

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт

Кафедра русского языка и общего языкознания

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы К. К. Бауаев
«25» 05 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ


Директор института
М.С. Тамазов
«25» 05 20 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИИ»

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки)

«Отечественная филология (Русский и литература)»

(наименование профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Нальчик 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы филологии» / сост. М.Ч. Шогенова – Нальчик: ФГБОУ КБГУ, 2020. – 39 с.

Рабочая программа предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения направления подготовки 45.03.01. Филология, профиль «Отечественная филология (Русский и литература)».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01. - Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08. 2014 г. № 947.

Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	25
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	27
7.1. Основная литература.....	27
7.2. Дополнительная литература.....	27
7.3. Периодические издания.....	27
7.4. Интернет-ресурсы.....	28
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	28
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	35
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	37
10. Приложения	

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели изучения дисциплины - формирование целостного представления о филологии как комплексной науке в контексте гуманитарного образования, расширение и углубление теоретических знаний по проблемам становления филологической науки и тенденций ее современного развития.

Задачи изучения дисциплины:

- создать представление о филологии как целостной науке и актуализировать ее теоретическую и практическую значимость на современном этапе;
- ознакомить студентов с основными периодами формирования и развития филологии; углубить их знания об основных объектах филологии – естественном языке, тексте и языковой личности (*homo loquens*);
- сформировать умения и навыки использования языка (языков), различных текстов художественной литературы, устного народного творчества в профессиональной деятельности;
- ознакомить студентов с современными тенденциями изучения текста как объекта филологии и способа осуществления устной, письменной, виртуальной коммуникации;
- дать представление о современных концепциях языковой личности;
- расширить представления студентов об основных методах филологии.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы филологии» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиля «Отечественная филология (Русский и литература)».

Знания, полученные в результате изучения дисциплины «Основы филологии», могут быть использованы при изучении курсов «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «История языка», в различных видах профессиональной деятельности – научно-исследовательской, педагогической, прикладной, проектной и организационно-управленческой.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология по профилю «Отечественная филология (Русский и литература)» дисциплина «Основы филологии» направлена на формирование таких компетенций, как:

- **ОПК-1** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

По окончании изучения дисциплины «Основы филологии» студент должен

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития филологии;
- объекты изучения филологии;
- теоретико-методологические основы филологии;
- современные проблемы филологии;

УМЕТЬ:

- оперировать с основными филологическими понятиями;
- работать с письменными и устными текстами;

ВЛАДЕТЬ:

- практическими навыками самостоятельной подготовки, анализа, объяснения материала, отражающего вопросы по основам филологии;

- навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Основы филологии», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 ¹
РАЗДЕЛ I. Статус современной филологии				
1.	Филология как научная отрасль и дисциплина (общие понятия)	Предмет, объект, основные цели и задачи изучения дисциплины. Составные части филологии. Языкознание, литературоведение, фольклор. Антропоцентризм современной филологии. Место филологии среди других гуманитарных наук. Статус филологии в современном мире.	ОПК-1	ДЗ; УО; ПР; Р; Э; К; Т
РАЗДЕЛ II. Основные этапы становления и развития филологии как гуманитарной науки				
2.	Краткая история возникновения филологии.	Первые филологи (Древняя Греция, Древний Рим, Египет, Индия, Китай). Первые филологические профессии (учитель словесности, учитель риторики, толкователь текстов, библиотекарь, переводчик). Основные этапы становления и развития филологии: а) античная филология (восточная и западная); б) классическая филология; в) библейская филология; г) национальные филологии (17-18 вв.); разработка теоретических и практических аспектов филологии; вклад Антуан Арно, Клод Лансло, М. Ломоносова, А.Вольф, Ф. Шлейермахера; д) филология XIX-XX в.; зарождение научных филологических школ, развитие предметных областей; е) современные научные направления и школы.	ОПК-1	ДЗ; УО; ПР; Р; Э; К; Т, дискуссии; презентации
РАЗДЕЛ III. Объекты филологии				
3.	Естественный язык как объект филологии	Основные объекты изучения современной филологии (естественный язык, текст, человек говорящий). Ф. де Соссюр о значимости языка как объекта филологии. Аспекты изучения языка в	ОПК-1	ДЗ; УО; ПР; Р; Э; К; Т, дискуссии; презентации

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: домашнего задания (ДЗ), конспект (К), письменная работа (ПР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

		филологии.		
4.	Текст как объект филологии.	Многообразие современных текстов (письменные, печатные, устные, электронные, виртуальные). Текст как источник фактического материала в филологии, памятник письменности, художественное произведение, сообщение и т.п. Традиционные и современные подходы к тексту (грамматический и коммуникативный). Три функции текста в учении Ю.М.Лотмана.	ОПК-1	ДЗ; УО; ПР; Р; Э; К; Т, дискуссии; презентации
5.	Homo loquens как объект современной филологии	Человек говорящий как центральная фигура в античной риторике. Значение работ В. фон Гумбольдта в придании человеку статуса объекта филологии. Категории «автор-герой, автор-читатель» в концепции М.М.Бахтина. Переориентация филологических исследований: человек – центральная фигура современных гуманитарных наук. Образ автора в современных филологических исследованиях. Влияние идей В.В.Виноградова и Г.О.Винокура на филологическую мысль XX-XXI вв. Человек как субъект и объект современной филологии. Понятие языковой личности. Аспекты изучения homo loquens в филологической герменевтике, анализе дискурса, теории коммуникации.	ОПК-1	ДЗ; УО; ПР; Р; Э; К; Т, дискуссии; презентации
РАЗДЕЛ V. Методология филологии				
6.	Научное филологическое исследование. Методология филологии	Специфика основных методов филологических исследований. Герменевтика как начало филологической методологии. Методы, используемые в филологии Композиционный анализ, мотивный метод, метод эксперимента, биографический метод, дискурсивный анализ нарративный метод, контент-анализ, доминантный анализ и др.	ОПК-1	ДЗ; УО; ПР; Р; Э; К; Т, презентации

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них: контактная работа 34 ч., в том числе лекционных – 17 часов; практических – 17 часов; самостоятельная работа студента - 65 ч.; завершается зачетом (9 часов).

