

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный  
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель образовательной  
программы \_\_\_\_\_ **М.Т. Ногерова**

Директор института  
\_\_\_\_\_ **М.С. Тамазов**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Родной язык»**

Программа бакалавриат  
37.03.01 Психология

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
очная  
заочная

**Нальчик 202**

Рабочая программа дисциплины (модуля) *Б1.Б.07.02 «Родной язык»* / сост. Д.Х. Шугушева – *Нальчик*: КБГУ, 2020 г. – 44 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части профессионального цикла 37.03.01 Психология 1, 2 семестры, 1 курса.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 07.08.2014 № 946

## Содержание

1.	Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	5
3.	Требования к результатам освоения дисциплины.....	5
4.	Содержание и структура дисциплины.....	6
5.	Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	10
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	28
7.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	29
	7.1. Основная литература.....	30
	7.2. Дополнительная литература.....	30
	7.3. Периодические издания.....	30
	7.4. Интернет-ресурсы.....	30
	7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы .....	31
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	39
9.	Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины ...	41
10.	Приложения .....	42

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

«Родной язык» является важной дисциплиной для повышения уровня практического владения современным кабардинским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Обучение кабардинскому языку в рамках социокультурного подхода предполагает такую модель обучения, при которой овладение знаниями об образе жизни, особенностях национального менталитета и духовных ценностях адыгского народа способствует не только успешному овладению языком, но и повышает интерес к кабардинскому языку, к культуре народа, развивает национальное самосознание.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

В связи с этим программа курса построена на концентрическом подходе, с усилением внимания на такие виды речевой деятельности, как говорение, аудирование, чтение.

### **Цели освоения дисциплины (модуля):**

- корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку;
- формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной);
- углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения.

### **Задачи изучения дисциплины:**

научить студентов:

- повышение уровня **практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;**
- достижение **высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития** студентов;
- воспитание **культурно - ценностного отношения к родному языку;**
- совершенствование речевой культуры путём **обогащения словарного запаса;**
- полное и осознанное **владение системой норм** кабардинского литературного языка;
- углубление **знаний о языковых единицах разных уровней** (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие **навыков продуцирования** грамотных, логически связных, правильно сконструированных **текстов** на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение **участия в диалогических и полилогических коммуникациях;**
- формирование мотивации дальнейшего **самостоятельного овладения речевыми навыками** и умениями.

Для организации эффективной аудиторной работы содержание дисциплины разделено по тематическим блокам, каждый блок включает в себя при разработке конкретного занятия следующие моменты:

1. реальные ситуации,
2. речевые образцы,

3. учебные ситуации,
4. темы для бесед и сообщений,
5. грамматику,
6. лексику.

Работа студентов может быть выражена в подготовке докладов и сообщений путем изучения литературы и использования материалов Интернета, в подготовке эссе и сочинений после просмотра спектакля, фильма или посещения музея, театра, и т. д.

Особое внимание следует уделить личностям ученых, общественных деятелей, внесших вклад в развитие кабардинской культуры и науки.

Для данной дисциплины по учебному плану предусматриваются только практические занятия, но планируются небольшие лекции-беседы; реализуется взаимосвязь аудиторной и самостоятельной работы студентов. Предполагается данную задачу осуществить путем системной работы со студентами, направленной на изучение, поиск рекомендованной литературы, конспектирование материала, составление публичных выступлений, выполнение специальных домашних заданий.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина относится к базовой части. Дисциплина «Родной язык» является основной и составной частью общекультурной подготовки студентов.

Программа может быть использована как при подготовке курса «Родной язык» для всех нефилологических специальностей, так и в качестве основы для разработки частных курсов «Родной язык», нацеленных на отдельные профессиональные сферы (для студентов-юристов, экономистов, медиков, физиков, и т.д.)

Поскольку в отличие от таких гуманитарных курсов, как философия или психология и педагогика, курс родного языка подразумевает овладение практическими навыками, освоение программы «Родной язык» предполагает практические занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и предпочтительно должно осуществляться в форме таких практических занятий, а не сводиться к поточному лекционному курсу.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);
- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов, правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

**Уметь:**

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;

- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардинского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

#### **Владеть:**

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

#### **Приобрести:**

навыки владения основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной речи.

Особенность данной разработки – установка на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, выработку умений самостоятельной работы с учебным материалом, навыков конспектирования и работы со справочниками, энциклопедиями и словарями (в т.ч. и электронными).

Особое значение приобретает применение творческих заданий, лингвистического анализа и конструирования текстов типа повествования, описания, рассуждения с учётом нормативных лингвистических и узкопрофессиональных требований. Основной частью этой работы является совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи.

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями научного, публицистического и официально-делового стилей речи. При этом предлагается использование в качестве дидактического материала текстов, профессионально и социально значимой тематики для студентов данной специальности и направления (профиля).

Используемый тематический материал сохраняет межпредметную связь в различных видах практических работ (составление развёрнутых тезисных планов, тематических кроссвордов, различных списков, перечней, вопросов и текстов, конспектирование, написание статей и эссе, этимологические исследования лингвистических объектов. С целью тренинга, закрепления и контроля знаний программой предусмотрено тестирование различных типов.

## **4. Содержание и структура дисциплины**

*Таблица 1. Содержание дисциплины «Родной язык», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций*

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3		4

1	<b>Исторические сведения о становлении адыгских народов. Лексика кабардино-черкесского языка.</b>	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Художественные, культурные памятники, посвященные данным историческим вехам. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.	ОК-6	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
2.	<b>Культура речи адыгов</b>	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Профессионализмы. Жаргонизмы.	ОК-6	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
3	<b>Адыгские просветители и общественные деятели.</b>	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов. Современные ученые и их разработки.	ОК-6	ДЗ; Р; Т; РК; дискуссии; презентации
4	<b>Терминология адыгских обычаев</b>	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	ОК-6	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
5	<b>Фольклор</b>	Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.	ОК-6	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
6	<b>Устное народное творчество</b>	Паремиологический и фразеологический пласты кабардино-черкесского языка. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.	ОК-6	ДЗ; Р; Т; РК; дискуссии; презентации
7	<b>Культура</b>	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	ОК-6	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации

8	<b>Спорт</b>	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	ОК-6	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
9	<b>Этикет и современный язык</b>	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	ОК-6	ДЗ; Р; Т; РК; дискуссии; презентации

На изучение курса отводится 144 часа (4 з.е.), из них: контактная работа 68 ч., в том числе практических – 68 час.; самостоятельная работа студента 76 часа; завершается зачетом.

### Структура дисциплины

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
<i>Лекционные занятия (Л)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	34	34	68
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>58</b>
Реферат, доклад	5	5	<b>10</b>
Эссе	3	3	<b>6</b>
Контрольная работа	3	3	<b>6</b>
Самостоятельное изучение разделов	18	18	36
Курсовая работа	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<b>Подготовка и прохождение промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	

Таблица 2.1 Общая трудоемкость дисциплины для **ЗФО** составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 курс	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<i>Лекционные занятия (Л)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	4	4
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа</b>	<b>136</b>	<b>136</b>
Реферат, доклад	10	10
Эссе	6	6



Контрольная работа	6	6
Самостоятельное изучение разделов	114	114
Курсовая работа	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<b>Подготовка и прохождение промежуточной аттестации</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	

Таблица 3. Лекционные занятия по дисциплине – не предусмотрены

Таблица 4. Практические занятия

№№	Тема
<b>Темы, изучаемые в 1-м семестре</b>	
1	Введение. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен.
2	Место кабардино-черкесского языка в генеалогической классификации языков.
3	Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка. Места проживания носителей диалектов и говоров.
4	Адыгские просветители. История создания адыгской письменности.
5	Лексика кабардино-черкесского языка.
6	Стилистические особенности лексики кабардино-черкесского языка.
7	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
8	Устное народное творчество. Паремииологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
9	Устное народное творчество. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
<b>Темы, изучаемые во 2-м семестре</b>	
10	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
11	Особенности приветствий и пожеланий в адыгских языках.
12	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
13	Лексические особенности Адыгских игр.
14	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
15	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
16	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии.
17	Терминология адыгского гостеприимства.
18	Терминология адыгских свадебных обрядов.

