


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт

Кафедра русского языка и общего языкознания

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы  К.К. Бауаев

«25» 05 20 20 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института  
 М.С. Тамазов

«25» 05 20 20 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

Направление подготовки (специальность)

**45.03.01 Филология**

**Отечественная филология (Русский язык и литература)**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

**Нальчик 2020**

Рабочая программа дисциплины История русского языка/ сост. М. Ч. Кремшокалова – Нальчик: ФГБОУ КБГУ, 2020. – 42 с.

Рабочая программа предназначена для студентов 2-3 курса очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, образовательной программы Отечественная филология (Русский язык и литература) в 3,4,5 семестрах.

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «07» августа 2014 г., № 947.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО .....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	31
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	29
7.1. Основная литература.....	29
7.2. Дополнительная литература.....	30
7.3. Периодические издания.....	30
7.4. Интернет-ресурсы.....	31
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	39
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	39
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	41
10. Приложения.....	42

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа дисциплины «История русского языка» составлена на основе требований ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Предназначена для студентов, обучающихся по программе Отечественная филология (Русский язык и литература) (3,4,5 семестр).

«История русского языка» как самостоятельная научная и учебная дисциплина в университетской системе подготовки учителей-русистов занимает одно из ведущих мест. С методологической точки зрения данная дисциплина имеет диахронический характер, потому что русский язык рассматривается как длительный эволюционный процесс формирования орфоэпических, грамматических и лексико-фразеологических норм применительно ко всем функциональным стилям речи. Из этого вытекает принципиальное положение о стилистической ретроспективе как основе явлений фонетики, грамматики и словарного состава, включая в последний также фразеологию в широком понимании этого термина. Указанным обстоятельством объясняется отличие предмета, задач и целей курса истории языка от содержания курса современного русского литературного языка.

**1.1. Основная цель** дисциплины «История русского языка» - изучение всех исторических изменений в условиях общественного функционирования литературного языка на разных этапах, начиная с XI в. и до наших дней, усвоение логики развития русской языковой системы.

**1.2. Задачи изучения дисциплины** – развитие у студентов профессиональных компетенций, направленных на понимание языка как общественного явления, связанного с сознанием и мышлением;

- обеспечить научное представление об изменениях структуры литературного языка, о типах литературного языка и формах их взаимодействия, об истории общественных функций литературного языка;
- сформировать навыки системно-функционального подхода к языковым явлениям.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русского языка» относится к Базовой части, Блоку 1 Профиля подготовки Отечественная филология (Русский язык и литература).

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные студентами при изучении таких дисциплин, как «Введение в языкознание», «Основы филологии», «Введение в спецфилологию», «Современный русский язык», «Практический курс русского языка», «Русская диалектология».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В совокупности с другими дисциплинами образовательной Отечественная филология (Русский язык и литература) дисциплина «История русского языка» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03. 01 Филология (уровень бакалавриата):

**Профессиональных компетенций (ПК) по видам профессиональной деятельности:**

В процесс изучения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

**общепрофессиональными (ОПК):**

-способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (ОПК-2);

– **профессиональными:**

– способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

В результате изучения данной дисциплины «История русского языка» обучающийся должен:

**ЗНАТЬ:**

- периодизацию истории русского литературного языка, письменные памятники и особенности древнерусского литературного языка (X - начало XI в.);
- письменные памятники русского литературного языка эпохи Московского государства (XI - середина XVII в.), своеобразие их языка и стиля;
- особенности становления русского литературного языка на завершающем этапе его формирования (вторая половина XVII в. - XVIII в.), письменные памятники этого периода, своеобразие их языка и стиля;

**УМЕТЬ:**

- выявлять стилеобразующие средства в каждой жанровой разновидности древних памятников и позднейших литературных произведений;
- применять полученные знания в преподавании русского языка в школе.

**ВЛАДЕТЬ :**

- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии языка;
- методами анализа языковых явлений в исторической ретроспективе.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 <sup>1</sup>

<sup>1</sup> В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР),

1.	Периодизация истории русского литературного языка.	Этапы развития русского языка. Критерии классификации истории русского языка. Различные принципы классификации, их сходства и отличия. Письменность на Руси. Документы, памятники, служащие источником для изучения русского языка. Русский язык и его место среди других славянских языков.	ОП К-2, ПК-1	ДЗ; Р; Т; УО; К
	Историческая фонетика Система гласных звуков.	Система гласных в древнерусском языке. Слоговая структура древнерусского языка. Редуцированные в восточнославянских языках. Сильные и слабые позиции редуцированных. Падение редуцированных и последствия этого процесса. Появление беглых О и Е. Полногласие. Второе полногласие. Переход Е в О.	ОП К-2, ПК-1	ДЗ; Р; Т; УО; К
2.	Историческая фонетика Система согласных звуков.	Общая характеристика консонантной системы древнерусского языка. Исконно мягкие и твердые согласные. Процессы ассимиляции и диссимиляции. Первая ассимиляция. Вторая ассимиляция. Третья лабиализация. Непереходное смягчение заднеязычных. Появление фонемы Ф. Отверждение губных согласных.	ОПК-2, ПК-1	ДЗ; Р; Т; УО; К
3.	Историческая грамматика древнерусского языка	Формирование типов склонения современного русского языка. Формы именительного падежа множественного числа и их происхождение. Варианты падежных окончаний существительных, обусловленные влиянием основ на *и (III склонения). История категории одушевленности (форм вин.пад.). Случаи реликтового сохранения старой формы винительного падежа. Эволюция синтаксических функций прилагательных в русском языке. Происхождение современных форм сравнительной степени прилагательных. Происхождение личных местоимений 3-го лица. Происхождение современных форм будущего и прошедшего времени.	ОПК-2, ПК-1	ДЗ; Р; Т; УО; К