Структура дисциплины (модуля) «Основы филологии»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	I семестр	всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	34	34
Лекционные занятия (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	74	74
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	15	15
Эссе (Э)	14	14
Контрольная работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена

Самостоятельное изучение разделов	36	36
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1.	<i>Предмет и задачи дисциплины «Основы филологии». Филология как научная область и как общечеловеческая наука. Филология в системе гуманитарных наук. Цель и задачи изучения темы – ознакомить студентов со спецификой изучения дисциплины, представить филологию как научную отрасль и как общечеловеческую науку; показать место филологии в системе современных гуманитарных наук.</i>
2.	<i>Основные исторические этапы развития филологической науки. Цель и задачи изучения темы – ознакомить студентов с основными этапами становления и развития филологии как гуманитарной науки.</i>
3.	<i>Основные объекты филологии. Язык как объект филологии. Цель и задачи изучения темы - раскрыть понятие объекта филологии, выделить три основных объекта изучения филологии и рассмотреть специфику естественного языка как объекта филологии.</i>
4.	<i>Объекты филологии. Текст как объект филологии. Цель и задачи изучения темы – раскрыть смысловое содержание термина <i>текст</i> как многоаспектного явления и усилить его характеристики с позиции объекта филологии.</i>
5.	<i>Объекты филологии. Ното loquens как объект современной филологии. Цель и задачи изучения темы – раскрыть сущность термина <i>антропоцентрическая парадигма</i> современной филологии, актуализировать проблему детального рассмотрения и изучения человеческого фактора в языковой (речевой) деятельности, показать усиление внимания в филологии к человеку говорящему как носителю языка, его сознанию, мышлению, восприятию окружающей среды, что отражается, прежде всего, в языке и через язык.</i>
6.	<i>Методологические основы современной филологии. Цель и задачи изучения темы – рассмотреть истоки филологической методологии, дать классификацию общенаучным, общefилологическим и частным методам исследования, раскрыть их сущность.</i>

Таблица 4. Практические занятия

№	Тема
1.	Филология как научная область и как общечеловеческая наука. Основные разделы филологии.
2.	Основные исторические этапы развития филологии как гуманитарной науки.
3.	Антропоцентрическая парадигма современной филологии.
4.	Объекты филологии. Язык как объект филологии
5.	Объекты филологии. Текст как объект филологии
6.	Объекты филологии. Ното loquens как объект современной филологии
7.	Специфика и методология филологических исследований.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Филология и языковая глобализация
2.	Вклад мировых ученых в развитие филологии (по выбору)
3.	Возникновение и развитие русской филологии.
4.	Значимость трудов В.Фон-Гумбольдта в развитии современной филологии.
5.	Понятия <i>текста</i> и <i>дискурса</i>
6.	Проблемы изучения языковой личности в трудах Г.И. Богина и Ю.Н. Караулова

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация**.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Основы филологии» и включает ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий (например, выполнения заданий в рабочей тетради) с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, эссе, дискуссии, презентации.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1 Вопросы по темам дисциплины «Основы филологии» **(контролируемая компетенция ОПК-1):**

Тема 1. Филология как научная отрасль и дисциплина (общие понятия)

1. Предмет, объект, основные цели и задачи изучения дисциплины «Основы филологии».
2. Составные части филологии. Языкознание, литературоведение, фольклористика.
3. Место филологии среди других гуманитарных наук.
4. Статус филологии в современном мире.

Тема 2. Краткая история возникновения филологии. Основные этапы становления и развития филологии как гуманитарной науки

5. Возникновение и развитие филологии. Первые филологи (Древняя Греция, Древний Рим, Египет, Индия, Китай).

6. Первые филологические профессии (учитель словесности, учитель риторики, толкователь текстов, библиотекарь, переводчик).
7. Основные этапы становления и развития филологии: а) античная филология (восточная и западная); б) классическая филология; в) библейская филология; г) национальные филологии (17-18 вв.); разработка теоретических и практических аспектов филологии; вклад Антуан Арно, Клод Лансло, М. Ломоносова, А.Вольф, Ф. Шлейермахера; д) филология XIX-XX в.; зарождение научных филологических школ, развитие предметных областей; е) современные научные направления и школы.

Тема 3. Естественный язык как объект филологии

8. Основные объекты изучения современной филологии (естественный язык, текст, человек говорящий).

9. Ф. де Соссюр о значимости языка как объекта филологии.

10. Аспекты изучения языка в филологии.

Тема 4. Текст как объект филологии

11. Многообразие современных текстов (письменные, печатные, устные, электронные, виртуальные).

12. Текст как источник фактического материала в филологии, памятник письменности, художественное произведение, сообщение и т.п.

13. Традиционные и современные подходы к тексту (грамматический и коммуникативный).

14. Три функции текста в учении Ю.М.Лотмана.

Тема 5. Homo loquens как объект современной филологии

15. Человек говорящий как центральная фигура в античной риторике.
16. Значение работ В. фон Гумбольдта в придании человеку статуса объекта филологии.
17. Категории «автор-герой, автор-читатель» в концепции М.М.Бахтина.
18. Переориентация филологических исследований: человек – центральная фигура современных гуманитарных наук. Образ автора в современных филологических исследованиях.
19. Влияние идей В.В.Виноградова и Г.О.Винокура на филологическую мысль XX-XXI вв.
20. Человек как субъект и объект современной филологии. Понятие языковой личности.
21. Аспекты изучения homo loquens в филологической герменевтике, анализе дискурса, теории коммуникации.

