

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, ФИЛОЛОГИИ И СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ  
КАФЕДРА КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы Prof Ф.Б. Балкизова

«25» мая 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института  
М.С. Тамазов

«25» мая 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.04.04 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки (специальность)  
**44.03.01 – Педагогическое образование**  
(код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки  
**«Начальное образование»**  
(наименование профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная, заочная**

Нальчик 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» / сост. Л.С. Унатлокова -  
Нальчик: КБГУ, 2020. – **41 с.**

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Начальное образование» 1, 2 семестров, 1 курса.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121

## СОДЕРЖАНИЕ

<b><u>1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	4
<b><u>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО</u></b> .....	4
<b><u>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	5
<b><u>4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	5
<b><u>5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</u></b> .....	9
<b><u>6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</u></b> .....	25
<b><u>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	28
7.1. Основная литература.....	28
7.2. Дополнительная литература .....	28
7.4. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал) .....	28
7.5. Интернет-ресурсы.....	29
7.6. Методические указания по проведению учебных занятий. ....	30
<b><u>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	35
<b>9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ) В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИ- ПЛИНЫ</b> .....	38
<b>10. ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	39

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Родной язык» является: повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

Целью обучения является корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. В связи с этим программа курса построена на концентрическом подходе, с усилением внимания на такие виды речевой деятельности, как говорение, аудирование, чтение.

Основные задачи дисциплины:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардинского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;
- формирование мотивации дальнейшего самостоятельного овладения речевыми навыками и умениями.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Родной язык» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина «Родной язык» в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования является федеральным компонентом базовой части и обязательной для изучения.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В совокупности с другими дисциплинами образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование дисциплина «Родной язык» направлена на формирование следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Начальное образование (уровень бакалавриата):

**Универсальной компетенции (УК):**

**УК-4** – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)

В результате изучения дисциплины «Родной язык» студент должен:

**ЗНАТЬ:**

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);
- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов;
- правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

**УМЕТЬ:**

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

**ВЛАДЕТЬ:**

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Содержание разделов

*Таблица 1. Содержание дисциплины «Родной язык», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций*

1	<b>Исторические сведения о становлении адыгских народов</b>	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.	УК-4	Домашнее задание (ДЗ); реферат (Р); рубежный контроль (РК); тесты (Т); дискуссии
2	<b>Лексика кабардино-черкесского языка</b>	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, профессиональная лексика. Различные речевые ситуации.	УК-4	ДЗ; Р; РК; Т; дискуссии; презентации
3	<b>Культура речи адыгов</b>	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Профессионализмы. Жаргонизмы.	УК-4	ДЗ; Р; РК Т; дискуссии; презентации
4	<b>Адыгские просветители и общественные деятели</b>	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.	УК-4	ДЗ; Р; РК Т; дискуссии; презентации
5	<b>Терминология адыгских обычаев</b>	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	УК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
6	<b>Фольклор</b>	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.	УК-4	ДЗ; Р; РК Т; дискуссии; презентации
7	<b>Культура</b>	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая пе-	УК-4	

		чать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.		
8	<b>Спорт</b>	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	УК-4	ДЗ; Р; РК Т; дискуссии; презентации
9	<b>Этикет и современный язык</b>	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	УК-4	ДЗ; Р; РК Т; дискуссии; презентации

На изучение курса отводится 144 часа (4 з.е.), из них: контактная работа 66 ч., в том числе практических (семинарских) – 66 часа; самостоятельная работа студента 60 ч.; контроль – 18, первый и второй семестры завершаются зачетом.

#### 4.2. Структура дисциплины

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ч.)  
ОФО

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>64</b>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	36	28	64
<b>Самостоятельная работа, в том числе контактная работа:</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>44</b>
Реферат (Р)	4	2	6
Эссе (Э)	3	2	5
Подготовка к контрольной работе (К)	3	3	6
Самостоятельное изучение разделов	17	10	27
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>36</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>	

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ч.)  
ЗФО

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 курс	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	6	6
<b>Самостоятельная работа, в том числе контактная работа:</b>	<b>129</b>	<b>129</b>

Реферат (Р)	15	15
Эссе (Э)	15	15
Подготовка к контрольной работе (К)	15	15
Самостоятельное изучение разделов	84	84
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>экзамен</b>	

### 4.3 Практические занятия

Таблица 3.

№ п/п	Тема
<b>1 семестр</b>	
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
<b>2 семестр</b>	
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.



20.	Музей и культурные центры КБГУ.
-----	---------------------------------

#### 4.5 Лабораторные работы

Таблица 5.

№ п/п	Наименование лабораторных работ
	не предусмотрены

#### 4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 6.

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Художественные, культурные памятники, посвященные данным историческим вехам.
2.	Приветствия у адыгов и их значение. Профессионализмы. Жаргонизмы.
3.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов. Современные ученые и их разработки.
4.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
5.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
6.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства
7.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
8.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.
9.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
10.	Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
11.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.

### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

#### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

*Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

*Текущий контроль* успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Родной язык» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

#### **5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Родной язык»**

*(контролируемая компетенция УК-4). Детализация вопросов содержится в издании:* Езауэ М.Ю., Хьэщхьуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окхьуэ Л.С. Анэдэлхубзэ. Нальчик, КъБКъУ, 2014.

#### **Тема 1. Исторические сведения о становлении адыгских народов**

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
3. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
4. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

#### **Тема 2. Лексика кабардино-черкесского языка**

1. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
2. Стилистические особенности языка.
3. Приветствия у адыгов и их значение.
4. Различные речевые ситуации.

#### **Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели**

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.

#### **Тема 4. Терминология адыгских обычаев**

1. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
4. Особенности кулинарной терминологии.
5. Терминология адыгского гостеприимства.

#### **Тема 5. Фольклор**

1. Терминология адыгских свадебных обрядов.
2. Нартский эпос.
3. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
4. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

#### **Тема 6. Культура**

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке.
4. Музей и культурные центры КБГУ.
5. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
6. Спортивные достижения адыгской молодежи.

#### **Тема 7. Спорт**

1. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
2. Спортивные достижения адыгской молодежи.
3. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.

#### **Тема 8.**

#### **Этикет и современный язык**

1. Гендерная лексика.
2. Культура общения.
3. Молодежный жаргон.

#### **Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Родной язык». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связанное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

**В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:**

**3 балла** выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**2 балла** выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**1 балл** выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

#### **5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые задания) (контролируемая компетенция УК-4)**

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Родной язык».

**Лэжыгыгэ 1.** Мы псалъэхэр мыхэнэ зэмылэужыгыгэуэ къарыкыгу псалъэхам кыищывгэсэбэл:

Дыщэ, данэ, псынэпс мывэ, мафлэ, фашэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мышафэ, флэмыщлэ, ларыгэу.