---

расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

4.	ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ В КИЕВСКОЙ РУСИ (IX-XIII вв.)	1. Два типа древнерусского литературного языка. Памятники книжно-литературного языка киевского периода — “Слово о законе и благодати”, “Сказание о Борисе и Глебе”. Язык деловых памятников и частной переписки киевской эпохи. Язык собственно литературных памятников киевского периода.	ОП К-2, ПК-1	ДЗ; Р; Т; УО; К
5	ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ В МОСКОВСКОЙ РУСИ (XIV-XVII вв.)	Развитие живой народно-разговорной речи и письменного литературного языка. Развитие и рост влияния книжно-литературного типа языка на повествовательную литературу и публицистику. Формирование и развитие стилей. Роль "второго южнославянского влияния". Книгопечатание и грамматические труды XVI – XVII вв. Развитие демократических тенденций в некоторых видах письменности, роль делового языка и народно-разговорных элементов речи.	ОП К-2, ПК-1	ДЗ; Р; Т; УО; К
6	ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК НАЧАЛЬНОЙ ЭПОХИ ФОРМИРОВАНИЯ РУССКОЙ НАЦИИ (XVII- XVIII вв.)	Язык народности и язык нации. Ограничение сфер использования церковнославянского языка, рост демократических элементов речи в бытовой повести, сатире, в произведениях протопопа Аввакума, в Уложении 1649 г. Петровская эпоха. Теория трех стилей и грамматическое учение М.В.Ломоносова. Развитие литературного языка во II половине XVIII в. Средний стиль языка, язык публицистики. Язык художественной литературы (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев).	ОП К-2, ПК-1	ДЗ; Р; Т; УО; К
7	ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК РУССКОЙ НАЦИИ (XIX – XXI вв.)	Состояние русского литературного языка в первое десятилетие XIX в. Н.М. Карамзин и его школа. А.С. Шишков. Язык поэзии декабристов, язык басен И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова. Пушкинский период в развитии литературного языка. М.Ю. Лермонтов и Н.В. Гоголь в истории формирования языка художественной литературы. В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов. Развитие языка революционно-демократической публицистики. Язык науки и художественной литературы во II половине XIX в. Октябрьская социалистическая революция и история литературного языка. Русский язык с конца XX столетия по сегодняшний день.	ОП К-2, ПК-1	ДЗ; Р; Т; УО; К

На изучение курса отводится 288 часов (8 з.е.), из них: контактная работа 147 ч., в том числе лекционных – 49 ч.; практических (семинарских) – 98ч.; самостоятельная работа студента 96 ч.; контроль – 45ч., завершается в 3, 4 семестрах зачетом, в 5 семестре экзаменом.

#### 4.2. Структура дисциплины.

### Распределение видов учебной работы и их трудоемкости в часах

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц			
	3 семестр	4 семестр	5 семестр	всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>288</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>51</b>	<b>51</b>	<b>51</b>	<b>153</b>
<i>Лекции (Л)</i>	<i>17</i>	<i>17</i>	<i>17</i>	<i>51</i>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	<i>34</i>	<i>34</i>	<i>34</i>	<i>102</i>
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	-			
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-			
<b>Самостоятельная работа в том числе внеаудиторная работа (в часах):</b>	<b>57</b>	<b>21</b>	<b>57</b>	<b>135</b>
Расчетно-графическое задание	-	-	-	-
Реферат (Р)			-	
Эссе (Э)	-	-	-	-
Контрольная работа (КР)				
Самостоятельное изучение разделов	48	12	30	90
Курсовая работа (КР)				
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9	27	45
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>	

### 4.3 Лекционные занятия

Таблица 3.

№ п/п	Тема
1.	Периодизация истории русского литературного языка.
2.	Документы, памятники, служащие источником для изучения русского языка. Русский язык и его место среди других славянских языков
3.	Система гласных в древнерусском языке. Слоговая структура древнерусского языка.
4.	Редуцированные в восточнославянских языках. Сильные и слабые позиции редуцированных. Падение редуцированных и последствия этого процесса
5.	Появление беглых О и Е. Переход Е в О. Случаи сохранения Е и О.
6.	Полногласие и неполногласие. Второе полногласие.
7.	Общая характеристика консонантной системы древнерусского языка. Исконно мягкие и твердые согласные.
8.	Процессы ассимиляции и диссимиляции. Первая ассимиляция.
9	Вторая ассимиляция. Третья лабиализация. Непереходное смягчение заднеязычных.
10	Имя существительное. Формирование типов склонения современного русского языка. Формы именительного падежа множественного числа и их происхождение.



11	История категории одушевленности (форм вин.пад.). Случаи реликтового сохранения старой формы винительного падежа.
12	Имена прилагательные. Краткие и полные формы. Происхождение современных форм сравнительной степени прилагательных.
13	Местоимения. Их функционирование. Происхождение личных местоимений 3-го лица.
14	Глагол. Категории глагола. Время как грамматическая категория.
15	Служебные слова и их состав в древнерусском языке.
16	Синтаксические особенности древнерусского языка.
17	Киевский период развития языка. Язык деловых памятников и частной переписки киевской эпохи. Язык собственно литературных памятников киевского периода.
18	Московский период развития языка. Развитие демократических тенденций в некоторых видах письменности, роль делового языка и народно-разговорных элементов речи.
19	Петровская эпоха. Теория трех стилей и грамматическое учение М.В.Ломоносова. Развитие литературного языка во II половине XVIII в.
20	Состояние русского литературного языка в первое десятилетие XIX в. Н.М. Карамзин и его школа. А.С. Шишков. Язык поэзии декабристов, язык басен И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова.
21	Пушкинский период в развитии литературного языка. М.Ю. Лермонтов и Н.В. Гоголь в истории формирования языка художественной литературы
22	В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов. Развитие языка революционно-демократической публицистики.
23	Язык науки и художественной литературы во II половине XIX в.
24	Октябрьская социалистическая революция и история литературного языка.
25	Русский язык с конца XX столетия по сегодняшний день.

