кабардино-черкесском языке
35. Оптативные предложения
36. Строение двусоставного предложения в кабардино-черкесском языке
37. Способы выражения отрицания в кабардино-черкесском языке
38. Простые и сложные предложения. (Общая характеристика)
39. Семантико-синтаксическая характеристика простого сказуемого в кабардино-черкесском языке
40. Сложные формы атрибутивного словосочетания в кабардино-черкесском языке

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

5.3.2. ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5, ПК-1):

1 семестр

1. Что такое фонетика? Функции звуковой стороны языка.
2. Чем объясняется относительная стабильность признаков согласных по месту и способу образования и значительная вариативность таких признаков, как глухость/звонкость и твердость/мягкость?
3. Назовите способы обозначения мягкости согласных на письме.
4. Чем качественная редукция отличается от количественной?
5. Гласные какого подъема подвергаются наибольшей качественной редукции?
6. Что такое дифтонгоидность гласных?
7. Дифференциальные признаки согласных.
8. Как классифицируются согласные по соотношению голоса и шума?
9. Во всех ли рекомендованных пособиях характеристики согласных дана абсолютно одинаково? Какие различия вы заметили?
10. Назовите сильные и слабые позиции для глухих и звонких согласных. Иллюстрируйте каждый случай примерами.
11. Назовите сильные и слабые позиции для твердых и мягких согласных. Приведите примеры.
12. Что называется ассимиляцией? По каким признакам может проходить ассимиляция согласных?
13. В каких условиях могут менять свои качества сонорные согласные? Каковы эти изменения?
14. Артикуляционная и акустическая классификация согласных.
15. Суперсегментные фонетические единицы.
16. С какими смысловыми единицами связано выделение таких сегментных единиц, как звук, слог, фонетическое слово, синтагма, фраза?
17. По какому принципу фразы делятся на синтагмы? Чем определяется предел членения фразы на синтагмы?

18. Какая фонетическая единица является одновременно и сегментной, и суперсегментной единицей?
19. Что такое слог? Дайте характеристику слога.
20. Словесное ударение и его морфологические функции.
21. Ударение логическое, эмфатическое, синтагматическое, фразовое.
22. Главное и побочное ударение. Клитики.
23. Какова фонетическая природа словесного ударения в кабардино-черкесском языке?
24. Опишите ритмическую структуру кабардино-черкесского слова. Какая часть слова отвечает за лексическое, а какая – за грамматическое значение?
25. Что такое словоизменительное и словообразовательное подвижное и неподвижное ударение?
26. Почему «свобода» кабардино-черкесского ударения носит относительный характер?
27. Перечислите основные функции словесного ударения в кабардино-черкесском языке.
28. Классификация интонационных конструкций.
29. Какие три этапа в понимании фонемы можно выделить в творчестве И.А. Бодуэна де Куртенэ и чем они отличаются друг от друга?
30. Кто является основателями СПФШ и МФШ?
31. Чем звук речи отличается от звука языка в системе взглядов МФШ? Что такое звук (фон) в системе взглядов СПФШ?
32. Что такое фонема?
33. Опишите изменения ударных гласных в позициях.
34. Спорные вопросы в системе фонем кабардино-черкесского языка.
35. Трактовка фонемы. В чем принципиальные различия?
36. Что такое чередование фонем?
37. Что такое позиционные и комбинаторные изменения звуков?
38. Чем сигнификативная (различительная) функция отличается от дистинктивной (различительной) функции?
39. Каким образом трактуется связь фонемы и морфемы?
40. Позиционные и исторические чередования фонем. В чем отличие фонетических чередований от морфологических и исторических? Какие из этих чередований относятся к одной фонеме, а какие следует отнести к чередованию фонем?
41. Чем чередования, образующие параллельные ряды звуков, отличаются от чередований, образующих пересекающиеся ряды звуков? Какие из них составляют основу фонемы в рамках разных взглядов?
42. Как понимается явление нейтрализации (дефонологизации) фонем в системе разных взглядов?
43. Почему фонема в МФШ является более абстрактной единицей, чем в СПФШ?
44. Чем сильная фонологическая позиция отличается от слабой?
45. Чем чередования по глухости/звонкости согласных и чередования по месту и способу образования отличаются от чередования по твердости и мягкости согласных и чередования согласных с нулем звука на современном этапе развития звуковой системы?
46. В чем проявляется своеобразие в чередовании удвоенных и одиночных согласных в современной фонетической системе кабардино-черкесского языка?
47. Как понимается чередование гласных в безударной позиции в МФШ и СПФШ с фонологической точки зрения?
48. Какие дополнительные свойства приобретают гласные фонемы в сигнификативно слабых позициях?
49. Что такое доминанта, вариант, вариация фонем в МФШ? Как подобные явления рассматриваются в СПФШ и какие термины при этом используются?
50. Чем различаются понимания фонологической неопределенности в МФШ и СПФШ?

