

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра русского языка и общего языкознания
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы Н.Б. Бозиева

« 25 » июн 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института М.С. Тамазов

« 25 » июн 20 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература,
русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Нальчик 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Лингвистический анализ текста» / сост. М.Ч. Шогенова – Нальчик: ФГБОУ КБГУ, 2020. – 31 с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература) в 7 семестре.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01. - Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08. 2014 г. № 947.

Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	17
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	20
7.1. Основная литература.....	20
7.2. Дополнительная литература.....	20
7.3. Периодические издания.....	20
7.4. Интернет-ресурсы.....	20
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	22
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	27
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	29
10. Приложения	

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов целостного системного представления о тексте как коммуникативной единице высшего уровня, посредством которой осуществляется речевое общение; помочь понять сущность текста, его понятий и категорий, познакомить с типологией текста.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать навыки теоретически обоснованного анализа текстов разной функционально-стилевой принадлежности (научного, официально-делового, публицистического, художественного);
- представить структуру лингвостилистического анализа;
- способствовать овладению магистрантами методикой лингвостилистического анализа как поэтического, так и прозаического текста;
- сформировать умение распознавать особенности индивидуального стиля автора, анализировать систему образов, тропы и фигуры речи, особенности композиции, тип повествования, авторское отношение к изображаемому;
- совершенствовать умение анализировать языковые средства с точки зрения их выразительного потенциала и функции в тексте.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины по выбору вариативной части», изучается в 7 семестре.

Материал курса позволяет будущим специалистам выработать профессиональные навыки с учетом современных требований к уровню их лингвистической культуры, что и предопределяет практическую ценность и направленность изучаемой дисциплины

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в процессе изучения разделов дисциплины «Современный русский язык».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология по профилю «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» дисциплина «Лингвистический анализ текста» направлена на формирование таких компетенций, как:

- ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

В результате изучения дисциплины «Лингвистический анализ текста» студент должен:

ЗНАТЬ:

- признаки текста как высшей лингвистической единицы и как объекта современной гуманитарной научной парадигмы;
- признаки текста как объект лингвистического анализа текста
- основные правила и приемы лингвистического анализа;
- разные подходы к определению текста и его признаков;
- существующие теоретические и практические аспекты изучения и анализа текста;
- основные методы исследования текста и языковые возможности построения текста;

УМЕТЬ:

- лингвистически правильно (грамотно) выражать свои мысли;
- активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах;
- видеть текст в комплексе его лингвистических составляющих и критически оценивать его с точки зрения лингвистической нормы;
- анализировать как художественные, так и нехудожественные тексты.
- подготовить текст к публикации.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами и приемами лингвистического анализа текста.
- приобрести практический опыт самостоятельного лингвистического анализа разных видов текстов: редактировать печатный текст, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Лингвистический анализ текста», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№ раздела	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 ¹
1	Текст как объект лингвистического анализа.	Определение текста. Текст как структура. Категории художественного текста. Текстовые универсалии. Коммуникативная природа текста	ПК - 1	УО; РК; Т
2	Семантическая, структурная организация текста, его коммуникативная природа.	Аспекты изучения семантики текста. Понятие семантического пространства текста. Концептуальное пространство. Денотативное пространство. Эмотивное пространство. Структурная организация художественного текста.	ПК-1, ПК- 2	УО; ПЗ; РК; Т
3	Лингвистический анализ текстов разных жанров и стилей.	Комплексный лингвистический анализ прозаических и поэтических текстов. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста.	ПК-1, ПК- 2	УО; ПЗ; Р; РК; Т

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: устный опрос (УО), домашнее задание (ДЗ), написание реферата (Р), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), письменная работа (ПР), тестирование (Т) и т.д.

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них: контактная работа 42 ч., в том числе лекционных – 14 ч.; практических (семинарских) – 28 ч.; самостоятельная работа студента- 57 часов; завершается зачетом.

