

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный  
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально-гуманитарный институт  
(наименование)

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы  
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы Н.Б. Бозиева

« 25 » мая 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института М.С. Тамазов

« 25 » мая 20 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО  
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Профиль подготовки  
Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература,  
русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
очная

Нальчик 2020

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания кабардино-черкесского языка и литературы» / сост. М.Л. Карданов, Л.Х. Хежева. – Нальчик: КБГУ, 2020 г. – 41 с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» 7 семестр 4 курса.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «07» августа 2014 г. № 947.

## Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО .....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	22
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	25
7.1. Основная литература.....	25
7.2. Дополнительная литература.....	26
7.3. Периодические издания.....	26
7.4. Интернет-ресурсы.....	26
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	27
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	33
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины.....	35
10. Приложения	

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Дисциплина «Методика преподавания кабардино-черкесского языка и литературы» – неотъемлемая часть в образовательной программе, которая предусматривается учебным планом.

Цель изучения дисциплины - подготовка студентов-филологов к проведению в жизнь стандартов школьного образования; к пониманию языка и литературы как феномена, занимающего особое место в жизни общества; к осуществлению принципа читательских предпочтений в изучении литературы как искусства слова.

В процессе изучения дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

- дать понятие об основных этапах изучения родного языка и литературы в школе;
- ознакомить студентов с новейшими методами и приемами изучения родного языка и литературы в школе;
- научить их применять основные лингвистические и литературоведческие термины и понятия в школьном курсе по языку и литературе;
- рассказать основные требования составления планов-конспектов уроков по родному языку и литературе.

Очень важно, чтобы студенты четко видели конкретные практические задачи обучения и изучения основы науки о кабардино-черкесском языке (фонетика, графика, орфоэпия и орфография, лексика, состав слов и словообразования, морфология и синтаксис, культура речи и стилистика, общие сведения о языке), а также имеющиеся возможности реализации образовательных и развивающих проблем языка.

### **2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО**

Относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» вариативной части, осваивается в 7 семестре.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Методика преподавания кабардино-черкесского языка и литературы» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Психология и педагогика», «История кабардино-черкесской литературы», «Современный кабардино-черкесский язык», «Адыгское устное народное творчество», «Практический курс кабардино-черкесского языка», «Методика преподавания русского языка и литературы».

Дисциплина призвана подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования. Обучение студентов навыкам методики преподавания кабардино-черкесского языка и литературы в школе должно базироваться на историко-литературных и теоретико-литературных курсах. Обучение навыкам методики преподавания кабардино-черкесского языка и литературы связано с непосредственной подготовкой студентов к работе по составлению учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные принципы организации, построения и проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе;
- современную систему обучения языку и литературе, актуальные методы и приемы анализа литературных произведений;
- способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;
- историю, современное состояние и перспективы развития филологии;
- содержание и методику проведения факультативных и внеклассных занятий; принципы создания авторских программ и пособий; основные направления прикладной филологии;
- основные закономерности обучения школьников языку и литературе;
- основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основные требования информационной безопасности

**уметь:**

- правильно подготовиться и организовать проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий;
- правильно подготовиться к учебному процессу, прогнозировать трудности обучения и находить пути их преодоления;
- знакомить учащихся с значением и местом языка и литературы среди других языков и литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание средствами языка и литературы;
- использовать литературно-художественные лингвистические материалы в воспитательной работе;
- организовывать кружковую работу по языку и литературе;
- моделировать тип урока в зависимости от индивидуальности учащихся и индивидуальности писателя;
- обосновывать выбор методов и приемов обучения языку и литературе, путей анализа литературного произведения;
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

**владеть:**

- навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами
- методами и приемами проведения занятий и внеклассных мероприятий
- навыками подготовки и проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
- способностью распространять и популяризовать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; формировать лингвистическое и литературоведческое мировоззрения обучающихся; прививать обучающимся культуру общения;
- навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку для широких слоев населения;
- комплексом практических умений и навыков организации учебно-воспитательного процесса при обучении языку и литературе.

#### 4. Содержание и структура дисциплины

**Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Методика преподавания кабардино-черкесского языка и литературы», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций**

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Методика преподавания кабардино-черкесского языка	Введение. Цели и задачи преподавания кабардино-черкесского языка. Краткий обзор о взаимосвязи данной дисциплины с другими дисциплинами. План урока. Обзор существующей литературы.	ПК-5	ДЗ; Р; Т; УО; К
2		Методика преподавания фонетики, графики и орфоэпии. Значение изучения фонетики в 5-9 классах. Понятие о звуке и букве. Сообщение учащимся о различии между гласными и согласными звуками, об обозначении лабиализованных и атрибутивных согласных и т.д.	ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
3		Методика изучения состава слова и словообразования. Значение уроков по составу слова для изучения словообразования морфологии, для усвоения орфографии. Содержание школьного словообразования.	ПК-7	ДЗ; Р; Т; УО; К
4		Методика обучения орфографии. Грамматическое направление в методике орфографии. Связь методики орфографии с орфоэпией. Значение лексического анализа и чтения при обучении орфографии.	ПК-5, ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
5		Виды работ по орфографии (орфографический разбор, списывание, различные виды диктантов, работа с орфографическим словарем и т.д.).	ПК-6, ПК-7	ДЗ; Р; Т; УО; К
6		Диктант, их виды. Методика проведения сочинений различных видов. Приемы исправления, учет орфографических ошибок и методика работы над ними.	ПК-5, ПК-7	ДЗ; Р; Т; УО; К
7		Сочинения, их виды. Методика проведения сочинений различных видов. Изложения, их виды. Методика проведения изложений различных видов. Приемы исправления, учет орфографических ошибок и методика работы над ними. Отбор лексического материала для изложений.	ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
8		Содержание школьного раздела лексики. Цели и задачи изучения лексики в школе. Виды упражнений по лексике. Словарная работа. Лексический разбор.	ПК-7	ДЗ; Р; Т; УО; К
9		Обобщение основных понятий по морфологии, углубление и усвоение их учащимися в 5-9 классах. Способы различения частей речи в кабардино-черкесском языке и методика	ПК-5, ПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К

		изучения их.		
10		Синтаксис как раздел грамматики. Методы и приемы изучения словосочетания и простого предложения, главных и второстепенных членов предложения.	ПК-6, ПК-7	ДЗ; Р; Т; УО; К
11	Методика преподавания кабардино-черкесской литературы	Структура и содержание программы по кабардино-черкесской литературе для V-XI классов	ПК-5, ПК-7	ДЗ; Р; Т; УО; К
12		Характеристика учебников, хрестоматий, учебных пособий по кабардино-черкесской литературе для учащихся V-XI классов	ПК-5 ОПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
13		Система методов и приемов обучения: творческое чтение, эвристический метод, исследовательский метод	ПК-6 ОПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К
14		Тематические планы. Расчет часов по классам и составление календарных планов	ПК-7	ДЗ; Р; Т; УО; К
15		Принципы анализа литературного произведения в школе	ПК-5, ПК-7 ОПК-6	ДЗ; Р; Т; УО; К

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них: контактная работа 56 ч., в том числе лекционных – 28 ч.; практических – 28 ч.; самостоятельная работа студента 25 ч.; завершается экзаменом (27 часов).

