

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы \_\_\_\_\_ **А.Ю. Паритов**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института  
\_\_\_\_\_ **М.С. Тамазов**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.02.03 «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

Направление подготовки (специальность)

**06.03.01 – Биология**

(код и наименование направления подготовки)

Профили подготовки

Генетика

Биоэкология

Биология клетки

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Нальчик 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» / сост. Л.А. Паритова –  
*Нальчик: КБГУ, 2021. – 49 с.*

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очной* формы обучения по направлению подготовки 06.03.01 Биология, направленность (профиль) «Генетика», «Биоэкология», «Биология клетки» 1,2 семестров 1 курса.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 06.03.01 Биология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2020 г. № 920.

## СОДЕРЖАНИЕ

|      |  |    |
|------|--|----|
| 1.   | Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)   | 4  |
| 2.   | Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО  | 4  |
| 3.   | Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)  | 4  |
| 4.   | Содержание и структура дисциплины (модуля)   | 6  |
| 5.   | Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации  | 13 |
| 6.   | Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности                           | 32 |
| 7.   | Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)  | 33 |
| 7.1. | <i>Основная литература</i>   | 33 |
| 7.2. | <i>Дополнительная литература</i>   | 34 |
| 7.3. | <i>Периодические издания</i>   | 34 |
| 7.4. | <i>Интернет-ресурсы</i>  | 35 |
| 7.5. | <i>Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы</i> | 35 |
| 8.   | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)  | 41 |
| 9.   | Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)  | 45 |
|      | Приложения   | 46 |

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целью изучения дисциплины «Родной язык» является повышение уровня практического владения современным кабардино-черкесским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Задачами дисциплины «Родной язык» изучения дисциплины являются:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардино-черкесского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Родной язык» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 06.03.01 Биология, профили «Генетика», «Биоэкология», «Биология клетки».

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)**

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 06.03.01 Биология (уровень бакалавриата):

#### **Код и наименование компетенций выпускника**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

#### **Код и наименование индикаторов достижения компетенций выпускника**

УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.

#### **Результаты обучения**

##### **ЗНАТЬ:**

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лек-

сическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов;
- правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

**УМЕТЬ:**

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

**ВЛАДЕТЬ:**

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

#### 4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля), перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

| № | Наименование раздела   | Содержание раздела  | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---|--|---|---|----------------------------------|
| 1 | 2  | 3   | 4   | 5                                |
| 1 | <b>Сведения о кабардинцах и кабардинском языке</b>                   | Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.   | УК-4 (УК-4.3)                                 | О, Р, ПР, Т, К                   |
| 2 | <b>Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка</b> | Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, жаргонизмы, профессиональная лексика.  | УК-4 (УК-4.3)                                 | О, Р, ПР, Т, К                   |
| 3 | <b>Культура речи адыгов</b>  | Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Различные речевые ситуации.   | УК-4 (УК-4.3)                                 | О, Р, ПР, Т, К                   |
| 4 | <b>Адыгские просветители и общественные деятели</b>                  | Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.   | УК-4 (УК-4.3)                                 | О, Р, ПР, Т, К                   |
| 5 | <b>Терминология адыгских обычаев</b>                                 | Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов. | УК-4 (УК-4.3)                                 | О, Р, ПР, Т, К                   |
| 6 | <b>Фольклор</b>  | Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса. Паремно-логический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка   | УК-4 (УК-4.3)                                 | О, Р, ПР, Т, К                   |

|   |                                  |  |               |                |
|---|----------------------------------|--|---------------|----------------|
|   |                                  | Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.   |               |                |
| 7 | <b>Культура</b>                  | Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ. | УК-4 (УК-4.3) | О, Р, ПР, Т, К |
| 8 | <b>Спорт</b>                     | Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.                                 | УК-4 (УК-4.3) | О, Р, ПР, Т, К |
| 9 | <b>Этикет и современный язык</b> | Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.  | УК-4 (УК-4.3) | О, Р, ПР, Т, К |

Таблица 3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет -4 зачетные единицы (144 часа)

| Вид работы   | Трудоемкость, часы   |           |            |
|--|----------------------|-----------|------------|
|  | 1 семестр            | 2 семестр | Всего      |
| <b>Общая трудоемкость (в часах)</b>                                    | <b>72</b>            | <b>72</b> | <b>144</b> |
| <b>Контактная работа (в часах):</b>                                    | <b>32</b>            | <b>30</b> | <b>62</b>  |
| <i>Практические занятия (ПЗ)</i>                                       | 32                   | 30        | 62         |
| <b>Самостоятельная работа (в часах) в том числе контактная работа:</b> | <b>31</b>            | <b>15</b> | <b>46</b>  |
| <i>Реферат (Р)</i>   | 6                    |           | 6          |
| <i>Самостоятельное изучение разделов</i>                               | 22                   | 15        | 37         |
| <b>Подготовка и прохождение промежуточной аттестации</b>               | <b>9</b>             | <b>27</b> | <b>36</b>  |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>                                    | <b>зачет экзамен</b> |           |            |

Таблица 4. Практические занятия

| № п/п            | Тема  |
|------------------|---|
| <b>1 семестр</b> |   |
| 1.               | Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.                                    |
| 2.               | Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.  |
| 3.               | Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика. |
| 4.               | Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.   |
| 5.               | Адыгские просветители.  |
| 6.               | Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере дея-   |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | тельности студентов.   |
| 7.               | Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.  |
| 8.               | Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.  |
| 9.               | Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.  |
| 10.              | Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии                                     |
| <b>2 семестр</b> |  |
| 11.              | Терминология адыгского гостеприимства.   |
| 12.              | Терминология адыгских свадебных обрядов.   |
| 13.              | Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.  |
| 14.              | Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.  |
| 15.              | Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка   |
| 16.              | Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках  |
|                  | Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.   |
| 17.              | Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.<br>Спортивные достижения адыгской молодежи.                                  |
| 18.              | Военная терминология адыгов.   |
| 19.              | Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. |
| 20.              | Музей и культурные центры КБГУ.  |

*Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.*

| № п/п | Тема  |
|-------|---|
| 1.    | Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.                                    |
| 2.    | Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.  |
| 3.    | Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика. |
| 4.    | Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.   |
| 5.    | Адыгские просветители.  |
| 6.    | Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.  |
| 7.    | Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.   |
| 8.    | Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.   |
| 9.    | Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.   |
| 10.   | Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии  |
| 11.   | Терминология адыгского гостеприимства.  |
| 12.   | Терминология адыгских свадебных обрядов.  |
| 13.   | Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.   |
| 14.   | Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.   |
| 15.   | Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка  |



|     |  |
|-----|--|
| 16  | Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках  |
|     | Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.   |
| 17. | Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.<br>Спортивные достижения адыгской молодежи.                                  |
| 18  | Военная терминология адыгов.   |
| 19. | Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. |
| 20. | Музей и культурные центры КБГУ.  |

## 5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

**5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.** Текущий контроль успеваемости определяет качество, глубину, объем усвоения знаний каждого раздела, имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности обучающихся в работе, уровень развития их способностей и причины, мешающие работать; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития; текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы и проводится в пределах обычных организационных форм занятий

### 5.1.1. Оценочные материалы для опроса (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

#### 1 семестр

##### Тема 1. Сведения о кабардинцах и кабардинском языке

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
3. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
4. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

##### Тема 2. Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка

1. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
2. Стилистические особенности языка.
3. Приветствия у адыгов и их значение.
4. Различные речевые ситуации.

##### Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
4. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

#### 2 семестр

##### Тема 4. Терминология адыгских обычаев

1. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
2. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
3. Особенности кулинарной терминологии.
4. Терминология адыгского гостеприимства.

##### Тема 5. Фольклор

1. Терминология адыгских свадебных обрядов.

2. Устное народное творчество. Нартский эпос.
3. Паремииологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
4. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

#### **Тема 6. Культура. Спорт**

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
4. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
5. Спортивные достижения адыгской молодежи.

#### **Методические рекомендации по подготовке к устному опросу**

При подготовке к устному опросу следует, прежде всего, просмотреть лекционные материалы и выполненные практические работы. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

#### **Критерии оценивания при устном опросе**

| Баллы (оценка)                   | Критерии оценивания  |
|----------------------------------|--|
| 3 балла («отлично»)              | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;</li> <li>– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести самостоятельно составленные примеры;</li> <li>– излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</li> </ul> |
| 2 балла («хорошо»)               | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 3 недочетов</li> </ul>  |
| 1 балл («удовлетворительно»)     | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок);</li> <li>– излагает материал непоследовательно, допускает более 3 недочетов</li> </ul>   |
| 0 баллов («неудовлетворительно») | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки)</li> </ul>   |

*Грубые ошибки:* неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

*Негрубые ошибки:* неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

*Недочеты:* непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

Баллы (1-3) могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов обучающегося на протяжении занятия.

**5.1.2. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)**

**Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»**

1. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
4. Особенности кулинарной терминологии.
5. Терминология адыгского гостеприимства.
6. Адыги в мировой культуре и науке.
7. Адыгские просветители.
8. Застольный этикет у адыгов.
9. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
11. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
12. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
13. Исконная и заимствованная лексика кабардино-черкесского языка.

***Методические рекомендации по написанию реферата***

В соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ ([polozhenie-o-rpd.pdf \(kbsu.ru\)](http://kbsu.ru/polozhenie-o-rpd.pdf)) реферат – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами.

Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (введен в действие Приказом Росстандарта от 24.10.2017 № 1494-ст).

Реферат, как правило должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);
- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям:

1. Титульный лист оформляется на страницу в формате А4.
2. Вверху страницы размещается полное наименование министерства: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Наименование размещается по центру страницы, начинается с прописной буквы.
3. Строкой ниже приводится полное наименование образовательного учреждения: федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».
4. В центре страницы размещается указание на вид документа: РЕФЕРАТ. Вид документа пишется прописными буквами по центру страницы: на первой строке по центру через один межстрочный интервал, гарнитура Times New Roman, кегль – 16, полужирный. На следующей строке, под видом, необходимо написать тему вашей работы, название ре-

ферата начинается с прописной буквы, остальные свойства текста аналогичны оформлению вида работы.

5. В следующем текстовом блоке размещаются данные исполнителя реферативной работы, например: Выполнил студент 1 курса направления 38.03.01 Экономика Иванов И.Ф. Здесь и далее, гарнитура Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1, в отдельных случаях допускается выравнивание блока по правому краю страницы, можно использовать отступы (клавиша Tab).

6. Ниже указывается должность, ученая степень, ученое звание, подпись, инициалы и фамилия преподавателя, принявшего реферат. После этого необходимо оставить свободное поле для автографа преподавателя.

