

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт

Кафедра русского языка и общего языкознания

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы К.К. Бауаев

«25» 05 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института

М.С. Тамазов

«25» 05 20 20 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ФОНЕТИКА»**

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 – Филология

(код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

Отечественная филология (Русский язык и литература)

(наименование профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Нальчик 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Фонетика» / сост. И.Р. Табаксоева – Нальчик: ФГБОУ КБГУ, 2020. – 40 с.

Рабочая программа предназначена для студентов 1 года очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки Отечественная филология (Русский язык и литература) в 1 семестре.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2014 г. № 947 (зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33807).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины.....	4
4. Содержание и структура дисциплины.....	Ошибка! Закладка не определена.
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости.....	9
и промежуточной аттестации	9
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности	17
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	20
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	28
9. Лист изменений (дополнений).....	31
10. Приложения	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Программа дисциплины составлена на основе требований ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Предназначена для бакалавров, обучающихся по профилю «Отечественная филология (Русский язык и литература)» (второй семестр).

1.1. Основная цель – формирование у бакалавров системного и целостного представления о фонетическом уровне языка, повышение научно-теоретического уровня подготовки бакалавров-филологов, развитие их навыков практического пользования языком.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- дать определенный круг знаний о фонетическом строе современного русского языка, его сегментных и суперсегментных единицах;
- развить навыки сознательного использования фонетических средств;
- сформировать навыки фонетического и фонологического транскрибирования текста;
- выработать орфоэпические и интонационные навыки практического пользования языком.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Фонетика» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиля «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Фонетика», относятся знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе. Для успешного освоения курса студенты должны иметь общее представление о фонетике, ее единицах.

Освоение курса «Фонетика» является необходимой основой для последующего изучения языковедческих (лингвистических) дисциплин «Введение в языкознание», «Общее языкознание».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) дисциплина «Фонетика» направлена на формирование таких компетенций, как:

Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность:

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК – 5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

В результате изучения дисциплины «Фонетика» студент должен:

знать

- устройство фонетической системы современного русского языка;
- классификацию сегментных и суперсегментных фонетических единиц;
- фонологию современного русского языка;

уметь

- ориентироваться в различных подходах к пониманию фонемы;
- осуществлять фонетическое и фонологическое транскрибирование текста;
- разбираться в спорных проблемах русских фонологических школ;

владеть

- навыками фонетического и фонологического транскрибирования текста;
- способностью применять знания по фонетике в практической профессиональной сфере.

Приобрести опыт деятельности

- научно-исследовательской.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Содержание дисциплины (модуля) «Фонетика», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля ¹
1	2	3	4	5
1.	Фонетическая система русского языка. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.	Современный русский язык как предмет научного изучения. Акустическая характеристика звуков речи. Устройство речевого аппарата. Членение потока речи. Сегментные и суперсегментные единицы. Слог как сегментная и суперсегментная фонетическая единица. Ударение как суперсегментная фонетическая единица. Интонация как суперсегментная фонетическая единица. Принципы фонетической транскрипции.	ПК-1 ОПК-2 ОПК-5	УО, СР, Р, К, Т
2.	Фонологическая система русского языка.	Фонема. Учение о фонеме И.А.Бодуэна де Куртенэ. Позиционные и непозиционные чередования фонем. Фонетические чередования. Чередования согласных и гласных. Фонологическая система современного русского языка. Сегментная организация слова и сочетаемость фонем в русском языке.	ПК-1 ОПК-2 ОПК-5	УО, СР, Р, К, Т
3.	Русские фонологические школы	Московская фонологическая школа и Санкт-Петербургская фонологическая школа: сходства и различия. Особенности понимания фонемы в МФШ и СПФШ. Вопрос о фонемном статусе Ы. Споры о фонемном статусе /г'/, /к'/. /х'/. Пражская фонологическая школа.	ПК-1 ОПК-2 ОПК-5	УО, СР, Р, К, Т
4.	Письмо. Алфавит.	Определение письма. Типы письма. Реформа русского	ПК-1 ОПК-2	УО, СР, Р, К, Т

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: устный опрос (УО), самостоятельная работа (СР), реферат (Р), коллоквиум (К), тестирование (Т).