### Структура дисциплины (модуля)

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	7 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
Лекционные занятия (Л)	28	28
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:</b>	<b>52</b>	<b>52</b>
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	5	5
Эссе (Э)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Контрольная работа (КР)	3	3
Самостоятельное изучение разделов	17	17
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>

*Таблица 3. Лекционные занятия*

№ п/п	Тема
1.	Введение. Цели и задачи преподавания дисциплины
2.	Методика преподавания фонетики, графики и орфоэпии
3.	Значение уроков по составу слова для изучения словообразования морфологии, для усвоения орфографии
4.	Методика обучения орфографии
5.	Виды работ по орфографии
6.	Методика проведения диктантов различных видов
7.	Методика проведения сочинений различных видов
8.	Цели и задачи изучения лексики в школе
9.	Обобщение основных понятий по морфологии
10.	Синтаксис как раздел грамматики
11.	Структура и содержание программы по кабардино-черкесской литературе для V-XI классов
12.	Характеристика учебников, хрестоматии, учебных пособий по кабардино-черкесской литературе
13.	Система методов и приемов обучения: творческое чтение, эвристический метод, исследовательский метод, репродуктивный
14.	Тематические планы. Расчет часов по классам и составление календарных планов
15.	Принципы анализа литературного произведения

*Таблица 4. Практические занятия*

№	Тема
1.	Введение. Цели и задачи преподавания кабардино-черкесского языка. Краткий обзор о взаимосвязи данной дисциплины с другими дисциплинами. План урока. Обзор существующей литературы.
2.	Методика преподавания фонетики, графики и орфоэпии. Значение изучения фонетики в 5-9 классах. Понятие о звуке и букве. Сообщение учащимся о различии между гласными и согласными звуками, об обозначении лабиализованных и атрибутивных согласных и т.д.
3.	Методика изучения состава слова и словообразования. Значение уроков по составу слова для изучения словообразования морфологии, для усвоения орфографии. Содержание школьного словообразования.
4.	Методика обучения орфографии. Грамматическое направление в методике орфографии. Связь методики орфографии с орфоэпией. Значение лексического анализа и чтения при обучении орфографии.
5.	Виды работ по орфографии (орфографический разбор, списывание, различные виды диктантов, работа с орфографическим словарем и т.д.).
6.	Диктант, их виды. Методика проведения сочинений различных видов. Приемы исправления, учет орфографических ошибок и методика работы над ними.
7.	Сочинения, их виды. Методика проведения сочинений различных видов. Изложения, их виды. Методика проведения изложений различных видов. Приемы исправления, учет орфографических ошибок и методика работы над ними. Отбор лексического материала для изложений.



8.	Содержание школьного раздела лексики. Цели и задачи изучения лексики в школе. Виды упражнений по лексике. Словарная работа. Лексический разбор.
9.	Обобщение основных понятий по морфологии, углубление и усвоение их учащимися в 5-9 классах. Способы различения частей речи в кабардино-черкесском языке и методика изучения их.
10.	Синтаксис как раздел грамматики. Методы и приемы изучения словосочетания и простого предложения, главных и второстепенных членов предложения.
11.	Структура и содержание программы по кабардино-черкесской литературе для V-XI классов
12.	Характеристика учебников, хрестоматии, учебных пособий по кабардино-черкесской литературе для учащихся V-XI классов
13.	Система методов и приемов обучения: творческое чтение, эвристический метод, исследовательский метод, репродуктивный
14.	Тематические планы. Расчет часов по классам и составление календарных планов
15.	Принципы анализа литературного произведения

*Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены*

*Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)*

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Введение. Цели и задачи преподавания кабардино-черкесского языка. Краткий обзор о взаимосвязи данной дисциплины с другими дисциплинами. План урока. Обзор существующей литературы.
2.	Методика преподавания фонетики, графики и орфоэпии. Значение изучения фонетики в 5-9 классах. Понятие о звуке и букве. Сообщение учащимся о различии между гласными и согласными звуками, об обозначении лабиализованных и атрибутивных согласных и т.д.
3.	Методика изучения состава слова и словообразования. Значение уроков по составу слова для изучения словообразования морфологии, для усвоения орфографии. Содержание школьного словообразования.
4.	Методика обучения орфографии. Грамматическое направление в методике орфографии. Связь методики орфографии с орфоэпией. Значение лексического анализа и чтения при обучении орфографии.
5.	Виды работ по орфографии (орфографический разбор, списывание, различные виды диктантов, работа с орфографическим словарем и т.д.).
6.	Диктант, их виды. Методика проведения сочинений различных видов. Приемы исправления, учет орфографических ошибок и методика работы над ними.
7.	Сочинения, их виды. Методика проведения сочинений различных видов. Изложения, их виды. Методика проведения изложений различных видов. Приемы исправления, учет орфографических ошибок и методика работы над ними. Отбор лексического материала для изложений.
8.	Содержание школьного раздела лексики. Цели и задачи изучения лексики в школе. Виды упражнений по лексике. Словарная работа. Лексический разбор.
9.	Обобщение основных понятий по морфологии, углубление и усвоение их учащимися в 5-9 классах. Способы различения частей речи в кабардино-черкесском языке и методика изучения их.
10.	Синтаксис как раздел грамматики. Методы и приемы изучения словосочетания и простого предложения, главных и второстепенных членов предложения.
11.	Структура и содержание программы по кабардино-черкесской литературе для V-XI классов
12.	Характеристика учебников, хрестоматий, учебных пособий по кабардино-

	черкесской литературе для учащихся V-XI классов
13.	Система методов и приемов обучения: творческое чтение, эвристический метод, исследовательский метод
14.	Тематические планы. Расчет часов по классам и составление календарных планов
15.	Принципы анализа литературного произведения в школе

## 5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация**.

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.

*Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

**Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Методика преподавания кабардино-черкесского языка и литературы» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, эссе, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

#### 5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Методика преподавания кабардино-черкесского языка и литературы» (контролируемые компетенции ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7)

1. Сыт методикэк1э зэджэр?
2. Егъэджэныгъэм сыт хуэдэ бгъэдыхъэк1эхэр и1э?
3. Сыт хуэдэ технологиехэр щы1э егъэджэныгъэмк1э?
4. Сыт узыншагъэр зыхъумэ технологиек1э зэджэр?
5. Сыт хуэдэ ИКТ-хэр урокхэм кыщыбгъэсэбэп хъуну?
6. Еджэным кык1эрыху еджак1уэм дауэ удэлажъэ хъуну?
7. Сыт хуэдэ диктант л1эужыгъуэхэр щы1э?
8. Сыт хуэдэ сочиненэ л1эужыгъуэхэр щы1э?
9. Сыт хуэдэ изложенэ л1эужыгъуэхэр щы1э?
10. Сыт рассказк1э зэджэр?
11. Сыт лирикэк1э зэджэр?
12. Сыт хуэдэ роман л1эужыгъэхэр щы1э?
13. Адыгэ литературэм и лъабжъэр зыгъэт1ылъа тхак1уэ-усак1уэхэр.
14. Тыгъэм щыуагъэхэр сыт хуэдэ щ1ык1эу кыыхагъэк1рэ?
15. Урокым и план-конспектыр дауэ ягъэхъэзыррэ?
16. Урокым и план зыубгъуар дауэ ягъэхъэзыррэ?
17. Классщ1ыб лэжыгъэу сыт ебгъэк1уэк1 хъунур?
18. 5-7 классхэм щ1эхэмрэ 8-9 классхэм щ1эхэмрэ я зэф1эк1 елъытауэ сытк1э уащыгугъ хъуну?
19. Тхак1уэхэм я творчествэр щызэпкърэгъэхк1э, сыт гулъытэ зыхуэщ1ын хуейр?

