

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М.БЕРБЕКОВА»**

**КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ООО
«Альянс Текстиль Пром»

/Кардангушев З.А./
« » 20 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. Директора ИАСИД

Канлоев А.М.
«27» 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Конструирование швейных изделий

Программа подготовки специалистов среднего звена

29.02.04 -Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Базовая подготовка

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Технолог-конструктор

Очная форма обучения

Нальчик, 2021 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовая подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. №534, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена.

Разработчик: Блиева А.Х., преподаватель колледжа дизайна

Рецензент: Кардангушев З.А., руководитель ООО «Альянс Текстиль Пром»

Рабочая программа профессионального модуля обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

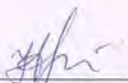
Протокол № 01 от «27» августа 202 г.

Председатель ПЦК
Цорионова Р.Ф.


(подпись)

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,
отдел комплектования


(подпись) Губжокова Н.А.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу профессионального модуля
ПМ.02.Конструирование швейных изделий
для специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и
технология швейных изделий

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.02.Конструирование швейных изделий** разработана преподавателями Колледжа дизайна ИАСиД Хаджиевой З.Х. для специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**, содержит все необходимые компоненты программ данного уровня и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №534 от 15.05.2014 г. **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**.

В программе отражены документы и нормативы, на которых она основывается, область применения программы, цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ППССЗ по специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**.

Программа содержит перечень общих и профессиональных компетенций, формируемых в результате освоения учебного материала, комплекс знаний и умений, которые должны быть приобретены обучающимися с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности.

В разделе «Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля» обозначается общая трудоемкость профессионального модуля в часах, распределение общего количества часов внутри модуля (МДК, практики).

Тематические планы и содержание входящих в профессиональный модуль МДК выстраивается в логической последовательности, с учетом междисциплинарных взаимосвязей с учебным материалом как внутри данного модуля, так и между остальными профессиональными модулями ППССЗ.

Образовательные технологии, указанные по видам учебной работы (аудиторной, внеаудиторной), структурированы в содержании программы на лекционные, практические, самостоятельные, курсовую работу. В программе также отражены формы контроля по учебному плану (рейтинги, дифференцированный зачет, экзамен с указанием семестра).

В разделе «УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ» содержится перечень требований к минимальному материально-техническому обеспечению, указаны фактические специализированные лаборатории и кабинеты с перечнем оборудования и технических средств обучения, обеспечивающих проведение всех видов учебной работы. Так же в программе освещены параметры информационного обеспечения обучения: перечень основной литературы, дополнительной литературы, программного обеспечения и Интернет-ресурсы.

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.02.Конструирование швейных изделий** соответствует всем требованиям образовательного стандарта, учебному плану, содержит все необходимые элементы и может быть рекомендована для обеспечения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.**

Рецензент



Кардангушев З.А., руководитель
ООО «Альянс Текстиль Пром»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Основы художественного оформления швейного изделия** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных и швейно-трикотажных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных и швейно-трикотажных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

☐ разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);

уметь:

☐ использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;

☐ использовать методы конструктивного моделирования;

☐ разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;

☐ использовать САПР швейных изделий;

знать:

☐ размерную типологию населения;

☐ принципы и методы построения чертежей конструкций;

☐ приемы конструктивного моделирования;

☐ способы построения шаблонов деталей и их градацию;

☐ задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий;

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1256 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –**600** часов, в том числе:

практических занятий -318 часов

из них в форме практической подготовки – 318 часов;

самостоятельной работы обучающегося –**300** часов;

учебной практики –**234** часа, консультации -16 часов;

из них в форме практической подготовки – 234 часа;

практика по профилю специальности -**72** часа, консультации – 4 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Конструирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные

	технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		УП. 02, часов	ПП.02 часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., консультации, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.3	Раздел 1. Теоретические основы конструирования швейных изделий	153	102	70		51	12	-	
ПК 2.2-2.4	Раздел 2. Методы конструктивного моделирования швейных изделий	453	302	180		151	18	-	
ПК 2.1-2.4	Раздел 3. Конструирование и моделирование швейно-трикотажных изделий.	324	196	68	30	98	12		
	Учебная практика	250					16	90, 144	
	Производственная практика	76					4		72
	Всего:	1256	600	318		300	72	234	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 02. Конструирование швейных изделий

