

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы Н.Б. Бозиева

« 25 » март 20 20 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор института М.С. Тамазов

« 25 » март 20 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«СОВРЕМЕННЫЙ КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература,
русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Нальчик 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста» / сост. М.Ю. Езаова. – Нальчик: КБГУ, 2020 г. – 42 с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» VII семестра, 4 курса.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 947 (зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4.	Содержание и структура дисциплины (модуля)	7
5.	Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	10
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	25
7.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	27
7.1.	<i>Основная литература</i>	27
7.2.	<i>Дополнительная литература</i>	28
7.3.	<i>Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)</i>	28
7.4.	<i>Интернет-ресурсы</i>	28
7.5.	<i>Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы</i>	29
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	35
9.	Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	38
10.	Приложения	39

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Курс «Филологический анализ текста» формирует лингвистический кругозор магистрантов, а также базовые знания из области фонетики и лексикологии, необходимые филологам для осуществления профессиональной деятельности.

Цели преподавания дисциплины:

- закрепление знания о художественном образе, литературном творчестве и литературном произведении современных адыгских писателей;
- знакомство с теоретическими исследованиями известных критиков и литературоведов по современной кабардино-черкесской литературе;
- выработка у студентов навыков научного поиска, умение ориентироваться в источниках и научной литературе;
- подготовка студента-выпускника к исследованию актуальных и злободневных проблем современной адыгской литературы;
- оказание помощи выпускникам в написании магистерских диссертаций, подборе литературы, источников, необходимых материалов;
- ознакомление студентов с принципами анализа литературного произведения; теорией и практикой анализа;
- овладение методологией филологического и лингвистического анализа текста, способствующего повышению общефилологической подготовки студентов и усилению их профессиональной направленности.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить студентов с вопросами теории литературы, спецификой литературных произведений, персонификацией и индивидуализацией речи персонажей в художественных произведениях, поэтикой имён в контексте художественных произведений, определения роли и места адыгской прозы в культурной и духовной жизни народов Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Адыгеи.
- обучить студентов умению раскрыть художественный образ как форму познания действительности (на примерах произведений адыгских прозаиков), в частности, на таких его жанровых разновидностях как: рассказ, новелла, повесть, роман;
- всесторонне ознакомить студентов с актуальными вопросами развития современной адыгской литературы, литературоведческой науки и критики.

При изучении данной дисциплины студенты должны научиться расширить свои знания относительно образа и понятия, содержания и форм художественного образа в адыгской прозе, научиться выявлять принципы создания художественных образов в адыгской прозе на примерах произведений классиков черкесской адыгской литературы.

Соединяя воедино лингвистические и литературоведческие знания, курс поднимает студента на новый научный и методологический уровень.

Объединяя общетеоретические сведения о тексте и его подсистемах и практические навыки работы с ним, филологический анализ призван научить студентов комплексному анализу текста, рассматривать его как целостное и неразрывное единство формы и содержания. По результатам обучения студенты должны получить представление об основных признаках текста, текстовых категориях, текстообразующих возможностях языковых единиц разных уровней, а также о разнообразии текстов, структурирующихся по определенным типологическим критериям. Важной задачей является индивидуальная работа с текстом речевого произведения, а также сопоставление собственного исследовательского опыта с результатами наблюдений других исследователей. При этом в первую очередь учитывается профессиональная ориентация будущих специалистов, которым предстоит работать с текстами различных типов в учебно-воспитательной, социально-педагогической, культурно-просветительной, научно-методической, организационно-управленческой и других сферах – официально-деловыми, публицистическими, научными, разговорными, художественными, где последние обладают несомненной спецификой.

Кроме того, курс «Филологический анализ текста» призван закрепить навыки и умения, полученные студентами при изучении основных содержательных положений лингвистики и литературоведения; овладеть различными методиками анализа текста; создать у студентов чёткое представление о различных подходах к филологическому анализу текстов: семиотическому, типологическому, философско-эстетическому, историческому, комплексному.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Базовая часть. Модуль «Кабардино-черкесский язык и литература». Настоящий курс предназначен студентам 4 курса в 7 семестре. Изучение данной дисциплины целесообразно начинать после прохождения курса «Современный кабардино-черкесский язык» и связанных с ним гуманитарных теоретических дисциплин, таких как: «История кабардино-черкесской литературы», «Драматургия в кабардино-черкесской литературе» и т.д.

«Филологический анализ текста» осуществляет преемственность изучения как лингвистических, так и литературоведческих дисциплин. Так, в нем широко используются знания курса «Современный кабардино-черкесский язык», «История кабардино-черкесского языка» (прежде всего понимание языка как системы и знание единиц всех уровней: фонем, морфем, слов, словосочетаний, сложного синтаксического целого). В курсе широко используется методика анализа функциональных стилей, приобретенная в курсе «Стилистика и культура речи кабардино-черкесского языка». Знания о динамике развития литературного языка, прослеженной в курсе «История кабардино-черкесского языка», необходимы для выработки приемлемой методики анализа для произведений разных исторических эпох. Кроме того, из курса «История кабардино-черкесской литературы» необходимо знание таких пластов, как языки отдельных классиков национальной литературы.

Курс «Филологический анализ текста» предполагает ознакомление, усвоение и закрепление студентами в комплексе всех необходимых, общетеоретических знаний и сведений о литературе как искусстве слова, литературе как о науке художественной литературы и т.д.

Преподаватель должен систематически контролировать самостоятельность работы студентов - студентов путем проверки их знаний во время проведения коллоквиумов (рейтинговых контрольных мероприятий), консультации, проводимых согласно расписанию в течение семестра и кафедральных графиков проведения консультации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» дисциплина «Филологический анализ текста» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата):

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

Студенты должны знать:

- основные различия критики и литературоведения;
- основные этапы развития кабардино-черкесской литературной критики;
- фундаментальные понятия критики и литературоведения;
- современное состояние кабардино-черкесской литературы;
- терминологию раздела;

Студенты должны уметь:

- применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин;
- выделять конкретные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями, др.);
- научиться доходчиво, просто и в то же время, образно излагать свои мысли;
- связывать новые лингвистические понятия с теми, которые были рассмотрены ранее, в процессе изучения других лингвистических и общеобразовательных дисциплин;

владеть:

- навыками анализа критических произведений;
- навыками филологического анализа текста.
- способностью применять знания в практической профессиональной сфере.