20. Тхыгъэм хэт персонажхэр дауэ ебгъэгуэш хъуну?
21. Сыт повесткIэ зэджэр?
22. Сыт хуэдэ усэ гъэпсыкIэхэр щыIэ?
23. Сыт хуэдэ усэ жыпхъэхэр щыIэ?
24. Билингвизмэм дауэ зебгъэужь хъуну?

#### Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине. Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

**В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:**

**3 балла** выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**2 балла** выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**1 балл** выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

#### **5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые задания, контролируемые компетенции ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7)**

**1. Лэжыгъэ.** Глаголхэр зэрыт наклоненэхэр кыжыфIэ.

1. Зэуэ щIыIэтыIэ мэхъу. (Къ.Хъ.) 2. Модэ, модэ мо унэшхуэр. (Щ.А.) 3. Кавказ Iэнэ. Щхъэгъэрытхэмрэ гъуэщIэсхэмрэ хъэзырыпсщ. Иныкбъуэм Iэнэ къахъ, адрейхэм фадэ ирагъахъуэ, Iэнэр зэрахъуэкI, махъсымэр къэкбъуальэу ирагъахъуэ. (Т.Хъ.) 4. Махуэм зыкбъуфат. (М.С.) 5. Мис уи тхылъыр, си щIалэ. (КI.Т.) 6. А джэгукIэр лIымрэ шымрэ я лIыгъэ зэхэгъэкIыпIэу ябжырт. (Ш.А.) 7. А псоми Зинэ и дахагъыр хагъэхъуаш. Мусэ и гур нэхъри зыIэпишаш. (Къ.Хъ.) 8. Ем IумыщIам, фIы ищIэркъым. (Псалгъэжыщ.)

**2. Лэжыгъэ.** КъифтхыкI. Глаголхэр зэрыт наклоненэхэр кыжыфIэ.

СыкIуэнт нэхъ псынщIэу, схузэфIэкIым, Мычэму си шыр согъэлъэхъу. (КI.А.); Сыт хуэдэ лэжыгъэ ефхъэлIа хадэ щIапIэм? УедэIуэнкIэ ягъэ кIынкъым а зэманым ди бынунэм кылыбса Iуэхум. (Щ.А.); Си адэ тхъэмыщIкIэм гъуэмылэр щилъагъум, шэмэджым иубэрэжъа си шынэхъыжъым и дежкIэ плъэри игъэгуфIэну жиIаш: "Мис уи шынэхъыщIэр лIы хъуаш, хуэмыху; Къэтэджыт, уи анэм къыгъэхъа гъуэмылэхэм еплъыт, тэдж, пщыIэм дыкIуэжынщ". (Щ. А.); Фыбакбъуэ хэфкбъузэу. Нэхъыжхэр кыыводжэ, Еджауэ, узыншэу, гуфIэжу фыпсэухэ! (Щ. А.)

**3. Дефис дэту ятх мыхьэнэ зэгьунэгьу кьэзыгьэлъагьуэ лъабжьытIу зэхэлъ глаголхэр:** *кIиин-гуоун, лъэн-пкIэн, теуэн-тепкIэн.*

**4. Лэжыгьэ.** Псалъэуахэм я грамматическэ лъабжьэхэр кьыхэвгьэкI. ЦыкIухэм заригьэгьэпскIырт. Хьэфэ шэрхъ гьэпщахэм тесу псым иресыххэрт, языныкьуэхэри псы Iуфэм Iут кьелъапIэм кьепкIэурэ псым хэпкIэрт. Ауэ абыхэм сакьыу уакIэлъыплъын хуейт... псым щIэтIысыкIыныхэкIэ ущышыными хьунут... ауэ зыщышыныхэр архьуанэхэрт. ЗызыгьэпскIхэм ящыщ гуэр зэрымышцIэкIэ архьуанэм ирихьащ. Асыхьэтым псори псым кьыхагьэкIыжащ, дзэлыч кIыхъ кьагьуэтри щIалэ цыкIур абыкIэ архьуанэм кьрашыжащ.

**5. Лэжыгьэ.** Инфинитивхэр кьыхэвгьэкI. Кьызэрыхьу щIыкIэр вгьэбелджылы. Фермэр механизациэ щIыныр зы тхьэмахуэкIэ зэфIэгьэкIын хуейщ. Шы зытхух шыгьажэм хуэгьэхьэзырын хуейт. Мэз Iувхэм ущыпхыкIкIэ убэлэрыгьын хуейкьым. Заповедникым мэз джэду хэсхэщ. Сакьыу жыгыщхьэмкIэ дэплъеин хуейщ, умыщIэххэу кьыптемыуэн щхьэкIэ. (КI. Т.)

Школым и педсоветым унафэу кьэштэ: 1) школыр ремонт щIыныр зэфIэгьэкIын августым и 15 пцIондэ; 2) япэ классым кьэкIуапхьэ сабийхэм я списокэр тхын ухын августым и пэ пцIондэ.

**6. Лэжыгьэ.** КьифтхыкI, сыт хуэдэ псалъэ лъэпкьыгьуэхэр пкьыгьуэ зэльэпкьэгьуу кьэкIуаами кьыжыфIэ.

1. Машинэм кьикIащ Мусэ, Зинэ, Батий, Лолэ. (Къ. Хь.) 2. Зэманыр, дыгьэ гуащIэр, щIыIэ ткIийр, жьыбгьэ бзаджэр мащIэрэ а мывэм и щIыфэм едзэгьуакьым, абы жьыфэ кьытрагьэуэным щхьэкIэ. (У.А.) 3. Кьэзмай гьуэщакьым икIи щыуакьым, здэкIуэну я гугьэ дыщэм нэсащ. (КI. А.) 4. Хьалил аргуэру плъащ дыгьэ кьухьэпIэмкIэ, ауэ зыри жиIакьым. (Гьу. Хьу.) 5. Белхэр, киркэхэр, джыдэхэр зыIыгь цIыхухэм Шэрджэсым и кьуакIэбгыкIэхэр, псыхьуэхэр кьыщызэхакIухь. (У. А.) 6. Абы хузэфIэкIмэ, жэщи махуи щIэтынт кIыщым, зыгуэрхэр иупIэщIу. (Гьу. Хьу.) 7. Инжыдж уэрым даущыр ину игьэIуу, кьуажэ гьунэ кьуэкIийм дэту ежэхьрт. (У.А.)

**Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):**

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

### **5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7):**

1. Сочинения, их виды.
2. Приемы исправления, учет орфографических ошибок. Методика работы над ними.
3. Специфика изучения кабардино-черкесской фонетики, графики, лексики и фразеологии в школе.

4. Отбор лексического материала для изложений.
5. Изложения, их виды.
6. Приемы исправления, учет орфографических ошибок. Методика работы над ними.
7. Методы и приемы изучения лексического и фразеологического материала.
8. Отбор лексического материала для изложений.
9. Содержание школьного раздела лексики.
10. Виды упражнений по лексике.
11. Словарная работа.
12. Лексический разбор.