Структура дисциплины.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости в часах

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	7 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	42	42
Лекционные занятия (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Семинарские занятия (СЗ)	28	28
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа (внеаудиторная):	66	66
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Реферат (Р)	7	7
Эссе (Э)	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Контрольная работа (К)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Самостоятельное изучение разделов/тем	50	50
Курсовая работа (КР) / Курсовой проект (КП)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1.	Понятие о тексте. Основные категории текста (когезия, эмерджентность, перспекция, ретроспекция, континуум). Сильные позиции текста. Место практикума «Лингвистический анализ текста» в системе филологических дисциплин. Содержание, цели и задачи практикума. Типы лингвистического толкования и интерпретации художественного текста
2.	Язык художественной литературы и литературный язык. Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова. Методы исследования текста и методы анализа языковой системы и языковых единиц.
3.	Рассмотрение языковых средств в пределах данного текста. Семантико-стилистический метод. Лингвистический эксперимент. Сопоставительно-стилистический метод. Вероятностно-статистические приемы анализа текста. Понятие семантического и концептуального пространства текста. Концептуальное пространство. Членимость текста.
4.	Отличие языка художественной литературы от научной, публицистической, деловой, разговорной речи. Образный строй художественной речи. Многочисленность и разнообразие факторов, сложный характер их взаимодействия. Идейное содержание художественного произведения. Мировоззрение писателя. Объективные закономерности отбора и реализации ресурсов языка в художественном тексте.

5.	Многоаспектность анализа художественного текста. Разнообразие конкретных путей анализа различных видов и жанров художественных произведений. Место анализа и синтеза в исследовании художественного текста.
6.	Компоненты художественной формы произведения. Композиция художественного произведения как система. Специфика языковой организации прозы, драмы, поэзии, фольклора. Отличие различных видов стилизации: исторической, жанровой, социально-речевой.
7.	Типы лингвистического анализа: 1) лингвистическое комментирование; 2) полный поуровневый и частичный лингвистический анализ; 3) лингвопоэтический разбор
8.	Множественность подходов к лингвистическому анализу текста (функциональный, коммуникативно-прагматический, когнитивный, структурно-композиционный и пр.)

Таблица 4. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Тема
1.	Понятие о тексте. Основные категории текста (когезия, эмерджентность, проспекция, ретроспекция, континуум). Сильные позиции текста. Место практикума «Лингвистический анализ текста» в системе филологических дисциплин. Содержание, цели и задачи практикума. Типы лингвистического толкования и интерпретации художественного текста
2.	Язык художественной литературы и литературный язык. Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова. Методы исследования текста и методы анализа языковой системы и языковых единиц.
3.	Рассмотрение языковых средств в пределах данного текста. Семантико-стилистический метод. Лингвистический эксперимент. Сопоставительно-стилистический метод. Вероятностно-статистические приемы анализа текста. Понятие семантического и концептуального пространства текста. Концептуальное пространство. Членимость текста.
4.	Отличие языка художественной литературы от научной, публицистической, деловой, разговорной речи. Образный строй художественной речи. Многочисленность и разнообразие факторов, сложный характер их взаимодействия. Идейное содержание художественного произведения. Мирозрение писателя. Объективные закономерности отбора и реализации ресурсов языка в художественном тексте.
5.	Многоаспектность анализа художественного текста. Разнообразие конкретных путей анализа различных видов и жанров художественных произведений. Место анализа и синтеза в исследовании художественного текста.
6.	Компоненты художественной формы произведения. Композиция художественного произведения как система. Специфика языковой организации прозы, драмы, поэзии, фольклора. Отличие различных видов стилизации: исторической, жанровой, социально-речевой.
7.	Типы лингвистического анализа: 1) лингвистическое комментирование; 2) полный поуровневый и частичный лингвистический анализ; 3) лингвопоэтический разбор.
8.	Множественность подходов к лингвистическому анализу текста (функциональный, коммуникативно-прагматический, когнитивный, структурно-композиционный и пр.)