Тема 6. Научное филологическое исследование. Методология филологии

22. Понятие о филологическом исследовании.
23. Специфика основных методов филологических исследований.
24. Герменевтика как начало филологической методологии.
25. Методы, используемые в филологии Композиционный анализ, мотивный метод, метод эксперимента, биографический метод, дискурсивный анализ нарративный метод, контент-анализ, доминантный анализ и др.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Основы филологии». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если студент

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для практических занятий по дисциплине (контролируемая компетенция ОПК-1):

Перечень типовых заданий сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Основы филологии».

Тема 1.

Филология как научная отрасль и дисциплина (общие понятия)

1. Согласны ли с мнением о том, что «...историей Словесности называется наука, имеющая предметом своим изустные и письменные памятники Словесности какого-либо народа, язык его и письмена — в их постепенном развитии и взаимной связи, и в связи со всею жизнью того народа, особенно с его просвещением...» и свой ответ аргументируйте с опорой на ваши филологические знания.
2. Каково происхождение слова «словесность»?
3. В статье «Предмет филологии как научной дисциплины» В.И.Аннушкин пишет: «Именно в России родился на рубеже 18-19 века термин *словесность*, который стал, безусловно, аналогом *филологии*, а словесные науки — аналогом филологических наук в до — «языковедческий» период истории». Согласны ли Вы с таким заключением? Свой ответ аргументируйте.
4. Почему В.И.Аннушкин в работе «Предмет филологии как научной дисциплины» пишет, что предмет, о котором идет речь применительно к русской науке до середины XIX века, назывался *словесностью*?
5. По словам В.И.Аннушкина, «говорить об «истории русского языкознания» в Древней Руси терминологически неточно. Более точно говорить об истории филологии, словесных наук, искусств речи...». Объясните, на чем строятся такие доводы?
6. М. Максимович в работе «История древней русской словесности» писал: «Именем словесности означает совокупность памятников, в которых выразилась душа и жизнь народа посредством языка, изустно либо письменно». Напишите рассуждение-эссе, которое раскрывает идею данного тезиса.
7. По словам М. Максимовича, «историей словесности называется наука, имеющая предметом своим изустные и письменные памятники какого-либо народа, язык его и письмена в их постепенном развитии и взаимной связи и в связи со всею жизнью того народа, особенно с его просвещением». Докажите правильность мысли автора. Приведите убедительные доводы из истории русской филологии.
8. М.Н. Катков подчеркивает, что правильнее говорить «письменность в России», а не «русская письменность». Чем руководствуется автор слов?
9. Разграничьте такие понятия, как *филология*, *словесность*, *риторика* и *красноречие*, прочитав «Терминологические очерки» как приложение к работе В.И.Аннушкина Курс лекций «Основы русской филологии». Часть 1. Москва, 2012. С.119-129.
10. Аннушкин пишет, что Л.Г.Якоб, Н.И.Греч, Я.В.Толмачев, Н.Ф.Кошанский, А.И.Галич, И.И.Давыдов, В.Т.Плаксин, К.П.Зеленецкий являются учеными-классиками, создателями курсов риторики и словесности с 1813 по 1850 гг. и каждый из перечисленных ученых является классиком русской филологии (и часто незаслуженно забытым). Дайте характеристику биографии и трудам этих ученых-русистов.

Тема 2.

Краткая история возникновения филологии. Основные этапы становления и развития филологии как гуманитарной науки

11. Ознакомьтесь с деятельностью Дионисия Фракийского, античного грамматика, видного представителя александрийской грамматической школы, Аристофана Византийского, основателя научной лексикографии, александрийского ученого Аристарха и определите значимость их трудов в формировании филологии.
12. Прочитайте цитату из книги Винокура Г.О., в которой он создает образ ученого Александрийской филологической школы: «...человек, в центре жизненного внимания которого стояла рукопись, книга, текст, автор как воплощенная идея и сумма знаний...этим объясняется жадная любознательность, а также энциклопедический характер учености первых филологов...» и прокомментируйте ее.

13. Подготовьте небольшой доклад о жизни и деятельности индийского ученого Панини как автора первой нормативной грамматики санскрита в Индии, которая известна как «Восьмикнижие».
14. Подготовьте материал об арабской лексикографии, достигшей больших успехов благодаря созданию многотомного словаря «Камус» («Океан») и словаря тюркских языков «Диван тюркских языков».
15. Подготовить материал по теме «Христианское красноречие в эпоху патристики».
16. По мнению Данте Алигьери, «...Народный язык тем ближе человеку, чем больше он с ним связан, так как он один, и только он, прежде какого-либо другого живет в душе и так как он связан с человеком не только сам по себе, но и в силу внешних обстоятельств, поскольку это язык самых близких ему людей, как-то родичей, сограждан и соплеменников...». Прокомментируйте эти слова.

Темы 3-4. Язык и текст как объекты филологии.