#### ***Методические рекомендации по написанию реферата***

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Требования к реферату:** Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

**Уровень оригинальности текста – 70%**

#### ***Критерии оценки реферата:***

**«отлично» (4 балла)** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

**«хорошо» (3 балла)** – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

**«удовлетворительно» (2 балла)** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы;

во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

*«неудовлетворительно» (менее 2 баллов)* – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

## **5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля**

*Рубежный контроль* осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

### **5.2.1. Вопросы, выносимые на коллоквиум (контролируемые компетенции ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7)**

#### **Коллоквиум №1**

1. Краткий обзор о взаимосвязи данной дисциплины с другими дисциплинами.
2. Обзор существующей литературы.
3. Значение изучения фонетики в 5-9 классах.
4. Понятие о звуке и букве.
5. Сообщение о различии между гласными и согласными звуками.
6. Об обозначении лабиализованных и атрибутивных согласных и т.д.
7. Отражение специфики фонетической системы кабардино-черкесского языка в методике обучения фонетике.
8. Значение фонетики и графики для усвоения норм литературного произношения.
9. Типы орфоэпических ошибок.
10. Грамматическое направление в методике орфографии.
11. Связь методики орфографии с орфоэпией.
12. Значение лексического анализа и чтения при обучении орфографии.
13. Орфографический разбор.
14. Списывание.
15. Различные виды диктантов.
16. Работа с орфографическим словарем.
17. Диктант, их виды.
18. Приемы исправления, учет орфографических ошибок и методика работы над ними.
19. Принцип коммуникативной направленности изучения кабардино-черкесского языка.
20. Системно-функциональный подход к обучению кабардино-черкесскому языку.
21. Характеристика методических рекомендации учителям, наглядных и технических средств обучения
22. Принцип комплексного овладения всеми видами речевой деятельности.
23. Цели обучения русскому языку в национальной школе.
24. Учебник – конкретная реализация программы.
25. Программа как государственный документ, определяющий содержание обучения кабардино-черкесскому языку.
26. Принцип учета специфики родного языка учащихся.
27. Особенности изложения теоретического и практического материала в учебнике.

28. Сочинения, их виды.
29. Приемы исправления, учет орфографических ошибок. Методика работы над ними.
30. Специфика изучения кабардино-черкесской фонетики, графики, лексики и фразеологии в школе.
31. Отбор лексического материала для изложений.
32. Изложения, их виды.
33. Приемы исправления, учет орфографических ошибок. Методика работы над ними.
34. Методы и приемы изучения лексического и фразеологического материала.
35. Отбор лексического материала для изложений.
36. Содержание школьного раздела лексики.
37. Виды упражнений по лексике.
38. Словарная работа.
39. Лексический разбор.
40. Работа над синонимами, антонимами и омонимами на уроках по языку.
41. Сравнение литературных слов с диалектными словами.
42. Работа по фразеологии.
43. Методика изучения состава слова и словообразования.
44. Содержание школьного словообразования.
45. Углубление и усвоение их учащимися в 5-9 классах.
46. Способы различения частей речи в кабардино-черкесском языке и методика изучения их.
47. Трудности, связанные с изучением частей речи. Пути их преодоления.
48. Влияние транспозиции и интерференции на процесс изучения данных разделов.
49. Методы и приемы изучения фонетического материала.
50. Приемы постановки и отработки звуков.
51. Система фонетических упражнений.
52. Фонетический разбор и методика его проведения.

### **Коллоквиум №2**

1. Принципы обучения кабардино-черкесской лексики и фразеологии.
2. Приемы семантизации новых слов.
3. Этапы введения новой лексики.
4. Система лексических упражнений.
5. Особенности изучения кабардино-черкесской морфемики и словообразования.
6. Приемы изучения основных грамматических категорий существительного.
7. Приемы изучения качественных прилагательных кабардино-черкесского языка.
8. Приемы изучения относительных прилагательных кабардино-черкесского языка.
9. Изучение склонения прилагательных в кабардино-черкесском языке.
10. Особенности местоимений, отличающие их от других частей речи.
11. Приемы преподавания местоимений кабардино-черкесского языка.
12. Приемы преподавания числительных кабардино-черкесского языка.
13. Особенности глагола, имеющие важное значение для методики.
14. Наличие различных основ у переходных глаголов.
15. Наличие различных основ у переходных непереходных глаголов.
16. Спряжение глагола в функции сказуемого.
17. Склонение в функции подлежащего и дополнения.
18. Обусловленность методики глагола особенностями грамматических значений кабардино-черкесского глагола.
19. Ознакомление учащихся с изменением деепричастия кабардино-черкесского языка по числам и лицам.
20. Своеобразие выражения категории времени у деепричастия.
21. Методы и приемы изучения наречий.

22. Методы и приемы изучения частиц.
23. Методы и приемы изучения союзов.
24. Методы и приемы изучения предлогов.
25. Методы и приемы изучения междометий.
26. Методы и приемы изучения словосочетания.
27. Методы и приемы изучения простого предложения.
28. Методы и приемы изучения главных членов предложения.
29. Методы и приемы изучения второстепенных членов предложения.
30. ЛитературэмкIэ монографие (обзор) лекцэхуу класс нэхьыжхэм щрагъэкIуэкIхэр (IX-XI классхэм).
31. ЛитературэмкIэ кружокыр, абы и лэжыгъэр кызырызэрагъэпэщ, зэрырагъэкIуэкI щIыкIэр.
32. ЛитературэмкIэ клубым и лэжыгъэр кызырызэрагъэпэщ, зэрырагъэкIуэкI щIыкIэр.
33. Литературэм и тхыдэм и ехьэлIа Iуэхугъуэхэр класс нэхьыжхэм зэрыщаджыр.
34. Тхылъеджэ конференцхэр: кызырызэрагъэпэщ, зэрырагъэкIуэкI щIыкIэр.
35. Обзор лекцэхэр класс нэхьыжхэм зэрыщрагъэкIуэкIыр.
36. КызэщIэзыкъуэж урокхэр X - XI классхэм.
37. ЛитературэмкIэ тхыгъэ лэжыгъэ лIэужьыгъуэхэр, абыхэм я кьалэнхэр.
38. Художественнэ тхыгъэхэр зэрызэпкырыхыпхэр, абы и лэжыгъэр кызырызэрагъэпэщ, зэрырагъэкIуэкI щIыкIэр.
39. Хэзышэ урокхэр X классым зэрыщрагъэкIуэкIыр (тхакIуэхэм я гъащIэмрэ я литературэ лэжыгъэмрэ ятеухуа урокхэр зэрырагъэкIуэкIыр).
40. Адыгэ IуэрыIуатэм и лIэужьыгъуэхэр.
41. Литературэ урокхэм хуагъэу пщальэхэр.
42. Литературэ тхыгъэхэм жьэрыIуатэу зэрытепсэлгыыхыжыр, а тепсэлгыыхыжыныгъэм и лIэужьыгъуэ нэхьышхьэхэр.
43. VII-VIII классхэм папщIэ литературэмкIэ щыIэ хрестоматиехэмрэ зэреджэ пособиехэмрэ.
44. Хэзышэ урокхэр IX-X классхэм зэрыщегъэкIуэкIыпхэр, абыхэм яIэ щхьэхуэныгъэхэр.
45. Адыгэ литературэм хухах сыхьэт бжыгъэр, ахэр зэрагуэшыр. Зэреджэ планыр.
46. V-VIII классхэм изложенэм, сочиненэм хуагъэуу оценкэм и мардэхэр.
47. Литературэ урокхэм кышцагъэсэбп техникэ Iэмалхэр, нэрылбагъу Iэмэпсымэхэр.
48. Литературэр зэрырагъадж методикэр щIэныгъэ щхьэхуэу кышщIыхагъэкIыр, а щIэныгъэм и кьалэн нэхьышхьэхэр.
49. ЛитературэмкIэ классщIыб лэжыгъэм иIэ мыхьэнэр. КлассщIыб лэжыгъэм еджэныгъэ урокхуу V-VIII классхэм щрагъэкIуэкIыр.
50. Литературэ плIанэпэхэр школым кызырызэрагъэпэщыр.

