

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт  
(наименование)

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы  
(наименование)

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы Н.Б. Бозиева

« 25 » мая 20 20 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института М.С. Тамазов

« 25 » мая 20 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКА»**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Профиль подготовки  
Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык  
и литература)

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
очная

**Нальчик 2020**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Практический курс кабардино-черкесского языка» / сост. М.Ю. Езаова. – Нальчик: КБГУ, 2020 г. – 50 с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)», 1,2,3,4,5 семестров, 1,2,3 курсов.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2014 г. № 947 (зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4.	Содержание и структура дисциплины (модуля)	5
5.	Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	13
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	35
7.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	37
7.1.	<i>Основная литература</i>	37
7.2.	<i>Дополнительная литература</i>	37
7.3.	<i>Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)</i>	37
7.4.	<i>Интернет-ресурсы</i>	38
7.5.	<i>Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы</i>	39
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	44
9.	Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	47
10.	Приложения	48

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

Дисциплина «Практический курс кабардино-черкесского языка» формирует лингвистический кругозор бакалавров, а также базовые знания из области фонетики и лексикологии, необходимые филологам для осуществления профессиональной деятельности.

#### **Цель освоения дисциплины (модуля):**

- изучение на практике образцов правильной разговорной речи и правописания;
- формирование первоначального представления о языке как о средстве сосуществования, общения в коллективе, со знанием и использованием народных традиций;
- применение полученных знаний в процессе учебы, работы, общения в повседневной жизни;
- повышение научно-теоретического уровня подготовки студентов-филологов, развитие их навыков практического пользования языком.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- научить студентов:
- грамотному письму,
- грамотному изложению своих мыслей,
- владению культурой мышления,
- способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения,
- умению логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь,
- готовности к кооперации, к работе в коллективе, а также к самостоятельной работе.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.**

Относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» вариативной части, осваивается в 1-5 семестрах 1–3-х курсов очной формы обучения.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средних общеобразовательных учреждениях и в результате изучения введения в профильную подготовку, истории основного языка и литературы; место дисциплины – в системе основных курсов (основного языка, истории основной и мировой литературы), ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, сопряжении с гражданской историей и культурой.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)**

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» дисциплина «Практический курс кабардино-черкесского языка» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата):

#### **а) общепрофессиональных компетенций (ОПК):**

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

#### **Профессиональных компетенций (ПК) по видам профессиональной деятельности:**

##### **в научно-исследовательской деятельности:**

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- основные лингвистические термины;
- точную формулировку правил, объясняющих написание;
- основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы кабардино-черкесского литературного языка;

**уметь:**

- классифицировать и объяснять пунктограммы в пределах простого и сложного предложений;
- производить синтаксический анализ простого и сложного предложений;
- производить все виды разбора, практикуемые в школе;
- классифицировать ошибки и исправлять их.

**приобрести:**

навыки владения основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной речи.

#### 4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

**Таблица 1. Содержание дисциплины «Практический курс кабардино-черкесского языка», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций**

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 <sup>1</sup>
<b>РАЗДЕЛ I</b>				
1.	Введение. Письмо.	Предмет изучения: общее представление, основные цели и задачи курса. Определение письма. Соотношение письма и речи. Время и причины возникновения письма. Типы письма. Реформа кабардино-черкесского письма в 1918-1936 гг.	ОПК-5	ДЗ; Р; Т; Р; Э; К; дискуссии; презентации
2.	Алфавит.	Определение алфавита. История создания и развития кабардино-черкесского алфавита. Буквенный состав современного кабардино-черкесского алфавита.	ОПК-5	ДЗ; Р; Т; Р; Э; К; дискуссии; презентации
<b>Раздел II</b>				
3.	Графика.	Определение графики. Ее задачи и сущность. Слоговой принцип графики, его значение, сфера применения. Нарушение и ограничение слогового принципа графики.	ПК-3	ДЗ; Р; Т; Р; Э; К; дискуссии; презентации
4.	Орфография.	Определение орфографии. Части орфографии. Принципы орфографии. Типы орфографических написаний. Кабардинское письмо до 1923 г. Реформа орфографии в 1932-1963 гг. Попытки реформирования кабардино-черкесской орфографии в 1990-е годы. Правила написания гласных букв кабардино-черкесского языка Правила написания согласных букв кабардино-черкесского языка Правила постановки дефисов в сложных	ОПК-5	ДЗ; Р; Т; Р; Э; К; дискуссии; презентации

<sup>1</sup> В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

		<p>словах, их слитное и раздельное написание. Слитное написание определительных словосочетаний. Правильное написание суффиксов и префиксов.</p> <p>Правильное написание заимствованных слов.</p>		
5.	Орфоэпия.	<p>Определение орфоэпии. Понятие произносительной нормы. Принципы отбора орфоэпических вариантов для кодификации. Кабардинский и черкесский варианты произносительной нормы. Литературный язык и диалектная речь – различия в произносительной норме. Тенденции развития современной произносительной нормы.</p>	ПК-3	<p>ДЗ; Р; Т; Р; Э; К; дискуссии; презентации</p>
6.	Стилистика.	<p>Определение стилистики. Функциональные стили кабардино-черкесского языка. Порядок слов в кабардинском языке.</p>	ОПК-5	<p>ДЗ; Р; Т; Р; Э; К; дискуссии; презентации</p>
Раздел III				
7.	Понятия «синтаксис», «пунктуация».	<p>Пунктуация и синтаксическая система кабардино-черкесского языка. Пунктуация и интонация. Типы знаков препинания в современном кабардинском языке. Функционально-семантическая характеристика знаков препинания. Многозначность запятой в пунктуации. Основные принципы кабардино-черкесской пунктуации: грамматический (структурный), семантический и интонационный: их взаимосвязь. Роль пунктуации в синтаксической организации предложения. Норма в пунктуации и проблема выбора знака. Варианты употребления знаков препинания. Экспрессивно-стилистическая функция пунктуации. К вопросу об авторских знаках препинания свойств знаков препинания. Современные тенденции в употреблении знаков препинания. Знаки препинания в конце предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. Знаки препинания в предложениях с несогласованными определениями. Правописание одиночных приложений. Запятая в предложениях с распространенными приложениями. Тире в предложениях с распространенными приложениями.</p>	ПК-3	<p>ДЗ; Р; Т; Р; Э; К; дискуссии; презентации</p>

		<p>Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Пунктуация при сравнительных оборотах. Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения. Обращение. Пунктуация в предложениях со словами, словосочетаниями, предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Междометие. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. Запятая в сложносочиненном предложении. Отсутствие запятой в сложносочиненном предложении. Упражнения по пунктуации в сложносочиненном предложении. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Прямая речь. Замена прямой речи косвенной. Диалог. Знаки препинания при цитатах.</p>		
8.	<p>Корень как значимая часть слова. Семантико-словообразовательная общность однокоренных слов. Слова-паронимы; их сходство и различие. Разграничение омонимичных корней.</p>	<p>Лексика адыгских языков с точки зрения ее активного и пассивного запаса, с точки зрения сферы ее употребления, с точки зрения экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности. Активный и пассивный словарь. Пассивная лексика: устаревшие слова (архаизмы и историзмы, их виды), неологизмы. Динамический характер лексики. Лексика общеупотребительная; диалекты, виды диалектных слов; профессиональная и специальная лексика, термины; жаргонно-арготическая лексика. Экспрессивная окраска слова. Стилистическая окраска слова: слова стилистически нейтральные, книжные и сниженные.</p>	ОПК-5	<p>ДЗ; Р; Т; Р; Э; К; дискуссии; презентации</p>

На изучение курса отводится 432 часа (12 з.е.), из них: контактная работа 204 ч., в том числе лекционных – 0 ч.; практических – 204 ч.; самостоятельная работа студента 147 ч.; завершается экзаменом (81 ч.).

## Структура дисциплины (модуля) «Практический курс кабардино-черкесского языка»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 часа)

Вид работы	Трудоемкость, часы					
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>432</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>34</b>	<b>51</b>	<b>51</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>204</b>
Лекционные занятия (Л)	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	
Практические занятия (ПЗ)	34	51	51	34	34	204
<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:</b>	<b>38</b>	<b>57</b>	<b>57</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>228</b>
Реферат (Р)	3	3	3	3	3	15
Эссе (Э)	3	3	3	3	3	15
Контрольная работа (К)	3	3	3	3	3	15
Самостоятельное изучение разделов	20	39	21	20	2	102
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9	27	9	27	81
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>	<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>	

Таблица 3. Лекционные занятия по учебному плану не предусмотрены

Таблица 4. Практические занятия по дисциплине (модулю) «Практический курс кабардино-черкесского языка»

№	Наименование темы
1	Предмет изучения: общее представление, основные цели и задачи курса.
2	Определение письма. Соотношение письма и речи. Время и причины возникновения письма. Упражнения.
3	Типы письма. Реформа кабардино-черкесского письма в 1918-1936 гг. Конспектирование, практические задания.
4	Определение графики. Ее задачи и сущность. Конспектирование, практические задания.
5	Слоговой принцип графики, его значение, сфера применения. Нарушение и ограничение слогового принципа графики. Упражнения.
6	Определение алфавита. История создания и развития кабардино-черкесского алфавита. Конспектирование.
7	Современный алфавит. Буквенный состав современного кабардино-черкесского алфавита. Конспектирование. Практические задания.
8	Определение орфографии. Части орфографии. Принципы орфографии.
9	Типы орфографических написаний. Кабардинское письмо до 1923 г. Реформа орфографии в 1932-1963 гг. Попытки реформирования кабардино-черкесской орфографии в 1990-е годы.
10	Правила написания согласных букв кабардино-черкесского языка
11	Правила написания гласных букв кабардино-черкесского языка
12	Правила постановки дефисов в сложных словах, их слитное и раздельное написание. Слитное написание определительных словосочетаний.

