

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы Н.Б. Бозиева

« 25 » мая 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
М.С. Тамазов

« 25 » мая 20 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ФОЛЬКЛОРНЫЙ ДИСКУРС»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература,
русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Нальчик 2020

Рабочая программа дисциплины «Фольклорный дискурс» / сост. Н.Б. Бозиева. – Нальчик: КБГУ, 2020 г. – 32 с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» 8 семестра, 4 курса.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «07» августа 2014 г. № 947 (зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807)

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	9
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	18
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	21
7.1. Основная литература.....	21
7.2. Дополнительная литература.....	21
7.3. Периодические издания.....	22
7.4. Интернет-ресурсы.....	22
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	23
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	28
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины.....	30
10. Приложения	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучение социально-психологических, культурных и языковых черт, присущих фольклорному дискурсу;
- ознакомление с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы;
- применение полученных знаний в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества;
- изучение современных научных направлений исследования дискурсов.

Задачи дисциплины:

- изучить особенности фольклорного мировоззрения и характер бытования произведений устного народного творчества;
- выявить жанровую систему фольклора и овладеть навыками анализа произведений устного народного творчества;
- научить студентов способам применения полученных знаний устного народного творчества в прикладной сфере учебной и профессиональной деятельности.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Относится к Блоку «ФТД. Факультативы» вариативной части, осваивается в 8 семестре очной форме обучения.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Фольклорный дискурс» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Адыгское устное народное творчество», «Русское устное народное творчество», «Культурный герой в традиционном адыгском фольклоре», «Мифопоэтическая традиция адыгов».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» дисциплина направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата):

Профессиональных компетенций (ПК) по видам профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов (ПК-2);
- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития фольклора;
- базовые положения и концепции в области фольклористики;
- систему жанров устного народного творчества и их творческую взаимосвязь; отличительные и общие черты каждого жанра и его место в фольклорном процессе, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений устного народного творчества;

- фундаментальные понятия фольклористики;
- современное состояние фольклора, что такое «культурный герой».

Уметь:

- применять полученные знания в области жанровой системы адыгского фольклора;
- отличать явления народного творчества от явлений художественной литературы.

Владеть:

- аннотированием и реферированием документов, научных трудов и фольклорных произведений на кабардино-черкесском языке,
- навыками самостоятельного анализа фольклорных текстов.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Фольклорный дискурс», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 ¹
1.	Введение. Понятие фольклорного дискурса	Фольклорный дискурс как постоянно возобновляемая речевая деятельность, основанная на культурном опыте, исторически утвердившемся в сознании, которая протекает в контексте ситуации, известном как народное творчество. Фольклорный дискурс как совокупность фольклорных текстов. Участники фольклорного дискурса. Устная и письменная формы представления фольклорного дискурса. Дискурсивность фольклора. "Выше" и "ниже" фольклора. Фольклор как семиозис и дискурс. Соотношение понятий язык фольклора / фольклорный дискурс/ система фольклора/дискурс фольклористики. Дискурсивность фольклора и дискурс фольклористики (в соотношении с парой язык-объект и метаязык). Ангажированность фольклористического дискурса. Повторяемость и формульный стиль в фольклоре и мышление блоками и стереотипами в дискурсе. Техники фиксации и анализа. Проблема идентичности фольклорного текста в связи с его вариативностью. Референтная многозначность фольклора и ее нивелирование в дискурсе. Мир текста фольклора, мир фольклорного дискурса и мир фольклористического дискурса. "Договаривание" и "соконструирование" текста в фольклорном дискурсе. Схемы и модели взаимодействия фольклора и культуры в русле семиотических идей. Фольклорный дискурс как особая форма коммуникации и мировидения, одновременно отражающей когнитивные и оценочные установки, режим коммуникации.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	К; Т; Р; УО; ДЗ