7. Внизу страницы пишется место и год составления работы. Эта информация выравнивается по центру страницы в нижней части титульного листа и отделяется друг от друга пробелом, например: Нальчик 2021.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные 17 предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется обучающимся самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

Требования по оформлению реферата:

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.
4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.
5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.
6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.
7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.
8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.
9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.
10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).
11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа, размещают информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.
12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке: законы; постановления Правительства; другая нормативная документация; статистические данные; научные материалы; газеты и журналы; учебники; электронные ресурсы. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуется использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.
13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовки, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

#### ***Критерии оценивания при защите реферата***

| Баллы (оценка)      | Критерии оценивания   |
|---------------------|---|
| 3 балла («отлично») | – соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы работы;<br>– логичность и последовательность в изложении материала в работе; |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– качество работы с зарубежными и отечественными источниками информации и данных, Интернет-ресурсами (актуальность источников, достаточность использованных источников для раскрытия темы работы);</li> <li>– правильность оформления работы (соответствие стандарту в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.);</li> <li>– способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов в работе;</li> <li>– работа представлена в срок;</li> <li>– способность к публичной коммуникации, получены обоснованные ответы на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы</li> </ul>  |
| 2 балла («хорошо»)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие содержания заявленной теме, незначительные отступления в тексте от темы работы;</li> <li>– незначительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе;</li> <li>– в целом достаточность и актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата;</li> <li>– выполнены основные требования к оформлению работы (незначительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.);</li> <li>– достаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, достаточная степень полноты обзора состояния вопроса и обоснованности выводов в работе;</li> <li>– работа представлена в срок, но с некоторыми недоработками;</li> <li>– неполные ответы (незначительные ошибки) на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы</li> </ul> |
| 1 балл («удовлетворительно») | <ul style="list-style-type: none"> <li>– имеются существенные отступления содержания от заявленной темы, значительные отступления в тексте от темы работы;</li> <li>– значительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе;</li> <li>– в целом недостаточность, неполная актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата;</li> <li>– не выполнены основные требования к оформлению работы (значительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.);</li> <li>– недостаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, тема освещена частично, отсутствуют выводы в работе;</li> <li>– работа представлена со значительным опозданием (более 1 недели), отсутствуют отдельные фрагменты работы;</li> </ul>   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | – неполные ответы со значительными ошибками на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы   |
| 0 баллов («неудовлетворительно») | – тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание ее содержания; – поставленные задачи не выполнены или выполнены их отдельные несущественные части;<br>– работа не представлена |

### **5.1.3. Оценочные материалы для практических занятий (контролируемые компетенции УК-4 индикаторы достижения компетенций УК-4.3).**

#### **Образцы практических работ**

**Лэжсыгыгъэ 1.** Мы псалъэхэр мыхъэнэ зэмылэужыгыгъуэ къарыкIыу псалъэхам къыщыгъэсэбэн:

Дыщэ, данэ, псынэпс мывэ, мафIэ, фашэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мышцафэ, фIамыщI, ларыгъу.

**Лэжсыгыгъэ 2.** Псалъэ къыхэгъэцхъэхукIахэр я синонимхэмкIэ зэфхъуэкIыурэ къыфтыхыкI. СыткIэ текстым зыхъуэжми къыжыфIэ.

а) Езы къурш псынэ **шкIурэжыр– щэ?** ПфIэIэфIыпсу абы щыщ Iубыгъуэхэр уи джийм щежэхкIэ, зылъэ-зылъэурэ псэ тыншыгъуэ къыпщIэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи фIэщ хъунур? Уэр-уэру зэупщIыжыт! А гупсысэм и «кхъухъ тедзапIэр» уи деж япэ щIыкIэ **къыщылыгъуэт.** Жэуапыр лъэныкъуэ псомкIи **къыпхуиIукIыну** мы си псэм Тхъэ зэрыщиIуэжыр ауэ сытми къызэрыгуэкI Iуэхугъуэу къэслъытэныр сэр дыдэм игъащIэкIэ схуэмыпшыныжын гуэныхъи, мы дунейм и захуагъэхэм я зы кIапэлъапэ фIэкIа къэмынэжамэ, а зыри уэ къызэрыпщIэIэсынум сэ шэч лъэпкъ къыхухтэхъэнукъым. (КI. Т.)

б) Ауэ ар зэ еплъыгъуэкIэщ... Уи нэгум щIэт зэпыту узыхтэхуэпскIыхъыр здэкIуари здэжари умыщIэу, **щIэбзэхыкIыжыным** зыри хуэIуакъым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгъэ пэжыр абы и къэрэгъулу щымыт нэужымэ. Мис а хъумакIуитIым нэмыщIкIэ сэ сиIэщ къалэщхъэгужьу сызыщыгугъ, зы дакъыкъэкIи си нэгур зэрозмыгъэбгынэным сызэрыпэщIэт къарур **зымыгъэкIуэщI.** Ар си уэрэд цIыкIурщ, ухуеймэ дапщэри жызгъэлэ. Зэ нэгукIэ пхъумэф хъуам кIуэрэ пэткIэ зыщальхуа унэжъу уи гур къыхуэбгъэнэну **пхузэфIокI.** Ауэрэ, псэр Iэпэгъу хуохъури, а узыхтэхуэпскIыхъ, уи гъащIэр щхъэузыхъ зыхуэпщIар куэдрэ узэжъа зы пIэщхъагъым, ауэ зэи мыупщIыIужыну узыхуэпщIар къыбдытохутэ. АтIэми, абыкIэ арэзы ухъуауэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарещанэу **фызэремытIысэхынур** уи нэгум къищыхункIэщ апхуэдэ насыпыр уи Iэрылхъэу гъащIэм щибжыр. (КI. Т.)

в) Арыхэу, си насыпти ( уэ си нэгум узэрыщIэтыххэт), укыызэщоури уи IэплIэ зэлухарэ угуфIэжу укысхуэкIуэу къызэрысфIэщIу, а щытыкIэ гурымышхым **зыкъыIэщIызоч,** си тэмакъри къеутIыпщыж, си гуми жъы дехужри зэхэзещхъуэн сыкъэзыщIа, зи бзэр мыпсалъэ гупри я пIэ йозэгъэж. Хъэуэ, уэ си нэгум ущIэту, а си уэрэд цIыкIур IузыщIэн къару зэрыщымыIэм сэ зэи шэч къытесхъакъым. Иджы сиш... а Iуэхум сэ фэжыIужь сыхуэхъужащ. Апхуэмыдэ гъэунэхуныгъэ Iэджи сэ гъащIэм къызищIылIэ пэтми, сыкъызыхэмыкIыжыфын архъуанэ сыхуэщIэгъэмбрыуакъым, къысщысхъу арами сщIэркъым. Къысщымысхъми содэ, **лIыгъэншафэ** къызамыплъ закъуэмэ. Сэ фIэщхъуныгъэ лъапIэм лъэ быдэкIэ сыбгъэдэтщ. Псор зи фIыщIэр Алыхъырщ. Алыхъым нэужыкIэ уэ си нэгум узэрыщIэт зэпытым узэрыщIэт щIыкIэм куэд, куэд дыдэ елътатщ... (КI. Т.)

**Лэжсыгыгъэ 3.** КъыхэгъэцхъэхукIа псалъэхэм я стилистическэ къалэнхэр къыжыфIэ, абыхэм я синонимхэр къэфхъ.

а) АрщхьэкIэ зэу а гымакыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхьэшхыкI, кыщолъэтри кьэрэкьурэ IэплIэ кьефыщI. Ар кьехьри Софят сымэ ябгьукIэ щыужьыхыж мафIэм трелхьэ. Аружани Софяти иджы щысыжктым: кыщыльэтауэ мафIэм щIагъэст, щIопщэ; кьэрэкьурэр псыIэщи, япэ щIыкIэ Iугьуэбэр бзылхугьэхэм кьашIоуэ, я нэр ... Ауэ щIэхыу кьолыдри мафIэ бзий нэху пщтырхэр я нэкIум кьолэ, яIэр кьелыгьуэ. Сыту щытми, мафIэр нэхьри ину, ину ..., езы пщашэхэри гуфIэгьуэкIэ ..., хьуэр псалъэ зэхуадз, я гушыIэкIи зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхьыфIэщ. (Щ. I.)

б) Софят укIытауэ аргуэру щым хьуаш. Ар нэбдзэгубдзаплъэу икIи Iэнкуну зэ бригадырым хуоплэкI, зэи Аружан йоплбьж...

Хьэжпагуэ мыпIащIэу кьокIуэ. Гупсысэ куухэм ... кыпфIощI. Набдзэ кIыритIыр и пыIэм щыщ хьужаш, зэхуофаш, щхьэбгьуитIри жьэпкьри етхьухаш, и жьакIэ кIырри шылэч банэ хуэдэщ, лбынтхуалъэ Iэ пIащэмрэ и нэкIуцхьытIымрэ зэлъа ... чыхьаш. Абы и Iэ ижбьм IэщIэлыт улгияуэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – кыххэлъэтащ Софят и гупсысэм, моторым дагъэ зэрыкIуэ щIыкIэри гузавэу игу кьэкIыжаш. А гупсысэр пщашэм зэуэ IэщIэхури, Софят кыщыдэкIым Хьэжпагуэ и теплээр зыхуэдэр кызырыфIэщIамрэ иджы зэрилъагьумрэ куэдкIэ зэрызэщхьэщыкIыр игъэщIагьуэу и пIэ ..., Iэнкуну еплбьрт. (Щ. I.)

в) Бригадэ унэм и бжэIупэм IукIри губгьуэ тафэшхуэм пхыкI лъагьуэм псынщIэу техьаш Мурид. Лъагьуэ цIыкIум и бгьуитIымкIи гьунапкьэншэу ... вагъэ фIыцIагьэхэр, кыххэжауэ дыгъэпсым зыхуэзыIэт пщIанэхэр, узыIуплъэ бжыхьэсэ накьыгьэхэр. Лъагьуэ пхышар зытехьэ гредер гьуэгущхуэм машинэхэр щызэкIэлыопIащIэ, телефон пкьохэр щытольэгыкI. Софят и тракторым хуокIуэж, и лъащхьэм и нэсу вагъэ щабэм пхоцэт, и вакъэр лъегьэпкI, ауэ ар псори зыкIи зыхимыщIэу, Софят тафэ ... нроплъэ, лъагьуэ пхышамкIэ пIащIэу пхыкI Муридым кIэлыоплъ, вагъэ фIыцIагьэхэмрэ щIанэ щхьуантIэпсымрэ яхоплъэ. Муриди, зэрыпIащIэм хуэдэщ, ар псынщIэу макIуэ райкомым, макIуэ бюром!

**Лэжыгъэ 4.** КыххэгъэщхьэхукIа псалъэхэм я ехьэкIа мыхьэнэр кыжыфIэ. Сыт хуэдэ стилистическэ мыхьэнэ ягъэзащIэми кьэвгъэлъагьуэ.

а) Пщыхьэшхьэ пшэплбьм и дыгъэ бзийхэр **еткIухыпаш уафэ напщIэм** машIэу кыщIэплбьж кьудейщ, ауэ щIыльэ лыгьэр, еджакIуэ цIыкIухэм ядза лыгьэр, иджыри мэхьэжьэражъэ. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплъэкIэ, еджакIуэ цIыкIухэр иджыри мыбы щызэрызехьэ кыпфIощI. Хьуреягьыр кызызэщыуаш, махуэкIэ мамыр псэуцхьэ **Iэджэм** я макьым зэщIиштащ. Апрель щIы Iэбжьри машIэу, зыхэпщIэ кьудейуэ псыIэу **мэпапщэ**. Ауэ ди пщашэхэм зыми гу лъатэжыркьым, щымщ, апхуэдизкIэ щымщи, ягу уэ макьыр зэхахыжу кыщIэкIынщ... (Щ. I.)