13	Правильное написание суффиксов и префиксов. Правильное написание заимствованных слов.
14	Определение орфоэпии. Понятие произносительной нормы. Принципы отбора орфоэпических вариантов для кодификации. Кабардинский и черкесский варианты произносительной нормы. Упражнения
15	Литературный язык и диалектная речь – различия в произносительной норме. Тенденции развития современной произносительной нормы. Упражнения.
16	Определение стилистики. Функциональные стили кабардино-черкесского языка. Упражнения.
17	Лексическая стилистика. Выбор слова. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов. Упражнения.
18	Стилистическое использование вводных слов и конструкций. Грамматическая стилистика. Стилистическое использование форм имен. Стилистическое использование форм глагола. Упражнения.
19	Стилистические функции прямой речи и авторских слов. Стилистические функции тропов и стилистических фигур. Стилистические фигуры в пословицах и поговорках. Упражнения.
20	Порядок слов в кабардинском языке. Синтаксические функции порядка слов в кабардино-черкесском языке. О роли порядка слов в кабардино-черкесском языке. Грамматическая значимость порядка слов в кабардино-черкесском языке. Упражнения.
21	Порядок слов в словосочетании. Упражнения.
22	Порядок слов в простом предложении. Базисный словопорядок. Изменение базисного словопорядка. Семантика SO и словопорядок. Словопорядок в вопросительном и ответном предложениях. Порядок слов в предложениях именной и причастной конструкции. Упражнения.
23	Порядок слов в осложненном предложении. Порядок слов и актуальное членение предложения. Стилистические функции порядка слов. Упражнения.
24	Пунктуация и синтаксическая система кабардино-черкесского языка. Пунктуация и интонация. Типы знаков препинания в современном кабардинском языке.
25	Функционально-семантическая характеристика знаков препинания. Многозначность запятой в пунктуации.
26	Основные принципы кабардино-черкесской пунктуации: грамматический (структурный), семантический и интонационный: их взаимосвязь. Роль пунктуации в синтаксической организации предложения. Норма в пунктуации и проблема выбора знака. Варианты употребления знаков препинания.
27	Экспрессивно-стилистическая функция пунктуации. К вопросу об авторских знаках препинания свойств знаков препинания. Современные тенденции в употреблении знаков препинания. Знаки препинания в конце предложения.
28	Тире между подлежащим и сказуемым.
29	Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. Знаки препинания в предложениях с несогласованными определениями.
30	Правописание одиночных приложений. Запятая в предложениях с распространенными приложениями. Тире в предложениях с распространенными приложениями.
31	Обособление обстоятельств.
32	Обособление дополнений. Пунктуация при сравнительных оборотах.
33	Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения. Пунктуация в

	предложениях с вводными и вставными конструкциями.
34	Обращение. Пунктуация при наличии в предложении обращения.
35	Пунктуация в предложениях со словами, словосочетаниями, предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.
36	Междометие в предложении, пунктуация.
37	Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.
38	Запятая в сложносочиненном предложении. Отсутствие запятой в сложносочиненном предложении. Упражнения по пунктуации в сложносочиненном предложении.
39	Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
40	Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.
41	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.
42	Прямая речь. Замена прямой речи косвенной. Диалог. Пунктуация.
43	Знаки препинания при цитатах.

*Таблица 5. Лабораторные работы по учебному плану не предусмотрены*

*Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)*

№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
<b>1</b>	Языкознание как наука. Объект и предмет языкознания. Объект и предмет языкознания. Цели и задачи дисциплины. История возникновения языкознания. Появление языкознания как части философии в античные времена. Структура лингвистики. Разделы науки о языке. Основные этапы развития европейского языкознания. Современные лингвистические направления. Науки, изучающие систему языка. Связь лингвистики с другими науками.
<b>2</b>	Сложение как продуктивный способ образования слов. Морфемно-словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава адыгских языков. Роль морфов в построении этих моделей.
<b>3</b>	Происхождение и развитие языка. Возникновение и развитие письма. Биологические и социальные теории происхождения языка. Современные представления о появлении языка. Теории моногенеза и полигенеза. Развитие языков. Причины появления письменности. Этапы развития письма: пиктография, идеография, фонография. Возникновение алфавитов. Основные виды алфавитов: восточные, греческий, латинский, кириллица.
<b>4</b>	Язык как знаковая система. Структура языка. Понятие системности, знаковости. Язык как сложная система знаков. Основные свойства знака. Слово как главный языковой знак. Семантический треугольник. Категории и уровни языка. Основные языковые единицы. Понятие о структуре как об отношениях между языковыми единицами и уровнями. Основные виды системных отношений: парадигматические, синтагматические, гипонимические. Синхрония и диахрония.
<b>5</b>	Основные классификации языков. Место адыгских языков среди других языков мира. Ареальная классификация, типологическая, функциональная, генеалогическая. Абхазо-адыгская языковая семья. Гипотезы о происхождении адыгов. Первые письменные сведения об адыгах.

6	Гласные и согласные звуки адыгских языков. Фонетическая транскрипция. Состав гласных и согласных звуков русского языка. Основные характеристики гласных и согласных звуков. Понятие транскрипции. Принципы транскрибирования. Выработка навыков составления фонетической транскрипции.
7	Фонология. Фонема. Сильные и слабые позиции фонем. Состав фонем адыгских языков. Фонемная транскрипция. Фонология как наука о смысловых различиях особенностей фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Состав гласных и согласных фонем адыгских языков. Нейтрализация фонемы. Понятие архифонемы и гиперфонемы. Чередование фонем. Основные принципы составления фонемной транскрипции.
8	Фонетические процессы в слове. Исторические чередования. Основные фонетические процессы: редукция гласных, аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, диереза, эпентеза, метатеза. Исторические чередования фонем, их обусловленность древними фонетическими процессами.
9	Орфография. Орфографический анализ. Основные принципы адыгской орфографии. Фонематический принцип как ведущий. Орфографический анализ слова. Кальки. Изменения в структуре и значениях слов. Изменение лексики как системы. Этимология – наука о происхождении слов. Использование этимологических данных в работе с младшими школьниками.
10	Предмет изучения: общее представление, основные цели и задачи курса.
11	Определение письма. Соотношение письма и речи. Время и причины возникновения письма. Упражнения.
12	Типы письма. Реформа кабардино-черкесского письма в 1918-1936 гг. Конспектирование, практические задания.
13	Определение графики. Ее задачи и сущность. Конспектирование, практические задания.
14	Слоговой принцип графики, его значение, сфера применения. Нарушение и ограничение слогового принципа графики. Упражнения.
15	Определение алфавита. История создания и развития кабардино-черкесского алфавита. Конспектирование.
16	Современный алфавит. Буквенный состав современного кабардино-черкесского алфавита. Конспектирование. Практические задания.
17	Определение орфографии. Части орфографии. Принципы орфографии.
18	Типы орфографических написаний. Кабардинское письмо до 1923 г. Реформа орфографии в 1932-1963 гг. Попытки реформирования кабардино-черкесской орфографии в 1990-е годы.
19	Правила написания согласных букв кабардино-черкесского языка
20	Правила написания гласных букв кабардино-черкесского языка
21	Правила постановки дефисов в сложных словах, их слитное и раздельное написание. Слитное написание определительных словосочетаний.
22	Правильное написание суффиксов и префиксов. Правильное написание заимствованных слов.
23	Определение орфоэпии. Понятие произносительной нормы. Принципы отбора орфоэпических вариантов для кодификации. Кабардинский и черкесский варианты произносительной нормы. Упражнения
24	Литературный язык и диалектная речь – различия в произносительной норме. Тенденции развития современной произносительной нормы. Упражнения.

25	Определение стилистики. Функциональные стили кабардино-черкесского языка. Упражнения.
26	Лексическая стилистика. Выбор слова. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов. Упражнения.
27	Стилистическое использование вводных слов и конструкций. Грамматическая стилистика. Стилистическое использование форм имен. Стилистическое использование форм глагола. Упражнения.
28	Стилистические функции прямой речи и авторских слов. Стилистические функции тропов и стилистических фигур. Стилистические фигуры в пословицах и поговорках. Упражнения.
29	Порядок слов в кабардинском языке. Синтаксические функции порядка слов в кабардино-черкесском языке. О роли порядка слов в кабардино-черкесском языке. Грамматическая значимость порядка слов в кабардино-черкесском языке. Упражнения.
30	Порядок слов в словосочетании. Упражнения.
31	Порядок слов в простом предложении. Базисный словопорядок. Изменение базисного словопорядка. Семантика SO и словопорядок. Словопорядок в вопросительном и ответном предложениях. Порядок слов в предложениях именной и причастной конструкции. Упражнения.
32	Порядок слов в осложненном предложении. Порядок слов и актуальное членение предложения. Стилистические функции порядка слов. Упражнения.
33	Пунктуация и синтаксическая система кабардино-черкесского языка. Пунктуация и интонация. Типы знаков препинания в современном кабардинском языке. Функционально-семантическая характеристика знаков препинания. Многозначность запятой в пунктуации.
34	Основные принципы кабардино-черкесской пунктуации: грамматический (структурный), семантический и интонационный: их взаимосвязь. Роль пунктуации в синтаксической организации предложения. Норма в пунктуации и проблема выбора знака. Варианты употребления знаков препинания.
35	Экспрессивно-стилистическая функция пунктуации. К вопросу об авторских знаках препинания свойств знаков препинания. Современные тенденции в употреблении знаков препинания. Знаки препинания в конце предложения.
36	Тире между подлежащим и сказуемым.
37	Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. Знаки препинания в предложениях с несогласованными определениями.
38	Правописание одиночных приложений. Запятая в предложениях с распространенными приложениями. Тире в предложениях с распространенными приложениями.
39	Обособление обстоятельств.
40	Обособление дополнений. Пунктуация при сравнительных оборотах.
41	Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными конструкциями.
42	Обращение. Пунктуация при наличии в предложении обращения.
43	Пунктуация в предложениях со словами, словосочетаниями, предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.
44	Междометие в предложении, пунктуация.
45	Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.
	Запятая в сложносочиненном предложении. Отсутствие запятой в сложносочиненном

46	предложении. Упражнения по пунктуации в сложносочиненном предложении.
47	Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
48	Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.
49	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.
50	Прямая речь. Замена прямой речи косвенной. Диалог. Пунктуация.
51	Знаки препинания при цитатах.

## **5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Конечным результатом освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

### **5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.**

*Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

*Текущий контроль* успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Практический курс кабардино-черкесского языка» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, решение практических заданий, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий (например, выполнение упражнений) с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, эссе, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

### **5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Практический курс кабардино-черкесского языка» (контролируемые компетенциями ОПК-5, ПК-3)**

#### **1 семестр**

#### **Раздел №1**

Предмет изучения: общее представление, основные цели и задачи курса. Определение письма. Определение графики. Задачи и сущность.