17. Введенный Ф. де Соссюром определение термина «парадигма» означает *систему форм одного и того же слова*. Именно на основе такого заключения возникает понятие «научная парадигма». Подумайте, какая связь между содержанием этих понятий.
18. Гумбольдт писал: «Язык следует рассматривать... как непосредственно заложенный в человеке, ибо сознательным творением человеческого рассудка язык объяснить невозможно... Язык невозможно было бы придумать, если бы его тип уже не был заложен в человеческом рассудке». Аргументируйте свое согласие или несогласие с мнением ученого.
19. Прочитайте статью В.В. Слабуза «Антропоцентрический подход к описанию языка» и обоснуйте его мысль о том, что «...сам по себе принцип антропоцентризма по существу известен лингвистике давно».
20. Прочитайте статью О.Ю. Кущева «Антропоцентрическая парадигма в современной лингвистике» и обратите внимание на мысль о лингвокультурологии как «продукте антропоцентрической парадигмы».
21. Составить план-конспект статей работ Алпатова В. М. «Об антропоцентричном и системоцентричном подходах к языку», «Сто лет спустя, или сбываются».
22. Составьте библиографический список по теме «Антропоцентризм как ключевая парадигма в современной филологии».
23. В рамках антропоцентрической парадигмы развивается новое, молодое направление под названием *эколингвистика*. Уточните его терминологическое значение
24. В рамках антропоцентрической парадигмы формируются новые направления, среди которых *лингвокультурология, психолингвистика, когнитивная лингвистика*. По словарю выпишите их определение и дайте истолкование.
25. Дайте свое определение терминам *антропоцентрический подход, антропоцентрическая парадигма языкознания, антропологическая лингвистика*.
26. Ю.М. Лотман, опираясь преимущественно на художественные тексты, выделяет три основные функции текста: текст как *средство упаковки сообщения*, как *генератор новых смыслов*, как *конденсатор культурной памяти*. Что имеет в виду автор, определяя такие функции текста?
27. Законспектируйте статью Н.Леута «Ю. М. Лотман о трех функциях текста» и разграничьте функции текста по Лотману. О какой функции пишет О.Н.Луэта:
 - а) «...Она лежит на поверхности и легко схватывается наиболее простыми методами анализа. Идеальный текст в данном случае предстает как сообщение, зашифрованное одним языком и, следовательно, одноканальное, внутренне однородное и моноструктурное...»;
 - б) «...Текст здесь выполняет роль вместилища некоторого неизменного смысла. В идеале этот смысл — дотекстовое сообщение, реализуемое лишь в тексте, — остается инвариантным при всех трансформациях текста: информационное содержание не меняется ни качественно, ни в объеме...»;

в) «... Адресат декодирует текст и получает исходное сообщение. Понятно, что в этом случае код, которым адресант кодирует текст, и код, который используется адресатом для расшифровки сообщения, — один и тот же...»;

г) «...Текст перестает быть лишь пассивным звеном передачи некоторой константной информации. Он превращается в генератор новых смыслов, а значит, главным его свойством становится активность»;

д) «...передающий и принимающий пользуются различными кодами - пересекающимися, но отнюдь не идентичными»;

28. В контексте коммуникативного подхода текст можно определить как речевое произведение, концептуально обусловленное, то есть имеющее концепт, идею и коммуникативно ориентированное в рамках определенной сферы общения. Обоснуйте содержание такого определения.

29. Н.С. Болотнова пишет: «Во всех случаях так или иначе текст погружен в культурное пространство эпохи, культурологический тезаурус адресата, отражает особенности авторской личности, его знания, лексикон, образ мира, конкретные цели и мотивы. Текст несет на себе, таким образом, печать культуры определенного этапа в истории общества; культуры определенного народа с его традициями, устоями, менталитетом; культуры неповторимой личности творца...». Соотнесите эти слова с функцией текста по Лотману.

30. «Культурная память» текста (по Лотману), основанная на его диалогической сущности, ассоциативно-образной природе и связанной с этим возможности различной интерпретации, составляет важнейшую особенность художественного текста как единицы культуры». Напишите развернутый комментарий.

Тема 5.

Homo loquens как объект современной филологии

31. Из истории филологии докажите, что труды В. фон Гумбольдта, Сепира и Уорфа, Бодуэна де Куртене и др. ученых 19-20 века прямо или косвенно заложили основу современному истолкованию проблемы языка и личности.

32. Известно, что учение В. фон Гумбольдтом строилось на утверждении мысли о внутренней форме языка, о взаимосвязи языка и мышления, существовании «промежуточного мира» между мышлением и реальностью. Дайте истолкование данному тезису и проведите параллель между ним и понятием языковой личности.

33. В. фон Гумбольдт был первым, кто систематизировал представления о языке как картине мира, что в дальнейшем привело к формированию подходов, исходящих из того, что язык обеспечивает категоризацию мыслительной деятельности, а мыслительная деятельность – категоризацию мира, в котором действует индивид. Дайте развернутый анализ данному тезису.

34. По словам Вайсгербера, «родной язык создает основу для общения в виде выработки сходного у всех его носителей образа мышления. При чем и представление о мире, и образ мышления – результаты идущего в языке постоянного процесса мирозидания, познания мира специфическими средствами данного языка в данном языковом сообществе». Дайте комментарий к словам ученого.

35. В.А. Маслова рассматривает языковую личность в «пространстве культуры, отраженной в языке» и выделяет в ее структуре культурологический компонент, то есть «уровень освоения культуры как эффективного средства повышения интереса к языку».. Какой аспект изучения в структуре языковой личности подчеркивается Масловой?

36. Прочитай статью В. Ригиной «Языковая личность в аспекте современных лингвистических теорий» и составьте план-конспект, выпишите термины и дайте им объяснение.

37. Прочитайте статью Е.В.Иванцовой «О термине «языковая»: истоки, проблемы, перспективы использования». Составьте план-конспект, выпишите термины и дайте им объяснение.

38. Г.И.Богин – один из исследователей проблемы языковой личности, в трудах которого языковая личность – человек, рассматриваемый с точки зрения его готовности исполнять речевые поступки, создавать и принимать произведения речи. Подумайте, то означает «готовности исполнять речевые поступки, создавать и принимать произведения речи»?

39. Особый вклад в теоретическую разработку понятия языковой личности, внес известный ученый, лингвист Ю.Н.Карaulов, который свое видение структуры, модели языковой личности раскрывает в

монографии «Русский язык и русская языковая личность» [Караулов 1987]. Ознакомьтесь с монографией и сделайте рабочие выписки, которые вы хотели бы обсудить на занятии.