### **Коллоквиум №3**

1. Художественнэ тхыгъэм план зэрыхуагъэуу щIыкIэр.
2. Художественнэ тхыгъэм хэт литературэ лыхъужьхэм характеристикэ зэрыратыр, абы и лIэужьыгъуэхэр.
3. V-VII классхэм литературэмкIэ я программэхэм кызэщIиубыдэмрэ я зэхэлъыкIэмрэ.
4. ЛитературэмкIэ V-VI классхэм жьэрыIуатэу кьат жэуапым хуагъэуу оценкэм и мардэхэр.
5. КызэщIэзыкъуэж урокхэмкIэ еджакIуэхэм я щIэныгъэр кызырапщытэ щIыкIэр.
6. V-VI классхэм папщIэ литературэмкIэ щыIэ зэреджэ тхылъхэр, хрестоматиехэр, пособиехэр.
7. ЛитературэмкIэ календарь, тематикэ планхэр.
8. Литературэ утренникхэмрэ пщыхьэщхьэхэмрэ зэрырагъэкIуэкI щIыкIэхэр.



9. VII классым еджакIуэхэм яIэн хуей щIэныгъэмрэ есэныгъэмрэ.
10. ЛитературэмкIэ тетрадхэр, ахэр къэпщытэн зэрыхуейр
11. Литературэ образыр.
12. Художественнэ литературэм и жанр цIыкIухэм зэщхьу яхэлъымрэ ахэр зэрызэщхьэщыкIымрэ.
13. Диалогымрэ монологымрэ.
14. СюжеткIэ зэджэр.
15. КлассщIыб еджэныгъэр IX-XI классхэм зэрышрагъэкIуэкIыр.
16. Художественнэ литературэм и бзэр. Поэмэр.
17. Литературэ тхыгъэмрэ пейзажымрэ.
18. Басняр. ЩIагъыбзэр.
19. Прозэ тхыгъэхэр.
20. Къэгъэпсэуныгъэ, зэгъэпщэныгъэ Iэмалхэр.
21. Литературэ лIыхъужькIэ зэджэр.
22. Художественнэ тхыгъэм хэлъ гупсысэ нэхъыщхьэмрэ басням и ущиэмрэ. Аллегориер.
23. ПовесткIэ зэджэр.
24. Прозэбзэмрэ усэбзэмрэ.
25. РассказкIэ зэджэр.
26. Художественнэ тхыгъэр литературэ псысэм е цIыхубэ IуэрыIуатэм и жанрхэм къазэрыщхьэщыкIыр.
27. Эпическэ тхыгъэхэу VI-VIII классхэм щаджхэр.
28. Адыгэ усэ гъэпсыкIэм теухуа гурыIуэныгъэ. Ямбыр, абы и шапхьэхэр.
29. ЦIыхубэ псысэр. Шыпсэр псысэм къызэрыщхьэщыкIыр.
30. ЕгъэлейныгъэкIэ зэджэр.
31. Художественнэ тхыгъэм и темэмрэ идеэмрэ (темэм, идеем, сюжетым, образхэм я зэхуштыкIэ)
32. Къытегъээжыныгъэр. Метафорэр (жэщ губжьа, бадзэ хужь).
33. БалладэкIэ зэджэр.
34. Адыгэ IуэрыIуатэм и жанрхэр.
35. Адыгэ IуэрыIуатэр зыхуэзыхьэсыжа, абы елэжъа щIэныгъэлIхэр.
36. ЭпитеткIэ зэджэр.
37. Литературэм и пкъыгъуэхэр.
38. Поэмэм метафорэр къызэрыщагъэсэбпыр.
39. ХэIэтыкIа, хэмыIэтыкIа стопахэр, кIэух, пэщIэдзэ рифмэхэр.
40. Эпическэ жанрхэр.

#### **Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума**

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает

несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

**Критерии оценивания:**

**«6 б.» ставится, если:**

обучающийся демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

**«5 б.» ставится, если:**

обучающийся дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

**«3 б.» ставится, если:**

обучающийся демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

**«2 б.» ставится, если:**

обучающийся обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

**«1 б.» ставится, если:**

обучающийся не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

**5.2.2 Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине**

**«Методика преподавания кабардино-черкесского языка и литературы»**

**(контролируемые компетенции ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7)**

**Полный перечень тестов представлен в ЭОИС –**

**<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2933>**

ІуэрыІуатэр нэхъыбэу къэзыгъэщІыр, зэхэзылхъэр

усакІуэрщ

цІыхубэрщ

авторырщ

тхакІуэрщ

Лпыхъужхэм я шыфэлІыфэр, псалъэхэр, хьэл-щэнхэр, зэрахъэ Іуэхур  
зэпэщІэгъэувауэ щытыным йоджэ

характеристикэкІэ

контрасткІэ

зэгъэпщэныгъэкІэ

М. Горькэм и псалъэхэщ:

«ІуэрыІуатэр гъащІэм и гъуджэщ!»

«ІуэрыІуатэр псалъэ искусствэм и пэублэщ!»

«ІуэрыІуатэр Іыхъэ зэхэдзэщ»

«Тхьэггэлэдж зэхуэдэ ищІыжынщ» псалъэжыыр епхаш адыгэ мажусий тхъэуэ

гъущІхэкІым и тепщэм  
 ІэщхэкІым и тепщэм  
 гъавэхэкІым и тепщэм  
 псым и тепщэм  
 «Фи тхьэр сэращ, фыкъэзгъэщІари сэращ, физгъэлІэжынури сэращ», - кыжраІэт  
 нартхэм  
 испыхэм  
 иныжьхэм  
 тхьэхэм  
 чынтхэм  
 «Сэ лыкІэ сызэжьэр сызыгъэпсэун, фІыуэ сыкъэзылъагъунщ. Сэ си гум из  
 зэрищІын ... абы иІэкъым», - жиІащ Мэлэчыпхъу  
 дыщэ  
 ахьшэ  
 лъагъуныгъэ  
 псалъэ  
 «ИжъкІэрэ къаІуэтэж Іуэхум е зи пэжыпІэ ямышІэ ІуэрыІуатэ гуэрым  
 тепсэлъыхьым йоджэ таурыхькІэ». Мы псалъэхэр жиІащ:  
 КъардэнгъущІ З.  
 Теунэ Хь.  
 Къэрмокъуэ Хь.  
 Тхьэмокъуэ Ж.  
 Псалъэжьыр и кІэм нэгъэс: «Уи тепІэн еплъи ...»:  
 уи лъэ укъуэдий  
 зэхъуэкІ  
 щІэ къэщэху  
 нэгъуэщІхэм тепсэлъыхь