	Графика. Орфография. Орфоэпия.	письма в 1917-1918 гг. Определение алфавита. История создания и развития русского алфавита. Определение графики, ее сущность и задачи. Орфография. Принципы русской орфографии. Реформа орфографии в 1917-1918 гг. Попытки реформирования орфографии в 1960-е и 2000-е годы. Определение орфоэпии. Понятие произносительной нормы. Орфоэпические нормы в области гласных. Вариативность согласных. Напряженные точки орфоэпии. Тенденции развития современной произносительной нормы.	ОПК-5	
5.	Фонетика спонтанной речи	Особенности суперсегментных (просодических средств спонтанной речи). Интонация. Особенности членения спонтанной речи. Степень выделенности отдельных слов и акцентный контур фразы.	ПК-1 ОПК-2 ОПК-5	УО, СР, Р, К, Т
6.	Фонетик поэтической (образной) речи	Основные положения фоносемантики (звукосимволизма). Психолингвистический анализ явлений фоносемантики. Паралингвистический подход в фоносемантике. Паронимическая аттракция как особый подход при анализе поэтической речи	ПК-1 ОПК-2 ОПК-5	УО, СР, Р, К, Т
7.	Социофонетика	Распространение фонетической системы в пространстве. Распространение фонетической системы во времени. Вопросы расслоения фонетических произносительных норм.	ПК-1 ОПК-2 ОПК-5	УО, СР, Р, К, Т

На изучение курса отводится 180 часов (5 з.е.), из них: контактная работа 68 ч., в том числе лекционных – 34 часа; практических (семинарских) – 34 часа; самостоятельная работа студента 85 часов; завершается экзаменом (27 часов).

Структура дисциплины (модуля) «Фонетика»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	180	180
Контактная работа (в часах):	68	68
Лекции (Л)	34	34
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в том числе внеаудиторная работа (в часах):	112	112
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Реферат (Р)	24	24
Эссе (Э)	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Контрольная работа (К)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Самостоятельное изучение разделов	40	40
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	21	21
Подготовка и сдача экзамена	27	27

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1.	Фонетическая система русского языка. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.
2.	Фонологическая система русского языка.
3.	Русские фонологические школы
4.	Письмо. Алфавит. Графика. Орфография. Орфоэпия.
5.	Фонетика спонтанной речи
6.	Фонетика поэтической (образной) речи
7.	Социофонетика

Таблица 4. Практические занятия (семинарские занятия)

№ п/п	Тема
1.	Фонетическая система русского языка. Общие положения.
2.	Акустическая характеристика звуков речи. Устройство речевого аппарата.
3.	Членение потока речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.
4.	Слог как сегментная и суперсегментная фонетическая единица.
5.	Ударение как суперсегментная фонетическая единица.
6.	Интонация как суперсегментная фонетическая единица.
7.	Фонема.

8.	Позиционные чередования фонем.
9.	Фонетические чередования. Чередования согласных и гласных.
10.	Фонологическая система современного русского языка.
11.	Сегментная организация слова и сочетаемость фонем в русском языке.
12.	Фонологические школы. Сходства и различия.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Инструментальная фонетика
2.	Письмо. Графика. Алфавит. Орфография. Орфоэпия.
3.	Фонетика спонтанной речи
4.	Фонетика поэтической речи
5.	Социофонетика

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация**.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Фонетика» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий (например, выполнения заданий в рабочей тетради) с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Оценочные материалы для устного опроса и письменной работы (контролируемые компетенции ПК-1, ОПК-2, ОПК-5).

Вопросы по темам дисциплины «Фонетика».

Тема 1. Фонетическая система русского языка. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.

Современный русский язык как предмет научного изучения. Акустическая характеристика звуков речи. Устройство речевого аппарата. Членение потока речи. Сегментные и суперсегментные единицы. Слог как сегментная и суперсегментная фонетическая единица. Ударение как су-

персегментная фонетическая единица. Интонация как суперсегментная фонетическая единица. Принципы фонетической транскрипции.

