

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт  
(наименование)

Кафедра русского языка и общего языкознания  
(наименование)

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы Н.Б. Бозиева

« 25 » мая 20 20 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института  
М.С. Тамазов

« 25 » мая 20 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Профиль подготовки  
Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык  
и литература)

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
очная

**Нальчик 2020**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Методика преподавания русского языка и литературы»  
/ сост. М.Ч. Шогенова – Нальчик: ФГБОУ КБГУ, 2020. – 45 с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиля Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература) в 6 семестре.

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации\_\_«07» августа 2014 г., № 947.

## Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО .....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	11
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	28
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	33
7.1. Основная литература.....	33
7.2. Дополнительная литература.....	33
7.3. Периодические издания.....	34
7.4. Интернет-ресурсы.....	34
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	35
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	41
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	43
10. Приложения	

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

#### **Цели** изучения дисциплины:

- сформировать теоретико-методические навыки и умения студентов в будущей профессиональной деятельности в процессе преподавания русского языка в школе;
- сформировать педагогические навыки и умения студентов;
- способствовать активизации и применению приобретенных студентами знаний на уровне профессиональных умений;

подготовка студентов-филологов к проведению в жизнь стандартов школьного литературного образования; к пониманию литературы как феномена, занимающего особое место в жизни общества; к осуществлению принципа читательских предпочтений в изучении литературы как искусства слова.

#### **Задачи дисциплины:**

- формирование понимания особенностей методики преподавания русского языка как прикладной науки;
- раскрытие основных принципов содержания основных понятий и категорий лингвометодики;
- формирование методического мышления и понимания метаязыка методики русского языка (лингводидактики);
- знакомство с основами методики преподавания основных разделов курса русского языка и литературы;
- конкретизация знаний о современном уроке, формах и приемах обучения с учетом специфики преподавания русского языка как учебного предмета.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Методика преподавания русского языка и литературы» относится к разделу вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины «Введение в языкознание», «Основы филологии», разделов дисциплины «Современный русский язык».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)**

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Отечественная филология. Кабардино-черкесский язык и литература. Русский язык и литература» дисциплина «Методика преподавания русского языка и литературы» направлена на формирование таких компетенций, как:

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

В результате изучения дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературы» студент должен:

#### **ЗНАТЬ:**

- предмет обучения;
- современную систему обучения русскому языку и действующие учебно-методические комплексы;

- классические и современные теории методики преподавания русского языка;
- понятийный аппарат методики, историю ее развития;
- требования федерального государственного образовательного стандарта общего образования (цели изучения русского языка в основной школе, основные содержательные линии курса русского языка, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку, структуру курса русского языка в основной школе);
- основные программы и учебно-методические комплексы, действующие в современных общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;
- особенности обучения разделам русского языка в школе;
- основные принципы организации, построения и проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе
- современную систему обучения литературе, актуальные методы и приемы анализа литературных произведений;
- закономерности обучения школьников литературе;

#### **УМЕТЬ:**

- использовать в практике теоретические знания по основным вопросам методики преподавания русского языка
- правильно подготовить учебный материал к проведению урока;
- организовать и провести урок русского языка;
- прогнозировать трудности в процессе изучения материала и находить пути их преодоления;
- правильно подготовиться и организовать проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий;
- правильно подготовиться к учебному процессу, прогнозировать трудности обучения и находить пути их преодоления;
- моделировать тип урока в зависимости от индивидуальности учащихся и индивидуальности писателя; обосновывать выбор методов и приемов обучения литературе, путей анализа литературного произведения;

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- требованиями, предъявляемыми к современному уроку, знаниям и умениям учащихся;
- требованиями, предъявляемыми современному учителю;
- методами и приемами проведения занятий и внеклассных мероприятий;
- навыками подготовки и проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- комплексом практических умений и навыков организации учебно-воспитательного процесса при обучении литературе.

#### **приобрести:**

- теоретический и методологический опыт педагогической деятельности;
- практический опыт по организации занятия по русскому языку и литературе в школе.

#### 4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

**Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Методика преподавания русского языка и литературы», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций**

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 <sup>1</sup>
<b>РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА</b>				
1.	Методика преподавания русского языка (МПРЯ) как наука	Методика преподавания русского языка как наука. Связь методики с другими предметами. Важные периоды в истории развития МПРЯ. Основные направления в методике преподавания русского языка в школе.	ПК-7	ДЗ; Р; Т; УО; К
2	Цель и задачи в содержании и структуре курса преподавания русского языка в школе. Современные средства обучения.	Нормативные документы по методике преподавания русского языка. Цели изучения русского языка в основной школе, основные содержательные линии курса русского языка, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку, структуру курса русского языка в основной школе; основные программы и учебно-методические комплексы, действующие в современных общеобразовательных учреждениях. Структура программы по классам. Действующие в школах программы преподавания русского языка. Требования к уровню подготовки выпускников школ по русскому языку. Современные средства обучения. Учебник как конкретная реализация программы, основное средство обучения. Функции учебника. Современные наглядные и технические средства обучения.	ПК-7	ДЗ; Р; Т; УО; К
3	Организация учебной работы по русскому языку	Требования к уроку русского языка. Урок, типы и структура. Повторение и закрепление. Домашнее задание, разнообразие его содержания. Традиционные и нетрадиционные формы обучения. Календарные и тематические планы. Поурочные планы. Этапы и технология подготовки учителя к уроку.	ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К

<sup>1</sup> В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: домашнее задание (ДЗ) устный опрос (УО), написание реферата (Р), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