### Методические указания

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся

накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

***Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:***

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

**5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.**

*Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.*

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

***ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН, (контролируемые компетенции ОПК-6; ПК-5, ПК-6, ПК-7):***

1. Тхыгъэ лэжыгъэхэр, ахэр зэрырагъэтх щыкIэр.
2. Диктант лIэужыгъуэхэр. Диктантым и текстымрэ псалъэ бжыгъэмрэ кызырыхыхыр.
3. Хэзышэ урокхэр кызырызэрагъэпэщ, зэрырагъэкIуэкI щыкIэр.
4. Урокхэм кышыгъэсэбэппыхъэ техникэ Iэмэпсымэхэмрэ Iэмалхэмрэ.
5. АдыгэбзэмкIэ урокхэр зэрагуэшыр, абыхэм я методикэр. Урокым и планыр зэрызэхагъэувэр.
6. Пэжырытхэм ехьлIауэ кыгъэсэбэп Iэмалхэр, зэпкырыхыныгъэхэр зэрырагъэкIуэкI щыкIэр.
7. ЕгъэджакIуэхэм я щIэныгъэмрэ IэщIагъэмрэ хэгъэхъуэным теухуауэ ирагъэкIуэкI лэжыгъэхэр, ахэр кызызыгъэпэщхэр.
8. Бзэм и стильхэр, ахэр зэригуэш лIэужыгъуэхэр. (ЩапхъэхэмкIэ кыэгъэлъэгъуэн).
9. КызыэшIэзыкъуэж урокыр зыхуэгъэпсар, и кьалэн нэхъыщхъэхэр.
10. Сабийхэм я деж бзэтIуащIэм (билингвизмэм) зыщегъэужыным и хэкIыпIэхэр.
11. Предмет зыщымышхэр зы урокым щызырызэпащIэ.
12. ЕгъэджакIуэм и урокым и планыр. Ар зэрагъэхъэзырыр. (Зы урокым и планым тепсэлъыхьын).
13. Тхыгъэ лэжыгъэхэр (сочиненэ, изложенэ) зэрырагъэтх методикэр.
14. Псалъэуха кызырыкIуэм иIэ конструкцэхэр, ахэр зэрызэщхъэшчыкIыр, яIэ модельхэр.
15. Адыгэбзэм щымыш псалъэхэр убзыхуа зэрыхъур. Щапхъэхэр.
16. Псалъэухам щагъэув нэгъыщхъэхэр, ахэр зэпхар.

17. Псалгэ зэпхам яку дэль зэпыщлэныггэхэр, адыгэбзэхэм ялэ щхьэхуэныггэхэр.
18. Еджаклуэхэм я бзэм зегъэужьынымклэ лэжыггэхэр.
19. Литературэмклэ монографии (обзор) лекцэхэу класс нэхъыжхэм щрагъэклуэкхэр (IX-XI классхэм).
20. Литературэмклэ кружокыр, абы и лэжыггэр кызырызэраггэпэщ, зэрырагъэклуэкл щыклэр.
21. Литературэмклэ клубым и лэжыггэр кызырызэраггэпэщ, зэрырагъэклуэкл щыклэр.
22. Литературэм и тхыдэм и ехьэллэ луэхугъуэхэр класс нэхъыжхэм зэрыщаджыр.
23. Тхылъеджэ конференцхэр: кызырызэраггэпэщ, зэрырагъэклуэкл щыклэр.
24. Литературэ махуэшхуэхэр зэрырагъэклуэкл щыклэхэр.
25. Обзору щыт лекцэхэр класс нэхъыжхэм зэрыщрагъэклуэкыр.
26. Кызызщлэзыкгуэж урокхэр X - XI классхэм.
27. Литературэмклэ тхыггэ лэжыггэ лэужьыгъуэхэр, абыхэм я кьалэнхэр.
28. Художественн тхыггэхэр зэрызэпкьрыхыпхэр, абы и лэжыггэр кызырызэраггэпэщ, зэрырагъэклуэкл щыклэр.
29. Хэзышэ урокхэр X классым зэрыщрагъэклуэкыр (тхаклуэхэм я гьащлэмрэ я литературэ лэжыггэмрэ ятеухуа урокхэр зэрырагъэклуэкыр).
30. Адыгэ луэрылуатэм и лэужьыгъуэхэр.
31. Литературэ урокхэм хуаггэу пщальэхэр.
32. Литературэ тхыггэхэм жьэрылуатэу зэрытепсэыхьыжыр, а тепсэлыхьыжыныггэм и лэужьыгъуэ нэхъыщхьэхэр.
33. VII-VIII классхэм папщлэ литературэмклэ щылэ хрестоматиехэмрэ зэреджэ пособиехэмрэ.
34. Хэзышэ урокхэр IX-X классхэм зэрыщегъэклуэкыпхэр, абыхэм ялэ щхьэхуэныггэхэр.
35. Адыгэ литературэм хухах сыхьэт бжыггэр, ахэр зэрагуэшыр. Зэреджэ планыр.
36. V-VIII классхэм изложенэм, сочиненэм хуаггэув оценкэм и мардэхэр.
37. Литературэ урокхэм кышаггэсэбэп техникэ лэмалхэр, нэрылгагъу лэмэпсымэхэр.
38. Литературэр зэрыраггадж методикэр щлэныггэ щхьэхуэу кыщлыхаггэкыр, а щлэныггэм и кьалэн нэхъыщхьэхэр.
39. Литературэмклэ классщыб лэжыггэм илэ мыхьэнэр. Классщыб лэжыггэм еджэныггэ урокхэу V-VIII классхэм щрагъэклуэкыр.
40. Литературэ плланэпэхэр школым кызырызщызэраггэпэщыр.
41. Хужественнэ тхыггэм план зэрыхуаггэув щыклэр.
42. Художественнэ тхыггэм хэт литературэ лыхъужьхэм характеристикэ зэрыратыр, абы и лэужьыгъуэхэр.
43. V-VII классхэм литературэмклэ я программэхэм кызызщлуубыдэмрэ я зэхэлъыклэмрэ.
44. Литературэмклэ V-VI классхэм жьэрылуатэу кьат жэуапым хуаггэув оценкэм и мардэхэр.
45. Кызызщлэзыкгуэж урокхэмклэ еджаклуэхэм я щлэныггэр кызызэрапщытэ щыклэр.
46. V-VI классхэм папщлэ литературэмклэ щылэ зэреджэ тхылхэр, хрестоматиехэр, пособиехэр.
47. Литературэмклэ календарь, тематикэ планхэр.
48. Литературэ утренникхэмрэ пщыхьэщхьэхэмрэ зэрырагъэклуэкл щыклэхэр.
49. VII классым еджаклуэхэм ялэн хуей щлэныггэмрэ есэныггэмрэ.
50. Литературэмклэ тетрадхэр, ахэр кэпщытэн зэрыхуейр.
51. Литературэ образыр.
52. Художественнэ литературэм и жанр цыклухэм зэщхьу яхэлъымрэ ахэр зэрызэщхьэщыклымрэ.
53. Диалогымрэ монологымрэ. Сюжетклэ зэджэр.
54. Классщыб еджэныггэр IX-XI классхэм зэрыщрагъэклуэкыр.
55. Художественнэ литературэм и бзэр. Поэмэр.
56. Литературэ тхыггэмрэ пейзажымрэ. Басняр. Щаггыбзэр. Прозэ тхыггэхэр.

57. Къэгъэпсэуныгъэ, зэгъэпщэныгъэ Iэмалхэр.
58. Литературэ лыхъужькIэ зэджэр.
59. Художественнэ тхыгъэм хэлъ гупсысэ нэхъыщхьэмрэ басням и ущиэмрэ. Аллегориер.
60. ПовесткIэ зэджэр. Прозэбзэмрэ усэбзэмрэ. РассказкIэ зэджэр.
61. Художественнэ тхыгъэр литературэ псысэм е цыхубэ IуэрыIуатэм и жанрхэм къазэрыщхьэщыкIыр.
62. Эпическэ тхыгъэхэу VI-VIII классхэм щаджхэр.
63. Адыгэ усэ гъэпсыкIэм теухуа гурыIуэныгъэ. Ямбыр, абы и шапхьэхэр.
64. Цыхубэ псысэр. Шыпсэр псысэм къызэрыщхьэщыкIыр.
65. ЕгъэлейныгъэкIэ зэджэр.
66. Художественнэ тхыгъэм и темэмрэ идеэмрэ (темэм, идеем, сюжетым, образхэм я зэхушытыкIэ)
67. Къытегъээзжыныгъэр. Метафорэр (жэщ губжъа, бадзэ хужь).
68. БалладэкIэ зэджэр. Адыгэ IуэрыIуатэм и жанрхэр. Адыгэ IуэрыIуатэр зыхуэзыхьэсыжа, абы елэжъа щIэныгъэлхэр.
69. ЭпитеткIэ зэджэр. Литературэм и пкъыгъуэхэр. Поэмэм метафорэр къызэрышагъэсэбэпыр.
70. ХэIэтыкIа, хэмыIэтыкIа стопахэр, кIэух, пэщIэдзэ рифмэхэр. Эпическэ жанрхэр.