Тема 2. Фонологическая система русского языка.

Фонема. Учение о фонеме И.А.Бодуэна де Куртенэ. Позиционные и непозиционные чередования фонем. Фонетические чередования. Чередования согласных и гласных. Фонологическая система современного русского языка. Сегментная организация слова и сочетаемость фонем в русском языке.

Тема 3. Русские фонологические школы.

Московская фонологическая школа и Санкт-Петербургская фонологическая школа: сходства и различия. Особенности понимания фонемы в МФШ и СПФШ. Вопрос о фонемном статусе Ы. Споры о фонемном статусе /г'/, /к'/. /х'/. Пражская фонологическая школа.

Тема 4. Письмо. Алфавит. Графика. Орфография. Орфоэпия.

Определение письма. Типы письма. Реформа русского письма в 1917-1918 гг. Определение алфавита. История создания и развития русского алфавита. Определение графики, ее сущность и задачи. Орфография. Принципы русской орфографии. Реформа орфографии в 1917-1918 гг. Попытки реформирования орфографии в 1960-е и 2000-е годы. Определение орфоэпии. Понятие произносительной нормы. Орфоэпические нормы в области гласных. Вариативность согласных. Напряженные точки орфоэпии. Тенденции развития современной произносительной нормы.

Тема 5. Фонетика спонтанной речи.

Особенности суперсегментных (просодических средств спонтанной речи). Интонация. Особенности членения спонтанной речи. Степень выделенности отдельных слов и акцентный контур фразы.

Тема 6. Фонетика поэтической (образной) речи.

Основные положения фоносемантики (звуко-символизма). Психолингвистический анализ явлений фоносемантики. Паралингвистический подход в фоносемантике. Паронимическая аттракция как особый подход при анализе поэтической речи

Тема 7. Социофонетика.

Распространение фонетической системы в пространстве. Распространение фонетической системы во времени. Вопросы расслоения фонетических произносительных норм.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса и письменной работы.

Устный опрос и письменная работа (выполнение практических заданий - упражнений) являются одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Фонетика». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения. Письменная работа должна демонстрировать умение студента применять знания на практике.

В результате устного опроса и выполненного письменного задания (упражнения) знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- 4) имеет навыки лингвистического анализа в соответствии с программой курса.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) **(контролируемые компетенции ПК-1, ОПК-2, ОПК-5)**

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Фонетика».

Задание 1. Затранскрибируйте фрагмент текста из произведений классиков русской литературы (по выбору).

Задание 2. Затранскрибируйте фрагмент текста из произведений классиков русской литературы (по выбору). Выделите фразы, речевые такты, слова, несущие логическое ударение.

Задание 3. Затранскрибируйте фрагмент текста из произведений классиков русской литературы (по выбору). Расставьте словесное ударение. Выделите слова, несущие тактовое и фразовое ударение. Подчеркните слова с побочным ударением.

Задание 4. Затранскрибируйте фрагмент текста из произведений классиков русской литературы (по выбору). Опишите артикуляцию всех звуков.

Задание 5. Затранскрибируйте фрагмент текста из произведений классиков русской литературы (по выбору). Укажите фонетические чередования гласных в словах, объясните их.

Задание 6. Затранскрибируйте фрагмент текста из произведений классиков русской литературы (по выбору). Укажите слабые позиции согласных по признаку звонкости – глухости.

Задание 7. Прочитайте фрагмент текста из произведений классиков русской литературы (по выбору). Выделите и сгруппируйте согласные, одинаковые по работе голосовых связок: 1) сонорные, 2) звонкие шумные, 3) глухие шумные. Укажите звуки, не имеющие пары по звонкости-глухости

Задание 8. Прочитайте фрагмент текста из произведений классиков русской литературы (по выбору). Запишите в фонетической и фонематической транскрипциях.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания)

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ПК-1, ОПК-2, ОПК-5)

Примерные темы рефератов по дисциплине «Фонетика»

1. Звуки и интонация русской речи.
2. Русское литературное произношение.
3. Альбом артикуляций звуков русского языка.
4. Интонационная система русского языка.
5. Фонетика спонтанной речи.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%.**

Критерии оценки реферата

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены су-

ущественные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течении учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума: (контролируемые компетенции ПК-1, ОПК-2, ОПК-5)

Коллоквиум 1

Современный русский язык как предмет научного изучения.

Акустическая характеристика звуков речи.

Устройство речевого аппарата.

Членение потока речи.

Сегментные и суперсегментные единицы.

Слог как сегментная и суперсегментная фонетическая единица.

Ударение как суперсегментная фонетическая единица.

Интонация как суперсегментная фонетическая единица.

Принципы фонетической транскрипции.

Коллоквиум 2

Фонема. Учение о фонеме И.А.Бодуэна де Куртенэ.

Позиционные и непозиционные чередования фонем.

Фонетические чередования.

Чередования согласных и гласных.

Фонологическая система современного русского языка.

Сегментная организация слова и сочетаемость фонем в русском языке.

Московская фонологическая школа и Санкт-Петербургская фонологическая школа: сходства и различия.

Особенности понимания фонемы в МФШ и СПФШ.

Вопрос о фонемном статусе Ы.

Споры о фонемном статусе /г'/, /к'/, /х'/.

Пражская фонологическая школа.

Определение письма. Типы письма.

Реформа русского письма в 1917-1918 гг.

Определение алфавита.

История создания и развития русского алфавита.

Определение графики, ее сущность и задачи.

Коллоквиум 3

Орфография. Принципы русской орфографии.

Реформа орфографии в 1917-1918 гг. Попытки реформирования орфографии в 1960-е и 2000-е годы.

Определение орфоэпии.

Понятие произносительной нормы.
Орфоэпические нормы в области гласных.
Вариативность согласных.
Напряженные точки орфоэпии.
Тенденции развития современной произносительной нормы.
Особенности суперсегментных (просодических средств спонтанной речи).
Интонация.
Особенности членения спонтанной речи.
Степень выделенности отдельных слов и акцентный контур фразы.
Основные положения фоносемантики (звукосимволизма).
Психолингвистический анализ явлений фоносемантики.
Паралингвистический подход в фоносемантике.
Паронимическая аттракция как особый подход при анализе поэтической речи
Распространение фонетической системы в пространстве.
Распространение фонетической системы во времени.
Вопросы расслоения фонетических произносительных норм.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

Критерии оценивания

«0 б.» ставится, если:

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 б.» ставится, если:

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 б.» ставится, если:

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей пози-

ции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 б» ставится, если:

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1б.» ставится, если:

студент не обладает в достаточном объёме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.2.2.Оценочные материалы: типовые тестовые задания по дисциплине «Фонетика», (контролируемые компетенции ПК-1, ОПК-2, ОПК-5).

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2718>

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тест как оценочное средство представляет собой систему тестовых заданий, заранее составленных по определённой дисциплине с целью анализа результатов учебных достижений, изменение которых возможно в процессе систематического обучения студентов. Система тестовых заданий, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков студентов, базируется на пройденные по дисциплине разделы. Темы, выносимые на тестирование, должны соответствовать пройденному материалу и включать вопросы, выносимые на самостоятельное изучение студентами.

Форма составления тестовых заданий не ограничивается: вопросы могут быть сформулированы как в открытой, так и в закрытой форме.

Выберите правильный ответ:

I:

S: Сила звука измеряется в ###

+: децибелах

I:

S: Высота основного тона мужских голосовых связок составляет:

-: 50-150 Гц

-: 250-300 Гц

+: 100-250 Гц

-: 200-400 Гц

I:

S: Высота основного тона женских голосовых связок составляет:

-: 100-250 Гц

-: 250-300 Гц

+: 200-400 Гц

-: 400-500 Гц

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Фонетика» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН (контролируемые компетенции ПК-1, ОПК-2, ОПК-5).