Соотношение письма и речи.

Время и причины возникновения письма.

Типы письма.

#### **Раздел №2**

Слоговой принцип графики, его значение, сфера применения.

Нарушение и ограничение слогового принципа графики. Фонематический принцип графики.

Понятие графемы.

Позиционный принцип кабардино-черкесской графики.

#### **Раздел №3**

История создания и развития кабардино-черкесского алфавита.

Определение алфавита.

Спорные вопросы, связанные с наличием письменности у древних адыгов.

Реформа кабардино-черкесского письма в 1918-1936 гг.

Современный алфавит.

Буквенный состав современного кабардино-черкесского алфавита.

## **2 семестр**

### **Раздел №1**

Орфография кабардино-черкесского языка.  
Определение орфографии.  
Части орфографии.  
Орфограмма и типы орфограмм.  
Орфографические принципы и правила.  
Типы орфографических написаний.  
Грамматическое направление в методике орфографии.  
Связь методики орфографии с орфоэпией.  
Значение лексического анализа и чтения при обучении орфографии.

### **Раздел №2**

Развитие орфографии кабардино-черкесского языка.  
Кабардинское письмо до 1923 г.  
Реформа орфографии в 1932-1963 гг.  
Попытки реформирования кабардино-черкесской орфографии в 1990-е годы.

### **Раздел №3**

Основные правила орфографии кабардино-черкесского языка.  
Правила написания согласных букв кабардино-черкесского языка.  
Правила написания гласных букв кабардино-черкесского языка.  
Правила постановки дефисов в сложных словах, их слитное и раздельное написание.  
Слитное написание определительных словосочетаний.  
Правильное написание суффиксов и префиксов.  
Правильное написание заимствованных слов.

## **3 семестр**

### **Раздел №1**

Определение орфоэпии.  
Понятие произносительной нормы.  
Принципы отбора орфоэпических вариантов для кодификации. Кабардинский и черкесский варианты произносительной нормы. Понятие интонации. Функции интонации.  
Возможности интонации.

### **Раздел №2**

Литературный язык и диалектная речь – различия в произносительной норме.  
Тенденции развития современной произносительной нормы. Основные признаки литературного языка. Роль А.А. Шогенцукова в формировании кабардино-черкесского литературного языка.  
Две тенденции в развитии кабардино-черкесского литературного языка на современном этапе.  
Сходства и различия в произносительных нормах кабардино-черкесского и адыгейского языков.  
Соотношение кабардино-черкесского языка и диалектов.

### **Раздел №3**

Определение стилистики. Функциональные стили кабардино-черкесского языка.  
Лексическая стилистика. Выбор слова. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов.  
Стилистическое использование вводных слов и конструкций.  
Грамматическая стилистика. Стилистическое использование форм имен.  
Стилистическое использование форм глагола.  
Стилистические функции прямой речи и авторских слов.  
Стилистические функции тропов и стилистических фигур.  
Стилистические фигуры в пословицах и поговорках.  
Развитие лексики литературного языка.

Роль стилистическо окрашенной интонации в лексике.  
Роль суффиксов в стилистике.  
Использование в стилистике однородных членов предложения.  
Стилистические особенности отдельных прозаиков.

#### **4 семестр**

##### **Раздел №1**

Порядок слов в кабардинском языке.  
О роли порядка слов в кабардино-черкесском языке.  
Грамматическая значимость порядка слов в кабардино-черкесском языке.  
Порядок слов в словосочетании.

##### **Раздел №2**

Порядок слов в предложении.  
Порядок слов в простом предложении.  
Базисный словопорядок.  
Изменение базисного словопорядка.  
Роль маркеров абсолютива и эргатива в изменении базисного словопорядка.  
Семантика SO и словопорядок.

##### **Раздел №3**

Порядок слов в осложненном предложении.  
Порядок слов в предложениях именной и причастной конструкции.  
Словопорядок в вопросительном и ответном предложениях. Порядок слов в предложениях индефинитной конструкции. Порядок слов и актуальное членение предложения.  
Стилистические функции порядка слов.

#### **5 семестр**

##### **Раздел №1**

Введение. Понятия «синтаксис», «пунктуация».  
Пунктуация в простом осложненном предложении.  
Пунктуация и синтаксическая система кабардино-черкесского языка. Пунктуация и интонация.  
Типы знаков препинания в современном кабардинском языке.  
Функционально-семантическая характеристика знаков препинания.  
Многозначность запятой в пунктуации.  
Основные принципы кабардино-черкесской пунктуации: грамматический(структурный), семантический и интонационный: их взаимосвязь.  
Роль пунктуации в синтаксической организации предложения.  
Норма в пунктуации и проблема выбора знака.  
Варианты употребления знаков препинания.  
Экспрессивно-стилистическая функция пунктуации.  
К вопросу об авторских знаках препинания свойств знаков препинания.  
Современные тенденции в употреблении знаков препинания.

##### **Раздел №2**

Пунктуация в простом осложненном предложении.  
Знаки препинания в конце предложения.  
Тире между подлежащим и сказуемым.  
Запятая между однородными членами.  
Однородные и неоднородные определения.  
Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.  
Знаки препинания в предложениях с несогласованными определениями.  
Правописание одиночных приложений.  
Запятая в предложениях с распространенными приложениями.

Тире в предложениях с распространенными приложениями.  
Обособление обстоятельств.  
Обособление дополнений.  
Пунктуация при сравнительных оборотах.  
Вводные слова и словосочетания.  
Вводные и вставные предложения.  
Обращение.  
Пунктуация в предложениях со словами, словосочетаниями, предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.  
Междометие.  
Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.  
Синтаксический разбор простого предложения.

### **Раздел №3**

Пунктуация в сложном предложении.  
Запятая в сложносочиненном предложении.  
Отсутствие запятой в сложносочиненном предложении.  
Упражнения по пунктуации в сложносочиненном предложении.  
Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.  
Сложноподчиненное предложение с одним и несколькими придаточными.  
Упражнения по пунктуации в сложноподчиненном предложении.  
Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.  
Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении.  
Упражнения по пунктуации в бессоюзном сложном предложении.  
Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.  
Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.  
Упражнения по пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.  
Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.  
Прямая речь.  
Замена прямой речи косвенной.  
Диалог.  
Знаки препинания при цитатах.  
Упражнения по пунктуации в предложениях с прямой и косвенной речью, диалогами, цитатами.

### ***Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса***

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Практический курс кабардино-черкесского языка». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

**3 балла** выставляется, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**2 балла** выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**1 балл** выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

**5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые задания) (контролируемые компетенции ОПК-5 и ПК-3).**

**Перечень упражнений** для самостоятельной работы, сформированной в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Практический курс кабардино-черкесского языка»  
Тема 1.

**Лэжыгыгъэ 1.** Усэ сатырхэм хэт макъ дэкIуашэхэр къэвгъуэти характеристикэ ефт бзэм ипкхэм я лэжьэкIэ елътакIэ (Iупэхэм, бзэгум, тэмакым я щытыкIэкIэ, я къэхъукIэкIэ, макъ связкэхэм я щытыкIэкIэ, пэ кIуэцIыр зэрыхэлэжьыхъ елътакIэ)

Жыбгъэм жыгхэр егъэсысыр,  
Тхэмпэ плъыжьхэр къапепхъуэт,  
Дэнэ щыпIи жыбгъэр носыр,  
Iэгъуэу щыльхэри къегъуэт.  
ЗэщIамыкъуэу мэкъу къэнамэ,  
Зэбгредзыр, ирекхухъ,  
Зэкъуэхуауэ уигъуэтамэ,  
Бжьыхъэ щыIэм гугъу удохъ. (Гъу. Хъу.)

**Лэжыгыгъэ 2.** ТIурытIурэ зэубыдылIа мы псалъэхэм зэтемыхуэу кышыхъа макхэр кыыхэгъэкIын. Псалъэхэр макъ зэхэтыкIэкIэ зэхъыщызыгъэкIхэр кыжыIэн.

КъуанщIэ – занщIэ, зауэ – зэуэ, губгъуэ – ныбгъуэ, кIагуэ – пагуэ, мес – мис, дагъэ – дыгъэ, жыгыгъэ – щыгъэ, гуащэ – гушэ, бжэ- пшэ, бгъэ – пхъэ, модэ – мыдэ.

*Методические рекомендации по решению упражнений.*

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному решению упражнений, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции в данной теме — это концепции по фонетике и орфографии кабардино-черкесского языка. Эти понятия следует выучить и разобраться в их правописании. При решении упражнений использовать изученные правила орфографии.

Тема 2.

**Лэжыгыгъэ 3.** Псалъэхуэхэм, псалъэхэм дэгъэхуа макъ пIытIахэр кызырызгъэлъэгъуа хъэрфхэр кыжыIэн.

*ТкIыбжъ* – тэмэму къоджэ, тхыкIэм кIэлъоплъ, зэрызэтемыхуэр кыжаIэ. *ТкIыбжъ* жаIэ дыдж-дыджу щыт ерыскым щхъэкIэ.

*ЩакIуэ* – къиубыдыну, къиукIыну зыгуэрым ещэм, мэзым щакIуэ кIуэм щхъэкIэ жаIэ.

Мывэ ...амыщIыр щIым кышщIах къулеягым щыщщ. Ар гъэсын гъуээджэщ. Нэхъ ипэхэм абыкIэ ма...эгур зрагъакIуэу щытащ. Къуажэдэхэм фIамы...кIэ унэ ягъэплъ, мэпща...э. ФIамы... кышщIэхынымкIэ ди къэралым япэ увы...эр иIыгъщ.