19	Военная терминология адыгов.
----	------------------------------

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№№	Темы
1.	Художественные, культурные памятники, посвященные данным историческим вехам.
2.	Приветствия у адыгов и их значение. Профессионализмы. Жаргонизмы.
3.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов. Современные ученые и их разработки.
4.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
5.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
6.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства
7.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
8.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.
9.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
10.	Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
11.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.

### 5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечным результатом освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

**5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Родной язык» (контролируемые компетенции ОК-6):**

**Тема 1. Исторические сведения о становлении адыгских народов. Лексика кабардино-черкесского языка.**

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.

3. Художественные, культурные памятники, посвященные данным историческим вехам.
4. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
5. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.

#### **Тема 2. Культура речи адыгов.**

1. Стилистические особенности языка.
2. Приветствия у адыгов и их значение.
3. Различные речевые ситуации.
4. Профессионализмы. Жаргонизмы.

#### **Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели.**

1. Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители.
2. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
3. Современные ученые и их разработки.

#### **Тема 4. Терминология адыгских обычаев.**

1. Лексическое выражение взаимоотношений «старший - младший» в кабардино-черкесском языке.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии.
4. Терминология адыгского гостеприимства.
5. Терминология адыгских свадебных обрядов.

#### **Тема 5. Адыгский фольклор.**

1. Нартский эпос.
2. Ономастическое пространство Нартского эпоса.

#### **Тема 6. Адыгское устное народное творчество.**

1. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
2. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

#### **Тема 7. Культура адыгов.**

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке.
4. Музей и культурные центры КБГУ.

#### **Тема 8. Спорт.**

1. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
2. Спортивные достижения адыгской молодежи.
3. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.

#### **Тема 9. Этикет и современный язык**

1. Гендерная лексика.
2. Культура общения.
3. Молодежный жаргон.

#### **Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Родной язык». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

**В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:**

**3 балла** выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**2 балла** выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**1 балл** выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

### **1.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые задания) (контролируемые компетенции ОК-6):**

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Родной язык»

#### **Задание**

**Тема: Исторические сведения о становлении адыгских народов.**

**Лэжыгыгъ.** Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэкIыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм цциубыд увывIэр къыхэгъэкIын.

Ижъ-ижыж лъандэрэ Кавказ щIыналгъэм щыпсэу лъэпкъхэм ящыщ зыщ адыгэхэмрэ абхъазхэмрэ. А зэман жыжбэм ахэр зы племие гуп зэрыгъэхъуу щытащ, я цIэ яIэжу, я бзэ яIурылгыжу. Лъэхъэнэ зыбжанэ дэкIа нэужькIэщ абыхэм я бзэр – зыбзэу щытар, щызэщхъэщыкIар, икIи адыгэбзэ, адыгеибзэ, абхъазыбзэ, убыхыбзэхэм яIэ зэщхъэщыкIыныгъэхэр къыщыхъуар иужькIэщ, дэтхэнэ зыми езыр-езыру зыщжуа лъэхъэнэрщ.

Адыгэхэр, абхъазхэр къызытекIыжахэр, жыжбэу уIэбэжмэ, щIыналгъэ ин яIыгъыу щыпсэууэ щытащ Кавказ Ищхъэрэм и кум икIи и къухъэпIэ Iыхъэхэм, тенджыз ФыщIэм и къуэкIыпIэ Iуфэм, абы хуэдэу Малэ Азием щыщ щIыпIэхэм. ЩIэныгъэлI цIэрыIуэ И.М. Дзяконов зэригугъэмкIэ, ди эрэм и пэкIэ III, II илгъэс минхэм а щIыпIэм щыпсэуащ «абхъаз-адыгэ бзэ гупым щыщ, абхъазыбзэ-адыгэбзэхэм я лъапсэгъу бзэкIэ псалгъэ племиехэр». Абыхэм я щыщу ди нобэм къэса цIэхэу щытщ куэд хъу **хатт**, **каска** племиехэр, индоевропейскэ племиехэр (неситхэр, хеттхэр), а щIыпIэм къыхъэхункIэ Малэ Азием щыпсэуахэр.

Хаттхэр щыпсэууэ щытащ Малэ Азием и ищхъэрэ икIи ищхъэрэ къуэкIыпIэ щIыпIэхэм (иджырей Тыркум и Кызыл-Ирман деж). Хаттхэр куэд лъандэрэ пыщIауэ щытащ древневосточнэ цивилизацим, икIи ди эрэм и III илгъэс миным щыгъуэ абыхэм я культурэм лъагэу зилэтауэ щытащ, пасэу зэфIэува къэралыгъуэу щыту, фIыуэ гъэбыдауэ къалэ иIахэщ, абыхэм я къалэ нэхъыщхъэу Хатти щыту.

Хетт тхыгъэм къызэрыхэщымкIэ, племиехэм зэреджэ каска (кашка) -р щIэныгъэлI куэдым ирапх абхъаз-адыгэхэм пасэрей грузинхэр къызэреджэу щыта **кашаг**, урысхэр къызэреджэу щыта **касог**, хъэрыпхэр къызэреджэу щыта **кашак** псалгъэхэм.

Ассирийскэ источникхэм япкъ иткIэ, каскахэм нэгъуэщIу зэрежэу щыта «абешла» е «апешлайцхэр» тохуэ абхъазхэм ижькIэ уIэбэжмэ зэреджэу щытам – **апсил**-м, грекхэр къызэреджэу щытам, **апшил**-хэм – пасэрей грузинхэр къызэреджэу щытам, *апс-уа*, *апш-уа* – езы абхъазхэр зэрызэдджэу щытам.

Хеттхэм я тхыгэхэм кышчыдошлэ каск племиехэм зэреджэу шыта зы-паххува, убыххэр езыхэр зэрызэджэу шыта пёкхи, пёхи – цлэм техуэжыр.

**Меотхэр – адыгэхэм я пасэрей лъэпкъыц (племиеш)**

Ди эрэм и пэклэ I илбэс миным и клэм – ди эрэм и I илбэс миным и пэцлэдзэм Кавказым и Ищхэрэ-Къухьэллэм шыпсэуаш куэд дыдэ хуу племиехэр, Древнэ античнэ тхыдэтххэр **меот**-клэ зэджэу шытар. Географ Страбон кызырилгытэмклэ, абыхэм (меотхэм) ящыщ **синдхэр, теоретхэр, ахехэр, зигхэр** н. Пасэрей надписхэм кызырагъэлагуэмклэ, абыхэм ящыщу, я лъапсэгъуу шытащ **фате**-хэр, **псесс**-хэр, **дандари**-хэр, **досх**-хэр, **керкет**-хэр. Ахэр иджырей адыгэхэм я пасэрей лъэпкъхэщ. Япэ дыдэу тхыгэхэм меотхэр кышчыхэщыр ди эрэм и пэклэ VI лэщлгыгуэрщ, ауэ абыхэм я культурэр ди эрэм и пэклэ VIII-VII лэщлгыгуэхэрщ шызэфлэувар.

Щлэныгъллхэм кызыралгытэмклэ, езы «меот» псалбэр пасэрей грекхэр Азовскэ тенджызым зэреджэу шыта «Меотид»-м епхаш, абы кытеклащ. Пасэрей псыцлэхуу (псыхуэу) **Псат, Псатий, Псехано, Псоу**, меот племие **псесс**-хэм адыгэ псалбэ «псы» хэту ябж.

Зи гугъу тцлы лъэхъэнэм къэунэхуауэ шытащ Синдикэ адыгэ къэралыгуэр. Абы и къалащхэст Горгиппие (Анапэ). Синдхэм тхыгэ ялащ. Иджырей Урысейм шыпсэу лъэпкъхэм зыми а зэманым къриубыдэу тхыгэ ялэу шытакъым. Пасэрей адыгэхэр культурэ дахэ, лэцлагэ хьэлэмэт зилэ лъэпкъыу шытащ. Ахэр мэкъумэшынцлэ лэзэт, лэц куэд зэрахуэт, псом хуэмыдэу шы хьэлэмэтхэр, бжэ ягъэхурт, пхъэщхьэмышхэ куэд ягъэклырт, бдзэжьей къаубыдырт, нэгъуэцл къэралхэм лэзэу сату дащлэрт. Жылэпхэщ адыгэхэм хабзэ дахэ зэрахэлъар, фашэ дахэ зэрахэрт, зауэл хыхуэхэт, лэпцлэлапцлэхэт.