б) Сыту бэшэч атIэ щIалэгьуэр? Ныбэр щыныкьуэми, Iэпкьылэпкьыр абы жан ещI щIыфэр **щимызми**, абы зигъэшущымыс, кыщепсэпсауэми, унейр дыгъэлу цIыхум фIегъэщI. Ах, щIалэгьуэ! – жэщырыгъэкIэщI, махуэрыщIэщыгьуэ, гурыгьуэ зэхэзехуэ, хуэмыхуагъ зымышIэ! Ах, щIалэгьуэ, щIалэгьуэ! Гугьэр зи **дамэ** зыдынэмыси щымыIэ, зи **жэщ** псори нэху, махуэр зыхуэбзыгъэ, зи гугьуехь зыгъэв, мывэр зэпхызых! Ах, щIалэгьуэ, щIалэгьуэ, лейуэ нэр зыгъаплъэ, лъагьуныгъэ **плбьыржьэр**, жьапщэ зигу емыуэ, уаер зымышIэххэ! Ах, щIалэгьуэ, щIалэгьуэ!.. (Щ. I.)

в) Мыжеиуэ здыхэлбьм, Азэмэт кьэжауэ и псэр **зыфыщI** а гупсысэ **зэмыфэгьухэм** иджы кьару яIэжтэкьым — ахэр блэкIат. Дунейм тет псоми я пащтыхьыр нобэрт – дыгьуасэми щIэнэкIэф, пщэдейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори кызыгурымыIуэж **нобэрт**. Мис а нобэрщ езыр цIыхур псэууэ зыгъэлIэфри, Iлам псэуц хужызыIэфри. А **нобэ** фIэкIыпIэншэрт Азэмэт и жейр IэщIэзыхыу зигъэкIэрахьуэу пIэм кыххэзынар. А нобэр гуцIэгьуншэу кыпэуvmэ, Азэмэт унэхьуат. ГуцIэгьулы кыххуэхьурэ езым и **нобэу** кыщIэкIэм – унат. Юланэ нобэ хьэлъэу сымаджэт Азэмэт гужьэят. **Пщэдейм** и Iэмырыр, Алыхьым кьищынэмыщIа, зыми ищIэртэкьым Апхуэдэу зэрыщытри нэхьыфIу кыщIэкIынщ... (Къ. М.)



**Лэжыгыэ № 5. Мы пычыгыуэхэр зыхыхэ функциональнэ стилхэр вгъэбелджылы. Къэфхута стилым и нэщэнэ бзэ Іэмалхэр къэвгъэлыагыуэ.**

1)Бзэм и псалъэхэр зэхуэхэсауэ зэрыт тхылъым псалъалъэкІэ йоджэ. И къалэн елътаткІэ псалъалъэхэр зэщхэщокІ. Адыгэбзэм ейуэ щыІэщ урыс–адыгэ псалъалъэ, адыгэ–урыс псалъалъэ, орфографическэ псалъалъэ, адыгэ – урыс фразеологическэ псалъалъэ, синонимхэм я псалъалъэ. (*Урыс Хь.Щ., Іэмырокъуэ И.І. Адыгэбзэ, 5–6-нэ классхэм патиІэ учебник, Нальчык. 1980 нап. 14*).

2)Ухуэныгыэ инхэм я лъэхъэнэм партым и унафэхэм щыгъэбелджыла къалэн нэхъыщхэхэм ящыщщ щІэм тету лэжыныр къызэфІэзыгъэкІ бригадэ подрядыр, хозяйственнэ расчетыр, щІэныгыэ–техническэ зыужыныгыэр щІэгъэхуэбжъэным и Іэмалхэр, лъэкІыныгыэхэр къэгъэсэбпыныр.

3)Бжэныхуэм жыгхэм къыпищІыкІыурэ къридзых жыгку гъурт бжэнхэр зэжар. ЦыкІуитІыр къэувыІэри зэплъыжаш, яфІэгъэщІэгъуэну.

– ШыщІэхэм ямышхыну пІэрэ?  
– ШыщІэр бжэн хъуа уи гугъэрэ?..  
– Хэт ищІэрэ..  
– Хэти ещІэ ар зэрымыбжэныр.  
– Аракъым жыхуэсІэр...яшхынкІэ хъунщ.  
– ДегъэупщІыт бжэныхуэм.  
– Ы, абы пэж къыбжилэнщ уэ! Ар абы зэрыщысхыр сытукъыбгурымыІуэрэ?!  
СыкъамыщІащэрэт жиІу гузавэукъыщІэкІынщ ар. (*Н.З.*)

**Лэжыгыэ № 6. Мы пычыгыуэхэм къыщывгъуэт зэхуэмыдэ функциональнэ стилхэм ехъэлІа псалъэхэр.**

а) А махуэм хуэдэу и ней къыщытщыхуэм абы дигъэшхри мыгъуэт (*Кхъу.Ц.*). «Іэу, хъэлэмэтыр жыпІай!» – директорым щІэрыщІабзэу сызэпиплъыхъащ (*Кхъу.Ц.*). Ахэр хъинтІрэу сэ си хэкум издыжаи (*Гъу.Хъу.*).

б) Нобэрей къуажэжымы и псэукІэдрэ и шытыкІэдрэ зэзгъэщІэну езгъэжъа лэжыгыэхэр щызмыгъэтыжу езгъэкІуэкІынщ. Зэдгъэпэщ музейр лъабжыи, научнэ лаборатори тхуэхъунщ. Зы илъэс, илъэситІ дэкІмэ, Леонид Петрович сригъусэу Къэбэрдей-Балъкъэр республикэ псом экспедицэ щедгъэкІуэкІынщ. ЩІэуэ щыІэхэри, цыху псэукІэм зэхуэкІыныгыэу хэль хъуари къэтхутэнщ. Хъэлэмэт куэд, гъэщІэгъуэн куэд зэхуэтхэсынщ. Бгырысхэр зы илъэс плыщІым и кІуэцІкІэ «пхъэ лІэщІыгъуэм» икІыу техникэ пашэ зиІэ социалистическэ лъэпкъ зэрыхуам теухуауэ научнэ лэжыгыэфІ тхуэтхынщ. (*Т.Хъ.*)

в) Щэрданхэ я лыщІи я сыти бзэхат, большевик хыбар я тхэкІумэм зерищырхъуэ (*КІ.А.*). Цыху къызэхуэсауэ щытари зэбгрокІыж, хэт Іыхъэ къыхаудам щыгуфІыкІыу, хэти къылгысамкІэ мыарзэуэ (*КІ.А.*). Хуит усщІамэ, адэжъ щІэини псори зы сыхъэтым ибгъэсыкІынт (*Т.Хъ.*). Лыжъ гуанэм екІуэлІа зэрыхъун лъагъуэр къыззэригъуэтар къищІауэ, ехъурджауэрэ Иброкъуэм жиІэрт: «Апхуэдэу адыгэ хабзэм уельэпэуэну си гугъакъым, Цару» (*Т.Хъ.*). Къызитар езгъэмэрэкІуэхуэрэ сыгупсысэу щІэздзаш (*Т.Хъ.*).

**Лэжыгыэ № 7. Пычыгыуэхэр зыщыщ стилир къыжыфІэ, Сыт хуэдэ бзэ Іэмалхэм ар къыгъэлыагыуэрэ?**

а) Хъан–Джэрий и тхыгъэ нэхъыфІ дыдэхэм ящыщ зыщ «Шэрджэс хыбархэр» историческэ повесть гъэщІэгъуэныр. Ар 1841 гъэм, езы тхакІуэр псэу щІыкІэ, «Русский вестник» журналым япэу къытехуащ. Андрей и тхыгъэхэми хуэдэу, повестым лъабжъэ хуэхъуар абы адыгэ ІуэрыІуатэм къыхихащ. ЗэщхэщыкІыныгыэ зыкъом яІэми, лъэпкъ ІуэрыІуатэм нобэр къыздэсым щызокІуэ «ЖъуджалэкІэ» еджэу апхуэдэ хыбар. Псысэ

щытыкІэ игъуэта щхъэкІэ, абы кыщыхъу–щекІуэкІхэр гъащІэм пэжу кыщыхъуа Іуэхуш, сыт хуэдэ зэхъуэкІыныгъэхэр иужькІэ абы хамыльхъэжами.

б) Адыгэхэм къэралыгъуэ яІа– ямыІам теухуауэ тхыгъэ зыкъом щыІэш, а Іуэхур мыбзаджэу щызэпкърахаи ахэм яхэтщ. Дыхуейт абы теухуауэ дэри ди Іуэху еплъыкІэр кыжытІэну.

Нэхъ зытедгъэщІэну VIIIІэщІыгъуэм и етІуанэ Іыхъэмрэ IXІІ. и пэщІэдзэмрэ Инал пщым и унафэм зэришэлІауэ щыта зиххэм я лІакъуэхэрщ. Нэгумэ Шорэ и тхыль «Адыгэ лъэпкъым и тхыдэ» жыхуиІэм мыпхуэдэу хэтщ: «Акъыл хэлъу абы (Инал– М.І.) ищІа унафэ быдэм щІэува адыгэхэм яку дэлъа зэныкъуэкъу–зэгуремыІуэныгъэхэм кІэ ягъуэташ. Цыхубэм дзыхъ зыхуригъэщІын хулъэкІри, абы и къарурнэхъри игъэбыдаш, зэбий лъэныкъуэхэр зэригъэкІужаш, абыкІэ и лъабжьэр нэхъ лъэщ ищІу».

в) Нарт Хэкужым зи лъэ вакъэ изыльхъэ къэмынэу псори Хьэрэмэ Іуащхъэ деж щызэхуэсауэ хэку хасэ ин шрагъэкІуэкІырт. Тхьэгъэлэдж Хьэрэмэ Іуащхъэ кытиту нартыхъхэм яжриІэрт:

– Нартхэ, сэ жьы сыхъуаш, алъандэрэ зэрыслъэкІкІэ мэш бэв кы– зэрыфхуэзгъэкІыным сыхуэлэжьаш. Иджы, сэ згъэкІа хум щыщ жылапхъэ зы ху нэд кыфхузогъанэри, гъэ къэс абы щыщ тефсэмэ, зэи гъей кыфтехъуэнкъым.

– Уэ дэ ди Тхьэгъэлэджу бэвыгъэр кыдэзыт, зыми щІэмыфыгъуж, дунейм къэкІыгъэу тетым уи цІэ лъапІэр етплъынщ! – зэщІэхъуэхъуаш нартхэр. (Н.)