		План-конспект и его разновидности. Ведение журнала.		
<b>РАЗДЕЛ II. ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ НАУКИ О ЯЗЫКЕ</b>				
4	Методика преподавания фонетики и графики.	Цель обучения фонетике и графике. Содержание обучения. Основные принципы, методы и приемы изучения фонетического материала: звуки речи, гласные и согласные, звук и буквы. Алфавит. Звонкие и глухие согласные. Твердые и мягкие согласные. Ударение. Фонетический разбор.	ОПК-6, ПК-5, ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
5.	Методика изучения лексики и фразеологии	Цель и задачи обучения лексики и фразеологии. Основные принципы изучения раздела. Содержание и этапы работы по изучению лексики и фразеологии. Приемы и методы формирования лексических и фразеологических знаний, умений и навыков. Основные типы лексических упражнений.	ОПК-6, ПК-5, ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
6	Методика изучения морфемики и словообразования	Цель и задачи обучения морфемике и словообразованию. Содержание обучения. Основные методы обучения морфемике и словообразованию. Морфемный и словообразовательный анализ, моделирование как основные виды упражнений.	ОПК-6, ПК-5, ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
7.	Методика изучения морфологии	Цель и задачи обучения морфологии. Содержание работы, принципы, методы и приемы изучения морфологии. Система и типы упражнений.	ОПК-6, ПК-5, ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
8.	Методика изучения синтаксиса.	Цель и задачи изучения синтаксиса. Содержание работы, принципы, методы и приемы изучения синтаксиса. Система и типы упражнений. Разбор по членам предложения и синтаксический разбор.	ОПК-6, ПК-5, ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
9.	Методика обучения орфографии	Цели и задачи изучения орфограмм. Формирование орфографических навыков и умений. Связь обучения орфографии с изучением грамматики. Трудные случаи орфографии и методика работы над ними. Способы изучения и проверки орфографической грамотности учащихся. Типичные ошибки и работа над ними. Предупреждение орфографических ошибок. Система упражнений.	ОПК-6, ПК-5, ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
10.	Методика обучения пунктуации	Цели и задачи изучения пунктуационных правил. Формирование пунктуационных навыков и умений. Трудные случаи пунктуации и методика работы над ними.. Типичные ошибки и работа над ними.	ОПК-6, ПК-5, ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К

		Предупреждение пунктуационных ошибок. Система упражнений.		
11	Методика развития речи	Развитие речи в школьном курсе русского языка. Основные направления работы по развитию речи. Принципы и методы обогащения словарного запаса учащихся.	ОПК-6, ПК-5, ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
<b>РАЗДЕЛ 3 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КАК НАУЧНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ</b>				
12	Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	Предмет, содержание, структура курса методики преподавания литературы. Теоретические основы курса. Взаимосвязь методики преподавания литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки	ПК-7	ДЗ; Р; Т; УО; К
13	Основные этапы развития методики преподавания литературы.	Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. Развитие школьного преподавания в XIX в.. Расцвет методической мысли во 2-ой половине XIX века. Основные методические течения конца XIX – начала XX в. Методические искания 50-60-х гг. Современный этап развития школьного изучения литературы и методической науки.	ПК-7	ДЗ; Р; Т; УО; К
14	Содержание и этапы литературного образования в современной школе	Основные принципы, лежащие в основе создания системы литературного образования. Содержание курса литературы в общеобразовательной школе. Принципы построения программ по литературе. Этапы литературного образования	ПК-7	ДЗ; Р; Т; УО; К
15	Основные этапы изучения литературного произведения в школе	Разновидности вступительных занятий. Методы и приемы проверки усвоения содержания произведения. Содержание, принципы и приемы анализа основного этапа изучения произведения в школе. Содержание и формы проведения заключительных занятий.	ПК-7	ДЗ; Р; Т; УО; К
<b>РАЗДЕЛ 4. ВОСПРИЯТИЕ И ИЗУЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ИХ РОДОВОЙ СПЕЦИФИКЕ</b>				
16	Изучение лирических произведений.	Особенности уроков лирики в школе. Взаимосвязь восприятия и анализа при изучении лирики. Приемы анализа лирических произведений. Роль выразительного чтения на уроках лирики	ПК-5 ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
17	Изучение эпических произведений	Взаимосвязь восприятия и анализа художественного произведения. Основные пути анализа эпических произведений. Приемы анализа эпического произведения	ПК-5 ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К



18	Изучение драматических произведений	Жанрово-родовые признаки драмы. Основные приемы изучения драматического произведения в школе. Пути изучения драмы в школе	ПК-5 ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
<b>РАЗДЕЛ 5. ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ</b>				
19	Изучение обзорных тем	Цели изучения обзорных тем. Типы обзоров. Требования к обзорной лекции. Деятельность учащихся на обзорных уроках.	ПК-5 ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
20	Этапы изучения монографической темы	Содержание и структура курса литературы в IX-XI классах. Основные этапы изучения монографической темы. Формы и методы проведения уроков биографий.	ПК-5 ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
21	Теория литературы в школьном изучении.	Место теоретико-литературных знаний в структуре литературы как учебного предмета. Цели изучения теории литературы в школе. Система работы над теоретико-литературными понятиями.	ПК-5 ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
<b>РАЗДЕЛ 6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ</b>				
22	Изучение литературно-критических статей	Цель, задачи и основные этапы изучения литературно-критических статей и материалов на уроках литературы. Трудности изучения критических статей. Методика использования фрагментов литературно-критических работ в процессе анализа литературного произведения	ПК-7	ДЗ; Р; Т; УО; К
23	Внеклассная и внешкольная работа по литературе	Особенности внеклассной работы по литературе. Задачи внеклассной работы. Виды внеклассной работы. Программа, задачи и разновидности литературных кружков. Содержание и цели проведения школьных дней (неделей) русского и литературы.	ПК-7	ДЗ; Р; Т; УО; К

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них: контактная работа - 51 ч., в том числе лекционных – 17 часов; практических (семинарских) – 34 часа; самостоятельная работа студента - 30 часов; завершается экзаменом.

### Структура дисциплины

#### Распределение видов учебной работы и их трудоемкости в часах

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	6 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>51</b>	<b>51</b>
Лекционные занятия (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены

<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа (внеаудиторная):</b>	<b>57</b>	<b>57</b>
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Реферат (Р)	10	10
Эссе (Э)	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Контрольная работа (К)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Самостоятельное изучение разделов/тем	20	20
Курсовая работа (КР) / Курсовой проект (КП)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1.	Методика преподавания русского языка и литературы (МПРЯ) как наука.
2.	Нормативные документы по русскому языку и литературе .
3.	Методика преподавания фонетики и графики.
4.	Методика изучения лексики и фразеологии.
5.	Методика изучения морфологии.
6.	Методика изучения синтаксиса. Методика изучения простого и сложного предложений.
7.	Методика обучения орфографии и пунктуации.
8.	Методика преподавания уроков по развитию речи в школьном курсе русского языка.
9.	Основные этапы развития методики преподавания литературы.
10.	Содержание и этапы литературного образования в современной школе
11.	Основные этапы изучения литературного произведения в школе
12.	Изучение лирических произведений.
13.	Изучение эпических произведений. Изучение драматических произведений
14.	Изучение обзорных тем. Этапы изучения монографической темы
15.	Теория литературы в школьном изучении.
16.	Изучение литературно-критических статей
17.	Внеклассная и внешкольная работа по литературе

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1	Цель и задачи в содержании и структуре курса преподавания русского языка и литературе в школе. Форма организации учебной работы.
2.	Требования к уроку русского языка и литературы. Урок, типы и структура.
3.	Основные принципы, методы и приемы изучения фонетического материала
4.	Приемы и методы формирования лексических и фразеологических знаний, умений и навыков. Основные типы лексических упражнений.
5.	Содержание работы, принципы, методы и приемы изучения морфологии
6.	Содержание работы, принципы, методы и приемы изучения синтаксиса. Система и типы упражнений.
7.	Формирование орфографических навыков и умений. Трудные случаи орфографии и методика работы над ними. Типичные ошибки и работа над ними.
8.	Формирование пунктуационных навыков и умений. Трудные случаи пунктуации и методика работы над ними. Типичные ошибки и работа над ними.