Адыгэхэр ди зэманым лъэпкъышу гуэша хуащ. Ахэр иджы къэбэрдей, шэрджэс, адыгей жыхуалэ лъэпкъхэращ.

Методические рекомендации по решению заданий.

Приступая к самостоятельному решению заданий, необходимо внимательно прочесть понятийные определения по соответствующему вопросу темы.

**Тема: Лексика кабардино-черкесского языка.**

**Лэжыгыгэ.** Мы псалбэхэр мыхъэнэ зэмылэужыгыгуэ къарыклыу псалбэхам кышчыгъэсэбл:

Дыщэ, данэ, псынэпс мывэ, мафлэ, фашэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мыщэфэ, флэмышцл, ларыгуу.

**Лэжыгыгэ.** Псалбэ кыхэгъэщхэхулахэр я синонимхэмклэ зэфхуэклыурэ кыфтыхыл. Сытклэ текстым зыхуэжми кыжыфлэ.

а) Езы къурш псынэ **шклүрэжыр– щэ?** Пфлэлэфлыпсу абы шыщ лубыгуэхэр уи джийм щезэхклэ, зылбэ-зылбэурэ псэ тыншыгуэ кыпщлэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи флэщ хьунур? Уэр-уэру зэупщлжыт! А гупсысэм и «кхъухь тедзэллэр» уи деж япэ щлклэ **кышчылыгыхуэт**. Жэуапыр лэныкыуэ псомкли **кыпхуилыкыну** мы си псэм Тхэ зэрыщилуэжыр ауэ сытми кызырыгуэкл лүэхугуэу къэслыгтэныр сэр дыдэм игъащлклэ схуэмыпшыныжын гуэныхьци, мы дунейм и захуагэхэм я зы клэпэлъапэ флэкла къэмынэжамэ, а зыри уэ кызырыплбэлэсынум сэ шэч лъэпкъ кысхутехьэнукуым. (Кл.Т.)

б) Ауэ ар зэ еплыгуэклэщ... Уи нэгум щлэт зэпыту узыхуэпскыхьыр здэклүари здэжари умышцлэу, **щлбзэхыкыжыным** зыри хуэлүакъым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгэ пэжыр абы и къэрэгъулу шымыт нэужмэ. Мис а хьумаклүитлым нэмышцлклэ сэ си лэщ къалэщхэгужыу сызыщыгугъ, зы дакыкыэккли си нэгур зэрозмыгъэбгынэным сызэрыпэщлэт къарур **зымыгэклүэщл**. Ар си уэрэд цыклүрщ, ухуеймэ дапщэри жызгэлэ. Зэ нэгуклэ пхьумэф хуам клүэрэ пэтклэ зыщалхуа унэжыу уи гур кыхуэбгъэнэну **пхузэфлукл**. Ауэрэ, псэр лэпэгъу хуохури, а узыхуэпскыхь, уи гъащлэр щхьэузыхь зыхуэпщлар куэдрэ уэжыа зы лэщхьагъым, ауэ зэи мыупщлжыну узыхуэпщыгъым кыбдытохутэ. Атлэми, абыклэ арэзы ухуауэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ

уарещанэу **фызэремытIысэхынур** уи нэгум кыищыхункIэщ апхуэдэ насыпыр уи Iэрылхьэу гьащIэм щибжыр. (KI. T.)

в) Арыхэу, си насыпти ( уэ си нэгум узэрыщIэтыххэт), укьызэщоури уи IэплIэ зэлухарэ угуфIэжу укьысхуэкIуэу кьызырысфIэщIу, а щытыкIэ гурымышхым **зыкьыIэщIызоч**, си тэмакьри кьеутIыппыж, си гуми жьы дехужри зэхэзешхуэу сыкьэзыщIа, зи бзэр мыпсалэ гупри я пIэ йозэгъэж. Хьэуэ, уэ си нэгум ушIэту, а си уэрэд цIыкIур IузыщIэн кьару зэрыщымыIэм сэ зэи шэч кьытесхьакьым. Иджы сиш... а Iуэхум сэ фэжIужь сыхуэхужащ. Апхуэмыдэ гьэунэхуныгъэ Iэджи сэ гьащIэм кьызищIыплэ пэтми, сыкьызыхэмыкIыжыфын архуанэ сыхушIэгъэмбрыуакьым, кьысщысхуэ арами сщIэркьым. Кьысщымысхьми содэ, **лIыгъэншафэ** кьызамыплэ закьуэмэ. Сэ фIэщхуныгъэ лъапIэм лъэ быдэкIэ сыбгъэдэтщ. Псор зи фIыщIэр Алыхьырщ. Алыхьым нэужькIэ уэ си нэгум узэрыщIэт зэпытым узэрыщIэт щIыкIэм куэд, куэд дыдэ елгытащ... (KI. T.)

Методические рекомендации по решению заданий.

При решении заданий необходимо внимательно ознакомиться с контентом по соответствующему вопросу темы.

**Тема: Стилистические особенности языка.**

**Дэжыгъэ.** КьыхэгъэщхьэхукIа псалъэхэм я стилистическэ кьалэнхэр кьыжыфIэ, абыхэм я синонимхэр кьэфхь.

а) АрщхьэкIэ зэуэ а гьымакьыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхьэшхыкI, кьыщолъэтри кьэрэкьурэ IэплIэ кьефыщI. Ар кьехьри Софят сымэ ябгьукIэ щыужьыхыж мафIэм трелхьэ. Аружани Софяти иджы щысыжкьым: кьыщыльэтауэ мафIэм щIагъэст, щIопщэ; кьэрэкьурэр псыIэщи, япэ щIыкIэ Iугьуэбэр бзылхугъэхэм кьашIоуэ, я нэр ... Ауэ щIэхуы кьолыдри мафIэ бзий нэху пщтырхэр я нэкIум кьолэ, яIэр кьелыгъуэ. Сыту щытми, мафIэр нэхьри ину, ину ..., езы пщашэхэри гуфIэгъуэкIэ ..., хьуэр псалъэ зэхуадз, я гушыIэки зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхьыфIэщ. (Щ. I.)

б) Софят укIытауэ аргуэру щым хьуащ. Ар нэбдзэгубдзаплъэу икIи Iэнкуну зэ бригадырым хуоплэкI, зэи Аружан йоплгыж...

Хьэжпагуэ мыпIащIэу кьокIуэ. Гупсысэ куухэм ... кьыпфIощI. Набдзэ кIыритIыр и пыIэм щыщ хьужащ, зэхэуфащ, щхьэбгъуитIри жьэпкьри етхьухащ, и жьакIэ кIырри шылэч банэ хуэдэщ, лъынтхуалъэ Iэ пIащэмрэ и нэкIушхьитIымрэ зэлъа ... чыхьащ. Абы и Iэ ижыым IэщIэлът улгияуэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – кьыхэлъэтащ Софят и гупсысэм, моторым дагъэ зэрыкIуэ щIыкIэри гузавэу игу кьэкIыжащ. А гупсысэр пщашэм зэуэ IэщIэхури, Софят кьыщыдэкIым Хьэжпагуэ и теплъэр зыхуэдэр кьызырыфIэщIамрэ иджы зэрилъагъумрэ куэдкIэ зэрызэщхьэщыкIыр игъэщIагъуэу и пIэ ..., Iэнкуну еплъырт. (Щ. I.)

в) Бригадэ унэм и бжэлупэм IукIри губгъуэ тафэшхуэм пхыкI лъагъуэм псынщIэу техьащ Мурид. Лъагъуэ цIыкIум и бгъуитIымкIи гьунапкьэншэу ... вагъэ фIыщIагъэхэр, кьыхэжауэ дыгъэпсым зыхуэзыIэт пщIанэхэр, узыIуплъэ бжыхьэсэ накьыгъэхэр. Лъагъуэ пхышар зытехьэ гредер гьуэгущхуэм машинэхэр щызэкIэлъопIащIэ, телефон пкьохэр цытольэгыкI. Софят и тракторым хуокIуэж, и лъащхьэм и нэсу вагъэ щабэм пхоцэт, и вакьэр лъегъэпкI, ауэ ар псори зыкIи зыхимыщIэу, Софят тафэ ... нроплъэ, лъагъуэ пхышамкIэ пIащIэу пхыкI Муридым кIэлъоплъ, вагъэ фIыщIагъэхэмрэ щIанэ щхьуантIэпсымрэ яхоплъэ. Муриди, зэрыпIащIэм хуэдэщ, ар псынщIэу макIуэ райкомым, макIуэ бюром!