**Лэжыгыгэ 2.** Псалъэ кыыхэгъэщхьэхуахэр я синонимхэмкэ зэфхуэкыгуэ кыифтхыкэ. Сыткэ текстым зыхуэжми кыыжыфлэ.

а) Езы къурш псынэ **шкфурэжыр**– щэ? Пфлэфлэпсу абы щыщ фубыгуэхэр уи джийм щэжэхкэ, зылъэ-зылъээрэ псэ тыншыгэуэ кыпщлэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи флэщ хьунур? Уэр-уэру зэупщыжыт! А гупсысэм и «кхуухь тедзаплэр» уи деж япэ щыкэ **кыыщылъыхуэ**т. Жэуапыр лъэныкыуэ псомкэи **кыыпхуи**фукыну мы си псэм Тхьэ зэрыщилуэжыр ауэ сытми кыызэрыгуэкэ фухуэгуэуэ кьэслытэныр сэр дыдэм игъащлэкэ схуэмыпшыныжын гуэныхьши, мы дунейм и захуагэхэм я зы клэпэлапэ флэклэ кьэмынэжамэ, а зыри уэ кыызэрыплъэлэсынум сэ шэч лъэпкэ кысхутехьэнукыым. (Кл. Т.)

б) Ауэ ар зэ еплъыгуэклэщ... Уи нэгум щлэт зэпыту узыхуэупскыыхьыр здэкуари здэжари умышлэу, **щлэбзэхыкыжыным** зыри хуэлуакыым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгэ пэжыр абы и кьэрэгъулу щымыт нэужымэ. Мис а хуемакфутым нэмышлэ сэ силэщ кьалэщхьэгужуэ сызыщыгугэ, зы дакыкыэкэи си нэгур зэрозмыгэбгынэным сызэрыпэщлэт кьарур **зымыгэкфуэщлэ**. Ар си уэрэд цыкфурщ, ухуеймэ дапщэри жызгэлэ. Зэ нэгукэ пхьумэф хуэам кфурэ пэткэ зыщалъхуа унэжы уи гур кыыхуэбгэнэну **пхузэфлэ**к. Ауэрэ, псэр фэпэгэу хуохуэри, а узыхуэупскыыхь, уи гъащлэр щхьэузыхь зыхуэпщлар куэдрэ узэжыа зы плэщхьагым, ауэ зэи мыупщылужыну узыхуэпщыгым кыбдытохутэ. Атлэми, абыкэ арэзы ухуэуэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарещанэу **фызэремытлэсэхынур** уи нэгум кыищыхунклэщ апхуэдэ насыпыр уи фэрылхьэу гъащлэм щибжыр. (Кл. Т.)

в) Арыхуэ, си насыпти ( уэ си нэгум узэрыщлэтыххэт), укыызэщоури уи фэпллэ зэлухарэ угуфлэжу укысхуэкфуэу кыызэрысфлэщлэ, а щытыкэ гурымыхьым **зыкыфлэщлэ**зоч, си тэмакыри кьэутфлэщыж, си гуми жы дехужри зэхэзешхуээн сыкызыщлэ, зи бзэр мыпсалэ гуэри я плэ йозэгъэж. Хьэуэ, уэ си нэгу ущлэту, а си уэрэд цыкфур фыщлээн кьару зэрыщымылэм сэ зэи шэч кытесхьахьым. Иджы сиш... а фухум сэ фэжыужь сыхуэхужащ. Апхуэмыдэ гьэунэхуныгэ фэджи сэ гъащлэм кызыщыллэ пэтми, сыкызыхьамыкыжыфын архуанэ сыхушлэгэмбрыуакыым, кысщысхуэ арами сщлэркыым. Кысщымысхьми содэ, **лыгэншафэ** кызамыплэ закфумэ. Сэ флэщхуныгэ лъаплэм лъэ быдэкэ сыбгэдэтщ. Псор зи фыщлэр Алыхьырщ. Алыхьым нэужыкэ уэ си нэгум узэрыщлэт зэпытым узэрыщлэт щыкэлэм куэд, куэд дыдэ елгытащ... (Кл. Т.)

**Лэжыгыгэ 3.** Кыыхэгъэщхьэхуа псалъэхэм я стилистическэ кьалэнхэр кыыжыфлэ, абыхэм я синонимхэр кьэфхь.

а) Арщхьэкэ зэуэ а гымакыыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхьэхыкэ, кыщолъэтри кьэрэкфурэ фэпллэ кьэфыщлэ. Ар кьэхьри Софят сымэ ябгукэ щыужыыхь мафлэм трелъхьэ. Аружани Софяти иджы щысыжкыым: кыщылъэтауэ мафлэм щлагэст, щлэпщэ; кьэрэкфурэр псылэщи, япэ щыкэ фугуэбэр бзылхуэгэхэм кьащлэуэ, я нэр ... Ауэ щлэхуэ кьолыдри мафлэ бзий нэху пщтырхэр я нэклум кьолэ, ялэр кьелыгэуэ. Сыту щытми, мафлэр нэхьри ину, ину ..., езы пщашэхэри гуфлэгуэкэ ..., хуэр псалъэ зэхуадз, я гушылэки зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхьыфлэщ. (Щ. 1.)

б) Софят укытауэ аргуэру щым хуэуэ. Ар нэбдзэгубдзаплэу икэи фэнкуну зэ бригадырым хуоплэкэ, зэ Аружан йоплэж...

Хъэжагуэ мыпIащIэу кьокIуэ. Гупсысэ куухэм ... кьыпфIошI. Набдзэ кIыритIыр и пыIэм щыщ хъужащ, зэхуфащ, щхьэбгъуитIри жьэпкъри етхухащ, и жьакIэ кIырни шылэч банэ хуэдэщ, лъынтхуалъэ Iэ пIащэмрэ и нэкIуцхьитIымрэ зэлъа ... чыхъащ. Абы и Iэ ижъым IэщIэлът улъияуэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – кыххэлъэтащ Софят и гупсысэм, моторым дагъэ зэрыкIуэ щIыкIэри гузавэу игу кьэкIыжащ. А гупсысэр пIащэм зэуэ IэщIэхури, Софят кышщыдэкIым Хъэжагуэ и теплър зыхуэдэр кызызэрыфIэщIамрэ иджы зэрилъагъумрэ куэдкIэ зэрызэщхьэщыкIыр игъэщIагъуэу и пIэ ..., Iэнкуну еплъырт. (Щ. I.)

в) Бригадэ унэм и бжэIупэм IукIри губгъуэ тафэшхуэм пхыкI лъагъуэм псынщIэу техъащ Мурид. Лъагъуэ цIыкIум и бгъуитIымкIи гъунапкъэншэу ... вагъэ фIыцIагъэхэр, кыххэжауэ дыгъэпсым зыхуэзыIэт пIанэхэр, узыIуплъэ бжыххэсэ накъыгъэхэр. Лъагъуэ пхышар зытехъэ гредер гъуэгущхуэм машинэхэр щызэкIэлъопIащIэ, телефон пкъохэр щытолъэгыкI. Софят и тракторым хуокIуэж, и лъащхьэм и нэсу вагъэ щабэм пхоцэт, и вакъэр лъегъэпкI, ауэ ар псори зыкIи зыхимыщIэу, Софят тафэ ... нроплъэ, лъагъуэ пхышамкIэ пIащIэу пхыкI Муридым кIэлъоплъ, вагъэ фIыцIагъэхэмрэ щIанэ щхьуантIэпсымрэ яхоплъэ. Муриди, зэрыпIащIэм хуэдэщ, ар псынщIэу макIуэ райкомым, макIуэ бюром!