9.	Подготовка учителя к уроку и современный урок литературы
10.	Анализ программ и учебников по литературе
11.	Планирование как основа творческого преподавания
12.	Изучение лирических, эпических, драматических произведений
13.	Работа учителя над составлением конспекта урока на примере лирического произведения
14.	Методика изучения эпических и драматических произведений
15.	Изучение биографии писателя в старших классах
16.	Изучение теории литературы в школе
17.	Методика проведения уроков внеклассного чтения

**Таблица 5. Лабораторные работы**

№ п/п	Наименование лабораторных работ
	не предусмотрены

**Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины**

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Нормативно-правовые документы для кабинета русского языка и литературы
2.	Учебник как основное средство обучения. Виды современных учебников.
3.	Основные направления работы по развитию речи. Принципы и методы обогащения словарного запаса учащихся.
4.	Этапы и технология подготовки учителя к уроку.
5.	Методика подготовки и проведения спецкурсов по русскому языку и литературе.
6.	Теория и методика подготовки к ОГЭ и ЕГЭ
7.	Литература как учебный предмет в современной средней школе
8.	Литературное развитие читателя-школьника
9.	Требование к современному уроку литературы
10.	Методы и приемы преподавания литературы в школ
11.	Совершенствование программ и учебно-методического комплекса. Рецензирование разделов учебных хрестоматий
12.	Взаимосвязь восприятия и анализа литературных произведений
13.	Организация учебно-воспитательного процесса и учитель литературы
14.	Выявление читательского восприятия. События, герои произведения, автор. Моделирование уроков по темам 5-6 классов
15.	Обучение выразительному чтению на уроках русской литературы
16.	Обсуждение конспектов уроков по изучению лирики в 5-8 классах
17.	Методика работы над образом художественного произведения
18.	Работа над конспектом первого урока по изучению эпического произведения в 5-8 классах
19.	Творческая деятельность школьника-читателя и школьника-зрителя. Примеры из опыта работы.
20.	Игровые формы деятельности школьников
21.	Различные формы уроков: урок-лекция, урок-семинар, урок-диспут.
22.	Оформление конспектов уроков по обзорной теме.

### **5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным

компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

**5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.** Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине «Методика преподавания русского языка».

**Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Методика преподавания русского языка» и включает ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, планов уроков, рабочих программ, составление техкарты и т.д.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

**5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературы» (контролируемые компетенции ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7)**

**РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Связь методики с другими предметами.
3. Важные периоды в истории развития МПРЯ.
4. Основные направления в методике преподавания русского языка в школе.
5. Нормативные документы по методике преподавания русского языка.
6. Цели изучения русского языка в основной школе, основные содержательные линии курса русского языка, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку, структуру курса русского языка в основной школе; основные программы и учебно-методические комплексы, действующие в современных общеобразовательных учреждениях.
7. Структура программы по классам.
8. Действующие в школах программы преподавания русского языка.
9. Требования к уровню подготовки выпускников школ по русскому языку.
10. Современные средства обучения.
11. Учебник как конкретная реализация программы, основное средство обучения.
12. Функции учебника.
13. Современные наглядные и технические средства обучения.
14. Требования к уроку русского языка.
15. Урок, типы и структура.
16. Повторение и закрепление.
17. Домашнее задание, разнообразие его содержания.
18. Традиционные и нетрадиционные формы обучения.
19. Календарные и тематические планы.
20. Поурочные планы.
21. Этапы и технология подготовки учителя к уроку.
22. План-конспект и его разновидности.
23. Ведение журнала.

**РАЗДЕЛ II. ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ НАУКИ О ЯЗЫКЕ.**

24. Цель обучения фонетике и графике. Содержание обучения.
25. Основные принципы, методы и приемы изучения фонетического материала: звуки речи, гласные и согласные, звук и буквы.
26. Алфавит. Звонкие и глухие согласные.

27. Твердые и мягкие согласные.
28. Ударение. Фонетический разбор.
29. Цель и задачи обучения лексики и фразеологии.
30. Основные принципы изучения раздела.
31. Содержание и этапы работы по изучению лексики и фразеологии.
32. Приемы и методы формирования лексических и фразеологических знаний, умений и навыков.
33. Основные типы лексических упражнений.
34. Цель и задачи обучения морфемике и словообразованию.
35. Содержание обучения.
36. Основные методы обучения морфемике и словообразованию.
37. Морфемный и словообразовательный анализ, моделирование как основные виды упражнений.
38. Цель и задачи обучения морфологии.
39. Содержание работы, принципы, методы и приемы изучения морфологии.
40. Система и типы упражнений.
41. Цель и задачи изучения синтаксиса.
42. Содержание работы, принципы, методы и приемы изучения синтаксиса.
43. Система и типы упражнений.
44. Разбор по членам предложения и синтаксический разбор.
45. Цели и задачи изучения орфограмм
46. Формирование орфографических навыков и умений.
47. Связь обучения орфографии с изучением грамматики.
48. Трудные случаи орфографии и методика работы над ними.
49. Способы изучения и проверки орфографической грамотности учащихся.
50. Типичные ошибки и работа над ними.
51. Предупреждение орфографических ошибок. Система упражнений.
52. Цели и задачи изучения пунктуационных правил.
53. Формирование пунктуационных навыков и умений.
54. Трудные случаи пунктуации и методика работы над ними.
55. Типичные ошибки и работа над ними.
56. Предупреждение пунктуационных ошибок. Система упражнений.
57. Развитие речи в школьном курсе русского языка.
58. Основные направления работы по развитию речи.
59. Принципы и методы обогащения словарного запаса учащихся.

