

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора ИАСиД КБГУ
по СПО



А.М.Канлоев

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.09 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР

Программа подготовки специалистов среднего звена

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Среднее профессиональное образование

Квалификации выпускников

Технолог – конструктор

Очная форма обучения

Нальчик, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература народов КБР» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.05.2014 г. № 534, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена

Разработчик: Багова И.Б., к.ф.н., преподаватель высшей категории


Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Протокол № 1 от «27» августа 2021 года.

Председатель ПЦК  Цорионова Р.Ф.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,
отдел комплектования


(подпись) Губжокова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-------------------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.09 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**. Программа может быть использована в образовательных учреждениях системы СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общеобразовательному циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать художественные произведения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных и художественных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на различных информационных носителях;
- передавать содержание текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- об основных тенденциях развития национальной литературы и её жанровом многообразии;
- композиционные особенности литературных произведений;
- художественные особенности прозы и поэзии;

В результате изучения учебной дисциплины студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 51 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 34 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 51 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 34 |
| в том числе: | |
| лабораторные работы | |
| практические занятия | 6 |
| контрольные работы | |
| Самостоятельная работа обучающегося | 17 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература народов КБР

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень усвоения |
|--|---|-------------|------------------|
| Введение | Содержание | 1 | 1 |
| | 1. Введение в курс. Предмет, цели и задачи курса. Основные тенденции развития кабардинской литературы и её жанровое многообразие. | | |
| Раздел 1. | Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев | | 1 |
| Тема 1.1. Фольклор. Малые фольклорные жанры. Народные песни, предания, легенды. | Содержание | 1 | |
| | 1. Особенности народного творчества кабардинцев и балкарцев. Значение устного народного творчества. Тематика, образы. Кабардинская и балкарская народная лирика. Кабардинские и балкарские пословицы и поговорки. | | |
| | Самостоятельная работа №1 Сравнительный анализ различных фольклорных форм. Подбор пословиц и поговорок. Подготовка докладов, сообщений, написание сочинений. | 4 | |
| Раздел 2. | Просветительство в Кабарде и Балкарии | | 1 |
| Тема 2.1. Адыгская и карачаево-балкарская просветительская литература XIX - начала XX века. | Содержание | 4 | |
| | 1. Адыгский просветитель Шора Ногмов. Адыгская просветительская литература XIX начала XX вв. Цели и задачи просветительской и литературной деятельности Ш. Ногмова, Кази Атажукина, Адиль-Гирея Кешева (Каламбий), братьев С. Хан-Гирея и С. Адиль-Гирея, С. Каз-Гирея, Ю. Кази-Бек Ахметукова и др. Балкарская просветительская литература XIX начала XX вв. Цели и задачи творчества карачаево-балкарских просветителей, связи передовых демократических деятелей русской науки и литературы с карачаево-балкарскими просветителями. Просветительская деятельность Исмаила, Сафар-Али и Науруза Урусбиевых, М. Абаева, Б. Шаханова, С-Б. Абаева, Х. Абаевой и др. | | |
| | Самостоятельная работа №2 Подготовка сообщений и докладов. | 2 | |
| Раздел 3. | Становление и развитие литературы КБР | | 4 |
| Тема 3.1. Становление литературы КБР в 20-40-е гг. XX века. | Содержание | | |
| | 1. Создание национальной письменности, развитие школьного образования, создание первых газет, театра и т.д. Связь творчества народных поэтов с традициями адыгской поэзии. Ведущая роль поэзии в национальной литературе. | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|--|-------------|------------------|
| | 2. Бекмурза Пачев – основоположник кабардинской литературы. Художественное наследие Б. Пачева. Творческие поиски поэта. Бекмурза Пачев как певец народного горя, связь лирики поэта с традициями народной поэзии. Сатира Б. Пачева. | | 1 |
| | 3. Кязим Мечиев – основоположник балкарской литературы. Художественное наследие Кязима Мечиева. Жизненный и творческий путь, лирика и поэмы поэта. | | |
| | 4. А.А. Шогенцуков – классик кабардинской литературы. Лирика: новаторство в области жанров, стихосложения и литературного языка. Поэма «Мадина» - трагическая судьба горянки в феодальном обществе. Роман в стихах «Камбот и Ляца» - как выдающееся произведение национальной поэзии. | | |
| | Самостоятельная работа №3 Чтение и анализ произведений А. Шогенцукова. Подготовка докладов и сообщений. | 1 | 3 |
| Тема 3.2. Литература периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и послевоенных лет. | Содержание | 2 | 1 |
| | 1. Особенности литературы периода Великой Отечественной войны. Война и духовная жизнь общества. Реализм в прозе о войне. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Судьба Родины и судьба человека. Человек на войне. | | |
| | 2. Литература послевоенных лет. Основные мотивы и жанры. | | |
| Тема 3.3. Творчество Керима Отарова. | Содержание | 1 | 1 |