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

2.	Содержательно-тематическое ядро фольклорного дискурса	Дискурсообразующие концепты, формирующие жанровую структуру дискурса. Мир текста фольклора, мир фольклорного дискурса и мир фольклористического дискурса. "Договаривание" и "соконструирование" текста в фольклорном дискурсе. Загадка как жанр современного фольклорного дискурса. Проблема авторства в фольклорном дискурсе.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	К; Т; Р; УО; ДЗ
3.	Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу	Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу: внутреннее сопротивление языковой личности любым стереотипам, включая мифологические; особый характер восприятия «донорских» текстов - по сравнению с рецепцией авторского литературного произведения (установка на «достраивание» вместо харизмы авторского права); оксюморонное сочетание слов и фраз. Специфика фольклорного дискурса и фольклорной коммуникации. Роль телевидение, интернета, «желтой прессы», комиксов, популярных песен, рекламы в формировании фольклорного дискурса повседневности. Динамика фольклорного дискурса: дробление фольклорной информации, разрушение нарративных структур сюжета, коллаж вместо повествования; дробление самого фольклорного пространства на различные фольклорные «подпространства»: школьный, тюремный, армейский, церковный фольклор и т. п.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	К; Т; Р; УО; ДЗ
4.	Концепты фольклорного дискурса	Отличие концептов фольклорного дискурса от концептов других дискурсов. Фольклорный дискурс как обобщенный взгляд на стереотипные бытовые и бытийные ситуации. Концепт «семья» в фольклорном дискурсе как социальная иерархизированная структура фольклорного коллектива, и как личное пространство человека. Отношения старшего и младшего поколения в семье, родственные и супружеские отношения. Модель идеальной семьи через описание негармоничных ситуаций: неприятие снохи свекровью и другими родственниками мужа, недовольство тещи зятем, унижение жены мужем, пьянство и др. Тексты песен, частушек, пословиц,	ПК-1 ПК-2 ПК-3	К; Т; Р; УО; ДЗ

	<p>бытующих в современном фольклоре. Фольклорный концепт как отражение знания коллектива. Дискурсообразующие и недискурсообразующие фольклорные концепты. Дискурсообразующие концепты, структурирующие фольклорный дискурс: любовь, семья, война, труд и др. (любовные песни, частушки о войне, пословицы о семье). Недискурсообразующие фольклорные концепты «берег», «дом», «вода» и др.</p>		
--	--	--	--

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них контактная работа 40 ч., в том числе лекционных – 20 ч.; практических – 20 ч.; самостоятельная работа студента 59 часов; завершается зачетом (9 часов).

Структура дисциплины (модуля) «Фольклорный дискурс»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	VIII семестр	всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	40	40
Лекционные занятия (Л)	20	20
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	68	68
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	5	5
Эссе (Э)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Контрольная работа (КР)	3	3
Самостоятельное изучение разделов	51	51
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1.	Введение. Понятие фольклорного дискурса
2.	Содержательно-тематическое ядро фольклорного дискурса
3.	Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу
4.	Концепты фольклорного дискурса

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1.	Введение. Понятие фольклорного дискурса

2.	Содержательно-тематическое ядро фольклорного дискурса
3.	Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу
4.	Концепты фольклорного дискурса

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Введение. Понятие фольклорного дискурса
2.	Содержательно-тематическое ядро фольклорного дискурса
3.	Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу
4.	Концепты фольклорного дискурса

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация**.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Фольклорный дискурс» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины

«Фольклорный дискурс», (контролируемые компетенции ПК-1, ПК-2 и ПК-3):

Введение. Понятие фольклорного дискурса

Фольклорный дискурс как постоянно возобновляемая речевая деятельность, основанная на культурном опыте, исторически утвердившемся в сознании, которая протекает в контексте ситуации, известном как народное творчество. Фольклорный дискурс как совокупность фольклорных текстов. Участники фольклорного дискурса. Устная и письменная формы представления фольклорного дискурса. Дискурсивность фольклора. "Выше" и "ниже" фольклора. Фольклор как семиозис и дискурс.

Соотношение понятий язык фольклора / фольклорный дискурс/ система фольклора/дискурс фольклористики. Дискурсивность фольклора и дискурс фольклористики (в соотношении с парой язык-объект и метаязык). Ангажированность фольклористического дискурса.

Повторяемость и формульный стиль в фольклоре и мышление блоками и стереотипами в дискурсе. Техники фиксации и анализа. Проблема идентичности

фольклорного текста в связи с его вариативностью. Референтная многозначность фольклора и ее нивелирование в дискурсе. Мир текста фольклора, мир фольклорного дискурса и мир фольклористического дискурса. "Договаривание" и "соконструирование" текста в фольклорном дискурсе. Схемы и модели взаимодействия фольклора и культуры в русле семиотических идей.