Методические рекомендации по решению заданий.

При решении заданий используются определения, объяснение которых представлено в темах 3 - 4.

**Тема: Профессионализмы. Жаргонизмы.**

**Лэжыгыгъэ.** КъыхэгъэцхъэхукIа псалъэхэм я ехъэкIа мыхъэнэр къыжыфIэ. Сым хуэдэ стилистическэ мыхъэнэ ягъэзащIэм къэвгъэлагъуэ.

а) Пщыхъэшхъэ пшэплъым и дыгъэ бзийхэр **еткIухыпаш уафэ напщIэм** машIэу къыщIэплъыж къудейщ, ауэ щIыльэ лыгъэр, еджакIуэ цIыкIухэм ядза лыгъэр, иджыри мэхъэжъэражъэ. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплъэкIэ, еджакIуэ цIыкIухэр иджыри мыбы щызэрызехъэ къыпфIошI. Хъуреягъыр къызэщыуаш, махуэкIэ мамыр псэушхъэ **Iэджем** я макъым зэщIиштащ. Апрель щIы Iэбжъри машIэу, зыхэпщIэ къудейуэ псыIэу **мэпапщэ**. Ауэ ди пщащэхэм зыми гу лъатэжыркъым, щымщ, апхуэдизкIэ щымщи, ягу уэ макъыр зэхахыжу къыщIэкIынщ... (Щ. I.)

б) Сыту бэшэч атIэ щIалэгъуэр? Ныбэр щыныкъуэми, Iэпкълъэпкъыр абы жан ешI щIыфэр **щимызми**, абы зигъэшущымыс, къыщепсэпсауэми, унейр дыгъэлу цIыхум фIегъэщI. Ах, щIалэгъуэ! – жэщырыгъэкIэщI, махуэрыщIэщыгъуэ, гурыгъуэ зэхэзехуэ, хуэмышуагъ зымышIэ! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ! Гугъэр зи **дамэ** зыдынэмыси щымыIэ, зи **жэщ** псори нэху, махуэр зыхуэбзыгъэ, зи гугъуехъ зыгъэв, мывэр зэпхызых! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ, лейуэ нэр зыгъаплъэ, лъагъуныгъэ **плъыржъэр**, жъапщэ зигу емыуэ, уаер зымышIэххэ! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ!.. (Щ. I.)

в) Мыжеиуэ здыхэлъым, Азэмэт къежауэ и псэр **зыфышI** а гупсысэ **зэмыфэгъухэм** иджы къару яIэжтэкъым — ахэр блэкIат. Дунейм тет псоми я пащтыхьыр нобэрт – дыгъуасэми щIэнэкIэф, пщэдейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори къызыгурымыIуэж **нобэрт**. Мис а нобэрщ езыр цIыхур псэууэ зыгъэлIэфри, Iлам псэуш хужызыIэфри. А **нобэ** фIэкIыпIэншэрт Азэмэт и жейр IэщIэзыхыу зыгъэкIэрахъуэу пIэм къыхэзынар. А нобэр гушIэгъуншэу къыпэуvmэ, Азэмэт унэхъуат. ГушIэгъулы къыхуэхъурэ езым и **нобэу** къыщIэкIэм – унат. Юланэ нобэ хъэльэу сымаджэт Азэмэт гужъеят. **Пщэдейм** и Iэмырыр, Алыхъым къишынэмыщIа, зыми ищIэртэкъым Апхуэдэу зэрыщытри нэхъыфIу къыщIэкIынщ... (Къ. М.)

**Методические рекомендации по решению заданий.**

При решении заданий необходимо внимательно ознакомиться с определениями по соответствующему вопросу темы Лексика кабардино-черкесского языка. Важнейшие понятия при решении данных заданий – стилистические функции слов. Которые необходимо выучить и в которых следует разобраться.

**Тема: Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии.**

**Лэжыгыгъэ.** Лексикэ и лъэныкъуэкIэ Iыхъэхэм я фIэщыгъэцIэхэр къыхэгъэкIын.

### **ЩХЪЭ ЛЪЭНЫКЪУЭМ И ХЪЫБАР**

Тхыдэм къызэрыхэщымкIэ, адыгэхэм пыщIэныгъэшхуэ хуалэу шытащ Кърым тэтэрхэм. А зэпыщIэныгъэр зэи фIы и лъэныкъуэкIэ шэщIауэ екIуэкIыу шытакъым. Къырым хъанхэм АдыгэщIыр я блыгу щIагъэуэнэу сыт шыгъуи пылът, ар хуитыныгъэр зи гъащIэ къуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зэпэщIэтыныгъэм лъыгъажэ зауэ Iэджи кыкIыурэ лIэщIыгъуэ куэд екIуэкIащ. ЩызэхуэгуфIэ хъуами, я дзэлыфэ зэхуатI хъуами, зэи зэхуэфIакъым...

Зэгуэрым Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп щыхъэшIэу хъаным къапиубыдащ: «Си къэралыгъуэм адыгэхэр фыкъыхэмыхъэу, си унафэм фыкъыщIэмыуэу хъунукъым!» — жиIэри. Щхъэхуитыныгъэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъакъым: «Дызэныбжъэгъумэ дызэныбжъэгъущ, арыншэмэ зыми и унафэ дыщIэуэнукъым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжъыр кыигъэгубжъащ, и хъэщIхэм я ерыщыгъэм зэгуигъэчу. ИкIи адыгэхэм нэмышлбу къарихыр кыигъэлъэгъуаш и гъэхъэшIэкIэмкIэ: хъаныжъым унафэ ищIащ мо «шэрджэс IумпIейхэм адреихэм я Iэнэм къытена нэхъ хуамыхъыну». Апхуэдэуи ящIри, зы мэл щхъэ лъэныкъуэ нэхъ псэууэ зыри зыхэмылэ IэнэкIэ шхахуэхэр къыщIахъэ. Гупым я нэхъыжъым Iуэхур зэрымышIагъуэр кыгурыIауэ щхъэ лъэныкъуэр къиштащ. ХъэщIэщым къызыкIукIыу щIэт тэтэрхэм адыгэбзэ зыщIэ яхэтынкIэ хъунути, тхэкIумэр къытригъэжри нэхъыщIэм хуишиащ:

А щыклэм тету псоми псори кыагурылауэ, хъаным и унафэклэ тэтэр сэмэнхэм адыгэпщхэр якулыну кыащытеуэм, жэщыбгым флэклами, зыри жейтэкъыми ахэм зэрахуэфашэклэ лушлэщ: хъэщлэщым кыэщлэбэнахэр хъэдэ-лэмыж ираштыклэщ. «Хъэхэй-тэтейклэ хъаным и цыхухэр кыэзэщлэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, лы укыплэм кыкылащ. А щыклэм тету кыела щыхъум, пщыхэм я тхъэмадэм унафэ ишлэщ: «Ажалым дыкъезыгъэла щхъэ лъэныкъуэ ижыыр ди гуфлэгъуэм кышаштэрэ хъуэху тражылыху хабзэ тхуреху!» — жэуэ. Пщы тхъэмадэм щхъэ лъэныкъуэр зэригъуэшауэ щытар абы и гъэшыклэу адыгэ псоми кыахуэнащ.

При решении заданий используются определения, объяснение которых представлено в теме 7. Эти определения следует выучить и разобраться в их выявлении в языке.



зэщхэгъусэху. ЗдэкIуэнур фи къуажэм нэхърэ нэхъ жыжьэщ, ауэ автобусыр ныщхэбэ абы нэс кIуэнукъым. А цIыхуитIыр хэщIэ лъапIэщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлыщ, хабзэкIэ сыт пщIэну, дауэ уапыкъуэкIыну а къыпIуцIагъитIым? Хабзэм тету пщIэнухэр къетхэкI автобусым фыкъыщитIысхэжым къыщегъэжьауэ. КIыфIи хъуащ, автобусыр фи къуажэм фIэкIкъым, нэлIуаси уэр мыхъумэ къуажэм щалэкъым.