Современный этап развития методики характеризуется тенденцией обучения языку и речи в единое целое. Материалом для комплексного обучения языку и речи может служить текст как основная дидактическая единица, которая позволяет раскрыть смысловое значение слова в контексте, уяснить выразительно - изобразительную функцию слова. Такую целенаправленную работу позволяет осуществить комплексный анализ текста, который может рассматриваться как «измеритель» языковой подготовки студентов и позволяет отработать трудные случаи правописных умений и навыков.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста»

Таблица 1. Содержание дисциплины «Филологический анализ текста», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций ОПК – 4, ПК- 1, ПК – 3, ПК – 4

№ п/п	Наименование раздела/ темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 ¹
РАЗДЕЛ I				
1.	Текст как объект филологического исследования. Понятие о комплексном анализе текста. Основные признаки текста.	Объект, предмет, цель и задачи курса. Науки, изучающие текст, аспекты изучения текста. Проблематика и задачи филологического анализа текста. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста. Текст и его признаки. Текст как смысловое и структурное единство. Тема, основная мысль текста.	ОПК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
2.	Структура текста	Виды и способы связи предложений в тексте. Цепная, параллельная связь.	ОПК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
3.	Функциональные типы текстов.	Тексты и их структурные особенности. Особенности художественного стиля. Изобразительные средства.	ПК-1	
Раздел II				
4.	Экстралингвистические параметры в анализе текстов.	Анализ и интерпретация. Текст и действительность. Факторы, затрудняющие понимание текста.	ПК-3	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
Раздел III				
5.	Приемы и методы анализа текстов разных жанров.	Наблюдение, описание, моделирование, эксперимент. Семантико-стилистический метод. Стилистический эксперимент. Сопоставительные методы анализа. Лингвистический комментарий. Специфика анализа художественного текста. Комплексный филологический анализ текста.	ПК-3, ПК - 4	ДЗ; Р; Т; РГЗ; дискуссии; презентации

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них: контактная работа 42 ч., в том числе лекционных – 14 ч.; практических (семинарских) – 28 часов; самостоятельная работа студента 39 ч.; завершается экзаменом (27 часов).

Структура дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	7 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	42	42
<i>Лекционные занятия (Л)</i>	<i>14</i>	<i>14</i>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	<i>28</i>	<i>28</i>
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	66	66
Реферат (Р)	5	5
Контрольная работа (К)	3	3
Самостоятельное изучение разделов	31	31
Курсовая работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

Таблица 3 Лекционные занятия

п/п	Тема
1.	Текст как объект филологического исследования
2.	Понятие о комплексном анализе текста
3.	Основные признаки текста
4.	Структура текста
5.	Функциональные типы текстов
6.	Экстралингвистические параметры в анализе текстов
7.	Приемы и методы анализа текстов разных жанров

Таблица 4 Практические занятия (семинарские занятия)

№ занятия	Тема
1	Объект, предмет, цель и задачи курса. Науки, изучающие текст, аспекты изучения текста. Проблематика и задачи филологического анализа текста. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста. Текст и его признаки. Текст как смысловое и структурное единство. Тема,
2	Виды и способы связи предложений в тексте. Цепная, параллельная связь.

№ занятия	Тема
3	Тексты и их структурные особенности. Особенности художественного стиля. Изобразительные средства.
4	Использование иноязычных элементов при образовании слов. Словообразовательные и семантические кальки.
5	Анализ и интерпретация. Текст и действительность. Факторы, затрудняющие понимание текста.
6	Наблюдение, описание, моделирование, эксперимент. Семантико-стилистический метод.
7	Стилистический эксперимент. Сопоставительные методы анализа. Лингвистический комментарий.
8	Специфика анализа художественного текста. Комплексный филологический анализ текста.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ Объект, предмет, цель и задачи курса. Науки, изучающие текст, аспекты изучения текста. Проблематика и задачи филологического анализа текста. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста. Текст (от лат. - ткань, сплетение, соединение) - как единица речи. Основные признаки текста, информативность текста. Тема, ключевые слова, основная мысль. Микротемы. План текста (простой и сложный). Связанность текста. Виды связи: цепная и параллельная. Завершенность текста и её признаки. Роль заглавия в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения.
2	ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ТЕКСТА Понятие текста. Подходы к определению текста. Общее и различное в понимании текста. Современное состояние теории текста. Текст как система. Единицы текста. Единицы членимости текста: высказывание, фрагмент текста, сложное синтаксическое целое, абзац. Типы членения текста. Свойства текста и признаки: антропоцентричность, социологичность, и др.
3	ТЕКСТОВЫЕ КАТЕГОРИИ. ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА МЕЖФРАЗОВОЙ СВЯЗИ Цельность, связность, образ автора, хронотоп. Различные подходы к выделению основных текстовых категорий. Связность текста на различных уровнях языковой структуры. Соотношение понятий цельности, связности, интеграции текста. Категории текста, характеризующиеся как лингвистические универсалии: человек, пространство, время – и их языковая экспликация в тексте.
4	ТЕКСТ КАК СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Форма, содержание, функционирование текста. Информативность текста,

	<p>типы информации в тексте. Способы организации содержания в тексте. Композиция. Текст, метатекст, гипертекст. Миф. Архетип. Концептуальность текста. Концепты.</p>
5	<p>ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ</p> <p>Факторы, влияющие на отбор языковых средств. Самоорганизация текста как системное свойство. Язык и стиль. Textoобразующая роль образных средств. Тропы и фигуры.</p>
6	<p>ТИПОЛОГИЯ ТЕКСТОВ</p> <p>Функциональная, жанровая, психолингвистическая. Функционально-смысловые и функционально-стилистические типы текстов. Тематическая и коммуникативная заданность текста. Способы отражения действительности в тексте. Функционально-стилистические характеристики текста. Функционально-смысловые типы речи и их соотношение с композиционно-смысловыми типами. Монологические и диалогические разновидности текста.</p>
7	<p>ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ В АНАЛИЗЕ ТЕКСТОВ</p> <p>Анализ и интерпретация. Текст и действительность. Факторы, затрудняющие понимание текста. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Наблюдение, описание, моделирование, эксперимент. Семантико-стилистический метод. Стилистический эксперимент. Сопоставительные методы анализа. Лингвистический комментарий. Специфика анализа художественного текста. Комплексный филологический анализ текста. Типы речи как основные способы отражения действительности: в статике - описание; в динамике - повествование; в причинно - следственных связях - рассуждение.</p>
8	<p>СТИЛИ РЕЧИ.</p> <p>Разговорный стиль и его черты (непринужденность, оценочность, эмоциональность). Книжный стиль и его черты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научный (точность, абстрактность, логичность), - официально - деловой (точность, официальность, бесстрастность), - художественный (конкретность, образность, эмоциональность), - публицистический (призывность, эмоциональность). <p>Их основные признаки, сфера употребления в речи, характерные языковые особенности.</p> <p>Понятие стилистических возможностей языковых средств. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Архаизмы. Историзмы. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Диалектизмы. Эмоционально - экспрессивно окрашенные слова. Фразеологизмы.</p>
9	<p>ВИДЫ СЛОВАРЕЙ И РАБОТА С НИМИ.</p> <p>Анализ словарных статей. Словари: толковый, орфографический, словообразовательный, фразеологизмов, иностранных слов, собственных имён, орфоэпический, синонимов, этимологический, грамматический, омонимов, антонимов, паронимов. Словесные средства художественной изобразительности. Виды словесных средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория. Тропы: метафора, гипербола, олицетворение.</p>

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по

отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Филологический анализ текста» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, эссе, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Вопросы, выносимые по темам дисциплины, контролируемые компетенциями ОПК-4, ПК -1, ПК -3, ПК -4.