**Лэжыгыгъэ 4.** *КыххэгъэщхьэхукIа псалъэхэм я ехъэкла мыхьэнэр кыжыфIэ. Сыт хуэдэ стилистическэ мыхьэнэ ягъэзащIэми къэвгъэлъагъуэ.*

а) Пщыхьэщхьэ пшэплъым и дыгъэ бзийхэр **еткIухыпаш уафэ напщIэм** мащIэу кышщIэплъыж къудейщ, ауэ щIылъэ лыгъэр, еджакIуэ цIыкIухэм ядза лыгъэр, иджыри мэхъэжьэражъэ. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплъэкIэ, еджакIуэ цIыкIухэр иджыри мыбы щызэрызехъэ кьыпфIошI. Хъуреягъыр кызызэщыуащ, махуэкIэ мамыр псэущхьэ **Iэджэм** я макъым зэщIиштащ. Апрель щIы Iэбжьри мащIэу, зыхэпщIэ къудейуэ псыIэу **мэпапщэ**. Ауэ ди пIащэхэм зыми гу лъатэжыркъым, щымщ, апхуэдизкIэ щымщи, ягу уэ макъыр зэхахыжу кышщIэкIынщ... (Щ. I.)

б) Сыту бэшэч атIэ щIалэгъуэр? Ныбэр щыныкъуэми, Iэпкълъэпкъыр абы жан ещI щIыфэр **щимызми**, абы зигъэшущымыс, кышщепсэпсауэми, унейр дыгъэлу цIыхум фIегъэщI. Ах, щIалэгъуэ! – жэщырыгъэкIэщI, махуэрыщIэщыгъуэ, гурыгъу зэхэзехуэ, хуэмыхуагъ зымышщIэ! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ! Гугъэр зи **дамэ** зыдынэмыси щымыIэ, зи **жэщ** псори нэху, махуэр зыхуэбзыгъэ, зи гугъуехъ зыгъэв, мывэр зэпхызых! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ, лейуэ нэр зыгъаплъэ, лъагъуныгъэ **плъыржъэр**, жьапщэ зигу емыуэ, уаер зымышщIэххэ! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ!.. (Щ. I.)

в) Мыжеиуэ здыхэлъым, Азэмэт кьежауэ и псэр **зыфыщI** а гупсысэ **зэмыфэгъухэм** иджы къару яIэжтэкъым — ахэр блэкIат. Дунейм тет псоми я пащтыхьыр нобэрт – дыгъуасэми щIэнэкIэф, пщэдейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори кызыгурымыIуэж **нобэрт**. Мис а нобэрщ езыр цIыхур псэууэ зыгъэлIэфри, лIам псэущ хужызыIэфри. А **нобэ** фIэкIыпIэншэрт Азэмэт и жейр IэщIэзыхыу зигъэкIэрахъуэу пIэм кыххэзынар. А нобэр гущIэгъуншэу кьыпэувмэ, Азэмэт унэхуат. ГущIэгъулы кыххуэхъурэ езым и **нобэу** кышщIэкIмэ – унат. Юланэ нобэ хьэлъэу сымаджэт Азэмэт гужъеят. **Пщэдейм** и Iэмырыр, Алыхьым кьищынэмышщIа, зыми ищIэртэкъым Апхуэдэу зэрыщытри нэхьыфIу кышщIэкIынщ... (Къ. М.)

**Лэжыгыгъэ 5.** *Хьыбарыр къэIуэтэжын, текстымкIэ изложэнэ тхын.*

#### **Щхьэ лъэныкъуэм и хьыбар**

Тхыдэм кызызэрыхэщымкIэ, адыгэхэм пыщIэныгъэшхуэ хуалэу щытащ Кърым тэтэрхэм. А зэпыщIэныгъэр зэи фIы и лъэныкъуэкIэ шэщIауэ екIуэкIыу щытакъым. Къырым хъанхэм АдыгэщIыр я блыгу щIагъэуэвэну сыт щыгъуи пылът, ар хуитыныгъэр зи гъащIэ къуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зэпэщIэтыныгъэм лъыгъажэ зауэ Iэджи кыкIыурэ лIэщIыгъуэ куэд екIуэкIащ. Щызэхуэгугъуэ хьуами, я дзэлыфэ зэхуатI хьуами, зэи зэхуэфIакъым...

Зэгуэрым Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп щыхъэщлэу хъаным къапиубыдащ: «Си къэралыгъуэм адыгэхэр фыкыхэмыхъу, си унафэм фыкыщлэмыувэу хъунукъым!» — жиlэри. Щхъэхуитыныгъэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъакъым: «Дызэ-ныбжьэгъумэ дызэныбжьэгъущ, арыншэмэ зыми и унафэ дыщлэувэнукъым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжьыр къыгъэгубжьащ, и хъэщлхэм я ерыщыгъэм зэ-гуигъэчу. Икlи адыгэхэм нэмыплъу къарихыр къыгъэлъэгъуащ и гъэхъэщлэкlэмкlэ: хъаныжьым унафэ ищлэщ мо «шэрджэс lумплейхэм адрейхэм я lэнэм кытена нэхъ хуамыхъыну». Апхуэдэуи ящlри, зы мэл щхъэ лъэныкъуэ нэхъ псэууэ зыри зыхэмылэ lэнэкlэ шхахуэхэр кыщлэхъэ. Гупым я нэхъыжьым lуэхур зэрымышлэгъуэр кыгурылуауэ щхъэ лъэныкъуэр къиштащ. Хъэщлэщым кызыкlукlыу щlэт тэтэрхэм адыгэбзэ зыщлэ яхэтынкlэ хъунути, тхъэкlумэр къытригъэжри нэхъыщлэм хуишиащ: «уи тхъэкlумэр гъэжан» — къригъэкlыу, и lуплэкlэмкlэ кыгуригъалуэу. Итlанэ и пэнцlывыр къыпищlыкlри и къуэдзэм иритащ: «Мэкlэ lэзэу щыт, сытри зэгъащlэ, сытми гу лъытэ!» — къригъэкlыу. Иужькlэ щхъэ пхэтlыгур тlууэ зэгуищlыкlри, нэщlащэр пщы тхъэмадэм lэнэм кыдэтlыс, и ныбжьэгъу-чэнджэщэгъум иритащ: «Сыт и лъэныкъуэкlи уи нэр гъэжан, lуэхур щлагъуэкъым!» — жыхуилэу. Езым щхъэ куцlыр зэрылтыр кызыухуигъэнащ: «Сэ кьэхъунум кыхэкlа зэрыхъунум сегупсысынщ, сакъын хуейщ, бэлэрыгъ хутыкъуэщ!» — жыхуилэу.