#### 4.4 Практические занятия (семинары)

Таблица 4

№ п/п	Тема
9.	Периодизация истории русского литературного языка.
10.	Документы, памятники, служащие источником для изучения русского языка. Русский язык и его место среди других славянских языков
11.	Система гласных в древнерусском языке. Слоговая структура древнерусского языка.

12.	Редуцированные в восточнославянских языках. Сильные и слабые позиции редуцированных. Падение редуцированных и последствия этого процесса
13.	Появление беглых О и Е. Переход Е в О. Случаи сохранения Е и О.
14.	Полногласие и неполногласие. Второе полногласие.
15.	Общая характеристика консонантной системы древнерусского языка. Исконно мягкие и твердые согласные.
16.	Процессы ассимиляции и диссимиляции. Первая ассимиляция.
9	Вторая ассимиляция. Третья лабиализация. Непереходное смягчение заднеязычных.
10	Имя существительное. Формирование типов склонения современного русского языка. Формы именительного падежа множественного числа и их происхождение.
11	История категории одушевленности (форм вин.пад.). Случаи реликтового сохранения старой формы винительного падежа.
12	Имена прилагательные. Краткие и полные формы. Происхождение современных форм сравнительной степени прилагательных.
13	Местоимения. Их функционирование. Происхождение личных местоимений 3-го лица.
14	Глагол. Категории глагола. Время как грамматическая категория.
15	Служебные слова и их состав в древнерусском языке.
16	Синтаксические особенности древнерусского языка.
17	Киевский период развития языка. Язык деловых памятников и частной переписки киевской эпохи. Язык собственно литературных памятников киевского периода.
18	Московский период развития языка. Развитие демократических тенденций в некоторых видах письменности, роль делового языка и народно-разговорных элементов речи.
19	Петровская эпоха. Теория трех стилей и грамматическое учение М.В.Ломоносова. Развитие литературного языка во II половине XVIII в.
20	Состояние русского литературного языка в первое десятилетие XIX в. Н.М. Карамзин и его школа. А.С. Шишков. Язык поэзии декабристов, язык басен И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова.
21	Пушкинский период в развитии литературного языка. М.Ю. Лермонтов и Н.В. Гоголь в истории формирования языка художественной литературы
22	В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов. Развитие языка революционно-демократической публицистики.
23	Язык науки и художественной литературы во II половине XIX в.
24	Октябрьская социалистическая революция и история литературного языка.
25	Русский язык с конца XX столетия по сегодняшний день.

## 4.5 Лабораторные работы

Таблица 5.

№ п/п	Наименование лабораторных работ
	не предусмотрены

## 4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 6.

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Теории создания письменности на Руси
2.	Влияние старославянского языка на русский язык. Этапы этого влияния
3.	Грамоты как источник изучения истории русского языка.
4.	История носовых согласных.
5.	Формирование лексики древнерусского языка.
6.	Формирование системы спряжения.
7.	Русский язык в период феодальной раздробленности
8	Русские говоры в историческом развитии и современном состоянии.

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

*Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

*Текущий контроль* успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «История русского языка» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

#### 5.1.1 Вопросы по темам дисциплины «История русского языка»

(контролируемые компетенции ОПК-2, ПК-1):

Примерное содержание тем:

### **Тема 1. Древнерусский язык и его место среди других славянских языков**

- Языковая общность славянских племен.
- Памятники древнерусского письма.
- Особенности фонетического и грамматического строя древнерусского языка.
- Диалектное членение языка.

### **Тема 2. Фонетическая система древнерусского языка. Слоговая структура древнерусского языка.**

- Система гласных языка.
- Система согласных.
- Слог и слоговая структура слова.
- Закон открытого слога.

### **Тема 3. Редуцированные и их изменение в древнерусском языке**

- Сильные и слабые позиции редуцированных.
- Падение редуцированных.
- Последствия падения редуцированных.
- Изменение слоговой структуры слова.

#### **Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «История русского языка». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

***В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:***

**3 балла** выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**2 балла** выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**1 балл** выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

**5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (контролируемые компетенции ОПК-2, ПК-1):**

**Тема 1. Теории создания письменности на Руси**

- Создание Кириллом и Мефодием славянской письменности.
- Славянская письменность до кириллицы.
- Дохристианская письменность у славян.
- Письменность и грамотность в Древней Руси.

**Тема 2 Влияние старославянского языка на русский язык. Этапы этого влияния.**

- Роль старославянского языка в становлении древнерусского.
- Фонетические, морфологические признаки старославянизмов.
- Второе старославянское влияние на русский язык (14-15вв).

**Тема 3. Грамоты как источник изучения истории русского языка.**

- Грамоты как исторические источники.
- Содержание грамот.
- Берестяные грамоты, история их изучения.
- Язык грамот.

**Тема 4. История носовых гласных.**

- Возникновение носовых гласных в праславянском языке.
- Качество праславянских носовых гласных.
- Звуковое качество в восточнославянской диалектной зоне.
- Время и результаты утраты носовых.
- Дальнейшая судьба носовых в славянских языках.