**Лэжыгъэ8.** ПсыницІэрыпсалъэхэр зэгъэщІэн, гукІэ къеджэн.

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| Мо бжэ къуагъым            | Щыбырыбыр пІырыпІищц.        |
| Къуэль жыхапхъэр           |                              |
| УнащхъэмкІэ                | Бжыхъуэм и пыІэр хуэбыхъуш,  |
| ЩхъэпрызутІыпщыкІ,         | Бжыхъуэм и вакъэр хуэмыхъуш. |
| КыщхъэпрызутІыпщыкІыж,     |                              |
| ЩхъэпрызутІыпщыкІ,         | БдзапцІэ пцІанэ              |
| КыщхъэпрызутІыпщыкІыж.     | БдзапцІэ цІынэ,              |
|                            | А гъушцІ цІынэр              |
| Пхъэр сошэр,               | Хъун гъушцІ Іунэ?            |
| Пхъыр сошхыр.              |                              |
|                            | Къепсыр къепсу къепсыхыжри   |
| Къамылыбжьэ плъыжыбзищым   | Къепсыр къепсри бзэхыжаш.    |
| Шыбжищхъэ плъыжыбзищ илъщ. |                              |
|                            | Бахъсэнпсым Махуэгъэпсыр     |
| Пылым питІ пыт,            | ИлъэскІэ илъэсри             |
| Хъэмэрэ кІитІ пыт?         | Зыри кыщылъымысым            |
|                            | Лъэсу къэкІуэжаш.            |
| Мо Іуащхъэ папцІэ          |                              |
| ецІэнтхъуэхыгъуэм          | Дыгъэ къепсым сыкъригъэпсри  |
| Сэри сыхуецІэнтхъуэхыгъуэ? | Си нэпсыр ткІуэпс-ткІуэпсу   |
|                            | КыщцІигъэлъэлаш.             |
| Бадэ бадзэ къеубыдыр –     |                              |
| Бадэ бадзэм иреудыр.       | Хъурмэ мыхъури               |
|                            | Хъурмэ хъуари                |
| Мо тІы къарэ тІы цыплъыр   | ХъумақІуэм ехъумэ.           |
| Сэ зэрысфІэтІыкъарэ        |                              |
| ТІы цІыплъым хуэдэу,       | Джыкъуэ щІакъуэ и къуэ       |
| Уэри пфІэтІыкъарэ          | Ныкъуэдыкъуэр                |
| ТІы цыплъ?                 | Мо къуэ закъуэм екъуу дохъэ. |
|                            |                              |
| Псынэ, псыбэ, бырыбищ,     | Жьыр щэхуу                   |

Щ1ехур щихум.

Мо банапц1эм сыкъялъя-сынелъя,  
Мо баналъяэм сыкъяепк1э-сынепк1э.

Пхъащ1э хъэщ1эм  
Ищ1а гущ1эм  
Выщ1э щ1ищ1эри  
Нэщ1у, п1ащ1эу  
Пхаш1эм к1уаш.

**Лэжыгыгъэ 9.** *Мы къяужэххэр нэвгъэс, зыхуэныкъяуэ псалъэхэр нывгъэувэжурэ:*

Абрэмывэм зегъазэри...  
Бгырыпхыбгъуэ...  
Быныр зыгъашхэу...  
Дадэ и жъак1эр мэуфафэри...  
Ди бжыхъ джабэ...

**Лэжыгыгъэ 10.** *Мы сабий джэгуК1эхэм зэрыджэгу ц1ык1эхэр къяхутэн.*

**Бзу** – воробей (детское развлечение).

**ГъуэрыгъуапщК1уэ** – игра в жмурики (прятки).

**Дыгъужбацэ** – лохматый волк (название детской игры).

**Дзыгъуэ – джэду** – мышка – кошка (название детской игры).

**К1энджэгу** – игра в кости, бабки (название детской игры).

**Къяуак1эдэнэ** – название детской игры.

**Лъэтеувэджэгу** – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.

**Пы1эзэф1эхъ, пы1эхъэжъэ** – национальная детская игра (дети

**Пы1эзэхуэдз** – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.

**Топджэгу** – национальная детская игра в мяч.

**Лэжыгыгъэ 11.** *Ф1эщыгъэц1эхэм я мыхъэнэр зэгъэц1эн.*

**Афэ** – кольчуга, жыр тхъэгъу ц1ык1уурэ зэрылъяу щ1а джанэ (1эщэм зыщахъумэн папщ1э, пасэ зэманым зауэл1хэм зыщат1агъэу шытащ)

**Бжы** - копье, зэрыпыджэ пасэрей 1эщэхэм ящыщу,зи пэм гъущ1 папц1э ф1эль пхъэ яе к1ыхъ.

**Бзэ** – тетива лука, пасэ зэманым зэрахъэу шыта шабзэм шэщ1ауэ илъя к1апсэ, бзэпс.

**Гын** – порох, фочышэ, топышэ сытхэр къяуэн папщ1э зэрауэдэ пкъягъуэ.

**Джатэ** – меч, и лъэныкъяуит1ри жану, зэрызауэ, къязэрыраупщ1эх сэшхуэ.

**Джатэп1э** – ножны, джатэр зэрылъя самп1э.

**Джатэ1э** – ручка сабли.

**Жуд** - къямэр игъэпсынщ1эн щхъэк1э дэхып1э хуаш1ыр.

**Ержыб**- ипэк1э зэрыуэу шыта фоч л1эужыгъуэм зэреджэ.

**К1акхъу** – курок, 1эщэм ( фочым, к1эрахъуэм, автоматом) и шэтеуэр зыут1ыпщ1эпэ.

**К1эрахъуэ** – револьвер, пистолет. Фок1эщ1 лъэпкъ.

**К1эрахъуалъя** – кобура, хъумп1ырэ.

**К1эрахъуэпс** – к1эрахъуэм и дакъэм ищ1а фэ к1апсэ псыгъуэ.

**К1эхусэ** – название богатырского меча.

**Къямэ** – кинжал, 1эщэу къягъэсэбэп сэ л1эужыгъуэ, лъэныкъяуит1ымк1и дзэ илэу, и пэр папц1эу.

**Къямап1э** – ножны кинжала, къямэр зэрылъя, бгырыпхым к1эрыщ1ауэ зэрахъэ хъуэу.

**Къямэк1эпышхэ** – кончик ножен кинжала, къямап1эр быдэ, дахэ хъун папщ1э, сэмбым ещхъу и к1апэм ф1ащ1ыхъыр.

**Къямэщ1элъясэ** – подкинжальный нож, къямап1эм илъя пхъэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэгъэлъэдауэ зэрахъэ сэ ц1ык1у.

### **Методические рекомендации для практических работ**

Целью проведения практических занятий является формирование прикладных навыков, направленных на развитие компетенций обучающихся.

Практические занятия проводятся в компьютерных классах. Программные продукты, используемые при проведении занятий: MS Office, приложения Google, конструктор сайтов Tilda, блокчейн платформа Ethereum.

Оценочные материалы по практических занятий размещаются в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>).

Структурные элементы занятия: инструктаж, проводимый преподавателем; самостоятельная деятельность обучающихся; обсуждение итогов выполнения практической работы (задания). Результаты выполнения практической работы размещаются обучающимися в ЭОИС КБГУ.

#### **Критерии оценивания практических работ**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Предел длительности контроля | 90 мин  |
| Максимальное число баллов    | 3 балла   |
| Критерии оценки              | Выполнение всех заданий работы с соблюдением предложенного алгоритма действий (методики и т.д.) – 1 балла |
|                              | Выполнение заданий, вынесенных на самостоятельную проработку, без существенных погрешностей – 2 балла     |

## **5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля**

**5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.** Рубежный контроль проводится с целью определения качества освоения учебного материала по разделам, дидактическим единицам дисциплин в установленное время. В каждом семестре проводится три рубежных контрольных мероприятия через каждые треть семестра.

Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиумов и тестирования.

### **5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)**

#### **Примеры заданий для рубежного контроля**

##### **5.1.1. Типовые варианты контрольных работ (контролируемые компетенции УК-4)**

**Лэжыгыз1.** Хыбарыр кэ1уэтэжын, текстымк1э изложенэ тхын.

#### **ЩХЪЭ ЛЪЭНЫКЪУЭМ И ХЪЫБАР**

Тхыдэм кызырыхэщымк1э, адыгэхэм пыщ1эныгыэшхуэ хуалэу щытащ Кърым тэтэрхэм. А зэпыщ1эныгъэр зэи ф1ы и лъэныкъуэк1э шэщ1ауэ ек1уэк1ыу щытакъым. Къырым хъанхэм Адыгэщ1ыр я блыгу щ1агъэувэну сыт щыгъуи пылът, ар хуитыныгъэр зи гъащ1э къуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зэпэщ1этыныгъэм лъыгъажэ зауэ 1эджи кык1ыурэ л1эщ1ыгъуэ куэд ек1уэк1ащ. Щызэхуэгуф1э хъуами, я дзэлыфэ зэхуат1 хъуами, зэи зэхуэф1акъым...

Зэгуэрым Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп щыхъэщ1эу хъаным къапиубыдащ: «Си къэралыгъуэм адыгэхэр фыккыхэмыхъэу, си унафэм фыккыщ1эмыувэу хъунукъым!» — жи1эри. Щхъэхуитыныгъэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъакъым:

«Дызэныбжьэгъумэ дызэныбжьэгъущ, арыншэмэ зыми и унафэ дыщлэувэнукъым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжбыр кыгъэгубжыащ, и хъэшлхэм я ерыщыгъэм зэгуигъэчу. ИкIи адыгэхэм нэмыплъу къарихыр кыгъэлъэгъуащ и гъэхъэшлэкIэмкIэ: хъаныжбым унафэ ищлащ мо «шэрджэс Iумплейхэм адреихэм я Iэнэм кыитена нэхъ хуамыхъыну». Апхуэдэуи ящIри, зы мэл щхъэ лъэныкъуэ нэхъ псэууэ зыри зыхэмылэ IэнэкIэ шхахуэхэр кыыщлахъэ. Гупым я нэхъыжбым Iуэхур зэрымыщлагуэр кыгурыIуауэ щхъэ лъэныкъуэр кыищтащ. Хъэшлэщым кызыкIукIуу щлэт тэтэрхэм адыгэбзэ зыщлэ яхэтынкIэ хъунути, тхъэкIумэр кытригъэжри нэхъыщлэм хуишиащ: «уи тхъэкIумэр гъэжан» — къригъэкIуу, и IуплэкIэмкIэ кыгуригъагуэу. ИтIанэ и пэнцIывыр кыпищIыкIри и къуэдзэм иритащ: «МэкIэ Iэзэу щыт, сытри зэгъашIэ, сытми гу лъытэ!» — къригъэкIуу. ИужькIэ щхъэ пхэтIыгур тIууэ зэгуищIыкIри, нэщлащэр пщы тхъэмадэм Iэнэм кыыдэтIыс, и ныбжьэгъу-чэнджэщэгъум иритащ: «Сыт и лъэныкъуэкIи уи нэр гъэжан, Iуэхур щлагуэкъым!» — жыхуиIэу. Езым щхъэ куцIыр зэрылбыр кызыыхуигъэнащ: «Сэ къэхъунум кыыхэкIа зэрыхъунум сегупсысынщ, сакъын хуейщ, бэлэрыгъ хутыкъуэщ!» — жыхуиIэу.

А щIыкIэм тету псоми псори къагурыIуауэ, хъаным и унафэкIэ тэтэр сэмэнхэм адыгэпщхэр яукIыну къащытеуэм, жэщыбгым фIэкIами, зыри жейтэкъыми ахэм зэрахуэфашэкIэ IуцIащ: хъэшлэщым кыыщлэбэнахэр хъэдэ-лъэмыж иращIыкIащ. «Хъэхъэй-тэтейкIэ хъаным и цIыхухэр кыызэшIэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, лIы укIыплэм кыикIащ. А щIыкIэм тету къела щыхъум, пщыхэм я тхъэмадэм унафэ ищлащ: «Ажалым дыкъезыгъэла щхъэ лъэныкъуэ ижбыр ди гуфIэгъуэм кыыщаштэрэ хъуэхъу тражыIыхъу хабзэ тхурехъу!» — жэуэ. Пщы тхъэмадэм щхъэ лъэныкъуэр зэри-гуэшауэ щытар абы и гуэшыкIэу адыгэ псоми къахуэнащ.