Таблица 5. Лабораторные работы

№ п/п	Наименование лабораторных работ
	не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
---	--

п/п	
1.	Экстралингвистические параметры анализа текста. Жанрово-стилевая организация текста.
2.	Анализ поэтического ритма. Схема анализа паралингвистических средств художественного текста. Работа в микрогруппах: комплексный лингвистический анализ предложенных художественных текстов.
3.	Семантическое пространство текста и его анализ. Объемно-прагматическое, структурно-смысловое членение, контекстно-вариативное членение текста. Схема анализа речевой структуры художественного текста.
4.	Текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи и их анализ.
5.	Анализ функционирования фонетических единиц. Анализ функционирования словообразовательных единиц.
6.	Анализ функционирования лексических единиц. Анализ функционирования синтаксических единиц.
7.	Конспектирование источников по теме. Сбор эмпирического материала в целях дальнейшей его обработки и обсуждения результатов. Оформление глоссария и предметного указателя по теме. Подготовка докладов.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация**.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине «Лингвистический анализ текста».

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Лингвистический анализ текста» и включает ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий (например, выполнения заданий в рабочей тетради) с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины «Лингвистический анализ текста» (контролируемые компетенции ПК-1, ПК-2):

1. Текст как объект изучения филологических дисциплин.
2. Лингвистический анализ текста.
3. Стилистический анализ текста.
4. Литературоведческий анализ текста.
5. Лингвостилистический анализ текста.
6. Виды лингвостилистического анализа текста.
7. Структура лингвостилистического анализа.
8. Методы лингвостилистического анализа.
9. Теория речевых жанров.

10. Методика лингвостилистического анализа поэтического текста.
11. Методика лингвостилистического анализа прозаического текста.
12. Обучение лингвостилистическому анализу в школе и вузе.
13. Композиция произведения.
14. Словесный образ.
15. Заглавие.
16. Ключевые слова.
17. Лингвостилистический анализ текста на фонетическом уровне.
18. Лингвостилистический анализ текста на словообразовательном уровне.
19. Лингвостилистический анализ текста на лексическом уровне.
20. Лингвостилистический анализ текста на морфологическом уровне.
21. Лингвостилистический анализ текста на синтаксическом уровне.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Лингвистический анализ текста». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (контролируемые компетенции ПК-1, ПК-2)

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Лингвистический анализ текста».

Задание 1. Раскройте значение многозначных слов.

Брать палку – брать высоту – брать крепость; глухой человек – глухой голос – глухая улица – глухой звук; сердечный человек – сердечный прием – сердечные мышцы, горячий кофе – горячий человек, мягкий грунт – мягкий климат – мягкий матрац; лёгкий камень – легкий урок – легкий мороз; свежий хлеб – свежий журнал – свежий воротничок.

Задание 2. Какие оттенки характерны для слов, образующих синонимические пары.

Гордость – гордыня, спать – дрыхнуть, дурак – глупец, грядущее – будущее, чистый – белоснежный, ребенок – дитя, тихий – спокойный, дефекты – недостатки, нюанс – оттенок, тут – здесь, идиот – осёл, идти – шествовать, желание – охота,

ребенок – дитя, тиран – деспот, есть – лопать, мрак – темнота, свобода – воля, ветхий – дряхлый.

Задание 3. При помощи словарей образуйте синонимические ряды, в которых опорными словами были следующие слова.

Красный, бессмыслица, лицо, много, умереть, дорога, воин, мокрый, оживлять, отважный.

Задание 4. Найдите в тексте синонимы. Какие из них являются контекстуальными? При необходимости внести редакцию.

1. Сколько раз пытался я ускорить время, что несло меня вперед \ Подхлестнуть, вспугнуть его, пришпорить...
2. Как хорошо, как удивительно, как прекрасно!
3. Глупый старик! Их обобрали: экая беда? Да ты должен, старый хрыч, вечно Бога молить за меня да за моих ребят за то, что ты и с барином-то своим не висишь здесь вместе с моими слушниками... Заячий тулуп!»
4. Замысел поэта то зримо, явственно, отдельными строками или целыми строками, то внятно, туманно, смутно проступает в его душе
5. И скушно, и грустно и некому руку подать в минуту душевной невзгоды
6. Очень мне это было неприятно, жутковато, и вообще, знаете ли, ночной кошмар.
7. Без ума, без разума меня замуж выдали...
8. Эта некрасивая, уродливая женщина имеет свою, в высшей степени интересную повесть.
9. Где благородное стремление И чувств и мыслей молодых, Высоких, нежных, удалых?