**Тема 5. Формирование лексики древнерусского языка.**

- Общеиндоевропейская лексика.
- Общеславянские лексические единицы.
- Восточнославянские (или древнерусские) слова.
- Собственно русская лексика.

**Тема 6. Формирование системы спряжения.**

- Спрягаемые и неспрягаемые глаголы в древнерусском языке.

- Формообразующие основы глаголов.
- Классы глаголов.
- Спряжение глаголов по временам.
- Тематические и нетематические глаголы.

#### **Тема 7. Русский язык в период феодальной раздробленности**

- Тенденции развития языка в период феодальной раздробленности.
- Образование трех основных языковых зон.
- Языковая ситуация в Юго-Западной Руси.
- Язык Северо-Западной Руси.
- Язык Северо-Восточной Руси

#### **Тема 8. Русские говоры в историческом развитии и современном состоянии.**

- Различия говоров раннего и позднего формирования.
- Охват территорий и характер распространения на них говоров.
- История формирования говоров.
- Размещения изоглосс и ареалов диалектных явлений.
- Особенности формирования говоров позднего заселения.
- - Диалектное членение говоров позднего заселения

#### **Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «История русского языка». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

***В результате устного опроса знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:***

**3 балла** выставляется, если обучающийся:

- 4) полно излагает изученный материал;
- 5) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 6) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**2 балла** выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**1 балл** выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 4) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;

- 5) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 6) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

**5.1.3. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания)(контролируемые компетенции ОПК-2, ПК-1):**

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине

1. На основании фонетических признаков определите древнерусские и старославянские формы.

Олена -Елена, ворона - врана, осень -есень, ворочати - вращати, раб - роб, облачити - оболочка, вече - совещание, ходячий - ходящий, сажда - сажа.

2. Сгруппируйте в один столбик древнерусские слова, а в другой – старославянские.

Власть, помочь, сажа, лежащий, волость, хождение, мороз, нужда, лежащий, жажда, мразь, помощь, стоужа, стоячий, берегъ, гражданинъ, брег, горожанин, стоящий, хожение.

3. Укажите фонетические признаки старославянизмов, приведите к ним русские соответствия, если это возможно.

Хлад, младой, юродствовать, юдоль, естество, власяница, есень (осень), нищий, хождение, единый, умиление, брадобрей, азы, юный, повреждение, сестры, братия, рождать, досаждать, честный, крест, зеркало, безнадежный, благо, влага, будущий, незабвенный, сборище, ждаты, презрение, злачный, охранять, истощать, разверзаты, вежды, длань.

4. Выпишите в один столбец слова со старославянскими фонетическими чертами, в другой – с древнерусскими. Установите происхождение данных слов современного русского языка. Какова судьба старославянских слов в русском языке?

Главный, прибрежный, молочный, равенство, бремя, подросток, осрамиться, порох, здравствуй, растение, сохранять, локоть, расплескать, пересекать, росчерк, сладкий, млечный (путь), работа, сторожить, возвращать, лодочник, пленник, заполнить, дражайший.

5. Из данного ряда слов выпишите слова, имеющие старославянские черты, сгруппируйте их по отдельным особенностям. Если в каком-либо слове налицо несколько старославянских признаков, помещайте их в каждую группу с соответствующей чертой.

6. К каждому слову с неполногласным сочетанием подберите слово с полногласием, к словам с начальными *ра-, ла-* подберите русские слова с начальными *ро-, ло-*.

Бремя, владеть, возвращение, возлияние, возраст, времена, воссоединение, гуща, крепость, ладья, лыщу, плавать, плата, плащ, плевел, плеть, повреждение, посещать, пресыщение, прощение, ропщет, роцца, срам, страх, трава, храбрость, хлещет, храм, шлем.

7. К данным словам со старославянскими фонетическими чертами подберите слова общего (русского) происхождения без старославянских черт, а к общим словам подберите со старославянскими фонетическими чертами.

а) Влечение, надежда, укрощать, мятежный, сопровождать, сокровенный, объединение, завлечь, немощный, сравнение, возмущение.

б) В забытьи, молочный, мытье, пригород, заднебный, (согласный), падеж (скота), печной, отсвечивать, в одиночку, подросток, моложавый.

8. В словах, составляющих данные предложения и словосочетания, найдите восточнославянские фонетические черты.

1. Отгорожен участок. 2. Осенний день. 3. Дело испорчено. 4. Деревце посажено. 5. Ночи стали короче. 6. Солнце стоит высоко. 7. Через поток переброшены мостики. 8. Собираемся прилечь. 9. Кровные интересы. 10. Речь вполне толковая. 11. Гремит гром. 12. Спор улажен. 13. Нужно беречь здоровье. 14. Это однажды уже было. 15. Приглашаем отличниц. 16. Судим по делам. 17. Он мой ровесник.

8. Определите позиции редуцированных в словах:

сдърѣжаше, исправльше, почитаите, зазрьѣти, клньѣте тъмьно, локѣть, крѣпѣкъ, създати, рѣпѣть узѣкъ, нѣгѣть, тъмьнѣ, рѣпѣть, пѣстрыи, съхноути, тѣпѣть, тѣща, пѣсьль, светѣ, ледѣ, сынѣ, сѣнѣ, садѣ, дедѣ, хлебѣ, зѣло, ложка, правѣда, сѣна, дѣни, зѣвати, правѣда, сѣна, дѣньсѣ, сѣнѣмѣ, жѣньцѣ, шѣвьцѣ, правѣдѣнѣ.

10. Определите позицию редуцированных (сильная или слабая) в следующих формах слов.