51. Какие аргументы приводят представители МФШ и СПФШ в пользу своей точки зрения на количество гласных фонем в кабардино-черкесском языке?
52. Какие разногласия существуют между МФШ и СПФШ по количеству и составу согласных фонем в кабардино-черкесском языке? Каким образом в этих разногласиях отражаются расхождения в понимании сущности фонемы?
53. Что такое дифференциальные и интегральные признаки фонем? Какова роль тех и других признаков во взглядах МФШ и СПФШ?
54. Какие существуют различия в установлении дифференциальных признаков фонем в МФШ и СПФШ?
55. Какие подсистемы фонем по количеству дифференциальных признаков гласных и согласных выделяются в МФШ?
56. Каковы расхождения между МФШ и СПФШ в проблеме определения количества дифференциальных признаков согласных и гласных?
57. Какие подсистемы фонем среди гласных и согласных способны к нейтрализации своих отдельных признаков, а какие такой способностью не обладают, по данным МФШ?
58. Почему, по мнению представителей СПФШ, фонемы не способны к дефонологизации, т.е. к нейтрализации своих отдельных признаков? Как определяется при этом основная функция фонемы?
59. Каковы различия во взглядах МФШ и СПФШ на проблему системной организации фонем кабардино-черкесского языка?
60. Каким образом Пражская фонологическая школа (ПФШ) связана с развитием кабардино-черкесской традиции в лингвистике?
61. Чем ПФШ отличается от других направлений в фонологии?
62. Какие виды фонологических оппозиций выделял Н.С.Трубецкой в своей монографии «Основы фонологии»?
63. Какие два вида фонем возникают у пражцев при анализе последовательности фонем и почему?
64. Принципы фонологической транскрипции.
65. Основная задача и сущность графики.
66. Чем графика отличается от орфографии?
67. В чем состоит фонематический принцип графики?
68. Что такое графема и в чем состоит ее отличие от буквы?
69. Чем графема отличается от фонемы и в чем она с ней сходна?
70. В рациональном алфавите должно ли количество букв равняться количеству фонем в языке?
71. Что такое алфавитное значение буквы (графемы) и почему оно считается основным?
72. В чем состоит позиционный принцип кабардино-черкесской графики?
73. Как позиционный принцип графики действует при обозначении фонемы *h* на письме?
74. Опишите действие позиционного принципа при обозначении твердости и мягкости согласных.
75. Почему перед буквой *e*, а также *ъ* и *ь* разделительными знаками позиционный принцип при обозначении твердости и мягкости согласных перестает действовать?
76. Действует ли позиционный принцип при использовании гласных графем после шипящих и *ц*?
77. Чем различаются взгляды представителей МФШ и СПФШ по проблеме многозначности графем (букв) кабардино-черкесского алфавита?
78. Слоговой принцип кабардино-черкесской графики и сфера ее применения.
79. Нарушения и ограничения слогового принципа кабардино-черкесской графики.
80. Орфография и ее части.
81. Основные разделы орфографии.
82. Что такое орфограмма и какие типы орфограмм существуют? Какова проблема типологии ошибок при написании слов?

83. Принципы орфографии.
84. Морфологический принцип кабардино-черкесской орфографии, его нарушения и ограничения.
85. Что такое грамматический принцип орфографии и когда он используется представителями СПФШ?
86. Как фонетический принцип кабардино-черкесской орфографии понимается сторонниками МФШ и СПФШ?
87. Типы орфографических написаний.
88. В чем сходство и различие в понимании дифференцирующих написаний представителями МФШ и СПФШ?
89. Почему принципы слитного, раздельного и дефисного (полуслитного) написания опираются не на фонетические показатели, а на смысловые отношения?
90. Чем вызваны трудности применения правил при определении слитного, раздельного и полуслитного написания слов?
91. Графической или орфографической являлась реформа А. Кешокова и Х. Эльбердова?
92. Каких сторон кабардино-черкесской графики и орфографии коснулась реформа 1932-1963 гг.?
93. Усовершенствования кабардино-черкесской орфографии в 1963 г.

2 семестр

1. В чем отличие изучения слова в лексикологии от фонетического и грамматического анализа?
2. Чем отличаются общая и частная лексикологии?
3. Как рассматривается словарный состав языка общей и частной лексикологией?
4. Основные задачи синхронической и диахронической лексикологии.
5. Как взаимодействует лексикология с другими лингвистическими дисциплинами и гуманитарными науками?
6. Что такое лексико-семантическая система языка?
7. Что такое семантическое поле?
8. В каких словарях описание лексики проводится путем распределения слов по семантическим полям?
9. В чем сходство и различие лексико-семантической системы и других систем языка?
10. Проблема определения слова как звуковой последовательности.
11. Какие определяющие признаки слова выделяются в концепциях языковедов?
12. В чем различие значения и употребления слова?
13. Что такое оттенок значения?
14. Какие три типа дефиниций используются в толковых словарях и в чем их специфика?
15. Что такое форма слова и варианты слова?
16. Какие подходы к определению понятия “значение слова” существуют в лингвистической литературе?
17. Основные аспекты рассмотрения лексического значения слова в современной лингвистической литературе.
18. Как соотносятся понятия семема и сема?
19. Чем отличается образная метафора от стертой метафоры?
20. Перечислите основные разновидности метонимии.
21. Назовите семантические отношения, лежащие в основе метонимии.
22. Что такое синекдоха и функциональный перенос?
23. Какова классификация содержательных связей ЛСВ?
24. Перечислите основные способы образования омонимов. Охарактеризуйте каждый из них.
25. Назовите основные критерии разграничения омонимии и полисемии.
26. В чем суть семантического критерия разграничения омонимии и полисемии?
27. В чем суть словообразовательного критерия разграничения омонимии и полисемии?

28. В чем суть синтагматического критерия разграничения омонимии и полисемии?
29. Особенности употребления омонимов в художественной литературе.
30. Перечислите основные типы архаизмов.
31. Каковы причины возникновения новых слов?
32. Какие словообразовательные типы активизировались в советскую эпоху для пополнения фонда неологизмов?
33. Какие типы неологизмов существуют в языке?
34. Что такое окказионализмы?
35. Перечислите и охарактеризуйте основные словари новых слов.
36. Какая лексика называется диалектной?
37. Входит ли диалектная лексика в систему общенародного языка?
38. Какие диалектизмы называются этнографическими?
39. Дайте определение терминологической лексики.
40. Что такое терминологическая система?
41. Как проявляются явления полисемии, омонимии, синонимии, антонимии в терминологии?
42. Каковы причины возникновения синонимов в терминологии?
43. Что такое детерминологизация?
44. Какие наименования называются номенклатурными?
45. Какие слова называются профессионализмами?
46. Какая лексика называется жаргонной?
47. Назовите источники образования жаргонной лексики.
48. Какая лексика называется арготической?
49. Каковы причины возникновения арготической лексики?
50. С какими целями используются жаргонизмы и арготизмы в художественной литературе?
51. Назовите основные диалектные и терминологические словари.
52. Что такое фразеологизм?
53. Каковы основные признаки фразеологизма?

3 семестр

1. Способы словообразования имен существительных.
2. Морфологические явления, возникающие в процессе сочетания морфем при словообразовании.
3. Имя существительное. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции существительных.
4. Части речи как основные лексико-грамматические классы слов и принципы их разграничения в кабардино-черкесском языке.
5. Способы выражения грамматических значений в кабардино-черкесском языке. Понятие словоформы и парадигмы.
6. Семасиологическое разграничение имен существительных на класс человека и класс нечеловека.
7. Лексико-семантические разряды существительных.
8. Грамматическая категория существительных; определенность/неопределенность. Способы ее выражения.
9. Категория падежа. Значение падежей.
10. Категория числа имен. Способы выражения грамматического значения единственного и множественного числа.
11. Качественные и относительные прилагательные
12. Морфологические категории имени прилагательного.
13. Образование имен прилагательных.
14. Имя числительное. Значение имени числительного. Простые. Сложные и составные числительные.

15. Разряды имен числительных.
16. Особенности склонения числительных. Морфологические признаки и синтаксические функции числительных.
17. Морфологические признаки и синтаксические функции личных местоимений.
18. Морфологические признаки и синтаксические функции указательных и притяжательных местоимений.
19. Морфологические признаки и синтаксические функции вопросительных и относительных местоимений.
20. Морфологические признаки и синтаксические функции определительных, неопределенных и отрицательных местоимений.
21. Глагол. Значение глагола. Морфологические признаки и синтаксические функции глагола.
22. Морфологические и синтаксические признаки переходных и непереходных глаголов.
23. Стабильные и лабильные глаголы.
24. Морфологические и синтаксические признаки динамических и статических глаголов.
25. Категория лица и числа глагола.
26. Категория времени глагола.
27. Категория наклонения глагола.
28. Категория каузатива глагола.
29. Спряжение глагола.
30. Категория залога глагола.
31. Способы словообразования глагола.
32. Инфинитив, его грамматическое значение и синтаксические функции.
33. Причастие. Субъективные, объективные и обстоятельственные.
34. Морфологические категории и синтаксические функции причастий.
35. Морфологические категории и синтаксические функции деепричастий.
36. Способы образования деепричастий.
37. Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречий.
38. Разряды наречий по значению.
39. Образование наречий.
40. Послелог.
41. Союзы.

4 семестр

1. Способы словообразования имен существительных.
2. Морфологические явления, возникающие в процессе сочетания морфем при словообразовании.
3. Имя существительное. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции существительных.
4. Части речи как основные лексико-грамматические классы слов и принципы их разграничения в кабардино-черкесском языке.
5. Способы выражения грамматических значений в кабардино-черкесском языке. Понятие словоформы и парадигмы.
6. Семасиологическое разграничение имен существительных на класс человека и класс нечеловека.
7. Лексико-семантические разряды существительных.
8. Грамматическая категория существительных; определенность/неопределенность. Способы ее выражения.
9. Категория падежа. Значение падежей.
10. Категория числа имен. Способы выражения грамматического значения единственного и множественного числа.
11. Качественные и относительные прилагательные.
12. Морфологические категории имени прилагательного.

13. Образование имен прилагательных.
14. Имя числительное. Значение имени числительного. Простые. Сложные и составные числительные.
15. Разряды имен числительных.
16. Особенности склонения числительных. Морфологические признаки и синтаксические функции числительных.
17. Морфологические признаки и синтаксические функции личных местоимений.
18. Морфологические признаки и синтаксические функции указательных и притяжательных местоимений.
19. Морфологические признаки и синтаксические функции вопросительных и относительных местоимений
20. Морфологические признаки и синтаксические функции определительных, неопределенных и отрицательных местоимений.
21. Глагол. Значение глагола. Морфологические признаки и синтаксические функции глагола.
22. Морфологические и синтаксические признаки переходных и непереходных глаголов.
23. Стабильные и лабильные глаголы.
24. Морфологические и синтаксические признаки динамических и статических глаголов.
25. Категория лица и числа глагола.
26. Категория времени глагола.
27. Категория наклонения глагола.
28. Категория каузатива глагола.
29. Спряжение глагола.
30. Категория залога глагола.
31. Способы словообразования глагола.
32. Инфинитив, его грамматическое значение и синтаксические функции.
33. Причастие. Субъективные, объективные и обстоятельственные.
34. Морфологические категории и синтаксические функции приастий.
35. Морфологические категории и синтаксические функции деепричастий.
36. Способы образования деепричастий.
37. Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречий.
38. Разряды наречий по значению.
39. Образование наречий.
40. Послелогои.
41. Союзы.

6 семестр

1. Общая характеристика сложноподчиненных предложений
2. Придаточные подлежащего, его значения
3. Синтаксический разбор предложения
4. Сущность проблемы гипотаксиса в кабардино-черкесском языке
5. Придаточные предложения причины
6. Придаточное предложение и причастные, деепричастные обороты. Точка зрения Н.Ф.Яковлева и Д.А. Ашхамафа на проблему придаточного предложения в адыгских языках
7. Придаточные предложения цели
8. Точка зрения авторов Грамматики-1957 г. на проблему адыгского сложноподчиненного предложения
9. Сложные синтаксические конструкции с сочинением и подчинением, с союзной и бессоюзной частью
10. Точка зрения М.М. Сакиева на проблему адыгского сложноподчиненного предложения
11. Придаточные определительные

12. Точка зрения Х.Э. Дзасежева на проблему адыгского сложноподчиненного предложения
13. Придаточные дополнения, значение придаточного предложения дополнения
14. Точка зрения Х.Ш. Урусова на проблему адыгского сложноподчиненного предложения
15. Сложные бессоюзные предложения
16. Точка зрения Х.У. Эльбердова на проблему адыгского сложноподчиненного предложения
17. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью сказуемого
18. Придаточные времени
19. Семантическая и грамматическая характеристика придаточных следствия
20. Придаточные места, средства соединения придаточного с главным предложением
21. Значение придаточного образа действия
22. Синтаксический разбор предложения
23. Придаточные предложения условия. Значение суффикса -мэ
24. Придаточные сравнительные
25. Значение, грамматические особенности придаточного уступительного Союзный суффикс -ми
26. Семантическая и грамматическая характеристика придаточных следствия
27. Структурно-грамматические типы кабардино-черкесских предложений
28. Главные члены предложения и способы синтаксической связи, существующей между ними
29. Обособленное определение. Особенности обособления
30. Прямая речь
31. Многокомпонентные сложносочиненные предложения
32. Многокомпонентные сложноподчиненные предложения
33. Многокомпонентные бессоюзные предложения
34. Цитата.
35. Знаки препинания: двоеточие. Важнейшие правила его использования в письме
36. Знаки препинания: тире. Важнейшие правила его использования в письме
37. Типы подчинительной связи в кабардино-черкесском языке
38. Косвенная речь
39. Компоненты предложения, не являющиеся его грамматическими членами
40. Однородные члены предложения
41. Сложные предложения с элементами сочинительности и подчинительности (сложносочиненно-подчиненные предложения)
42. Формы и способы выражения предикативности в кабардино-черкесском языке
43. Знаки препинания: запятая. Важнейшие правила ее использования в письме
44. Обособленные обстоятельства. Особенности их обособления

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:

«отлично» (30 баллов) – получают обучающиеся, которые сформулировали полные и правильные ответы на все задания экзаменационного билета, материал изложили грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировали умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировали их и предложили варианты решений, дали исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

«хорошо» (25 баллов) – получают обучающиеся, которые дали полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допустили при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл изученных концепций; продемонстрировали умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам.

«удовлетворительно» (**20 баллов**) – получают обучающиеся, которые дали полные правильные ответы на задания экзаменационного билета, показали неполные знания, допустили ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета; продемонстрировали неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

«неудовлетворительно» (**15 баллов**) – получают обучающиеся, которые не дали ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дали неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смогли ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка. Неудовлетворительная оценка выставляется студенту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.

5.3.3. Тематика курсовых работ, (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5, ПК-1):

4 семестр

- Контроль курсовых работ

Темы курсовых работ предлагаются преподавателем, ведущим дисциплину, согласовываются каждый семестр на заседании кафедры. По представлению заведующего кафедрой, дирекция формирует проект приказа на распределение тем и руководителей курсовых работ.

Выбор темы курсовой работы студенты осуществляют добровольно на основе предлагаемого им списка тем курсовых работ.

Тематика курсовых работ

1. Части речи как основные лексико-грамматические классы слов. Принципы их разграничения в кабардино-черкесском языке
2. Категории имени существительного в кабардино-черкесском языке
3. Морфологические признаки и синтаксические функции существительных
4. Категории лица и числа в кабардино-черкесском языке
5. Имя прилагательное в кабардино-черкесском языке
6. Разряды имен числительных в кабардино-черкесском языке
7. Склонение личных и указательных местоимений в кабардино-черкесском языке
8. Разряды местоимений
9. Морфологические признаки и синтаксические функции глагола
10. Категория переходности и непереходности глагола
11. Категория наклонения глагола в кабардино-черкесском языке
12. Формы времен глагола в кабардино-черкесском языке
13. Причастие в кабардино-черкесском языке
14. Деепричастие в кабардино-черкесском языке
15. Служебные части речи в кабардино-черкесском языке

Критерии оценивания:

Оценка	Сумма баллов	Требования
5	91-100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку

		зрения, делать обобщение и выводы. 3. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. 4. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.
4	81-90	1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
3	66-80	1. Исследование не содержит элементы новизны. 2. Обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.
2	0-35	Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «5») и обучающийся не допущен к защите.

6. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности*

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины в 5 семестре является зачет, в 4 семестре курсовая работа с выставлением оценки, а в 1, 2, 3, 4, 6 семестрах экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения

учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ОПК-2, ОПК-5, ПК-1 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ОПК-2 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	Знать: - основные положения и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации; - о связи языка и истории, культуры и других народов, о национальном своеобразии кабардино-черкесского языка; об основных единицах и уровнях языка, о языковой норме	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для контрольной работы (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
	Уметь: - демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории языка - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий</i> : Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru .; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3)

		<p>оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.)</p> <p>типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	<p>Владеть:</p> <p>навыками применения в практике речевого общения основных норм современного кабардино-черкесского литературного языка</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); полный вариант заданий: Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиापшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015;</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-15)</p> <p>оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.)</p> <p>оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	<p>Знать:</p> <p>основные понятия и систему норм современного кабардино-черкесского литературного языка</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.)</p> <p>типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№5-7) полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru</p> <p>оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; - владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; - базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке 	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); полный вариант заданий: Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015;</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.)</p> <p>типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	<p>Владеть:</p> <p>способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения;</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>оценивать устные и письменные высказывания с</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); полный вариант заданий: Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. –</p>

	точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знать: способы применения полученных знаний в области теории и истории кабардино-черкесского языка и литературы; -теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№9,15,16) полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru) типовые оценочные материалы к экзамену(раздел 5.3)
	Уметь: выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц;	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); полный вариант заданий: Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиापшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru .; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
	Владеть: - системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); Задания 1,2,3) полный вариант заданий: Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru .; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации и направлено на формирование – ОПК-2.

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке и направлено на формирование – ОПК-5.

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности и направлено на формирование - ПК -1.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. <http://lib.kbsu.ru>
2. Унэллокъуэ В.Хь., Унэллокъуэ Л.С. Иджырей адыгэ тхыпсэбзэ макъыджымк1э лэжыгъэхэр. Зэреджэн пособие. – Налшык: КъБКъУ, 2015. – 86 с. <http://lib.kbsu.ru>
3. Урыс Хь. Щ. Адыгэ грамматикэ. Фонетикэ. Морфонемика. Морфология. Налшык, 2001. <http://lib.kbsu.ru>
4. Апажев М.Л. Современный кабардино-черкесский язык. Лексикология. Лексикография. Нальчик, 2000. <http://lib.kbsu.ru>
5. Тау Хь.Т., Хьутгэжэ З.Г., Шыгъушэ Дж.Хь. Псалъэ зэхэлъхэм я къэхъук1эр адыгэбзэм. Зэреджэн пособие. Налшык : КъБКъУ, 2015. Н.32. <http://lib.kbsu.ru>
6. Урыс Хь. Щ. Адыгэ грамматикэ. Фонетикэ. Морфонемика. Морфология. Налшык, 2001. <http://lib.kbsu.ru>
7. Урусов Х.Ш. Кабардинская грамматика. Синтаксис. Пунктуация. Нальчик, 1994.

7.2 Дополнительная литература

1. Кабардино-черкесский язык: в 2-х томах. Нальчик: Эль-фа, 2006.
2. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. Нальчик: КБГУ, 2004. – 153 с. <http://lib.kbsu.ru>
3. Къэмбэчокъуэ I.M., Хьэщхъуэжэ З.П. Къэбэрдей –шэрджэсыбзэмк1э лэжыгъэхэр. (синтаксис)учебное пособие. – Налшык 2015.- н. 64 <http://lib.kbsu.ru>
4. Унатлоков В.Х. Адыгизмы в карачаево-балкарском языке. Нальчик:КБГУ, 2005.- 128 с. <http://lib.kbsu.ru>
5. Урыс Хь.Щ. Адыгэбзэм и тхыдэ. Нальчик - 2000 <http://lib.kbsu.ru>
6. Карданов Б.М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. Нальчик, 1968. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/7/index.htm>
7. Тау Хь.Т., Урыс Хь.Ш. Адыгэбзэмрэ адыгеибзэмрэ я грамматикэ (зэлытауэ). Н., 2008. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/11/index.htm>
8. Урыс Хь.Щ. Адыгэбзэм и тхыдэ. Нальчик - 2000 <http://lib.kbsu.ru>
9. Карданов Б.М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. Нальчик, 1968. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/7/index.htm>
10. Тау Хь.Т., Урыс Хь.Ш. Адыгэбзэмрэ адыгеибзэмрэ я грамматикэ (зэлытауэ). Н., 2008. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/11/index.htm>
11. Шагиров А.К. . Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков. Т.1. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/part2/1/index.htm>
12. Шагиров А.К. . Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков. Т.2. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/8/index.htm>

13. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков. Т.3. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/part2/5/index.htm>
14. Шагиров А.К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/9/index.htm>
15. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики абхазо-адыгских языков. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/2/index.htm>
16. Унатлоков В.Х. Адыгэбзэ макъыджымкIэ лэжыгъэхэр. Налшык, 2015.