Методические рекомендации по решению заданий.

При решении заданий необходимо внимательно ознакомиться с теориями по соответствующему вопросу темы Язык адыгского фольклора. Основная цель сформировать навыки решения заданий по лексике. Важнейшие понятия, которые необходимо знать – ономастика, топонимика, паремиология.

**Тема: Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.**

**Лэжыгыгъэ.** ПсыницIэрыпсалгъэхэр зэгъэцIэн, гукIэ къеджэн.

Мо бжэ къуагъым	БдзапцIэ пцIанэ
Къуэль жыхапхэр	БдзапцIэ цIынэ,
УнащхэмкIэ	А гъуцI цIынэр
ЩхэпрызутIыпщыкI,	Хъун гъуцI Iунэ?
КъыщхэпрызутIыпщыкIыж,	
ЩхэпрызутIыпщыкI,	Къепсыр къепсу къепсыхыжри
КъыщхэпрызутIыпщыкIыж.	Къепсыр къепси бзэхыжащ.
Пхэр сошэр,	Бахъсэныпсым Махуэгъэпсыр
Пхыр сошхыр.	ИлъэскIэ илъэсри
	Зыри къыщылъымысым
Къамылыбжэ плъыжьыбзищым	Лъэсу къэкIуэжащ.
Шыбжищхэ плъыжьыбзищ илъщ.	
Пылым питI пыт,	Дыгъэ къепсым сыкъригъэпсри
Хэмэрэ кIитI пыт?	Си нэпсыр ткIуэпс-ткIуэпсу
	КъыщIигъэлъэлащ.
Мо Iуащхэ папцIэ	Хъурмэ мыхъури
ецIэнтхуэхыгъуэм	Хъурмэ хъуари
Сэри сыхуецIэнтхуэхыгъуэ?	ХъумакулIуэм ехъумэ.
Бадэ бадзэ къеубыдыр –	Джыкъуэ щIакъуэ и къуэ
Бадэ бадзэм иреудыр.	Ныкъуэдыкъуэр
	Мо къуэ закъуэм екъуу дохъэ.
Мо тIы къарэ тIы цыплъыр	
Сэ зэрысфIэтIыкъарэ	Жъыр щэхуу
ТIы цIыплъым хуэдэу,	ЩIэхур щихум.
Уэри пфIэтIыкъарэ	
ТIы цыплъ?	Мо банапцIэм сыкъелъэ-сынелъэ,
	Мо банальэм сыкъепкIэ-сынепкIэ.
Псынэ, псыбэ, бырыбищ,	ПхъащIэ хэщIэм
Щыбырыбыр пIырыпIищц.	ИщIа гущIэм
Бжыхъуэм и пыIэр хуэбыхъуш,	ВыщIэ щIищIэри
Бжыхъуэм и вакъэр хуэмыхъуш.	НэщIу, пIащIэу
	ПхашIэм кIуащ.

**Лэжыгыгъэ.** Мы къуажэххэр нэвгъэс, зыхуэныкъуэ псалгъэхэр пывгъэуэвжурэ:

Абрэмывэм зегъазэри...

Бгырыпхыбгъуэ...  
Быныр зыгъашхэу...  
Дадэ и жьакIэр мэуфафэри...  
Ди бжыхь джабэ...

Методические рекомендации по решению заданий.

При решении заданий необходимо внимательно ознакомиться с теориями по соответствующему вопросу темы. Важнейшие понятия данной темы следует выучить и разобраться в их соотношениях.

**Тема: Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.**

Лэжсыгъэ. *Мы сабий джэсукIэхэм зэрыджэгу щIыкIэхэр къэхутэн.*

**Бзу** – воробей (детское развлечение).

**ГъуэрыгъуапщIуэ** – игра в жмурики (прятки).

**Дыгъужьбацэ** – лохматый волк (название детской игры).

**Дзыгъуэ** – **джэду** – мышка – кошка (название детской игры).

**КIэнджэгу** – игра в кости, бабки (название детской игры).

**КъуакIэдэнэ** – название детской игры.

**Лъэтеувэджэгу** – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.

**ПыIэзэфIэхь, пыIэхьэжьэ** – национальная детская игра (дети

**ПыIэзэхуэдз** – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.

**Топджэгу** – национальная детская игра в мяч.

**Тема: Военная лексика в адыгском языке.**

Лэжсыгъэ. *ФIэщыгъэцIэхэр зэхэгъэкIын*

**Афэ** – кольчуга, жыр тхьэгъу цIыкIуэрэ зэрылгу щIа джанэ (Iэщэм зыщахъумэн папщIэ, пасэ зэманым зауэлIхэм зыщатIагъэу шыташ)

**Бжы** - копье, зэрыпыджэ пасэрей Iэщэхэм ящыщу,зи пэм гъущI папщIэ фIэлъ пхъэ яе кIыхь.

**Бзэ** – тетива лука, пасэ зэманым зэрахъэу шыта шабзэм шэщIауэ илъ кIапсэ, бзэпс.

**Гын** – порох, фочышэ, топышэ сытхэр къэуэн папщIэ зэрауэдэ пкъыгъуэ.

**Джатэ** – меч, и лъэныкъуитIри жану, зэрызауэ, къызэрыраупщIэх сэшхуэ.

**ДжатэпIэ** – ножны, джатэр зэрылъ сампIэ.

**ДжатэIэ** – ручка сабли.

**Жуд** - къамэр игъэпсынщIэн щхьэкIэ дэхыпIэ хуащIыр.

**Ержыб**- ипэкIэ зэрыуэу шыта фоч лIэужьыгъуэм зэреджэ.

**КIахъу** – курок, Iэщэм ( фочым, кIэрахъуэм, автоматым) и шэтеуэр зыутIыпщIэпэ.

**КIэрахъуэ** – револьвер, пистолет. ФокIэщI лъэпкъ.

**КIэрахъуалъэ** – кобура, хъумпIырэ.

**КIэрахъуэпс** – кIэрахъуэм и дакъэм ищIа фэ кIапсэ псыгъуэ.

**КIэхусэ** – название богатирского меча.

**Къамэ** – кинжал, Iэщэу къагъэсэбэп сэ лIэужьыгъуэ, лъэныкъуитIымкIи дзэ иIэу, и пэр папщIэу.

**КъамапIэ** – ножны кинжала, къамэр зэрылъ, бгырыпхым кIэрыщIауэ зэрахъэ хъууэ.

**КъамэкIэпышхэ** – кончик ножен кинжала, къамапIэр быдэ, дахэ хъун папщIэ, сэмбым ещхьу и кIапэм фIащIыхьыр.

**КъамэщIэлысэ** – подкинжальный нож, къамапIэм илъ пхьэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэгъэлъдауэ зэрахъэ сэ цIыкIу.

Методические рекомендации по решению заданий.

При решении заданий необходимо внимательно ознакомиться с теориями по соответствующему вопросу темы. Важнейшие понятия данной темы следует выучить и разобраться в их соотношениях.

**Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые задачи):**

«отлично» (5 баллов) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые формулы при решении задач;

«хорошо» (4 балл) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе решения задач;

«удовлетворительно» (3 балла) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при решении задач;

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при решении задач

**5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ОК-6):**

Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»

1. Адыгэбзэм и говорхэр, абы ирипсалъэхэр щыпсэу щыпхэр.
2. Нэгъуэщыбзэхэм кыкхыу кыхыхьахэр.
3. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр, омоформэхэр къэбэрдей-шэрджэсыбзэм.
4. Стыль и лъэныкъуэкIэ адыгэбзэр кызырыхэбелджылыкIыр.
5. Адыгэ тхыбзэм и жыпхьэхэр.
6. Адыгэм я фIэхъусхэр, абыхэм я мыхьэнэр.
7. КызырыгуэкI псалъэкIэр (зэмышхь Iуэхугъуэхэм елгытауэ).
8. Наукэм и кIуэцIкIэ, кызырыгуэкI гъащIэм щедгъэкIуэкI зэдауэныгъэхэр, къэдгъэсэбэп Iэмалхэр.
9. Щхьэж зыхуеджэ бзэм и зыужыныгъэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщIа адыгэ цыху гуэрым теухуауэ къэпсэлъэныгъэ гъэхьэзырын.
10. Зы просветитель хэхам ехьэлIауэ къэпсэлъэныгъэ гъэхьэзырын.
11. Иджырей адыгэ фащэр
12. ХьэгъуэлIыгъуэм ехьэлIа лексикэр
13. Адыгэ махуэгъэпсымрэ, абы хабзэрэ дауэдапщэу епхэхэмрэ.
14. Цыхубз образу нарт эпосым узыщрихьэлIэхэр.
15. Адыгэхэм къахэкIауэ дуней псом щыцIэрыIуэ бзылхугъэ.