**Лэжыгыгъэ 6.** *Нарт лыхъужьхэр я псалъэхэр зэхуэгъуэшауэ гукIэ зэгъэщIэн.*

*Уэзырмэс*  
Псатхэр фIыкIэ зыхуеблагъэм  
Ящыщ фыхъу,— фыпсэу апщий!..  
Нобэ хуэдэ махуэ гуащIэм  
Iуэху цIыкIуфэкIухэм лIыр текIухъ,  
Дауи, хабзэкъым. Аращи,  
ФIэхъус псалъэр тщIынкъым кIыхъ.

*Бэдынокъуэ*  
Уэ нартижыхэ ди тхъэмадэ,  
Адэ пальэу Уэзырмэс,  
Псэ зыIутыр зэтокIуадэ,  
Нарт хэкужъри щIыIэм ес!..

*Ашэ*  
Хоштхъэ гущэм ди сабийхэр.  
ЖьыкIэфэкIэ димыIэж.  
Мылым егъуу щIэт шагъдийхэм  
Уахэплъэныр нэхъ гуауэжщ.

*Бэдынокъуэ*  
Ди мэш хъэсэу сэрэбагуэ  
Зыхыхъахэр щIыхъумащ.  
Зи щIэ зэи дымылбагуу  
Щыта гуэнхэр нэщI тфIэхъуащ.

*Ашэ*  
Нартыжъ хасэр зэхуэсауэ,

**Лэжыгыгъэ 2.** *Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.*

Егупсыс... АдыгагъэкIэ сыт пщIэнт мыпхуэдэ Iуэху ухэхуамэ? Пщыхъэщхъэм иужьрей автобусымкIэ къуажэм укIуэжыну къэувыIэпIэм укъэкIуат. УвыIэпIэм уащыхуо-зэ уимынэIуасэ лIырэ фызрэ уэр нэхърэ нэхъыжъу. ЦIыху щлагуэ зекIуэжтэкъыми, уай-

Гупсысэбэр къаухэс.  
Ахэм лIыкIуэ дыкъащIауэ  
Аращ нобэ, Уэзырмэс.  
*Бэдынокъуэ*  
Мыпхуэдиз бэлыхъ тшэчыну  
СыткIэ нартхэ дыкъуэнша?  
ЛъапсэкIуэдкIэ дигъэпшынуэ,  
Хэт и ней кытщыхуа?  
*Уэзырмэс*  
(нартижыхэм къабгъэдохъэри)  
Нартхэ!  
Хэкур лIыфIхэм ящыхэдэр  
Нобэ хуэдэ махуэ гуэрщ.  
Гуауэр псоми ди зэхуэдэщ,—  
Фи тхъэмадэри и гъэрщ..  
Нобэ лIыхъухэр фыкъежъауэ  
Си чэнджэщым фыщIолъэIу.  
ВжесIэфынур мащIэщ, ауэ,  
УпщIэ щIэщхъукъым, — фыщIэдэIу.  
ЗэвгъэщIэну фыщIэхъуэпсмэ,  
Къэхъуа лажьэр нывжесIэнщ.  
Iэмал гуэрхэр къэвухэсмэ,  
Си акъылым кыпыфщэнщ...

псэлъылэ хуэдэурэ кыбощлэ ахэр хамэ кэрал кыкIа адыгэхуэ, зэщхэгъусэхуэ. Зэк-  
Iуэнур фи кыуажэм нэхрэ нэх жыжьэщ, ауэ автобусыр ныщхэбэ абы нэс кIуэнукъым. А  
цыхуитыр хэщлэ лъапIэщ. Уадыгэщ, адыгагэ пхэлъщ, хабзэкIэ сыт пцIэну, дауэ  
уапыкыуэкIыну а кыпIуцIагытIым? Хабзэм тету пцIэнухэр кьетхэкI автобусым  
фыкышитIысхэжым кыщегъэжауэ. КIыфIи хьуаш, автобусыр фи кыуажэм фIэкIкыым,  
нэIуаси уэр мыхьумэ кыуажэм щалэкъым.

## Лэжыгъэ 2.

### ЖЫГИТИ

#### Хьэх Сэфарбий

Зэпэмыжыжьэу щытщ мы жыгитIыр. Тури **зэныбжьщ, кыызэдэкIаш,**  
**кыызэдэхьуаш.** Зэхуэдизщ я **лъагагъкIи** я **инагъкIи.** Я щхэкIэхэм я зыубгъукIэ  
кыудейкIи зэщхэщыкIыщэу гу ялътэртэркъым абыхэм.

ИтIани а тIур зэхуэдэкъым: зым кыпокIэ, адрейм кыпыкIэркъым. Абы кыыхэкIэ  
а тIур дуней зырыз тетщ – зыр адрейм зыкIи емыщхьу.

КызыпыкIэ жыгым гугъуехь хэмыкIыу и гьащIэр ехь. КыпIыкIэм кьритыркъым  
**псэхугъуэ, хигъэкIыркъым бэлутIэIу, бэлыхь.**

Ар илгъэс псом увылэ имылэу **мэлажэ.** Щым псыр, IэфIыр кыщIеш зыщымысхьыжу.  
Увылэ илэкъым. КыщIеш, кыщIеш, кыщIеш! И пхэщхэмыщхьэр нэхь дахэ, тхьуэплъ,  
IэфI хьун папцIэ гугъу зрегъэхь.

Ауэ апхуэдэу зэрылажэм и закыуэкъым абы тыншыгъуэрэ псэхугъуэрэ кьезымы-  
тыр, бэлыхь хэзидзэр, и фэр изыхыр. И пхэщхэмыщхьэр хьугъуэ нэсыным зэман иIэжу  
щIадзэнщ кыдэфыщIейуэ, мывэкIэ, башкIэ кьеуэу. И тхэмпэхэр Исраф зэтращIэнщ, уэм  
икъутам хуэдэу. Ари шацIынэгъуэ, псыр къащыщIэжым ирихьэлIэу. И кьудамэхэр  
кьракъутэхынщ, зэпаудынщ. И щхэ дьдэм кыдэкIуеинщи, зэхаутэнщ, кьращIыкIэхынщ.

А псори елъагъу мыдрей жыгым. Абы зыри еIусакъым икIи еIусэркъым. Удыни  
техуэркъым, дыркъуи игъуэтыркъым. ПIэскIугъэ зимылэ и кьудамэхэр жьым ходжэгухь. И  
зы тхэмпэ кыудей зыми химыгъэзауэ нос бжыхьэм. Жьым, псым япхэехри, гъуэжэ дьдэ  
хьуауэ езыр-езырурэ кыпощэщыж.

Мыдрей и ныбжьэгъур щаудынкIэ, ар егупсысу кыщIэкIынщ: «Зезыхуэр сыт...  
Щхэи лажьэрэ, щхэи зытригъэухэр!»

Ар икьукIэ **фIыуэ** кыгурулуэ кызыпыкIэ жыгми. Мис иджыпстуи аращ. Бжыхьэр  
кьэсащи, псэууэ зы IэпапIэ хэмылтыж жыхуалэм хуэдэщ – ныбафэ **фIей** хьужауэ кIэры-  
мыкI щIалэжэ цыкIухэм я деж кыщыщIэдзауэ кьуалэбзухэм нэсыху, абы и фэр изымыха  
щылэж! Зы пхэщхэмыщхэ закъуи кыпынэжыркъым. Тхэмпэ зырызхэр адэ-мыдэкIэ  
щыпIийуэ уолъагъу. И кьудамэхэр зэпыщIыкIаш, кьолэлэх, и фэр щIыпIэ куэдым шы-  
тельэфаш. Шэрхэ щIагъым кыщIидзыжа фIэкIа пцIэнкыым зэрыжыгъу!..

Сыт хуэдиз бэлыхь темыльами, удын хьэлгэ куэд кытехуами, абы лэжээн  
щигъэтынукъым. Щытыфынукъым ар и гъунэгъум хуэдэу. Гьатхэр кьэсынщи, аргуэру  
щIым псыр, **IэфIыр** кыщIишу щIидзэжынщ. Щидзэжынщ пхэщхэмыщхээм телажьэу.  
ЕщIэ, фIыуэ кыгурулуэ: **нэхьыбэ** кылэжыху, нэхьыбэ кыпыкIэху, удын нэхьыби кы-  
техуэнущ. ИтIани, сыт ищIэн, хузэфIэкIыркъым мылэжээн.

Апхуэдэщ абы и жыг щIыкIэр!

#### **УпщIэхэр:**

1. Кыыхэгъэща псалъэхэм антоним къахуэфхь.
2. Езы текстым хэт антонимхэр кьэвгъуэт.
3. Текстым кыщыгъэлъэгъуа «лIыхьужьхэм» зэгъэпщауэ тепсэлыхьын.

Лэжыгъэ 4.

### АДЫГЭ ФАЩЭ

### **КІэрашэ Т.**

Адыгэ шум и Іэщи фаши гьэщІэгьуэну зэгьэкІуауэ кьэгьуэгурыкІуащ. ГьэщІэгьуэну хуэщІэу леягъ гуэри хэлькьым. И фаши и Іэщи, гьуэгуанэкІэ е зауэкІэ я сэбэпагъ кьомыкІыу зыгуэри хэплъагьуэркьым. КьуэлэнпщІэлэну, кьыбжьэхэлыдэу хэлъаи щыІэкьым. И щІакІуи и пыИ фІыцІафэт, и цейри арат, хьэзыр Іупэхури бжьэ фІыцІэт, и кьамэ Іэпщэри апхуэдэт, мывэупщІэри мету бгырыпхымрэ шхуэмрэ телъри кьупщхьэм е гьууцІым кьыхэгцІыкІат, дыжыным кьыхащІыкІ хьуми, мылыдын щхьэкІэ, сауткІэ щІагьанэрт. ЗыльэкІри зыльэмыкІри зыт абыкІэ – лей зыкІэрымылъ лы фащэт я хабзэр. Адыгэм и нэхьыбэр, сылщ жызыІэу псэуам, я шу гьэпсыкІэр зыхуэдэр арат – лыхьусэжъ гьэпсыкІэт.

Ар кьызыхэкІар дахэмрэ зэгьымрэ ямыщІэу шытауэ ару жыпІэнути, я пщашхэр ягьэщІэрэщІэнкІэ лъэкІ кьагьанэу шытакьым. Я бзылхугъэ фащэ шыплъагьукІэ, нэрылъагьу кьыпщохъу шыгьыным и дахи и Іеи зэхагьэкІыу зэрышчытар. Кьэдабэ фІыцІэмрэ алътес плъыжымырэ зэрызрагьэкІуи, щэкІ кьуэлэнымрэ фэ зэгущымырэ зэрызэпальхы, бзылхугъэ фащэм дыщэри дыжыныри зэрыхади – а псоми хуэлэкІуэлъакуэт. ИтІанэ япэ кьапэщІэхуэмкІэ пщашэр кьуэлэнпщІэлэну зэщахуэпыкІын фІэкІ, нэгьуэщІ зэхэщІыкІ ямыІэуи шытакьым. Цыхум екІу фащэ дахэм лей зэрыхэмы-загьэр фІыуэ кьагурыІуэрт. ТхыпхьэщІыпхьэ зэмыфэгьухэр зэрагьэкІури гурыхьу фащэ хухахыфащ я бзылхугъэм.