| | 1. Национальные истоки и народная основа творчества балкарского поэта. Лирика поэта. Поэма «Дороги» - одна из лучших поэм о войне в карачаево-балкарской поэзии. Тема дружбы народов в поэме. | | |
| Тема 3.4. Творчество Алима Кешокова. | Содержание | 1 | 1 |
| | 1. Жизненный и творческий путь. А. Кешоков в годы ВОВ. Послевоенное творчество. Роман «Сломанная подкова». Героизм и патриотизм людей в годы ВОВ как основная проблема романа. Художественные особенности романа. | | |
| | Самостоятельная работа №4 Чтение и анализ произведений А. Кешокова. Подготовка докладов и сообщений. | 1 | 1 |
| Тема 3.5. Творчество К. Кулиева. | Содержание | 1 | 1 |
| | 1. Своеобразие творчества. Тема интернационализма и дружбы народов. Кулиев в годы ВОВ. Послевоенное творчество Кулиева. Особенности языка и стиля лирики. Социально-философские мотивы в лирике. | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|-------------|------------------|
| | Самостоятельная работа №5 Чтение и анализ произведений К. Кулиева. Подготовка докладов и сообщений. | 1 | 3 |
| Тема 3.6. Поэзия и проза 50-90-х гг. | Содержание | 8 | 1 |
| | 1. Творчество А. Хавпачева. Фольклорные традиции в творчестве. Тема революции. Книга сказов – новелл: «Журавлиная сказка», «Белый ягненок», «Гыбза» и др. Творчество Саида Шахмурзаева. Поэт, прозаик, просветитель. Историческая тема. Просветительство: участие в создании письменности. Творчество кабардинского писателя Х. Теунова. Литературоведческие очерки Х. Теунова. Диалогия «Подари красоту души» и «Золотые крупинки». Творчество М.М. Кармокова. Проза. Сборник рассказов «Бурный Баксан». Юмор в произведениях писателя. Роман «А тополя все растут». | | |
| | 2. Поэзия С. Макитова, Б. Гуртева и Б. Куашева. Основные мотивы. | | |
| | 3. Творчество А.О. Шогенцукова. Повесть «Весна Софийт». Система образов. Композиция. | | |
| | 4. Творческая и общественная деятельность А.С. Созаева (рассказ «У расставания солёный вкус ...»), А.М. Теппева (роман «Мост Сират», тема депортации балкарского народа), А.К. Шомахова (публицистика). | | |
| | 5. Творчество Фаусат Балкаровой (сборник стихов «Рассвет», тема родины («Подарок матери», «Сон» и др.), военная тематика («Зимнее небо, как пух лебединый»), поэма «Ищу тебя, отец», любовная лирика), Т. Зумакуловой (оригинальность тематики, стиля, жанров в ее лирике), И. Кашежевой (сборник стихов «Вольный Аул», любовная лирика). | | |
| | 6. Литературная деятельность З.М. Тхагазитова, З.М. Налоева, Б.Г. Кагермазова и Х.Х. Каширгова. Многообразие жанров. Обращение к фольклору. | | |
| | 7. Кабардинская драматургия. Творчество А. Шортанова (пьесы «Навечно», «Когда загорелся свет»), Утижева Б. (драма «Тыргатао»). | | |
| | 8. Балкарская драматургия. Творчество И. Маммеева (пьесы «Раненый тур», «Поэма о любви»), И. Боташева (пьеса «Подвиг горянки»). | | |
| | Рубежный контроль №1 | 1 | |
| | Самостоятельная работа №6 Чтение и анализ произведений Т. Зумакуловой, Ф. Балкаровой, И. Кашежевой, А.О. Шогенцукова, С. Макитова и др. Подготовка докладов и сообщений. | 2 | 3 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень усвоения |
|--|---|-------------|------------------|
| Раздел 4. | Русскоязычная литература КБР | | |
| Тема 4.1. Творческая деятельность М.М. Киреева, О.Л. Опрышко, Б.П. Черемисина, В.Г. Кузьмина. | Содержание | 2 | 1 |
| | 1. Писательская и переводческая деятельность М.М. Киреева. Мастер лирической, романической прозы. Очерк «Золотой конь». Военная тематика. Литературные портреты классиков кабардинской и балкарской литературы. Писатель и историк – О.Л. Опрышко. Книги «Памятники рассказывают», «По тропам истории», «И вспомнят вас поименно», «Бывают странные сближения ...». Публицистика. Писатель и публицист - Б.П. Черемисин. Военная тематика. Пьесы «Счастливая женщина», «Это было в Чехословакии» и др. Творческая и общественная деятельность В.Г. Кузьмина. Проза. Роман «Трамвай издалека, или Благополучная история». | | |
| | Самостоятельная работа №7 Чтение и анализ произведений. Подготовка докладов и сообщений. | 3 | |
| Раздел 5. | Литература КБР на современном этапе | | |
| Тема 5.1. Современная литература КБР. | Содержание | 3 | 1 |
| | 1. Творчество Э. Гуртуева. Сатирические произведения писателя. Национальная самобытность прозы Гуртуева. Военная и историческая тематика. Тенгиз Адыгов (Маржохов М.Х.). Творчество. Повесть «Каракура». Исторический роман «Щит Тибарда». Творческий путь С.С. Гуртуева. Тема депортации в творчестве Гуртуева. Тема родной земли. Военная тематика. М. Эльберд и его роман «Страшен путь на Ошхамахо». Поэт и драматург Мурадин Ольмезов. Патриотическая лирика. Поэзия А.М. Бицуева. Тематическое и жанровое разнообразие творчества. Публицистическая и переводческая деятельность. Стихотворения. Публицист, писатель В.Н. Котляров. Первые рассказы «Звонок» и «Юрка». Повесть «Место и действие». Публицистическая деятельность. | | |
| | Самостоятельная работа №8 Чтение и анализ произведений. Подготовка докладов и сообщений. | 3 | |
| | Рубежный контроль №2 | 1 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень усвоения |
|--------------------------------|--|----------------|---------------------|
| | Дифференцированный зачет | 2 | |
| Всего: | | 51 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения: мультимедиа проектор, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Очерки истории кабардинской литературы. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 301 с.
2. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 1988.
3. Писатели Кабардино-Балкарии. XIX – конец 80-х гг. XX века. Библиографический словарь. – Нальчик: Эль-Фа, 2003. – 441 с.
4. Теппеев С.М., Теппеева А.М. Литература народов Кабардино-Балкарии. – Нальчик: Эльбрус, 1998.
5. Теунов Х.И. Литература и писатели Кабарды. – Нальчик: Кабардино-Балкарское книжное издательство, 1955. – 361 с.
6. Хашхожева Р.Х. Адыгские просветители XIX начала XX вв. – Нальчик, 1993.