40. В работе Караулова «Русский язык и русская языковая личность» [Караулов 1987] представлена трехуровневая модель изучения структуры языковой личности, для объяснения сущности которой вводятся такие термины, как вербально-семантический, лингвокогнитивный и мотивационный уровни. Объясните значение данных понятий.

41. Наряду с термином языковая личность часто употребляют понятия *речевой портрет*, *речевое поведение*. Попробуйте объяснить их значение.

Тема 6.

Научное филологическое исследование. Методология филологии

42. Н.С.Болотнова в книге «Филологический анализ текста» (2007) выделяет общенаучные, общемонологические, частные методы филологии. Написать конспект материала и дать письменное определение терминам.

43. Объяснить сущность сравнительно-исторического метода.

44. Объяснить принцип концептуального анализа.

Методические рекомендации для выполнения практических работ

Практическая работа – одна из форм проверки и оценки усвоения знаний. По результатам выполнения практической работы можно судить об уровне самостоятельности и активности обучающегося в учебном процессе. Практическая работа реализуется в виде аудиторной работы.

Основные задачи практической работы:

- 1) закрепление полученных ранее теоретических знаний;
- 2) выработка навыков самостоятельной научно-исследовательской работы;
- 3) выяснение подготовленности обучающихся к будущей практической работе;
- 4) выявление способностей к научно-исследовательской и поисковой деятельности.

Выполнение практических работ необходимо для более полного освоения дисциплины и играет существенную роль в формировании профессиональных компетенций.

При подготовке к практическому занятию необходимо придерживаться следующей технологии:

1. Внимательно изучить лекционный материал по теме, выносимой на конкретное занятие.
2. Найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованной основной и дополнительной литературе.

Критерии оценивания практических работ

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	– обучающийся выполнил работу полностью, без ошибок и недочетов
3 балла («хорошо»)	– обучающийся в целом выполнил задание (более 2/3 работы), допускается наличие не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
1 балл («удовлетворительно»)	– задание выполнено не полностью (более 1/2, но менее 2/3 работы), допущены: не более одной грубой ошибки и двух недочетов; не более одной грубой и одной негрубой ошибки; не более трех негрубых ошибок и одного недочета
0 баллов («неудовлетворительно»)	– задание выполнено не полностью (менее 1/2 работы), число ошибок и недочетов превысило норму, установленную для оценки «удовлетворительно»

Ошибки:

– незнание или неправильное применение правил, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения.

Недочеты:

– небрежное оформление записей, описки.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов по дисциплине «Основы филологии» (контролируемая компетенция ОПК-1):

Темы рефератов по дисциплине «Основы филологии»

1. Современный статус филологии.
2. Филология и языковая глобализация.
3. Вклад Александрийской филологической школы в развитии современной филологии.
4. Значимость трудов Дионисия Фракийского, античного грамматика, Аристофана Византийского, основателя лексикографии, александрийского ученого Аристарха в формировании филологии.
5. Жизнь и деятельность индийского ученого Панини как автора первой нормативной грамматики санскрита.
6. Христианское красноречие в эпоху патристики.
7. Вклад В.К. Тредиаковского в развитии русской филологии.
8. Роль творчества М.В. Ломоносова в становлении и развитии русской филологии.
9. Антропоцентризм как ключевая парадигма в современной филологии.
10. Тексты в электронной коммуникации.
11. Тексты в компьютерной лингвистике.
12. Политический дискурс как лингвистическое понятие.
13. Основные идеи проблемы соотношения языка и мышления, языка и его носителя в трудах В. Фон-Гумбольдта, Сепира и Уорфа, Бодуэна де Куртене.
14. Трехуровневая модель структуры языковой личности по Ю.Н. Караулову.
15. Общенаучные и общефилологические методы.

Требования к структуре, содержанию, методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами. Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32 -2001.

Требования к структуре и содержанию реферата:

Реферат, как правило должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);
- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям, указанным ниже.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования,

информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20. Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. ГОСТ 7.80. ГОСТ 7.82. 5.10.2. Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

Требования по оформлению реферата:

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.

4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.

5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.

6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.

8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.

9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа, размещают

информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.

12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке:

- научные материалы;
- газеты и журналы;
- учебники;
- электронные ресурсы.

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуется использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.

13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

Критерии оценивания при защите реферата

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
4 балла («отлично»)	<ul style="list-style-type: none">– соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы работы;– логичность и последовательность в изложении материала в работе;– качество работы Интернет-ресурсами (актуальность источников, достаточность использованных источников для раскрытия темы работы);– правильность оформления работы (соответствие стандарту в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.);– способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов в работе;– работа представлена в срок;– способность к публичной коммуникации, получены обоснованные ответы на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
3 балла («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none">– соответствие содержания заявленной теме, незначительные отступления в тексте от темы работы;– незначительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе;– в целом достаточность и актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных,

	<p>Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнены основные требования к оформлению работы (незначительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.); – достаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, достаточная степень полноты обзора состояния вопроса и обоснованности выводов в работе; – работа представлена в срок, но с некоторыми недоработками; – неполные ответы (незначительные ошибки) на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
2 балла («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – имеются существенные отступления содержания от заявленной темы, значительные отступления в тексте от темы работы; – значительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе; – в целом недостаточность, неполная актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата; – не выполнены основные требования к оформлению работы (значительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.); – недостаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, тема освещена частично, отсутствуют выводы в работе; – работа представлена со значительным опозданием (более 1 недели), отсутствуют отдельные фрагменты работы; – неполные ответы со значительными ошибками на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
менее 2 баллов («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание ее содержания; – поставленные задачи не выполнены или выполнены их отдельные несущественные части; – работа не представлена.