#### **УпщІэхэр:**

1. Фызэджа пычыгьуэхэм адыгэ фащэм ехьэлІа псалъэхэр, псалъэ зэпхахэр кьыхэфтхыкІ, я мыхьэнэхэр кьыжыфІэ.

2. Адыгэ фащэм иджырей зэманым игьэзащІэ кьалэным, нобэрей адыгэ щІалэгьуалэм я теплъэм фытепсэлъыхь.

#### **Лэжыгыгъэ 5**

*«Іэнэ, шыгьунІастэм» ехьэлІа псалъэжьхэр гукІэ зэгьэщІэн. Псалъэжьхэм ящыщ зым теухуа эссе тхын*

ХьэщІэ зи жагьуэм лыхуэ хуегьажьэ.

ХьэщІэм и ерыскьыр кьыдокІуэ.

ХьэщІэмыгьашхэ цІэрыІуэщ.

ХьэщІэр шхэмэ бжэм йоплъ.

ПфІэмашІэр хьэщІэ Іусщ

Пхьурылхур пкІэм думыгьэплъей. («Куэдрэ пумыгьаплъэу Іэнэ кьыхуэщтэ» жыхуиІэщ)

Унэр зэрыдахэр бынщи, Іэнэр зэрыдахэр хьэщІэщ.

Адыгэ хьэщІэ и щІасэщ..

Уафэ лъащІэ нэхущ, хьэщІэихуж уэсщ.

Адыгэ мыгьуэ шыгьурэ пІастэрэ.

Пщашэр унэ гуащэмэ, кхьуей хьэбыкьу ешх.

ФызыфІ и Іэнэ зэтетщ

Іэнэм и пэри и кІэри хьуэхьущ.

Ерыскьыншэм и дунейр кІыфІщ.

Уи ныбэр гьэгьуи уи гугьуфІ егьэщІ.

Адыгэм я нэхь мыгьуэми шыгьурэ пІастэрэ кьыпхуищтэнщ.

#### **Лэжыгыгъэ 6.**

### **«ГЪЭСЭНЫГЪЭ ТКІИЙ»**

#### **КІэрашэ Т.**

(пычыгъуэ)

Илъэс пщыкIутI нэхъ си мыныбжыу сэ адыгэ хабзэ къекIуэкIым тэмэму тету хьэщIэхэр къезгъэблагъэу сыхуежыаш: псынщIэу, нэфIагуфIэу куэбжэм нэс сашыпежыу, зызгъэлIу хьэщIагъи яхуэсщIыфу адыгэм жаIэ хабзэ «къеблагъэр» къекIуэкIыу яжесIэу, лъэрыгъ ижырабгъумрэ шхуэлумрэ нэхъыжыым хуэзубыду кызырезгъэпсыхынур, псынщIэу шыхэр шэщым сшэуэ къэзгъэзэжу, хьэщIэщым ахэр щIэсшэу я къэмышырэ я щыгъын щIыIутелърэ къазерелысхынур, хьэщIэхэм я нэхъыжыым нэхъапэ гу зэрылтыстэну нэмысыр – а псори сщIэрт. Iэщэфашэу хьэщIэхэм кызыпщIэхахыр хьэщIэщ блыным хэукIа пылапIэхэм зэрыпыслъэну щIыкIэми сыщыгъуазэт.

ХьэщIэщ кIуэцIым хабзэшхуэ щызекIуэрт. Си пкыыр езэшмэ, зызэфIэзгъэлэлэу хуэмыхуагъкIэ зыкъезгъэщIэну сыхуита! Хьэуэ, ар хьуххэнутэкъым. Абы щыгъуэм си адэ къуэшыр сыт хуэдэу нэ IейкIэ кызыэплърэт! Щысхэми «щIалэ хуэмыху» кызыэрыпхужалэн къудейр, губгъэну, жагъуэ-жагъуэу кызыэроплъу шытар фэ фщIэрт! Апхуэдэ губгъэн къэсхын нэхърэ сылэныр нэхъ къэсцтэнти!

Апхуэдэу цIыхугъэр, лIыгъэр – лIы хуэдэу уланэу, ужану, улIыхъужыу, пэжыр жыпIэу, емыкIу къомыхъу узэрыщытыну щIыкIэхэр – си адэ къуэшым быдэу кы-спкъригъэхъати, абыхэм семыльэпэуэн папщIэ, сыщыту зызгъэлIэнт.

### УпщIэхэр:

1. Сыт хуэдэ адыгэ хабзэм щыгъуазэ дищIрэ тхыгъэм щыщ пычыгъуэм?
2. Сыт хуэдэ хабзэхэр нобэ фэ хьэщIэм кIэлъызехьэн хуейуэ къэфлгытэрэ?
3. Зи гугъу тщIа псалъэжхэм щыщу нэхъ гурыхъ фщыхъуар и темэу эссе кIэщI зэхэвгъэуэв.
4. Этнографу, тхакIуэу, щIэныгъэлI цIэрыIуэхэу адыгэхэм я хьэщIагъэм и гугъу зыщIыжахэм я шапхъэ къэфхъ.

1. Фи унагъуэм исхэр зэрыпсалъэ диалект, говорыр къэфпщытэ. Нэхъыжыу унагъуэм исым жиIэж зы хъыбар фтхы, псалъэкIэм иIэ щхъэхуэныгъэхэр вгъэбелджылы.
2. Япэ абзацым кыщыхъа псалъэхэмрэ абыхэм я синоним етIуанэм кыщыхъахэмрэ зэкIэлтыхъауэ кыжыIэн.

*Зэрыгъуэзэн: Куэд – заул – къом – Iэджэ – бэ – гъунэж – бжыгъэнишэ.*

Куэд, лъэкIын, тхущI, мащIэ, кумб, гъунэ, щIыIэлIэх, гуп, ин, щым, жеин.

ТэкIу, Iурихын, къом, Iэджэ, заул, домбей, нэз, шэху, хузэфIэкIын, зэрамыщIэж, мащэ, бэ, бжыгъэнишэ, гуартэ, пэлъэщын, абрагъуэ, щэ ныкъуэ, гъунэж, кIапэ, пIащэ, щIыIэрыс, хильэфэн, щхъэукъуэн, хъушэ, мамыр, щэджашэ.

3. МыхъэнэкIэ зэгъунэгъу псалъэхэр (синонимхэр) гупурэ зэкIэлтыхъын.

*Лъакъуэ, теплъэ, сыхъэн, мысэ, егъэлеин, къудан, тепщэч, къуанишэ, къуейщIей, лъэкIын, пэлъэщын, гъэбэтэн, еIуащIэ, хузэфIэкIын, зэкIуж, пIыщIэн, лъэ, щтын, шыфэлIыфэ, щIэгъэтхъэн, мызахуэ, къарум дэхуэн, щIыпIэм исын, дыкъын.*

4. ПлгыфэцIэхэр скобкэхэм дэту къэхъа щыIэцIэхэм епхауэ къэфхъ, плгыфэцIэм щыIэцIэ къэс щыгъуэт мыхъэнэр кыжыфIэ, синоним кыхуэвгъуэтурэ е жыIэгъуэ зэмылIэужыгъуэхэр къэфхъурэ.

*Гъуэцэ (пхъэ, щыгъын, щIы, псалъэ); быдэ (псалъэ, бзэ, шэнт, цIыху, IункIыбзэ); къабзэ (джанэ, пэи, псэ, бзэ, дыщэ, псы, уафэ, хэ-хъуэ, щIалэ); жан (дзэ, нэ, сэ, цIыху, акъыл); Iув (пхъэбгъу, шатэ, цIыху, ихыIэн, фэ).*

**Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму**



При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, выполненные практические работы, отметить в них имеющиеся ответы на вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет выполнение студентом заданий самостоятельной работы.

Коллоквиум, в случае необходимости, может проводиться в дистанционной форме, в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>) с использованием сервисов онлайн конференций для проведения вебинаров BigBlueButton, Jitsi.

#### ***Критерии оценивания при коллоквиуме***

| Баллы (оценка)                   | Критерии оценивания   |
|----------------------------------|---|
| 5-6 баллов («отлично»)           | <p>Ответы получены 80-100 % заданных вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;</li> <li>– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;</li> <li>– излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</li> </ul> |
| 3-4 балла («хорошо»)             | <p>Ответы даны на 60-80 % заданных вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 2 недочетов</li> </ul>  |
| 1-2 балл («удовлетворительно»)   | <p>Ответы даны на 40-60 % вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок);</li> <li>– излагает материал непоследовательно, допускает более 2 недочетов</li> </ul>  |
| 0 баллов («неудовлетворительно») | <p>Ответы даны менее чем на 40 % вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки)</li> </ul>   |

*Грубые ошибки:* неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

*Негрубые ошибки:* неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

*Недочеты:* непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

**5.2.2. Оценочные материалы для проведения тестирования (образцы тестовых заданий) (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)**

S: Синоним зэхуэхуу псалъэхэщ:

- : тхылъ – тхылбылгэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж
- : фIыцIэ – къарэ, жылэ – къуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)
- : ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэп – зэран
- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

S: Омоним сатыр къэзыгъэхуу псалъэхэщ:

- : гъэцIэгъуэн – хьэлэмэт, ауан щIын – щIэнэкIэн, уае – щIыIэ
- : уз – узыншэ, акъыл – акъылыфIэ, унэ – унэшхуэ
- : класэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – текIын
- : щIэ – щIэ, бжъэ – бжъэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуэхуу псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжъ – плъыжъыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- : дахэ – Iей, къэкIуэн – кIуэжын, хуцхъуэ – цхъухъ
- : жьы – тIорысэ, гъэкIэрэхуэн – гъэджэрэзын, ин – пIащэ

S: Мыхьэнэ зэпэщIэуэ зилэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- : фIыр мащIэщ, Iейр куэдщ
- : фIым и бзыхъэхуэ кIуэдыркъым
- : фIы зыщIэ и пщIэ кIуэдкъым

S: Антонимхэщ:

- : зыгъэзэж - зымыгъэзэж
- : нэщхъыфIэ - нэщхъей
- : хьэлъэ – псынщIэ

S: НэгъуэщIыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм къыщагъэхуа антонимхэщ:

- : ипщэ - ищхъэрэ
- : нобэ – пщэдей
- : хьэлэл - хьэрэм

- : гъэмахуэ – щIымахуэ

S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографиер, зэреджэ тхылгыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* къыхагъэкI:

- : публицистическэ стилым
- : научнэ стилым
- : официальнэ-деловой стилым
- : литературнэ-художественнэ стилым
- : жьэрыIуатэбзэ стилым

S: *Зыр зым пыщIа хъукIэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхэхэмрэ псалъэухахэмрэ къагъэхуэ. А псалъэхэхэр зэпыщIа мэхуэ бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа щIэныгъэм и Iыхъэ цхъэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщIа зэрыхъум и сэбэпкIэ псалъэ зэпха, псалъэуха зэмылIэужьыгъуэхэр къохуэ. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и щапхъэщ:*

- : публицистическэ стилым
- : научнэ стилым
- : официальнэ деловой стилым (Iуэху зэрызэрахъэ стилым)
- : литературнэ-художественнэ стилым

