

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт

Кафедра русского языка и общего языкознания

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы  **К. К. Бауаев**

« 25 » 05 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ


Директор института
М.С. Тамазов

« 25 » 05 20 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лингвокультурология

наименование дисциплины

Направление подготовки

45.03.01 «Филология»

код и наименование направления подготовки

Профиль подготовки

Отечественная филология (Русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Нальчик 2020

Рабочая программа дисциплины «Лингвокультурология» / сост. З.Р. Дохова. – Нальчик: КБГУ, 2020 г. – 29 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Отечественная филология (Русский язык и литература) в 3 семестре.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «07» августа 2014 г. № 947 (зарегистрировано в Минюсте РФ 25 августа 2014 г. Регистрационный N 33807).

Содержание	
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля)	5
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности	18
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	19
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	26
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	27
10. Приложения	28

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Программа дисциплины составлена на основе требований ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Отечественная филология - Русский язык и литература, изучается в 3 семестре.

Современное общество отличается мобильностью и осведомлённостью во многих сферах жизнедеятельности. Однако одной из злободневных проблем настоящего является неумелое использование языка, в связи с чем введение предназначенного для студентов направления 45.03.01. Филология. Отечественная филология - Русский язык и литература курса «Лингвокультурология», посвященного основам лингвокультурологии, представляется актуальным.

Цель дисциплины «Лингвокультурология» - познакомить студентов с основами такой междисциплинарной отрасли науки, как лингвокультурология, ключевой функцией которой является изучение способов, которыми язык воплощает в своих единицах, хранит и транслирует культуру.

К задачам курса относятся:

- 1) познакомить студентов с историей зарождения и становления лингвокультурологии как науки;
- 2) изучить проблемы взаимодействия языка и культуры;
- 3) исследовать проявления культуры русского народа, которые отразились и закрепились в языке;
- 4) сформировать знания о базовых понятиях лингвокультурологии;
- 5) сформировать знания о лингвокультурологическом анализе языковых сущностей;
- 6) изучить методы и методологии лингвокультурологии;
- 7) углубить общетеоретическую подготовку студентов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Данная дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины вариативной части», изучается в 3 семестре.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Лингвокультурология» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения таких дисциплин, как «Русский язык в аспекте межкультурной коммуникации», «Когнитивная лингвистика», «Общее языкознание».

Данный курс предусматривает изучение лингвокультурологии как дисциплины: её цели, предмета исследования; истоков гендерной лингвистики; базовых понятий; основных течений в феминистской лингвистике; парадигм маскулинности; основных особенностей проявления гендера в вербальной коммуникации; особенностей проявления социального пола в невербальной коммуникации.

Как учебная дисциплина курс «Лингвокультурология» играет огромную роль в осознании студентами значимости понимания социального пола в дальнейшей своей деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование такой компетенции, как

➤ ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- 1) современные подходы к изучению языка;
- 2) особенности взаимодействия языка и культуры;
- 3) основы лингвокультурологии;
- 4) базовые термины лингвокультурологии;
- 5) методы и методологии лингвокультурологии.

Уметь проводить лингвокультурологический анализ основных языковых сущностей.

Владеть:

- 1) навыками анализа мифологизированных языковых единиц;
- 2) навыками анализа паремиологического фонда языка;
- 3) навыками анализа фразеологического фонда языка;

- 4) навыками анализа речевого поведения ЯЛ.

Приобрести опыт в профессиональной деятельности:

- 1) научиться применять полученные знания и навыки для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей;
- 2) научиться анализировать тексты, созданные представителями разных культур.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля). Перечень оценочных средств и контролирующих компетенций (ПК-1)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1.	История зарождения и становления лингвокультурологии	1. История возникновения науки. 2. Теоретические основания Л. 3. Основные направления Л.	ПК-1	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации*
2.	Проблемы взаимодействия языка и культуры	1. Понятия «культура» и «язык». Их взаимодействие. 2. «Коды» культуры. 3. Язык в лингвокультурологической трактовке. 4. Антропоцентрический подход к изучению языка.	ПК-1	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
3.	Базовые понятия лингвокультурологии	1. Концептуальная и языковая картины мира. 2. Лингвокультурологические понятия. 3. Ментальность и менталитет. 4. Концепт как базовое понятие лингвокультурологии.	ПК-1	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
4.	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	1. Лингвострановедение. 2. Лингвокультурологический аспект мифологизированных языковых единиц. 3. Лингвокультурологический аспект паремиологического фонда языка. 4. Лингвокультурологический аспект фразеологического фонда языка. 5. Стереотипы и эталоны как явления культурного пространства. 6. Символ как стереотипизированное явление культуры. 7. Метафоры и образы как способ представления культуры.	ПК-1	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации

		8. Лингвокультурологический аспект стилистического уклада разных языков. 9. Лингвокультурологический аспект речевого поведения русской ЯЛ. 10. Русский речевой этикет.		
5.	Методология и методы лингвокультурологии	1. Философская и общенаучная методологии. 2. Частная методология и методы лингвокультурологии.	ПК-1	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации

* В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: выполнение домашнего задания (ДЗ), написание реферата (Р), тестирование (Т) и т.д.