Фольклорный дискурс как особая форма коммуникации и мировидения, одновременно отражающей когнитивные и оценочные установки, режим коммуникации.

Содержательно-тематическое ядро фольклорного дискурса

Дискурсообразующие концепты, формирующие жанровую структуру дискурса. Мир текста фольклора, мир фольклорного дискурса и мир фольклористического дискурса.

"Договаривание" и "соконструирование" текста в фольклорном дискурсе. Загадка как жанр современного фольклорного дискурса. Проблема авторства в фольклорном дискурсе.

Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу

Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу: внутреннее сопротивление языковой личности любым стереотипам, включая мифологические; особый характер восприятия «донорских» текстов - по сравнению с рецепцией авторского литературного произведения (установка на «достраивание» вместо харизмы авторского права); оксюморонное сочетание слов и фраз. Специфика фольклорного дискурса и фольклорной коммуникации.

Роль телевидение, интернета, «желтой прессы», комиксов, популярных песен, рекламы в формировании фольклорного дискурса повседневности. Динамика фольклорного дискурса: дробление фольклорной информации, разрушение нарративных структур сюжета, коллаж вместо повествования; дробление самого фольклорного пространства на различные фольклорные «подпространства»: школьный, тюремный, армейский, церковный фольклор и т. п.

Концепты фольклорного дискурса

Отличие концептов фольклорного дискурса от концептов других дискурсов. Фольклорный дискурс как обобщенный взгляд на стереотипные бытовые и бытийные ситуации.

Концепт «семья» в фольклорном дискурсе как социальная иерархизированная структура фольклорного коллектива, и как личное пространство человека. Отношения старшего и младшего поколения в семье, родственные и супружеские отношения. Модель идеальной семьи через описание негармоничных ситуаций: неприятие снохи свекровью и другими родственниками мужа, недовольство тещи зятем, унижение жены мужем, пьянство и др. Тексты песен, частушек, пословиц, бытующих в современном фольклоре. Фольклорный концепт как отражение знания коллектива. Дискурсообразующие и недискурсообразующие фольклорные

концепты. Дискурсообразующие концепты, структурирующие фольклорный дискурс: любовь, семья, война, труд и др. (любовные песни, частушки о войне, пословицы о семье).

Недискурсообразующие фольклорные концепты «берег», «дом», «вода» и др.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Фольклорный дискурс» логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставляется, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;

- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания)(контролируемые компетенции ПК-1, ПК-2 и ПК-3):

1. КъуажэхькIэ зэджэр къэхутэ. Идейно-тематическэ и лъэныкъуэкIэ зэригуэшыр тхы. щапхъэ къэхь.

2. Къуажэхь-есэпкIэ зэджэр сыт? Щапхъэ къэхь. Мы къуажэхь-есэпри къащIэ:

ПицлантIэм зы къаз лъэбышэ цIыкIу дэту дэплъейри лъэтауэ къаз гупышхуэ блэкIырт. Къаз цIыкIур абыхэм ягуоуащ:

- Ей, къазищэ, къазищэ, дэнэ фыкIуэрэ? - жери. Къаз гупым я пашэр къегуоужащ:

- Дэ къазищэ дыхьуркъым. Дэ щэ дыхьун патицIэ, дэ тхуэдиз, дэ тхуэдизым и ныкъуэ, абы и ныкъуэж, уэ къаз лъабышэ цIыкIури абы ухэтыжу щытын хуейщ!

Къаз дапцэ блэкIрэт?

3. Къэпсэлъэныгъэр компьютер гъэлъэгъуэныгъэхэмкIэ щIэгъэбыдэ.