-: жьэры1уатэбзэ стилым  
S: Щ1эныгьэл1хэм я кьэхутэныгьэхэм кьрик1уахэр кьызэра1уатэ бзэм кьыщагьэсэбэп:  
-: публицистическэ стилым  
-: официально-деловой стилым (1уэху зэрызэрахьэ стилым)  
-: литературнэ-художественнэ стилым  
-: научнэ стилым  
-: кьызэрыгуэк1 псалъэк1эм е нейтральнэ стилым  
S: Газет, радио, телевиденэм щыгьэува, щызек1уэ псалъэк1эхэм хуэунэт1ауэ щытщ:  
-: публицистическэ стилир  
-: официальнэ деловой стилир (1уэху зэрызэрахьэ стилир)  
-: литературнэ-художественнэ стилир  
-: научнэ стилир  
-: жьэры1уатэбзэ стилир  
S: Зэманыр пщэдджыжьу зэхуэзамэ жа1эрт:  
-: Уи махуэ ф1ыуэ!  
-: Пщэдджыжьыф1 тхьэм кьуит!  
-: Уи пщэдджыжь ф1ы ухьу!  
-: Уи пщэдджыжь ф1ыуэ!  
S: Вак1уэм щыбгьэдыхьам деж жа1э:  
-: Шхуошх апций!  
-: Бов апций!  
-: Бохьу апций!  
-: Боц апций!  
S: Мэкьу еуэ, гуэдз зых, нарыху кьыдэзык1 бгьэдыхьамэ жа1э:  
-: Шхуошх апций!  
-: Бов апций!  
-: Бохьу апций!  
-: Боц апций!  
S: Зыбгьэдыхьар 1эщыхьуэу, е 1эщ ща1ыгь уэтэру щытмэ жа1э:  
-: Шхуошх апций!  
-: Бов апций!  
-: Бохьу апций!  
-: Боц апций!  
S: Зыгуэр ищэу ирихьэл1амэ жра1э:  
-: Хьер пхухьу!  
-: Ф1ык1э улажьэ!  
-: Угьурлы тхьэм пхуищ!  
-: Уасаф1э тхьэм пхуищ!  
S: Гынышэхэм нэмыщ1 хьэзырхэм ярылт:  
-: щ1акхьуэ гьэгьуа, лы гьэжьа  
-: мастэ-1уданэ, удз хуцхьуэ, 1эф1ык1э  
-: удз хуцхьуэ, штаучрэ щтамылрэ, мастэ-1уданэ, лы гьэгьуа  
-: 1эф1ык1э, лы гьэжьа, щ1акхьуэ  
S: Ц1ыхубзым и пы1эм и лъагагьым кьыгьэлягьуэрт:  
-: унагьуэ исрэ имысрэ  
-: бын и1эрэ имы1эрэ  
-: кьызыхэк1а сословиер  
-: зыдэс кьуажэр  
S: Ц1ыхухьум и кьамэр зык1эрихьрт:  
-: дыуэщ1 щыдыхьэк1э  
-: тхьэлъэ1у щык1уэк1э

- : шхэну шыт1ыск1э
- : шыгъуэлъыжк1э
- S: Адыгэл1ым и пы1эр щхъэрихырт:
- : шышхэк1э
- : щежъэк1э
- : къыщыфэк1э
- : зэи ц1ыхум шахэтк1э щхъэрихыртэкъым
- S: Нысащ1э унэ ирашэм и щхъэм кърапхъух:
- : шэк1 1ув гуэр
- : шылэхъар
- : щ1ак1уэ
- : цыхъар

### **Методические рекомендации к тестированию**

Полный банк тестовых заданий по дисциплине представлен в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>). Обучающийся, чтобы пройти тестирование, входит в систему open.kbsu.ru под своим личным логином и паролем, выбирает нужную дисциплину и проходит тестирование.

### **Критерии оценивания по тестовым заданиям**

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| Предел длительности контроля   | 30 мин                               |
| Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подраздела | 20 тестовых заданий                  |
| Критерии оценки  | % верно выполненных тестовых заданий |
| «4 балла», если  | 76-100                               |
| «3 балла», если  | 51-75                                |
| «2 балла», если  | 26-50                                |
| «1 балл», если   | 11-25                                |
| «0 баллов», если   | 0-10                                 |

## **5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулям). Представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета.

### **5.3.1. Вопросы к зачету (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)**

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэк1ыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щиубыд увып1эр.
2. Къэзыгъэщ1а лъэпкъ къудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэуп1эу шытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм и1э щхъэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кык1ыу кыхыхъахэр.
8. Жбы хъуа псалъэхэр.
9. Псалъэщ1эхэр.

10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Узыхэхуэ 1уэхугуэ зэмыщхьэм тегъэпсыхьа псэлъэк1э.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. Упщ1эхэр.
16. Вокализм. Макъзешит1 зэк1элъык1уэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэк1уашэхэм я тхык1эм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
18. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кык1ыу адыгэбзэм кыыхьа псалъэхэм я тхык1эр.
19. Стилъ и лъэнык1уэк1э адыгэбзэр кызырэхэбелджылык1ыр.
20. Адыгэм я ф1эхъусхэр.
21. Абыхэм я мыхьэнэр.
22. Кызырыгуэк1 псалъэк1эр (зэмыщхь 1уэхугуэхэм елътхытхы).
23. Пычыгуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. Хьэрфышхуэк1э кырагъажьэхэр.
27. Наукэр дуней псом, ди кыралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщ1а адыгэхэр (Интернетыр кыагъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщ1эр.
31. . Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэхам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фашэ. Хабзэ и лъэнык1уэк1э мыр зэрыгъэпсар.
35. Щ1алэгъуалэм нобэ я теплъэр.
36. Псалъэхам кыыхагъэщхьэхук1 1ыхьэхэр.
37. Адыгэ 1энэм кыщек1уэк1 хабзэхэр.
38. Хьуэхъухэр.
39. Запятой шагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие шагъэувыр.

### ***Вопросы к экзамену***

1. Хьэщ1эм к1элъызэрахьэ хабзэхэр.
2. Зэрыупщ1э нэгъыщэ шагъэувыр.
3. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 пщ1эр.
4. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 нэмысыр.
5. Хэлэтык1а нагъыщэ шагъэувыр.
6. Хьэгъуэл1ыгъуэмрэ нэщхьегъуэмрэ епха хабзэхэр.
7. Лексикэр.
8. Скобкэхэр шагъэувыр.
9. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
10. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхахэмрэ.
11. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
12. Псалъэр зэхъуэк1а зэрыхъу аффиксхэм я тхык1эр.
13. Адыгэ хыбарыжъхэмрэ уэрэдыжъхэмрэ.
14. Псалъэ кызыгъэхъу аффиксхэм я тхык1эр.
15. Паремиилогийер адыгэбзэм.
16. Фразеологииер адыгэбзэм.
17. Ц1э гъэк1эщ1ахэр, аббревиатурэ.

18. Псынщ1эрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
19. Къуажэхьхэр – адыгэбзэм.
20. Документхэм, тхылъхэм я ухуэк1эр.
21. 1уэхущ1ап1эхэм ирагъэхь тхылъымп1эхэр адыгэбзэк1э зэратх щ1ык1эр.
22. Налшык дэт музейхэр.
23. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
24. КъБКъУ-м и музейр.
25. Университетым и тхыдэр.
26. Адыгэхэм я джэгук1эхэр.
27. Ц1э унейхэм я тхык1эр.
28. Спортым зи ц1э щызыгъэ1уа адыгэхэр.
29. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
30. Нобэрей щ1алэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
31. Ц1ыхубз пшэрыхь хущанэ.
32. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.
33. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэл1а лексикэр - адыгэбзэм.
34. Нобэрей щ1алэгъуалэм я псэук1эр.

***Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения***

Подготовка к экзамену производится последовательно и планомерно. Определяется место каждого вопроса, выносимого на экзамен, в соответствующем разделе темы. Изучаются рекомендованные источники основной и дополнительной литературы. При этом полезно делать краткие выписки и заметки.

Для обеспечения полноты ответа на вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на каждый вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

***Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения***

Цель контрольных заданий: контроль сформированности у обучающихся практических навыков по дисциплине.

При подготовке к выполнению контрольных заданий необходимо обратиться к выполненным практическим заданиям и самостоятельно выполненным работам для закрепления алгоритма решения типовых задач.

***Критерии оценивания***

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая обучающимся по дисциплине, включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость обучающегося по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ. Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из составляющих, определенных в соответствии с распоряжением директора института права, экономики и финансов.

– *вторая составляющая* – оценка знаний обучающегося по результатам промежуточной аттестации (от 15 до 30 баллов). Критерии оценивания промежуточной аттестации приведены в Приложении 1. Критерии оценки качества освоения дисциплины представле-

ны в Приложении 2.

## 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций УК-4 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

| Результаты обучения (компетенции)  | Основные показатели оценки результатов обучения   | Виды оценочных материалов, обеспечивающих формирование компетенций  |
|--|---|---|
| <b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b><br>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).<br><b>Код и наименование индикаторов достижения компетенций выпускника</b><br>УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке. | <b>Знать:</b><br>- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);<br>- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;<br>- традиции и обычаи адыгов, правила оформления официальных бумаг;<br>- этику общения (формальное, неформальное общение). | Оценочные материалы для опроса (раздел 5.1.1)<br>Оценочные материалы для рефератов (раздел 5.1.2)<br>Оценочные материалы для самостоятельной работы (раздел 5.1.4)<br>Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.3)<br>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1)<br>Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2)<br>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1) |
|  | <b>Уметь:</b><br>- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;<br>- редактировать собственный текст; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;<br>- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардинского языка;<br>- применять в практике письма ор-   | Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4)<br>Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2)<br>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>фографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.</li> </ul> |  |
|  | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками языковых явлений;</li> <li>способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;</li> <li>– культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией</li> </ul>   | <p>Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4)</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)</p> |

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхъуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэлъхубзэ. Н., КъБКъУ, 2014.
3. Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

### 7.2 Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-І. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>



7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

### 7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология  
Вопросы литературы  
Вопросы филологии

### 7.4. Интернет-ресурсы

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека Михаила Грачева: <http://grachev62.narod.ru/catalog.htm>
3. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>.
4. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
5. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
6. ЭБС«Консультант студента» [http://www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru;);  
<http://www.medcollegelib.ru><http://iprbookshop.ru/>
7. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог  
<http://www.rsl.ru/index.php?f=97>
8. Российская национальная библиотека. Электронный каталог  
<http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>
9. Электронный каталог российских диссертаций: <http://www.disserr.ru/index.html>

### Электронные информационные ресурсы, к которым обеспечен доступ для пользователей библиотеки КБГУ

| №п/п | Наименование электронного ресурса /<br>Краткая характеристика   | Адрес сайта   | Условия доступа           |
|------|---|---|---------------------------|
| 1.   | <b>«Web of Science» (WOS)</b><br>Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных   | <a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a> | Доступ по IP-адресам КБГУ |
| 2.   | <b>Sciverse Scopus</b> издательства «Эльзевир. Наука и технологии»<br><br>Реферативная и аналитическая база данных  | <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>               | Доступ по IP-адресам КБГУ |
| 3.   | <b>Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)</b><br>Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии иностранных и отечественных научных журналов, рефераты публикаций журналов, а также описания зарубежных и российских диссертаций.<br>2800 российских журналов на безвозмездной основе | <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>                     | Полный доступ             |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
| 4.  | <b>База данных Science Index (РИНЦ)</b><br>Национальная информационно-аналитическая система   | <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>  | Авторизованный доступ.<br>Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ |
| 5.  | <b>ЭБС «Консультант студента»</b><br>Издания по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.                                  | <a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a><br><a href="http://www.medcollegelib.ru">http://www.medcollegelib.ru</a> | Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)  |
| 6.  | <b>ЭБС «Лань»</b><br>Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>  | Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)  |
| 7.  | <b>Национальная электронная библиотека РГБ</b><br>Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий электронные документы образовательного и научного характера по различным отраслям знаний   | <a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>  | Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ   |
| 8.  | <b>ЭБС «IPRbooks»</b><br>107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.   | <a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>  | Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)  |
| 9.  | <b>ЭБС «Юрайт» для СПО</b><br>Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.                                    | <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>  | Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)  |
| 10. | <b>Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье</b><br>Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям   | <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>  | Доступ по IP-адресам КБГУ   |
| 11. | <b>Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина</b><br>Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву   | <a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>  | Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)   |
| 12. | <b>ЭБС КБГУ</b><br>(электронный каталог фонда + полнотекстовая БД)  | <a href="http://lib.kbsu.ru">http://lib.kbsu.ru</a>  | Полный доступ   |

### *7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы*

#### *Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям*

### **7.6. Методические указания по проведению учебных занятий**

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

#### *Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык» для студентов*

Цель курса «Родной язык» - корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

#### *Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям*

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленно-

му изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Организация самостоятельной работы по дисциплине включает следующее компоненты:

1. Самостоятельное изучение тем дисциплины;
2. Выполнение самостоятельных работ.