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	I семестр			
МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий				
1 семестр				
Тема 1.1. Исходные данные для проектирования швейных изделий	Содержание			
	1	Общие сведения о швейных изделиях Ассортимент и классификация швейных изделий . Внешний вид одежды и ее покрой. Оценка качества, показатели качества швейных изделий	2	1
	2	Антропометрические характеристики тела человека	2	1
	3	Размерная типология населения Размерные признаки тела человека, таблицы размерной типологии мужчин, женщин и детей	2	1
	4	Системы конструирования швейных изделий Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций швейных изделий.	1	1
	5	Система прибавок, припусков, допусков в системах конструирования. Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул.	1	1
	Практическое занятие №1 Тема: Размерные характеристики тела человека. Работа с действующими стандартами по измерению типовых фигур. Определение величин отклонений индивидуальной фигуры от типовой. Заполнение таблицы.		4	1
	Самостоятельная работа№1 Тема: Определение типа индивидуальной фигуры по размерным признакам.		6	

Тема 1.2. Методы построения первичных чертежей конструкций женской поясной одежды.	Содержание			
	1	Общая характеристика и классификация методов построения первичных чертежей деталей швейных изделий. Отечественные и зарубежные методики конструирования деталей одежды. Анализ исходных данных и расчетных формул для построения базовых основ конструкций одежды.	2	1
	2	Конструирование женских поясных изделий. Общая характеристика поясных изделий. Классификация юбок по силуэту и конструкции. Размерные признаки фигуры, прибавки, припуски, необходимые для конструирования юбки. Основные конструктивные отрезки прямой юбки (двухшовной). Расчет и построение вытачек по линии талии на типовую фигуру.	2	1
	Практическое занятие №2 Тема: Расчет и построение основы конструкции прямой юбки на типовую женскую фигуру.		4	2
	Практическое занятие №3 Тема: Расчет и построение основы конструкции прямой юбки на индивидуальную женскую фигуру.		4	2
	Самостоятельная работа №2 Тема: Выбор поясного изделия для построения базовой конструкции на типовую фигуру (совместно с преподавателем). Тема: Разработка чертежей конструкции поясной одежды. Оформление чертежа конструкции в масштабе 1:1 по правилам ЕСКД.		12	3
	Содержание			
	1	Построение базовой конструкции конической юбки на типовую фигуру. Разновидности конических юбок. Расчет и построение их чертежей.	2	2
	2	Построение базовой конструкции клиньевых юбок. Разновидности клиньевых юбок. Расчет и построение их чертежей.	2	2
	3	Построение базовой конструкции женских брюк на типовую фигуру. Разновидности брюк. Расчет и построение их чертежей.	2	2
	5	Построение базовой конструкции юбки - брюк. <div style="text-align: right;">Рубежный контроль №1</div>	1 1	2
	6	Построение базовых конструкций женской поясной одежды на типовые и индивидуальные фигуры по методике цотшл в системах автоматизированного проектирования швейных изделий. САПР швейных изделий. Интерфейс программы. Прикладное программное обеспечение. Характеристика подсистем. Алгоритмы построения базовых конструкций швейных изделий.	2	2

	Практическое занятие №4 Выполнить расчет и построение чертежей конических юбок с учетом классификации разновидностей конических юбок		4	2	
	Практическое занятие №5 Выполнить расчет и построение чертежей клиньевых юбок на типовую фигуру.		4	2	
	Практическое занятие №6 Выполнить расчет и построение чертежей женских брюк на типовую фигуру.		4	2	
	Практическое занятие №7 Выполнить расчет и построение чертежей женских брюк на индивидуальную фигуру.		4	2	
	Практическое занятие №8 Выполнить расчет и построение чертежей женских юбки – брюк на типовую фигуру.		4	2	
	Практическое занятие №9 Выполнить расчет и построение основы конструкции прямой юбки на типовую женскую фигуру в САПР.		9	2	
	Самостоятельная работа №3 Тема: Разработка чертежей конструкций поясных изделий по рисунку, изготовление макета.		14		
		2 семестр			
Проектирование базовых конструкций (БК) женской (легкой) плечевой одежды на типовые и индивидуальные фигуры .	Содержание				
	1	Общие требования к построению базовых конструкций (БК). Построение базовых конструкций женских швейных изделий на типовые фигуры. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования плечевого изделия на типовую фигуру.	1	2	
	2	Предварительный расчет участков чертежа. Расчёт чертежа базовой основы блузки/платья на типовую фигуру.	1	2	
	3	Построение базовых конструкций втачных рукавов. Виды втачных рукавов: одношовные (с передним и локтевым швами). Взаимосвязь оката рукава с проймой. Расчёт посадки оката рукава и её распределение. Расположение монтажных надсечек.	1	2	
	4	Конструирование воротников. Оформление горловины и построение застежки. Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Конструктивное оформление линий втачивания воротника в горловину, сгиба стойки, отлёта и концов воротника.	1	2	
	5	Построение базовых конструкций женской плечевой одежды на типовые и индивидуальные фигуры по методике цотшл в системах автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР).	2	2	
	Практическое занятие №10 Построение чертежа основы женской блузки на индивидуальную фигуру.		2	2	