#### ***Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:***

«отлично» (**30 баллов**) – получают обучающиеся, которые сформулировали полные и правильные ответы на все задания экзаменационного билета, материал изложили грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировали умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировали их и предложили варианты решений, дали исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

«хорошо» (**25 баллов**) – получают обучающиеся, которые дали полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допустили при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл изученных концепций; продемонстрировали умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам.

«удовлетворительно» (**20 баллов**) – получают обучающиеся, которые дали полные правильные ответы на задания экзаменационного билета, показали неполные знания, допустили ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета; продемонстрировали неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

«неудовлетворительно» (**15 баллов**) – получают обучающиеся, которые не дали ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дали неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смогли ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка. Неудовлетворительная оценка выставляется студенту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.

#### **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

- *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества

выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины в 7 семестре является экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

**Целью промежуточных аттестаций** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

### **Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)**

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7 представлены в таблице 7.

**Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

<b>Результаты обучения (компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов обучения</b>	<b>Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций</b>
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	<b>ЗНАТЬ:</b> основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основные требования информационной безопасности	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1);

с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности «ОПК-6»;	<b>УМЕТЬ:</b> решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.);
	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами	типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)
- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях «ПК-5»	<b>Знать:</b> основные принципы организации, построения и проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1);
	<b>Уметь:</b> правильно подготовиться и организовать проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий;	оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.);
	<b>Владеть:</b> методами и приемами проведения занятий и внеклассных мероприятий	типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик «ПК-6»	<b>Знать:</b> современную систему обучения языку и литературе, актуальные методы и приемы анализа литературных произведений;	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1);
	<b>Уметь:</b> правильно подготовиться к учебному процессу, прогнозировать трудности обучения и находить пути их преодоления;	типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)
	<b>Владеть:</b> навыками подготовки и проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	
- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися «ПК-7»	<b>Знать:</b> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное состояние и перспективы развития филологии; содержание и методику проведения факультативных и внеклассных занятий; принципы создания авторских программ и пособий; основные направления прикладной филологии; основные закономерности обучения школьников языку и литературе;	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2); типовые



	<p><b>Уметь:</b> знакомить учащихся с значением и местом языка и литературы среди других языков и литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание средствами языка и литературы; использовать литературно-художественные лингвистические материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по языку и литературе; моделировать тип урока в зависимости от индивидуальности учащихся и индивидуальности писателя; обосновывать выбор методов и приемов обучения языку и литературе, путей анализа литературного произведения;</p> <p><b>Владеть:</b> способностью распространять и популяризовать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; формировать лингвистическое и литературоведческое мировоззрения обучающихся; прививать обучающимся культуру общения; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку для широких слоев населения; комплексом практических умений и навыков организации учебно-воспитательного процесса при обучении языку и литературе.</p>	<p>оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.); оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)</p>
--	--	---

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности и направлено на формирование – ОПК-6.

- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях и направлено на формирование – ПК-5.

- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик и направлено на формирование – ПК-6.

- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися и направлено на формирование – ПК-7

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная литература

1. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510340.html>
2. Инчиева И.К., Фокичева Р.А. Формы использования новых технологий на уроках кабардинской литературы и во внеклассной работе. Нальчик : Каб.-Балк. ун-т, 2013. – 166 с. <http://lib.kbsu.ru>

3. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] учеб. пособие / Зинченко В.Г. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509078.html>
4. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ Кохановой В.А. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509177.html>.
5. Хьэгъэжей Л.Х. Нарт эпосыр адыгэ литературэ урокхэм курыт школым зэрыщегъэджыпхъэр тэмэкIэ контролнэ лэжыгъэхэр зэрагъэзэщIэн методическэ чэнджэщхэр (адыгэбзэмрэ литературэмрэкIэ отделенэм и студент-практикантхэм папщIэ). Налшык, 2001. <http://lib.kbsu.ru>

## 7.2. Дополнительная литература

1. Абазов А.Ч., Харадурова Э.Х., Танашева Т.М. Методика преподавания кабардино-черкесской драматургии. Нальчик, 1999. <http://lib.kbsu.ru>
2. Абазэ А.Ч., Хьэрэдурэ Э.Хь., Тэнащ Т.М. Адыгэ драматическэ тхыгъэхэр еянэ, епщыкIузанэ классхэм зэрегъэджыпхъэ. Налшык, 2003. <http://lib.kbsu.ru>
3. Анализ лирического стихотворения: учебное пособие. Авторы: Балашова Е.А., Каргашин И.А. Издательство: ФЛИНТА, 2011 г.
4. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: учебное пособие. Автор: Минералова И.Г. Издательство: ФЛИНТА, 2011 г.
5. БакIуу М. Адыгэбзэр зэраджын методикэ. Карачаевск, 2007. Япэ, етIуанэ Iыхъэ.
6. Джаурджий Хь.З., Дзасэжь Хь.Е. АдыгэбзэмкIэ методическэ чэнджэщхэр. Налшык, 2012.
7. Ержыб А.Къу, Абазэ А.Ч., ТIымыжь Хь.Т., ХьэкIуащэ А.Хь.. 5-11 классхэм папщIэ программэхэр. Налшык, 2011.
8. Эфендиева Т. Е. Развитие речи учащихся национальных школ в процессе подготовки и проведения некоторых видов внеклассных занятий. Нальчик, 1968. <http://lib.kbsu.ru>

## 7.3. Периодические издания

1. Вестник МГУ Серия 9. Филология
2. Вопросы литературы
3. Вопросы филологии

## 7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Методика преподавания кабардино-черкесского языка и литературы» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

*общие информационные, справочные и поисковые:*

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии <b>885898</b> полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	<a href="http://www.diss.rsl.ru">http://www.diss.rsl.ru</a>	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около <b>12,5 тыс.</b> журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов;	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ

		100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций		
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

#### 7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине «Методика преподавания кабардино-черкесского языка и литературы» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 51,8 % (в том числе лекционных занятий – 25,9 %, практических занятий – 25,9 %), доля самостоятельной работы – 48,2 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.03.01 – Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

#### **Методические рекомендации по изучению дисциплины «Методика преподавания кабардино-черкесского языка и литературы» для обучающихся**

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

#### ***Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции***

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

#### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара,

конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа (по В.И. Далью «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать

апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

#### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

#### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными

ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

#### ***Методические рекомендации для подготовки к экзамену:***

Экзамен в 7-м семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку



ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками.

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины «Методика преподавания кабардино-черкесского языка и литературы» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Методика преподавания кабардино-черкесского языка и литературы» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

## **8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на зачете/экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачет/экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)**

в рабочую программу по дисциплине «Методика преподавания кабардино-черкесского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 – Филология; профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» на \_\_\_\_\_ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы протокол № \_\_\_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /

## Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответы на вопросы	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	<b>Итого сумма текущего и рубежного контроля</b>	<b>до 70баллов</b>	<b>до 23б.</b>	<b>до 23б</b>	<b>до 24б</b>
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Основными этапами формирования компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения по дисциплине. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися.