1. Фонетика как наука о звуковом строе языка. Взаимодействие фонетики с другими уровнями языка.
2. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка
3. Акустические свойства звуков речи. Частота колебаний и высота звука. Сила и громкость звука. Спектр звука и тембр.
4. Речевой аппарат. Артикуляторная характеристика звуков.
5. Сегментная фонетика. Гласные и согласные звуки.
6. Классификация согласных по месту образования.
7. Классификация согласных по способу образования.
8. Артикуляционная классификация гласных звуков.
9. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, их артикуляторные различия.
10. Суперсегментная фонетика. Слог и его типы.
11. Место слоговой границы. Основные теории слогораздела.
12. Ударение. Фонетическая природа словесного ударения. Главное и побочное ударение. Такт. Формула А.А. Потебни.
13. Синтагматическое, фразовое, логическое ударение. Место ударения в слове.
14. Интонация. Функции интонации.
15. Фонема. Учение о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ.
16. Основные фонологические школы.
17. Фонологические школы: сходства и различия.
18. Позиционные чередования. Сильные и слабые позиции.
19. Слабая фонема (архифонема). Гиперфонема.
20. Чередования согласных. Чередование звонких и глухих согласных.
21. Понятие нейтрализации фонем.
22. Чередование гласных звуков. Ударные гласные. Безударные гласные.
23. Фонологическая транскрипция. Техника ее выполнения.
24. Состав гласных фонем. Вопрос о фонемном статусе [ы].
25. Состав согласных фонем. Вопрос о фонемном статусе [г'], [к'], [х'].
26. Графика. Алфавит.
27. Типы письма.
28. Орфография. Основные принципы русской орфографии.
29. Фонетические и исторические чередования гласных и согласных.
30. Орфоэпия. Орфоэпические нормы в области гласных.

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации
Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

студентом сформулированы полные и правильные ответы на все задания экзаменационного билета, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

студент дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл изученных концепций; продемонстрировал умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

студент дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета, показал неполные знания, допустил ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета; продемонстрировал неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

студент не дал ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка. Неудовлетворительная оценка выставляется студенту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Фонетика» в I семестре является экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом

сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций **ПК-1, ОПК-2, ОПК-5** представлены в таблице 7.

Таблица 7.

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p><u>знать</u> базовые филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа; междисциплинарные концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования;</p> <p><u>уметь</u> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным языковым материалом; анализировать самостоятельно собранный материал;</p> <p><u>владеть</u> навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам; навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала; навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса и письменной работы (раздел 5.1.1), типовые оценочные материалы для самостоятельной работы (5.1.2), типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.), примерные темы</p>

	гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования	рефератов (раздел 5.1.2), типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	<p><u>знать</u> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка, основные вехи истории изучаемого языка; систему основных положений и концепций в области общей теории языка и теории основного изучаемого языка (фонетики); современное состояние и тенденции развития фонетики;</p> <p><u>уметь</u> идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных лингвистических терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации); оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков);</p> <p><u>владеть</u> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации; теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса и письменной работы (раздел 5.1.1), типовые оценочные материалы для самостоятельной работы (5.1.2), типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.), примерные темы рефератов (раздел 5.1.3), типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов уст-	<p><u>знать</u> фонетические единицы русского языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы; фонетические средства русского языка в рамках литературной нормы; фонетические средства русского языка для выра-</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса и письменной работы (раздел 5.1.1), типовые оце-</p>

<p>ной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>жения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста;</p> <p><u>уметь</u></p> <p>участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем;</p> <p>понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон;</p> <p>распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации;</p> <p>распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники</p> <p><u>владеть</u></p> <p>навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем;</p> <p>навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов разных по тематике, стилю и сложности, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации</p>	<p>ночные материалы для самостоятельной работы (5.1.2), типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.), примерные темы рефератов (раздел 5.1.3), типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
--	--	--

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (**ПК-1**);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (**ОПК-2**);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (**ОПК-5**).

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Историческая грамматика русского языка: Фонетика [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Л.Г. Тригуб - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523487.html>
2. Фонетика современного русского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ Гиржева Г.Н. - М.: ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519237.html>

7.2.Дополнительная литература

1. Русская орфография. Фонетика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Климовская Г.И. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528055.html>
2. Основы языкознания. Фонетико-фонологический ярус языка: электронное учебное пособие : учебное пособие / составители Ж.Ю. Полежаева [и др.]. — Кемерово : КемГУ, 2015. — 81 с. — ISBN 978-5-8353-1854-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/80101>
3. Щербань Г.Е. Урусов Р.Х. Учебно-методический комплексный фонетический словарь. – Нальчик, 2013.- 104 с. – <http://www.lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)

Журнал «Вопросы языкознания»
Журнал «Русский язык в школе»
Журнал «Филологические науки»
Газета «1 сентября»

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Фонетика» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

– *общие информационные, справочные и поисковые:*

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

- *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая	http://www.scopus .	Доступ по IP-адресам КБГУ

	«Эльзевир. Наука и технологии»	<ul style="list-style-type: none"> • 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); • 6,8 млн. докладов из трудов конференций 	com	
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

1. <http://iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks» Учебные, научные и периодические издания для вузов и СПО
2. <http://polpred.com> - Обзор СМИ
3. <http://www.allbest.ru> - Глобальная сеть рефератов
4. <http://window.edu.ru> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
5. library.ru - Информационно-справочный портал
6. garshin.ru/linguistics /linguistic-portals.html - Общие ресурсы по лингвистике и филологии
7. www.russofile.ru - Русофил - русская филология
8. www.philology.ru - Русский филологический портал
9. www.encyklopedia.by.ru - Энциклопедии, словари, справочники.
10. www.krugosvet.ru - Энциклопедия «Кругосвет» .
11. [www. bookap.by.ru](http://www.bookap.by.ru)
12. www.gramota.ru

7.5. Методические указания по проведению учебных занятий

Учебная работа по дисциплине «Фонетика» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 72 % (в том числе лекционных занятий – 31.5 %, практических занятий – 31.5 %), доля самостоятельной работы – 28 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления подготовки 45.03.01 – Филология, профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)»

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Фонетика» для бакалавров

Цель курса «Фонетика» - подготовка обучающихся, обладающих знаниями о фонетике русского языка в его современном состоянии.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Возможно использование бакалаврами современных методов конспектирования, к примеру, метод ментальных карт.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические указания к семинарским занятиям

Данная дисциплина, рассчитанная на лекционные, семинарские занятия и самостоятельную работу, входит в базовую часть и обращает внимание студентов на некоторые наиболее трудные вопросы фонетики, помогает им разобраться в них, овладеть теоретическими знаниями, которые необходимы для профессионального роста.

Семинарские занятия ориентированы на конкретизацию, углубленное изучение и рассмотрение проблемных теоретических вопросов, применение теоретических знаний на практике, осмысление практической значимости полученных знаний.

Семинарские занятия строятся по определенному алгоритму, что помогает студенту установить ход подготовки к семинарскому занятию.

Преимуществом использования алгоритма: *план – понятия – текст* – является следующее:

1. Ознакомившись с планом, который уточняет основные вопросы, выносимые на занятие, студент должен изучить рекомендуемую литературу.

2. Понятия направляют обучающегося – анализ и раскрытие основных, а не второстепенных терминов, представлений, суждений. Конспект всех изучаемых вопросов с рассмотрением основных понятий является обязательным, так как опыт показывает, что научный текст необходимо декодировать, передать его содержание своими словами, выделить основное, что является первым шагом к пониманию изучаемого вопроса.

3. Следующим этапом структуры работы на семинарских занятиях должно являться закрепление приобретенных теоретических знаний на практике, формирование умений и навыков по дисциплине.

При изучении вопросов, выносимых на семинарские занятия, рекомендуется использовать как основную, так и дополнительную литературу.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;

- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;

– исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно

выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения ма-

териала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен в 1-м семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимся материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками.

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Фонетика» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, диктуются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или диктуются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

9. Лист изменений (дополнений)

в рабочую программу по дисциплине «Фонетика» по направлению подготовки 45.03.01 – Филология; профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)» на _____
учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русского языка и общего языкознания протокол № _____ от "____" _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /С.К. Башиева/

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Основным этапом формирования компетенций при изучении студентами дисциплины является последовательное формирование результатов обучения по дисциплине. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися.

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценки				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недо-пуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<u>знать</u> базовые филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа; междисциплинарные концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования	не знает	не знает базовые филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа; междисциплинарные концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования	плохо знает базовые филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа; междисциплинарные концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования	хорошо знает базовые филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа; междисциплинарные концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования	отлично знает базовые филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа; междисциплинарные концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования

	<u>уметь</u> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным языковым материалом; анализировать самостоятельно собранный материал	не умеет	не умеет осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным языковым материалом; анализировать самостоятельно собранный материал	плохо осваивает путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным языковым материалом; анализировать самостоятельно собранный материал	хорошо осваивает путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным языковым материалом; анализировать самостоятельно собранный материал	отлично осваивает путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным языковым материалом; анализировать самостоятельно собранный материал
	<u>владеть</u> навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам; навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала; навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования	не владеет	не владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам; навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала; навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования	плохо владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам; навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала; навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования	хорошо владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам; навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала; навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования	отлично владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам; навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала; навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования

ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	<u>знать</u> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка, основные вехи истории изучаемого языка; систему основных положений и концепций в области общей теории языка и теории основного изучаемого языка (фонетики); современное состояние и тенденции развития фонетики	не знает	не способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	плохо демонстрирует знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	хорошо демонстрирует знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	отлично демонстрирует знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
	<u>уметь</u> идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной	не умеет	не умеет идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка, используя знания основных лингвистических положений	плохо идентифицирует ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка, используя знания основных	хорошо идентифицирует ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка, используя знания основных	отлично идентифицирует ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка, используя знания основных лингвистических положений

	лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации); оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков)		ний и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации); оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков)	лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации); оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков)	лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации); оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков)	ний и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации); оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков)
	<u>владеть</u> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, понятийным и	не владеет	не владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории	плохо владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории	хорошо владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории	отлично владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории

	терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации; теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации		основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации; теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации	основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации; теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации	основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации; теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации	основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации; теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации
ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на	<u>знать</u> фонетические единицы русского языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы; фонетические средства русского языка в рамках литературной нормы; фонетические средства	не знает	не знает фонетические единицы русского языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы; фонетические средства русского языка в рамках литературной нормы;	плохо знает фонетические единицы русского языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы; фонетические средства русского языка в рамках	хорошо знает фонетические единицы русского языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы; фонетические средства русского языка в рамках	отлично знает фонетические единицы русского языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы; фонетические средства русского языка в рамках литера-

данном языке	русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста		фонетические средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста	литературной нормы; фонетические средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста	литературной нормы; фонетические средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста	турной нормы; фонетические средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста
	<u>уметь</u> участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем; понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной комму-	не умеет	не умеет участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем; понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в	плохо участвует в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем; понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логич-	хорошо участвует в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем; понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логич-	отлично участвует в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем; понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в

	никации; распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники		ходе научной и профессиональной коммуникации; распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники	ные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации; распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники	ные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации; распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники	ходе научной и профессиональной коммуникации; распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники
	<u>владеть</u> навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем; навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов разных по тематике, стилю и сложности, в том числе в ходе научной и профессиональ-	не владеет	не владеет навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем; навыками восприятия и порождения устных и письменных	плохо владеет навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем; навыками восприятия и порождения устных и письменных	хорошо владеет навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем; навыками восприятия и порождения устных и письменных	отлично владеет навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем; навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов разных по

	ной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации		текстов разных по тематике, стилю и сложности, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативным и тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации	текстов разных по тематике, стилю и сложности, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации	текстов разных по тематике, стилю и сложности, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации	тематике, стилю и сложности, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации
--	---	--	---	--	--	--