На изучение курса отводится 144 ч. (4 з.е.), из них на контактную работу – 34 часа, в том числе на практические занятия – 34 часов, самостоятельную работу студента - 101 час, контроль – 9 часов. Курс завершается зачётом.

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ч.)

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 курс	Всего
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	144	144
Контактная работа (в часах):	34	34
Лекции (Л)		
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	101	101
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	15	15
Домашнее задание (ДЗ)	15	15
Самостоятельное изучение разделов	72	72
Контроль	9	9
Вид промежуточной аттестации	ЗАЧЕТ	ЗАЧЕТ

Таблица 3. Лекционные занятия по дисциплине (модулю)

№ п/п	Тема
1.	Исторические и теоретические основания лингвокультурологии. Проблемы взаимодействия языка и культуры.
2.	Исследовательский инструментарий лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии.
3.	Основные направления лингвокультурологии.
4.	Антропоцентрический подход к изучению языка.
5.	Концепт как базовое понятие лингвокультурологии.
6.	Лингвострановедение.
7.	Лингвокультурологический аспект мифологизированных языковых единиц.
8.	Лингвокультурологический аспект паремиологического фонда языка. Пословицы как предмет изучения лингвокультурологии.
9.	Лингвокультурологический аспект стилистического уклада разных языков.

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1.	Исторические и теоретические основания лингвокультурологии. Проблемы

	взаимодействия языка и культуры.
2.	Исследовательский инструментарий лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии.
3.	Основные направления лингвокультурологии.
4.	Антропоцентрический подход к изучению языка.
5.	Концепт как базовое понятие лингвокультурологии.
6.	Лингвострановедение.
7.	Лингвокультурологический аспект мифологизированных языковых единиц.
8.	Лингвокультурологический аспект паремиологического фонда языка. Пословицы как предмет изучения лингвокультурологии.
9.	Лингвокультурологический аспект стилистического уклада разных языков.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены.

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Школа лингвокультурологии Ю. С. Степанова.
2.	Школа Н.Д.Арутюновой.
3.	Школа В.Н. Телия.
4.	Школа лингвокультурологии В.В. Воробьева и В.М. Шаклеина.
5.	Австрийская школа «Слова и вещи».
6.	Эстетическая школа. К. Фосслер, Ф. И.Буслаев, А.Н.Афанасьев, А.А. Потебня, В. фон Гумбольдт, Э. Сепир, Б. Уорф, Л. Вайсгербер, Г.О. Винокур, Н.И. Толстой и др.
7.	Соматический (телесный) код культуры.
8.	Пространственный код культуры.
9.	Временной код культуры.
10.	Предметный код культуры.
11.	Культурные концепты.
12.	Культурное пространство.
13.	Лингвокультурная парадигма.
14.	Культурный фонд.
15.	«Менталитет» - «ментальность».
16.	Этническая ментальность.
17.	Ментальность и лексика.
18.	Ментальность и грамматический строй языка.
19.	Трактовка соотношения терминов «концепт» и «понятие» в лингвистике (Ю.С. Степанов, Ю.Н. Кольцова, В.А. Маслова и др.).
20.	Структура содержания концепта и понятия.
21.	Лингвокультурологический аспект мифологизированных языковых единиц. Обряды.
22.	Лингвокультурологический аспект мифологизированных языковых единиц. Поверья, зафиксированные в языке.
23.	Лингвокультурологический аспект мифологизированных языковых единиц. Ритуалы и обычаи, закрепленные в языке.
24.	Лингвокультурологический аспект паремиологического фонда языка. Пословицы как предмет изучения лингвокультурологии.
25.	Лингвокультурологический аспект паремиологического фонда языка. Лингвокультурологический аспект поговорок.
26.	Лингвокультурологический аспект фразеологического фонда языка. ФЕ со значением «жизнь».
27.	Лингвокультурологический аспект фразеологического фонда языка. ФЕ со значением «судьба».
28.	Лингвокультурологический аспект фразеологического фонда языка. ФЕ со значением