### **РАЗДЕЛ 3. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КАК НАУЧНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ**

60. Предмет, содержание, структура курса методики преподавания литературы.
61. Теоретические основы курса.
62. Взаимосвязь методики преподавания литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией.
63. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки
64. Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки.
65. Развитие школьного преподавания в XIX в..
66. Расцвет методической мысли во 2-ой половине XIX века.
67. Основные методические течения конца XIX – начала XX в.
68. Методические искания 50-60-х гг.
69. Современный этап развития школьного изучения литературы и методической науки.
70. Основные принципы, лежащие в основе создания системы литературного образования. Содержание курса литературы в общеобразовательной школе.

71. Принципы построения программ по литературе.
72. Этапы литературного образования.
73. Разновидности вступительных занятий.
74. Методы и приемы проверки усвоения содержания произведения.
75. Содержание, принципы и приемы анализа основного этапа изучения произведения в школе.
76. Содержание и формы проведения заключительных занятий.

#### **РАЗДЕЛ 4. ВОСПРИЯТИЕ И ИЗУЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ИХ РОДОВОЙ СПЕЦИФИКЕ**

77. Особенности уроков лирики в школе.
78. Взаимосвязь восприятия и анализа при изучении лирики.
79. Приемы анализа лирических произведений.
80. Роль выразительного чтения на уроках лирики
81. Взаимосвязь восприятия и анализа художественного произведения.
82. Основные пути анализа эпических произведений.
83. Приемы анализа эпического произведения
84. Жанрово-родовые признаки драмы.
85. Основные приемы изучения драматического произведения в школе.
86. Пути изучения драмы в школе

#### **РАЗДЕЛ 5. ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ**

87. Цели изучения обзорных тем.
88. Типы обзоров.
89. Требования к обзорной лекции.
90. Деятельность учащихся на обзорных уроках.
91. Содержание и структура курса литературы в IX-XI классах.
92. Основные этапы изучения монографической темы.
93. Формы и методы проведения уроков биографий.
94. Место теоретико-литературных знаний в структуре литературы как учебного предмета.
95. Цели изучения теории литературы в школе.
96. Система работы над теоретико-литературными понятиями.

#### **РАЗДЕЛ 6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ**

97. Цель, задачи и основные этапы изучения литературно-критических статей и материалов на уроках литературы.
98. Трудности изучения критических статей.
99. Методика использования фрагментов литературно-критических работ в процессе анализа литературного произведения
100. Особенности внеклассной работы по литературе.
101. Задачи внеклассной работы.
102. Виды внеклассной работы.
103. Программа, задачи и разновидности литературных кружков.
104. Содержание и цели проведения школьных дней (неделей) русской литературы.

#### ***Методические рекомендации по подготовке к устному опросу***

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературы». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

При подготовке к устному опросу следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

#### ***Критерии оценивания при устном опросе***

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	Обучающийся – полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
2 балла («хорошо»)	Обучающийся – дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 3 недочетов.
1 балл («удовлетворительно»)	Обучающийся – обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок); – излагает материал непоследовательно, допускает более 3 недочетов.
0 баллов («неудовлетворительно»)	Обучающийся – обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки).

*Грубые ошибки:* неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

*Негрубые ошибки:* неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

*Недочеты:* непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

Баллы (1-3) могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов обучающегося на протяжении занятия.

### **5.1.2. Оценочные материалы для практических занятий по дисциплине**

#### **«Методика преподавания русского языка и литературы» (контролируемые компетенции ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7)**

Перечень типовых заданий сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературы».

**Задание 1.** Подготовить учебно-практический материал по теме «Причастие. Зачетный урок» для 7 класса.

**Задание 2.** Проработать урок по подготовке к сочинению - описанию по картине П.П.Кончаловского «Сирень» в 5 классе.

**Задание 3.** Составить рекомендации по методике обучения выразительному чтению.

**Задание 4.** Подготовить технологическую карту проведения урока по теме «Словосочетание и предложение» в 8 классе.

**Задание 5.** Составить технологическую карту 9 класса по теме «Подготовка к ОГЭ по русскому языку. Обучение написанию сочинения 15.2 и 15.3».

**Задание 6.** Составить технологическую карту 9 класса по теме «Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания при них».

**Задание 7.** Прочитать и законспектировать статью Н.А.Шапира «О чуткости. Формирование мышления» (см. Н.А. Шапиро. Тетрадь-практикум для развития письменной

речи, 8-й класс. Изд. «Просвещение», М.: 2015) // Русский язык. Методический журнал для учителей-словесников, 2018 май–июнь

**Задание 8.** Прочитайте и законспектируйте учебно-методический материал Н.М.Сергеевой «Учимся видеть и исправлять лексические ошибки. Тренировочные упражнения». Отработанный материал включите в систему уроков русского языка и обосновать актуальность предложенного материала. // Русский язык. Методический журнал для учителей-словесников. Январь-февраль, 2018. С.9-14.

**Задание 9.** Самостоятельно выбрать тему и подготовить план проведения урока по развитию речи в 5-7 классе на материале книги «Русский язык. Анализ текста. Практикум». М.В. Григорьева, Т.Н. Назарова. М.: Изд. «Экзамен», 2016.

**Задание 10.** Написать план-конспект статьи О.В. Прядильниковой «Взаимообучение: совершенствуем орфоэпические навыки» // Русский язык. Методический журнал для учителей-словесников. май-июнь, 2017.

### ***Методические рекомендации для выполнения практических заданий.***

Практическая работа – одна из форм проверки и оценки усвоения знаний. По результатам выполнения практической работы можно судить об уровне самостоятельности и активности обучающегося в учебном процессе. Практическая работа реализуется в виде аудиторной работы.

Основные задачи практической работы:

- 1) закрепление полученных ранее теоретических знаний;
- 2) выработка навыков самостоятельной научно-исследовательской работы;
- 3) выяснение подготовленности обучающихся к будущей практической работе;
- 4) выявление способностей к научно-исследовательской и поисковой деятельности.

Выполнение практических работ необходимо для более полного освоения дисциплины и играет существенную роль в формировании профессиональных компетенций.

При подготовке к практическому занятию необходимо придерживаться следующей технологии:

1. Внимательно изучить лекционный материал по теме, выносимой на конкретное занятие.

2. Найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованной основной и дополнительной литературе.

***Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):***

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

### ***5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов по дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературы» (контролируемые компетенции ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7)***

**Примерные темы рефератов по дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературы»**

1. Место русского языка среди других дисциплин.
2. Связь русского языка с другими предметами.