Лѣбѣ - лѣба - лѣбѣмѣ, дѣнь - о дѣне, кѣто, чѣто, дѣва, тѣсть, дѣскоу, шѣпѣтати, посѣль, рѣпѣть, зѣрно, лѣвъ, дѣржати, жѣрьцѣ, сѣмѣрть, сѣто, сѣтънѣ, дѣчери, жѣдати, подѣждати, подѣждати, бѣрьвѣно, тѣнѣкъ, пришьѣльцѣ, слѣза, пѣсьцѣ, бѣратѣство, сѣбѣрати, сѣбирати, кѣрмити, дѣрѣва, гѣртанѣ, страшьнѣ, кѣрѣвавѣ, тѣмьнѣ, хѣрѣбѣть.

11. Объясните фонетические изменения, произошедшие в следующих словах. Древнерусские: пѣнь - пѣнѣ, вѣсь - вѣсе, мѣхѣ - мѣху, близѣкъ - близко, кѣдѣ, сѣдѣсѣ, вѣсьдѣ бѣчела, сватѣба, сѣдоровѣ, двашѣды, тришьды, ѣжѣ, истѣба, цѣсарѣ, Пѣльсковѣ, дѣстоканѣ, оумѣрлѣ, вѣзлѣ;



Современные: пень – пня, весь – все, мох – мху, близок – близко, где, здесь, везде, пчела, свадьба, здоров, дважды, трижды, ешь, изба, царь, Псков, стакан, умер, вёз.

12. В данных словах, пользуясь возможностью появления беглого **о** и **е** в разных частях слова, восстановите древнерусские редуцированные в нужных позициях.

Заснул, тру, перебежка, темная, полотер, кормчий, заперли, запереть, помол, столб, тучка, лесной, отпороли, ко мне, качество, спросонок, садовая, дорожка, горка, рожон, басня, поясок, бережок, стружка, лжец, примкнуть, деревенский, купечество, звонкий.

13. Распределите слова по группам по характеру ассимиляции (по глухости, звонкости, твердости, мягкости, способу образования). В особую группу выпишите слова без явлений ассимиляции.

Сдача, светло, перевозка, разбросать, здоровье, разжать, расшумелся, раздуть, изделие, чересполосица, темнота, размягчить, на лотке, здешний, сбруя, отбросить, исчезнуть, раздавить, вперемешку, вперемежку.

14. Из данных слов выпишите отдельно слова с диссимиляцией и отдельно слова с упрощением групп согласных, разбив их на две подгруппы – слова с упрощением и диссимиляцией общеславянского происхождения, и с теми же явлениями после падения редуцированных.

Прялка, прильнуть, пришел, происшествие, разоблачить, вилка, верста, Полоцк, Кузнецк, племянник, торжественный, истек, властитель, тонет, повис, тянучка, упасть, почтовый, приобрести, что, прочесть, размягчить, облегчить, родство, разогнуться, рабства, пастбище, безвозмездный, снится.

#### ***Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):***

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

#### ***5.1.4. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ОПК-2, ПК-1):***

##### **Примерные темы рефератов по дисциплине «История русского языка»:**

1. Понятие «русский литературный язык» и «язык литературы».

2. Русский литературный язык и русские диалекты.
3. Система языка и виды литературных норм.
4. Эволюция литературного языка и нормализаторская деятельность.
5. Проблема периодизации истории русского литературного языка.
6. Диглоссия и двуязычие как фактор сосуществования книжной и некнижной языковых систем.
7. Первое южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.
8. Гипотезы и концепции о происхождении русского литературного языка.
9. Основные различия между церковнославянским и древнерусским языками.
10. Отражение в фонетической системе древнерусского языка фонетических процессов его предыстории.
11. Славянский язык как средство межнационального общения в период первого южнославянского влияния (XI-XIV вв.).
12. Переводы с греческого языка в Киевской Руси.
13. Кальки с греческого и их роль в формировании церковнославянского языка.
14. Традиции церковного произношения. Певческие тексты.
15. Памятники церковнославянского языка эпохи Киевской Руси.
16. Церковнославянский язык как язык культа и язык культуры.
17. Древнерусская юридическая литература как источник традиций делового языка.
18. Язык «Русской правды» и живая народная речь в эпоху Киевской Руси. Берестяные грамоты как источник грамотности древнерусского населения.
19. Язык «Повести временных лет».
20. Методологические проблемы интерпретации письменных источников.
21. Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.
22. Второе южнославянское влияние в истории русского литературного языка и своеобразие стиля «плетения словес».
23. Реформа церковнославянского языка в ходе второго южнославянского влияния: орфографические реформы; морфологические и синтаксические нововведения
24. Скоропись как особый тип письма и ее функциональная значимость (в период второго южнославянского влияния (конец XIV-XV вв.).
25. Надстрочные знаки и знаки препинания в орфографии церковнославянского языка периода второго южнославянского влияния (конец XIV-XV вв.).
26. Реакция на второе южнославянское влияние в Московской Руси (с XVI в.).
27. Размежевание культурно-языковых традиций Московской и Юго-Западной Руси. Идея «Москва-Третий Рим»
28. Деятельность Максима Грека.
29. Языковая ситуация Юго-Западной (Литовской) Руси. «Проста (руска) мова» как особый литературный язык Юго-Западной Руси (XIII-XIV)
30. Языковые и стилистические особенности памятников языка публицистики XVI-XVII вв.
31. Языковые и стилистические особенности памятников языка художественной литературы XIV-XVII вв.
32. Языковые и стилистические особенности памятников языка книжно-риторической письменности XIV-XVII вв.
33. Особенности приказного языка эпохи Московской Руси.
34. Особенности делового языка в XVII в

#### ***Методические рекомендации по написанию реферата***

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть

исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Требования к реферату:** Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