**Методические рекомендации по написанию реферата**

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Требования к реферату:** Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ –

1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

**Уровень оригинальности текста – 70%**

**Критерии оценки реферата:**

**«отлично» (4 балла)** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

**«хорошо» (3 балла)** – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

**«удовлетворительно» (2 балла)** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

**«неудовлетворительно» (менее 2 баллов)** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

**5.1.4. Оценочные материалы для выполнения докладов по дисциплине**

**«Родной язык»**

**(контролируемые компетенции ОК-6):**

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Примерные темы докладов по дисциплине «Родной язык»:

1. Адыгэ лъэпкъым и къежъапӀэр.
2. Пшэрыхь зыхущанэхэр.
3. Зауэм и кӀэр хьэдагъэщ.
4. Си лъэпкъым и щӀыхь цӀыху.
5. ЦӀыхубз фащэм и Ӏыхьэхэр.
6. Адыгэм шым кӀэлъызэрихьэ хабзэхэр.

7. Псалъэжъхэр. Лъэпкъ нэщэнэхэр.
8. Нэхъыжь – нэхъыщІэ зэхушытыкІэхэр.
9. Адыгэ зэщІыгъукІэхэр.
10. Нэхъыжь зыдэс – дыщэ дэзщ.

#### **Требования к докладу:**

Общий объём доклада 10-15 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. Уровень оригинальности текста – 50%

#### **Критерии оценки доклада:**

«отлично» (5 балл) ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (4 балла) – обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительный (ниже порогового) уровень компетенции» (менее 0,5 баллов) – обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

#### **5.1.5. Оценочные материалы для выполнения эссе по дисциплине**

*Эссе* представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Написание и защита эссе на аудиторном занятии используется в дисциплине «Родной язык» в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме страховой деятельности, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы данной дисциплины, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

#### **Примерные темы эссе:**

1. Бзэм щІэуэ кыхэхъукІа псалъэ зэпхэхэр, фразеологиэхэр.
2. Псалъэр тэмэму кыхэхын.
3. Псалъэ лейхэм я ІуэхукІэ.
4. Жыы хъуа псалъэхэм (архаизм, историзмхэм) бзэм щаІэ зэфІэкІыр.

## 5. Лексикэ и лъэныкъуэкIэ цIыхухъу фашэм и пкъыгъуэхэр.

### **Требования к эссе:**

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию речевой культуры у будущего бакалавра-филолога, закреплению его знаний, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные общественно-политические явления истории и современности, вести научную полемику.

*Введение эссе* необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. *Основная часть эссе* содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. *Заключение эссе* должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объём эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Уровень оригинальности текста – 70%.

### **Критерии оценки эссе**

**5 баллов** ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к публичной коммуникации;

**4 балла** – обучающийся достаточно полно, но без творческих находок выполнил возложенные на него задачи;

**3 балла** – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы;

**менее 3 баллов** – обучающийся выполнил лишь отдельные несущественные поручения;

**0 баллов** – задание не выполнено.

## **5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.**

*Рубежный контроль* осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течения учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

### **5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы (контролируемые компетенции ОК-6):**

#### **Типовые варианты контрольных работ**

1. Фи унагъуэм исхэр зэрыпсалъэ диалект, говорыр къэфшщытэ. Нэхъыжъу унагъуэм исым жиIэж зы хъыбар фтхы, псалъэкIэм иIэ щхъэхуэныгъэхэр вгъэбелджылы.
2. Япэ абзацым кыщыхъа псалъэхэмрэ абыхэм я синоним етIуанэм кыщыхъахэмрэ зэкIэлтыхъауэ кыжыIэн.

*Зэрыгъуэзэн: Куэд – заул – къом – Iэджэ – бэ – гъунэж – бжыгъэнишэ.*

Куэд, лъэкIын, тхушI, мащIэ, кумб, гъунэ, щIыIэлIэх, гуп, ин, щым, жеин.

ТэкIу, Iурихын, кьом, Iэджэ, заул, домбей, нэз, шэху, хузэфIэкIын, зэрамыщIэж, мащэ, бэ, бжыгьэншэ, гуартэ, пэлъэщын, абрагьуэ, щэ ныкьуэ, гьунэж, кIапэ, пIащэ, щIыIэрыс, хильэфэн, шхьэукьуэн, хьушэ, мамыр, щэджащэ.

3. МыхьэнэкIэ зэгьунэгьу псалъэхэр (синонимхэр) гупурэ зэкIэлъыхьын.

*Льакьуэ, теплэ, сыхьэн, мысэ, егъэлеин, кьудан, тепцэч, кьуанишэ, кьуейщIей, лъэкIын, пэлъэщын, гьэбэтэн, еIуящIэ, хузэфIэкIын, зэкIуж, пIыщIэн, лъэ, цтын, шыфэлIыфэ, цIэгъэтхьэн, мызахуэ, кьарум дэхуэн, цIыпIэм исын, дыкьын.*

4. ПлъыфэцIэхэр скобкэхэм дэту кьэхьа щыIэцIэхэм епхауэ кьэфхь, плъыфэцIэм щыIэцIэ кьэс щигьуэт мыхьэнэр кьыжыфIэ, синоним кьыхуэвгьуэтурэ е жыIэгьуэ зэмылIэужьыгьуэхэр кьэфхьурэ.

*Гьуцэ (пхьэ, цыгьын, цIы, псалъэ); быдэ (псалъэ, бзэ, шэнт, цIыху, IункIыбзэ); кьабзэ (джанэ, нэш, псэ, бзэ, дыцэ, псы, уафэ, хэ-хьуэ, цIалэ); жан (дзэ, нэ, сэ, цIыху, акьыл); Iув (пхьэбгьу, шатэ, цIыху, ихьIэн, фэ).*

### ***Критерии формирования оценок по контрольным точкам (контрольные работы; коллоквиум)***

(7 баллов) - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, решено 100% задач;

(5 баллов) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, решено 70% задач;

(3 балла) – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, решено 55% задач

(менее 1 балла) – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, решено менее 50 % задач.

### ***5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Родной язык» (контролируемые компетенции ОК-6):***

(Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС –ССЫЛКА)

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

S: Синоним зэхуэхьу псалъэхэщ:

- : тхыль – тхыльыльэ, хадэ – хадэхэкI, вагьуэ – вагьуэиж
- : фIыцIэ – кьарэ, жылэ – кьуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)
- : ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэп – зэран
- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

S: Омоним сатыр кьэзыгьэхьу псалъэхэщ:

- : гьэщIэгьуэн – хьэлэмэт, ауан щIын – щIэнэкIэн, уае – щIыIэ
- : уз – узыншэ, акьыл – акьылыфIэ, унэ – унэшхуэ
- : кIасэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – текIын
- : щIэ – щIэ, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуэхьу псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжь – плъыжыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- : дахэ – Iей, кьэкIуэн – кIуэжын, хуцхьуэ – шхьухь