Задание 5. Определите значения следующих иноязычных слов и определите, из какого языка они заимствованы.

Аксакал, трек, фатальный, акцепт, эндогенный, ангар, антагонизм, антиномия, армада, базилика, баклага, эксцентричный, балансировать, бастион, инвестировать, кумуляция, фееричный, фешенебельный, бундестаг, форс-мажор, коммюнике, сага, твист, тапёр, сеттер, кунктатор, маргинал, полифония, ретроспектива, референдум, фифти-фифти, аллюр, амазонка, шезлонг, рулада, сакральный, сайгак, тайфун, тамга, тендер, экстенсивный.

Задание 6. Вспомните, из какого произведения данные крылатые выражения. Объясните их значения.

- | | |
|---|---|
| 1) Герой не моего романа. | 9) Гадкий утенок. |
| 2) Все смешалось в доме Облонских. | 10) Да был ли мальчик-то? |
| 3) Не по дням, а по часам. | 11) Да только воз и ныне там. |
| 4) Борзыми щенками брать. | 12) Мы все учились понемногу, чему-нибудь и как-нибудь. |
| 5) В карете прошлого никуда не уедешь. | 13) Числом поболее, ценою подешевле. |
| 6) В минуту жизни трудную... | 14) Счастливые часов не наблюдают. |
| 7) В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. | |
| 8) Властитель дум. | |

Задание 7. Проведите лингвистический анализ текста и подготовьте его к защите.

Есть ли место искусству на войне? Над этой проблемой предлагает задуматься российский писатель В.Астафьев.

Материалом текста является авторский рассказ о буднях военной жизни, в которой тесно переплетаются жестокость, беспощадность войны с проявлением духовных качеств человека. Писателю удаётся точно отразить атмосферу происходящего в восприятии героя впечатлённого поведением солдата Абдрашитова, который в тяжёлых условиях войны приклоняется перед красотой скульптур, проявляя трепетное отношение к ней и пытается восстановить их первозданный вид. Так, в словах: «... подолгу тосковал он у той богини ... глядел на неё, Венерой называл ... читал стихи», « Абдрашитов ... принялся ремонтировать скульптуру», «...не жалея сил ползает на карачках Абдрашитов, собирает гипсовые осколки, очищает их от грязи, подбирает один к одному» - отражаются искренние чувства маленького человека к большому искусству, его стремление защитить памятники культуры от врага. В тексте прочитывается убедительный тезис, содержание которого помогает глубже осмыслить его идейный замысел. В частности, финальная фраза «... в луже крови лежали два человека ... пытавшиеся исцелить побитую красоту» передаётся трагичность ситуации, в которой люди смогли утвердить

истинные ценности человека, проявил готовность противостоять его беспощадным последствиям войны даже ценой своей жизни.

Приведённые примеры, без сомнения, связаны между собой по смыслу и расширяют читательское понимание глубокого внутреннего мира обычного солдата, не поддающийся влиянию войны и стремящийся сберечь от неё красоту и гармонию искусства.

Таким образом, позиция Астафьева очевидна: не смотря на разрушительный характер войны и её жестокость человек не перестаёт восхищаться шедеврами и часто проявляет готовность к самопожертвованию ради их восстановления.

Трудно не понять писательский замысел, а ещё сложнее с ним не согласится. Уверенна: настоящее искусство обладает невероятной мощью и энергией, способной заморозить человека, отвлечь его от тягот войны, подавить в нём страх и пробудить самые нежные, искренние чувства. Обоснованием моего отношения к позиции автора может стать произведение А.Твардовского «Василий Тёркин», в котором важное место занимает тема естественного проявления чувства к прекрасному в годы войны, когда герой вдохновлял солдат на подвиги, вселял в них надежду на победу именно при помощи своих песен и плясок.