	«цвет».
29.	Лингвокультурологический аспект фразеологического фонда языка. ФЕ со значениями «добро-зло».
30.	Трактовка термина «символ» литературоведами и лингвистами.
31.	Символ как специфический фактор социокультурного кодирования и передачи информации.
32.	Признаки символа.
33.	Символ и гештальт.
34.	Архетипическая природа символа.
35.	Лингвокультурологический аспект стилистического уклада разных языков. Взаимоотношение между литературным языком и нелитературными формами его существования.
36.	Языки с сильным диалектным расслоением.
37.	Языки со слабым диалектным расслоением.
38.	Языки с относительно «молодой» стилистической дифференциацией.
39.	Языки с многоаспектной стилистической дифференциацией.
40.	Методы лингвокультурологии. Доминантный анализ.
41.	Методы лингвокультурологии. Кластерный анализ.
42.	Методы лингвокультурологии. Методика сжатия конкорданса.
43.	Методы лингвокультурологии. Методика аппликации словарных статей.
44.	Лингвокультурологический аспект речевого поведения русской ЯЛ.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Лингвокультурология» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины «Лингвокультурология»

Примерные вопросы по теме: «История зарождения и становления лингвокультурологии» (контролируемые компетенции ПК-1)

- 1) Какова ключевая идея, на основе которой оформилась лингвокультурология как новое научное направление?
- 2) Какие фундаментальные лингвокультурологические работы Вам известны?
- 3) Когда впервые появился термин «лингвокультурология»?
- 4) Какие периоды выделяют в развитии лингвокультурологии?
- 5) Каковы цель и основные задачи лингвокультурологии?
- 6) Что является объектом и предметом исследования лингвокультурологии?

- 7) Все ли межъязыковые различия исследуются лингвокультурологией? Обоснуйте свой ответ.
- 8) Каков статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин?
- 9) Каковы основные положения этнолингвистики?
- 10) В чём проявляется связь и различие лингвокультурологии и этнолингвистики?
- 11) Каковы основные принципы лингвострановедения?
- 12) В чём заключаются отличительные особенности лингвострановедения и лингвокультурологии?
- 13) Каковы методы исследования в этнопсихоллингвистике?
- 14) В чём проявляется фундаментальное отличие лингвокультурологии от этнопсихоллингвистики?
- 15) Какие лингвокультурологические направления и школы Вам известны?

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине *«Лингвокультурология»*. Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставляется, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (контролируемые компетенции ПК-1)

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по данной дисциплине.

Задание 1. Просмотрите сборники анекдотов на русском, балкарском (английском/немецком/французском) языках и зафиксируйте общее и различное представление о мужчине и женщине в разных культурах.

Задание 2. Прочитайте извлечение из работы Н.И. Толстого. «Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике» [Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – М.: Индрик, 1995. – 27-40]. Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Как определяет этнолингвистику Н.И. Толстой?
- 2) Какова связь психоллингвистики, математической лингвистики, этнолингвистики и социоллингвистики?
- 3) Каковы принципы членения этнолингвистики?
- 4) Как этнолингвистика трактуется в широком смысле слова?
- 5) Какие проблемы ставит и решает этнолингвистика в узком понимании?
- 6) В чем заключается сущность этнолингвистического подхода?

- 7) Как Н.И. Толстой трактует язык?
- 8) Каково взаимодействие языка и культуры?
- 9) Чем обусловлено то, что связь народного менталитета и языка изучается не в достаточной степени?

Задание 3. Прочитайте извлечения из работ В. фон Гумбольдта, представленные в хрестоматии «История языкознания XIX-XX веков в очерках и извлечениях» В.А. Звегинцева [Звегинцев В.А. История языкознания XIX-XX веков в очерках и извлечениях. Часть I. – М., 1960. – 85-105], сформулируйте основные положения концепции В. фон Гумбольдта о связи языка и культуры, языка и мышления, конкретизируя свой ответ цитатами из прочитанных работ.

Задание 4. Прочитайте, законспектируйте статью «Слово» Ю.С. Степанова [Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. – М.: Академический проект. Изд. 2-е, испр. и доп. – 2001. – 247-267] и ответьте на следующие вопросы:

- 1) В чём особенность внутренней языковой формы концепта «слово» по Ю.С. Степанову?
- 2) Каково развитие концепта «слово», согласно мнению Ю.С. Степанова?
- 3) Какое понимание концепта «слово» было представлено в античности, Средневековье и в православии?

Задание 5. Прочитайте и законспектируйте статью В.Н. Телии, А.В. Дорошенко «Лингвокультурология – ключ к новой реальности феномена воспроизводимости нескольких словных образований» [Телия В.Н., Дорошенко А.В. Лингвокультурология – ключ к новой реальности феномена воспроизводимости нескольких словных образований // Язык. Культура. Общение: Сборник научных трудов в честь юбилея С.Г. Тер-Минасовой. – М.: Гнозис, 2008. – 217-216]. Какие основополагающие принципы школы В.Н. Телии отражены в данной статье?