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценки				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
<b>ОПК-6</b> - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<b>ЗНАТЬ:</b> основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основные требования информационной безопасности	Не знает	Не ориентируется в основных интернет-ресурсах и программных продуктах, предназначенных для поиска, сбора и обработки информации; не знает элементарных требований информационной безопасности	Слабо ориентируется в основных интернет-ресурсах и программных продуктах, предназначенных для поиска, сбора и обработки информации; имеет понятие об элементарных требованиях информационной безопасности	Хорошо ориентируется в основных интернет-ресурсах и программных продуктах, предназначенных для поиска, сбора и обработки информации; знает элементарные требования информационной безопасности	Свободно ориентируется в основных интернет-ресурсах и программных продуктах, предназначенных для поиска, сбора и обработки информации; знает общие требования информационной безопасности
	<b>УМЕТЬ:</b> решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Не умеет	Не умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий	Имеет лишь начальные навыки решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий	Имеет навыки решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий	Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий
	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-	Не владеет	Не владеет навыками поиска и сбора электронной информации по автоматизированным библиотечным каталогам и поисковым серверам,	Недостаточно владеет навыками поиска и сбора электронной информации по автоматизированным библиотечным каталогам и поисковым серверам,	Хорошо владеет навыками поиска и сбора электронной информации по автоматизированным библиотечным каталогам и поисковым серверам,	Свободно владеет навыками поиска и сбора электронной информации по автоматизированным библиотечным

	коммуникационными техническими средствами и программными продуктами		обработки информации посредством современных программных продуктов	обработки информации посредством современных программных продуктов	обработки информации посредством современных программных продуктов	каталогам и поисковым серверам, обработки информации посредством современных программных продуктов
ПК-5 - способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных организациях	<b>Знать:</b> основные принципы организации, построения и проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе	Не знает	Не знает основные принципы организации, построения и проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе	Имеет неполное представление об основных принципах организации, построения и проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе	Допускает неточности в характеристике основных принципов организации, построения и проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе	Демонстрирует четкое представление об основных принципах организации, построения и проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе
	<b>Уметь:</b> правильно подготовиться и организовать проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий	Не умеет	Не умеет подготовиться и организовать проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий	демонстрирует слабое умение самостоятельно работать с литературой, не проявляет творческую активность	проявляет творческую активность	умеет самостоятельно работать с литературой, проявляет творческую активность
	<b>Владеть:</b> методами и приемами проведения занятий и внеклассных мероприятий	Не владеет	Не владеет методами и приемами проведения занятий и внеклассных мероприятий	слабо владеет методами и приемами проведения занятий и внеклассных мероприятий	владеет методами и приемами проведения занятий и внеклассных мероприятий	эффективно владеет методами и приемами проведения занятий и внеклассных мероприятий
ПК-6 - умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	<b>Знать:</b> современную систему обучения языку и литературе, актуальные методы и приемы анализа литературных произведений	Не знает	Не знает современную систему обучения языку и литературе, актуальные методы и приемы анализа литературных произведений	Имеет неполное представление о современной системе обучения языку и литературе, демонстрирует слабое знание методов и приемов обучения связной речи	Допускает неточности в характеристике основных методов и приемов обучения связной речи,	Демонстрирует четкое представление о современных методах и приемах обучения связной речи
	<b>Уметь:</b> правильно подготовиться к учебному процессу, прогнозировать трудности обучения и	Не умеет	Не умеет подготовиться к учебному процессу, прогнозировать трудности обучения и находить пути	испытывает затруднения в прогнозировании трудностей обучения, слабо владеет методами и	может правильно подготовиться к учебному процессу, прогнозировать трудности обучения и	умеет правильно подготовиться к учебному процессу, прогнозировать

	находить пути их преодоления		их преодоления	приемами практической работы в области устной и письменной коммуникации	находить пути их преодоления,	трудности обучения и находить пути их преодоления,
	<b>Владеть:</b> навыками подготовки и проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	Не владеет	Не владеет навыками подготовки и проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	не может правильно подготовиться к учебному процессу,	владеет методами и приемами практической работы в области устной и письменной коммуникации	эффективно владеет методами и приемами практической работы в области устной и письменной коммуникации
ПК-7 - готовностью распространению популяризации филологических знаний воспитательной работе обучающимися	<b>Знать:</b> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное состояние и перспективы развития филологии; содержание и методику проведения факультативных и внеклассных занятий; принципы создания авторских программ и пособий; основные направления прикладной филологии	Не знает	Не обладает знаниями о способах и средствах распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; содержании и методике проведения факультативных и внеклассных занятий; принципах создания авторских программ и пособий; основных направлениях прикладной филологии	Обладает на удовлетворительном уровне знаниями о способах и средствах распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; содержании и методике проведения факультативных и внеклассных занятий; принципах создания авторских программ и пособий; основных направлениях прикладной филологии	Обладает на хорошем уровне знаниями о способах и средствах распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; содержании и методике проведения факультативных и внеклассных занятий; принципах создания авторских программ и пособий; основных направлениях прикладной филологии	Обладает отличным уровнем знаний о способах и средствах распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; содержании и методике проведения факультативных и внеклассных занятий; принципах создания авторских программ и пособий; основных направлениях прикладной филологии

	<p><b>Уметь:</b> знакомить учащихся с значением и местом языка и литературы среди других языков и литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание средствами языка и литературы; использовать литературно-художественные лингвистические материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по языку и литературе</p>	Не умеет	<p>Не умеет знакомить учащихся с значением и местом языка и литературы среди других языков и литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание средствами языка и литературы; использовать литературно-художественные лингвистические материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по языку и литературе</p>	<p>Умеет удовлетворительно знакомить учащихся с значением и местом языка и литературы среди других языков и литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание средствами языка и литературы; использовать литературно-художественные лингвистические материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по языку и литературе</p>	<p>Умеет хорошо знакомить учащихся с значением и местом языка и литературы среди других языков и литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание средствами языка и литературы; использовать литературно-художественные лингвистические материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по языку и литературе</p>	<p>Умеет отлично знакомить учащихся с значением и местом языка и литературы среди других языков и литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание средствами языка и литературы; использовать литературно-художественные лингвистические материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по языку и литературе</p>
	<p><b>Владеть:</b> способностью распространять и популяризовать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; формировать лингвистическое и литературоведческое мировоззрения обучающихся; прививать обучающимся культуру общения; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и</p>	Не владеет	<p>Не владеет способностью распространять и популяризовать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; формировать лингвистическое и литературоведческое мировоззрения обучающихся; прививать обучающимся культуру общения; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку для</p>	<p>Недостаточно владеет способностью распространять и популяризовать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; формировать лингвистическое и литературоведческое мировоззрения обучающихся; прививать обучающимся культуру общения; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций</p>	<p>Хорошо владеет способностью распространять и популяризовать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; формировать лингвистическое и литературоведческое мировоззрения обучающихся; прививать обучающимся культуру общения; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку для</p>	<p>Свободно владеет способностью распространять и популяризовать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; формировать лингвистическое и литературоведческое мировоззрения обучающихся; прививать обучающимся культуру общения; навыками проведения занятий и</p>



	языку для широких слоев населения		широких слоев населения	по литературе и языку для широких слоев населения	широких слоев населения	научно-популярных лекций по литературе и языку для широких слоев населения
--	-----------------------------------	--	-------------------------	---	-------------------------	--