Методические рекомендации для выполнения практических заданий.

Практическая работа – одна из форм проверки и оценки усвоения знаний. По результатам выполнения практической работы можно судить об уровне самостоятельности и активности обучающегося в учебном процессе. Практическая работа реализуется в виде аудиторной работы.

Основные задачи практической работы:

- 1) закрепление полученных ранее теоретических знаний;
- 2) выработка навыков самостоятельной научно-исследовательской работы;
- 3) выяснение подготовленности обучающихся к будущей практической работе;
- 4) выявление способностей к научно-исследовательской и поисковой деятельности.

Выполнение практических работ необходимо для более полного освоения дисциплины и играет существенную роль в формировании профессиональных компетенций.

При подготовке к практическому занятию необходимо придерживаться следующей технологии:

1. Внимательно изучить лекционный материал по теме, выносимой на конкретное занятие.

2. Найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованной основной и дополнительной литературе.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ПК-1, ПК-2)

Примерные темы рефератов по дисциплине «Лингвистический анализ текста»

1. Методика лингвостилистического анализа поэтического текста.
2. Методика лингвостилистического анализа прозаического текста.
3. Обучение лингвостилистическому анализу в школе и вузе.
4. Композиция произведения.

5. Словесный образ.
6. Заглавие.
7. Ключевые слова.
8. Лингвостилистический анализ текста на фонетическом уровне.
9. Лингвостилистический анализ текста на словообразовательном уровне.
10. Лингвостилистический анализ текста на лексическом уровне.
11. Лингвостилистический анализ текста на морфологическом уровне.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (*менее 2 баллов*) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума: (контролируемые компетенции ПК-1, ПК-2)

Коллоквиум №1

1. Текст как объект изучения филологических дисциплин.
2. Текст как объект лингвистического анализа. Определение текста. Текст и дискурс.
3. Лингвостилистический анализ как один из видов анализа художественного произведения.
4. Типологии текстов (устные/письменные, прозаические/поэтические). Жанрово-стилевая организация текстов.
5. Типы лингвистического толкования и интерпретации художественного текста.
6. Язык художественной литературы и литературный язык.
7. Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова. Методы исследования текста и методы анализа языковой системы и языковых единиц.
8. Вербальные способы репрезентации текстовых универсалий.
9. Ключевые слова художественного текста

Коллоквиум № 2

10. Семантическая, структурная организация текста, его коммуникативная природа. Аспекты изучения семантики текста.
11. Семантико-стилистический метод.
12. Лингвистический эксперимент. Сопоставительно-стилистический метод.
13. Вероятностно-статистические приемы анализа текста.
14. Определите содержание текста: фонетические особенности, лексические особенности, словообразовательные особенности, морфологические особенности, синтаксические особенности.
15. Понятие семантического и концептуального пространства текста. Концептуальное пространство. Членимость текста.
16. Структура лингвостилистического анализа.
17. Методика лингвостилистического анализа поэтического текста.
18. Методика лингвостилистического анализа прозаического текста.

Коллоквиум № 3

19. Лингвистический анализ текстов разных жанров и стилей. Множественность подходов к лингвистическому анализу текста (функциональный, коммуникативно-прагматический, когнитивный, структурно-композиционный и пр.)
20. Лингвосмысловой анализ текста как процесс смысловой интерпретации его содержательного плана с опорой на анализ лингвистических средств выражения авторского замысла.
21. Типы лингвистического анализа: 1) лингвистическое комментирование; 2) полный поровневый и частичный лингвистический анализ; 3) лингвопоэтический разбор.
22. Виды лингвостилистического анализа текста.
23. Многоаспектность анализа художественного текста.