*У-р зыгуэт макхэр лабиализованнэ мэхъу.*

**Лэжыгыгъэ 4.** Псалъэжхэмрэ жыIэгъуэхэмрэ хэт макъ дэкIуашэ дэгухэмрэ пIытIахэмрэ кыыхэгъэкIын.

Щыху Iей зыпыщIэмэ, узэIигъэхъэнщ, узэригъэкIуэкIынщ. Гъуэгу кIэшI гугъусыгъум нэхърэ, гъуэгу кIыхъ тыншыр нэхъыфIщ. Куэдрэ уелIалIэми, хъер кызыпыкI лэжыгъэр нэхъыфIщ. УэфIрэ уэлбанэрэ я хъэкъ зэтенэркым. Удэмэ — Iуданэ, убзэмэ — бзыхъэхуэ. Удз кыыхэш, уэтэр шэж. Уеплъу ушыс нэхърэ уисми еIуб. Уеуэмэ — мэкъущ, уемыуэмэ, къурэщ. Узэгугъур къоугъуж. Улажьэмэ, лыжь пшхынщ, умылажьэмэ, лажъэ бгъуэтынщ. Улажьэу

ушхэжын нэхыфI шыIэкьым. Хамэлэр Iэгъэзагъэ щхьэкIэ, гугъэзагъэкьым. Хамэлэ Iэгъэпсэху щхьэкIэ, гу гъэпсэхукьым. «Хэт бей?» шыжаIэм, «мастэ бейщ» жаIаш. Гъунэгъу бий ящIыркьым. Гъусэ ямышIыным блэкIрэ пэт йоджэ. Дахэ и щIагъ дыщэ щIэлъщ. Дахэр пагэмэ, пуд мэхъу. ДалуэкIейм дэгу уещIри, плъэкIейм нэф уещI. Дэтхэнэ зы Iуэхутхьэбзэми бзыпхъэ иIэщ. Делэм сэ сыфIокI, губзыгъэр езыр кыисфIокI. Дыгъуэм икIэр мыгъуэ мэхъу. Дыгъужь мэлыхъуэ ящIрэ? Джэд пасэрэ бын пасэрэ. Джэджьей зеуалэ псывэ хоупIэ. Джэду шысу шыпсэ умыIуатэ. Дзей хуэщIэ фIыщIэ хэлъкьым. Дзы зыфIэпщ дзы кыпфIещыж.

**Лэжыгъэ 5.** Псалъэуахэм къеджэурэ Iупэхэр зыхуьурей макъ дэкIуашэхэмрэ зымыухуьурейхэмрэ кыххэгъэкIын. Абыхэм шышу Iупэр зыхуьурей е зымыухуьурей гуэгъу зиIэхэр зэхэхун, гуэгъу зиIэхэм я гуэгъухэр къэгъэлъэгъуэн.

Хьэблэ цIыкIухэр куэд щIауэ мылым тетт, хэт чын кърихуэкIыу, хэт гъущI лъэрыжэкIэ къижихыу. Нарчу абыхэм ехъуапсэу яхэплъаш. Ауэ псом нэхърэ нэхъ IэкIуэлъакIуэу къэзыжихыур Мерэтт. Уеблэмэ, абы къежыхъ жыпIэныр тэмэмтэкьым: хьыджэбз цIыкIум и лъэрыжитIыр кыгъафэрт, ислъэмей яригъэщIырт. Ар жыжъуэ кыщыщIэрыуэрти лъэрыжэпэкIэ уэстепхъэм тхыпхъэ хищIыхуэрэ ирижэрт; кыгъэзэжырти и Iэхэр и бгым иригъэувауэ, чыным ещхъу, зигъэджэрэзырт. Апхуэдэххэу зигъэджэрэзурэ, ар хуэм-хуэмурэ зэфIэтIысхьэрти, хуэрябзэ зищIырт; итIанэ мащIэ-мащIэурэ кызэфIэувэжырти кIыхъу зыхишырт.

*Методические рекомендации по решению упражнений.*

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному решению упражнений, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции в данной теме — это концепции по фонетике и орфографии кабардино-черкесского языка, в частности, правописание согласных букв и звуков языка. Эти понятия следует выучить и разобраться в их правописании. При решении упражнений использовать изученные правила орфографии.

Тема 3.

**Лэжыгъэ 6.** Тхыгъэр кыфIтхыкI. У, е -хэр макъзешэу кыщыкIуахэмрэ макъ дэкIашэу кыщыкIуахэмрэ зэхэвгъэкI.

**ЗэхушытыкIэ хуэпсэгъуэ**

Къурш мэз лъапэр удзыпщIэ телъыджэщ. Фэгъу куэдкIэ зэхэпщIыпщIэ алэрыбгъушхуэм ещхъ ящIаш ар удз дахэхэм.

Гъатхэ пщэдджыжьым лэжъэным хуэуша бжъэ цIыкIухэр мэз лъапэм къэлъэтащ. ХьэщIэ кыхуэкIуэмэ, бысымыр мэгуфIэ жыхуаIэм ебгъэщхъ хъунуш удз гъэгъахэм бжъэ цIыкIухэр щахуепсыхкIэ. Фэгъу дахагъэу яIэ псори кызэлъахауэ, дыгъэ нэбзийр къащхъэщыху, IэфIыгъэу яIэр къуагъ ямышIу удз гъэгъахэм бжъэ цIыкIухэр ирагъэблагъэ. Лэжъэным, фIы щIэным кыхууигъэщIа бжъэ цIыкIухэри уэрэд кърашу яхохъэ зи бжэ дахэхэр зэлъахэ удз гъэгъахэм.

Дауи, Iушыщэщ бжъэ цIыкIухэр. Абыхэм я гур я дзапэ уэрэдым къехъумэ, я гугъуехьри къащегъэпсынщIэ, я Iуэхури зэкIэлъегъакIуэ. Зыми тэмэму ищIэжыркьым бжъэ цIыкIухэмрэ удз гъэгъахэмрэ шызэрыцIыхуа зэманыр. Ауэ нэрылъагъуш ижъ-ижъыж кыщегъэжъауэ ахэр зэхуэмызэу, зэмыдэхащIэу зэрымыпсэуфыр. Я псэхэр зэхэпщIаш.

ЩIымахуэ мазэхэм ахэр ЩIы-анэм и хуабагъэм, и гуапагъэм къуэпIыщIыкIыркьым. ЩIымахуэр йокIри, епэрымэр зыгуэш гъатхэр аргуэру къосыж. Бжъэ цIыкIухэр зыхуэзэша удз гъэгъахэм я деж зэрехъ, «сыту фIыщэ ди зэрылъагъуныгъэр» жаIэ хуэдэщ абыхэм. «Дэри дыфхуэзэшаш, фыкъытхуеблагъэ, зи хьэщIэгъуэ дыпэлъа угъурлы цIыкIухэ!» - къаIуатэ удз гъэгъахэм я нэгум кыищ нэжэгужагъэми.

Апхуэдэ лъагъуныгъэм ахэр нэхъри егъэдахэ, я гъащIэр ирегъэфIакIуэ. Бжъэ цIыкIухэм гъэм и кIыхъагъым бжъэ матэхэм иралъхъэ фор удз гъэгъахэм я тыгъэщ. Езы гъэгъахэри бжъэ цIыкIухэм я фIыгъэкIэ, я IэпэлэсагъэкIэ нэхъри нэхъ зэмыфэгъу дахэхэу зэщIолыдэ.

Сыт шыгъуи зэкъуэт, зэрылыгъ бжъэ цыкIухэм лыгъэшхуи яхэлъщ. Зэран къахуэхум хуагъэгъуркбым, я щхьэр халъхьэми, я хуитыныгъэр яхъумэнуш. Ахэр удз гъэгъахэми къашхьэщож - зыгуэр гуауэу къахэлэбэу ядэркбым. Ныбжъэгъу пэжу къабгъэдэт бжъахуэхэм я фыщIэри зышагъэгъупщэркбым - гъэр икIыху фо хузэхуахьэс. Езы бжъахуэхэми ялэкI къамыгъанэу бжъэ цыкIухэм якIэлъоплъ.

Бжъэхэмрэ гъэгъахэмрэ шызэгъусэм деж уедэIуапэмэ, мыпхуэдэ псалъэхэр зэхуаIуатэу зэхэпхынуш: «Дэ дызэрызэхуштыт хуэдэу фIы зигу илъ псори тхьэм зэхушигъэт! Дахагъэр зэхэзымышIыкI цIыху Iейхэм пэлэщIэ тхьэм дищI!»

Уахътыншэу тхурепсэу бжъэ цыкIухэмрэ удз гъэгъахэмрэ!

Хьэнфэн А.

*Макъзешэ ё адыгэбзэм кыыхыха урысыбзэ интернациональнэ псалъэхэм щатх: ёлкэ, шофёр.*

**Лэжыгъэ 7.** Тхыгъэр къифтхыкI. Макъзешэхэм я увыплэ лъэщхэр кыыхэвгъэкI.

**КIуэд зимыIэ псалъэхэр**

ЩIым хадза хьэдзэм и фэр токIри и лъабжъэхэр кыхож, абы заукъуэдийри къуэпсу щIым хохьэ, абы къэкIыгъэ щхьуантIэ дахэ кыхожыж. И зэманым псы игъуэту щытмэ, щIы щIагъ гъущэм щIэмыфыхыжу, ажалым кърегъэлри гъащIэрэ къарурэ хелъхьэ. ЦIыхугум илъ акъылри аращ, жей кIыфIым кыхэщту дуней нэхум кышчытехьэр, кышчыгъагъэр щIэныгъэ щIэгъэлъэдам къыгъэщIытэу псы хыхьа нэужыщ.

Дэтхэнэ зыми и гъащIэм хурикъужын акъыл иIэжщ. Акъылыр гуфIэгъуэ гуэрхэм къадэуш Iуэхукбым, нэгъуэщI насыпхэм ещхьу, зэрымышIэкIэ цIыхум къехъулIа гуэркбым - мылк'ум, тепщэм, зэфIэкIым, цIыху лъэщхэм я увыплэ лъапIэхэм ещхьу, хуэмыху гуэрхэм, хьэулейхэм, акъылыншэ дыдэхэми къайхъулIэу, губзыгъэ, псэемыблэжхэм къаймыхъулIэ хабзэ Iуэхухэм щыщкбым. ЦIыхур акъылым кIэлъыкIуэу кIуэн хуейщ.

Акъылыншагъэ нэхъ насыпыншагъэ щыIэкбым, закъуэ, ныбжъэгъуншагъэ нэхъ шынагъуэ бгъуэтынкбым, акъыл нэхъ мылк'ушхуэ гъуэтыгъуейщ, чэнджэщ пэж нэхъ тыгъэ лъапIи дунейм теткбым.

ЦIыхум къритар IыхьитI мэхъу: зыхъумэрэ ихъумэрэ. ЦIыхур зыхъумэ Iыхьэр акъылщ, цIыхум ихъумэн хуей Iыхьэр мылк'уш. Акъылым насып кыхудокIуэ цIыхум, хамэ хэкум и гъащIэр щыхуегъэдахэр, гуауэм - егъэудэIу, насыпыншагъэм щехъумэ, пхъэщхьэмыщхьэ жыг хуэдэу, зыхуейр кърет.