- Хъыбарыжъ жанрымрэ адыгэ тхыдэмрэ.
- Зи цIэ адыгэ тхыдэм къыхэщыж лIыхъужьхэм ехьэлIа хъыбарыжъхэр.
- Тамбий и къуэ Къэбардэ и образым и пкъыгъуэ нэхъыщхьэхэр.
- Адыгэ тхыдэм и къэхъукъащIэ инхэр хъыбарыжъ жанрым къызэрыхэщыжхэр. Тхыдэмрэ IуэрыIуатэмрэ.
- ЛIыхъужьхэм я цIэхэмрэ унэцIэхэмрэ лъабжъэ зыхуэхъуа адыгэ щIыпIэцIэхэр.
- ЩIыпIэм къыщыхъуа къэхъукъащIэхэр зи лъабжъэ фIэщыгъэцIэхэр.
- Къэнжал зауэм епха щIыпIэцIэхэмрэ абыхэм я тхыдэмрэ.
- «Таурыхъ» жанрым и пкъыгъуэ, нэщэнэ нэхъыщхьэхэр.
- Псэущхьэхэм теухуа таурыхъхэмрэ цIыхум и хьэл-щэнхуэ абыхэм къыхэщыжхэмрэ.
- Адыгэ дуней тетыкIэмрэ къызэрыгуэкI гъащIэм епха таурыхъхэмрэ я зэпыщIэныгъэхэр.
- Шыпсэхэм къыхэщыж персонажхэм я образ пкъыгъуэхэр.
- Адыгэ таурыхъхэм я художественнэ гъэпсыкIэ Iэмалхэр.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ПК-1, ПК-2 и ПК-3):

Тематика рефератов по дисциплине

1. Фольклорный дискурс как постоянно возобновляемая речевая деятельность, основанная на культурном опыте, исторически утвердившемся в сознании, которая протекает в контексте ситуации, известном как народное творчество. Фольклорный дискурс как совокупность фольклорных текстов. Участники фольклорного дискурса.
2. Устная и письменная формы представления фольклорного дискурса. Дискурсивность фольклора. "Выше" и "ниже" фольклора.
3. Фольклор как семиозис и дискурс.
4. Соотношение понятий язык фольклора / фольклорный дискурс/ система фольклора/дискурс фольклористики.
5. Дискурсивность фольклора и дискурс фольклористики (в соотношении с парой язык-объект и метаязык).
6. Ангажированность фольклористического дискурса.
7. Повторяемость и формульный стиль в фольклоре и мышление блоками и стереотипами в дискурсе.
8. Техники фиксации и анализа. Проблема идентичности фольклорного текста в связи с его вариативностью.
9. Референтная многозначность фольклора и ее нивелирование в дискурсе. Мир текста фольклора, мир фольклорного дискурса и мир фольклористического дискурса.
10. "Договаривание" и "соконструирование" текста в фольклорном дискурсе. Схемы и модели взаимодействия фольклора и культуры в русле семиотических идей.
11. Фольклорный дискурс как особая форма коммуникации и мировидения, одновременно отражающей когнитивные и оценочные установки, режим коммуникации.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения

работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течении учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Согласно положению о балльно-рейтинговой системе аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры КБГУ в семестре проводится три рубежных контрольных мероприятия. Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиума и тестирования.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума: (контролируемые компетенции ПК-1, ПК-2 и ПК-3):

Вопросы, выносимые на коллоквиум

Коллоквиум №1

Введение. Понятие фольклорного дискурса

Фольклорный дискурс как постоянно возобновляемая речевая деятельность, основанная на культурном опыте, исторически утвердившемся в сознании, которая протекает в контексте ситуации, известном как народное творчество. Фольклорный дискурс как совокупность фольклорных текстов. Участники фольклорного дискурса. Устная и письменная формы представления фольклорного дискурса. Дискурсивность фольклора. "Выше" и "ниже" фольклора. Фольклор как семиозис и дискурс.

Соотношение понятий язык фольклора / фольклорный дискурс/ система фольклора/дискурс фольклористики. Дискурсивность фольклора и дискурс фольклористики (в соотношении с парой язык-объект и метаязык). Ангажированность фольклористического дискурса.

Повторяемость и формульный стиль в фольклоре и мышление блоками и стереотипами в дискурсе. Техники фиксации и анализа. Проблема идентичности фольклорного текста в связи с его вариативностью. Референтная многозначность фольклора и ее нивелирование в дискурсе. Мир текста фольклора, мир фольклорного дискурса и мир фольклористического дискурса. "Договаривание" и "соконструирование" текста в фольклорном дискурсе. Схемы и модели взаимодействия фольклора и культуры в русле семиотических идей.

Фольклорный дискурс как особая форма коммуникации и мировидения, одновременно отражающей когнитивные и оценочные установки, режим коммуникации.

Содержательно-тематическое ядро фольклорного дискурса

Дискурсообразующие концепты, формирующие жанровую структуру дискурса. Мир текста фольклора, мир фольклорного дискурса и мир фольклористического дискурса.

"Договаривание" и "соконструирование" текста в фольклорном дискурсе. Загадка как жанр современного фольклорного дискурса. Проблема авторства в фольклорном дискурсе.