24. Разнообразие конкретных путей анализа различных видов и жанров художественных произведений.
25. Место анализа и синтеза в исследовании художественного текста.
26. Компьютерные технологии в области лингвистического анализа текстов разных жанров и стилей.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

Критерии оценивания при коллоквиуме

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
5-6 баллов («отлично»)	Обучающийся – полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
3-4 балла («хорошо»)	Обучающийся – дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 2 недочетов.
1-2 балл («удовлетворительно»)	Обучающийся – обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок); – излагает материал непоследовательно, допускает более 2 недочетов.
0 баллов («неудовлетворительно»)	Обучающийся – обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки).

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

5.2.2. Оценочные материалы для выполнения тестов по дисциплине «Лингвистический анализ текста» (контролируемые компетенции ПК-1, ПК-2)

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2788>

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Типовые тестовые задания

1: В узком смысле текст определяется как

+: речевое произведение, отраженное в письме

-: осмысленная последовательность любых знаков

-: концептуально обусловленное речевое произведение

2: Текст как совокупность всего говоримого и понимаемого в определенной конкретной обстановке в ту или другую эпоху жизни данной общественной группы рассматривается

-: Пospelовым

+: Щербой

-: Бахтиным

-: Винокуром

S: Автором книги «Текст как объект лингвистического исследования» является

3: И.Р. Гальперин

-: Г.Я. Солганик

-: М.М. Бахтин

-: Н.С. Пospelов

4: Минимальная единица речевой коммуникации, обладающая относительным единством и относительной автономией, называется ###.

+: текстом

+: текст

5: S: Задачи редактирования состоят

+: в осмысленном восприятии авторской рукописи

+: в корректном анализе авторской рукописи

+: в адекватной оценке и совершенствовании рукописи

-: в определении идейно-тематического содержания рукописи

6: S: Свойство текста, обеспечивающее способность содержать и передавать новую информацию, называется

-: компрессивностью

+: информативностью

-: целостностью

-: связностью

7: S: Свойства текста, которые предполагают связь, объединение его элементов в одно целое, называются

-: информативность

-: воспринимаемость

+: цельность

-: ситуативность

8: S: Глобальная связность текста, которая достигается при помощи единиц, более сложных, чем слово или предложение, называют ###.

+: когерентность

+: когерентностью

9: S: Способность текста члениться на предложения, словосочетания, фразеологические единицы, фрагменты, абзацы, строфы и т.п. называется ###.

+: членимость

+: членимостью

10.S: Свойство цитат, лирических отступлений, некоторых описаний как текстовых единиц, обладающих относительной самостоятельностью, называется ### .

+: автосемантией

+: автосемантия

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Лингвистический анализ текста» в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ (контролируемые компетенции ПК-1 и ПК-2):

Текст как объект изучения филологических дисциплин.

2. Лингвистический анализ текста.

3. Стилистический анализ текста.

4. Литературоведческий анализ текста.

5. Лингвостилистический анализ текста.

6. Виды лингвостилистического анализа текста.

7. Структура лингвостилистического анализа.

8. Методы лингвостилистического анализа.

9. Теория речевых жанров.

10. Методика лингвостилистического анализа поэтического текста.

11. Методика лингвостилистического анализа прозаического текста.

12. Обучение лингвостилистическому анализу в школе и вузе.

13. Композиция произведения.

14. Словесный образ.

15. Заглавие.

16. Ключевые слова.

17. Лингвостилистический анализ текста на фонетическом уровне.

18. Лингвостилистический анализ текста на словообразовательном уровне.

19. Лингвостилистический анализ текста на лексическом уровне.

20. Лингвостилистический анализ текста на морфологическом уровне.

21. Лингвостилистический анализ текста на синтаксическом уровне.

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации (зачёт):

Зачет является формой промежуточной аттестации, формой проверки знаний и навыков студентов, полученных на семинарских/практических занятиях, а также в результате самостоятельной работы. Для подготовки к зачету даётся примерный перечень вопросов. Зачет может проводиться в устной или письменной форме. На зачете не разрешается пользоваться литературой, конспектами и иными вспомогательными средствами.

Ответ обучающегося на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющему успешно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившему основную литературу и знакомому с дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе дисциплины. Такой оценки заслуживает также обучающийся, если ответ логически и лексически грамотно изложенный, содержательный и аргументированный, подкрепленный знанием литературы и источников по теме задания.

Оценка «зачтено» выставляется также обучающимся, обнаружившим полное знание учебного материала, выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную в рабочей программе, демонстрирующим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценкой «зачтено» оцениваются также ответы обучающихся, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустивших в ответе погрешности, не носящие принципиального характера; когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя. Такой оценки заслуживает также обучающийся за умение отвечать на дополнительно заданные вопросы, но при ответе наблюдаются незначительное нарушение логики изложения материала, периодическое использование разговорной лексики, допущение не более одной-двух ошибок в содержании задания, а также не более одной-двух неточностей при аргументации своей позиции.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающимся, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, а также студентам, ответы которых носят несистематизированный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Оценка «не зачтено» выставляется, если в ответе допущено существенное нарушение логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, допущение более двух ошибок в содержании задания, а также более двух неточностей при аргументации своей позиции.

Оценка «не зачтено» выставляется также за неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы, полное отсутствие логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, допущение более трех ошибок в содержании задания, а также более трех неточностей при аргументации своей позиции, полное незнание литературы и источников по теме вопроса.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Лингвистический анализ текста» в 7 семестре является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих приложение 2.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации (зачёт):

Зачет является формой промежуточной аттестации, формой проверки знаний и навыков студентов, полученных на семинарских/практических занятиях, а также в результате самостоятельной работы. Для подготовки к зачету даётся примерный перечень вопросов. Зачет может проводиться в устной или письменной форме. На зачете не разрешается пользоваться литературой, конспектами и иными вспомогательными средствами.

Ответ обучающегося на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющему успешно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившему основную литературу и знакомому с дополнительной литературой, рекомендованной в рабочей программе дисциплины. Такой оценки заслуживает также обучающийся, если ответ логически и лексически грамотно изложенный, содержательный и аргументированный, подкрепленный знанием литературы и источников по теме задания.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающимся, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, а также студентам, ответы которых носят несистематизированный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ПК-1 и ПК-2 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-	Знать: - базовые филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа	Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-52). Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-50). Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-51).
	Уметь: - осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом;	Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-52).

исследовательской деятельности	<p>выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями</p>	<p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-10).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-50).</p> <p>Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-23).</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа 	<p>Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-23).</p> <p>Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2, №1-10).</p>
<p>ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы учебных дисциплин, связанных с темой исследования; – в чем заключается социальная и практическая значимость научного исследования, перспективы его использования в различных областях науки и культуры 	<p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-50).</p> <p>Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2, №1-10).</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять план научного исследования, вычленять этапы написания научного исследования, осуществлять устную и письменную коммуникацию с научным руководителем исследования; - формулировать аргументированные заключения и выводы, объяснять цели и задачи исследования 	<p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-10).</p> <p>Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-23).</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сбора информации, работы с источниками по теме научного исследования 	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-52).</p> <p>Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-23).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-10).</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (**ПК-1**);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (**ПК-2**).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Основная литература

1. Лисовицкая Л.Е. Технология лингвистического анализа текста: учебное пособие. Издательство: Директ-Медиа, 2015 г. 265.с. Режим доступа: <http://lib.kbsu.ru>
2. Методы лингвистического анализа [Электронный ресурс] / Даниленко В.П. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509856.html>-
3. Борисова Е.Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Г. Борисова. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2010. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26625.html>.