А щlыкlэм тету псоми псори къагурылуауэ, хъаным и унафэкlэ тэтэр сэмэнхэм ады-гэпщхэр якlыну къащытеуэм, жэщыбгым фlэкlами, зыри жейтэкъыми ахэм зэраху-эфашэкlэ lуцlащ: хъэщлэщым кыщлэбэнахэр хъэдэ-лъэмыж иращlыкlащ. «Хъэхъэй-тэтейкlэ хъаным и цlыхухэр кызэщlэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, лlы укlыплэм къикlащ. А щlыкlэм тету къела щыхъум, пщыхэм я тхъэмадэм унафэ ищлэщ: «Ажалым дыкъезыгъэла щхъэ лъэныкъуэ ижьыр ди гуфlэгъуэм кыщаштэрэ хъуэхъу тражылыхъу хабзэ тхурехъу!» — жэуэ. Пщы тхъэмадэм щхъэ лъэныкъуэр зэри-гуэшауэ щытар абы и гуэшыкlэу адыгэ псоми къахуэнащ.

#### **Лэжыгъэ 6. Нарт лыхъужьхэр я псалъэхэр зэхуэгуэшауэ гукlэ зэгъэщlэн.**

*Уэзырмэс*

Псатхъэр фlыкlэ зыхуеблагъэм  
Ящыщ фыхъу,— фыпсэу апщий!..  
Нобэ хуэдэ махуэ гуащlэм  
lуэху цlыкlуфэкlухэм лlыр текlухъ,  
Дауи, хабзэкъым. Аращи,  
Фlэхъус псалъэр тщlынкъым klыхъ.

*Бэдынокъуэ*

Уэ нартыжьхэ ди тхъэмадэ,  
Адэ пальэу Уэзырмэс,  
Псэ зылутыр зэтокlуадэ,  
Нарт хэкужьри щlылэм ес!..

*Аиэ*

Хоштхъэ гуцэм ди сабийхэр.  
Жьыкlэфэкlэ димылэж.  
Мылым егъуу щlэт шагъдийхэм  
Уахэплъэныр нэхъ гуауэжщ.

*Бэдынокъуэ*

Ди мэш хъэсэу сэрэбагъуэ  
Зыхыхъахэр щlихъумащ.  
Зи щlэ зэи дымылгагъуу  
Щыта гуэнхэр нэщl тфlэхъуащ.

*Аиэ*

Нартыжь хасэр зэхуэсауэ,

Гупсысэбэр къаухэс.

Ахэм лlыкlуэ дыкъащlауэ

Аращ нобэ, Уэзырмэс.

*Бэдынокъуэ*

Мыпхуэдиз бэлыхъ тшэчыну

Сыткlэ нартхэ дыкъуэнша?

Лъапсэкlуэдкlэ дигъэпшынуэ,

Хэт и ней кытщыхуа?

*Уэзырмэс*

(нартыжьхэм къабгъэдохъэри)

Нартхэ!

Хэкур лlыфlхэм ящыхэдэр

Нобэ хуэдэ махуэ гуэрщ.

Гуауэр псоми ди зэхуэдэщ,—

Фи тхъэмадэри и гъэрщ...

Нобэ лlыхъухэр фыкъежьауэ

Си чэнджэщым фыщlолъэlу.

Вжесlэфынур мащlэщ, ауэ,

Упщlэ щlэщхъукъым, — фыщlэдэlу.

Зэвгъэщlэну фыщlэхъуэпсмэ,

Къэхъуа лажьэр нывжесlэнщ.

lэмал гуэрхэр кьэвухэсмэ,

Си акъылым кыпыфцэнц...

**Лэжыгыгъэ 7.** *Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.*

Егупсыс... АдыгагъэкIэ сыт пщIэнт мыпхуэдэ Iуэху ухэхуамэ? Пщыхъэщхъэм иужьрей автобусымкIэ къуажэм укIуэжыну къэувыIэпIэм укъэкIуат. УвыIэпIэм уащыхуо-зэ уимынэIуасэ лIырэ фызрэ уэр нэхрэ нэхъыжъу. ЦIыху щIагъуэ зекIуэжтэкъыми, уай-псэлъылIэ хуэдэурэ кыбощIэ ахэр хамэ кэрал кыкIа адыгэхуэ, зэщхъэгъусэхуэ. Здэк-Iуэнур фи къуажэм нэхрэ нэхъ жыжъэщ, ауэ автобусыр ныщхъэбэ абы нэс кIуэнукъым. А цIыхуитIыр хъэщIэ лъапIэщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлъщ, хабзэкIэ сыт пщIэну, дауэ уапкыуэкIыну а кыпIущIагытIым? Хабзэм тету пщIэнухэр кьэтхэкI автобусым фыкыщитIысхъэжым кыщегъэжъауэ. КIыфIи хъуащ, автобусыр фи къуажэм фIэкIкъым, нэIуаси уэр мыхъумэ къуажэм щалэкъым.

**Лэжыгыгъэ 8.** *ПсыниIэрыпсалгъэхэр зэгъэцIэн, гукIэ къеджэн.*

Мо бжэ къуагъым	БдзапцIэ цIынэ,
Къуэлъ жыхапхъэр	А гъущI цIынэр
УнащхъэмкIэ	Хъун гъущI Iунэ?
ЩхъэпрызутIыпщыкI,	
КъыщхъэпрызутIыпщыкIыж,	Къепсыр къепсу къепсыхыжри
ЩхъэпрызутIыпщыкI,	Къепсыр къепсри бзэхыжащ.
КъыщхъэпрызутIыпщыкIыж.	
	Бахъсэныпсым Махуэгъэпсыр
Пхъэр сошэр,	ИлъэскIэ илъэсри
Пхъыр сошхыр.	Зыри кыщыльымысым
	Лъэсу къэкIуэжащ.
Къамылыбжъэ плъыжыбзищым	
Шыбжищхъэ плъыжыбзищ илъщ.	Дыгъэ къепсым сыкъригъэпсри
	Си нэпсыр ткIуэпс-ткIуэпсу
Пылым питI пыт,	КъыщIигъэлъэлящ.
Хъэмэрэ кIитI пыт?	
Мо Iуащхъэ папцIэ ецIэнтхъуэхыгъуэм	Хъурмэ мыхъури
Сэри сыхуецIэнтхъуэхыгъуэ?	Хъурмэ хъуари
	Хъумакулуэм ехъумэ.
Бадэ бадзэ къеубыдыр –	Джыкъуэ щIакъуэ и къуэ
Бадэ бадзэм иреудыр.	Ныкъуэдыкъуэр
	Мо къуэ закъуэм екъуу дохъэ.
Мо тIы кьарэ тIы цыплъыр	
Сэ зэрысфIэтIыкьарэ	Жьыр щэхуу
ТIы цыплъым хуэдэу,	ЩIэхур щихум.
Уэри пфIэтIыкьарэ	
ТIы цыплъ?	Мо банапцIэм сыкъелъэ-сынелъэ,
	Мо банальэм сыкъепкIэ-сынепкIэ.
Псынэ, псыбэ, бырыбищ,	
Щыбырыбыр пIырыпIищ.	ПхъащIэ хъэщIэм
	ИщIа гущIэм
Бжъахъуэм и пыIэр хуэбыхъуш,	ВыщIэ щIищIэри
Бжъахъуэм и вакъэр хуэмыхъуш.	НэщIу, плащIэу
	ПхащIэм кIуащ.