3. История методики преподавания русского языка в школе.
4. Современные средства обучения русскому языку в современной школе.
5. Методы исследования в методике преподавания русского языка.
6. Специфика организации учебной работы по русскому языку в современной школе.
7. Современные средства обучения русскому языку в современной школе.
8. Традиционные и нетрадиционные формы обучения русскому языку в современной школе.
9. Теория и методика обучения стилистике и культуре речи.
10. Основные типы лексических упражнений в методике
11. Методика обучения трудным случаям пунктуации на уроках русского языка.
12. Методика проведения занятий по подготовке к ОГЭ, ЕГЭ.

### ***Требования к структуре, содержанию, методические рекомендации по написанию реферата***

*Реферат* – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами. Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32 -2001.

*Требования к структуре и содержанию реферата:*

Реферат, как правило должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);
- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям, указанным ниже.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-

личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20. Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. ГОСТ 7.80. ГОСТ 7.82. 5.10.2. Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

*Требования по оформлению реферата:*

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.

4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.

5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.

6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописываются заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.

8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.

9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа, размещают информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.

12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке:

- научные материалы;
- газеты и журналы;
- учебники;
- электронные ресурсы.

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и

номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуется использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.

13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

#### ***Критерии оценивания при защите реферата***

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
4 балла («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы работы;</li> <li>– логичность и последовательность в изложении материала в работе;</li> <li>– качество работы с Интернет-ресурсами (актуальность источников, достаточность использованных источников для раскрытия темы работы);</li> <li>– правильность оформления работы (соответствие стандарту в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.);</li> <li>– способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов в работе;</li> <li>– работа представлена в срок;</li> <li>– способность к публичной коммуникации, получены обоснованные ответы на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.</li> </ul>
3 балла («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие содержания заявленной теме, незначительные отступления в тексте от темы работы;</li> <li>– незначительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе;</li> <li>– в целом достаточность и актуальность данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата;</li> <li>– выполнены основные требования к оформлению работы (незначительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.);</li> <li>– достаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, достаточная степень полноты обзора состояния вопроса и обоснованности выводов в работе;</li> <li>– работа представлена в срок, но с некоторыми недоработками;</li> <li>– неполные ответы (незначительные ошибки) на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.</li> </ul>
2 балла («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеются существенные отступления содержания от заявленной темы, значительные отступления в тексте от темы работы;</li> <li>– значительные нарушения в логичности и последовательности</li> </ul>

	изложения материала в работе; – в целом недостаточность, неполная актуальность использованных данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата; – не выполнены основные требования к оформлению работы (значительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.); – недостаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, тема освещена частично, отсутствуют выводы в работе; – работа представлена со значительным опозданием (более 1 недели), отсутствуют отдельные фрагменты работы; – неполные ответы со значительными ошибками на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
менее 2 баллов («неудовлетворительно»)	– тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание ее содержания; – поставленные задачи не выполнены или выполнены их отдельные несущественные части; – работа не представлена.

### **5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.**

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

#### **5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума по дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературы» (контролируемые компетенции ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7)**

##### **Рейтинговый рубеж № 1**

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Связь методики с другими предметами.
3. Важные периоды в истории развития МПРЯ.
4. Основные направления в методике преподавания русского языка в школе.
5. Нормативные документы по методике преподавания русского языка.
6. Цели изучения русского языка в основной школе, основные содержательные линии курса русского языка, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку, структуру курса русского языка в основной школе; основные программы и учебно-методические комплексы, действующие в современных общеобразовательных учреждениях.
7. Структура программы по классам.
8. Действующие в школах программы преподавания русского языка.
9. Требования к уровню подготовки выпускников школ по русскому языку.
10. Современные средства обучения.
11. Учебник как конкретная реализация программы, основное средство обучения.
12. Функции учебника.
13. Современные наглядные и технические средства обучения.
14. Требования к уроку русского языка.
15. Урок, типы и структура.
16. Повторение и закрепление.

17. Домашнее задание, разнообразие его содержания.
18. Традиционные и нетрадиционные формы обучения.
19. Календарные и тематические планы.
20. Поурочные планы.
21. Этапы и технология подготовки учителя к уроку.
22. План-конспект и его разновидности.
23. Ведение журнала.
24. Цель обучения фонетике и графике. Содержание обучения.
25. Основные принципы, методы и приемы изучения фонетического материала: звуки речи, гласные и согласные, звук и буквы.
26. Алфавит. Звонкие и глухие согласные.
27. Твердые и мягкие согласные.
28. Ударение. Фонетический разбор.
29. Цель и задачи обучения лексики и фразеологии.
30. Основные принципы изучения раздела.
31. Содержание и этапы работы по изучению лексики и фразеологии.
32. Приемы и методы формирования лексических и фразеологических знаний, умений и навыков.
33. Основные типы лексических упражнений.
34. Цель и задачи обучения морфемике и словообразованию.
35. Содержание обучения.
36. Основные методы обучения морфемике и словообразованию.
37. Морфемный и словообразовательный анализ, моделирование как основные виды упражнений.
38. Цель и задачи обучения морфологии.
39. Содержание работы, принципы, методы и приемы изучения морфологии.
40. Система и типы упражнений.

### **Рейтинговый рубеж №2**

41. Цель и задачи изучения синтаксиса.
42. Содержание работы, принципы, методы и приемы изучения синтаксиса.
43. Система и типы упражнений.
44. Разбор по членам предложения и синтаксический разбор.
45. Цели и задачи изучения орфограмм
46. Формирование орфографических навыков и умений.
47. Связь обучения орфографии с изучением грамматики.
48. Трудные случаи орфографии и методика работы над ними.
49. Способы изучения и проверки орфографической грамотности учащихся.
50. Типичные ошибки и работа над ними.
51. Предупреждение орфографических ошибок. Система упражнений.
52. Цели и задачи изучения пунктуационных правил.
53. Формирование пунктуационных навыков и умений.
54. Трудные случаи пунктуации и методика работы над ними.
55. Типичные ошибки и работа над ними.
56. Предупреждение пунктуационных ошибок. Система упражнений.
57. Развитие речи в школьном курсе русского языка.
58. Основные направления работы по развитию речи.
59. Принципы и методы обогащения словарного запаса учащихся.
60. Предмет, содержание, структура курса методики преподавания литературы.
61. Теоретические основы курса.
62. Взаимосвязь методики преподавания литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией.

63. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки
64. Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки.
65. Развитие школьного преподавания в XIX в..
66. Расцвет методической мысли во 2-ой половине XIX века.
67. Основные методические течения конца XIX – начала XX в.
68. Методические искания 50-60-х гг.
69. Современный этап развития школьного изучения литературы и методической науки.
70. Основные принципы, лежащие в основе создания системы литературного образования. Содержание курса литературы в общеобразовательной школе.
71. Принципы построения программ по литературе.
72. Этапы литературного образования.
73. Разновидности вступительных занятий.
74. Методы и приемы проверки усвоения содержания произведения.
75. Содержание, принципы и приемы анализа основного этапа изучения произведения в школе.
76. Содержание и формы проведения заключительных занятий.
77. Особенности уроков лирики в школе.
78. Взаимосвязь восприятия и анализа при изучении лирики.
79. Приемы анализа лирических произведений.
80. Роль выразительного чтения на уроках лирики
81. Взаимосвязь восприятия и анализа художественного произведения.
82. Основные пути анализа эпических произведений.
83. Приемы анализа эпического произведения
84. Жанрово-родовые признаки драмы.
85. Основные приемы изучения драматического произведения в школе.
86. Пути изучения драмы в школе

### **Рейтинговый рубеж №3**

87. Цели изучения обзорных тем.
88. Типы обзоров.
89. Требования к обзорной лекции.
90. Деятельность учащихся на обзорных уроках.
91. Содержание и структура курса литературы в IX-XI классах.
92. Основные этапы изучения монографической темы.
93. Формы и методы проведения уроков биографий.
94. Место теоретико-литературных знаний в структуре литературы как учебного предмета.
95. Цели изучения теории литературы в школе.
96. Система работы над теоретико-литературными понятиями.
97. Цель, задачи и основные этапы изучения литературно-критических статей и материалов на уроках литературы.
98. Трудности изучения критических статей.
99. Методика использования фрагментов литературно-критических работ в процессе анализа литературного произведения
100. Особенности внеклассной работы по литературе.
101. Задачи внеклассной работы.
102. Виды внеклассной работы.
103. Программа, задачи и разновидности литературных кружков.
104. Содержание и цели проведения школьных дней (неделей) русской литературы.

### **Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму**

При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь обучающимся целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

#### ***Критерии оценивания при коллоквиуме***

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
5-6 баллов («отлично»)	Обучающийся – полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
3-4 балла («хорошо»)	Обучающийся – дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 2 недочетов.
1-2 балл («удовлетворительно»)	Обучающийся – обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок); – излагает материал непоследовательно, допускает более 2 недочетов.
0 баллов («неудовлетворительно»)	Обучающийся – обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки).

*Грубые ошибки:* неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

*Негрубые ошибки:* неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

*Недочеты:* непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

#### **5.2.2 Оценочные материалы для выполнения тестов по дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературы» (контролируемые компетенции ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7)**

##### **Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС.**

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

### **Типовые тестовые задания**

1. Частнометодические принципы изучения морфологии

- : лексико-грамматический
- : лексико-морфологический
- : синтагматический
- : парадигматический
- : морфолого-фонетический.

2. Ученый-методист, который определил закономерности усвоения родной речи

- : Е.А. Барина
- : М.Т. Баранова
- : А.В. Текучёв;
- : Л.П. Федоренко.

3. Отметьте методы проблемного обучения:

- слово учителя;
- беседа;
- эвристическая беседа;
- исследовательский;
- репродуктивный,
- объяснительно-иллюстративный;

4. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:

- фонетический;
- лексический;
- морфологический;
- стилистический;

5. Определите структурные элементы, соответствующие уроку объяснения нового материала. Постройте их в последовательности, соответствующей структуре урока:

- выполнение упражнений повышенной сложности;
- подведение итогов урока и объяснение домашнего задания;
- опрос учащихся;
- проверка домашнего задания;
- первичное закрепление изученного;
- самостоятельная работа;
- объяснение нового материала;
- подготовка к восприятию нового материала.

6. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:

- «проверяю себя»;
- объяснительный;
- письмо по памяти;
- комментированное письмо;
- предупредительный.

7. К упражнениям, формирующим лексические умения и навыки, не относятся:

- решение кроссвордов,
- толкование лексического значения слова,
- нахождение и исправление лексических ошибок,
- составление текста по опорным словам.

8. К какому из типов речи подходит определение – «изображение картины мира в причинно-следственных связях»:

- описание,
- повествование,
- рассуждение.

9. Постоянное употребление в речи изученных с лексической точки зрения слов способствует формированию словарного запаса:

- активного
- пассивного.

10. Овладение нормами русского литературного языка не включает изучение:



- коммуникативно значимых норм,
- присущей молодёжному слэнгу лексики ,
- норм, часто нарушаемых носителями родного языка,
- норм, относящихся к безусловно принятым.

### ***Методические рекомендации к тестированию***

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию обучающемуся необходимо:

1. Готовясь к тестированию, проработать информационный материал по дисциплине, получить консультацию преподавателя по вопросу выбора учебной литературы;
2. Выяснить все условия тестирования заранее: сколько тестов будет предложено; сколько времени отводится на тестирование; какова система оценки результатов и т.д.
3. При работе с тестами, необходимо внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
4. В процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант;
5. Если встретился трудный вопрос, не следует тратить много времени на него, лучше перейти к другим тестам и вернуться к трудному вопросу в конце.
6. Обязательно следует оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

### ***Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:***

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

## **5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.**

*Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературы» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

### **Вопросы, выносимые на экзамен**

**(контролируемые компетенции ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7)**

1. Методика преподавания русского языка (МПРЯ) как наука.
2. Важные периоды в истории развития МПРЯ.
3. Основные направления в методике преподавания русского языка в школе.
4. Цель и задачи в содержании и структуре курса преподавания русского языка в школе. Современные средства обучения.
5. Нормативные документы по методике преподавания русского языка.

6. Основные программы и учебно-методические комплексы, действующие в современных общеобразовательных учреждениях.
7. Структура программы по классам. Действующие в школах программы преподавания русского языка.
8. Требования к уровню подготовки выпускников школ по русскому языку.
9. Современные средства обучения.
10. Учебник как конкретная реализация программы, основное средство обучения.
11. Функции учебника.
12. Современные наглядные и технические средства обучения.
13. Методика преподавания фонетики и графики.
14. Цель обучения фонетике и графике. Содержание обучения.
15. Основные принципы, методы и приемы изучения фонетического материала.
16. Методика изучения лексики и фразеологии.
17. Цель и задачи обучения лексики и фразеологии. Основные принципы изучения раздела. Содержание и этапы работы по изучению лексики и фразеологии.
18. Приемы и методы формирования лексических и фразеологических знаний, умений и навыков.
19. Основные типы лексических упражнений.
20. Методика изучения морфемики и словообразования.
21. Цель и задачи обучения морфемике и словообразованию.
22. Содержание обучения.
23. Основные методы обучения морфемике и словообразованию.
24. Морфемный и словообразовательный анализ, моделирование как основные виды упражнений.
25. Методика изучения морфологии.
26. Цель и задачи обучения морфологии.
27. Содержание работы, принципы, методы и приемы изучения морфологии.
28. Система и типы упражнений по морфологии.
29. Методика изучения синтаксиса.
30. Цель и задачи изучения синтаксиса.
31. Содержание работы, принципы, методы и приемы изучения синтаксиса.
32. Система и типы упражнений. Разбор по членам предложения и синтаксический разбор
33. Методика обучения орфографии и пунктуации.
34. Цели и задачи изучения орфограмм и пунктуационных правил.
35. Формирование орфографических и пунктуационных навыков и умений.
36. Трудные случаи орфографии и пунктуации и методика работы над ними.
37. Типичные ошибки и работа над ними.
38. Методика изучения синтаксиса.
39. Цель и задачи изучения синтаксиса.
40. Содержание работы, принципы, методы и приемы изучения синтаксиса.
41. Система и типы упражнений.
42. Разбор по членам предложения и синтаксический разбор.
43. Методика обучения орфографии.
44. Методика обучения пунктуации.
45. Цели и задачи изучения орфограмм.
46. Цели и задачи изучения пунктуационных правил.
47. Формирование орфографических и пунктуационных навыков и умений.
48. Трудные случаи орфографии и пунктуации и методика работы над ними.
49. Типичные ошибки и работа над ними.
50. Методика развития речи.
51. Развитие речи в школьном курсе русского языка.

52. Основные направления работы по развитию речи.
53. Принципы и методы обогащения словарного запаса учащихся.
54. Организация учебной работы по русскому языку.
55. Форма организации учебной работы (классная, внеклассная, факультативная). Требования к уроку русского языка.
56. Урок, типы и структура.
57. Повторение и закрепление.
58. Домашнее задание, разнообразие его содержания.
59. Традиционные и нетрадиционные формы обучения.
60. Планирование и подготовка работы по русскому языку.
61. Календарные и тематические планы.
62. Поурочные планы.
63. План-конспект и его разновидности.
64. Ведение журнала.
65. Углубленное изучение русского языка.
66. Методика спецкурсов по русскому языку.
67. Методика преподавания литературы как наука. Основные этапы ее развития.
68. Литературное развитие школьников.
69. Приемы анализа литературного произведения в школе.
70. Роль выдающихся методистов XIX – XX вв. в становлении развитии методической науки.
71. Учитель литературы и требования к его личности. Подготовка учителя к уроку. Планирование как основа творческого преподавания.
72. Типология уроков литературы и требования к современному уроку.
73. Методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов обучения.
74. Специфика школьного анализа художественного произведения. Пути анализа.
75. Виды работ по усвоению текста художественного произведения.
76. Анализ школьных программ и учебников по литературе.
77. Выразительное чтение на уроках литературы.
78. Взаимосвязь восприятия и анализа литературных произведений.
79. Методика изучения литературно-критических статей.
80. Чтение художественных произведений как психолого-педагогическая проблема. Организация и виды чтения.
81. Методика изучения обзорных тем.
82. Развитие устной и письменной речи учащихся на уроках литературы.
83. Формирование теоретико-литературных понятий в школе. Принципы, задачи, этапы работы.
84. Основные задачи и этапы изучения монографической темы в старших классах.
85. Изучение биографии автора в средних и старших классах.
86. Наглядность и ТСО в организации преподавания литературы. Межпредметные связи.
87. Специфика восприятия и изучения лирических произведений.
88. Специфика работы над драматическим произведением.
89. Внешкольная и внеклассная работа по литературе.
90. Особенности изучения эпических произведений.
91. Сравнительный анализ на уроках литературы.
92. Целостный анализ на уроках литературы.
93. Проблемно-тематический анализ на уроках литературы.
94. Восприятие и изучение художественных произведений с учетом их родовой специфики.
95. Литературное творчество школьников.
96. Пообразный анализ на уроках литературы.
97. Вступительные занятия в средних и старших классах.
98. Своеобразие изучения зарубежной литературы в школе.

99. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы.  
100. Этапы литературного образования.  
101. Диалог культур как принцип изучения русской и родной литератур.  
102. Факультативные занятия. Уроки внеклассного чтения.  
103. Учет и оценка знаний и умений учащихся по литературе

**Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:**

**«отлично» (30 баллов)** – получают обучающиеся, которые сформулировали полные и правильные ответы на все задания экзаменационного билета, материал изложили грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировали умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировали их и предложили варианты решений, дали исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

**«хорошо» (25 баллов)** – получают обучающиеся, которые дали полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допустили при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл изученных концепций; продемонстрировали умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам.

**«удовлетворительно» (20 баллов)** – получают обучающиеся, которые дали полные правильные ответы на задания экзаменационного билета, показали неполные знания, допустили ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета; продемонстрировали неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

**«неудовлетворительно» (15 баллов)** – получают обучающиеся, которые не дали ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дали неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смогли ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка. Неудовлетворительная оценка выставляется студенту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.

**6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины в 7 семестре является экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

**Целью промежуточных аттестаций** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

**Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)**

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7 представлены в таблице 7.

**Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

<b>Результаты обучения (компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов обучения</b>	<b>Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций</b>
ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	<b>Знать:</b> - основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; - основные требования информационной безопасности	Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-59).  Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-59).  Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-66).
	<b>Уметь:</b> - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-59).  Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-10).  Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-59).

		Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-66).
	<b>Владеть:</b> - навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами	Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-59). Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2, №1-10). Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-59).  Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-10).  Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-12). Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-66).
ПК-5 - способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;	<b>Знать:</b> – основные принципы организации, построения и проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе	Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-59).  Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-10).  Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-11).  Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-66).
	<b>Уметь:</b> - правильно подготовиться и организовать проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий	Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-59).  Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-10).  Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-11).  Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-66).

	<p><b>Владеть:</b></p> <p>- методами и приемами проведения занятий и внеклассных мероприятий</p>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-59).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-59).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-66).</p>
<p>ПК-6 - умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- современную систему обучения языку и литературе</p>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-59).</p> <p>Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2, №1-10).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-59).</p> <p>Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-10).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-12).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-66).</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- правильно подготовиться к учебному процессу, прогнозировать трудности обучения и находить пути их преодоления</p>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-59).</p> <p>Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2, №1-10).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-59).</p> <p>Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-10).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-12).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-66).</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками подготовки и проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-59).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-59).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации</p>

<p>ПК-7 - готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;</li> <li>- содержание и методику проведения факультативных и внеклассных занятий</li> </ul>	<p>(раздел 5.3. № 1-66).</p> <p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-59).</p> <p>Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2, №1-10).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-59).</p> <p>Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-10).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-12).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-66).</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить учащихся с значением и местом языка и литературы среди других языков и литератур мира, с его основными функциями, возможностью осуществлять эстетическое воспитание средствами языка и литературы; использовать литературно-художественные лингвистические материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по языку и литературе</li> </ul>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-59).</p> <p>Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2, №1-10).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-59).</p> <p>Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-10).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-12).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-66).</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью распространять и популяризовать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися;</li> <li>- прививать обучающимся культуру общения;</li> </ul>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-59).</p> <p>Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2, №1-10).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-59).</p> <p>Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-10).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-12).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-66).</p>



Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Основная литература**

1. Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф.М. Литвинко. — Электрон.текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 448 с. — 978-985-06-2598-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>
2. Методика обучения русскому языку как неродному [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.П. Лысакова [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — М. :Русайнс, 2015. — 159 с. — 978-5-4365-0218-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48913.html>
3. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романчева, И.В. Сосновская. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510340.html>
4. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] учеб. пособие / Зинченко В.Г. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509078.html>
5. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ Кохановой В.А. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509177.html>.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Литневская Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе [Электронный ресурс] / Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева. — Электрон.текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2006. — 590 с. — 5-8291-0701-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36414.html>
2. Панов М.В. Лингвистика и преподавание русского языка в школе [Электронный ресурс] / М.В. Панов. — Электрон.текстовые данные. — М.: Фонд «Развития фундаментальных лингвистических исследований», 2014. — 273 с. — 978-5-9906133-0-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35669.html>
3. [Эфендиева Т. Е. Развитие речи учащихся национальных школ в процессе подготовки и проведения некоторых видов внеклассных занятий](http://lib.kbsu.ru). Нальчик, 1968. <http://lib.kbsu.ru>
4. Русский язык. Введение в науку о языке. Лексикология. Этимология. Фразеология. Лексикография [Электронный ресурс] : учебник / Г.Г. Инфантова [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2015. — 240 с. — 978-5-8291-2529-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36550.html>
5. Ходякова Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Ходякова, Р.К. Рамазанов. —

Электрон.текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 184 с. — 978-5-4263-0204-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70154.html>

### 7.3. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Журнал «Русский язык в школе»
3. Журнал «Филологические науки»
4. Газета «1 сентября». Русский язык. Методический журнал для учителей-словесников.

#### Словари

1. Большой словарь иностранных слов в русском языке М., 2001  
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
2. Апресян Ю. Д. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка М., 2004  
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
3. Большой энциклопедический словарь. М., 1997  
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
4. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. М., 1991.
5. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.  
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М. 2007.  
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
7. Краткий толковый словарь русского языка / Под ред. Розановой В.В. М., 1987.  
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
8. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка. М., 2005.  
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
9. Фразеологический словарь русского языка / под ред. Тихонов А.Н. – М., 2003.  
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
10. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. М., 1968.  
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>

### 7.4. Интернет- ресурсы

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Информационно-справочный портал – library.ru
3. Общие ресурсы по лингвистике и филологии – [www.garshin.ru/linguistics/linguistic-portals.html](http://www.garshin.ru/linguistics/linguistic-portals.html)  
.Научно-образовательный портал «Лингвистика в России: ресурсы для исследователей» – <http://uisrussia.msu.ru>
4. Публичная электронная библиотека – Public-library.narod.ru
5. Российский общеобразовательный портал – [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
6. Русофил – русская филология – [www.russofile.ru](http://www.russofile.ru)
7. Русская виртуальная библиотека – [www.rvb.ru](http://www.rvb.ru)
8. Русский филологический портал – [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
9. Русский язык – <http://padeji.ru>
10. Российская лингвистика – [Rusling.narod.ru](http://Rusling.narod.ru)
11. Словари – <http://www.slovari.ru>.
12. Справочно-информационный портал Грамота.ру. Русский язык для всех. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
13. Федеральный институт педагогических измерений – [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
14. Федеральный портал «Российское образование» – [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
15. Электронная научная библиотека – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
16. Энциклопедии, словари, справочники – [www.enciklopedia.by.ru](http://www.enciklopedia.by.ru)

### **7.5. Методические указания по проведению учебных занятий.**

Учебная работа по дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературы» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 47,2% (в том числе лекционных занятий – 15,7%, практических занятий – 31,5 %), доля самостоятельной работы – 52,8 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления подготовки 45.03.01 – «Филология», профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

Для подготовки к семинарским занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

#### ***Методические рекомендации по изучению дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературы»***

Цель курса «Методика преподавания русского языка и литературы» - определение закономерностей формирования умений и навыков в области языка, усвоения систем научных понятий по грамматике и другим разделам науки о языке; теоретико-методическая подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности, укрепление в них понимания значимости теоретической подготовленности в процессе педагогической практики.

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по изучаемой теме, предлагаемой в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом

по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

### ***Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции***

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные ручки и фломастеры..

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), работа с учебно-методической литературой, устный опрос, коллоквиум.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

– оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование

информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;

- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тестирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте

проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции.

Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

#### ***Методические рекомендации для подготовки к экзамену:***

Экзамен в 6-м семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками.

***Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов*** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

***Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов*** – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

***Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов*** – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

***Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов*** – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные



задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературы» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературы» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

#### лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

#### свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

### **8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизу-

ального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на зачете/экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачет/экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)**

в рабочую программу по дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профилю «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» на \_\_\_\_\_ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русского языка и общего языкознания № \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_ \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /С.К.Башиева /

## Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответы на вопросы	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	<b>Итого сумма текущего и рубежного контроля</b>	<b>до 70баллов</b>	<b>до 23б.</b>	<b>до 23б</b>	<b>до 24б</b>
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения  
Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
6	<p>Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение заданий на практических (семинарских) занятиях. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Обучающийся не допускается к промежуточной аттестации.</p>	<p>Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».</p>	<p>Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».</p>	<p>Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».</p>

**Критерии оценки качества освоения дисциплины  
Промежуточная аттестация (для экзамена)**

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
6	<p>Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос</p>	<p>Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.</p>	<p>Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.</p>	<p>Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p>