7.2. Дополнительная литература

1. Голуб И.Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Голуб. — Электрон.текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 432 с. — 978-5-98704-305-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66412.html>
2. Вершинина, Т. С. Этнолингвокультурология : учебное пособие / Т. С. Вершинина, М. О. Гузикова, О. Л. Кочева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 80 с. — ISBN 978-5-7996-1369-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66232.html>
3. Ворожбитова А.А., Теория текста: Антропоцентрическое направление [Электронный ресурс] / А.А. Ворожбитова - М. : ФЛИНТА, 2014. - 368 с. - ISBN 978-5-9765-1844-5 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518445.html>
4. Волгина, Е. А. Стилистический анализ текста : учебное пособие / Е. А. Волгина ; под ред. Е. А. Волгина. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. — 142 с. — ISBN 978-5-9275-1720-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78708.html>
5. Брандес, М. П. Стилистика текста. Теоретический курс : учебник / М. П. Брандес. — М. : Прогресс-Традиция, 2004. — 416 с. — ISBN 5-89826-185-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7158.html>

7.3. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Журнал «Филологические науки»

7.5.Интернет- ресурсы

При изучении дисциплины «Лингвистический анализ текста» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к

общим информационным, справочным и поисковым ресурсам:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

— *современным профессиональным базам данных:*

п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
-----	-----------------------------------	------------------------	-------------	-----------------

	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> • 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); • 6,8 млн. докладов из трудов конференций 	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

а также:

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Общие ресурсы по лингвистике и филологии – www.garshin.ru/linguistics/linguistic-portals.html .Научно-образовательный портал «Лингвистика в России: ресурсы для исследователей» – <http://uisrussia.msu.ru>
3. Публичная электронная библиотека – Public-library.narod.ru
4. Российский общеобразовательный портал – www.school.edu.ru
5. Русофил – русская филология – www.russofile.ru
6. Русская виртуальная библиотека – www.rvb.ru
7. Русский филологический портал – www.philology.ru

8. Русский язык – <http://padeji.ru>
9. Российская лингвистика – Rusling.narod.ru
10. Словари – <http://www.slovari.ru>.
11. Справочно-информационный портал Грамота.ру. Русский язык для всех. www.gramota.ru
12. Федеральный институт педагогических измерений – www.fipi.ru
13. Федеральный портал «Российское образование» – www.edu.ru
14. Энциклопедии, словари, справочники – www.enciklopedia.by.ru
15. Энциклопедия «Кругосвет» – www.krugosvet.ru

7.5. Методические указания по проведению учебных занятий.

Учебная работа по дисциплине «**Лингвистический анализ текста**» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 38,9 % (в том числе лекционных занятий – 13 %, практических занятий – 26,9 %), доля самостоятельной работы – 61,1 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления подготовки 45.03.01 – «Филология», профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

Для подготовки к семинарским занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Лингвистический анализ текста»

Цель курса «**Лингвистический анализ текста**» - подготовка студентов, обладающих знаниями современного русского языка к овладению практическими профессиональными навыками и приемами лингвистического редактирования текстов.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по изучаемой теме, предлагаемой в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные ручки и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), лингвистическое редактирование, устный опрос, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

– модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и

устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу.

Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется

соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет в седьмом семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводиться 60 минут.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины «Лингвистический анализ текста» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
 - задания для выполнения на зачете зачитываются ассистентом;
 - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- зачет проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Лингвистический анализ текста» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профилю «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русского языка и общего языкознания № ____ от " ____ " _____ 20__ __г.

Заведующий кафедрой _____ /С.К.Башиева /

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
7	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

Промежуточная аттестация

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования к уровню освоения компетенции(й)
61-70	Зачтено	Компетенции ПК-1, ПК-2 освоены полностью. Обучающийся: имеет целостные, системные знания, умеет выделять главное и второстепенное; дает четкие определения понятий; последовательно и уверенно излагает материал; может применять приобретенные знания, умения и навыки для решения профессиональных задач.
36-60	Не зачтено	Компетенции ПК-1, ПК-2 освоены частично. Обучающийся: имеет разрозненные знания; допускает негрубые ошибки и неточности в определении понятий; затрудняется в изложении материала; допускает грубые ошибки при применении приобретенных знаний, умений и навыков в решении профессиональных задач.
0-35	Недопуск	Компетенции ПК-1, ПК-2 не освоены. Обучающийся: имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное; допускает грубые ошибки в определении понятий, искажает их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал; не может применять приобретенные знания, умения и навыки для решения профессиональных задач.