Коллоквиум №2

Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу

Социальные, психологические, культурные и языковые черты, присущие фольклорному дискурсу: внутреннее сопротивление языковой личности любым стереотипам, включая мифологические; особый характер восприятия «донорских» текстов - по сравнению с рецепцией авторского литературного произведения (установка на «достраивание» вместо харизмы авторского права); оксюморонное сочетание слов и фраз. Специфика фольклорного дискурса и фольклорной коммуникации.

Роль телевидение, интернета, «желтой прессы», комиксов, популярных песен, рекламы в формировании фольклорного дискурса повседневности. Динамика фольклорного дискурса: дробление фольклорной информации, разрушение нарративных структур сюжета, коллаж вместо повествования; дробление самого фольклорного пространства на различные фольклорные «подпространства»: школьный, тюремный, армейский, церковный фольклор и т. п.

Коллоквиум №3

Концепты фольклорного дискурса

Отличие концептов фольклорного дискурса от концептов других дискурсов. Фольклорный дискурс как обобщенный взгляд на стереотипные бытовые и бытийные ситуации.

Концепт «семья» в фольклорном дискурсе как социальная иерархизированная структура фольклорного коллектива, и как личное пространство человека. Отношения старшего и младшего поколения в семье, родственные и супружеские отношения. Модель идеальной семьи через описание негармоничных ситуаций: неприятие снохи свекровью и другими родственниками мужа, недовольство тещи зятем, унижение жены мужем, пьянство и др. Тексты песен, частушек, пословиц, бытующих в современном фольклоре.

Фольклорный концепт как отражение знания коллектива. Дискурсообразующие и недискурсообразующие фольклорные концепты. Дискурсообразующие концепты, структурирующие фольклорный дискурс: любовь, семья, война, труд и др. (любовные песни, частушки о войне, пословицы о семье).

Недискурсообразующие фольклорные концепты «берег», «дом», «вода» и др.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

Критерии оценивания:

«6 б.» ставится, если:

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 б.» ставится, если:

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 б.» ставится, если:

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 б.» ставится, если:

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1 б.» ставится, если:

студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.2.2. Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине, (контролируемые компетенции ПК-1, ПК-2 и ПК-3).

Юэрыуатэр нэхыбэу кээзыгээцЫр, зэхэзыльхэр

усакЮэрщ
цЫхубэрщ
авторырщ
тхакЮэрщ

Лыхужьхэм я шыфэлЫфэр, псалъэхэр, хьэл-щэнхэр, зэрахьэ Юэхур
зэпэцЦэгъэувауэ щытыным йоджэ

характеристикэкІэ
контрасткІэ
зэгъэпцэныгъэкІэ

М. Горькэм и псалъэхэщ:

«Юэрыуатэр гъащІэм и гъуджэщ!»
«Юэрыуатэр псалъэ искусствэм и пэублэщ!»
«Юэрыуатэр Ыхьэ зэхэдзэщ»

«Тхьэгъэлэдж зэхуэдэ ищЫжынщ» псалъэжыыр епхащ адыгэ мажусий тхьэуэ
гъущІхэкІым и тепщэм
ІэщхэкІым и тепщэм
гъавэхэкІым и тепщэм
псым и тепщэм

«Фи тхьэр сэращ, фыкьэзгъэщІари сэращ, физгъэлІэжынури сэращ», - кыжраІэт
нартхэм

испыхэм
иныжьхэм
тхьэхэм
чынтхэм

«Сэ лЫкІэ сызэжьэр сызыгъэпсэун, фЫуэ сыкьэзыльагъунщ. Сэ си гум из
зэрищІын ... абы иІэкъым», - жиІащ Мэлэчыпхьу

дыщэ
ахьшэ
льагъуныгъэ
псалъэ

Методические указания

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких

заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время зачета, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 25 баллов.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ, (контролируемые компетенции ПК-1, ПК-2 и ПК-3):