	Практическое занятие №11 Построение чертежа основы втачного рукава с манжетой		2	2
	Практическое занятие №12 Построение чертежа стояче – отложного воротника с отрезной стойкой		2	2
	Практическое занятие №13 Построение чертежа основы женского платья на индивидуальную фигуру без рукавов.		1	2
	Рубежный контроль №1		1	
	Практическое занятие №14 Построение базовой конструкций женской блузки/ платья на типовую фигуру по методике ЦОТШЛ в системах автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР).		6	2
	Практическое занятие №15 Построение базовой конструкций втачного рукава на типовую фигуру по методике ЦОТШЛ в системах автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР).		4	2
	Практическое занятие №16 Построение чертежей воротников по методике ЦОТШЛ в системах автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР).		2	2
	Самостоятельная работа. №4 Тема: Разработка чертежей конструкций женской (легкой) плечевой одежды по рисунку, изготовление макета.		7	3
	Содержание			
	1	Конструктивно-декоративные линии. Построение рельефных линий на передке и спинке. Правила совмещения раствора вытачки с конструктивно-декоративными линиями. Формирование силуэтов: прилегающего, полуприлегающего, прямого и «трапеция» Способы изменения силуэта. Основные приемы изменения силуэта. Параллельное и коническое расширение (заужение) деталей. Проектирование складок. Проектирование драпировок и подрезов.	2	2
	2	Виды лекал. Построение основных, производных, вспомогательных шаблонов швейных изделий разных ассортиментных групп. Сущность и основные способы градации шаблонов деталей швейных изделий. Схемы градации.	2	2
	Практическое занятие №17 Разработка основных элементов модельных конструкций женской одежды. Перевод вытачек, построения продольных линий членения с изменением силуэта. Построение рельефов от линии проймы и от линии плеча. Построение кокеток в плечевой и поясной одежде. Построение складок, сборок. Построение подрезов и драпировок. Параллельное и коническое расширение деталей.		4	2

Практическое занятие № 18 Разработка основных элементов модельных конструкций втачных рукавов		1	2
Рубежный контроль №2		1	
Практическое занятие № 19 Разработка основных элементов модельных конструкций воротников.		2	2
Экзамен			
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий			
2 семестр			
Тема 2.1. Проектирование базовых конструкций (БК) женской (верхней) плечевой одежды на типовые и индивидуальные фигуры.	Содержание		
	1 Характеристика и анализ конструкций современной одежды. Способы получения объемной формы. Построение модельных конструкций швейных изделий на типовые фигуры. Построение чертежей базовых конструкций изделий различных ассортиментных групп и силуэтов.	2	2
	2 Построение базовой конструкции женского жакета (демисезонного пальто). Особенности конструирования базовой основы ассортимента жакетов, пальто. Построение базовой конструкции женского жакета прямого, приталенного и полуприлегающего силуэта на типовую фигуру.	2	2
	3 Оформление линии горловины и построение застежки. Построение карманов, борта, петель и лацкана однобортных и двубортных изделий. Разные варианты построения карманов и лацкана, борта, петель и лацкана.	2	2
	4 Конструирование воротников. Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм.	4	2
	5 Построение базовых конструкций втачных рукавов. Виды втачных рукавов: двухшовные (с верхним и нижним швами), трёхшовные. Взаимосвязь оката рукава с проймой. Расчёт посадки оката рукава и её распределение. Расположение монтажных надсечек.	6	2
	6 Построение базовой конструкции женского жилета. Особенности конструирования базовой основы ассортимента жилетов. Построение базовой конструкции женского жилета прямого, приталенного и полуприлегающего силуэта на типовую фигуру.	2	2
	Практическое занятие № 1 Построение базовых и модельных конструкций женских жакетов на индивидуальную фигуру	3	2
	Рубежный контроль 1	1	
	Практическое занятие № 2 Построение базовых и модельных конструкций женских жилетов на индивидуальную фигуру	4	2

	Практическое занятие № 3 Построение базовых и модельных конструкций женских пальто на индивидуальную фигуру	4	
	Практическое занятие № 4 Построение центральной и смещенной застежек	2	2
	Практическое занятие № 5 Построение воротников различных форм	2	2
	Практическое занятие № 7 Построение втачных рукавов: с верхним и нижним швами, трёхшовных по типовым размерам.	2	2
	Практическое занятие № 8 Построение чертежей конструкций верхней одежды в системах автоматизированного проектирования швейных изделий.	1	2
	Рубежный контроль 2	1	
	Самостоятельная работа №1	19	3
	Тема: Построение чертежей верхней одежды по рисунку на индивидуальную фигуру, пошив макета.		
	3 семестр		
Тема 2.2. Проектирование конструкций швейных изделий разных покроев.	Содержание		
	1 Построение чертежей конструкций с рукавами покроя реглан. Особенности построения чертежей конструкций с рукавами покроя реглан. Построение чертежей рукавов реглан на основе втачного рукава. Построение чертежей изделий покроя погон – реглан. Построение чертежей изделий с рукавами покроя полуреглан.	4	1
	2 Построение конструкций с рубашечными рукавами. Особенности построения чертежей конструкций с рубашечными рукавами. Построение конструкций рукава с квадратной проймой. Модификация проймы и рукава.	4	1
	3 Построение конструкций с цельнокроеными рукавами. Разработка конструкций с цельнокроеными рукавами мягкой формы. Разработка конструкций с цельнокроеными рукавами и ластовицей..	4	1
	4 Построение конструкций с комбинированными рукавами.	4	1
	Практическое занятие № 9 Разработка чертежа конструкции изделия с рукавами покроя реглан.	8	2
	Практическое занятие № 10 Разработка чертежа конструкции изделия с рубашечными рукавами.	4	2
	Практическое занятие №11 Разработка чертежа конструкции изделия с цельнокроеными рукавами.	4	2

	Практическое занятие № 12 Алгоритм построения чертежей конструкций изделий с различными видами покроя рукавов в системах автоматизированного проектирования швейных изделий.		8	2
	Самостоятельная работа.№2			
	Тема: Построение чертежей конструкций различных покроев (реглан, полуреглан, цельнокроенный, комбинированный) по рисунку на индивидуальную фигуру, пошив макета.		24	3
	Содержание			
Тема 2. 3. Проектирование одежды для детей	1	Размерная типология детских фигур. Ассортимент детских швейных изделий.	2	1
	2	Построение базовых конструкций плечевой и поясной одежды для девочек и мальчиков различных возрастных групп	2	1
	3	Построение модельных конструкций детской одежды со сложными видами покроя рукавов	4	1
	Практическое занятие №13 Построение базовых конструкций плечевой и поясной одежды для девочек и мальчиков различных возрастных групп.		8	2
	Практическое занятие №14 Построение модельных конструкций детской плечевой и поясной одежды.		8	2
	Содержание			
Тема 2.4. Проектирование мужской одежды	1	Размерная типология мужских фигур. Ассортимент мужской одежды.	2	1
	2	Построение базовых и исходных модельных конструкций мужской плечевой одежды с рукавами различных покроев на типовые фигуры	2	1
	3	Особенности построения поясной одежды для мужчин. Построение шаблонов всех видов	3	1
	Рубежный контроль №1		1	
	Практическое занятие №15 Построение мужского пальто прямого силуэта на типовую фигуру.		8	2
	Практическое занятие №16 Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского пиджака и жилета		8	2
	Практическое занятие №17 Построение поясной одежды для мужчин.		4	2
	Самостоятельная работа.№3 Тема: Построение сложных конструкций изделий (деталей изделия)детских,мужских по рисунку, пошив макета		26	3
	Содержание			
Тема 2 .5.	Содержание			

Построение шаблонов деталей швейных изделий массового производства	1	Построение основных, вспомогательных и производных шаблонов деталей плечевой одежды. Контрольные и рабочие шаблоны (лекала), их назначение. Основные, вспомогательные и производные шаблоны. Требования к качеству шаблонов для массового производства одежды.	4	2
	2	Комплект шаблонов, его содержание и маркировка. Расположение монтажных надсечек по контурам деталей. Копировка деталей. Построение шаблонов деталей верха. Припуски на швы; подгибку и. подгонку. Построение вспомогательных и производных шаблонов, изготовление шаблонов подкладки и прокладок.	4	2
	Практическое занятие №18 Построение основных, вспомогательных и производных шаблонов деталей плечевой одежды.		12	2
Тема 2.6. Проектирование изделий на индивидуальную фигуру	Содержание			
	1	Особенности конструкций изделий на фигуры с отклонениями от типовых. Определение типов фигур с различными отклонениями от условно-типовой фигуры. Определение особенностей измерений фигур с отклонением от типовых. Способы построения конструкций изделий на фигуры с отклонением от типовых.	4	1,2
	2	Законы зрительного восприятия формы костюма. Способы приближения реальной фигуры к идеальной. Определение предпочтительных вариантов конструкций для потребителей различного телосложения. Конструктивное решение изделий различных силуэтных форм.	4	1,2
	3	Подготовка изделия к примерке Раскрой ткани, степень готовности изделия к примерке, проведение примерки, внесение изменений в чертеж конструкции после примерки. Дефекты посадки изделий на фигуре.	4	1,2
	Практическое занятие №19 Построение конструкции изделия на фигуру с отклонениями от типовой.		3	2
	Рубежный контроль №2		1	
	Самостоятельная работа №4 Тема: Построение конструкций изделий (деталей изделия) для фигур с различными отклонениями от условно-типовой фигуры с макетом.		20	3
		4 семестр		
Тема 2.6. Техническое		Содержание		
	1	Этапы и методы конструктивного моделирования	4	2

моделирование швейных изделий (сложных форм)		Методы разработки конструкции изделия (конструктивный, прикладной, метод наколки), позволяющие повторить модель в соответствии с образцом или рисунком. Положительные и отрицательные стороны каждого из них. Определение величин прибавок. Определение масштаба. Подбор (построение) базовых конструкций и их уточнение в соответствии с моделью или рисунком.		
	2	Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам. Схема художественно-конструкторской характеристики изделий Определение ведущих силуэтов перспективной моды по моделям направляющей коллекции, журналов мод и каталогам. Определение объема одежды с учетом направления моды на основных уровнях: линиях плеч, груди, талии, бедер, низа. Определение степени свободы облегания. Анализ схемы художественно – конструкторской характеристики изделий с втачными рукавами. Анализ конструкций одежды разных времен по линиям плеч, талии, бедер, низа.	4	2
	3	Пропорции и декоративные линии в одежде. Расположение вертикальных, горизонтальных линий, их роль в формообразовании. Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды. Определение пропорций в одежде. Соотношение пропорций отдельных участков одежды (длины до талии, длины рукава, ширины в плечевом поясе, по линиям груди, талии, низа и т.п.). Влияние конструктивных и декоративных линий на пропорции одежды их расположение, направление. Пропорции декоративных деталей, их размещение и оформление. Горизонтальные и вертикальные линии в одежде, их роль в формообразовании. Приемы технического моделирования лифа с драпировками, складками.	4	2
	Практическое занятие № 20 Составить художественно-конструкторскую характеристику швейных изделий по заданию.		8	2
	Практическое занятие № 21 Построение конструкций изделий с втачными рукавами (деталей изделия) по рисунку		8	2
	Практическое занятие № 22 Построение модельных конструкций изделий с различными видами покроя рукавов по рисунку, по готовой модели		8	2
	Практическое занятие № 23 Построение комплекта одежды различного назначения по рисунку на индивидуальную фигуру		12	2
	Практическое занятие № 24 Работа в системах автоматизированного проектирования швейных изделий по построению чертежей конструкций моделей по рисунку или готовому образцу		16	2
	Самостоятельная работа №5 Тема: Составить художественно-конструкторскую характеристику швейных изделий по заданию преподавателя.		10	3

Тема 2.7. Конструирование и моделирование корсетов, корсажей.	Содержание			
	1	Особенности построения чертежей конструкций корсетов и корсажей. Варианты оформления вытачки на выпуклость груди. Дополнительные членения деталей для формирования силуэта. Схемы построения различных видов застежек.	4	1
	2	Разработка модельных конструкций корсетов по эскизам и фотографиям.	4	2
	Практическое занятие № 25 Построение чертежа конструкции корсета на типовую фигуру по заданию преподавателя с изготовлением макетов.		8	2
	Практическое занятие № 26 Построение чертежа модельной конструкции корсета на индивидуальную фигуру по рисунку с изготовлением макетов. Рубежный контроль 1		7 1	2
Тема 2.8. Конструирование и моделирование воротников сложных форм.	Содержание			
	1	Конструирование и моделирование каскадных воротников (кокилье, воланы, жабо) и воротников фэнтази.	4	2
	2	Конструирование и моделирование капюшонов различных покроев.	4	2
	3	Конструирование и моделирование накидок, пелерин, пончо.	4	2
	Практическое занятие № 27 Построение и моделирование воротников сложных форм по рисунку с изготовлением макетов.		8	2
Тема 2.9. Разработка чертежей конструкций новых моделей одежды на основе базовых конструкций.	Содержание			
	1	Конструктивное моделирование одежды. Виды конструктивного моделирования одежды.	4	1
	2	Конструктивное моделирование поясной одежды сложной конструкции	4	1
	4	Конструктивное моделирование лифа сложной конструкции	4	1
	5	Конструктивное моделирование рукава сложной конструкции	4	1
	6	Конструктивное моделирование: платья, жакета, комплекта одежды, ансамбля сложной конструкции по рисунку/эскизу/фото	3	1
	Рубежный контроль №2		1	
	Практическое занятие № 28 Построение и моделирование платья сложной формы по рисунку с изготовлением макетов		8	3
	Самостоятельная работа №7 Тема: Построение чертежей конструкции ансамбля одежды по рисунку.		14	

		Экзамен		
МДК 02.03. Конструирование и моделирование швейно-трикотажных изделий.				
3 семестр				
Тема 3.1. Моделирование швейно – трикотажных изделий муляжным методом.	Содержание			
	1 Муляжные методы проектирования одежды	4	1	
	2 Приспособления, оборудование, материалы необходимые при макетировании	4	1	
	3 Классификация портновских манекенов. Особенности разметки манекена для выполнения наколок .	4	1	
	4 Принципы работы с макетным материалом. Особенности создания формы изделия из целого куска.	4	1	
	5 Особенности создания формы изделия при работе с габаритными кусками ткани.	4	1	
	6 Особенности создания формы изделия при работе с полуготовой основой.	4	1	
	7 Моделирование женской поясной одежды методом накладки	4	2	
	8 Особенности накладки лифа на манекене	4	1	
	9 Рубежный контроль 1	1		
	10 Моделирование рукава на манекене	4	2	
	11 Моделирование воротника на манекене	4	2	
	12 Дефекты накладки и способы их устранения.	8	1	
	Практическое занятие № 1 Разработка эскиза женского платья (блузки, брюк), сложной формы и изготовление макета модели с деталью сложной объемно-пространственной формы (драпировка; рукав, воротник сложной формы и т.д.).	2	2	
	Практическое занятие № 2 Изготовление макета модели или отдельных деталей модели методом накладки.	2	2	
	Практическое занятие № 3 Уточнение чертежей деталей после изготовления макета. Раскрой.	2	2	
	Практическое занятие № 4 Сборка макета	4	2	
	Практическое занятие № 5 Фотографирование изделия: на модели, отдельных фрагментов и узлов конструкции изделия	2	2	
	Практическое занятие № 6 Разработка художественно-конструкторской документации к разработанной модели	2	2	
	Рубежный контроль №2	1		

	Самостоятельная работа.№1 Тема: Разработка эскизов моделей с деталями сложной объемно-пространственной формы (драпировка; рукав, воротник сложной формы). Выполнение накладки детали сложной объемно-пространственной формы. Обработать макет изделия с деталью сложной объемно-пространственной формы.		32	3
	4 семестр			
Тема 3.2 Общие сведения о способах производства строения, свойствах швейно-трикотажных изделий	Содержание			
	1	Ассортимент швейно – трикотажных изделий	4	1
	2	Строение и основные свойства трикотажа. Трикотажные переплетения.	4	1
	3	Способы производства трикотажных полотен. Характеристика регулярных , полурегулярных и кроенных трикотажных изделий.	4	1
	4	Особенности формообразования одежды из трикотажных полотен.	4	1
	5	Моделирование швейно-трикотажных изделий с использованием особенностей трикотажных полотен : фактура, цвет, орнамент.	4	2
	Самостоятельная работа.№2 Тема: Выполнение накладки детали сложной объемно-пространственной формы. Обработать макет изделия с деталью сложной объемно-пространственной формы.		8	3
Тема 3.3. Построение чертежей конструкций швейно-трикотажных изделий с втачными рукавами	Содержание			
	1	Особенности конструирования швейно- трикотажных изделий в зависимости от группы растяжимости трикотажных полотен. Выбор конструктивных припусков.	4	1
		Рубежный контроль №1	1	
	2	Принцип построения конструкции переда без нагрудной вытачки для изделий из трикотажных полотен II группы растяжимости	4	1
	3	Принцип построения чертежа основы спинки, полочки и рукава методом « заужения» для изделий из трикотажных полотен III группы растяжимости.	4	1
	Практическое занятие № 7 Построения чертежа конструкции женского плечевого изделия без нагрудной вытачки (блузка, джемпер, кардиган)		2	2
	Практическое занятие № 8 Построения чертежа основы спинки, полочки и рукава женского прилегающего платья (водолазки) методом « заужения».		2	2
	Самостоятельная работа.№3 Тема: Построение чертежей конструкций различных женских швейно – трикотажных изделий на индивидуальную фигуру Тема: Построение чертежей конструкций швейно - трикотажных мужских изделий		8	3

Тема 3.4. Построение чертежей конструкций швейно- трикотажных изделий с рукавами различных покроев		Содержание		
	1	Особенности построения конструкции швейно-трикотажного изделия с рукавом рубашечного покроя	4	1
	2	Принцип построения рукава « реглан» с плечевой вытачкой и без вытачки на базе втачного рукава.	4	1
	3	Особенности построения конструкции швейно - трикотажного изделия с цельновыкроенным рукавом .	4	1
	Практическое занятие № 9 Построения чертежа конструкции женского плечевого изделия с углубленной проймой и рубашечным рукавом		4	2
	Практическое занятие №10 Построения чертежа конструкции женского плечевого изделия с рукавом покроя реглан		4	2
	Практическое занятие № 11 Построения чертежа конструкции женского плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом		4	2
	Самостоятельная работа №4 Тема: Построение чертежей конструкций швейно - трикотажных мужских изделий Тема: Построение чертежей конструкций швейно - трикотажных детских изделий.		8	3
Тема 3.5. Построение чертежей конструкций швейно- трикотажных поясных изделий		Содержание		
	1	Особенности построения конструкции юбок и брюк из трикотажных полотен различной степени растяжимости	2	2
	Практическое занятие №12 Построения чертежа конструкции женской прямой юбки		2	2
	Практическое занятие №13 Построения чертежа конструкции женских плотноприлегающих брюк.		2	2
	Рубежный контроль №2		1	
	Самостоятельная работа №5 Тема: Построение сложных конструкций изделий (деталей изделия) по рисунку, пошив макета.		11	3
		5 семестр		
Тема 3.6. Проектирование единичных изделий, комплектов, ансамблей .		Содержание		
	1	Изучение и анализ ассортимента современных трикотажных полотен. Модные тенденции, новые материалы, современные технологии производства и обработки трикотажа.	4	2
	Практическое занятие №14 Разработка комплекса нормативно-технической документации (творческий эскиз, технический рисунок, конфекционная карта, чертеж модельной конструкции, лекала деталей конструкции) к единичному изделию.		8	2
	Практическое занятие №15			2

	Разработка комплекса нормативно-технической документации (творческий эскиз, технический рисунок, конфекционная карта, чертеж модельной конструкции, лекала деталей конструкции) к комплекту.	8	
	Практическое занятие №16 Разработка комплекса нормативно-технической документации (творческий эскиз, технический рисунок, конфекционная карта, чертеж модельной конструкции, лекала деталей конструкции) к ансамблю.	12	2
	Самостоятельная работа №6 Тема: Составить художественно-конструкторскую характеристику швейных изделий по заданию преподавателя.	19	3
	Рубежный контроль №2	1	
	Курсовая работа. Тема: Построение сложных конструкций изделий (деталей изделия) по рисунку, пошив макета. .	30	3
Учебная практика 1.1 Анализ и изучение новых моделей. Выбор базовой основы конструкции. 1.2 Предварительный расчет конструкции и построение чертежей конструкций проектируемых изделий. 1.3 Раскладка деталей кроя на макетной ткани, раскрой и сборка изделия. 1.4 Проведение примерки макета изделия 1.5 Выбор пакета материалов на проектируемое изделие 2.1 Анализ и изучение новых моделей комплектов. Выбор базовой основы конструкции изделий, составляющих комплект, нанесение модельных особенностей в соответствии с эскизом. Проверка разработанных чертежей конструкции комплекта. Выбор материалов для комплекта. 2.2 Разработка лекал деталей кроя изделий комплекта 2.3 Раскладка деталей кроя на ткани, раскрой ткани, дублирование основных деталей кроя изделия 2.4 Подготовка и проведение примерки изделий комплекта. 2.5 Правила оформления лекал и документации.		234	
Производственная практика (по профилю специальности) 1. Анализ и изучение модельных и конструктивных особенностей эскиза изделия. Предварительный расчет и построение чертежей конструкции изделия сложной конструкции. 2. Разработка лекал деталей кроя изделия сложной конструкции. 3. Раскладка на ткани деталей кроя, зарисовка раскладки и выкраивание деталей. 4. Подготовка и проведение примерок изделия сложной конструкции. Устранение дефектов и внесение изменений в лекала. 5. Оформление комплекта лекал. 6. Составление таблицы спецификации деталей кроя изделия сложной конструкции.		72	

Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе		30	
Тематика курсовой работы: -Разработка и изготовление комплекта женской одежды; -Разработка и изготовление комплекта мужской одежды; -Разработка и изготовление ансамбля женской одежды; -Разработка и изготовление комплекта молодежной одежды; -Разработка и изготовление комплекта спортивной одежды; -Разработка и изготовление комплекта одежды для отдыха; -Разработка и изготовление комплекта детской одежды.			
	Итого часов по модулю:	1256	
	Аудиторная нагрузка в том числе:	600	
	Практические занятия	318	
	Учебная практика	234	
	Производственная практика	72	
	Консультации	20	
	Самостоятельная работа	300	
	Курсовая работа	30	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие **учебных кабинетов:**

Конструирования швейных изделий

Информационных систем в профессиональной деятельности

и лабораторий:

Конструирования швейных изделий и раскроя ткани

Автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР)

Мастерские: Швейного производства

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

1. Конструирования швейных изделий:

- электронные образовательные ресурсы;
- комплект деталей, инструментов, приспособлений;
- комплект конструкторской документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия, образцы швейных изделий.

2. Информационных систем в профессиональной деятельности: компьютеры, принтер, сканер, проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, Интернет, комплект учебно-методической документации.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

1. Конструирования швейных изделий и раскроя ткани: электронные образовательные ресурсы, столы раскройные, столы утюжильные, манекены, наборы конструкторских инструментов, приспособлений, комплект плакатов, комплект учебно-методической документации.

2. Автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР):

автоматизированное рабочее место преподавателя; автоматизированные рабочие места учащихся; методические пособия по автоматизированной разработке чертежей конструкций, интерактивная доска; проектор, плоттер.

Оборудование мастерских швейного производства и рабочих мест мастерских:

- ☐ Швейные машины по количеству обучающихся;
- ☐ Утюжильные столы;
- ☐ набор измерительных инструментов и кривых лекал;
- ☐ приспособления и образцы для выполнения работ;
- ☐ электронные образовательные ресурсы.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено или концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Стельмашенко, В. И. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для вузов / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10611-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474828> (дата обращения: 09.11.2021).
2. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473835> (дата обращения: 09.11.2021).
3. Романова, Л. А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум : учебно-методическое пособие для СПО / Л. А. Романова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-7754-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>
4. Конструирование и моделирование одежды : учебно-методическое пособие / составители М. И. Лебедева, Т. А. Митрягина. — Белгород : БГИИК, 2019. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153886> (дата обращения: 09.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Кузьмичев, В. Е. Конструирование костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 543 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07158-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473333> (дата обращения: 09.11.2021).
6. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : учебное пособие / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : МПГУ, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107334> (дата обращения: 09.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

1. 2. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И.

- Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>
2. Махоткина, Л. Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Ю. Махоткина, О. Е. Гаврилова. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 91 с. — 978-5-7882-1808-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html>
3. Катаева, С. Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Б. Катаева. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 163 с. — 978-5-93252-310-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696.html>
4. Дроздова, Г. И. Технология трикотажных изделий. Часть 1. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. И. Дроздова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 146 с. — 978-5-93252-308-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26695.html>
5. 1.Конструирование женской одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Трутченко, О. Н. Каратова, А. В. Пантелеева [и др.] ; под ред. Л. И. Трутченко. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2009. — 392 с. — 978-985-06-1794-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20267.html>
6. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. А. Коваленко, Г. И. Гарипова, Л. Р. Фатхуллина, Р. В. Коваленко. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 80 с. — 978-5-7882-1899-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html>
7. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
8. Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. А. Коваленко, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова, Л. Ю. Махоткина ; под ред. Л. Г. Шевчук. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный

исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — 978-5-7882-1896-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html> 1.

9. Азиева, Е. В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Азиева, Е. В. Филатова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 109 с. — 978-5-93252-334-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32785.html>
10. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды: теория и практика: учебное пособие. – Москва: ИНФРА-М, 2013. – 288с.
11. Стасенко-Закревская М.Г., Закревский В.М. Полный курс кройки и шитья:
12. конструирование, моделирование, технология: Практическое пособие. – Ростов н/Д: 2013. -239с.

Интернет- ресурсы:

<http://www.pinterest.ru>

<http://www.osinka.ru>

<http://www.liveinternet.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2 .1.Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	-правильность расчета и точность построения базовых конструкций (БК) изделий различного ассортимента по разным методикам конструирования на типовые и индивидуальные фигуры; - правильность расчета и построения чертежей базовых конструкций швейных изделий с использованием САПР	- экспертная оценка выполнения лабораторных занятий; -тестирование; -зачеты по производственной практике
ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий	-соответствие разработанных чертежей конструкций техническому рисунку; -определение рациональных приемов конструктивного моделирования швейных изделий различных форм и покроев; -обоснование выбора оптимальных конструктивных средств для построения модельных конструкций с учетом законов композиции и основ художественного проектирования одежды.	- экспертная оценка выполнения практических занятий; -защита творческих работ; -зачеты по производственной практике; -экспертная оценка деловой игры;
ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер	-соответствие разработанных шаблонов деталей всех видов техническим условиям; -правильность разработки табеля мер и точность построения схем градации; - выполнение требований по проведению примерки на типовую и индивидуальную фигуры; - демонстрация навыков по нахождению дефектов посадки с последующим их устранением.	- экспертная оценка выполнения практических занятий; -защита творческих работ Защита курсового проекта.
ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений	-соответствие конструкторских решений в опытном образце и швейных изделиях массового производства;	Комплексный экзамен по модулю

на каждом этапе производства швейного изделия.	- выполнение контроля измерений готовых изделий на выходе готовой продукции в соответствии с табелем	
Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки чертежей конструкций швейных изделий - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Устный экзамен Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. -адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик