

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М.БЕРБЕКОВА»**

**КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА  
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

**СОГЛАСОВАНО**  
Руководитель ООО  
«Альянс Текстиль Пром»  
\_\_\_\_\_  
Кардангушев З.А.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зам. Директора ИАСИД  
\_\_\_\_\_  
Канлоев А.М.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 01. Моделирование швейных изделий  
Программа подготовки специалистов среднего звена**

**29.02.04 -Конструирование, моделирование и технология швейных изделий  
Базовая подготовка**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника**

**Технолог-конструктор**

**Очная форма обучения**

**Нальчик, 2021г**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовая подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. №534, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Разработчики: Цорионова Р.Ф., преподаватель колледжа дизайна

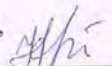
Рецензент: Кардангушев З.А, руководитель ООО «АльянсТекстильПром»

Рабочая программа профессионального модуля обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Протокол № 1 от «14» августа 202 г.

Председатель ПЦК  Цорионова Р.Ф.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,  
отдел комплектования  Губжокова Н.А.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу профессионального модуля**  
**ПМ.01 Моделирование швейных изделий**  
**для специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование**  
**и технология швейных изделий**

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.01 Моделирование швейных изделий**, разработанная преподавателем высшей категории Колледжа дизайна ИАСиД Цорионовой Р.Ф. для специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**, содержит все необходимые компоненты программ данного уровня и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №534 от 15.05.2014 г. **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**

В программе отражены цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ППССЗ. Дано описание логической и содержательно-методической взаимосвязи междисциплинарных курсов модуля, производственной практики, а также рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля.

Указан перечень и описание компетенций, а также требования к знаниям, умениям и навыкам, полученным в ходе изучения дисциплины.


В структуре программы профессионального модуля отражены содержание теоретического материала, практических занятий, самостоятельной работы, а также формы контроля по учебному плану (экзамен, квалификационный экзамен) с указанием семестра.

С целью активизации познавательной и практической деятельности студента широко используются активные формы обучения: практические занятия, написание рефератов, разработка презентаций и т.д.

В содержании учебной программы отмечены рейтинговые мероприятия в соответствии с учебным планом.

Программа профессионального модуля **ПМ.01 Моделирование швейных изделий** может быть использована для реализации основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**.

Рецензент

  
**Кардангушев З.А., руководитель**  
**ООО «Альянс Текстиль Пром»**



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	19

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Моделирование швейных изделий**

## **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **29.02.04-Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Основы художественного оформления швейного изделия** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4. Выполнять наклеивание деталей на фигуру или манекене.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематических коллекций

### **уметь:**

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;

### **знать:**

- связь стилевых признаков костюма; влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей; основы наклеивания швейных изделий на манекен или фигуру

## **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося –258 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –172 часа,  
включая:

практические занятия - 78 часов

из них в форме практической подготовки – 78 часов;

самостоятельной работы (в т.ч. консультации) –86 часов;

практика по профилю специальности -36 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Основы художественного оформления швейного изделия**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника
ПК 1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК 1.4.	Выполнять наклку деталей на фигуре или манекене
ПК 1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,

	осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, Часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПМ.01	МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия	258	172	78	-	86	-	-	
ПК 1.1-1.5	Раздел 1. Декорирование одежды различного назначения. Орнамент как основной вид декорирования костюма	114	76	38	-	38	-	-	
	Раздел 2.Способы декорирования одежды	144	96	40	-	48	-	-	36
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	36							36



Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Декорирование одежды различного назначения	4 семестр		114	
Тема 1.1. Повседневная одежда	<b>Содержание</b>		4	2
	1.1.1.	Сочетание требований функциональности и удобства Эстетические требования		
	1.1.2	Практическая необходимость изделий, свободных в плечевом поясе		
	1.1.3	Использование цвета		
	1.1.4	Выбор материалов		
	1.1.5	Многофункциональность в костюме		
	<b>Практическое занятие №1.</b> Эскизная разработка мини-коллекций повседневной одежды		6	
Тема 1.2. Нарядная одежда для особых случаев	<b>Содержание</b>		6	
	1.2.1	Характер оформления праздничной одежды		2
	1.2.2	Замкнутая форма нарядного туалета		
	1.2.3	<b>Открытая форма нарядного туалета</b>		
	1.2.4	Композиция нарядного костюма		
	1.2.5	Проектирование нарядной одежды в условиях массового изготовления		
	<b>Практическое занятие №2.</b> Разработка мини-коллекций нарядной одежды для особых случаев		6	2
	<b>Самостоятельная работа №2.</b> Выполнить небольшую монограмму или текст тамбурными стежками на готовом изделии.		10	
	<b>Рубежный контроль 1</b>			
Тема 1.3. Одежда для дома и спокойного отдыха	<b>Содержание</b>		8	
	1.3.1.	Различие повседневной и домашней одежды		2
	1.3.2	Объемность домашней одежды		
	1.3.3	Одежда для приема в доме гостей		

	1.3.4	Различие домашнего нарядного костюма и костюма для торжеств в общественных местах		
	<b>Практическое занятие №3.</b> Разработка мини-коллекций одежды для дома и спокойного отдыха		6	3
	<b>Самостоятельная работа №3.</b> Выполнить эскиз авторского орнамента.		8	
<b>Тема 1. 4.Белье и корсетные изделия</b>	<b>Содержание</b>		2	2
	1.4.1	Виды корсетных изделий		
	1.4.2	Виды нательного белья		
	<b>Практическое занятие №4.</b> Разработка мини-коллекций белья и корсетных изделий		4	3
	<b>Самостоятельная работа №4.</b> Выполнить эскизы коллекции с использованием этнического орнамента		12	
<b>Тема 1.5. Особенности оформления демисезонной и зимней одежды</b>	<b>Содержание</b>		10	
	1.5.1	Зимняя, демисезонная и внесезонная верхняя одежда		2
	1.5.2	Стилевое решение верхней одежды		
	1.5.3	Силуэтные формы и крой верхней одежды		
	1.5.4	Выбор ткани		
	1.5.5	Декор верхней одежды		
	1.5.6	Аксессуары		
	<b>Практическое занятие №5.</b> Разработка мини-коллекций демисезонной и зимней одежды		8	3
<b>Тема 1.6. Художественное оформление детской одежды</b>	<b>Содержание</b>		8	2
	1.6.1	Проектирование одежды детей различных возрастных групп		
	1.6.2	Одежда для мальчиков и девочек		
	1.6.3	Одежда детей в возрасте от 3 до 7 лет		
	1.6.4	Одежда для детей младшего и среднего, старшего школьного возраста		
	1.6.5	Одежда для подростков		
	<b>Практическое занятие №6.</b> Разработка мини-коллекций детской одежды		8	3
	<b>Рубежный контроль 2</b>			
<b>Раздел 2. Способы декорирования одежды</b>	<b>5 семестр</b>		128	
<b>Тема 2.1.Способы оформления одежды</b>				
	<b>Содержание</b>			
	2.1.1	Конструктивные и декоративные линии		

	2.1.2	Сочетание тканей различных фактур	10	2
	2.1.3	Отделочные материалы и фурнитура		
	2.1.4	Декорирование вышивкой и аппликацией		
	2.1.5	Использование бисера, пайеток, стразов и др. отделочных элементов		
	<b>Самостоятельная работа №5.</b> Разработать эскизы миниколлекции моделей повседневной одежды.		4	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Тамбурные стежки и строчки.</b>	<b>Содержание</b>		6	2
	2.2.1	Разновидности тамбурных стежков: тамбурная гладь, тамбурные петли «вприкреп» и простые.		
	2.2.2	Формы и размеры тамбурных стежков.		
	2.2.3	Основные приемы выполнения тамбурных стежков		
	<b>Практическая работа №7.</b> Выполнение простых узоров разновидностями тамбурных стежков.		4	2
	<b>Самостоятельная работа №6.</b> Выполнить небольшую монограмму или текст тамбурными стежками на готовом изделии		4	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Гладьевые стежки и строчки.</b>	<b>Содержание</b>		6	3
	2.3.1	Односторонняя и двухсторонняя гладь.		
	2.3.2	Петельные швы.		
	2.3.3	Фестоны.		
	2.3.4	Техника ришелье.		
	<b>Практическая работа №8</b> Выполнение простых узоров гладьевыми стежками и строчками. Выполнение простых узоров в технике ришелье.		4	
	<b>Самостоятельная работа №7.</b> Разработать рисунок или орнамент и выполнить его на готовом изделии гладьевыми стежками		4	
<b>Тема 2.4. Вышивка лентами.</b>	<b>Содержание</b>		2	3
	2.4.1	Виды лент для вышивания.		
	2.4.2	Основные приемы вышивания лентами.		
	2.4.3	Вышивание лентами		
	<b>Практическая работа №9</b> Выполнение узоров и орнаментов из лент на готовом изделии.		4	3
	<b>Самостоятельная работа №8.</b> Разработать эскизы миниколлекции белья и корсетных изделий.		4	
	<b>Рубежный контроль 1</b>			
<b>Тема 2.5. Вышивка</b>	<b>Содержание</b>		6	

<i>крестом</i>	2.6.1	Способы закрепления мелких декоративных элементов на ткани		2
	2.6.2	Компоновка мелких декоративных элементов в орнамент или узор		
	<b>Практическая работа №10</b> Вышивание картин на канве крестообразными стежками.		4	
	<b>Самостоятельная работа №9.</b> Выполнить панно рисунка на канве в технике счетного креста		8	
<b>Тема 2.6.</b> <i>Вышивание бисером, пайетками, стразами</i>	<b>Содержание</b>		6	
	2.6.1	Способы закрепления мелких декоративных элементов на ткани		
	2.6.2	Компоновка мелких декоративных элементов в орнамент или узор		
	<b>Практическая работа №11</b> Выполнить простой узор или орнамент, используя бисер, стразы, пайетки		6	
	<b>Самостоятельная работа №10.</b> Разработать рисунок или орнамент и выполнить его на готовом изделии, используя бисер, стразы, пайетки		8	
<b>Раздел 3.</b> <b>Машинные способы декорирования</b>				
<b>Тема 3.1.</b> <i>Подготовка швейной машины к вышивке.</i>	<b>Содержание</b>		5	
	3.1.1	Настройка швейной машины на вышивку.		3
	3.1.2	Типы декоративного вышивания.		
	3.1.3	Специальные нитки, иглы и прижимные лапки.		
	3.1.4	Заправка пялец.		
	<b>Практические работы №12</b> Настройка машины для вышивания и освоение приёмов машинной вышивки		6	2
<b>Тема 3.2. Основные машинные швы.</b>	<b>Содержание</b>			
	3.2.1	Простые и декоративные строчки. Специальные приспособления для выполнения декоративных элементов (окантовочная лапка-улитка, подшивочная лапка и т.п.)	3	2
<b>Тема 3.3.</b> <i>Аппликации.</i>	<b>Содержание</b>		6	
	3.3.1	Создание рисунков аппликаций. Расположение аппликаций		2
	3.3.2	Соединительные аппликации.		
	3.3.3	Изнаночные и вырезные аппликации.		
	3.3.4	Инкрустации.		
<b>Тема 3.4.</b> <i>Лоскутная</i>	<b>Содержание</b>		4	
	3.4.1	Лоскутная техника в декорировании одежды. Выбор материалов.		2

<i>техника</i>	3.4.2	Основы лоскутной техники пэчворк и квилт. Шаблоны и приспособления		
	3.4.3	Основные узоры пэчворка и квилта.		
	3.4.4	Соединительные полосы и кайма. Сметывание и сборка узоров.		
	<b>Практическая работа №13.</b> Выполнение узора в технике пэчворк и квилт на деталях одежды (карман, низ изделия и рукава).		6	2
<b>Тема 3.5. Приемы вязания в одежде</b>	<b>Содержание</b>			
	3.5.1	Основные приемы вязания крючком.	2	2
	3.5.2	Использование вязаных элементов в декорировании одежды.		
	3.5.3	Соединение деталей одежды крючком и нитками		
	3.5.4	Обработка краев бортов, горловины, карманов, рукавов элементами вязания крючком.		
	<b>Практическая работа № 4</b> Выполнение вязаных элементов по схемам для декорирования одежды. Крючком или спицами выполнить элементы декорирования и закрепить их на готовом изделии Выбор одного из машинных способов декорирования для проектируемой модели		6	2
	<b>Рубежный контроль 2</b>			
	<b>Экзамен</b>			
<b>Производственная практика</b>			36	
	Раскрой изделия		4	
	Подготовка изделия к примерке и примерка		2	
	Выполнение декоративных элементов на деталях		12	
	Обработка основных деталей изделия		8	
	Сборка изделия		8	
	Окончательная отделка		2	
	<b>Итого часов по модулю:</b>		<b>258</b>	
	<b>Аудиторная нагрузка</b>		<b>172</b>	
	<b>Лабораторные и практические занятия</b>		<b>78</b>	
	<b>Производственная практика</b>		<b>36</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>70</b>	
	<b>Консультации</b>		<b>16</b>	

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

##### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие **учебных кабинетов:**

Конструирования швейных изделий

Информационных систем в профессиональной деятельности

**и лабораторий:**

Конструирования швейных изделий и раскроя ткани

Автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР)

**Мастерские:**

Швейного производства

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

1. Конструирования швейных изделий:

- электронные образовательные ресурсы;
- комплект деталей, инструментов, приспособлений;
- комплект конструкторской документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия, образцы швейных изделий

2. Информационных систем в профессиональной деятельности:

- компьютеры,
- принтер,
- проектор,
- плоттер,
- программное обеспечение общего и профессионального назначения,
- Интернет,
- комплект учебно-методической документации.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

1. Конструирования швейных изделий и раскроя ткани:

- электронные образовательные ресурсы,
- столы раскройные,
- столы утюжильные,
- манекены,
- наборы конструкторских инструментов,
- приспособлений,
- комплект плакатов,
- комплект учебно-методической документации.

2. Автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР):

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- автоматизированные рабочие места учащихся;
- методические пособия по автоматизированной разработке чертежей
- конструкций, интерактивная доска;
- проектор, плоттер.

Оборудование мастерских швейного производства и рабочих мест мастерских:

- Швейные машины по количеству обучающихся;



- Утюжилынные столы;
- набор измерительных инструментов и кривых лекал;
- приспособления и образцы для выполнения работ;
- электронные образовательные ресурсы.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения.**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Стельмашенко, В. И. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для вузов / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10611-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474828> (дата обращения: 09.11.2021).
2. Кудрявцева, Е. А. Основы автоматизированной вышивки : учебное пособие / Е. А. Кудрявцева, А. Н. Новиков, А. В. Фирсов. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018. — 37 с. — ISBN 978-5-87055-665-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128865> (дата обращения: 09.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Мелкова, С. В. Дизайн-проектирование костюма : учебное пособие для вузов / С. В. Мелкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры. — 91 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14283-9 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0487-8 (Кемеров. гос. ин-т культуры). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

##### **Дополнительные источники:**

1. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 328 с. — 978-985-503-541-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67650.html>
2. 1.Стасенко-Закревская М.Г., Закревский В.М. Полный курс кройки и шитья: конструирование, моделирование, технология: Практическое пособие. – Ростов н/Д: 2013. -239с.

##### **Отечественные журналы:**

«Ателье»

«Индустрия моды»

«Швейная промышленность»

Профессиональные информационные программы – САПР швейных изделий «Грация», «Леко»,

<http://www.pinterest.ru>

<http://www.osinka.ru>

<http://www.liveinternet.ru>

Интернет-ресурсы

Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности. [электронный ресурс] <http://www.cniishp.ru>

Официальный сайт компании ООО «Элеандр» и Научно-технического центра дизайна и технологии при Московском Государственном Университете Дизайна и Технологий. [электронный ресурс]

<http://www.eleandr.ru>

Информационный сайт, представляющий статьи из различных номеров InterModa.Ru, сгруппированные по тематическим признакам. [электронный ресурс] <http://www.intermoda.ru>

Сайт с наименованием «Информационный центр легкой промышленности». [электронный ресурс] <http://www.legprominfo.ru>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника	Демонстрация навыков рисования стилизованной фигуры человека; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке эскизов; - демонстрация навыков разработки ассортиментных серий одежды; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.	Оценка в рамках текущего контроля: - навыков рисования на практических занятиях; - результатов создания ассортиментных серий одежды; - соответствия композиционного решения требованиям, предъявляемым к конкретной ассортиментной группе. наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе практических занятий, производственной практики.
ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели	Обоснование выбора принципов подбора материалов для точного отображения формы и образа модели в соответствии с ассортиментной серией; - обоснование выбора основных, отделочных и прикладных материалов для заданной ассортиментной серии; - демонстрация навыков конфекционирования материалов для ассортиментной серии: основных, отделочных, прикладных, фурнитуры.	- экспертная оценка выполнения практических занятий; - тестирование; - дифференцированный зачет по производственной практике; экзамен квалификационный
ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу	- обоснование выбора метода выполнения технических эскизов моделей; - использование компьютерных технологий при создании технического эскиза; - соответствие требований оформления технического эскиза нормативно – технической документации.	- экспертная оценка выполнения практических занятий; - тестирование; - дифференцированный зачет по производственной практике; экзамен квалификационный
ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене	- соблюдение правил выполнения накладки как метода формообразования одежды;	экспертная оценка выполнения практических занятий;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация новых форм моделей одежды выполненным способом накладки в соответствии с художественным эскизом или иллюстративным изображением;</li> <li>- соответствие требований выполнения накладки законам композиционного построения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-тестирование;</li> <li>- дифференцированный зачет по производственной практике</li> </ul> <p>экзамен квалификационный</p>
<p>ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность выбора принципов реализации авторского надзора в ходе создания и доработки ассортиментной серии;</li> <li>- точность выбора метода оценки соответствия образца швейного изделия представленному эскизу;</li> <li>- своевременность проверки соответствия выбранных материалов образцу модели;</li> <li>- ясность и аргументированность изложения информации при консультировании исполнителей по предоставленным эскизам;</li> <li>- своевременность контроля соответствия авторскому образцу на каждом этапе изготовления швейных изделий.</li> </ul>	<p>экспертная оценка выполнения практических занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дифференцированный зачет по производственной практике</li> <li>- экспертная оценка точности выбора метода проверки образца швейного изделия; оценка в рамках текущего контроля:</li> <li>- результатов самоконтроля и самоанализа;</li> <li>- отчета по практике;</li> </ul> <p>экзамен квалификационный</p>
<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии.</li> <li>- понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве модельер – конструктор - технолог</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки чертежей конструкций швейных изделий - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нахождение и использование информации для эффективного</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка на практических и

информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ на производственной практике
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ на производственной практике