5.1.4. Оценочные материалы для выполнения эссе по дисциплине «Основы филологии» (контролируемая компетенция ОПК-1):

Темы эссе

1. Филология как «содружество гуманитарных дисциплин...» (С.С.Аверинцев)
2. «Народный язык тем ближе человеку, чем больше он с ним связан» (Данте Алигьери)
3. Образ ученого Александрийской филологической школы.
4. Словесность как «...совокупность памятников, в которых выразилась душа и жизнь народа посредством языка...» (М.Максимович).
5. Антропоцентризм как ключевая парадигма в современной филологии.
6. «...Язык невозможно было бы придумать, если бы его тип уже не был заложен в человеческом рассудке...» (Гумбольдт)
7. Дискурс как «новая черта в облике языка».

8. Текст как единица коммуникации.
9. Политический дискурс и его функции.
10. Языковая личность в пространстве культуры.

Методические рекомендации при подготовке эссе

Эссе представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Написание и защита эссе на аудиторном занятии используется в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы данной дисциплины, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Требования к эссе

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию речевой культуры обучающегося, закреплению его знаний, развитию умения самостоятельно анализировать рассматриваемый материал.

Во введении эссе необходимо обосновать актуальность темы, описание предполагаемого метода рассуждения. Основная часть эссе должна содержать рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. Заключение эссе должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объем эссе - 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал); поля - верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм; абзацный отступ – 1,25; рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный); таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word; сканирование рисунков и таблиц не допускается; выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов; размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Уровень оригинальности текста – 70%.

Критерии оценивания при защите эссе

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания эссе заявленной теме; – логичность и последовательность в изложении материала в эссе; – качество работы с литературными и иными источниками, (актуальность и достаточность использованных источников для раскрытия темы эссе); – правильность оформления работы (соответствие стандарту); – способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов в работе; – работа представлена в срок; – способность к публичной коммуникации, получены обоснованные ответы на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.

2 балла («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания эссе заявленной теме, незначительные отступления в тексте от темы работы; – незначительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в эссе; – в целом достаточность и актуальность использованных литературных и иных источников для раскрытия темы реферата; – выполнены основные требования к оформлению работы (незначительные неточности и отступления от стандарта); – достаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, достаточная степень полноты обзора состояния вопроса и обоснованности выводов в работе; – работа представлена в срок, но с некоторыми недоработками; – неполные ответы (незначительные ошибки) на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
1 балл («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – имеются существенные отступления содержания эссе от заявленной темы, значительные отступления в тексте от темы работы; – значительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в эссе; – в целом недостаточность, неполная актуальность использованных литературных и иных источников для раскрытия темы реферата; – не выполнены основные требования к оформлению работы (значительные неточности и отступления от стандарта); – недостаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, тема освещена частично, отсутствуют выводы в работе; – работа представлена со значительным опозданием (более 1 недели), отсутствуют отдельные фрагменты работы; – неполные ответы со значительными ошибками на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
0 баллов («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – тема эссе не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание ее содержания; – поставленные задачи не выполнены или выполнены их отдельные несущественные части; – работа не представлена.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для проведения коллоквиума по дисциплине «Основы филологии» (контролируемая компетенция ОПК-1):

Рейтинговый рубеж № 1

1. Предмет, объект, основные цели и задачи изучения дисциплины «Основы филологии».
2. Составные части филологии. Языкознание, литературоведение, фольклористика.
3. Место филологии среди других гуманитарных наук.
4. Статус филологии в современном мире.
5. Возникновение и развитие филологии.
6. Филология Древней Греции.
7. Филология Древнего Рима.
8. Филология Индии.
9. Филология Древнего Китая.
10. Арабская филология.
11. Филология эпохи патристики.
12. Филология эпохи Возрождения.
13. Первые филологические профессии (учитель словесности, учитель риторики, толкователь текстов, библиотекарь, переводчик).

Рейтинговый рубеж № 2.

14. Основные объекты изучения современной филологии (естественный язык, текст, человек говорящий).
15. Ф. де Соссюр о значимости языка как объекта филологии.
16. Гумбольдт о языке и мышлении.
17. Аспекты изучения языка в филологии.
18. Многообразие современных текстов.
19. Письменные и устные тексты.
20. Печатные и рекламные тексты.
21. Электронные и виртуальные тексты.
22. Текст как источник фактического материала в филологии.
23. Текст как памятник письменности, художественное произведение, сообщение и т.п.
24. Традиционные и современные подходы к тексту (грамматический и коммуникативный).
25. Три функции текста в учении Ю.М. Лотмана.

Рейтинговый рубеж № 3.

26. Человек говорящий как центральная фигура в античной риторике.
27. Значение работ В. фон Гумбольдта в придании человеку статуса объекта филологии.
28. Категории «автор-герой, автор-читатель» в концепции М.М. Бахтина.
29. Переориентация филологических исследований: человек – центральная фигура современных гуманитарных наук. Образ автора в современных филологических исследованиях.
30. Влияние идей В.В. Виноградова и Г.О. Винокура на филологическую мысль XX-XXI вв.
31. Человек как субъект и объект современной филологии. Понятие языковой личности.
32. Аспекты изучения homo loquens в филологической герменевтике, анализе дискурса, теории коммуникации.
33. Понятие о филологическом исследовании.
34. Специфика основных методов филологических исследований.
35. Герменевтика как начало филологической методологии.
36. Методы, используемые в филологии Композиционный анализ, мотивный метод, метод эксперимента, биографический метод, дискурсивный анализ нарративный метод, контент-анализ, доминантный анализ и др.

Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму

При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь обучающимся целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

Критерии оценивания при коллоквиуме

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
5-6 баллов («отлично»)	Обучающийся <ul style="list-style-type: none">– полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;– излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
3-4 балла («хорошо»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 2 недочетов.
1-2 балл («удовлетворительно»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок);– излагает материал непоследовательно, допускает более 2 недочетов.
0 баллов («неудовлетворительно»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки).

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

5.2.2. Оценочные материалы. Типовые тестовые задания по дисциплине «Основы филологии» (контролируемая компетенция ОПК-1):

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС –

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2721>

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Образцы тестов.

1)

S: Первые филологические профессии:

+: толкователь текстов

+: учитель словесности

-: корректор

-: журналист

-: воспитатель

2)

S: На базе западной традиции возникает ### филология

+: классическая

3)

S: Самой древней лингвистической традицией является ###

+: древнеиндийская

4)

S: Классическая филология формируется в Европе во времена

-: античности

+: Возрождения

-: Средних веков

5)

S: Важнейшие признаки текста как объекта филологии

-: тематико-идейная направленность

-: система персонажей

+: коммуникативность

-: точность

6)

S: Современная филология изучает три объекта: естественный язык, текст и ### как главное воплощение человеческого духа

+: homo loquens

+: человек говорящий

+: человека говорящего

7)

S: Текст есть высшая ### единица языка, в которой осуществляется создание и понимание текста

+: коммуникативная

8)

S: В конце XX – начале XXI веков возникает новый тип фактуры текста

-: письменный

-: печатный

-: устный

+: электронный

9)

S: Филология, которая изучает способы решения практических задач, возникающих в языковой, литературной и коммуникативной жизни человека и общества, называется ###

+: прикладной

10)S: Мысль « в системе языка заложены необходимые средства и правила» принадлежит ###

+: Соссюру

-: Гумбольдту

-: Хайдеггеру

-: Винокуру

Методические рекомендации к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию обучающемуся необходимо:

1. Готовясь к тестированию, проработать информационный материал по дисциплине, получить консультацию преподавателя по вопросу выбора учебной литературы;
2. Выяснить все условия тестирования заранее: сколько тестов будет предложено; сколько времени отводится на тестирование; какова система оценки результатов и т.д.
3. При работе с тестами, необходимо внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
4. В процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант;
5. Если встретился трудный вопрос, не следует тратить много времени на него, лучше перейти к другим тестам и вернуться к трудному вопросу в конце.
6. Обязательно следует оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Основы филологии» в виде проведения зачета.

Вопросы, выносимые на зачет

(контролируемая компетенция ОПК-1):

1. Языкознание, литературоведение, фольклористика как составные части филологии.
2. Предмет, объект, основные понятия филологии.
3. Первые филологические профессии.
4. Филология эпохи античности (Индия, Китай, Греция, Рим).
5. Зарождение научных филологических школ.
6. Истоки формирования филологической традиции и национальных филологий.
7. Филологические традиции Древней Греции.
8. Филологические традиции Древнего Рима.

9. Возникновение индийской филологии.
10. Филология Древнего Китая.
11. Арабская филология.
12. Филология эпохи патристики.
13. Филология эпохи Возрождения.
14. Зарождение славянской письменности.
15. Роль творчества М.В.Ломоносова в становлении и развитии русской филологии.
16. Значение работ В. фон Гумбольдта в придании человеку статуса объекта филологии.
17. Основные объекты изучения современной филологии (естественный язык, текст, homo loquens).
18. Место естественного языка среди других знаковых систем (международные искусственные языки, символические языки науки, языки программирования, паралингвистика и др.).
19. Изучение текста в отношении к человеку, действительности, другим текстам – главные задачи современной филологии.
20. Три функции текста в учении Ю.М.Лотмана. Понятие интертекстуальности.
21. Категории «автор-герой, автор-читатель» в концепции М.М.Бахтина.
22. Язык и мышление. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
23. Язык и речь. Работы Ф. де Соссюра: основные положения.
24. И.А.Бодуэн де Куртенэ: основные теории в области языка.
25. Влияние идей В.В.Виноградова и Г.О.Винокура на филологическую мысль XX-XXI вв.
26. Антропоцентризм как ключевая парадигма в современной филологии.
27. Человек как субъект и объект современной филологии. Понятие языковой личности.
28. Языковая личность в современных филологических исследованиях.
29. Герменевтика как начало филологической методологии. Методы, используемые в филологии.
30. Общенаучные методы исследования (наблюдение, эксперимент, анкетирование как разновидность эксперимента, количественный анализ, моделирование, сравнительно-сопоставительный метод).
31. Общезнающие методы (компонентный анализ, композиционный анализ, структурный метод, семиотический метод, концептуальный метод)
32. Частные методы филологии (семантико-стилистический анализ, метод «слово-образ», сопоставительно-стилистический метод, метод эксперимента, биографический метод, мотивный метод).

Критерии оценивания знаний обучающегося на зачёте.

«Зачтено» выставляется обучающему, если он сформулировал полные и правильные ответы на все зачётные вопросы, материал изложил грамотно, в определенной логической последовательности, продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

«Не зачтено» выставляется обучающему, если он дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы, не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка; отказался отвечать на вопросы, а также во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами комиссии.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Готовиться к зачёту необходимо последовательно по списку контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если студент сможет ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачётом за счёт обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачёту простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счёт новых идей и положений.

Результат по сдаче зачёта объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. При неудовлетворительном результате повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией института.

Для допуска к зачёту студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. На зачёте студент может получить от 15 до 25 баллов. Если ответы оцениваются суммой баллов менее 15, то студенту выставляют 0 баллов. Зачёты принимает комиссия из двух преподавателей. Форму проведения зачёта определяет сам преподаватель, решение доводится до сведения студентов до начала промежуточной аттестации, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы филологии» в 1 семестре является экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенции ОПК-1 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ОПК-1 способность демонстрировать	Знать: - основные этапы исторического	Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-25).

представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной	развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию; -объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;	Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-44). Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-15). Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №1-10). Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-36). Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2, №1-10). Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3, № 1-32).
	Уметь: – обобщать результаты научного познания; адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; – решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; – выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями.	Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-25). Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-15). Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №1-10). Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-36).
	Владеть: – основными понятиями и терминами филологии, основными задачами филологической науки; информацией о состоянии, проблемах и перспективах развития современной филологии; -базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии;	Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-25). Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-44). Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-36). Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3, № 1-32).

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации», позволит обеспечить способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной и направлено на формирования ОПК-1.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Елепова М.Ю., Славянская филология: XXI век [Электронный ресурс] / Елепова М.Ю. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 118 с. - ISBN 978-5-261-00909-2 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009092.html>
2. Чувакин А.А., Основы филологии [Электронный ресурс] / Чувакин А.А. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 240 с. - ISBN 978-5-9765-0939-9 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509399.html>
3. Язык и межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] / Тер-Минасова С.Г. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2008. - (Классический университетский учебник). Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211054721.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Бижева З.Х. Язык и культура. – Нальчик, 2000. – 46 с. <http://lib.kbsu.ru/>
2. Введение в теорию коммуникации [Электронный ресурс] / О.Е. Морозова – Архангельск: ИД САФУ, 2014. – 62 с. – http://www.studentlibrary.ru/book/Safu_0001.html
3. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.А. Гируцкий - Минск : Выш. шк., 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850627209.html>
4. Краткий лингвистический справочник: Языки и письменность [Электронный ресурс] / Потапов В.В. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2014. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785955106823.html>
5. Логический анализ языка. Языки пространств [Электронный ресурс] / Арутюнова Н.Д., Левонтина И.Б. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2000. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5785901749.html>
6. Перцов Н.В., Лингвистика, поэтика, текстология [Электронный ресурс] / Перцов Н.В. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2015. - 696 с. (Серия "Studia philologica") - ISBN 978-5-94457-241-7 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785944572417.html>
7. Русская германистика: Ежегодник Российского союза германистов. Т. 7 [Электронный ресурс] / Бакши Н.А. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785955104409.html>
8. Рязанова Л.З., Культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.З. Рязанова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова. - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-7882-1432-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788214320.html>
9. Теория и практика эффективной коммуникации [Электронный ресурс] / А.А. Шунейко, И.А. Авдеенко – М.: ФЛИНТА, 2015. – 360 с. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524668.html>
10. Эффективное речевое общение (базовые компетенции). Словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. Сковородникова А.П. - Красноярск : СФУ, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763826754.html>
11. Язык. Личность. Текст [Электронный ресурс] / Отв. ред. В.Н. Топоров - М. : Издательский дом "ЯСК", 2005. Серия "Studia Philologica" Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5955101039.html>
12. Язык о языке [Электронный ресурс] / Под общ. рук. и ред. Н.Д. Арутюновой - М. : Издательский дом "ЯСК", 2000. Серия "Studia Philologica" Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN578590036.html>

7.3. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)

- Вопросы филологии

- Вопросы языкознания
- Русская речь
- Филологические науки

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Основы филологии» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

7.5. Методические указания по проведению учебных занятий.

Учебная работа по дисциплине «Основы филологии» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в

общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 50 % (в том числе лекционных занятий – 16,7 %, практических занятий – 33,3 %), доля самостоятельной работы – 50 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления подготовки 45.03.01 - Филология.

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы филологии»

Цель курса «Основы филологии» - формирование у студентов целостного представления о филологии как комплексной науке, расширение и углубление теоретических знаний по проблемам становления и филологической науки и тенденций ее современного развития.

Приступая к изучению дисциплины, студент должен ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; письменно отвечают на вопросы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат, эссе по теме, предлагаемые в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату или эссе в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные ручки и фломастеры. Возможно использование студентами современных методов конспектирования, к примеру, метод ментальных карт.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тестирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает:

выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Использованные

источники позволят автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет в первом семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводиться 60 минут.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на зачете зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «**Основы филологии**» по направлению подготовки 45.03.01 –
Филология по профилю «Отечественная филология (Русский и литература)»
на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русского языка и общего
языкознания № ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /С.К.Башиева /

Распределение баллов текущего и рубежного контроля (очная форма обучения)

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Устный опрос	от 0 до 6 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.
	Выполнение самостоятельных заданий:	от 0 до 24 б.	от 0 до 8 б.	от 0 до 8 б.	от 0 до 8 б.
	Решение типовых заданий для самостоятельной работы	от 0 до 6 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.
	Написание рефератов	от 0 до 6 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.
	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12 б.	от 0- до 4 б.	от 0- до 4 б.	от 0- до 4 б.
	коллоквиум (контрольная работа)	от 0 до 18 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23 б.	до 23б	до 24б

Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
1	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение лабораторных и практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических занятий. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования к уровню освоения компетенции(й)
61-70	Зачтено	Компетенция ОПК-1 освоена полностью. Обучающийся: имеет целостные, системные знания, умеет выделять главное и второстепенное; дает четкие определения понятий; последовательно и уверенно излагает материал; может применять приобретенные знания, умения и навыки для решения профессиональных задач.
36-60	Не зачтено	Компетенция ОПК-1 освоена частично. Обучающийся: имеет разрозненные знания; допускает негрубые ошибки и неточности в определении понятий; затрудняется в изложении материала; допускает грубые ошибки при применении приобретенных знаний, умений и навыков в решении профессиональных задач.
0-35	Недопуск	Компетенция ОПК-1 не освоена. Обучающийся: имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное; допускает грубые ошибки в определении понятий, искажает их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал; не может применять приобретенные знания, умения и навыки для решения профессиональных задач.