- : жьы – тlorысэ, гъэкlэрэхъуэн – гъэджэрэзын, ин – пlащэ
- S: Мыхьэнэ зэпэщlэуэ зилэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:
- : фlыр мащlэщ, lейр куэдщ
- : фlым и бзыхьэхуэ klуэдыркьым
- : фlы зыщlэ и пщlэ klуэдкьым
- S: Антонимхэщ:
- : зыгъээжэ - зымыгъээжэ
- : нэщхьыфlэ - нэщхьей
- : хьэлъэ – псынщlэ
- S: Нэгъуэщlыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кыщцагъэхъуа антонимхэщ:
- : ипщэ - ищхьэрэ
- : нобэ – пщэдей
- : хьэлэл - хьэрэм
- : гъэмахуэ – щlымахуэ
- S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографиер, зэреджэ тхылъыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* кыхагъэкl:
- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ-деловой стилим
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрыlуатэбзэ стилим
- S: *Зыр зым пыщlа хъукlэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхахэмрэ псалъэухахэмрэ къагъэхъу. А псалъэхэхэр зэпыщlа мэхъу бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа щlэныгъэм и lыхьэ щхьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщlа зэрыхъум и сэбэпклэ псалъэ зэпха, псалъэуха зэмылlэужьыгъуэхэр къохъу. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и щапхьэщ:*
- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ деловой стилим (lуэху зэрызэрахьэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрыlуатэбзэ стилим
- S: Щlэныгъэлlхэм я къэхутэныгъэхэм кърикlуахэр кызэралуатэ бзэм кыщцагъэсэбэп:
- : публицистическэ стилим
- : официально-деловой стилим (lуэху зэрызэрахьэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : научнэ стилим
- : кызырэгуэкl псалъэкlэм е нейтральнэ стилим
- S: Газет, радио, телевиденэм щыгъэува, щызекlуэ псалъэкlэхэм хуэунэтlауэ щытщ:
- : публицистическэ стилир
- : официальнэ деловой стилир (lуэху зэрызэрахьэ стилир)
- : литературнэ-художественнэ стилир
- : научнэ стилир
- : жьэрыlуатэбзэ стилир
- S: Зэманьр пщэдджыжьу зэхуэзамэ жалэрт:
- : Уи махуэ фlыуэ!
- : Пщэдджыжьыфl тхьэм къуит!
- : Уи пщэдджыжь фlы ухьуl!
- : Уи пщэдджыжь фlыуэ!
- S: Вакlуэм щыбгъэдыхьам деж жалэ:
- : Шхуошх апщий!
- : Бов апщий!
- : Бохъу апщий!



-: Бош апций!  
 S: Мэкью еуэ, гуэдз зых, нарыху кьыдэзыкI бгъэдыхамэ жаIэ:  
 -: Шхуошх апций!  
 -: Бов апций!  
 -: Бохъу апций!  
 -: Бош апций!  
 S: Зыбгъэдыхар Iэщыхъуэу, е Iэщ щаIыгъ уэтэру щытмэ жаIэ:  
 -: Шхуошх апций!  
 -: Бов апций!  
 -: Бохъу апций!  
 -: Бош апций!  
 S: Зыгуэр ищэу ирихъэлIамэ жраIэ:  
 -: Хъер пхухъу!  
 -: ФIыкIэ улажъэ!  
 -: Угъурлы тхъэм пхуищ!  
 -: УасафIэ тхъэм пхуищ!  
 S: Гынышэхэм нэмышI хъэзырхэм ярылът:  
 -: щIакхъуэ гъэгъуа, лы гъэжъа  
 -: мастэ-Iуданэ, удз хушхъуэ, IэфIыкIэ  
 -: удз хушхъуэ, щтаучрэ щтамылрэ, мастэ-Iуданэ, лы гъэгъуа  
 -: IэфIыкIэ, лы гъэжъа, щIакхъуэ  
 S: ЦIыхубзым и пыIэм и лъагагъым кыигъэлыагъуэрт:  
 -: унагъуэ иерэ имыерэ  
 -: бын иIэрэ имыIэрэ  
 -: кызыыхэкIа сословиер  
 -: зыдэс къуажэр  
 S: ЦIыхухъум и къамэр зыкIэрихырт:  
 -: дыуэщI щыдыхъэкIэ  
 -: тхъэлъэIу щыкIуэкIэ  
 -: шхэну щытIыскIэ  
 -: щыгъуэлъыжкIэ  
 S: АдыгэлIым и пыIэр щхъэрихырт:  
 -: щышхэкIэ  
 -: щежъэкIэ  
 -: кыщыфэкIэ  
 -: зэи цIыхум шахэткIэ щхъэрихыртэкъым  
 S: НысащIэ унэ ирашэм и щхъэм кърапхъух:  
 -: шэкI Iув гуэр  
 -: шылэхъар  
 -: щIакIуэ  
 -: цыхъар

***Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:***

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

### 5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Родной язык» в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

#### ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ

(контролируемые компетенции ОК-6):

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъкIыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щибуд увыпIэр.
2. КъэзыгъэщIа лъэпкъ къудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэупIэу щытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм иIэ щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. НэгъуэщIыбзэхэм кыкIыу кыхыхьахэр.
8. Жьы хьуа псалъэхэр.
9. ПсалъэщIэхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Узыхэхуэ Iуэхугъуэ земыщхьхэм тегъэпсыхьа псэлъэкIэ.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. УпщIэхэр.
16. Вокализм. МакъезшитI зэкIэлъыкIуэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэкIуашэхэм я тхыкIэм иIэ щхьэхуэныгъэхэр.
18. НэгъуэщIыбзэхэм кыкIыу адыгэбзэм кыхыхьа псалъэхэм я тхыкIэр.
19. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъкIыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щибуд увыпIэр.
20. КъэзыгъэщIа лъэпкъ къудамэхэр.
21. Адыгэхэр, абыхэм я псэупIэу щытахэр.
22. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
23. Адыгэбзэм иIэ щхьэхуэныгъэхэр.
24. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
25. НэгъуэщIыбзэхэм кыкIыу кыхыхьахэр.
26. Жьы хьуа псалъэхэр.
27. ПсалъэщIэхэр.
28. Профессиональнэ лексикэр.
29. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
30. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
31. Узыхэхуэ Iуэхугъуэ земыщхьхэм тегъэпсыхьа псэлъэкIэ.
32. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
33. Нобэрей алфавитыр. УпщIэхэр.
34. Вокализм. МакъезшитI зэкIэлъыкIуэу щатхыр.
35. Консонантизм. Хьэрф дэкIуашэхэм я тхыкIэм иIэ щхьэхуэныгъэхэр.
36. НэгъуэщIыбзэхэм кыкIыу адыгэбзэм кыхыхьа псалъэхэм я тхыкIэр.
37. Стиль и лъэныкъуэкIэ адыгэбзэр кызэрыхэбелджылыкIыр.
38. Адыгэм я фIэхъусхэр.

39. Абыхэм я мыхьэнэр.
40. КъызэрыгуэкI псалъэкIэр (зэмышхь Iуэхугъуэхэм елгытауэ).
41. Пычыгъуэ. Ударенэ.
42. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
43. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
44. ХьэрфышхуэкIэ кърагъажьэхэр.
45. Наукэр дуней псом, ди къэралым, университетым.
46. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
47. Наукэм хэльхьэныгъэ хуэзыщIа адыгэхэр (Интернетыр къагъэсэбэпурэ).
48. Псалъэ занщIэр.
49. . Адыгэ просветительхэр.
50. Вводнэ элементхэр псалъэухам зэрыщатхыр.
51. Адыгэхэм я хабзэхэр.
52. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэкIэ мыр зэрыгъэпсар.
53. ЩIалэгъуалэм нобэ я теплъэр.
54. Псалъэухам къыхагъэщхьэхукI Iыхьэхэр.
55. Адыгэ Iэнэм къыщекIуэкI хабзэхэр.
56. Хьуэхьухэр.
57. Запятой шагъэувыр.
58. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
59. Тире, двоеточие шагъэувыр.
60. ХьэщIэм кIэлъызэрахьэ хабзэхэр.
61. ЗэрыупщIэ нэгъыщэ шагъэувыр.
62. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащI пщIэр.
63. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащI нэмысыр.
64. ХэлэтыкIа нагъыщэ шагъэувыр.
65. ХьэгъуэлIыгъуэмрэ нэщхьеягъуэмрэ епха хабзэхэр.
66. Лексикэр.
67. Скобкэхэр шагъэувыр.
68. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
69. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхахэмрэ.
70. Многоточие.
71. Нарт эпосыр. Абы и пшынальэхэр.
72. Псалъэр зэхъуэкIа зэрыху аффиксхэм я тхыкIэр.
73. Адыгэ хьыбарыжъхэмрэ уэрэдыжъхэмрэ.
74. Псалъэ къэзыгъэху аффиксхэм я тхыкIэр.
75. Паремииологиер адыгэбзэм.
76. Фразеологиер адыгэбзэм.
77. ЦIэ гъэкIэщIахэр, аббревиатурэ.
78. КъебжэкIхэр адыгэбзэм.
79. ПсынщIэрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
80. Къуажэхьхэр – адыгэбзэм.
81. Документхэм, тхыльхэм я ухуэкIэр.
82. IуэхущIапIэхэм ирагъэхь тхылымпIэхэр адыгэбзэкIэ зэратх щIыкIэр.
83. Налшык дэт музейхэр.
84. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
85. КъБКъУ-м и музейр.
86. Университетым и тхыдэр.
87. Адыгэхэм я джэгукIэхэр.
88. ЦIэ унейхэм я тхыкIэр.
89. Спортым зи цIэ щызыгъэIуа адыгэхэр.
90. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.