БдзапцIэ пцIанэ

**Лэжыгыгъэ 9.** *Мы къуажэхъхэр нэгъгъэс, зыхуэныкъуэ псалгъэхэр пывгъэуэвэжурэ:*

Абрэмывэм зегъазэри...  
Бгырыпхыбгъуэ...  
Быныр зыгъашхэу...  
Дадэ и жьакIэр мэуфафэри...  
Ди бжыхь джабэ...

**Лэжыгыгъэ 10.** *Мы сабий джэзгукIэхэм зэрыджэгу цIыкIэхэр къэхутэн.*

**Бзу** – воробей (детское развлечение).  
**ГъуэрыгъуапщкIуэ** – игра в жмурики (прятки).  
**Дыгъужьбацэ** – лохматый волк (название детской игры).  
**Дзыгъуэ** – джэду – мышка – кошка (название детской игры).  
**КIэнджэгу** – игра в кости, бабки (название детской игры).  
**КъуакIэдэнэ** – название детской игры.  
**Лъэтеувэджэгу** – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.  
**ПыIэзэфIэхь, пыIэхьэжъэ** – национальная детская игра (дети)  
**ПыIэзэхуэдз** – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.  
**Топджэгу** – национальная детская игра в мяч.

**Лэжыгыгъэ 11.** *ФIэщыгъэцIэхэм я мыхьэнэр зэгъэцIэн.*

**Афэ** – кольчуга, жыр тхьэгъу цIыкIуэрэ зэрылгуэ щIа джанэ (Iэцэм зыщахъумэн папщIэ, пасэ зэманым зауэлIхэм зыщатIагъэу шытащ)  
**Бжы** - копье, зэрыпыджэ пасэрей Iэщэхэм ящыщу,зи пэм гъущI папщIэ фIэлъ пхъэ яе кIыхь.  
**Бзэ** – тетива лука, пасэ зэманым зэрахъуэ шыта шабзэм шэщIауэ илъ кIапсэ, бзэпс.  
**Гын** – порох, фочышэ, топышэ сытхэр къэуэн папщIэ зэрауэдэ пкъыгъуэ.  
**Джатэ** – меч, и лъэныкъуитIри жану, зэрызауэ, къызэрыраупщIэх сэшхуэ.  
**ДжатэпIэ** – ножны, джатэр зэрыл сампIэ.  
**ДжатэIэ** – ручка сабли.  
**Жуд** - къамэр игъэпсынщIэн щхьэкIэ дэхыпIэ хуащIыр.  
**Ержыб**- ипэкIэ зэрыуэу шыта фоч лIэужьыгъуэм зэреджэ.  
**КIакхъу** – курок, Iэцэм ( фочым, кIэрахъуэм, автоматом) и шэтеуэр зыутIыпщI Iэпэ.  
**КIэрахъуэ** – револьвер, пистолет. ФокIэщI лъэпкъ.  
**КIэрахъуалъэ** – кобура, хъумпIырэ.  
**КIэрахъуэпс** – кIэрахъуэм и дакъэм ищIа фэ кIапсэ псыгъуэ.  
**КIэхусэ** – название богатырского меча.  
**Къамэ** – кинжал, Iэщэу къагъэсэбэп сэ лIэужьыгъуэ, лъэныкъуитIымкIи дзэ иIэу, и пэр папщIэу.  
**КъамапIэ** – ножны кинжала, къамэр зэрыл, бгырыпхым кIэрыщIауэ зэрахъэ хъууэ.  
**КъамэкIэпышхэ** – наконечник ножен кинжала, къамапIэр быдэ, дахэ хъун папщIэ, сэмбым ещхъу и кIапэм фIащIыхьыр.  
**КъамэщIэлъысэ** – подкинжальный нож, къамапIэм илъ пхьэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэгъэлъэдауэ зэрахъэ сэ цIыкIу.

***Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые задания)***

«отлично» (3-4 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде;  
«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;  
«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении задания;



«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении задания.

### **5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемая компетенция УК-4)**

#### **Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»**

1. Адыгэбзэм и говорхэр, абы ирипсальгэхэр щыпсэу щыпгэхэр.
2. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр, омоформэхэр къэбэрдей-шэрджэсыбзэм.
3. Стилъ и лъэныкъуэкIэ адыгэбзэр къызэрыхэбелджылыкIыр.
4. Адыгэ тхыбзэм и жыпхъэхэр.
5. Адыгэм я фIэхъусхэр, абыхэм я мыхъэнэр.
6. КъызэрыгуэкI псалъэкIэр (зэмыщхь Iуэхугъуэхэм елъытауэ).
7. Щхъэж зыхуеджэ бзэм и зыужыныгъэм хэлъхъэныгъэ хуэзыщIа адыгэ цIыху гуэрэм теухуауэ къэпсэлъэныгъэ гъэхъэзырын.
8. Зы просветитель хэхам ехъэлIауэ къэпсэлъэныгъэ гъэхъэзырын.
9. Иджырей адыгэ фашэр
10. ХъэгъуэлIыгъуэм ехъэлIа лексикэр
11. Адыгэ махуэгъэпсымрэ, абы хабзэрэ дауэдапщэу епхахэмрэ.
12. ЦIыхубз образы нарт эпосым узыщрихъэлIэхэр.
13. Адыгэхэм къахэкIауэ дуней псом щыщIэрыIуэ бзылхугъэ.

#### **Методические рекомендации по написанию реферата**

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Требования к реферату:** Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

#### **Критерии оценки реферата:**

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности.

Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

*«хорошо» (3 балла)* – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

*«удовлетворительно» (2 балла)* – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

*«неудовлетворительно» (менее 2 баллов)* – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

#### **5.1.4. Оценочные материалы для выполнения эссе по дисциплине (контролируемая компетенция - УК-4)**

*Эссе* представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Написание и защита эссе на аудиторном занятии используется в дисциплине «Родной язык» в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме страховой деятельности, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы данной дисциплины, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

##### **Примерные темы эссе:**

1. Бэм щёуэ кыхэхьукIа псалъэхэр.
2. Жьы хьуа псалъэхэм (архаизм, историзмхэм) бэм щаIэ зэфIэкIыр.
3. Лексикэ и лъэныкъуэкIэ цIыхухьу фашэм и пкъыгъуэхэр.
4. Адыгэ лъэпкъым и къежъапIэр.
5. Пшэрыхь зыхуцанэхэр.
6. Зауэм и кIэр хьэдагъэщ.
7. Си лъэпкъым и щIыхь цIыху.
8. ЦIыхубз фашэм и Iыхьэхэр.
9. Адыгэм шым кIэлъызэрихьэ хабзэхэр.
10. Псалъэжьхэр. Лъэпкъ нэщэнэхэр.
11. Нэхьыжь – нэхьыщIэ зэхущытыкIэхэр.
12. Адыгэ эщIыгъукIэхэр.
13. Нэхьыжь зыдэс – дыщэ дэщ.

##### **Требования к эссе:**

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию речевой культуры у будущего бакалавра-филолога, закреплению его знаний, развитию умения самостоятельно анализировать

многообразные общественно-политические явления истории и современности, вести научную полемику.

*Введение эссе* необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. *Основная часть эссе* содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. *Заключение эссе* должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объем эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. Уровень оригинальности текста – 70%.

### ***Критерии оценки эссе***

**3 балла** ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к публичной коммуникации;

**2 балла** – обучающийся достаточно полно, но без творческих находок выполнил возложенные на него задания;

**1 балл** – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы;

**0 баллов** – задание не выполнено.

## ***5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля***

*Рубежный контроль* осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

### **5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы:** **(контролируемая компетенция УК-4)**

#### ***Типовые варианты контрольных работ:***

##### **Вариант 1.**

#### ***Задание 1. Синоним зэхуэху псалъэхэр кыхэфтхык1:***

тхыль – тхылъылъэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж, ф1ыщ1э – кьарэ, жылэ – кьуажэ, тет1ысхьэн – шэсын (шым), ин – ц1ык1у, пэж – пц1ы, сэбэп – зэран, топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

#### ***Задание 2. Антоним зэхуэху псалъэхэц:***

хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжь – плъыжьыбзэ, мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ, дахэ – 1ей, кьэк1уэн – к1уэжын, хущхуэ – щххуь, жьы – т1орысэ, гьэк1эрэхуэн – гьэджэрэзын, ин – п1ащэ.

**Задание 3.** Плъыфэц1эхэр скобкэхэм дэту кьэхьа щы1эц1эхэм епхауэ кьэфхь, плъыфэц1эм щы1эц1э кьэс щигъуэт мыхьэнэр кьыжыф1э, синоним кьыхуэвгъуэтурэ е жы1эгъуэ зэмыл1эужьыгъуэхэр кьэфхьурэ.

Гьуцэ (пхээ, цыгьын, цлы, псалъэ); быдэ (псалъэ, бзэ, шэнт, цлыху, лунклыбзэ); кьабзэ (джанэ, пэи, псэ, бзэ, дыцэ, псы, уафэ, хэ-хьуэ, цлалэ); жан (дзэ, нэ, сэ, цлыху, акъыл); лув (пхээбгьу, шатэ, цлыху, шхылэн, фэ).

**Задание 3.** Мэкъу еуэ, гуэдз зых, нартыху кьыдэзыкI бгъэдыхамэ жаIэ (пэжыр щIэтхээн): Шхуошх апций, Бов апций, Бохъу апций, Боц апций, Бэрэупс апций, Гьуэгу махуэ, Гьуэгуужь апций.

**Задание 4.** Зыгуэр ицэу ирихьэлIамэ жраIэ хьуэхьур щIэтхээн: Хьер пхухьу! ФыкIэ улажьэ! Угьурлы тхьэм пхуищ! УасафIэ тхьэм пхуищ! Уэ хьэлэлщ, уи Iыхьэ кIыхь ухьу.

**Задание 5.** «Анэр нэм хуэдэщ, адэр дэм хуэдэщ» темэмкIэ эссе кIэщI тхын.

#### **Вариант 2.**

**Задание 1.** НэгьуэщIыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кьыщагъэхьуа антонимхэр кьыхэвгъэщ: ипщэ – ищхьэрэ, нобэ – пщэдей, хьэлэл – хьэрэм, гьэмахуэ – щIымахуэ, зыгъээзж – зымыгъээзж, нэщхьыфIэ – нэщхьей, хьэлъэ – псынщIэ.

**Задание 2.** *ИлгъабжэмкIэ кьыщыхьа текстыр зыхуэдэ стилир убзыхун:* Зыр зым пыщIа хьукIэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхахэмрэ псалъэухахэмрэ кьагъэхьу. А псалъэхэр зэпыщIа мэхьу бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа щIэныгъэм и Iыхьэ щхьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщIа зэрыхьум и сэбэпкIэ псалъэ зэпха, псалъэуха зэмылIэужьыгъуэхэр кьохьу. Ахэр синтаксисым едж.

**Задание 3.** *Янэ абзацым кьыщыхьа псалъэхэмрэ абыхэм я синоним етIуанэм кьыщыхьахэмрэ зэкIэлъыхьауэ кьыжыIэн.*

*Зэрыгъуэзэн:* Куэд – заул – кьом – Iэджэ – бэ – гьунэж – бжыгъэнишэ.

Куэд, лъэкIын, тхуцI, мащIэ, кумб, гьунэ, щIыIэлIэх, гуп, ин, щым, жеин.

ТIэкIу, Iурихын, кьом, Iэджэ, заул, домбей, нэз, щэху, хузэфIэкIын, зэрамышщIэж, мащэ, бэ, бжыгъэнишэ, гуартэ, пэлъэщын, абрагъуэ, щэ ныкьуэ, гьунэж, кIапэ, пIащэ, щIыIэрыс, хилъэфэн, щхьэукьуэн, хьушэ, мамыр, щэджащэ.

**Задание 4.** «Хамэ хэку сыщытхэ нэх си хэкужь сыщылIэ» темэмкIэ эссе кIэщI тхын.

#### ***Критерии формирования оценок по контрольным точкам (контрольные работы, коллоквиум)***

(5-6 баллов) - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы;

(3-4 баллов) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности;

(1-2 балла) – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ;

(менее 1 балла) – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации.

(0 баллов) - незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ, отсутствие конспектов всех проведенных занятий.