ЦIыху Iушыр зэпымыуэ гъуджитI иплъэу шытын хуейщ: зым езым и ныкъусаныгъэр иригъэлъагъужрэ зыкбызыфIэмышIыжу, и шыуагъэр игъээзкIуэжу, етIуанэм адреихэм я IуэхуфIыр иригъэлъагъурэ абы ящхь зищIу.

Iуэхушхуэ блэжын щхьэкIэ Iуэхугъуих ухуейщ: акъыл, ехъулIэныгъэ, игъуэ, дэлэпыкъуэгъу, Iзагъэ, егугъун. А псори зэгъусэщ: акъылыр щIэныгъэншэу ныкъуэ мэхъу, щIэныгъэр акъылыншэу зыри хьуххэркбым; игъуэр дэлэпыкъуэгъу хуейщ, армыхъум дэлэпыкъуэгъур и мычэзум сытым щыщ? ЕхъулIэныгъэр егугъум бгъэдэпх хъунукбым - егугъум и щыгур ехъулIэныгъэщ, ехъулIэныгъэр кызыхэкIыр егугъурщ. ФIы куэд зыщIа нэхъ къулей цIыхум яхэткбым.

Зыгуэр илъэсищэ ныбжбым ит лыжбым еупщIащ: «ЦIыхум нэхьыбэу сыт хэлъыр?» Адрейм жэуап къритащ: «Акъыл».

*Методические рекомендации по решению упражнений.*

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному решению упражнений, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции в данной теме — это концепции по фонетике и орфографии кабардино-черкесского языка, в частности, правописание гласных букв и звуков языка. Эти понятия следует выучить и разобраться в их правописании. При решении упражнений использовать изученные правила орфографии.

**Лэжыгыгээ 9.** Екбуа цыкIу (дефис) дэту тхын хуейхэр, зэпыту тхын хуейхэр, зэпыхауэ тхын хуейхэр гуп-гупурэ зэхэтхыкIын.

Былымыхэ (шхыныхэ), лыжь (фызыжытI, шы), шэ (гын), Iу (махуэ), цы (вакьэ), зэрылIы (пхьашэ), хадэ (псо), блэ (тхьэкIумэ), гуауэ (щхьэуэ), кьандес (джэгу), шыд (удз), адэ (анэ), тIэу (шэ), Iэпэ (лъяпэ), кьуацэ (чыцэ), анэ (дэлъху), и (гугъэщ), кьэп (щхьэпс), цы (вакьэ), блэ (тхьэкIумэ), гуацэ (нысэ), балий (Iэрысэ), шхыIэн (тебзэ), бажэ (фэжэ), джэд (фэд), инрэ (надэ), вагон (зехуэ), вакьэ (лъящI), газет (зехьэ), гьуджэ (мажьэ), псалъэ (макь), псыхьуэ (гуащэ), и (гьащIэкIэ), бабыщ (кьурт), гуфIэ (нэпс), джэд (лыбжьэ), псы (IэфI), си (лыр), мастэ (пэбдз), пхьэ (Iэбжьанэ), шыд (удз).

**Лэжыгыгээ 10.** КъэкIуэкIэхэм пэжу тхар кьыхэхын.

- 1) псыгьуэ-кIыхь 2) псыгьуэкIыхь 3) псыгьуэ-кIыхь 4) псы-гьуэ-кIыхь
- 1) небэ кьэбэу 2) небэ-кьэбэу 3) небэкьэбэу 4) не-бэкьэбэу
- 1) сы Мухьэмэдщ 2) сы – Мухьэмэдщ 3) сыМухьэмэдщ 4) СыМухьэмэдщ
- 1) Iэуи льяуи 2) Iэуилъяуи 3) Iэуи-лъяуи 4) Iэ-уилъяуи
- 1) мэз-джэд 2) мээджэд 3) мэз джэд 4) мээыджэд
- 1) лажьэпIэншэ 2) лажьапIэншэ 3) лэжьапIэншэ 4) лэжьапIаншэ
- 1) кьарыуншэ 2) кьарыууншэ 3) кьарууншэ 4) кьэрууншэ
- 1) лэжьэкIуэшхуэ, 2) лажьэкIуэшхуэ, 3) лажьакIуэшхуэ, 4) лэжьакIуэшхуэ
- 1) хьуапсэнэIу, 2) хьуэпсэнэIу, 3) хьуапсанэIу, 4) хьуапсэнэIу
- 1) нэшхуэ-гушхуэ, 2) нэшхуэ гушхуэ, 3) нэшхуэгушхуэ, 4) нэшхуэгу-шхуэ
- 1) тхурьтху хырых, 2) тхурьтхухырых, 3) тху-рытху-хы-рых, 4) тхурьтху-хырых
- 1) фэр фэрмэ 2) фэр-фэрмэ 3) фэрфэрмэ 4) фэрфэр-мэ
- 1) Iыхьлыи Iэулэди, 2) IыхьлыиIэулэди, 3) Iыхьлыи-Iэулэди, 4) Iыхьлыи-и-Iэулэди
- 1) хуп-цIы-нэ, 2) ху-пцIы-нэ, 3) хупцIы-нэ, 4) хуп-цIынэ
- 1) хьуапсапIэ, 2) хьуапсэпIэ, 3) хьуэпсапIэ, 4) хьуэпсэпIэ
- 1) Iэбыдэ-лъябыдэ, 2) Iэбыдэ лъябыдэ, 3) Iэбыдэ-лъябыдэ, 4) Iэ быдэ лъябыдэ
- 1) джэд фэд 2) джэдфэд 3) джэд-фэд 4) джэдыфэд
- 1) IэмащIэ лъямащIэ 2) IэмащIэ-лъямащIэ 3) IэмащIэ - лъямащIэ 4) Iэ-мащIэ-лъямащIэ
- 1) уэншэку щхьэнтэ 2) уэншэку-щхьэнтэ 3) уэншэкущхьэнтэ 4) уэншэкущхьэн-тэ.

**Лэжыгыгээ 11.** КьитхыкIын, хьэрф дэгъэхуахэр хэгъэувэжын. Макъзешэ у-мрэ макъ дэкIуашэ у-мрэ зэхэгъэкIын.

Гь...тхэ щIэращIэр кьэсащ. ЩIым...хуэ ябгэр кIуэжащ. МыI...рысэ жыгхэр кь...гьагъэ. Кьу...лэбзухэм абгьуэр з...рагъэпэщыж.

Мамэ дэр...зэрщ. Ар Iэзэ... мадэ. Сэри сыхуэ...щ мамэ хуэдэ... сыдэф... зызгъэ...эну.

С...маджэ, уэзды...э, ху...щхьуэ, с...хьэт, щхьэгъу...бжэ, ху...гу, пы...э, гьу...джэ.

*Методические рекомендации по решению упражнений.*

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному решению упражнений, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции в данной теме — это концепции по орфографии кабардино-черкесского языка, в частности, правописание тире и дефиса. При решении упражнений использовать изученные правила орфографии.

**5.1.3. Оценочные материалы для выполнения эссе по дисциплине «Практический курс кабардино-черкесского языка» (контролируемые компетенции ОПК-5, ПК-3)**

**Эссе** представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Написание и защита эссе на аудиторном занятии используется в дисциплине «Практический курс кабардино-черкесского языка» в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме страховой деятельности, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы данной дисциплины, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

#### **Примерные темы эссе:**

1. Адыгэ махуэгъэпсымрэ, абы хабзэрэ дауэдапщэу епхэхэмрэ.
2. Адыгэ календарым и къежъэкIар.
3. Адыгэхэм илъэсыр зэрагуэшущытар.
4. Нарт эпосым кыххэщ цIыхухъу образхэр.
5. ЦIыхубз образы нарт эпосым узыщрихъэлIэхэр.
6. Паремииологиэмрэ фразеологиэмрэ адыгэбзэм. Адыгэ псалъэжххэр зэрагуэш принципхэр.
7. ЦIыхубз пшэрыхъу хуцанэ.

#### **Требования к эссе:**

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию правовой культуры у будущего бакалавра, закреплению у него знаний, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные общественно-политические явления современности, вести полемику.

*Введение эссе* необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. *Основная часть эссе* содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. *Заключение эссе* должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объём эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. Уровень оригинальности текста – 60%

#### **Критерии оценки эссе**

5 баллов ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

4 балла – обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

3 балла – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

менее 2 баллов – обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

#### **5.1.4. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ОПК-5 и ПК-3):**

##### **Примерные темы рефератов по дисциплине «Практический курс кабардино-черкесского языка»**

1. Орфографией и принцип нэхъыщхьэхэр.
2. Псалъэр уэ зэпыту щатхыр.
3. Псалъэр зэпыхауэ щатхыр.
4. Псалъэм и кум дефис дэту щатхыр.

##### **Методические рекомендации по написанию реферата**

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Требования к реферату:** Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 60%**

##### **Критерии оценки реферата:**

**«отлично»** (5 баллов) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

**«хорошо»** (4 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок

выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

*«удовлетворительно»* (\_3\_ балл) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

*«неудовлетворительно»* (менее 1 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

### **5.1.5 Оценочные материалы для выполнения докладов по (контролируемые компетенции ОПК-5 и ПК-3):**

**Доклад** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

#### ***Примерные темы докладов по дисциплине***

1. Пычыгъуэ зэлухакIэ зэджэр.
2. Пычыгъуэ зэхуэщIакIэ зэджэр.
3. Пычыгъуэ къэзыгъэхъур.
4. Псалъэр щатхкIэ зэрырахъэкIыр.

#### ***Требования к докладу:***

Общий объём доклада 10-15 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. Уровень оригинальности текста – 50%

#### ***Критерии оценки доклада:***

*«отлично»* (\_3\_ балла) ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

*«хорошо»* (\_2\_ балла) – обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

*«удовлетворительно»* (\_0,5 балла) – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

*«неудовлетворительный (ниже порогового) уровень компетенции»* (менее \_\_баллов) – обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

### ***5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.***

*Рубежный контроль* осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

### **5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы: (контролируемые компетенции ОПК-5 и ПК-3):**

**1.** Макъхэр кышыхъу щыпIэ елгытакIэ зэхэгъэкIын: тмакыщхъэм кышыхъу, бзэгу лъэдакъэ макъ, фIыншэм кышыхъу макъ, IупитI макъ дэкIуашэ кышциуд, тмакыщIэм кышыхъу макъ.