1. *ИуэрылуатэкIэ зэджэр. Ар кызырежыэ щыкIэр, зэрызиужыр.*
2. *Сабий Иуэрылуатэ. Абы и лIэужыгыуэхэр.*
3. *Иуэрылуатэм гыащIэм щигъэзащIэ кIалэнхэр, и плыфэ нэхъыщхъэхэр*
4. *(бэм и Iэужыныр, автор имыIэныр, жэрылуатэу кIэкIуэныр, вариантхэу зыщхъэщыкIыныр).*
5. *Къуажэххэр: мыхъэнэр, тематикэр, зэхэлъыкIэмрэ къуажэхъ зэрыджэгуу щытамрэ.*
6. *Адыгэ узэщIакIуэхэм Иуэрылуатэм пщIэуэ хуашIу щытар. Абыхэм я лэжыгыэхэр.*
7. *Тхыдэ кIэхъукъащIэ инхэм епха хыбарыжхэр (щыгум кызыэритIысхъахэр, лIэпкIымрэ щIыналъэмрэ яку кыдэхъуэ зауэхэр, хамэ щIыгу кыкIа бийхэм зэрыпэщIэтахэр).*
8. *Хъуэхъухэр. Мы жанрымрэ мифологиэмрэ я зэпыщIэныгыэхэр. Иуэхуублэ хъуэхъухэр. ВакIуэдэкI хъуэхъухэр.*
9. *Иуэрылуатэм и кIэунэхукIэмрэ зекIуэкIэ хабзэхэмрэ.*
10. *Адыгэ нысашэ. Дауэдапщэ нэхъыщхъэхэмрэ (лIыхъу, нысашэ, унэишэ, щауэишыж) мыбыхэм ехъэлIа Иуэрылуатэмрэ.*

11. Мажусий тхьэхэр. Уэгур зи хэщIапIэ тхьэхэр, мыбыхэм я образхэр кьэзыгъэщIпкыгъуэ нэхьыщхьэхэр.
12. Таурыхьхэр. Жанрыр IуэрыIуатэм кыхьэзыгъэбелджылыкI нэщэнэхэр. Псэущхьэхэм ятеухуа таурыхьхэр. Телыджэ таурыхьхэр (шыпсэхэр).
13. Мажусий тхьэхэр. ЩIыгур зи хэщIапIэ тхьэхэр, мыбыхэм я образхэр кьэзыгъэщIпкыгъуэ нэхьыщхьэхэр.
14. Таурыхьхэр. ГьащIэм епха таурыхьхэр. Таурыхь зэмылIэужьыгъуэхэм я образ кьэгъэщIыкIэхэмрэ художественнэ гъэпсыкIэхэмрэ.
15. Нарт эпосым и плыфэ нэхьыщхьэхэр.
16. Адыгэ хьыбарыжхэр. Тхьдэм епхахэр (лыхьужьыгъэ, Iушыгъэ, кьарууфIагъэ, хабзэ кьэгъэлыгъуэным теухуахэр).
17. Адыгэ фольклористикэр зэрызэпэщамрэ абы и зыужьыкIэмрэ.
18. Адыгэ хьуэхьухэр. Хьуэхьу темьIуахэр (джэгүзэхэшэ, фIыщIэ хьуэхьухэр, махуэшхуэ хьуэхьухэр, щIыуэпсым и кьэхьукъащIэхэм хуэгъэпса хьуэхьухэр).
19. Адыгэ хьыбарыжхэр. ЩIыпIэцIэхэм, псыцIэхэм епхахэр (лыхьужьхэм я цIэ-унэцIэхэр кьежьапIэ зыхуэхьуахэр, щIыпIэм кыщыхьуа кьэхьукъащIэхэр льябжьэ зыхуэхьуахэр).
20. Хьуэжэ теухуа таурыхьхэр.
21. Адыгэ хьыбарыжхэр. Ахэр зэриугуэш лIэужьыгъуэхэр.
22. ПсынщIэрыпсалгъэхэр: анэдэлхубзэм сабийр хуэшэрыуэ хьунымкIэ мыхьэнэуэ яIэр, нобэ кыщагъэсэбэпымрэ кьызэрагъэсэбэп щIыкIэмрэ.
23. Кьэзанокъуэ Жэбагы и хьыбархэр.
24. Нарт Сосрыкъуэ и образыр.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма, набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 25– баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины в 8 семестре является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ПК-1, ПК-2 и ПК-3 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
- способностью применять полученные знание в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности «ПК-1»	Знать: как базовые (классические), так и новые (современные) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом; концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2);
	Уметь: осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями; анализировать самостоятельно собранный материал с целью определения подходов для его исследования; понимать потенциал и эффективность того или иного научного метода в изучении материала; определять необходимые для исследования методы и отбирать их из многообразия филологических методик работы с материалом; осваивать путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы; синтезировать концепции и методы для адекватного изучения собранного материала исходя из его специфики и осуществления цели собственного исследования; развивать существующие подходы в связи с исследованием самостоятельно собранного материала; осознавать необходимость привлечения концепций и методов других гуманитарных наук, если этого требует материал и цель исследования, и грамотно включать их в собственное исследование	типовые оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.); оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы к зачету (раздел 5.3.).

