

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»

Колледж дизайна  
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель Рекламно -  
производственной студии «Contrast»  
Ципинов З.Т./

«24» августа 2021 г.



СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора ИАСиД по СПО  
/Канлоев А.М./

«24» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям

рабочих, должностям служащих

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 – Дизайн (по отраслям)

Базовая подготовка

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Дизайнер

Очная форма обучения

Нальчик, 2021

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2020 N 658, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена Дизайн (по отраслям).

Разработчик: Мазлов Р.З., преподаватель колледжа дизайна

Рецензент: Ципинов З.Т., руководитель Рекламно-производственной студии «Contrast»

Рабочая программа профессионального модуля обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды»

Протокол № 1 от «24» августа 2021 года.

Председатель ПЦК А.С. Шонтуков А.М.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,

отдел комплектования Н.А. Губжокова Н.А.



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу профессионального модуля**  
**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям**  
**рабочих, должностям служащих**  
**для специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**, разработанная преподавателем колледжа дизайна ИАСиД Мазловым Р.З., для специальности Дизайн (по отраслям), содержит все необходимые компоненты программы данного уровня и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 658 от 23.11.2020г. 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В программе отражены цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ППССЗ. Дано описание логической и содержательно-методической взаимосвязи междисциплинарных курсов модуля, производственной практики, а также количество часов на освоение программы профессионального модуля.

Указан перечень и описание компетенций, а также требования к знаниям, умениям и навыкам, полученным в ходе изучения дисциплины.

В структуре программы профессионального модуля отражены содержание теоретического материала, практических занятий, самостоятельной работы, а также формы контроля по учебному плану (экзамен, квалификационный экзамен) с указанием семестра.

С целью активизации познавательной и практической деятельности студента широко используются активные формы обучения: практические занятия, написание рефератов, разработка презентаций и т.д.

В содержании учебной программы отмечены рейтинговые мероприятия в соответствии с учебным планом.

Программа профессионального модуля **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** может быть использована для реализации основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рецензент \_\_\_\_\_



Ципинов З.Т. руководитель  
рекламно-производственной  
студии «Contrast»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	5
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	8
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	12
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	14

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ.**

## **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее программа) – разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта и является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01. Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ДПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ДПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ДПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

Программа профессионального модуля может быть использована при разработке программ:

- дополнительного профессионального образования при наличии начального профессионального или специального профессионального образования по профилю специальности;
- профессиональной подготовки / переподготовки работников в области художественно-оформительских работ.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;

- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

объем образовательной программы 384 часов, в том числе:

теоретическое обучение 36 часов;

практические занятия 130 часа,

из них в форме практической подготовки 130 часов;

самостоятельная работа 4 часа

консультации 4 часа;

промежуточная аттестация 30 часов.

Учебная практика 144 часов

из них в форме практической подготовки 144 часов;

Производственная практика 36 часов.



## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ДПК 5.1	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ДПК 5.2	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ДПК 5.3	Создавать объемно-пространственные композиции
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

##### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды ПК и ОК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем профессионального модуля, час.									
			Обучение по МДК								Практика	
			Объем образовательной программы ПМ	В том числе							УП	ПП
				теоретическое обучения	практические занятия	лабораторные работы	курсовая работа (проект)	самостоятель ная работа	консультации	промежуточн ая аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОК 1-11 ДПК 5.1.- ДПК 5.3.	МДК.05.01 Техника оформительских работ		204	36	130	*	*	4	4	24		
ОК 1-11 ДПК 5.1.- ДПК 5.3.	УП.05 Учебная практика										144	
ОК 1-11 ДПК 5.1.- ДПК 5.3.	ПП.05 Производственная практика									6		36
	Всего	384	204	36	130	*	*	4	4	30	144	36



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Овладение основами композиционного формообразования в оформлении		1
Введение	Назначение и содержание дисциплины, ее связь с другими областями знаний и производством. Значение дисциплины в профессиональной деятельности дизайнера	2	
Тема 1.1. Технические приемы	<b>Содержание</b>	4	
	1.1.1 Точка, линия, пятно – элементы организации композиции.		
	1.1.2 Средства и приемы композиции.		
	Практические занятия №1-7. Коллаж, формат А2 «Точка, линия, пятно»	14	2
Тема 1.2. Композиционные приемы	<b>Содержание</b>	4	1
	1.2.1 Статика-динамика.		
	1.2.2 Контраст-нюанс.		
	Практические занятия №8-14. Создание серии графических работ по тем «Статика-динамика», «Контраст-нюанс».	14	2
Тема 1.3. Виды орнаментов и принципы их построения.	<b>Содержание</b>	6	1
	1.3.1 Орнаментальные ленты		
	1.3.2 Розеты (орнаменты, вписанные в форму окружности)		
	1.3.3 Сетчатые орнаменты.		
	Практические занятия №15-21. Создание коллажей с использованием разных материалов	14	2
	Рейтинговый контроль №1.	1	
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Изучение орнаментов	2	3
Раздел 2.	Овладение различными техниками и технологиями обработки материалов		
Тема 2.1. Выполнение	<b>Содержание</b>		1

шрифтовых работ	2.1.1	Начертание различных видов шрифтов.	4	2
	2.1.2	Шрифтовая композиция.		
	2.1.3	Рейтинговый контроль №2		
	Практические занятия №22-28. «Разработка шрифтовой композиции с использованием художественно - образного шрифта».		15	
Тема 2.2. Составление колеров	Содержание		6	1
	2.2.1.	Цвет в оформлении.		
	2.2.2	Семантика цвета.		
	Практические занятия №29-45. Разработка колористической спектра на формат А4		15	2
Тема 2.3. Различные техники обработки материалов в художественном оформлении.	Содержание		10	1
	2.3.1.	Объемно-пространственные композиции (роспись по дереву, керамика)		
	2.3.2	Орнаментальные композиции (кииз, арджен, гобелен, батик).		
	Практические занятия №46-55. Изготовление арджена		34	2
	Практические занятия №55-62. Освоение различных техник гобелена.		20	2
	Самостоятельная работа№2		2	3
	Рубежный контроль №2		1	
<b>Учебная практика</b> Виды работ: Тема 1. Художественное оформление текстильных изделий (изготовление гобелена) 1. Изучение наследия 2. Подбор аналогов 3. Выбор материала 4. Работа над эскизами 5. Выполнение фор-эскиза 6. Подготовительные работы 7. Изготовление гобелена 8. Изучение наследия Тема 2. Художественное оформление изделий из рогозы (изготовление арджена) 1. Подбор аналогов 2. Выбор материала 3. Работа над эскизами 4. Выполнение фор-эскиза 5. Подготовительные работы			144	

6. Плетение арджена		
<b>Производственная практика</b>	36	
1. Виды работ:		
2. Изучение наследия, подбор аналогов.		
3. Выбор материала.		
4. Работа над эскизами.		
5. Выполнение фор-эскиза.		
6. Подготовительные работы.		
7. Изготовление гобелена или арджена.		
<b>Итого часов по модулю:</b>	<b>384</b>	
<b>Учебная практика</b>	144	
<b>Производственная практика</b>	36	
<b>Аудиторная нагрузка в том числе:</b>	166	
практические занятия	130	
теоретическое обучение	36	
<b>самостоятельная работа</b>	4	
<b>Консультации</b>	4	
<b>Промежуточная аттестация</b>	30	



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие:

**учебного кабинета «Техника оформительских работ»**

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета :

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно – методической документации.

Технические средства обучения

- компьютер;
- проектор;
- наглядные пособия.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Планшеты, мольберты, станок для плетения гобеленов и ардженов, карандаши, шаблоны. кисти, ватман. листы формата А 4 и А 3. краски акварельные.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1.Боброва, Е. В. Академическая живопись : учебное пособие / Е. В. Боброва, Т. Ф. Бугаенко. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8149-2765-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149068>

2. Антипина Д.О. Академическая живопись. Основы изобразительной грамоты : учебное пособие / Антипина Д.О.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 91 с. — ISBN 978-5-7937-1459-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102603.html>

Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475737>

**Дополнительные источники:**

1. Коробейников, В. Н. Академическая живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с. — 978-5-8154-0358-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66337.html>

2. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>

3. Гариссон Х. Рисунок и живопись. Полный курс :Пер. с англ. — М.: ЭКСМО, 2013. — 256с.

4. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. — Учебное пособие. — М.: ВЛАДОС, 2013. — 192с.

5. Ломов С.П., Аманжолов С.А.Цветоведение: Учебное пособие для вузов по специальностям «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн»[Электронный ресурс]: Учебник. — М.: ВЛАДОС, 2014. — 152с

6. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для студ. учреждений сред. проф.образования / М.Е. Ёлочкин,

Г.А. Тренин, А.В. Костина и др. - М. : Изд.центр "Академия", 2018. - 160 с. (для специализации: дизайн среды).

**Периодические издания:**

Арт хроника

Kulick.Magazine — журнал про культуру и искусство

**Интернет – ресурсы:**

сайте <http://www.iso.org/>

web-сайт Федерального агентства по Техническому регулированию [www.gost.ru](http://www.gost.ru)

<http://www.artgamma.ru/>

<http://www.art-education.ru/>

<http://www.artmaterial.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ДПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. ДПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов. ДПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность выбора материалов;</li> <li>- соблюдение последовательности выполнения художественно-оформительских работ;</li> <li>- чистота подачи;</li> <li>- владение историей вопроса;</li> <li>- иметь практический опыт при обработке различных материалов.</li> </ul>	Практические занятия Рубежный контроль Промежуточная аттестация

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Показатель оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Определение проблем в профессионально ориентированных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разработка алгоритмов решения профессиональных задач, применять разнообразные методы и выбирать эффективные технологии и рациональные способы;</li> <li>- прогнозировать и оценивать результат;</li> <li>-планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы.</li> </ul>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на практических занятиях; на различных этапах производственной практики; при проведении контрольных работ, зачетов и экзаменов
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные; анализ собранной информации и обоснованное использование для	



	выполнения профессиональных задач	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Осознанное определение потребностей профессионального и личностного развития, в соответствии с потребностями формулировать цели и планировать деятельность по достижению поставленных целей; - владение методикой самооценки и саморазвития в целях эффективной профессиональной и личностной самореализации и развития карьеры; - принимать решения по совершенствованию собственной деятельности; - расширять набор компетенций и повышать квалификацию для саморазвития и самореализации в профессиональной и личностной сфере	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Проявление ответственности за работу команды и результат выполнения задания; самоанализ и коррекция результатов собственной работы; умение организовать членов коллектива на выполнение общих дел. Рациональное распределение времени при выполнении работ, организация рабочего места. выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Грамотное изложение своих мыслей и оформление документации на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на практических занятиях;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,	Формирование гражданского патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и	на различных этапах производственной практики; при проведении контрольных работ,

применять стандарты антикоррупционного поведения	конституционных обязанностей по защите интересов Родины; приобщение к общественно-полезной деятельности на принципах волонтерства и благотворительности; позитивного отношения к военной и государственной службе; воспитание в духе нетерпимости к коррупционным проявлениям	зачетов и экзаменов
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Знание и соблюдение норм экологической чистоты и безопасности; - правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; - соблюдать и пропагандировать нормы экологической чистоты и безопасности; - осуществлять деятельность по сбережению ресурсов и сохранению окружающей среды, участвовать в природоохранных мероприятиях	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении контрольных работ, зачетов и экзаменов
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Соблюдение и пропаганда нормы здорового образа жизни с целью профилактики профессиональных заболеваний; - организация собственной деятельности по укреплению здоровья и физической выносливости; - участие в спортивных мероприятиях, программе физкультурной подготовки ГТО	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Нахождение, обработка, хранение и передача информации с помощью мультимедийных средств информационно-коммуникативных технологий; работа с различными прикладными программами	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Осуществление эффективного поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно - правовой	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

	<p>документации, стандартов, научных публикации, технической документации;</p> <p>- применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста, содержание которого включает профессиональную лексику</p>	<p>образовательной программы:</p> <p>при выполнении работ на практических занятиях;</p> <p>на различных этапах производственной практики;</p> <p>при проведении контрольных работ, зачетов и экзаменов</p>
<p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Анализировать конъюнктуру рынка определенной отрасли;</p> <p>- составлять бизнес-план с учетом выбранной идеи, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>- применять методы организации и управления деятельностью в профессиональной сфере;</p> <p>- взаимодействовать с государственными органами, регулирующими предпринимательскую деятельность.</p>	