1) дз, ц, цI, кIу, 2) л, лъ, лI, к 3) къ, къу, кхъу, кхъу,

1) дж, ч, кI, 2) ж, щ, щI, 3) ку, кхъ, кхъу, 4) хъ, I, Iу

1) б, п, пI, м, у, ц, с, 2) къ, къу, кхъ, кхъу 3) г, к, х, ху, гу, ку, кIу, 4) з, ц, пI, щI

1) дж, г, кI, цI, 2) гъ, гъу, хъ, хъу, 3) хъ, I, Iу, къ, 4) жъ, щ, щI, ц

1) гу, ку, кIу, 2) б, п, пI м, 3) къ, къу, кхъ, кхъу, 4) в, ф, фI

1) дж, ч, кI, 2) ж, щ, щI, 3) ку, кхъ, кхъу, 4) хъ, I, Iу

**2.** Псалъэпэм, псалъэкIэм кышыхъа макъ дэкIуашэхэм характеристикэ етын. Я къэхъукIэкIэ гуп-гупурэ зэхэгъэкIын.

Хадэ, фэху, сыхъэт, пхъуантэ, фIыгъуэ, пIырыпI, щIэрыкIуэ, кIапсэ, бахъэ, гъэмахуэ, дыгъэ, вагъуэ, сэху, щынэ, хамэ, лъакъуэ, кIэпхъ, щIымахуэ, тIатIэ, къамэ, псалъэ, сэлам, хадэхэкI, щабэрыкIуэ, балий, вабдзэ, дзыдэ, лэкъум, мывэ, нып, ручкэ, уадэ, уэнжакъ, чыцI, фIэIу, щэкI, хугу, хъэку, хъуэхъу, гуэгъу, бжыхъ, бэджыхъ, кIэртIоф, шэмэдж, уэтэр, сом, къунан, кIэчан, гъэмахуэ, гъусэ, къэп, гъаблэ, кIэнтхъ, гъунэгъу, бэкхъ, джэд, флагъэ, хъуэхъу, шхуэIу, махуэку, гуащэ, хэхэс, гъунэгъу, гъуэншэдж, пкIэунэ, гъатхэ, шхыныгъуэ, дзапэ.

**3.** Екъуа цIыкIу (дефис) дэту тхын хуейхэр, зэпыту тхын хуейхэр, зэпыхауэ тхын хуейхэр гуп-гупурэ зэхэтхыкIын.

Былымыхъэ (шхыныхъэ), лIыжъ (фызыжытI, щы), шэ (гын), Iу (махуэ), цы (вакъэ), зэрылIы (пхъашэ), хадэ (псо), блэ (тхъэкIумэ), гуауэ (шхъэуэ), къандес (джэгугу), шыд (удз), адэ (анэ), тIэу (щэ), Iэпэ (лъапэ), къуацэ (чыцэ), анэ (дэлъху), и (гугъэщ), къэп (щхъэпс), цы (вакъэ), блэ (тхъэкIумэ), гуащэ (нысэ), балий (Iэрысэ), шхыIэн (тебзэ), бажэ (фэжэ), джэд (фэд), инрэ (надэ), вагон (зехуэ), вакъэ (лъэщI), газет (зехъэ), гъуджэ (мажъэ), псалъэ (макъ), псыхъуэ (гуащэ), и (гъашIэкIэ), бабыщ (къурт), гуфIэ (нэпс), джэд (лыбжъэ), псы (IэфI), си (лыр), мастэ (пэбдз), пхъэ (Iэбжъанэ), шыд (удз).

**4.** КъэкIуэкIэхэм пэжу тхар кыыхэхын.

1) псыгъуэ-кIыхъ 2) псыгъуэкIыхъ 3) псыгъуэ-кIыхъ 4) псы-гъуэ-кIыхъ

1) небэ къебэу 2) небэ-къебэу 3) небэкъебэу 4) не-бэкъебэу

1) сы Мухъэмэдщ 2) сы – Мухъэмэдщ 3) сыМухъэмэдщ 4) СыМухъэмэдщ

1) Iэуи лъауи 2) Iэуилъауи 3) Iэуи-лъауи 4) Iэ-уилъауи

1) мээ-джэд 2) мээджэд 3) мээ джэд 4) мээыджэд

- 1) лажьэпIэншэ 2) лажьапIэншэ 3) лэжьапIэншэ 4) лэжьапIаншэ
- 1) къярыуншэ 2) къярыууншэ 3) къярууншэ 4) къярууншэ
- 1) лэжьэкIуэшхуэ, 2) лажьэкIуэшхуэ, 3) лажьакIуэшхуэ, 4) лэжьакIуэшхуэ
- 1) хъяупсэнэIу, 2) хъяэпсэнэIу, 3) хъяупсанэIу, 4) хъяупсэнэIу
- 1) нэшхуэ-гушхуэ, 2) нэшхуэ гушхуэ, 3) нэшхуэгушхуэ, 4) нэшхуэгу-шхуэ
- 1) тхурьтху хырых, 2) тхурьтхухырых, 3) тху-рытху-хы-рых, 4) тхурьтху-хырых
- 1) фэр фэрмэ 2) фэр-фэрмэ 3) фэрфэрмэ 4) фэрфэр-мэ
- 1) Iыхьлыи Iэулэди, 2) IыхьлыиIэулэди, 3) Iыхьлыи-Iэулэди, 4) Iыхьлы-и-Iэулэди
- 1) хуп-цIы-нэ, 2) ху-пцIы-нэ, 3) хупцIы-нэ, 4) хуп-цIынэ
- 1) хъяупсапIэ, 2) хъяупсэпIэ, 3) хъяэпсапIэ, 4) хъяэпсэпIэ
- 1) Iэбыдэ-лэьбыдэ, 2) Iэбыдэ лэьбыдэ, 3) Iэбыдэлэьбыдэ, 4) Iэ быдэ лэьбыдэ
- 1) джэд фэд 2) джэдфэд 3) джэд-фэд 4) джэдыфэд
- 1) IэмащIэ лэьмащIэ 2) IэмащIэлэьмащIэ 3) IэмащIэ - лэьмащIэ 4) Iэ-мащIэлэьмащIэ
- 1) уэншэку щхьэнтэ 2) уэншэку-щхьэнтэ 3) уэншэкущхьэнтэ 4) уэншэкущхьэн-тэ.

**5.** КъитхыкIын, хьэрф дэгъэхуахэр хэгъэувэжын. Макъзешэ у-мрэ макъ дэкIуашэ у-мрэ зэхэгъэкIын.

Гь...тхэ щIэращIэр къэсащ. ЩIым...хуэ ябгэр кIуэжащ. МыI...рысэ жыгхэр къ...гъагъэ. Къу...лэбзухэм абгъуэр з...рагъэпэщыж.

Мамэ дэр...зэрщ. Ар Iэзэ... мадэ. Сэри сыхуе...щ мамэ хуэдэ... сыдэф... зызгъэ...эну.

С...маджэ, уэзды...э, ху...щхъуэ, с...хьэт, щхьэгъу...бжэ, ху...гу, пы...э, гъу...джэ.

***Критерии формирования оценок по контрольным точкам (контрольные работы; коллоквиум)***

(\_6\_ баллов) - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, решено 100% заданий;

(\_5\_ балла) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении заданий, решено 70% заданий;

(\_4\_ балла) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении заданий, решено 60% заданий;

(\_3\_ балла) – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся дает неполный ответ, решено 55% заданий;

(\_2\_ балла) – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся дает неполный ответ, решено 50 % заданий;

(менее \_2\_ баллов) – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку

ситуации, решено менее 50 % заданий.

**5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине (контролируемые компетенции ОПК-5 и ПК-3).**

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

**Полный перечень тестов представлен в ЭОИС –**

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2725>

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2731>

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2097>

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2108>

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2768>

**Выберите правильный ответ**

S: Урысыбзэм кыхэкIыу адыгэбзэм кыхыхьа лексикэщ, и мыхьэнэм зыхъуэжауэ:

- : бэльтоку
- : семышкIэ
- + : куэзыр
- : крушкIэ

S: Революцэм и пэкIэ адыгэбзэм кыхыхьа урыс псалъэщ:

- + : джыназ
- : бэзэр
- : гектар
- : процент
- : список

S: Адыгэбзэм куэдү хэт хьэрып псалъэхэм ящыщ:

- : бысым
- : дыгъэ
- + : жэнэт
- : джэд

S: Хьэрыпыбзэм кыхэкIауэ адыгэбзэм кыхыхьа псалъэхэр нэхъыбэу епхаш:

- : Iэщ гъэхъуным
- : къэкIыгъэцIэхэм
- : сату Iуэхум
- + : диным

S: Перс (иран) псалъэхэм ящыщ:

- + : апэсы
- : трактор
- : доллар
- : шакъэ
- : жармыкIэ
- + : бэзэр

S: Урысыбзэм кыхэкIакъым:

- : къэбыстэ
- : кхъуэщын
- + : къамыл
- : хьэрэкIытIэ

S: Осетин псалъэщ:

- + : бысым
- : лыбжъэ
- : хьэщIэ
- : сыхьэт

+ : *шэмэдж*

S: Адыгэбзэм кыыхыхьа балъкъэр псалъэщ:

- : *адакъэ*

- : *хуэрэджэ*

+ : *хьыришын*

- : *пIастэ*

S: Монголыбзэм кыыхэкIыу адыгэбзэм кыыхыхьа псалъэ мащIэхэм хеубыдэ:

- : *уадэ*

- : *уэщ*

- : *Iэдэ*

+ : *джыдэ*

+ : *гуахъуэ*

S: Персыбзэм кыыхэкIыу адыгэбзэм кыыхыхьа лексикэхэм я нэхьыбэр ехьэлIащ:

- : *къэкIыгъэцIэхэм*

- : *диным*

+ : *сатум*

- : *зауэм*

S: Тыркубзэм кыыхэкIыу адыгэбзэм кыыхыхьа псалъэщ:

- : *къанжэ*

+ : *къарэ*

- : *къыпцIэ*

+ : *къэрабэ*

- : *къру*

S: *Мывэ закъуэ къалэ хъуркъым* псалъэжым адыгэбзэм и исконнэ лексикэм щымышу хэтщ:

- : *мывэ*

- : *закъуэ*

+ : *къалэ*

- : *хъуркъым*

S: *Насыпыр хъуржынкIэ уафэм кърахъэхьыркъым – пцIэнтIэпсым кыыхокI* псалъэжым адыгэбзэм и исконнэ лексикэм щымышу хэтщ:

+ : *насын*

+ : *хъуржын*

- : *уафэ*

- : *пцIэнтIэпс*

- : *кыыхокI*

S: “Кабардинско-русский фразеологический словарь” (1963 г.) кыдигъэкIащ:

- : *Емуз Анатолэ*

- : *Пицыбий Инал*

+ : *Къардэн Бубэ*

S: “Лексико-семантический и грамматический анализ фразеологии кабардино-черкесского языка” (1986 г.) тхылъым и авторщ:

+ : *Емуз Анатолэ*

- : *Пицыбий Инал*

- : *Къардэн Бубэ*

S: Мыхуэдэ псалъалъэ нобэкIэ кыдэкIауэ щыIэкъым:

- : “*Къэбэрдей-шэрджэс-урыс-инджыл-тырку псалъалъэ*”

+ : “*Къэбэрдей-шэрджэс-урыс-хъэрып-тырку псалъалъэ*”

- : “*Инджыл-адыгэ-урыс фразеологическэ псалъалъэ*”

S: Япэ адыгэ егъэджакIуэщ:

- : *Борыкъуей ТIутIэ*

- : *ЦIагъуэ Нурий*

- : *Фэнзий Мэжид*

- : *Нэгүмэ Шорэ*

+ : *Бырсей Умар*

S: Фразеологием еджыр:

- : *псалгэр пкыггэуэкIэ цызэпкэрахкIэ кыхаггэкI Iыхьэхэр*

- : *гупсысэ пыхуыкIа зыхэлгыр*

+ : *жыIэггэуэ шэрыуэхэу бзэм хэтхэр*

### **Методические указания по выполнению тестовых заданий**

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения, которым нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опечаток сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

### **Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:**

4 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

3 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

2 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

1 балл – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

### **5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.**

*Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.*

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания

достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

*ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ, (контролируемые компетенции ОПК-5 и ПК-3):*

### **1 семестр**

Определение письма. Задачи и сущность.  
Определение графики. Задачи и сущность  
Соотношение письма и речи.  
Время и причины возникновения письма.  
Типы письма.  
Слоговой принцип графики, его значение, сфера применения.  
Нарушение и ограничение слогового принципа графики.  
Фонематический принцип графики.  
Понятие графемы.  
Позиционный принцип кабардино-черкесской графики.  
История создания и развития кабардино-черкесского алфавита.  
Определение алфавита.  
Спорные вопросы, связанные с наличием письменности у древних адыгов.  
Реформа кабардино-черкесского письма в 1918-1936 гг.  
Современный алфавит.  
Буквенный состав современного кабардино-черкесского алфавита.

### **2 семестр**

Определение орфографии.  
Части орфографии.  
Орфограмма и типы орфограмм.  
Орфографические принципы и правила.  
Типы орфографических написаний.  
Грамматическое направление в методике орфографии.  
Связь методики орфографии с орфоэпией.  
Значение лексического анализа и чтения при обучении орфографии.  
Кабардинское письмо до 1923 г.  
Реформа орфографии в 1932-1963 гг.  
Попытки реформирования кабардино-черкесской орфографии в 1990-е годы.  
Правила написания согласных букв кабардино-черкесского языка.  
Правила написания гласных букв кабардино-черкесского языка.  
Правила постановки дефисов в сложных словах, их слитное и раздельное написание.  
Слитное написание определительных словосочетаний.  
Правильное написание суффиксов и префиксов.  
Правильное написание заимствованных слов.  
Понятие произносительной нормы.  
Принципы отбора орфоэпических вариантов для кодификации. Кабардинский и черкесский варианты произносительной нормы. Понятие интонации. Функции интонации. Возможности интонации.  
Тенденции развития современной произносительной нормы. Основные признаки литературного языка. Роль А.А. Шогенцукова в формировании кабардино-черкесского литературного языка.  
Две тенденции в развитии кабардино-черкесского литературного языка на современном этапе.

Сходства и различия в произносительных нормах кабардино-черкесского и адыгейского языков.

Соотношение кабардино-черкесского языка и диалектов.

Лексическая стилистика. Выбор слова. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов.

Стилистическое использование вводных слов и конструкций.

Грамматическая стилистика. Стилистическое использование форм имен.

Стилистическое использование форм глагола.

Стилистические функции прямой речи и авторских слов.

Стилистические функции тропов и стилистических фигур.

Стилистические фигуры в пословицах и поговорках.

Развитие лексики литературного языка.

Роль стилистическо-окрашенной интонации в лексике.

Роль суффиксов в стилистике.

Использование в стилистике однородных членов предложения.

Стилистические особенности отдельных прозаиков.

О роли порядка слов в кабардино-черкесском языке.

Грамматическая значимость порядка слов в кабардино-черкесском языке.

Порядок слов в словосочетании.

Порядок слов в простом предложении.

Базисный словопорядок.

Изменение базисного словопорядка.

Роль маркеров абсолютива и эргатива в изменении базисного словопорядка.

Семантика SO и словопорядок.

Порядок слов в предложениях именной и причастной конструкции. Словопорядок в вопросительном и ответном предложениях.

Порядок слов в предложениях инфинитивной конструкции.

Порядок слов и актуальное членение предложения. Стилистические функции порядка слов.

Пунктуация в простом осложненном предложении.

Пунктуация и синтаксическая система кабардино-черкесского языка. Пунктуация и интонация.

Типы знаков препинания в современном кабардинском языке.

Функционально-семантическая характеристика знаков препинания.

Многозначность запятой в пунктуации.

Основные принципы кабардино-черкесской пунктуации: грамматический (структурный), семантический и интонационный: их взаимосвязь.

Роль пунктуации в синтаксической организации предложения.

Норма в пунктуации и проблема выбора знака.

Варианты употребления знаков препинания.

Экспрессивно-стилистическая функция пунктуации.

К вопросу об авторских знаках препинания свойств знаков препинания.

Современные тенденции в употреблении знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.

Знаки препинания в предложениях с несогласованными определениями.

Правописание одиночных приложений.

Запятая в предложениях с распространенными приложениями.

Тире в предложениях с распространенными приложениями.

Обособление обстоятельств.

Обособление дополнений.

#### **4 семестр**

Пунктуация при сравнительных оборотах.

Вводные слова и словосочетания.

Вводные и вставные предложения.

Обращение.

Пунктуация в предложениях со словами, словосочетаниями, предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

Междометие.

Синтаксический разбор простого предложения.

Запятая в сложносочиненном предложении.

Отсутствие запятой в сложносочиненном предложении.

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение с одним и несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.

Прямая речь.

Замена прямой речи косвенной.

Диалог.

Знаки препинания при цитатах.

#### **Критерии оценивания**

##### **Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:**

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

##### **Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:**

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

#### ***ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН, (контролируемые компетенции ОПК-5 и ПК-3):***

#### **3 семестр**

Предмет изучения: общее представление, основные цели и задачи курса.

Определение письма. Определение графики. Задачи и сущность.

Соотношение письма и речи.

Время и причины возникновения письма.

Типы письма.

Слоговой принцип графики, его значение, сфера применения.

Нарушение и ограничение слогового принципа графики. Фонематический принцип графики.

Понятие графемы.

Позиционный принцип кабардино-черкесской графики.

История создания и развития кабардино-черкесского алфавита.

Определение алфавита.

Спорные вопросы, связанные с наличием письменности у древних адыгов.

Реформа кабардино-черкесского письма в 1918-1936 гг.

Современный алфавит.

Буквенный состав современного кабардино-черкесского алфавита.

Орфография кабардино-черкесского языка.

- Определение орфографии.
- Части орфографии.
- Орфограмма и типы орфограмм.
- Орфографические принципы и правила.
- Типы орфографических написаний.
- Грамматическое направление в методике орфографии.
- Связь методики орфографии с орфоэпией.
- Значение лексического анализа и чтения при обучении орфографии.
- Развитие орфографии кабардино-черкесского языка.
  - Кабардинское письмо до 1923 г.
  - Реформа орфографии в 1932-1963 гг.
  - Попытки реформирования кабардино-черкесской орфографии в 1990-е годы.
- Основные правила орфографии кабардино-черкесского языка.
  - Правила написания согласных букв кабардино-черкесского языка.
  - Правила написания гласных букв кабардино-черкесского языка.
  - Правила постановки дефисов в сложных словах, их слитное и раздельное написание.
  - Слитное написание определительных словосочетаний.
  - Правильное написание суффиксов и префиксов.
  - Правильное написание заимствованных слов.
- Определение орфоэпии.
  - Понятие произносительной нормы.
  - Принципы отбора орфоэпических вариантов для кодификации. Кабардинский и черкесский варианты произносительной нормы. Понятие интонации. Функции интонации.
  - Возможности интонации.
- Литературный язык и диалектная речь – различия в произносительной норме.
  - Тенденции развития современной произносительной нормы. Основные признаки литературного языка. Роль А.А. Шогенцукова в формировании кабардино-черкесского литературного языка.
  - Две тенденции в развитии кабардино-черкесского литературного языка на современном этапе.
  - Сходства и различия в произносительных нормах кабардино – черкесского и адыгейского языков.
  - Соотношение кабардино-черкесского языка и диалектов.
- Определение стилистики. Функциональные стили кабардино-черкесского языка.
  - Лексическая стилистика. Выбор слова. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов.
  - Стилистическое использование вводных слов и конструкций.
  - Грамматическая стилистика. Стилистическое использование форм имен.
  - Стилистическое использование форм глагола.
  - Стилистические функции прямой речи и авторских слов.
  - Стилистические функции тропов и стилистических фигур.
  - Стилистические фигуры в пословицах и поговорках.
  - Развитие лексики литературного языка.
  - Роль стилистически окрашенной интонации в лексике.
  - Роль суффиксов в стилистике.
  - Использование в стилистике однородных членов предложения.
  - Стилистические особенности отдельных прозаиков.