Дополнительные источники:

1. Актуальные вопросы Кабардино-Балкарской фольклористики и литературоведения. – Нальчик: Эльбрус, 1986.
2. Алиева А.И. Адыгский нартский эпос. – Нальчик, 1969.
3. Баков Х.М. Национальное своеобразие и творческая индивидуальность в адыгской поэзии. – Майкоп: Адыгейское книжное издательство, 1994. – 185 с.
4. Карачаево-Балкарские деятели культуры конца XIX начала XX вв. – Нальчик, 1993..
5. «Нарты» - героический эпос балкарцев и карачаевцев. – М., 1994.
6. «Нарты» - Кабардинский эпос. – Нальчик, 1950.
7. Тхагазитов Ю.М. Духовно-культурные основы кабардинской литературы. – Нальчик: Эльбрус, 1994.
8. Хакуашев А.Х. Али Шогенцуков. – Нальчик: Эльбрус, 1993.
9. Холаев А.З. Карачаево-Балкарский нартский эпос. – Нальчик, 1974.
10. Эфендиева Т.Е. Кайсын Кулиев. Литературный портрет. – М.: Советская Россия, 1985. – 125 с.

Интернет-ресурсы:

1. [http\\www.lit.culturakbr.ru](http://www.lit.culturakbr.ru)
2. [http\\www.Elbrusoid.ory.ru](http://www.Elbrusoid.ory.ru)
3. [http\\www.literaturnayakb.ru](http://www.literaturnayakb.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| Освоенные умения: | |
| <ul style="list-style-type: none">- грамматически и стилистически правильно излагать свои мысли в письменной и устной формах;- планировать и организовывать образовательную работу, направленную на формирование общей культуры личности;- анализировать произведения разных жанров устного народного творчества и художественной литературы;- выразительно читать произведения разных жанров устного народного творчества и художественной литературы | Написание тематических сообщений (рефератов, докладов); творческие задания, заучивание наизусть, написание эссе; подготовка презентаций. Рубежный контроль Промежуточная аттестация |
| Усвоенные знания: | |
| <ul style="list-style-type: none">- этапы развития кабардинской и балкарской литературы;- разнообразие жанров устного народного творчества;- творчество кабардинских и балкарских писателей и поэтов и их произведения;- традиции устного народного творчества в произведениях кабардинских и балкарских писателей и поэтов;- особенности чтения и рассказывания произведений разных жанров;- основные понятия и термины литературы;- делать выводы, сравнивать произведения разных авторов и различных эпох, обобщать имеющиеся знания | оценка индивидуальных устных ответов; оценка результатов письменного опроса; оценка выразительного чтения текста; оценка результатов защиты рефератов, докладов, эссе Рубежный контроль Промежуточная аттестация |