Тема «Текст как объект филологического исследования. Понятие о комплексном анализе текста»

1. Прочитайте текст (текст подготовлен преподавателем заранее для каждого студента индивидуально).
2. Докажите, что это текст. Укажите признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).
3. Определите тему текста.
4. Определите его основную мысль.
5. Определите стиль текста.
6. Определите тип речи текста.

Тема: «Функциональные типы текстов. Экстралингвистические параметры в анализе текстов»

1. Выполните лексический анализ заданного текста:
 - а) определите лексическое значение характерных для данного текста слов (двух-трёх по выбору);
 - б) определите, есть ли в тексте многозначные слова, слова, употреблённые в переносном значении, синонимы и антонимы;
 - в) определите специфические особенности лексики.

Тема: «Приемы и методы анализа текстов разных жанров»

Выполнить комплексный анализ текстов:

Текст №1 Али Шогенцуков рассказ «Пуд муки».

Текст №2 Али Шогенцуков стихотворение «Матери»

Текст №3. Али Шогенцуков поэма «Мадина»

Текст №4. Али Шогенцуков роман в стихах «Камбот и Ляца»

Методические рекомендации по подготовке к устному ответу

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных

фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов):

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Филологический анализ текста». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставляется, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые упражнения), контролируемые компетенциями ОПК-4, ПК -1, ПК -3, ПК -4.

1. Уэшх.

Дыгъэр, уафэ лъащІэм нэмысу, пшэ зыкъэзыІэтауэ щхьэщыгум къыхуеІэм къухьащ. Жьы къепщэу хуежьащ. Жьым упщІэ пыІэхэр щхьэреч, сабэр егъэхьей, кыпэщІэхуэр епхьуатэри уэгум ирехьэ.

Уэшхымэ щІыІэ жьым къыздыхьащ. Нартыху бзийхэр мэлущащэ, лъэныкъуэкІэ псоми зашэщІ. жьыр мэфий, мэлэуэлъауэ. Сыту псынщІэу зихъуэжа дунейм! Нышэдибэ зы пшэ телъакъым. Дунейр бзыгъэ дыдэу нэху къекІат. Куэд лъандэрэ уэшх къешакъым, къульшыкъум нэмысу дыгъэр гуащІэ къохъу.

Колхозым дэлэпыкыуэгъу еджаклуэхэри яужь итщ, хуабэ дьдэ кэмыхъу щыкIэ, лэжыгъэм зэрыхэгъэщыным.

Ауэ мыр сыт? ЖэналькыщхьэкIэ кыкыуэкIа пшэ фыщIэм сыту псынщIэу хэхъуэрэ?

Сыхьэт дэмыкIыу, уэшхым кыщIедзэ. ЦыкIухэр пщыIэм хуопIащIэ.

Егъэджаклуэм унцIэхэр егъэув.

- Дауэ феплърэ, сыт авторым «Уэшх» щыфIищар?

- Сыт хуэдэ фIэщыгъэцIэхэр иджыри мы текстым хуэклуэну кээфлътэрэ?

- Текстым иджыри зэ гъэхуауэ фыкъеджэ. ФыкIэлъыплъ, псалъэухахэр интонацкIэ зэпыщIа зэрыхъу щыкIэм.

- Текстым и темэр кээвгъэлягъуэ.

- Псалъэухахэм я зэкIэлъыкIуэкIэр фхъуэжи феплъ, сыт хуэдэ Iуэхугъуэ абы кырикIуэр?

- Фызэджар фигу кээвгъэкIыжи, текстыр зытеухуам кIэщIу фытепсэлъыхьыж.

Методические рекомендации по решению упражнений.

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному выполнению упражнений, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции в данной теме — это концепция определения текста вообще. Важнейшие понятия: текст, цельность, тема, идея. Эти понятия следует выучить и разобраться в их соотношениях. При выполнении использовать лекции 1, 2.

2. Ди кыужэр.

Революцэм ипэкIэ ди кыужэр зыхуэдэр сэ слъэгъуакъым. Ауэ, ди дадэ зэрыжиIэжымкIэ, унэхэм я нэхъыбэхэр чийлэрыкIуэ блынт, бгъэныщхьэ защIэт. Пэшхэм хьэку щIэтгэкъым, цыхухэм щымахуи гъемахуи жьэгум дэсу ягъакIуэрт. Унэхэр лъэбышэт, пкыы лъахъшэхэт, щхьэгъубжэхэр цыкIунитIэт, бжэхэр лъахъшэт. Унэм ущыхьамэ, лъэгу ятIэ джыджт, абы унэр нэхъри щыIэ кыищырт.

Кыужэм и теплърэ фаджэ дьдэт, уэрамхэр нэшэкъашэт, зэвт. ТIэкIунитIэ уэшх къешхамэ, е бжыхьэ, гъатхэ, уэтIпсытIхэм деж апхуэдизкIэ уэрамхэр ятIэ хьурти, Iэщми нэхъри ятIэр ягъэбатэрти, узекIуэнкIэ Iэмал имыIэж хьурт.

Кыужэм еджапIэ, клуб, сымаджэщ сыт хуэдэхэр дэтакъым.

ЩIэныгъэ зиIэу кыужэ псоми дэсар зы закъуэщ-кыужэ писырырщ. Ари адыгэтэкъым атIэ кызакъ станицэм кыраша лIыжь набгъэ гуэрт. Кыужэм щыщ зыми тхыль, журнал, газет жыхуэпIэхэр ицыхуу щытакъым.

ЗыкIи ещхьыжкыым иджы ди кыужэр япэм зэрыщытам.

Уэрам нэшэкъашэхэм япIэкIэ фочыкум ещхьу занщIэу уэрам бгъуфIэхэр яукъуэдиящ, асфальт гъэжар мылым ещхьу мэдждж. Уэрамым и бгъуитIымкIэ лъэс лъагъуэри Iуданэм ещхьу ирашыжащ. Абыхэм ябгъухэм жыгхэр сатыритIу хасэжащи уэрамыр ягъэбжыфIэ, уардафэ кытрагъауэ.

Унэ лъэбышэхэм япIэкIэ мывэмрэ чырбышымрэ кыыхэщыкIауэ унэ лъагэ дэгъуэхэр сатыру уэрамыбгъуитIым зэдехуу кытеуващ. Абыхэм яхэтыжкыым бгъэныщхьэ телъу зы уни. Жьэгуйи щIэтыжкыым ди унэхэм, атIэ хьэку дэгъуэхэр щIэтщ, уеблэмэ хьэкум и пIэкIэ газыр куэдым кыагъэсэбэп хъуащ.

Унэм берычэтыр щIэлъщ. Нобэрей унэлъащIэкIэ пэшхэр зэгъэпэщащ. Телевизор, радиоприемник, пылесос, зэрыжыщIэ машинэ хуэдэхэр унагъуэм куэд щIауэ кыщагъэсэбэп. Газет, журналхэр унагъуэ кыс кыалэрохьэ.

Емыджауэ иджы кыужэм зыри дэсыжкыым. Кыужэ интеллигенцэм хэтщ щIэныгъэ ищхьэ зиIэ агрономхэр, зоотехникхэр, инженерхэр, егъэджаклуэхэр, дохутырхэр. Кыужэм щIэныгъэхэм я кандидату зыбжанэ кыыдэкIащ.

Кыужэм дащIыхьащ еджапIэ абджыпс унэшхуэр. Абы пэжыжъэкъым КультурэмкIэ унэ иныр. Кыужэр ягъэдахэ пощтыр зыщIэт унэшхуэм, сабий садым. Сымаджэщым и унэшхуэр илъэсищ ипэкIэ ящIащи, дохутырхэр цыхухэм абы кыщолэзэ, я узыншагъэм

щыкIэльопль, яхъумэ. Нэхъри зеузэщI, мэщIэращIэ ди къуажэр. (ЖьэкIэмышъу Хь. зэритхамкIэ.)

Текстым зэрелэжь упщIэхэмрэ лэжьыгъэхэмрэ. (Методические рекомендации по решению упражнений).

1. Сыт мы текстыр зытеухуар?
2. Текстым и цIэм ар зытеухуам щыгъуазэ уищIу щытщ, зытепсэлъыхъыну Iуэхугъуэм убгъэдешэ. Дауэ феплърэ, сыт хуэдэ фIэщыгъэцIэхэр хуэкIуэнут мы текстым езым ейм нэмышI?
3. Мы текстым и содержаниер Iыхъэ дапщэу гуэша хъурэ? Сыт щхъэкIэ?
4. Текстым и темэмрэ и идеэмрэ къэвгъэлъагъуэ.
5. Текстым план хузэхэвгъэувэ, абы ипкъ иткIи и содержаниер къыжыфIэж.

3.Бжэндэхъухэр

Хэт зымыльэгъуар бжэндэхъухэр, хэт абыхэм я гъатхэ уэрэд жыгъырухэм пщэдджыжькIэ емыдэIуар? Ижъ-ижыж лъэхъэнэ лъандэрэ гъатхэм деж цIыхухэр а псэущхэ гъэщIэгъуэнхэм попльз, абыхэм я уэрэд емызэшыжым щIохъуэпс. ЦIыхухэм бжэндэхъухэм пхъэбгъу унэ цIыкIухэр хуашIурэ жыгхэм хуфIадзэ, унэхэмрэ гуэщхэмрэ я шындэбзийхэм лъагэу хураIулI.

Мис бжэндэхъухэри къэлытэжащ. Унащхъэхэм тIурытI-щырыщу тесу, абыхэм дыгъэщIэ къыщIэкIам я уэрэд цIыкIухэр хуаус.

Гухэхъуэщ бжэндэхъухэм я гъатхэ уэрэдым уедэIуэну! Сыт мыбыхэм макъыу ямыгъэIуу къанэр! Зэ бзу макъ, зэ губгъуэ бабыщ макъ, зэм мэз джэд макъ защIу я уэрэдхэр ягъэщIэращIэ.

Япэ махуэхэм бжэндэхъухэм я абгъуэхэр яубыдыж. Ахэр зейкI Iуэхуншэу щыткъым. Абыхэм губгъуэхэр, хадэхэр, мэхэр яхъумэ, я сэбэпышхуэ цIыхум къокI.

Бжыхъэм деж ахэр гупышхуэу зэхуос, югымкIэ зэрылътэжыным зыхуагъэхъэзыр. Юг хуабэми ахэр гупурэ зэгъусэщ. Гъатхэм деж ахэр Iэмал имыIэу къольэтэж, щымыгуэу я абгъуэхэри къагъуэтыж.

Текстым зэрелэжь упщIэхэмрэ лэжьыгъэхэмрэ. (Методические рекомендации по решению упражнений).

1. Сыт мы текстыр зытеухуар?
2. Текстым и цIэм ар зытеухуам щыгъуазэ уищIу щытщ, зытепсэлъыхъыну Iуэхугъуэм убгъэдешэ. Дауэ феплърэ, сыт хуэдэ фIэщыгъэцIэхэр хуэкIуэнут мы текстым езым ейм нэмышI?
3. Мы текстым и содержаниер Iыхъэ дапщэу гуэша хъурэ? Сыт щхъэкIэ?
4. Текстым и темэмрэ и идеэмрэ къэвгъэлъагъуэ.
5. Текстым план хузэхэвгъэувэ, абы ипкъ иткIи и содержаниер къыжыфIэж.

4. Текстым и мыхъэнэ нэхъыщхъэр къыжыфIэ.

УнэщIэ

Япэм тхъемыщкIагъэр зытелъу щытар иджы унэщIэм щIэтIысхъэжащ.

УнэщIыхъэж хъуэхъум цIыху куэд къекIуэлIащ. Адыгэ хабзэти, нэхъыжьхэр хъуэхъуакIуэ къыдыхъэрт, сэлам-чэламым и ужькIэ унэр угъурлы, пщIантIэр лъабжьэ быдэ яхуэхъуну, зыхуэмыныкъуэIауэ псэуну къайхъуэхъухэрт. Унэ плIимэ цIыкIур хъурейуэ зэпаплъыхъ. Абыхэм унэ джабэхэм, унэ плIанэпэхэм, сэрей еIулIа пхъэбгъухэм IэкIэ еIусэурэ аргуэру къыщIадзэжырти Цару псалъэ гуапэхэр къыжраIэрт.

Езым и плIэ ухуам зригъэуэхужу, и къамэ Iэпщэмрэ къамэкIэмрэ Iэ зырызымкIэ иIыгъыу, зигъэбэлыхъуи хъэщIэхэм къадикIухъырт. Абы и къамэ IыгъыкIэмрэ и щхъэр Iэтауэ къызэрикIухъымрэ къыкIырт: «Сэ унэ Iей къысхуагъэфэщэн!»

Цару кыигъэщла илъэс пщейрэ тхум и кӀуэцӀкӀэ хьуэху, псалъэ IэфӀу зэхихам нэхрэ мынэхъыбэм, нэхъ мащӀэкъым псалъэ дахэу абы ныщхьэбэ кыжраIар. Апхуэдизу цӀыхум щӀыхъ кызырыхуащӀыр абы хуабжыу и гуапэ хьурт, ирипагэрт.

(Теунэ Хь. зэритхымкӀэ.)

Текстым зэрелэжъ упщӀэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ. *(Методические рекомендации по решению упражнений).*

6. Сыт мы текстыр зытеухуар?
7. Текстым и цӀэм ар зытеухуам щыгъуазэ уищӀу щытщ, зытепсэлыхьыну Iуэхугъуэм убгъэдешэ. Дауэ феплърэ, сыт хуэдэ фӀэщыгъэцӀэхэр хуэкӀуэнут мы текстым езым ейм нэмышӀ?
8. Мы текстым и содержаниер Iыхъэ дапщэу гуэша хьурэ? Сыт щхьэкӀэ?
9. Текстым и темэмрэ и идеэмрэ къэвгъэлыагъуэ.
10. Текстым план хузэхэвгъэуэ, абы ипкъ иткӀи и содержаниер кыжыфӀэж.

5. Псалъэухахэр текстым и кӀуэцӀкӀэ зэпыщӀа зэрыхуэ Iэмалхэр къэвгъэлыагъуэ.

Нэгумэ Шорэ

Нэгумэ Шорэ Бэчмырзэ и къуэр Жыцу Iуфэ Iуса адыгэ къуажэм кыщальхуащ. И адэм Шорэ еджакӀуэ игъэкӀуащ. Егугъуу еджэкӀэрэ абы и ныбжыр илъэс 24-рэ щрикъуам ирихьэлӀэу адыгэбзэм нэмышӀ урысыбзэри, къэжэрыбзэри, тыркубзэри, абазэбзэри фӀыуэ ищӀэ хьуат. Абы фӀыуэ кыгурыIуэрт урысыбзэр фӀыуэ умыщӀауэ, урыс тхылхэм уемыджауэ щӀэныгъэфӀ зэрумыгъуэтынур. Абы кыыхэкӀкӀэ Шорэ, урысхэм нэхъ гъунэгъу захиуищӀын папщӀэ, урысыдзэм къулыкъуэ щӀӀӀэну хохъэ.

Нэгумэ Шорэ езыр кызыыхэкӀа лъэпкъыр зэикӀ зыщигъэгъупщэу щытакъым. Ар щӀӀӀӀауэуэ щытащ адыгэхэр зыщеджэн школ Налшык кыщызӀуахыну. Адыгэбзэм и грымматикэ япэ дьдэ зытхар Шорэщ. Урыс щӀэныгъэлӀхэм а грамматикэр фӀыуэ тха хьуауэ кьалытащ, ауэ пащтыхъ правительствэм ар кыдыгъэкӀыну хуит ищӀакъым. ИужькӀэ Нэгумэ Шорэ итхащ адыгэ лъэпкъым и тхыдэр, ауэ ари езыр псэууэ кыдэкӀакъым. Нэгумэ Шорэ зыщӀӀэхуэпсахэр Къэбэрдей хэкум кыщыхуар езыр дунейм ехыжри зэман зыбжанэ дэкӀа нэужыщ.

Текстым зэрелэжъ упщӀэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ. *(Методические рекомендации по решению упражнений).*

1. Сыт мы текстыр зытеухуар?
2. Текстым и цӀэм ар зытеухуам щыгъуазэ уищӀу щытщ, зытепсэлыхьыну Iуэхугъуэм убгъэдешэ. Дауэ феплърэ, сыт хуэдэ фӀэщыгъэцӀэхэр хуэкӀуэнут мы текстым езым ейм нэмышӀ?
3. Мы текстым и содержаниер Iыхъэ дапщэу гуэша хьурэ? Сыт щхьэкӀэ?
4. Текстым и темэмрэ и идеэмрэ къэвгъэлыагъуэ.
5. Текстым план хузэхэвгъэуэ, абы ипкъ иткӀи и содержаниер кыжыфӀэж.
6. Къэвгъуэт, дэтхэнэ псалъэухар текстым ипэ иту кьэкӀуэн хуейр?

Нэху мэщ

Уи гур хохъуэ, губгъуэм уиту нэху зэрыщым ущеплӀкӀэ. япэ щӀыкӀэ дунейр бдзапцӀафэ мэхъу. Пщэдджыжь кӀыфӀыр иджыри щӀыIэтыIэм зэщӀиыгъэщ. Ауэрэ а кӀыфӀым къуэкӀыпӀэмкӀэ нур пщэдджыжь акъужыр кыкъуоу. Псыр зэхэпх кьудейуэ мӀуащэ. Хуэмурэ къуэкӀыпӀэмкӀэ щыIэ пшэ закъуэтӀакъуэхэри къуэкӀыпӀэ уафэ джабэм наIуэу кыкӀэредзэ. Абыхэм я нэхэр иджири умылыагъу дыгъэм дыщафэу щӀелыкӀ. къуажэр тӀэкӀу-тӀэкӀуурэ кызызцоу, жыджэрагъ кыпхэзылхьэ макъхэр кыдоIукӀ. дыгъэ кыкъуэкӀым мылылӀэ кырыхэм я щхьэхэр егъэнэху. Дыгъэ нурым щӀэта гъуаплӀафэр щӀокӀуэдыкӀри хужь къабзэм хуокӀуэ. Махуэр и пӀэ йоувэ. ЗэикӀ бужэгъуркъым пщэдджыжьыщӀэр кызырыхъум укӀӀӀыплъыну. Ахэр зыр адрейм ауи ещхькъым.

Текстым зэрелэжъ упщӀэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ. *(Методические рекомендации по решению упражнений).*

1. Сыт мы текстыр зытеухуар?
2. Текстым и цIэм ар зытеухуам шыгъуазэ уищIу шытщ, зытепсэлъыхьыну Iуэхугъуэм убгъэдешэ. Дауэ феплърэ, сыт хуэдэ фIэщыгъэцIэхэр хуэкIуэнут мы текстым езым ейм нэмышI?
3. Мы текстым и содержаниер Iыхъэ дапщэу гуэша хъурэ? Сыт щхъэкIэ?
4. Текстым и темэмрэ и идеемрэ къэвгъэлъагъуэ.
5. Текстым план хузэхэвгъэуэвэ, абы ипкъ иткIи и содержаниер къыжыфIэж.

7. ВариантитIым фыхэди, тексткIэ узэджэ хъунур къыхэфх.

1. АтIэ плъэгъуакъэ уэ дакъэжь мафIэр? Уигъэхуэбэжакъэ абы и дэпхэм? КъыщIэпсакъэ уи нитIым абы и бзий бэшэчыр? Слъэгъуащ сэ а мыужыхыж мафIэр! Зы жьапщи абы пэлъэщынутэкъым! Псалъемакъ зэрызэхихыу, абы и гур зэуэ къилъэтати! Ар сыт хуэдэу занщIэу къэгугъат!

ЩIалэр иджыри спортзалым щIэкIыжатэкъым. Ар и ныбжьэгъухэм пэплъэрт (ЩоджэнцIыкIу 1. зэритхамкIэ)

2. *Си адэшхуэм къыщIэна псэуалъэхэр жьы зэрыхуар плъагъуркъэ, ди анэ? (Къ. Хь.) Берычэтыр зыдыхъэн хъэблэ! Ныщхъэбэ зэIуцIэ цыIэнуци, ахъшэм нэужьым унагъуэм нэхъыжъу исыр правленэм фынекIуалIэ! (Н. А.) Мыр сыт, си щIалэ, уи Iэм къыщыбгъэцIар? (Щ. 1.) Щхъэзакъуэт Мусэрбий. А и щхъэзакъуагъыр нэхъри хъэлъэ ящIырт Iуэхунишэу кIуэ махуэхэм. (Щ. 1.)*

Текстым зэрелэжь упщIэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ. (Методические рекомендации по решению упражнений).

1. Сыт мы текстыр зытеухуар?
2. Текстым и цIэм ар зытеухуам шыгъуазэ уищIу шытщ, зытепсэлъыхьыну Iуэхугъуэм убгъэдешэ. Дауэ феплърэ, сыт хуэдэ фIэщыгъэцIэхэр хуэкIуэнут мы текстым езым ейм нэмышI?
3. Мы текстым и содержаниер Iыхъэ дапщэу гуэша хъурэ? Сыт щхъэкIэ?
4. Текстым и темэмрэ и идеемрэ къэвгъэлъагъуэ.
5. Текстым план хузэхэвгъэуэвэ, абы ипкъ иткIи и содержаниер къыжыфIэж.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов, контролируемые ОПК -4, ПК -1, ПК -3, ПК -4.

Примерные темы рефератов по дисциплине «Филологический анализ текста»

1. Адэ – анэмрэ бынымрэ я зэхушытыкIэр къэзыгъэлъагъуэ псалъэжь, псалъэ шэрыуэу иджырей къэбэрдей прозэм хэтыр (ШэджихъэщIэ Хь., КIыщокъуэ А., МафIэдз С., сымэ я тхыгъэхэмкIэ).

2. Ацкъан Руслъан и новеллэхэм - нэгъуэщIыбзэхэм кыкIа лексикэр.
3. Бицу Анатолэ и поэзиэм и бзэм иIэ щхьэхуэныгъэхэр.
4. ХьэхъупащIэ Хьэжбэчыр и прозэм жьы хьуа лексикэм щидэ мыхьэнэр.
5. Журт Биберд и прозэм цIэ унейхэм щаубыд увыпIэр.
6. Хэку» концептыр (гурылуэгъуэр) адыгэбзэ IуэрыIуатэм кызырыщыгъэлъэгъуар.
7. КIЭРАШЭ ТЕМБОТ И «ШАПСЫГЪ ПЩАЩЭ» ПОВЕСТЫМ И БЗЭМ ИIЭ ЩХЬЭХУЭНЫГЪЭХЭР.
8. «Iыхьлы, благъэ» концептыр адыгэ тхакIуэхэм я лэжыгъэхэм кызырыщыгъэлъэгъуар.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

Уровень оригинальности текста – 60%

Критерии оценки реферата:

«отлично» (5 баллов) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (4 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (3 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы;

во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 3 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.1.4. Оценочные материалы для выполнения докладов по дисциплине, контролируемые ОПК -4, ПК -1, ПК -3, ПК -4.

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Примерные темы докладов по дисциплине/

1. Примеры эстетической мотивированности любой языковой единицы, части текста в стихотворном и прозаическом художественном произведениях. Прокомментируйте эти примеры.
2. Смена функционально-смысловых типов речи в стихотворении в прозе.
3. **Язык как материал словесности и результат творчества.** (индивидуальное сообщение об особенностях стиля адыгского писателя (по выбору студентов)).
4. **Экспрессивно-эстетические ресурсы различных уровней языка** (примеры экспрессивно-эстетических возможностей уровней языка на примерах анализа произведений любого из родов и жанров литературы).
5. **Теоретические основы филологического анализа художественного текста** (на примере филологического анализа рассказа А. Налоева «Бостей унышкIуа»).

Требования к докладу:

Общий объём доклада 10-15 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. Уровень оригинальности текста – 50%

Критерии оценки доклада:

«отлично» (5 баллов) ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (4 балла) – обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительный (ниже порогового) уровень компетенции» (менее 3 баллов) – обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы: контролируемые компетенции ОПК- 4, ПК-1, ПК-3, ПК-4:

1. Прочитайте текст (текст подготовлен преподавателем заранее для каждого студента индивидуально).
2. Докажите, что это текст. Укажите признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).
3. Определите тему текста.
4. Определите его основную мысль.
5. Определите стиль текста.

По результатам контрольной работы выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

Критерии оценивания:

«6 б.» ставится, если:

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 б.» ставится, если:

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 б.» ставится, если:

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 б.» ставится, если:

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1б.» ставится, если:

студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине "Филологический анализ текста" (контролируемые компетенциями ОПК-4, ПК-1, ПК-3 и ПК-4)

Полный перечень *тестовых заданий* *представлен* в ЭОИС <http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2843>

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

S: Иджы псалъэм антоним хуохъу:

- + : япэм
- : дыгъуасэ
- : пщэдей
- : нэгъабэ

S: СинонимкIэ зэджэр кыжыIэн:

- : мыхьэнэ куэд зиIэ псалъэхэм
- : мыхьэнэ зэпэщIэуэ зиIэ псалъэхэм
- + : мыхьэнэ зэгъунэгъу зиIэ псалъэхэм
- : мыхьэнэ зэпэжыжъэ зиIэ псалъэхэм

S: ОмонимкIэ йоджэ:

- : мыхьэнэ зэгъунэгъу зиIэ псалъэхэм
- : мыхьэнэ куэд зиIэ псалъэхэм
- : мыхьэнэ зэпэщIэуэ зиIэ псалъэхэм
- + : зи мыхьэнэкIэ зэтемыхуэу, тхыкIэкIи кьэпсэлъыкIэкIи зэщхьхэм
- : кьедбжэкIа псоми

S: Фразеологием еджыр:

- : псалъэр пкыгъуэкIэ щызэпкьрахкIэ кыхагъэкI Iыхьэхэр
- : гупсысэ пыухыкIа зыхэлъыр
- + : жыIэгъуэ шэрыуэхэу бзэм хэтхэр

S: Междометиехэр — ар псалъэ гупщ:

- : грамматическэ формэ зиIэу
- + : грамматическэ формэ зимыIэу
- : я щхьэ хущыту

S: Урысыбзэм кыыхэкIыу адыгэбзэм кыыхыхьа лексикэщ, и мыхьэнэм зихъуэжауэ:

- : бэлытоку
- : семышкIэ
- + : куэзыр
- : крушкIэ

S: Революцэм и пэкIэ адыгэбзэм кыыхыхьа урыс псалъэщ:

- + : *джыназ*
- : *бэзэр*
- : *гектар*
- : *процент*
- : *список*

S: Адыгэбзэм куэду хэт хьэрып псалъэхэм ящыщщ:

- : *бысым*
- : *дыгъэ*
- + : *жэнэт*
- : *джэд*

S: Хьэрыпыбзэм кыыхэкIауэ адыгэбзэм кыыхыхьа псалъэхэр нэхьыбэу епхаш:

- : *Iэщ гъэхъуным*
- : *къэкIыгъэцIэхэм*

- : *сату* *1уэхум*
- + : *диным*
- S: Перс (иран) псалъэхэм ящыщц:
 - + : *апэсы*
 - : *трактор*
 - : *доллар*
 - : *шакъэ*
 - : *жармык1э*
 - + : *бэзэр*
- S: Урысыбзэм къыхэк1акъым:
 - : *къэбыстэ*
 - : *кхъуэщын*
 - + : *къамыл*
 - : *хъэрэк1ым1э*
- S: Осетин псалъэщ:
 - + : *бысым*
 - : *лыбжъэ*
 - : *хъэц1э*
 - : *сыхъэт*
 - + : *шэмэдж*
- S: Адыгэбзэм къыхыхъа балъкъэр псалъэщ:
 - : *адакъэ*
 - : *хуэрэджэ*
 - + : *хъыршын*
 - : *п1астэ*
- S: Монголыбзэм къыхэк1ыу адыгэбзэм къыхыхъа псалъэ мащ1эхэм хеубыдэ:
 - : *уадэ*
 - : *уэц*
 - : *1эдэ*
 - + : *джыдэ*
 - + : *гуахъуэ*
- S: Персыбзэм къыхэк1ыу адыгэбзэм къыхыхъа лексикэхэм я нэхъыбэр ехъэл1ащ:
 - : *къэк1ыгъэц1эхэм*
 - : *диным*
 - + : *сатум*
 - : *зауэм*
- S: Тыркубзэм къыхэк1ыу адыгэбзэм къыхыхъа псалъэщ:
 - : *къанжэ*
 - + : *къарэ*
 - : *къыпц1э*
 - + : *къэрабэ*
 - : *къру*
- S: *Мывэ закъуэ къалэ хъуркъым* псалъэжъым адыгэбзэм и исконнэ лексикэм щымышу хэтц:
 - : *мывэ*
 - : *закъуэ*
 - + : *къалэ*
 - : *хъуркъым*
- S: *Насыпыр хъуржынк1э уафэм кърахъэхыркъым – пц1энт1эпсым къыхок1* псалъэжъым адыгэбзэм и исконнэ лексикэм щымышу хэтц:
 - + : *насын*
 - + : *хъуржын*

- : *уафэ*
- : *пцIэнтIэпс*
- : *къыхокI*

S: “Кабардинско-русский фразеологический словарь” (1963 г.) кыдыгъэкIащ:

- : *Емуз Анатолэ*
- : *ПицЫбий Инал*
- + : *Къардэн Бубэ*

S: “Лексико-семантический и грамматический анализ фразеологии кабардино-черкесского языка” (1986 г.) тхылтым и авторщ:

- + : *Емуз Анатолэ*
- : *ПицЫбий Инал*
- : *Къардэн Бубэ*

S: Мыпхуэдэ псалъалъэ нобэкIэ кыдэкIауэ щыIэкъым:

- : *“Къэбэрдей-шэрджэс-урыс-инджыл-тырку псалъалъэ”*
- + : *“Къэбэрдей-шэрджэс-урыс-хъэрып-тырку псалъалъэ”*
- : *“Инджыл-адыгэ-урыс фразеологическэ псалъалъэ”*

S: Фразеологием еджыр:

- : *псалъэр пкъыгъуэкIэ цызэпкърахкIэ къыхагъэкI Iыхъэхэр*
- : *гупсысэ пыхыкIа зыхэлъыр*
- + : *жылэгъуэ шэрыуэхэу бзэм хэтхэр*

Методические указания по выполнению тестовых заданий

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытайтесь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры,

позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН, (контролируемые компетенции ОПК-4, ПК-1, ПК-3 и ПК-4):

1. Приведите примеры эстетической мотивированности любой языковой единицы, части текста в стихотворном и прозаическом художественном произведениях. Прокомментируйте эти примеры.
2. Поясните смену функционально-смысловых типов речи в стихотворении в прозе.
3. Теоретические основы филологического анализа художественного текста.

Разберитесь в содержании статей Л. В. Щербы и Н.М. Шанского.

4. Язык как материал словесности и результат творчества. Подготовьте индивидуальное сообщение об особенностях стиля русского писателя (по выбору студентов).

5. Экспрессивно-эстетические ресурсы различных уровней языка.

Покажите экспрессивно-эстетические возможности уровней языка на примерах анализа произведений любого из родов и жанров литературы.

6. Тема, сюжет и композиция словесного произведения.

1. Прочитайте два отрывка, один поэтического, другой прозаического жанра (по выбору преподавателя). Определите общность и различия в жанровых особенностях этих текстов. Выпишите языковые средства, появление которых диктует жанр.

2. Прочитайте одну из глав романа А.Кешокова ...и отрывок баллады З.Налоева «Цыху напэ». Определите общность и различия в жанровых особенностях этих текстов. Выпишите языковые средства, появление которых диктует жанр.

7. Образность художественного текста.

Описать смысловое и коннотативное наполнение образного слова в тексте (по выбору студента) по следующему плану:

- 1) предметное значение образного слова в контексте;
- 2) языковая семантическая структура слова по толковому нормативному словарю;

- 3) семантические элементы производящего словарного значения, которые входят в значение производное, образное;
- 4) индивидуальная образная семантика.

8. Особенности стихотворных, прозаических и драматургических текстов.

Выполните комплексный анализ поэтических, прозаических и драматургических текстов (по указанию преподавателя) с целью подготовиться к зачету и экзамену по курсу "Филологический анализ текста".

9. Теоретические основы филологического анализа художественного текста.

1. Разберитесь в филологическом анализе рассказа А.Шогунова «Хъэжыгъэ пут закъуэ».

10. Экспрессивно-эстетические ресурсы различных уровней языка.

1. Проанализируйте фонетический строй поэтического текста (по выбору студента), пользуясь следующей схемой:

- 1) соотношение гласных и согласных, особенности сочетаемости и повторяемости звуков: аллитерации, ассонансы, звукопись;
- 2) особенности акустического построения слогов: чередование ударных и безударных слогов; размер стихотворения, его ритм;
- 3) построение рифмы: полные (точные), частичные (неточные) созвучия в зависимости от количества совпадающих звуков; акустический состав рифмы; место рифмуемых слов в составе поэтической строки;
- 4) характер фонетических слов в зависимости от их длины и акустических свойств;
- 5) характер фонетических фраз в зависимости от типа ударения, интенсивности и длины; соотношение различных типов фонетических фраз в тексте;
- 6) вывод о функциональной нагрузке фонетической стороны текста в организации его идейно-тематического уровня.

2. Проанализируйте морфологические особенности текста (по выбору студента) по следующей схеме:

- 1) соотношение частей речи и его функциональная значимость;
- 2) анализ ведущих частей речи в их категориальном наполнении (для существительного – функция категорий одушевленности-неодушевленности, конкретности-абстрактности, собственности-нарицательности; для прилагательного – функция категорий качественности-относительности, степеней сравнения);
- 3) функция глагольного наклонения, вида и времени;
- 4) соотношение личных местоимений и их функция в тексте;
- 5) функция служебных частей речи;
- 6) вывод о функциональной нагрузке морфологических единиц текста в организации идейно-тематического уровня.

3. Проанализируйте синтаксические особенности текста (по выбору студента) по следующей схеме:

- 1) тип предложений по характеру грамматической основы; их семантико-стилистическая функция в тексте;
- 2) тип предложений с точки зрения цели высказывания; их функция в тексте;
- 3) характер второстепенных членов предложения и придаточных предложений с функционально-стилистической точки зрения;
- 4) анализ вводных членов предложения и вводных предложений с семантико-стилистической точки зрения;
- 5) семантическая, эстетическая, стилистическая функции однородности;
- 6) семантическая, эмоционально-экспрессивная функции синтаксического параллелизма;
- 7) вывод о связи синтаксических языковых средств текста с идейно-тематической основой произведения.

11. Особенности стихотворных, прозаических и драматургических текстов.

Выполнить комплексный анализ прозаического текста (по указанию преподавателя) по следующему плану:

- 1) предварительная гипотеза идеи и темы текста;
- 2) выделение единицы анализа текста;
- 3) описание смысла составных частей выделенной единицы в целом;
- 4) выдвижение ведущих микротем;
- 5) анализ главных смысловых оппозиций текста; определение способа разрешения оппозиций и способа организации динамики смысловой системы;
- 6) выделение главных смысловых полей на фоне смысловых переключек;
- 7) определение основ образности текста; функциональный анализ образных средств;
- 8) подтверждение, дополнение или опровержение первоначальной гипотезы идеи и темы текста;
- 9) основные языковые особенности текста.

Критерии оценивания качества освоения дисциплины

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной

аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины в седьмом семестре является экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ОПК-4, ПК-1, ПК-3 и ПК-4 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	Знать: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2);
	Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	типовые оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.); оценочные материалы для

	Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов	рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)
– способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности «ПК-1»	<p>Знать: как базовые (классические), так и новые (современные) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом; концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования</p> <p>Уметь: осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями; анализировать самостоятельно собранный материал с целью определения подходов для его исследования; понимать потенциал и эффективность того или иного научного метода в изучении материала; определять необходимые для исследования методы и отбирать их из многообразия филологических методик работы с материалом; осваивать путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы; синтезировать концепции и методы для адекватного изучения собранного материала исходя из его специфики и осуществления цели собственного исследования; развивать существующие подходы в связи с исследованием самостоятельно собранного материала; осознавать необходимость привлечения концепций и методов других гуманитарных наук, если этого требует материал и цель исследования, и грамотно включать их в собственное исследование</p> <p>Владеть: навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа; навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала; навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования</p>	<p> типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2); типовые оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.); оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)</p>
владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);	<p>Знать: – общие особенности библиографических и источниковедческих текстов разных жанров (реферат, аннотация, обзор и т.п.); – принципы работы современных (в том числе иностранных) баз данных научной литературы</p> <p>Уметь: – сравнивать, сопоставлять, воспринимать в развитии и изменении содержание научных источников по теме исследования; уместно цитировать научные источники; – определять собственное исследовательское поле на основе критического отношения к научным источникам по теме исследования</p> <p>Владеть: – навыками систематизации содержания научных источников и аналитического представления усвоенной информации; – навыками критического восприятия научных источников по теме исследования</p>	<p> типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2); типовые оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.); оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)</p>
владением навыками участия в научных	Знать: жанровые особенности текстов письменной научной коммуникации	типовые оценочные материалы для устного опроса

<p>дискуссиях, выступления с сообщениями докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);</p>	<p>Уметь: представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научная статья, тезисы), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)</p> <p>Владеть: навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования</p>	<p>(раздел 5.1.1); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2); типовые оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.); оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)</p>
---	---	--

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста и направлено на формирование – ОПК-4;

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности и направлено на формирование – ПК-1;

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем и направлено на формирование – ПК-3;

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований – ПК-4;

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: практикум/ Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>.— ЭБС «IPRbooks» -
2. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Головина Е.В. - Оренбург: ОГУ, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741016596.html>-
3. Практика анализа литературного произведения [Электронный ресурс] / Романова Г.И. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496970.html>-
4. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] / Романичева Е.С. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510340.html>-
5. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] / Эсалнек А.Я - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493351.html>-
6. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] / Есин А.Б. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490497.html>- Анализ лирического

- стихотворения [Электронный ресурс] / Балашова Е.А. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510067.html>-
7. Методы лингвистического анализа [Электронный ресурс] / Даниленко В.П. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509856.html>-
8. Введение в лингвофольклористику [Электронный ресурс] / Хроленко А.Т. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508378.html>-
Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.С. Болотнова. - 5-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500532.html>-

7.2. Дополнительная литература

1. Вайрах Ю.В. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Вайрах Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64541.html>.— ЭБС «IPRbooks» -
2. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Осиянова А.В., Хрущева О.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 118 с.— Режим доступа: <http://www.iprbooksho>
3. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии [Электронный ресурс] / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацибурская - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503472.html>
4. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма [Электронный ресурс] / Минералова И.Г. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509764.html> -
5. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-П. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
8. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010. - <http://lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология
Вопросы литературы
Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Филологический анализ текста» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

– **общие информационные, справочные и поисковые:**

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– **к современным профессиональным базам данных:**

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки

				(к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 51 % (в том числе лекционных занятий – 30,6%, практических занятий – 20,4%), доля самостоятельной работы – 49 %. Соотношение лекционных, семинарских, лабораторных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану.

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Филологический анализ текста» для обучающихся

Цель курса «Филологический анализ текста» - подготовка обучающихся, обладающих знаниями в области лингвистики, а также обобщающих ее частей – лингвистического анализа текста.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных

источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст

выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену:

Экзамен в VII-м семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; задачи или ситуации. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками:

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без

существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины «Филологический анализ текста» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Филологический анализ текста» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Филологический анализ текста» по направлению подготовки 45.03.01 – Филология; профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы протокол № _____ от " ____ " _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответы на вопросы	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б.	менее 23 б.	менее 24б.
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б.	не менее 24б.

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
7	<p>Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации</p>	<p>Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».</p>	<p>Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».</p>	<p>Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».</p>

Промежуточная аттестация (для экзамена)

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
7	<p>Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.</p> <p>Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос</p>	<p>Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p> <p>Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса.</p> <p>Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.</p>	<p>Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p> <p>Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.</p>	<p>Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p>