### **5 семестр**

- Порядок слов в кабардинском языке.
  - О роли порядка слов в кабардино-черкесском языке.
  - Грамматическая значимость порядка слов в кабардино-черкесском языке.
  - Порядок слов в словосочетании.
- Порядок слов в предложении.

Порядок слов в простом предложении.  
 Базисный словопорядок.  
 Изменение базисного словопорядка.  
 Роль маркеров абсолютива и эргатива в изменении базисного словопорядка.  
 Семантика SO и словопорядок.  
 Порядок слов в осложненном предложении.  
 Порядок слов в предложениях именной и причастной конструкции.  
 Словопорядок в вопросительном и ответном предложениях. Порядок слов в предложениях индифинитной конструкции. Порядок слов и актуальное членение предложения. Стилистические функции порядка слов.  
 Введение. Понятия «синтаксис», «пунктуация».  
 Пунктуация в простом осложненном предложении.  
 Пунктуация и синтаксическая система кабардино-черкесского языка. Пунктуация и интонация.  
 Типы знаков препинания в современном кабардинском языке.  
 Функционально-семантическая характеристика знаков препинания.  
 Многозначность запятой в пунктуации.  
 Основные принципы кабардино-черкесской пунктуации: грамматический (структурный), семантический и интонационный: их взаимосвязь.  
 Роль пунктуации в синтаксической организации предложения.  
 Норма в пунктуации и проблема выбора знака.  
 Варианты употребления знаков препинания.  
 Экспрессивно-стилистическая функция пунктуации.  
 К вопросу об авторских знаках препинания свойств знаков препинания.  
 Современные тенденции в употреблении знаков препинания.  
 Пунктуация в простом осложненном предложении.  
 Знаки препинания в конце предложения.  
 Тире между подлежащим и сказуемым.  
 Запятая между однородными членами.  
 Однородные и неоднородные определения.  
 Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.  
 Знаки препинания в предложениях с несогласованными определениями.  
 Правописание одиночных приложений.  
 Запятая в предложениях с распространенными приложениями.  
 Тире в предложениях с распространенными приложениями.  
 Обособление обстоятельств.  
 Обособление дополнений.  
 Пунктуация при сравнительных оборотах.  
 Вводные слова и словосочетания.  
 Вводные и вставные предложения.  
 Обращение.  
 Пунктуация в предложениях со словами, словосочетаниями, предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.  
 Междометие.  
 Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.  
 Синтаксический разбор простого предложения.  
 Пунктуация в сложном предложении.  
 Запятая в сложносочиненном предложении.  
 Отсутствие запятой в сложносочиненном предложении.  
 Упражнения по пунктуации в сложносочиненном предложении.  
 Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение с одним и несколькими придаточными.

Упражнения по пунктуации в сложноподчиненном предложении.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении.

Упражнения по пунктуации в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Упражнения по пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.

Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.

Прямая речь.

Замена прямой речи косвенной.

Диалог.

Знаки препинания при цитатах.

Упражнения по пунктуации в предложениях с прямой и косвенной речью, диалогами, цитатами

Для допуска к экзамену студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. На экзамене студент должен получить от 15 до 30 баллов. Если ответы оцениваются суммой баллов менее 15, то студенту выставляют 0 баллов. Экзамены принимает комиссия из трех преподавателей. Форму проведения экзамена определяет кафедра по согласованию с директором института и доводится до сведения студентов до начала промежуточной аттестации.

### **Критерии оценивания**

По результатам сдачи студентами экзамена выставляются следующие оценки:

#### **Оценка «отлично» (30 баллов) выставляется, если:**

обучающийся дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе ошибок не делает.

#### **Оценка «хорошо» (25 баллов) выставляется, если:**

обучающийся дает ответы на вопросы, приводит примеры к языковым явлениям, владеет не в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

#### **Оценка «удовлетворительно» (20 баллов) выставляется, если:**

обучающийся дает неполные ответы на вопросы, приводит к языковым явлениям мало примеров, не владеет в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

#### **Оценка «неудовлетворительно» (15 баллов) выставляется, если:**

обучающийся не дал ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка. Неудовлетворительная оценка выставляется студенту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.

### **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за

изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины в 1,2,4 семестрах является зачет, в 3,5 экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

**Целью промежуточных аттестаций** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

**Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)**

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ОПК-5 и ПК-3 представлены в таблице 7.

**Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
--------------------------------------	---	--------------------------

<p>свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);</p>	<p><i>Знать:</i>  1. фонетические, лексические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы; фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка; языковые средства всех уровней (фонетические, лексические,  2. словообразовательные, грамматические и стилистические) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста;  3. прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности</p> <p><i>Уметь:</i>  1. участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем;  2. понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации;  3. распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники</p> <p><i>Владеть:</i>  1. навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем; навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи;  2. навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи;  3. навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации; навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях</p>	<p> типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1);  примерные темы рефератов (раздел 5.1.2);   типовые оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.);  оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.);   типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.).</p>
<p>владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по</p>	<p><i>Знать:</i>  1. правила оформления библиографии, принципы работы основных поисковых систем,  2. общие особенности библиографических и источниковедческих текстов разных жанров (реферат, аннотация, обзор и т.п.),  3. принципы работы современных (в том числе иностранных)</p>	<p> типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1);  примерные темы рефератов (раздел 5.1.2);   типовые оценочные материалы для</p>

тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);	баз данных научной литературы	тестирования (раздел 5.1.3.); оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.).
	<i>Уметь:</i> 1. корректно цитировать научные источники, определить связь научного источника с тематикой собственного исследования, точно и адекватно воспроизвести его содержание; 2. сравнивать, сопоставлять, воспринимать в развитии и изменении содержание научных источников по теме исследования; 3. уместно цитировать научные источники, определять собственное исследовательское поле на основе критического отношения к научным источникам по теме исследования	
	<i>Владеть:</i> 1. навыками поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований; 2. установить аутентичность источника; навыками систематизации содержания научных источников и аналитического представления усвоенной информации; 3. навыками критического восприятия научных источников по теме исследования	

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке и направлено на формирование - ОПК-5.
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем и направлено на формирование - ПК -3.

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. <http://lib.kbsu.ru>
2. Къэмбэчокъуэ I.M., Хьэщхьуэжъ З.ТI. Къэбэрдей –шэрджэсыбзэмкIэ лэжыгъэхэр. (синтаксис)учебное пособие. – Налшык 2015.- н. 64 <http://lib.kbsu.ru>
3. УнэлIокъуэ В.Хь., УнэлIокъуэ Л.С. Иджырей адыгэ тхыпсэбзэ макъыджымкIэ лэжыгъэхэр. Зэреджэн пособие. – Налшык: КъБКъУ, 2015. – 86 с. <http://lib.kbsu.ru>
4. Урыс Хь. ИЦ. Адыгэ грамматикэ. Фонетикэ. Морфонемика. Морфология. Налшык, 2001. <http://lib.kbsu.ru>
5. Тау Хь.Т., ХьутIэжъ З.Г., Шыгъушэ Дж.Хь. Псалъэ зэхэлъхэм я къэхъукIэр адыгэбзэм. Зэреджэн пособие. Налшык : КъБКъУ, 2015. Н.32. <http://lib.kbsu.ru>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Таов Х. Т. Склонение в адыгских языках в сравнительном аспекте. – Н., 1966. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Тау Хь.Т., Урыс Хь.ИЦ. Адыгэбзэмрэ адыгеибзэмрэ я грамматикэ. – Н., 1995. - <http://lib.kbsu.ru>
3. Урусов Х. И. История кабардино-черкесского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

4. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Кумахова З. Ю. Развитие адыгских литературных языков. – М, 1972. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
8. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов "– Н, 1996.-<http://lib.kbsu.ru>
9. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
10. Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
11. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-И. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
12. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>

### 7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология  
Вопросы литературы  
Вопросы филологии

### 7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Практический курс кабардино-черкесского языка» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:  
*общие информационные, справочные и поисковые:*

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– **к современным профессиональным базам данных:**

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии <b>885898</b> полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	<a href="http://www.diss.rsl.ru">http://www.diss.rsl.ru</a>	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около <b>12,5 тыс.</b> журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Полный доступ
5.	База данных	Национальная информационно-	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Авторизованный

	<b>Science Index (РИНЦ)</b>	аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.		доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
<b>6.</b>	<b>Национальная электронная библиотека РГБ</b>	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

### **7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы**

Учебная работа по дисциплине «Практический курс кабардино-черкесского языка» состоит из контактной работы (практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 47,2 % (в том числе лекционных занятий – 0 %, практических занятий – 47,2 %), доля самостоятельной работы – 52,8 %.

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

#### **Методические указания для студентов при изучении курса «Практический курс кабардино-черкесского языка»**

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

#### **Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

#### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом

актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### **Методические рекомендации по работе с литературой**

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### **Методические рекомендации по написанию эссе**

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Используемые источники позволят автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок MicrosoftWord (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками MicrosoftWord. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

#### **Методические рекомендации по подготовке сообщений**

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

#### **Методические рекомендации для подготовки к экзамену:**

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной

дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; задачи или ситуации. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками:

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины «Практический курс кабардино-черкесского языка» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Практический курс кабардино-черкесского языка» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

## **8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Практический курс кабардино-черкесского языка» по направлению подготовки 45.03.01 – Филология; профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» на \_\_\_\_\_ учебный год

[illegible]

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /

Распределение баллов текущего и рубежного контроля (на усмотрение автора)

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение задач, написание рефератов, доклад, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	<b>Итого сумма текущего и рубежного контроля</b>	<b>до 70баллов</b>	<b>до 23б.</b>	<b>до 23б</b>	<b>до 24б</b>
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Критерии оценки качества освоения дисциплины (для зачетной дисциплины)

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования уровню сформированности компетенций
62-70	Зачтено (без процедуры сдачи зачета)	Обучающийся освоил знания, умения и навыки входящие в состав компетенций: ОПК -5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; ПК - 3 - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
36-61	Зачтено (с процедурой сдачи зачета)	Обучающийся проявляет компетенции ОПК-5, ПК-3, но не в полном объеме входящих в их состав действий. Обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы.
менее 36 балла	не зачтено	Компетенции не сформированы

**«Зачтено»** выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

**«Не зачтено»** может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.

**Промежуточная аттестация (для экзамена)**

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
3, 5	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.