Выполнение заданий для самостоятельного выполнения призвано обратить внимание обучающихся на наиболее сложные, ключевые и дискуссионные аспекты изучаемой темы, помочь систематизировать и лучше усвоить пройденный материал. Такие задания могут быть использованы как для проверки знаний обучающихся преподавателем в ходе проведения занятий, а также для самопроверки знаний обучающимися.

Контроль самостоятельной работы обучающихся по выполнению заданий осуществляется преподавателем с помощью выборочной и фронтальной проверок на практических занятиях и во время рубежного контроля. При необходимости дополнительные консультации могут быть назначены по согласованию с преподавателем в индивидуальном порядке.

### ***Методические рекомендации для подготовки к экзамену***

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. К экзамену допускаются обучающиеся, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене обучающийся может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, практические работы, выполнявшиеся в течение семестра, нормативные правовые акты, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной форме.

При проведении экзамена в письменной форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: теоретические задания; практические задания (задачи или ситуации). Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины. Экзаменационный билет включает три задания, каждое из которых оценивается в 10 баллов (итого – 30 баллов на экзамене). При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

### ***Методические рекомендации по подготовке сообщений***

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

### ***Методические рекомендации для подготовки к зачету***

Зачет во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводиться 60 минут.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

### *8.1. Требования к материально-техническому обеспечению*

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения (компьютерные классы института);
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к ЭОИС КБГУ.

При проведении занятий используются:

*лицензионное программное обеспечение:*

- Пакет прав для учащихся на обеспечение доступа к сервису Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES;
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License.

*свободно распространяемые программы:*

- 7Z – программа-архиватор;
- Adobe Acrobat Reader – программа для чтения PDF файлов;
- Mozilla Firefox лицензия, Google Chrome – интернет-браузеры;
- Far Manager – консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows;
- Google – сервисы для работы;
- Tilda – конструктор сайтов;
- Ethereum – блокчейн платформа.

*информационные справочные системы:*

- «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>
- «Гарант» (в свободном доступе). URL: <http://www.garant.ru>

### *8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья*

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые):
  - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения;
  - задания для выполнения на экзамене/зачете зачитываются ассистентом;
  - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;



3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на экзамене/зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- экзамен/зачет проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений);
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию обучающегося экзамен/зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

*Материально-техническое обеспечение дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья*

| Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы   | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы   | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа   |
|--|---|--|
| Аудитория для самостоятельной работы и коллективного пользования специальными техническими средствами для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в КБГУ, аудитория № 145 (Главный корпус КБГУ) | Комплект учебной мебели:<br>- столы и стулья для обучающихся (3 комплекта);<br>- стол для инвалидов-колясочников (1 шт.);<br>- компьютер с подключением к сети и программным обеспечением (3 шт.);<br>- специальная клавиатура (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш) (1 шт.);<br>- принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP Columbia (1 шт.);<br>- портативный тактильный дисплей Брайля «Focus 14 Blue» (совместимый с планшетными устройствами, смартфонами и ПК) (1 шт.);<br>- бумага для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, совместимого с принтером VP Columbia;<br>- видеоувеличитель портатив- | Продукты MICROSOFT (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription) № V 2123829.<br>Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition № лицензии 17E0-180427-50836-287-197.<br>Программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующее речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера: Майкрософт Диктейт:<br><a href="https://dictate.ms/">https://dictate.ms/</a> , Subtitle Edit, («Сурдофон» (бесплатные).<br>Программа не визуального доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (бесплатная).<br>Программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS)) (номер лицензии 5028132082173733).<br>Программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и сла- |

|  |  |                                       |
|--|--|---------------------------------------|
|  | <p>ный HV-MVC, диагональ экрана – 3,5 дюйма (4 шт.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сканирующая и читающая машина SARA-CE (1 шт.);</li> <li>- джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной (3 шт.);</li> <li>- беспроводная Bluetooth гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Trekz Titanium» (1 шт.);</li> <li>- проводная гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Sportz Titanium» (2 шт.);</li> <li>- проводная гарнитура Defender (1 шт.);</li> <li>- персональный коммуникатор EN-101 (5 шт.);</li> <li>- специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш);</li> <li>- клавиатура адаптированная с крупными кнопками + пластиковая накладка, разделяющая клавиши, Беспроводная Clevy Keyboard + Clevy Cove (3шт.);</li> <li>- джойстик компьютерный Joystick SimplyWorks беспроводной (3шт.);</li> <li>- ноутбук + приставка для айтрекинга к ноутбуку PCEye Mini (1 шт)</li> </ul> | <p>блуждающих (NVDA) (бесплатная)</p> |
|--|--|---------------------------------------|

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

Лист изменений (дополнений)  
в рабочей программе дисциплины (модуля) «Родной язык» по направлению подготовки  
06.03.01 Биология, направленность (профиль) «Генетика», «Биология клетки», «Биоэко-  
логия» на 2021-2022 учебный год

| №п/п | Элемент (пункт) РПД | Перечень вносимых<br>изменений (дополнений) | Примечание |
|------|---------------------|---|------------|
| 1    |                     |   |            |
| 2    |                     |   |            |
| 3    |                     |   |            |
| 4    |                     |   |            |
| 5    |                     |   |            |
| 6    |                     |   |            |

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-  
черкесского языка и литературы  
протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Х.Т. Тимижев /

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения**

**Текущий и рубежный контроль**

| Семестр | Шкала оценивания  |  |  |   |
|---------|---|--|--|---|
|         | 0-35 баллов   | 36-50 баллов   | 51-60 баллов   | 56-70 баллов  |
| 1       | Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение заданий на практических (семинарских) занятиях. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Обучающийся не допускается к промежуточной аттестации | Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно» | Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо» | Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично» |

**Промежуточная аттестация**

| Семестр | Шкала оценивания  |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|
|         | Неудовлетворительно (36-60 баллов)  | Удовлетворительно (61-80 баллов)  | Хорошо (81-90 баллов)   | Отлично (91-100 баллов)   |
| 1       | Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета.<br>Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью одно из трех заданий экзаменационного билета | Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета.<br>Обучающийся имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета.<br>Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета | Обучающийся имеет 51 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета.<br>Обучающийся имеет 52-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета.<br>Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета | Обучающийся имеет 61 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета.<br>Обучающийся имеет 62-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета |

**Критерии оценки качества освоения дисциплины**  
**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Основными этапами формирования компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения ими компетенций.

| Код компетенции   | РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)   | КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ |   |   |  |   |
|---|---|--|---|---|--|---|
|   |   | шкала по традиционной пятибалльной системе           |   |   |  |   |
|   |   | недопуск   | неудовлетворительно   | удовлетворительно   | хорошо   | отлично   |
|   |   | шкала по балльно-рейтинговой системе                 |   |   |  |   |
|   |   | 0 – 35   | 36 – 60   | 61 – 80   | 81 – 90  | 91 – 100  |
| <b>УК-4 (УК-4.3)</b><br>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).<br>УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке. | <b>Знать:</b><br>- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;<br>- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);<br>- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;<br>- традиции и обычаи адыгов; | Отсутствие знаний                                    | Фрагментарные знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; традиции и обычаи адыгов; этики общения (формальное, неформальное общение). | Общие, но не структурированные знания значений лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;<br>- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);<br>- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; этики общения (формальное, неформальное общение);<br>- традиции и обычаи адыгов; | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;<br>- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);<br>- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;<br>- традиции и обычаи адыгов; | Сформированные систематические знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;<br>- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);<br>- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;<br>- традиции и обычаи адыгов; |

| Код компетенции | РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)  | КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ |   |  |   |   |
|-----------------|--|--|---|--|---|---|
|                 |  | шкала по традиционной пятибалльной системе           |   |  |   |   |
|                 |  | недопуск   | неудовлетворительно   | удовлетворительно  | хорошо  | отлично   |
|                 |  | шкала по балльно-рейтинговой системе                 |   |  |   |   |
|                 |  | 0 – 35   | 36 – 60   | 61 – 80  | 81 – 90   | 91 – 100  |
|                 | <p>- правила оформления официальных бумаг;</p> <p>- этику общения (формальное, неформальное общение).</p>  |  |   | неформальное общение).   | <p>обычаи адыгов;</p> <p>- правила оформления официальных бумаг;</p> <p>- этику общения (формальное, неформальное общение).</p>   | <p>- правила оформления официальных бумаг;</p> <p>- этику общения (формальное, неформальное общение).</p>   |
|                 | <p><b>Уметь:</b></p> <p>- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;</p> <p>- редактировать собственный текст;</p> <p>, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы</p> | Отсутствие умений                                    | <p>Незначительное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;</p> <p>редактировать текст;</p> <p>применять грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы</p> | <p>Недостаточное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;</p> <p>редактировать текст;</p> <p>, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы</p> | <p>В целом успешное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;</p> <p>редактировать текст;</p> <p>, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы</p> | <p>Полностью сформированное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;</p> <p>редактировать текст;</p> <p>, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы</p> |

| Код компетенции | РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)  | КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ |  |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|
|                 |  | шкала по традиционной пятибалльной системе           |  |  |  |  |
|                 |  | недопуск   | неудовлетворительно  | удовлетворительно  | хорошо   | отлично  |
|                 |  | шкала по балльно-рейтинговой системе                 |  |  |  |  |
|                 |  | 0 – 35   | 36 – 60  | 61 – 80  | 81 – 90  | 91 – 100   |
|                 | современного кабардино-черкесского литературного языка;<br>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;<br>- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности. |  | дения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;<br>соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности. | современного кабардино-черкесского литературного языка;<br>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;<br>соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности. | современного кабардино-черкесского литературного языка;<br>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;<br>соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности. | ционные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;<br>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;<br>соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности. |