7.3. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)

1. Вестник МГУ Серия 9. Филология
2. Вопросы литературы
3. Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ

5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

– поисковые системы:

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовой работе и другим видам самостоятельной работы.

Учебная работа по дисциплине состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 47,2 % (в том числе лекционных занятий – 17,7 %, практических занятий – 29,5 %), доля самостоятельной работы – 52,8 %. Соотношение лекционных, семинарских, лабораторных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.03.01 – Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

По дисциплине разработаны:

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. <http://lib.kbsu.ru>
2. Къэмбэчокъуэ I.M., Хъэщхъуэжъ З.ТI. Къэбэрдей –шэрджэсыбзэмкIэ лэжыгъэхэр. (синтаксис)учебное пособие. – Налшык 2015.- н. 64 <http://lib.kbsu.ru>
3. УнэлIокъуэ В.Хъ., УнэлIокъуэ Л.С. Иджырей адыгэ тхыпсэбзэ макъыджымкIэ лэжыгъэхэр. Зэреджэн пособие. – Налшык: КъБКъУ, 2015. – 86 с. <http://lib.kbsu.ru>
4. Урыс Хъ. Щ. Адыгэ грамматикэ. Фонетикэ. Морфонемика. Морфологии. Налшык, 2001. <http://lib.kbsu.ru>
5. Тау Хъ.Т., ХъутIэжъ З.Г., Шыгъушэ Дж.Хъ. Псалъэ зэхэлъхэм я къэхъукIэр адыгэбзэм. Зэреджэн пособие. Налшык : КъБКъУ, 2015. Н.32. <http://lib.kbsu.ru>

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» для обучающихся

Цель курса - формирование у студентов знаний в области современного кабардино-черкесского языка. Лекционный курс закладывает основы теоретических сведений о языке. На практических занятиях формируются компетенции лингвистического анализа различных единиц, студенты обучаются умению вести самостоятельный поиск научной информации для решения теоретических и практических вопросов. Курс способствует выработке научного мировоззрения, научного мышления и навыков научно-исследовательской работы.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний,

полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далу «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться

библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов.

Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену:

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками.

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Методические рекомендации для написания курсовой работы

Требования к курсовой работе

Этапы работы над курсовой работой:

1. *Выбор научного руководителя, темы и составление плана курсовой работы.* Темы курсовых работ предлагаются преподавателем, ведущим дисциплину, согласовываются каждый семестр на заседании кафедры. По представлению заведующего кафедрой, дирекция формирует проект приказа на распределение тем и руководителей курсовых работ. Приказ утверждается директором института.

Выбор темы курсовой работы студенты осуществляют добровольно на основе предлагаемого им списка тем курсовых работ. Кроме того, он также может

самостоятельно предложить интересующую его тему курсовой, которой нет в предложенном кафедрой списке, но она должна быть согласована с заведующим кафедрой или научным руководителем. После выбора темы студент должен явиться к научному руководителю и сообщить о выбранной теме, уточнить ее и получить задание (составление плана, списка литературы и источников), узнать время контрольных явок к научному руководителю и т.д. План курсовой работы либо дается научным руководителем, либо составляется самим студентом; в последнем случае, составив план, необходимо показать его научному руководителю для утверждения еще до начала работы над текстом.

2. *Сбор научной информации, относящейся к теме исследования (прежде всего работа с библиографией), изучение литературы.* В основе успешного выполнения курсовой работы лежит сбор научной информации. По каждой теме курсовой работы рекомендованы основные источники и литература, которые имеются в библиотеке вуза. Для расширения круга источников и литературы полезно использовать возможности различных библиотек, в том числе и личных. Список использованной литературы и источников должен быть не менее 15 наименований и включать в себя нормативный материал, основополагающие монографические работы, учебные пособия, журнальные статьи и т.д. После консультации с научным руководителем по отобранным источникам и литературе студент приступает к их углубленному изучению.

3. *Анализ составных частей проблемы, изложение темы.* После подбора соответствующей литературы наступает самый важный и ответственный момент в процессе подготовки курсовой работы – чтение и конспектирование литературных источников. Для того, чтобы получить цельное представление об изучаемой проблеме, начинать подготовку следует с прочтения записи соответствующей лекции из главы в учебнике. Прежде чем делать выписки из монографической литературы, следует прочитать произведение или его законченную часть полностью, уловить основную мысль автора, сопоставить ее с имеющимся у вас планом работы, сделать пометки с помощью закладок, а затем уже приступать к изложению основных положений. Изучение иной специальной литературы, нормативных актов и т.п. проводится в таком же порядке. Рекомендованные для подготовки курсовых работ источники и литература подобраны с учетом существования различных точек зрения по избранной теме, поэтому не следует увлекаться частым цитированием работы одного или нескольких авторов. Следует изучить и рекомендованные журнальные статьи, где отражены новые взгляды на современную действительность. Некоторые источники прошлых лет рекомендованы для изучения с целью выработки навыков критического осмысления отраженных в них позиций авторов. Сопоставление различных суждений – неперенное условие выполнения научной работы, т.е. необходимы элементы научной полемики.