#### **Критерии оценки реферата:**

**«отлично» (4 балла)** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

**«хорошо» (3 балла)** – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

**«удовлетворительно» (2 балла)** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

**«неудовлетворительно» (менее 2 баллов)** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

#### **5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.**

*Рубежный контроль* осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества

усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

**5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума: (контролируемые компетенции ОПК—2, ПК-1):**

**Образцы вопросов к коллоквиуму:**

**ВОПРОСЫ, ВНОСИМЫЕ НА КОЛЛОКВИУМ**

**I рейтинговая точка**

1. История русского языка как учебная дисциплина.
2. Периодизация истории русского литературного языка.
3. Литературный язык. Основные особенности. Норма. Узус. Кодификация.
4. Диалектология. Её разновидности.
5. Методы изучения диалектов.
6. Два типа древнерусского литературного языка.
7. Памятники книжно-литературного языка киевского периода — “Слово о законе и благодати”, “Сказание о Борисе и Глебе”.
8. Язык деловых памятников и частной переписки киевской эпохи.
9. Язык собственно литературных памятников киевского периода.
10. Литературный язык периода феодальной раздробленности.

**II рейтинговая точка**

1. Развитие живой народно-разговорной речи и письменного литературного языка.
2. Развитие и рост влияния книжно-литературного типа языка на повествовательную литературу и публицистику. Формирование и развитие стилей. Роль "второго южнославянского влияния".
3. Книгопечатание и грамматические труды XVI – XVII вв.
4. Развитие делового языка.
5. Развитие демократических тенденций в некоторых видах письменности, роль делового языка и народно-разговорных элементов речи.
6. Язык народности и язык нации.
7. Ограничение сфер использования церковнославянского языка, рост демократических элементов речи в бытовой повести, сатире, в произведениях протопопа Аввакума, в Уложении 1649 г.
8. Литературный язык в Петровскую эпоху.
9. Грамматика и теория трёх стилей М.В. Ломоносова.
10. Развитие литературного языка во II половине XVIII в. Средний стиль языка, язык публицистики. Язык художественной литературы (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев).

**III рейтинговая точка**

1. Состояние русского литературного языка в первое десятилетие XIX в. Н.М. Карамзин и его школа. А.С. Шишков.
2. Язык поэзии декабристов, язык басен И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова.
3. Пушкинский период в развитии литературного языка.
4. М.Ю. Лермонтов и Н.В. Гоголь в истории формирования языка художественной литературы.
5. В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов. Развитие языка революционно-демократической публицистики.
6. Язык науки и художественной литературы во II половине XIX в.

7. Октябрьская социалистическая революция и история литературного языка.
8. Русский язык с конца XX столетия по сегодняшний день.
9. Русские говоры в историческом развитии и современном состоянии.
10. Диалектное членение русского языка.
11. Лексика и фразеология русских говоров.
12. Фонетика русских народных говоров.
13. Словообразование русских диалектов.
14. Морфологические особенности русских говоров.
15. Синтаксис диалектов русского языка.

### **Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума**

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

#### **Критерии оценивания:**

##### **«6 б.» ставится, если:**

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

##### **«5 б.» ставится, если:**

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

##### **«3 б.» ставится, если:**

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

##### **«2 б.» ставится, если:**

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

**«1б.» ставится, если:**

студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

**5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «История русского языка» (контролируемые компетенции ОПК-2, ПК-1).**

Полный перечень *тестовых заданий* представлен в ЭОИС

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2711>

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

**Образцы тестов:**

I:{{1}} 1 Тема 1-0-0

S: Взрывное изначально было свойственно:

- : Псковской области
- : Воронежской области
- : Тамбовской области
- +: Московской области

I:{{2}} 2 Тема 1-0-0

S: Губы (грибы) – это диалектизм:

- : лексический
- : этнографический
- : фонетический
- +: семантический

I:{{3}} 3 Тема 1-0-0

S: Слова певень, пеун, петун обозначают:

- :певец
- :весельчак
- :балагур
- +:петух

I:{{4}} 4 Тема 1-0-0

S: Н.А. Мещерский предлагает делить всю историю русского литературного языка на

- +: два больших периода
- : три больших периода
- : четыре больших периода
- : пять больших периодов

I:{{5}} 5 Тема 1-0-0

S: К донациональному периоду истории русского литературного языка Н.А. Мещерский относил

- : X в. - середину XVI в.
- : X в. - середину XVII в.
- +: XI в. - середину XVII в.
- : XI в. - середину XVIII в.

I:{{6}} 6 Тема 1-0-0

S: К национальному периоду истории русского литературного языка Н.А. Мещерский относил

- : X в. - середину XVI в.
- : X в. - середину XVII в.
- : XI в. - середину XVIII в.
- +: XVII в. - современность

I:{{7}} 7 Тема 1-0-0

S: Донациональный и национальный периоды истории русского литературного языка Н.А. Мещерский разделяет на подпериоды: подпериод Киевского государства, к которому относятся все труды, созданные в

+ : XI—XII вв.

- : XII—XIV вв.

- : XIV—XVII вв.

- : XVII—XIX вв.

I:{{8}} 8 Тема 1-0-0

S: Донациональный и национальный периоды истории русского литературного языка Н.А. Мещерский разделяет на подпериоды: подпериод феодальной раздробленности, к которому относятся все труды, созданные в

- : XI—XII вв.

+ : XII—XIV вв.

- : XIV—XVII вв.

- : XVII—XIX вв.

I:{{9}} 9 Тема 1-0-0

S: Донациональный и национальный периоды истории русского литературного языка Н.А. Мещерский разделяет на подпериоды: подпериод Московского государства, к которому относятся все труды, созданные в

- : XI—XII вв.