	Владеть: навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа; навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала; навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования	
способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)	Знать историю национальной культуры; основные предпосылки возникновения и развития литературы; этапы развития кабардино-черкесской литературы; современное состояние кабардино-черкесской литературы.	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2);
	Уметь применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; выделять конкретные литературные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.);	типовые оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.); оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.);
	Владеть навыками анализа произведений; способностью применять знания в практической профессиональной сфере	типовые оценочные материалы к зачету (раздел 5.3.).
владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического	Знать правила оформления библиографии, принципы работы основных поисковых систем; общие особенности библиографических и источниковедческих текстов разных жанров (реферат, аннотация, обзор и т.п.); принципы работы современных (в том числе иностранных) баз данных научной литературы	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2);

описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК3-)	Уметь корректно цитировать научные источники, определить связь научного источника с тематикой собственного исследования, точно и адекватно воспроизвести его содержание; сравнивать, сопоставлять, воспринимать в развитии и изменении содержание научных источников по теме исследования; уместно цитировать научные источники; определять собственное исследовательское поле на основе критического отношения к научным источникам по теме исследования	типичные оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.); оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типичные оценочные материалы к зачету (раздел 5.3.).
	Владеть навыками поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований; установить аутентичность источника; навыками систематизации содержания научных источников и аналитического представления усвоенной информации; навыками критического восприятия научных источников по теме исследования	

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности и направлено на формирование – ПК-1

– способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и направлено на формирование – ПК-2.

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем и направлено на формирование – ПК-3.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

1. Русский фольклор [Электронный ресурс]: учебное пособие / Соколов Ю.М. - 3-е изд. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2007. - (Классический университетский учебник). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211053502.html>
2. Язык фольклора [Электронный ресурс] / Хроленко А.Т. - М. : ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497069.html>
3. Введение в лингвофольклористику [Электронный ресурс] / Хроленко А.Т. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508378.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Аникин А.К. Теория фольклора. Курс лекций. 2007.
2. Думэн Хь.М. Адыгэхэм я даудапщэхэр. Налшык, 2006.

3. Кудалева З.Ж. Адыгская паремия: система, поэтика. – Нальчик: 2001.
4. Кудалева З.Ж. Мифопоэтическая модель адыгской словесной культуры. Нальчик, 2008.
5. Кумахов М.А., Кумахова З.Ю. Нартский эпос: язык и культура. М., 1998.

7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология

Вопросы литературы

Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Фольклорный дискурс» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

– **общие информационные, справочные и поисковые:**

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.

2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– **к современным профессиональным базам данных:**

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине «Фольклорный дискурс» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 37 % (в том числе лекционных занятий – 18,5 %, практических занятий – 18,5 %), доля самостоятельной работы – 63 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.03.01 – Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Фольклорный дискурс» для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для

выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далью «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;

- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
 - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
 - выделить ключевые слова в тексте;
 - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения

студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к зачету:

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией. Для получения зачёта студенту необходимо иметь не менее 61 балла. Если по итогам текущего и рубежного контроля успеваемости студент набрал число баллов в пределах $36 < (\text{Стек.} + \text{Сруб}) < 61$, то он допускается к сдаче зачёта. По итогам сдачи зачёта он может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачёта.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на зачете зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Фольклорный дискурс» по направлению подготовки 45.03.01 – Филология; профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы протокол № _____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответы на вопросы	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования уровню сформированности компетенций
62-70	Зачтено (без процедуры сдачи зачета)	Обучающийся освоил знания, умения и навыки, входящие в состав компетенций: ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
36-61	Зачтено (с процедурой сдачи зачета)	Обучающийся проявляет компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3, но не в полном объеме входящих в их состав действий. Обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы.
менее 36 балла	не зачтено	Компетенции не сформированы

«Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.