91. Абыхэм я тхыкІэр.
92. Нобэрей щІалэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
93. Цыхубз пшэрыхь хуцанэ.
94. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.
95. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэлІа лексикэр - адыгэбзэм.
96. Нобэрей щІалэгъуалэм я псэукІэр.

***Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:***

**«отлично» (30 баллов)** – получают обучающиеся, которые свободно ориентируются в материале и отвечают без затруднений. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий, постановке целей и выборе путей их реализации. Работа выполнена полностью без ошибок, решено 100% заданий;

**«хорошо» (25 баллов)** – получают обучающиеся, которые относительно полно ориентируются в материале, отвечают без затруднений, допускают незначительное количество ошибок. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий. Работа выполнена полностью, но имеются не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Допускаются незначительные неточности при выполнении заданий;

**«удовлетворительно» (20 баллов)** – получают обучающиеся, у которых недостаточно высок уровень владения материалом. В процессе ответа на зачете допускаются ошибки и затруднения при изложении материала. Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой.

**«неудовлетворительно» (15 баллов)** – получают обучающиеся, которые допускают значительные ошибки. Обучающийся имеет лишь начальную степень ориентации в материале. В работе число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

**6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ  
ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Родной язык» является зачет.

**Целью промежуточных аттестаций** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

***Критерии оценки качества освоения дисциплины***

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На зачете студент демонстрирует твердое знание материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На зачете студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

*Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке*

<b>Результаты обучения (компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов обучения</b>	<b>Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций</b>
ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p><u>Знать:</u> Основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества; эффективные, толерантные стили взаимодействия субъектов социальных коммуникаций, методы осуществления социальных коммуникаций на различных уровнях функционирования социума.</p> <p><u>Уметь:</u> Самостоятельно вычленять в антропологических текстах ценностные составляющие культурной идентичности, социальных, этнических, конфессиональных различий; осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм и ценностей, проявлять расовую, национальную, этническую, религиозную толерантность в социальных коммуникациях.</p> <p><u>Владеть:</u> Навыками понимания центральных понятий толерантной межкультурной коммуникации; навыками осознанного осуществления социального взаимодействия на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважения к людям, толерантности к другой культуре; готовности нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.) №№1-6, 9-12...</p> <p>типичные тестовые задания (раздел 5.2. №№ 1-4, 7-9...),</p> <p>типичные оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2. №№ 1-2..)</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэшхуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэлъхубзэ. Н., КъБКъУ, 2014. <http://lib.kbsu.ru>
3. Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

### 7.2 . Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-И. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010. <http://lib.kbsu.ru>
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

### 7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология

Вопросы литературы

Вопросы филологии

### 7.4. Интернет-ресурсы

1. Интернет-библиотека [www.public.ru](http://www.public.ru)
2. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
3. [www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru)
4. <http://elibrary.ru>
5. <http://diss.rsl.ru>
6. <http://www.cir.ru>
7. <http://window.edu.ru>
8. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
9. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru;>  
<http://www.medcollegelib.ru>

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
------	-----------------------------------	------------------------	-------------	-----------------

1.	ЭБД РГБ	Электронные версии <b>885898</b> полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	<a href="http://www.diss.rsl.ru">http://www.diss.rsl.ru</a>	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около <b>12,5 тыс.</b> журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

10. <http://iprbookshop.ru/>

11. <http://lib.kbsu.ru>

– Кроме того обучающиеся могут воспользоваться профессиональными поисковыми системами:

12. Полнотекстовая база данных ScienceDirect: URL: <http://www.sciencedirect.com>.

### 7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы

на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

#### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

#### ***Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума***

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы



коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов):

#### **Критерии оценивания:**

##### **«10 б.» ставится, если:**

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументировано и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

##### **«9 б.» ставится, если:**

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

##### **«8 б.» ставится, если:**

студент демонстрирует хорошие знания теоретического материала курса, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, аргументировано отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

##### **«7 б.» ставится, если:**

студент демонстрирует достаточное знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

##### **«6 б.» ставится, если:**

студент дает ответы на вопросы, приводит примеры к языковым явлениям, владеет не в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

##### **«5 б.» ставится, если:**

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

##### **«4 б.» ставится, если:**

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументировано излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

##### **«3 б.» ставится, если:**

студент не обладает знанием в требуемом объеме, способен дать ответ менее, чем на 50% поставленных заданий, не видит альтернативных вариантов разрешения проблемной ситуации, не может последовательно изложить суть решения.

##### **«2 б.» ставится, если:**

студент дает неполные ответы на вопросы, приводит к языковым явлениям мало примеров, допускает небольшие неточности.

##### **«1 б.» ставится, если:**

студент не обладает в достаточном объёме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

#### ***Методические указания по подготовке к контрольному тестированию***

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения, которым нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время зачета, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

#### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;

- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;

– совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

– модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);

2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;

3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;

4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для

выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение.

Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

#### ***Методические рекомендации по написанию эссе***

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Использованные источники позволяют автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

#### ***Методические рекомендации по подготовке сообщений***

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них

поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

#### ***Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче зачета***

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

#### **ЗАЧЕТ**

Для получения зачёта студенту необходимо иметь не менее 61 балла. Если по итогам текущего и рубежного контроля успеваемости студент набрал число баллов в пределах  $36 < (\text{Стек.} + \text{Сруб}) < 61$ , то он допускается к сдаче зачёта. По итогам сдачи зачёта он может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачёта.

#### **Критерии оценивания**

##### **Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:**

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

##### **Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:**

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Образовательный процесс по дисциплине «Родной язык» обеспечен необходимыми техническими средствами обучения. Для освоения дисциплины студенты пользуются компьютерными классами с выходом в Интернет.

Перечень программных продуктов, используемых при проведении различных видов занятий:

Продукты MICROSOFT

(Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise)

подписка (Open Value Subscription)

№ V 2123829

Kaspersky Endpoint Security

Стандартный Russian Edition

№ лицензии 17E0-180427-050836-

287-197

AltLinux (Альт Образование 8)

№ AAA.0252.00

Academic MathCAD License

Продукты AUTODESK, архиватор 7z, файловый менеджер Far Manager, Adobe Reader (свободное распространение).

### ***8.1. Требования к материально-техническому обеспечению***

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Родной язык» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются: лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

- свободно распространяемые программы:

- Academic MarthCAD License - математическое программное обеспечение, которое позволяет выполнять, анализировать важнейшие инженерные расчеты и обмениваться ими;

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;

- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;

- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

### ***8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья***

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;



- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)**

в рабочую программу по дисциплине «Родной язык» по направлению подготовки 37.03.01 Психология. Профиль подготовки: Психология на \_\_\_\_\_ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы протокол № \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /

## Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение контрольных, написание рефератов, доклад )	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б.	менее 23 б.	менее 24б.
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б.	не менее 24б.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (для зачетной дисциплины)

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования уровню сформированности компетенций
62-70	Зачтено (без процедуры сдачи зачета)	Обучающийся освоил знания, умения и навыки входящие в состав компетенций: <b>ОК-6</b> - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
36-61	Зачтено (с процедурой сдачи зачета)	Обучающийся проявляет компетенции <b>ОК-6</b> , но не в полном объеме входящих в их состав действий. Обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы.
менее 36 балла	не зачтено	Компетенции не сформированы

**«Зачтено»** выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

**«Не зачтено»** может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.