- : XII—XIV вв.

+ : XIV—XVII вв.

- : XVII—XIX вв.

I:{{10}} 10 Тема 1-0-0

S: Донациональный и национальный периоды истории русского литературного языка Н.А. Мещерский разделяет на подпериоды: подпериод постепенного становления норм современного русского литературного языка, к которому относятся все труды, созданные в

- : XI—XII вв.

- : XII—XIV вв.

- : XIV—XVII вв.

+ : XVII—XIX вв.

***Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:***

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

**5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.**

*Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.*

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и

оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «История русского языка» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

#### **Перечень вопросов, выносимых на экзамен**

1. Цель, задачи, предмет изучения истории русского языка как научной дисциплины.
2. Литературный язык. Основные особенности. Норма. Узус. Кодификация.
3. Периодизация истории русского литературного языка.
4. Связь истории языка с другими дисциплинами.
5. Диалектология. Её разновидности.
6. Методы изучения диалектов.
7. Истоки русского литературного языка.
8. Киевское койне в формировании древнерусского литературного языка.
9. Два типа древнерусского литературного языка.
10. Жанрово-стилистические разновидности языка в Киевской Руси.
11. Памятники книжно-литературного языка киевского периода — “Слово о законе и благодати”, “Сказание о Борисе и Глебе”.
12. Язык деловых памятников и частной переписки киевской эпохи.
13. Язык собственно литературных памятников киевского периода.
14. Язык и стиль «Слова о полку Игореве».
15. Литературный язык периода феодальной раздробленности.
16. Развитие живой народно-разговорной речи и письменного литературного языка.
17. Развитие и рост влияния книжно-литературного типа языка на повествовательную литературу и публицистику. Формирование и развитие стилей. Роль “второго южнославянского влияния”.
18. Книгопечатание и грамматические труды XVI – XVII вв.
19. Развитие делового языка.
20. Развитие демократических тенденций в некоторых видах письменности, роль делового языка и народно-разговорных элементов речи.
21. Язык народности и язык нации.
22. Ограничение сфер использования церковнославянского языка, рост демократических элементов речи в бытовой повести, сатире, в произведениях протопопа Аввакума, в Уложении 1649 г.
23. Литературный язык в Петровскую эпоху.
24. Грамматика и теория трёх стилей М.В. Ломоносова.
25. Развитие литературного языка во II половине XVIII в. Средний стиль языка, язык публицистики. Язык художественной литературы (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев).
26. Состояние русского литературного языка в первое десятилетие XIX в. Н.М. Карамзин и его школа. А.С. Шишков.
27. Язык поэзии декабристов, язык басен И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова.
28. Пушкинский период в развитии литературного языка.
29. М.Ю. Лермонтов и Н.В. Гоголь в истории формирования языка художественной литературы.
30. В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов. Развитие языка революционно-демократической публицистики.
31. Язык науки и художественной литературы во II половине XIX в.



32. Октябрьская социалистическая революция и история литературного языка.
33. Русский язык с конца XX столетия по сегодняшний день.
34. Русские говоры в историческом развитии и современном состоянии.
35. Диалектное членение русского языка.
36. Лексика и фразеология русских говоров.
37. Фонетика русских народных говоров.
38. Словообразование русских диалектов.
39. Морфологические особенности русских говоров.
40. Синтаксис диалектов русского языка.

***Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:***

**«отлично» (30 баллов)** – получают обучающиеся, которые свободно ориентируются в материале и отвечают без затруднений. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий, постановке целей и выборе путей их реализации. Работа выполнена полностью без ошибок, решено 100% задач;

**«хорошо» (25 баллов)** – получают обучающиеся, которые относительно полно ориентируются в материале, отвечают без затруднений, допускают незначительное количество ошибок. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий. Работа выполнена полностью, но имеются не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Допускаются незначительные неточности при решении задач, решено 70% задач;

**«удовлетворительно» (20 баллов)** – получают обучающиеся, у которых недостаточно высок уровень владения материалом. В процессе ответа на зачете допускаются ошибки и затруднения при изложении материала. Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, решено 55% задач;

**«неудовлетворительно» (15 баллов)** – получают обучающиеся, которые допускают значительные ошибки. Обучающийся имеет лишь начальную степень ориентации в материале. В работе число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, решено менее 50% задач.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «История русского языка» в первом семестре является экзамен.

**Целью промежуточных аттестаций** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

### **Критерии оценки качества освоения дисциплины**

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На зачете студент демонстрирует твердое знание материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На зачете студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

### **Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Таблица 7.

<b>Результаты обучения (компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов обучения</b>	<b>Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций</b>
ОПК-2. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	<b>Знать:</b> основные положения и концепции теории текста (и дискурса); основные положения и термины социолингвистики, психолингвистики и лингвистической прагматики; иметь представление об истории лингвистических учений; о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (Тема 1. №№1-2; Тема 2. №№1,2; Тема 3. №№1,2; Тема 4. №№1-3; Тема 5. №№1-3; Тема 6. №1; Тема 7. №№1-8; Тема 8. №№1-4) типичные оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) типичные тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) примерные темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-34) типичные оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
	<b>Уметь:</b> оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (Тема 1. №№1-2; Тема 2. №№1,2; Тема 3. №№1,2; Тема 4. №№1-3;

ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков)	<p>Тема 5. №№1-3; Тема 6. №1; Тема 7. №№1-4; Тема 8. №№1-4)</p> <p> типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.)  типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.)  примерные темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-34)  типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	<p><b>Владеть:</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации; теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (Тема 1. №№1-2; Тема 2. №№ 1,2; Тема 3. №№ 1,2; Тема 4. №№ 1-3; Тема 5. №№1-3; Тема 6. №1; Тема 7. №№1-4; Тема 8. №№1-4)</p> <p> типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.)  типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.)  примерные темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-34)  типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	<p><b>Знать:</b> междисциплинарные концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (Тема 1. №№1-2; Тема 2. №№ 1,2; Тема 3. №№ 1,2; Тема 4. №№ 1-3; Тема 5. №№1-3; Тема 6. №1; Тема 7. №№1-4; Тема . №№1-4)</p> <p> типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.)  типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.)  примерные темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-34)  типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	<p><b>Уметь:</b> синтезировать концепции и методы для адекватного изучения собранного материала исходя из его специфики и осуществления цели</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (Тема 1. №№1-2; Тема 2. №№ 1,2; Тема 3. №№ 1,2; Тема 4. №№ 1-3; Тема 5. №№1-3; Тема 6. №1;</p>

	<p>собственного исследования; развивать существующие подходы в связи с исследованием самостоятельно собранного материала; осознавать необходимость привлечения концепций и методов других гуманитарных наук, если этого требует материал и цель исследования, и грамотно включать их в собственное исследование</p>	<p>Тема 7. №№1-4; Тема 8. №№1-4) типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) примерные темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-34) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	<p><b>Владеть:</b> навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (Тема 1. №№1-2; Тема 2. №№1,2; Тема 3. №№1,2; Тема 4. №№1-3; Тема 5. №№1-3; Тема 6. №1; Тема 7. №№1-4; Тема 8. №№1-4) типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) примерные темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-34) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить формирование у студента способности к анализу языковых процессов, их исторической динамики. Сформированные компетенции должны содействовать его способности использовать в профессиональной деятельности знания строению, устройству языка, его развитию, классификации по различным критериям.

## 7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Историческая грамматика русского языка [Электронный ресурс] / З.К. Сабитова - М. : ФЛИНТА, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517295.html>
2. Историческая фонология и грамматика русского языка [Электронный ресурс] / Л.В. Ненашева - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261010067.html>
3. Историческая фонология и грамматика русского языка [Электронный ресурс] / Л.В. Ненашева - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261010067.html>

4. История русского литературного языка [Электронный ресурс] / Сергеева Е.В. - М.:ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513617.html>
5. Кремшюкалова М.Ч., Чепракова Т.А. История фонетического строя древнерусского языка. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2018. – 19 с. Lib.kbsu.ru

#### 7.4. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

При изучении дисциплины «История русского языка» студентам полезно пользоваться следующими Интернет – ресурсами:

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог <http://www.rsl.ru/index.php?f=97>
3. Российская национальная библиотека. Электронный каталог <http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>

А также пользоваться сайтами:

1. <http://www.gramota.ru>
2. [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
3. <http://www.politcom.ru>
4. <http://www.refstar.ru>
5. <http://www.eidos.ru>
6. <http://www.rambler.ru>
7. [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru)
8. [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
9. Интернет-библиотека [www.public.ru](http://www.public.ru)
10. [www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru)
11. <http://elibrary.ru>
12. <http://diss.rsl.ru>
13. <http://www.cir.ru>
14. <http://window.edu.ru>
15. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
16. ЭБС«Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru>; <http://www.medcollegelib.ru>
17. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– к современным профессиональным базам данных:

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	<a href="http://www.diss.rsl.ru">http://www.diss.rsl.ru</a>	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая	<a href="http://www.s">http://www.s</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ

	издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	<a href="http://copus.com">copus.com</a>	
4.	<b>Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)</b>	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Полный доступ
5.	<b>База данных Science Index (РИНЦ)</b>	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	<b>Национальная электронная библиотека РГБ</b>	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

#### 7.6. Методические указания по проведению учебных занятий.

Учебная работа по дисциплине «История русского языка» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 44,4 % (в том числе лекционных занятий – 14,8%, практических занятий – 29,6%), доля самостоятельной работы – 55 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления подготовки 45.03. 01 Филология, образовательной программы Отечественная филология( Русский язык и литература). Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

По дисциплине разработана программа курса и методические рекомендации

1. Кремшюкалова М.Ч., Чепракова Т.А. История фонетического строя древнерусского языка. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2018. – 19 с.

*Методические рекомендации по изучению дисциплины «Введение в языкознание»*

Цель курса «История русского языка» - дать начальные, базовые знания о языке вообще, о его структуре, знакомящий с важнейшими понятиями и терминами. Усвоение этого курса - необходимая ступень на пути всех лингвистических дисциплин, изучаемых на старших курсах.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

### ***Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции***

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Возможно использование магистрантами современных методов конспектирования, к примеру, метод ментальных карт.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:



1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из

них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами.

Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

### ***Методические рекомендации по написанию эссе***

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается

лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Использованные источники позволяют автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

### ***Методические рекомендации по подготовке сообщений***

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

### ***Методические рекомендации для подготовки к экзамену***

Экзамен в пятом семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и

промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками:

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения практических занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др.

По дисциплине «История русского языка» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющая наиболее эффективно освоить представленный учебный материал/

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью

подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

*лицензионное программное обеспечение:*

- Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

*свободно распространяемые программы:*

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

## **8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

## Приложение 1

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «История русского языка» по направлению подготовки 45.03. 01 Филология, образовательной программы Отечественная филология (Русский язык и литература) на \_\_\_\_\_ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русского языка и общего языкознания протокол № \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**Приложение 2**

**Распределение баллов текущего и рубежного контроля**

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения**

**Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
Первый	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых



		«удовлетворительно».	заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».
--	--	----------------------	--	---

### Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
Первый	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.