**5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Родной язык» (контролируемая компетенция УК-4) Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – <http://open.kbsu.ru/moodle/question/edit.php?courseid=3091&cat=35568%2C45229>**

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

**Выберите правильный ответ**

S: Синоним зэхуэхуу псалъэхэщ:

- : тхылъ – тхылъылъэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж
- : фIыцIэ – къарэ, жылэ – къуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)
- : ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэп – зэран
- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

S: Омоним сатыр къэзыгъэхуу псалъэхэщ:

- : гъэщIэгъуэн – хьэлэмэт, ауан щIын – щIэнэкIэн, уае – щIыIэ
- : уз – узыншэ, акъыл – акъылыфIэ, унэ – унэшхуэ
- : кIасэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – текIын
- : щIэ – щIэ, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуэхуу псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжь – плъыжьыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- : дахэ – Iей, къэкIуэн – кIуэжын, хуцхьуэ – цхьухь
- : жьы – тIорысэ, гъэкIэрэхуэн – гъэджэрэзын, ин – пIащэ

S: Мыхьэнэ зэпэщIэуэ зиIэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- : фIыр мащIэщ, Iейр куэдщ
- : фIым и бзыхьэхуэ кIуэдыркъым
- : фIы зыщIэ и пщIэ кIуэдкъым

S: Антонимхэщ:

- : зыгъээзж - зымыгъээзж
- : нэщхьыфIэ - нэщхьей
- : хьэлъэ – псынщIэ

S: НэгъуэщIыбзэ псалъэхэм адыгъбзэм къыщагъэхуа антонимхэщ:

- : ипщэ - ищхьэрэ
- : нобэ – пщэдей
- : хьэлэл - хьэрэм
- : гъэмахуэ – щIымахуэ

S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографир, зэреджэ тхылъыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* къыхагъэкI:

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ-деловой стилим
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрыIуатэбзэ стилим

S: *Зыр зым пыщIа хьукIэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхэхэмрэ псалъэухэхэмрэ къагъэхуэ. А псалъэхэхр зэпыщIа мэхуэ бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа цIэныгъэм и Iыхьэ цхьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщIа зэрыхьум и сэбэпкIэ псалъэ зэпха, псалъэуха зэмылIэужьыгъуэхэр къохуэ. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и щапхьэщ:*

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ деловой стилим (Iуэху зэрызэрэхьэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрыIуатэбзэ стилим

S: Щ1эныгьэл1хэм я кьэхутэныгьэхэм кьрик1уахэр кьызэра1уатэ бзэм кьыщагьэсэбэн:

- : публицистическэ стилим
- : официально-деловой стилим (1уэху зэрызэрахьэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : научнэ стилим
- : кьызэрыгуэк1 псалъэк1эм е нейтральнэ стилим

S: Газет, радио, телевиденэм шыгьэува, шызек1уэ псалъэк1эхэм хуэунэт1ауэ щытщ:

- : публицистическэ стилир
- : официальнэ деловой стилир (1уэху зэрызэрахьэ стилир)
- : литературнэ-художественнэ стилир
- : научнэ стилир
- : жьэры1уатэбзэ стилир

S: Зэманыр пщэдджыжьу зэхуэзамэ жа1эрт:

- : Уи махуэ ф1ыуэ!
- : Пщэдджыжьф1 тхьэм кьуит!
- : Уи пщэдджыжь ф1ы ухьу1!
- : Уи пщэдджыжь ф1ыуэ!

S: Вак1уэм шыбгьэдыхьам деж жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохьу апций!
- : Боц апций!

S: Мэкьу еуэ, гуэдз зых, нартыху кьыдэзык1 бгьэдыхьамэ жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохьу апций!
- : Боц апций!

S: Зыбгьэдыхьар 1эщыхьуэу, е 1эщ ша1ыгь уэтэру щытмэ жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохьу апций!
- : Боц апций!

S: Зыгуэр ищэу ирихьэл1амэ жра1э:

- : Хьер пхухьу!
- : Ф1ык1э улажьэ!
- : Угьурлы тхьэм пхуищ!
- : Уасаф1э тхьэм пхуищ!

S: Гынышэхэм нэмыщ1 хьэзырхэм ярылт:

- : щ1акхьуэ гьэгьуа, лы гьэжьа
- : мастэ-1уданэ, удз хушхьуэ, 1эф1ык1э
- : удз хушхьуэ, щтаучрэ щтамылрэ, мастэ-1уданэ, лы гьэгьуа
- : 1эф1ык1э, лы гьэжьа, щ1акхьуэ

S: Ц1ыхубзым и пы1эм и льяагьым кьигьэлыагьуэрт:

- : унагьуэ исрэ имысрэ

- : бын илэрэ имылэрэ
- : кызыхэк1а сословиер
- : зыдэс кыуажэр

S: Ц1ыхухъум и кыамэр зык1эрихырт:

- : дыуэщ1 шыдыхэк1э
- : тхьэлъэ1у шык1уэк1э
- : шхэну шыт1ыск1э
- : шыгъуэлъыжк1э

S: Адыгэл1ым и пы1эр щхьэрихырт:

- : шышхэк1э
- : щежьэк1э
- : кыщыфэк1э
- : зэи ц1ыхум шахэтк1э щхьэрихыртэкъым

S: Нысащ1э унэ ирашэм и щхьэм кырапхъух:

- : шэк1 1ув гуэр
- : шылэхъар
- : щ1ак1уэ
- : цыхъар

#### ***Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:***

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

### ***5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации***

*Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Родной язык» в виде проведения зачета в первом и втором семестрах.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

#### ***ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ (контролируемая компетенция УК-4)***

##### **1 семестр**

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэк1ыныгъэм кыбэрдей-шэрджэсыбзэм щибуд увып1эр.
2. Кызыгъэщ1а лъэккь кыудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэуп1эу шытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм илэ щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.

7. Нэггүеэцлэбзэхэм кыкыу кыыхыахэр.
8. Жы хуа псалэхэр.
9. Псалэцлэхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Узыхэхуэ лухугуэ зэмшхэм тегэпсыха пэжэклэ.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. Упцлэхэр.
16. Вокализм. Макэшитл эклэлыклуэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хэрф дэлуашэхэм я тхыкэм илэ шхэхуэныгэхэр.
18. Нэггүеэцлэбзэхэм кыкыу адыгэбзэм кыыхыа псалэхэм я тхыклэр.
19. Стил и лэныкыуэклэ адыгэбзэр кызэрыхэбелджылыкыр.
20. Адыгэм я флэхусхэр.
21. Абыхэм я мыхэнэр.
22. Кызэрыгуэкл псалэклер (зэмшхэ лухугуэхэм елытауэ).
23. Пычыгуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. Хэрфышхуэклэ кырагажэхэр.
27. Наукэр дуней сом, ди кэралым, университетым.
28. Зэрыэхуагазэ псалэ.
29. Наукэм хэлхэныгэ хуэщла адыгэхэр (Интернетыр кыгэсэбэпурэ).
30. Псалэ занцлэр.
31. . Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалэухам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фацэ. Хабзэ и лэныкыуэклэ мыр зэрыгэпсар.
35. Цлэлэгуалэм нобэ я теплэр.
36. Псалэухам кыхагэщхэхуекл лыхэхэр.
37. Адыгэ лэнэм кыщеклуекл хабзэхэр.
38. Хуэхухэр.
39. Запятой шагэувыр.
40. Адыгэ шхыныгуэхэр.
41. Тире, двоеточие шагэувыр.