Задание 6. Проанализируйте статью В.Н. Телии «Объект лингвокультурологии между Сциллой лингвокреативной техники языка и Харибдой культуры (к проблеме частной эпистемологии лингвокультурологии)» [Телия В.Н. Объект лингвокультурологии между Сциллой лингвокреативной техники языка и Харибдой культуры (к проблеме частной эпистемологии лингвокультурологии) // С любовью к языку. Посвящается Е.С. Кубряковой. – М.-Воронеж: ИЯ РАН, Воронежский гос. ун-т, 2002]. Определите, как в работе обуславливается взаимосвязь языка и культуры.

Задание 7. Прочитайте, законспектируйте работу В.В. Красных «Коды и эталоны культуры (приглашение к разговору)» [Красных В.В. Коды и эталоны культуры (приглашение к разговору). // Язык. Сознание. Коммуникация: Сб. ст./ Отв. Ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. – М.: МАКС. Пресс, 2001. – Вып. 19. – 5-19] и ответьте на следующие вопросы:

- 1) Как автор определяет понятие «код культуры»?
- 2) Каким образом коды культуры фиксируются в языковом сознании и в языке?
- 3) Какие коды культуры выделяет автор?
- 4) Определите, каковы границы между выделенными В.В. Красных кодами культуры.
- 5) Каковы особенности проявления кодов культуры в определенной культуре?

Задание 8. Прочитайте работу Е.С. Кубряковой «Эволюция лингвистических идей во второй половине XX века. (Опыт парадигмального анализа)» [Кубрякова Е.С. Эволюция лингвистических идей во второй половине XX века. (Опыт парадигмального анализа) // Язык и наука конца XX века: сборник статей / РАН, Институт языкознания РАН. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1995. – 141-237] и определите, как автор анализирует понятие парадигмы знания. Сформулируйте основную концепцию исследователя.

Задание 9. Прочитайте работу Г.О. Винокура «О задачах истории языка» [Винокур Г.О. О задачах истории языка // Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. – М., 1959. – 207-226] и определите, какие идеи, связанные с проблемой взаимоотношения языка и культуры, формулирует автор. Приведите цитаты, важные для понимания данной проблемы.

Задание 10. Приведите примеры (метафоры), подтверждающие идею о том, что в языке мир представлен сквозь призму человеческого мышления?

Задание 11. Выпишите из фразеологического словаря А.И. Молоткова [Молотков А.И. Фразеологический словарь русского языка. – М.: Советская энциклопедия, 1968] фразеологические единицы (ФЕ), значение которых сформировалось на основе антропоцентрического понимания мира.

Задание 12. Сделайте лингвокультурологический анализ следующих текстов. Определите, какие коды культуры проявляются в данных лингвистических анекдотах.

(1)

В одном номере в гостинице (или общежитии) оказались англичанка и русская. Они должны были жить вместе, но не разговаривали друг с другом, так как ни русская не знала английского, ни англичанка русского. Однажды у англичанки пропали часы. Ищет, ищет – не нашла. Привела переводчика и тот спрашивает русскую, не видела, или не взяла ли она часов англичанки.

Русская, обиженная, отвечает:

- Да нужны мне её часы!!

Переводчик англичанке:

- Русская леди сказала, что Ваши часы были ей нужны.

Англичанка очень удивилась, но хотела быть вежливой и говорит:

- Да-а, я всё понимаю, но так же нельзя делать, если взяли, так надо заплатить.

Переводчик сказал русской:

- Английская леди сказала, что Вам надо будет заплатить за эти часы.

Она посмотрела на англичанку как на сумасшедшую и сказала:

- Здравствуй, я ваша тётя!

Переводчик так и перевёл англичанке:

- Вот русская леди сказала, что она Ваша тётя.

Англичанка удивилась и говорит:

- Ну, разве она моя тётя, так пусть заплатит хоть половину стоимости моих часов.

Переводчик перевёл:

- Английская леди сказала, что если Вы её тётя, то должны заплатить только половину.

В тот момент русская уже вспыхнула и закричала:

- Да хрен те в зубы!!!

А переводчик:

- Русская леди сказала, что она будет платить овощами

[<http://forum.gramota.ru/forum/read.php?f=1&i=14191&t=11393>].

(2)

Два студента заходят в аудиторию сдавать экзамен по английскому языку.

Преподаватель: «Sit down, please».

Первый у второго спрашивает тихо: «Слушай, а что он сказал?»

Второй: «Он сказал – садись, даун» [<http://valhalla.ulver.com/f101/t5693.html>].

(3)

Приходит студент сдавать историю мировой литературы, вытягивает билет, в билете вопрос по Франсуа Рабле.

Студент пыжится-пыжится – в результате признается, что никакого Гаргантюа и Пантагрюэля не читал.

- Идите, двойка, – говорит преподавательница, – и как же я вам завидую...

- Двойке?

- Нет, тому, что Вы будете читать это в первый раз...

[http://privetpeople.ru/index/lingvisticheskie_i_filologicheskie_anekdoty/0-355].

(4)

В институте иностранных языков идет экзамен по литературному переводу. Преподаватель дает студенту фразу для перевода на английский язык. Фраза следующая: «Эх, лапти мои, четыре оборки, Хочу дома заночую, хочу у Егорки». Студент, как может, переводит ее на английский язык. Преподаватель читает и дает её уже следующему студенту для перевода этой теперь английской фразы на русский язык. Студент переводит ее следующим образом: «Блистают туфли нестерпимо лаком. Мне некуда бежать. Все решено. Мне нынче дома мирный сон уже не лаком, Мне нынче ночевать у Джорджа суждено!» [http://privetpeople.ru/index/lingvisticheskie_i_filologicheskie_anekdoty/0-355].

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам,

грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ПК-1)

Примерные темы рефератов по дисциплине «Лингвокультурология»:

1. Определение культуры в концепции Ю.М. Лотмана.
2. Лингвокультурологические аспекты исследования национальных обычаев и традиций Кабардино-Балкарской Республики.
3. Сопоставительный анализ русской и кабардинской / балкарской (по выбору студентов) национальных языковых картин мира.
4. Фразеологизмы как неотъемлемая часть лингвокультурологии.
5. Антропоцентрический подход в современной лингвистике и культуре.
6. Образ черкешенки и карачаевки в мире, фольклоре, фразеологии.
7. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация.
8. Лингвострановедческие аспекты функционирования безэквивалентной лексики.
9. Национальные особенности коммуникативного поведения представителей титульных народов КБР.
10. Антропонимические и топонимические реалии: лингвокультурологический аспект.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

Критерии оценки реферата:

- **«отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных

заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

- «хорошо» – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками
- «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.
- «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Согласно положению о балльно-рейтинговой системе аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры КБГУ в семестре проводится три рубежных контрольных мероприятия. Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиума.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума (контролируемые компетенции ПК-1)

Коллоквиум №1

1. Лингвокультурология — новая область исследования языка.
2. Цель и задачи лингвокультурологии.
3. Периоды развития лингвокультурологии.
4. Лингвокультурология в ряду других дисциплин.
5. Исследование конкретной лингвокультурной ситуации.
6. Диахроническая лингвокультурология.
7. Сравнительная лингвокультурология.
8. Сопоставительная лингвокультурология.
9. Лингвокультурная лексикография.
10. Подходы к изучению культуры.
11. Культура как мир смыслов.
12. Проблема «язык и культура» в мировой и отечественной науке.
13. Смена парадигм в языкознании.
14. Идея антропоцентричности языка.
15. Человек – носитель национальной ментальности и языка.
16. Языковая личность. Структура языковой личности.

Коллоквиум №2

1. Концептуальная и языковая картины мира.
2. Понятия лингвокультурологии.
3. Понятийный, оценочный и ценностный компоненты концепта.
4. Концепт и понятие.
5. Концепт и значение.
6. Этнические стереотипы поведения.
7. Лингвострановедческая теория Е.М.Верещагина и В. Г. Костомарова.
8. Страноведчески маркированные источники: крылатые слова, лозунги и политические дискурсы.
9. Безэквивалентные языковые единицы.
10. Лакуны.
11. Лингвокультурологический аспект мифологизированных языковых единиц. Архетипы. Мифологемы. Обряды. Поверья, закреплённые в языке.
12. ФЕ как носители культурно-национальной информации.
13. Внутренняя форма ФЕ.
14. Культурно-национальная коннотация ФЕ.
15. ФЕ, связанные с мифологемами и архетипами.
16. Феномен «стереотип» в работах ученых разных областей.
17. Автостереотипы и гетеростереотипы.
18. Этнические стереотипы и культурные стереотипы.
19. Квазистереотипы.
20. Стереотип поведения.
21. Понятие «эталон» в лингвистических дисциплинах.
22. Определение метафоры.
23. Теория метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона.
24. Признаки метафоры.
25. ФЕ и метафора.
26. Устойчивые метафоры.
27. Индивидуально-авторские метафоры.

Коллоквиум №3

1. Языковая личность.
2. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.
3. Образ человека в мифе, фольклоре и фразеологии.
4. Национальная окрашенность речевого этикета.
5. Этикетные отношения как универсалии.
6. Вежливость как составляющая русского речевого этикета.
7. Обращение на ТЫ / ВЫ в русском этикете общения.
8. Связь языка с культурой как фактор, определяющий исследовательский инструментарий лингвокультурологии.
9. Основные направления в разработке лингвокультурологической методологии.
10. Методы лингвокультурологии.
11. Концептуальный анализ.
12. Дискурсный анализ.
13. Доминантный анализ.
14. Кластерный анализ.
15. Методика сжатия конкорданса.
16. Методика аппликации словарных статей.
17. Квантитативная лингвистика.
18. Корпусная лингвистика.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по

изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов).

Критерии оценивания:

«6 б.» ставится, если: студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 б.» ставится, если: студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 б.» ставится, если: студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 б.» ставится, если: студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1б.» ставится, если: студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.2.2. Оценочные материалы: типовые тестовые задания по дисциплине (контролируемые компетенции ПК-1)

Полный перечень *тестовых заданий представлен в ЭОИС.*

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

1. С точки зрения когнитивного подхода культура определяется как
 - : система знаков, репрезентирующих мир
 - : «символическая вселенная»
 - : духовная жизнь общества, поток идей и других продуктов духовного творчества
 - : совокупность текстов, точнее - механизм, создающий совокупность текстов
2. Концепт как объект из мира «идеальное», имеющий имя и отражающий определенные, культурно-обусловленные представления человека о мире определяет
 - : А. Вежбицкая
 - : Е.С. Кубрякова
 - : С.Г. Воркачев
 - : Ю.С. Степанов
3. Ю.С. Степанов определяет концепт как «сгусток ### в сознании человека».
 - : культуры
4. Концепт как зародыш божественного Логоса, архетип мысли, который не задан, а дан как вечная ценность, трактуется с точки зрения
 - : богословской

- : культурологической
 - : коммуникативной
 - : лингвистической
5. Концепт предстает как переход от образа культуры к понятию о культуре и далее – к ее идее с точки зрения
- : культурологической
 - : богословской
 - : коммуникативной
 - : лингвистической
6. Разграничение концепта и понятия, основанное на различии сфер их употребления, проводит
- : А.Т. Хроленко
 - : Ю.С. Степанов
 - С.Х. Ляпин
 - : Н.Д. Арутюнова
7. Первым систематизировал представления о языке как картине мира
- : В. фон Гумбольдт
 - : Б Уорф
 - : Э. Сепир
 - : Л. Вайсгербер
8. Инвариант научного знания человечества о мире на данном историческом этапе, результат отражения пространственно-временного континуума коллективным научным сознанием – это
- : научная картина мира
 - : национальная научная картина мира
 - : языковая картина мира
 - : национальная языковая картина мира
9. Ю.Д.Апресян подчеркивал донаучный характер языковой картины мира, называя ее ### картиной.
- : наивной
10. Символ как понятие не научное, а понятие поэтики (он всякий раз значим лишь в рамках определенной поэтической системы) понимает
- : Ю. С. Степанов
 - : Н.И. Толстой
 - : Е.С. Кубрякова
 - : С.Г. Воркачев

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

- (4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;
- (3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;
- (2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;
- (1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Лингвокультурология» в виде проведения зачёта.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной и письменной формах.

**Вопросы, выносимые на зачёт
(контролируемые компетенции ПК-1):**

1. История возникновения науки.
2. Теоретические основания лингвокультурологии.
3. Основные направления лингвокультурологии.
4. Московские школы лингвокультурологии.
5. Понятия «культура» и «язык». Их взаимодействие.
6. Подходы к изучению культуры. Культура как мир смыслов.
7. Слово как инструмент мысли и аккумулятор культуры. Уровни проявления культуры.
8. Проблема взаимоотношения языка, культуры, этноса в лингвистике.
9. «Коды» культуры.
10. Язык в лингвокультурологической трактовке.
11. Антропоцентрический подход к изучению языка.
12. Концептуальная и языковая картины мира.
13. Лингвокультурологические понятия.
14. Ментальность и менталитет.
15. Концепт как базовое понятие лингвокультурологии.
16. Лингвострановедение.
17. Лингвокультурологический аспект мифологизированных ЯЕ.
18. Лингвокультурологический аспект паремиологического фонда языка.
19. Лингвокультурологический аспект фразеологического фонда языка.
20. Стереотипы и эталоны как явления культурного пространства.
21. Символ как стереотипизированное явление культуры.
22. Метафоры и образы как способ представления культуры.
23. Лингвокультурологический аспект стилистического уклада разных языков.
24. Лингвокультурологический аспект речевого поведения русской ЯЛ.
25. Русский речевой этикет.
26. Философская и общенаучная методологии.
27. Частная методология и методы лингвокультурологии.

Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче зачёта

Готовиться к зачёту необходимо последовательно по списку контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если студент сможет ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачётом за счёт обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачёту простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счёт новых идей и положений.

Результат по сдаче зачёта объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. При неудовлетворительном результате повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией института.

Зачёт принимает комиссия из двух преподавателей. Форму проведения зачёта определяет сам преподаватель, решение доводится до сведения студентов до начала промежуточной аттестации., неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Критерии оценивания

«Зачтено» – выставляется студенту, если студент сформулировал полные и правильные ответы на все зачётные вопросы, материал изложил грамотно, в определенной логической последовательности, продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

«Не зачтено» – выставляется студенту, если студент дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы, не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка; отказался отвечать на вопросы, а также во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами комиссии.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках данной учебной дисциплины на 1 курсе является зачёт.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)

«Зачтено» – выставляется студенту, если студент сформулировал полные и правильные ответы на все зачётные вопросы, материал изложил грамотно, в определенной логической последовательности, продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

«Не зачтено» – выставляется студенту, если студент дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы, не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка; отказался отвечать на вопросы, а также во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами комиссии.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ПК-1 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p><u>Знать:</u> междисциплинарные концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования.</p> <p><u>Уметь:</u> синтезировать концепции и методы для адекватного изучения собранного материала исходя из его специфики и осуществления цели собственного исследования; развивать существующие подходы в связи с исследованием самостоятельно собранного материала; осознавать необходимость привлечения концепций и методов других гуманитарных наук, если этого требует материал и цель исследования, и грамотно включать их в собственное исследование.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования.</p>	<p> типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.);</p> <p> типовые материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (раздел 5.1.2.);</p> <p> примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.);</p> <p> типовые оценочные материалы для</p>

		коллоквиума (раздел 5.2.1.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.)
--	--	---

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка [Электронный ресурс] - М.: ФЛИНТА, 2016. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508132.html>
2. Евсюкова Т.В. Лингвокультурология [Электронный ресурс] - М.: ФЛИНТА, 2014. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518230.html>
3. Орлова Н.В. Лингвокультурология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Орлова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59607.html>.
4. Основы лингвокультурологии [Электронный ресурс] / Хроленко А.Т. - М.: ФЛИНТА, 2016. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496819.html>

7.2 Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы лингвистики и лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник научных трудов. Выпуск 9/ М.Н. Агафонова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 250 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26933.html>.
2. Маслова В.А., Пименова М.В. Коды лингвокультуры [Электронный ресурс] - М.: ФЛИНТА, 2016. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527027.html>
3. Пелевина Н.Г. Лингвокультурология [Электронный ресурс]: практикум/ Пелевина Н.Г., Зуева Т.И.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62952.html>.
4. Темиргазина З.К. Современные теории в отечественной и зарубежной лингвистике [Электронный ресурс] - М.: ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521216.html>
5. Шаховский В.И. Язык и эмоции в аспекте лингвокультурологии [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплинам по выбору «Язык и эмоции» и «Лингвокультурология эмоций» для студентов, магистрантов и аспирантов Института иностранных языков Волгоградского государственного педагогического университета/ Шаховский В.И.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2009.— 170 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21459.html>.
6. Этнолингвистика и лингвокультурология художественных текстов Михаила Шолохова [Электронный ресурс]: монография/ З.И. Бугрим [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2015.— 491 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70031.html>.

7.3. Периодические издания

1. Вестник МГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация.
2. Вестник МГУ. Серия филология.
3. Вопросы когнитивной лингвистики.
4. Вопросы литературы.
5. Вопросы филологии.
6. Вопросы языкознания.
7. Известия РАН. Серия литературы и языка.
8. Русская речь.
9. Русская словесность.
10. Русский язык в школе.
11. Русский язык за рубежом.

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Лингвокультурология» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к

общим информационным, справочным и поисковым ресурсам:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>

consultant.ru

– *современным профессиональным базам данных:*

п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> • 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); • 6,8 млн. докладов из трудов конференций 	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов	http://elibrary.ru	Полный доступ

		на безвозмездной основе		
	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

7.5. Методические указания по проведению учебных занятий

Учебная работа по дисциплине «Лингвокультурология» состоит из контактной работы (лекционные и практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, соответствует учебному плану направления подготовки 45.03.01 Филология. Отечественная филология (Русский язык и литература).

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Лингвокультурология»

Цель курса - познакомить студентов с основами такой междисциплинарной отрасли науки, как лингвокультурология, ключевой функцией которой является изучение способов, которыми язык воплощает в своих единицах, хранит и транслирует культуру.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на практических занятиях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекционных, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся.

Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемой в Рабочей программе дисциплины. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические указания к практическим занятиям

Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимально организовать процесс изучения данной дисциплины. При этом следует иметь в виду, что часть курса может изучаться студентом самостоятельно.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении предложенных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Практические занятия ориентированы на конкретизацию, углубленное изучение и рассмотрение проблемных теоретических вопросов, применение теоретических знаний на практике, осмысление практической значимости полученных знаний, формирование умений и навыков распознавания видов и уровней коммуникации.

Практические занятия строятся по определенному алгоритму, что помогает студенту установить ход подготовки к практическому занятию.

Преимуществом использования алгоритма: *план – понятия – текст* – является следующее:

1. Ознакомившись с планом, который уточняет основные вопросы, выносимые на занятие, студент должен изучить рекомендуемую литературу.

2. Понятия направляют обучающегося – анализ и раскрытие основных, а не второстепенных терминов, представлений, суждений. Конспект всех изучаемых вопросов с рассмотрением основных понятий является обязательным, так как опыт показывает, что научный текст необходимо декодировать, передать его содержание своими словами, выделить основное, что является первым шагом к пониманию изучаемого вопроса.

3. Следующим этапом структуры работы на практических занятиях должно являться закрепление приобретенных теоретических знаний на практике, формирование умений и навыков, студенты должны научиться реализовывать в своих выступлениях азы лингвокультурологического анализа текста. В качестве материала изучения используется текстовый материал, взятый из трудов великих лингвокультурологов.

При изучении вопросов, выносимых на практические занятия, рекомендуется использовать как основную, так и дополнительную литературу.

Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;

– исследовательскую.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Пять типов заданий, предложенных студентам для самостоятельного освоения определенных вопросов, охватывают формирование и знаний, и умений, и навыков.

Первое, второе и третье задания – составить план-конспект ответа на вопрос, дать определение понятий, сопоставить понятия – развивают логическое и образное мышление студента: план-конспект – надо уметь выделить самое главное и доказать, почему именно это является основным, ключевым; дефиниция понятия – надо уметь осознавать, почему именно эти признаки характеризуют анализируемое понятие; сопоставление понятий – надо уметь вычленять главные признаки, качества нескольких понятий и сопоставить их по определенным критериям. В решении данных вопросов важен критический подход.

Четвертое задание – составить тестовые задания по изучаемой теме – закрепляет полученный теоретический материал, учит выражать свои мысли не только в речи, но и на письме. Тесты составляются по основным и дополнительным вопросам, понятиям дисциплины.

Пятое задание – лингвокультурологический анализ текстов.

Выполнение всех вышеперечисленных заданий требует самостоятельности при формулировании и изложении собственного мнения, взгляда на тот или иной вопрос.

Во время подготовки материала, предназначенного для самостоятельного изучения, необходимо использовать как основную, так и дополнительную литературу.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачёту должна проводиться на основе материалов практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее

номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет на 1 курсе является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачёту включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение учебного года;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачёту по темам курса;
- подготовка к ответу на зачетные вопросы.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины за учебный год. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении зачета в письменной (устной) форме ведущий преподаватель составляет зачетные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических заданий совпадает с формулировкой перечня зачетных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне зачетной сессии.

В аудитории, где проводится зачет, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего зачет. На подготовку ответа на зачётный билет отводится 40 минут.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) зачета выражается как зачтено/незачтено.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его, не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия.

При проведении лекций, практических занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription); Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

- альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих; для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) – присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для аспирантов с нарушениями зрения;

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах; учебная аудитория, в которой обучаются бакалавры с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документ-камерой, мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы;

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений); обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Лингвокультурология»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Отечественная филология (Русский язык и литература)
на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русского языка и общего языкознания протокол № _____ от "____" _____ 20__ г.

Заведующая кафедрой _____ / _____ /

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Результат освоения	Требования уровню сформированности компетенций
Зачтено (без процедуры сдачи зачета)	Обучающийся освоил знания, умения и навыки, входящие в состав компетенций: ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
Зачтено (с процедурой сдачи зачета)	Обучающийся проявляет компетенцию ПК-1, но не в полном объеме входящих в ее состав действий. Обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы.
не зачтено	Компетенции не сформированы

«Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готовому к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос; отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.