4. *Обработка материала в целом.* Обработка материала в целом представляет собой процесс написания «черновика» курсовой работы, иначе говоря, систематизацию и сопоставление различных частей собранного материала, приводящую к уяснению логики всей работы, структурных граней каждого вопроса. Всю подготовленную информацию можно записывать и накапливать в отдельных папках по каждому разделу плана. Выписки и запись работы в черновом варианте удобно вести на отдельных листах, что дает возможность разрезать их и вносить необходимые изменения. В соответствии с планом работы следует определить пределы каждого вопроса, в котором целесообразно вначале систематизировать категории и понятия, определить их логический ряд. Далее из собранного материала выделяют выписки с различными точками зрения, а затем анализируют, подкрепляют аргументами и примерами и вырабатывают собственную позицию, делают необходимые выводы. На этом этапе уточняется материал и откладывается в сторону второстепенная или не имеющая отношение к теме исследования информация. Студентам нередко сложно самостоятельно отделить какую-либо

информацию и очертить круг изыскания, поэтому на данном этапе необходимо посоветоваться с научным руководителем.

5. *Оформление курсовой работы, представление ее на кафедре.* Объем курсовой работы должен составлять не менее 22-40 страниц машинописного текста, представляется на белых листах формата А4. Допускается распечатка компьютерного набора на одной стороне каждого листа. При оформлении работы с помощью компьютера используется следующая гарнитура шрифта:

- ┐ шрифт – Times New Roman - 14;
- ┐ поля верхнее – 2,5 см., нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое – 1,5 см.;
- ┐ отступ красной строки – 1,25 см.;
- ┐ межстрочный интервал – 1,5;
- ┐ обязательно устанавливается – перенос и выравнивание «по ширине».

Все страницы работы (за исключением титульного листа) должны быть пронумерованы арабскими цифрами с расположением номеров страниц сверху, справа. При этом первой страницей является титульный лист, включаемый в общую нумерацию страниц курсовой работы. Отпечатанную работу необходимо вычитать, тщательно сверить цифры, цитаты, даты, фамилии, инициалы, исправить все ошибки и опечатки. Целенаправленная завершающая работа с текстом характеризует ответственность автора за представляемый материал, его уважение к научному руководителю, оценивающему работу.

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- ┐ Титульный лист
- ┐ Содержание
- ┐ Введение
- ┐ Основная часть
- ┐ Заключение
- ┐ Библиографический список

1. *Титульный лист.* Титульный лист является первым листом курсовой работы, на котором указаны надзаголовочные данные, заглавие, подзаголовочные данные (вид работы), место и год выполнения, сведения об авторе, научном руководителе. Титульный лист не нумеруется

2. *Содержание.* Содержание вытекает из плана исследования и раскрывает содержание работы путем обозначения глав, параграфов и других рубрик рукописи с указанием страниц, на которых эти рубрики расположены. Содержание помещается всегда на 2-м листе работы. Второй лист и все последующие листы курсовой работы — нумеруются.

3. *Введение.* Введение – это наиболее ответственная часть курсовой работы, в которой указывается весь методологический аппарат исследования, определяющий суть и структуру работы: характеристику состояния проблемы, обоснование актуальности выбранной темы, формулировку аппарата исследования, анализ структуры работы. Обычно объем введения не превышает 5–7% объема основного текста. Введение состоит из следующих обязательных элементов:

┐ **Актуальность темы.** Введение начинается с обоснования актуальности выбранной темы курсовой работы. Она должна содержать объяснение того, почему к данной теме обратился исследователь, и опираться на современное состояние и перспективы развития науки.

┐ **Объект и предмет исследования** как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. *Объект исследования* – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию, избранную для изучения. В объекте выделяется та

его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него направлено основное внимание в работе. Формулировать объект не стоит слишком широко, он должен включать предмет исследования, т.е. элемент объекта, который подлежит изучению и усвоению. *Предмет исследования* – то, что находится в границах объекта. Предмет исследования определяет тему курсовой работы, которая обозначается на титульном листе, как ее заглавие.

┐ **Цели и задачи исследования**, которые предстоит решать в соответствии с этой целью. Правильно сформулировать цели и указать средства их достижения (через определение задач) – это значит, во многом обеспечить успех исследовательской работы. *Цель исследования* – замысел исследования, научный результат, который должен быть получен в итоге исследования. Цель дифференцируется на задачи, которые носят более конкретный характер. *Задачи исследования* – предполагаемый локализованный результат исследования. Формулировать задачи необходимо как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав курсовой работы.

┐ **Историографический обзор** должен показать основное знакомство автора курсовой работы со специальной литературой, его умение систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, главное в современном состоянии изученности темы. Материалы обзора литературы следует логически систематизировать – выделить этапы изучения темы, либо изучаемые аспекты темы, поэтому перечень работ и их критический анализ не обязательно может быть расположен в хронологической последовательности их публикации. Обзор работ следует давать только по вопросам выбранной темы, а не по всей проблеме в целом.

┐ **Характеристика источников** должен показать, на каком конкретном материале выполнялась работа. Здесь должна быть приведена характеристика источников получения информации, которые следует классифицировать и анализировать по существующим в науке их видам.

┐ **Структура курсовой работы.** Здесь указывается, из каких элементов состоит курсовая работа. Чаще всего из введения, глав, параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений (если они присутствуют в работе).

4. *Основной текст.* Основной текст состоит из глав, которые, в свою очередь разбиты на параграфы. Каждая глава и параграф должны иметь номер и название. Каждая глава начинается с отдельной страницы. В конце каждой главы (или параграфа) необходимо формулировать выводы.

Стиль изложения материала в работе должен быть научным, характеризующимся использованием специальной терминологии, точностью и однозначностью выражений. Важной чертой научного стиля является последовательное отстаивание принятой теоретической позиции, логичность изложения, объективность всех суждений и оценок, аргументированность выводов и положений. В работе рекомендуется избегать штампов, повторений (тавтологии), растянутых фраз с нагромождением придаточных предложений и вводных слов. Писать желательно небольшими и ясными для понимания предложениями. Работа должна носить самостоятельный, творческий характер. Не допускается механическое списывание текста, цитирование без ссылок на автора и источник. Вместе с тем не рекомендуется перегружать работу цитатами. К цитированию обычно прибегают тогда, когда заимствуется чужая мысль или свои суждения подкрепляются ссылкой на мнение других авторов, либо высказывается несогласие с их точкой зрения.

Ссылки на источник оформляются внутритекстовым способом - после цитаты или в месте расположения ссылки ставится в квадратных скобках номер цитируемой книги по списку источников и литературы, данному в конце работы (этот список должен обладать в таком случае единой сквозной нумерацией) и страницы. Например: [23. С. 6], где 23 – это номер книги по списку источников и литературы, а 6 – номер страницы.

Курсовая работа должна быть написана в соответствии с правилами грамматики и стилистики. Не допускается произвольное сокращение слов, за исключением общепринятых аббревиатур и сокращений.

5. *Заключение.* В заключении содержатся выводы, отражающие степень решения цели и задач исследования, доказанности гипотезы; перспективы дальнейшего решения проблемы исследования в соответствии с полученными результатами.

6. *Список использованных источников и литературы.* В список использованных источников и литературы вносятся все источники и исследования, использованные в данной курсовой работе. Запрещается вносить в список названия работ, которые студент сам не читал и в курсовой работе не использовал, т.е. переписывать сноски из прочитанных книг. По списку источников и литературы и ссылкам на источники по теме научной работы можно судить не только о разработанности темы. Библиографический аппарат свидетельствует и о том, достаточно ли информирован исследователь о существующих разработках, предложенных подходах к решению проблемы, насколько полно и глубоко он сумел выявить и изучить имеющиеся по теме опубликованные и неопубликованные материалы. Необходимо в процессе подготовки курсовой работы использовать доступные материалы научных исследований по данной теме: авторефераты; диссертационные исследования; статьи из научных сборников и журналов; материалы и данные, собранные во время педагогической и государственной практики. Список использованных источников и литературы нумеруется и составляется в алфавитном порядке по разделам следующего порядке:

1. Научные и критические работы.
2. Художественная литература, словари

Каждая часть курсовой работы (Содержание, Введение, главы, Заключение, Список использованных источников и литературы) начинается с нового листа. Название частей (в том числе слово «Глава», номер главы и ее название) пишется с середины верхней строки нового листа. Параграфы начинаются на том же листе, на котором закончился предыдущий текст; номер и название параграфа пишется с середины строки.

8. *Защита курсовой работы.* Законченная курсовая работа за неделю до защиты представляется студентом руководителю, который решает вопрос о допуске студента к защите курсовой работе.

Защита курсовой работы состоит из представления чистовика курсовой работы кафедральной комиссии, краткого выступления студента (7-10 минут) по теме курсовой работы. В выступлении должна быть охарактеризована тема, указаны цели и задачи, поставленные и решаемые в рамках данной работы, рассказано об источниках, охарактеризована историография, рассказана структура работы, показаны основные результаты и выводы, к которым пришел студент, подчеркнута их оригинальность и новизна (если имеется). Чистовики курсовых работ сдаются и хранятся на кафедре согласно номенклатуре.

Критерии оценивания:

Оценка	Сумма баллов	Требования
5	91-100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. 3. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. 4. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко,

		доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.
4	81-90	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
3	66-80	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование не содержит элементы новизны. 2. Обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.
2	0-35	Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «5») и обучающийся не допущен к защите.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на зачете/экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачет/экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

[illegible]

Заведующий кафедрой /

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
1-6	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение лабораторных и практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических занятий. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

(для зачёта)

Семестр	Шкала оценивания	
	Не зачтено (36-60)	Зачтено (61-70)
5	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте не ответил ни на один вопрос.	Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте представил полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студенту, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачёта.

Промежуточная аттестация (для экзамена)

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1, 2, 3, 4, 6	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на

	<p>ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос</p>	<p>полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.</p>	<p>экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.</p>	<p>экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p>
--	--	---	---	---