## 2 семестр

1. Хэцлэм клэлызэрахэ хабзэхэр.
2. Зэрыупцлэ нэгыщэ шагэувыр.
3. Нэхыжым адыгэхэм хуацл пцлэр.
4. Нэхыжым адыгэхэм хуацл нэмысыр.
5. Хэлэтыкла нагыщэ шагэувыр.
6. Хэгуэллыгуэмрэ нэщхэягуэмрэ епха хабзэхэр.
7. Лексикэр.



8. Скобкэхэр щагъэувыр.
9. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
10. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхахэмрэ.
11. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
12. Псалъэр зэхъуэкӀа зэрыхъу аффиксхэм я тхыкӀэр.
13. Адыгэ хъыбарыжъхэмрэ уэрэдыжъхэмрэ.
14. Псалъэ къэзыгъэхъу аффиксхэм я тхыкӀэр.
15. Паремиологиер адыгэбзэм.
16. Фразеологиер адыгэбзэм.
17. ЦӀэ гъэкӀэщӀахэр, аббревиатурэ.
18. ПсынщӀэрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
19. Къуажэхъхэр – адыгэбзэм.
20. Документхэм, тхылъхэм я ухуэкӀэр.
21. ӀуэхущӀапӀэхэм ирагъэхъ тхылъымпӀэхэр адыгэбзэкӀэ зэратх щӀыкӀэр.
22. Налшык дэт музейхэр.
23. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
24. КъБКъУ-м и музейр.
25. Университетым и тхыдэр.
26. Адыгэхэм я джэгукӀэхэр.
27. ЦӀэ унейхэм я тхыкӀэр.
28. Спортым зи цӀэ щызыгъэӀуа адыгэхэр.
29. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
30. Нобэрей щӀалэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
31. ЦӀыхубз пшэрыхъ хущанэ.
32. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.
33. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехъэлӀа лексикэр - адыгэбзэм.
34. Нобэрей щӀалэгъуалэм я псэукӀэр.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Для получения зачёта студенту необходимо иметь не менее 61 балла. Если по итогам текущего и рубежного контроля успеваемости студент набрал число баллов в пределах  $36 < (\text{Стек.} + \text{Сруб}) < 61$ , то он допускается к сдаче зачёта. По итогам сдачи зачёта он может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачёта.

### **Критерии оценивания**

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Родной язык» в первом и втором семестрах является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля представлен в Приложении 2.

*Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

*Критерии оценки качества освоения дисциплины (приложение 3).*

**Оценка «зачтено»** выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

**Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:**

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно.

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенции УК-4.

**Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

<b>Результаты обучения (компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов обучения</b>	<b>Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций</b>
УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языках	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные нормы родного языка в области устной и письменной речи;</li> <li>• основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности.</li> </ul>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1 (№№1-5,8-13 и т.д.)</p> <p>типичные тестовые задания (раздел 5.2.2.); (№№1-5,8-13 и т.д.)</p> <p>примерные темы эссе (раздел 5.1.5); (№№1,5,7)</p> <p>типичные оценочные материалы к зачету (раздел 5.3.)</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог на родном языке;</li> <li>• осуществлять межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на родном языке.</li> </ul>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1 (№№ 3-6, 10-16 и т.д.)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типичные задачи раздел 5.1.2.);</p> <p>типичные тестовые задания (раздел 5.2.2.)</p> <p>примерные темы эссе (раздел 5.1.5); (№№2,3,6)</p> <p>примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); (№№1,5,7)</p> <p>примерные темы докладов (раздел );</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <p>различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения.</li> </ul>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1 (№№ 7-8, 13-17, 20-25 и т.д.)</p> <p>примерные темы рефераты (раздел 5.1.3.); (№№4,8,10)</p> <p>примерные темы эссе (раздел 5.1.5);</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить способность воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке и направлено на формирование УК-4.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1 Основная литература

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхъуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэллокъуэ Л.С. Анэдэлхубзэ. Н., КъБКЪУ, 2014. - <http://lib.kbsu.ru>
3. Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

### 7.2 Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-І. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

### 7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология

Вопросы литературы

Вопросы филологии

### 7.4. Интернет-ресурсы

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека Михаила Грачева: <http://grachev62.narod.ru/catalog.htm>
3. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>.
4. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
5. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
6. ЭБС«Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru;>  
<http://www.medcollegelib.ruhttp://iprbookshop.ru/>
7. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог  
<http://www.rsl.ru/index.php?f=97>
8. Российская национальная библиотека. Электронный каталог  
<http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>

9. Электронный каталог российских диссертаций: <http://www.dissert.ru/index.html>

**Электронные информационные ресурсы,  
к которым обеспечен доступ для пользователей библиотеки КБГУ**

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии <b>885898</b> полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	<a href="http://www.diss.rsl.ru">http://www.diss.rsl.ru</a>	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около <b>12,5 тыс.</b> журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> <li>• 21.000 рецензируемых журналов;</li> <li>100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий);</li> </ul> 6,8 млн. докладов из трудов конференций	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

**7.6. Методические указания по проведению учебных занятий.**

**Методические указания к практическим занятиям**

Езауэ М.Ю., Хьэщхьуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгьушэ Дж.Хь., Унэл1окьуэ Л.С. Анэдэлъхубзэ. Н., КъБКЪУ, 2014. - <http://lib.kbsu.ru>

**Методические указания к самостоятельной работе**

Къэмбэчокьуэ А.М., Хьэщхьуэжь З.Т. Къэбэрдей-шэрджэсыбзэмк1э лэжьыгъэхэр. Нальчик, КБГУ, 2015

**Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык» для студентов**

Цель курса «Родной язык» - коррективировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник

может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ. Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обяза-



тельно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

### ***Методические рекомендации по написанию эссе***

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе. При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Использованные источники позволяют автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

### ***Методические рекомендации по подготовке сообщений***

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

### ***Методические рекомендации для подготовки к зачету***

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Незачет представляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения практических занятий имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Родной язык» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий используются:

#### **лицензионное программное обеспечение:**

- Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

#### **свободно распространяемые программы:**

- Academic MarthCAD License - математическое программное обеспечение, которое позволяет выполнять, анализировать важнейшие инженерные расчеты и обмениваться ими;

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;

- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

## **8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
  2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)
    - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
    - задания для выполнения на зачете зачитываются ассистентом;
    - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;
  3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):
    - на зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитывать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
    - зачет проводится в письменной форме;
  4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).
    - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
    - по желанию студента зачет проводится в устной форме.
- Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)**

в рабочую программу по дисциплине «Родной язык» по направлению подготовки  
 44.03.01 Педагогическое образование: профиль «Начальное образование» на \_\_\_\_\_ учеб-  
 ный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского  
 языка и литературы  
 протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение задач, написание рефератов, доклад, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения**

**(для зачёта)**

Семестр	Шкала оценивания	
	Незачтено (36-60)	Зачтено (61-70)
	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте не ответил ни на один вопрос.	Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте представил полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студенту, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачёта.