

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х. М. БЕРБЕКОВА**

**Колледж информационных технологий и экономики**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор колледжа информационных  
технологий и экономики  
 / З.Х. Этуева/  
« 31 » 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
БД.10 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**11.02.02. Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной  
техники (по отраслям)**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника  
Техник**

**Очная форма обучения**

**Нальчик, 2021 г.**

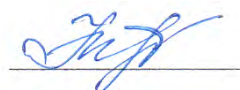
Рабочая программа учебной дисциплины Литература народов КБР разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 информационные системы и программирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 804 учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена 11.02.02.Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники( по отраслям).

Составитель: Кармокова М.В., преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии «Общеобразовательных и гуманитарных дисциплин».

Протокол ЦК № 1 от 31.08.2021 г.

Председатель ЦК



И.М. Уметова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР**

## **1.1.Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 11.02.02.Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники( по отраслям).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы :** Учебная дисциплина общеобразовательного цикла.

## **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература народов КБР » обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **• личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

### **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, делать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач;

***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контексте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 77 час, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 час;  
практической 6;  
самостоятельной работы обучающегося 26 часов;

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	<b>77</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	<b>51</b>
в том числе:	
Практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>26</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература народов КБР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение.</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Становление и развитие кабардинской и балкарской литературы.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. Введение		
	2.Победа Великой Октябрьской социалистической революции- новая эра в развитии человечества. Проблемы периодизации истории кабардино-черкесской советской литературы.		
	3. Цели и задачи дисциплины		
<b>Тема2.1.</b> Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев Жанры устного народного творчества	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	3. Устное народное творчество		
	4. Значение и жанры устного народного творчества		
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Собрать материалы устного народного творчества. Прочитать сказания из нартского эпоса.	2	3
<b>Тема 2.2.</b> Нартский эпос.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1. Становление эпоса. 2.Значение нартского эпоса в воспитании подрастающего поколения. 3. Герои эпоса.		
	<b>Практическая работа №1.</b> Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев Жанры устного народного творчества	1	
<b>Раздел 2. Просветительское движение в Кабарде и Балкарии. Дореволюционное адыгское просветительство.</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Творчество кабардинских просветителей: Шора Ногмов как выдающийся просветитель адыгского народа и один из зачинателей национальной литературы..	1.Адыго-русские литературные и культурные взаимосвязи в первой половине 19 века.	2	1.2
	2.Особенности и характерные черты дореформенного адыгского просветительского движения.		
	3.Значение адыгской литературы и просвещения первой половины 19 века.		
	4.Шора Ногмов как первый выдающийся просветитель адыгского народа и один из зачинателей национальной литературы.Его попытки к созданию национального алфавита.Шора Ногмов как первый национальный историк. «История адыгейского народа » и ее значение.		
	<b>Самостоятельная работа №2.</b> Подготовить доклад на тему: «Шора Ногмов как		

	первый национальный историк. «История адыгейского народа » и ее значение.»	2	
<b>Тема 3.2.</b> Творчество Хан-Гирея.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1.Хан-Гирей как общественный и национальный деятель .		
	2.Литературная деятельность Хан-Гирея.		1,2
	3.Исторические повести Хан-Гирея. «Черкесские предания» как своеобразное художественное произведение писателя.		
	4.Значение общественной, научной и литературной деятельности Хан-Гирея.		
	<b>Самостоятельная работа №3.</b> Написание реферата: Просветительское движение в Кабарде и Балкарии.	2	3
<b>Тема 3.3.</b> Творчество Балкарских просветителей:Басият Шаханов . «Этюды из Туземной жизни».	<b>Содержание учебного материала</b> ____	2	
	1.Вопросы просвещения и просветительства Балкарии и Карачая конца 19 начала 20 века.		
	2.Создание письменности родного языка и организация школьного образования.		
	3.Общественная деятельность и творчество Басията Шаханова.		
	<b>Самостоятельная работа №4.</b> Подготовить реферат на тему:«Этюды из туземной жизни»- самое значительное произведение Басията Шаханова.	2	
<b>Тема 3.4.</b> Творчество Мисоста Абаева. «Балкария».	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1.Мисост Абаев – автор серии публицистических статей и очерков. Автор исторического исследования «Балкария».		1,2
<b>Раздел 3. Развитие литературы в 20-30 годы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 4.1.</b> Развитие кабардинской литературы в 20-30 е годы.	1.Установление Советской власти на Северном Кавказе.образование автономных областей в Кабардино-Балкарии и Карачаево- черкесии.	1	
	2.Создание национальной письменности. Развитие школьного образования.Ликвидация неграмотности среди горского населения.		
	3.Народное творчество и русская литература как основные источники ее развития. Творчество поэтов, продолжателей традиции народной поэзии: Б.Пачев,П.шекихачев.А.Хавпачев.Т.Борукаев.		
	<b>Практическая работа №2.</b> Развитие кабардинской литературы в 20-30 е годы.	1	
<b>Тема 4.2.</b> Творчество Бекмурзы Пачева.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1.Б. Пачев-основоположник кабардинской поэзии.Продолжение традиции народной поэзии в творчестве поэта.Б.Пачев как просветитель.		
	2.Как «Бекмурза собирался жениться»-первая реалистическая поэма в национальной поэзии.Автобиографический характерпоэмы и ее художественные особенности.		
	<b>Самостоятельная работа №5.</b> Подготовить доклад на тему: Эпические произведения Пачева.»Кабарда».»Мое слово о Москве».	2	



<b>Тема 4.3.</b> Творчество Али Шогенцукова.	1.Поэзия Али Шогенцукова 20-30-х годов. Вопросы просвещения в творчестве поэта. Становление эпического жанра в кабардино-черкесской литературе. Проблема прошлого в эпических произведениях тех лет. Первые шаги национальной драматургии.	2	
	2.Значение и особенности развития кабардино-черкесской советской литературы 20-30-х годов.	2	
	<b>Самостоятельная работа №6.Подготовить доклад на тему:</b> Значение и особенности развития кабардино-черкесской советской литературы 20-30-х годов.		
<b>Тема 4.4.</b> Балкарская литература в 20-30 гг.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Основные тенденции развития балкарской литературы	2	
	2.Место и роль поэзии в национальной литературе		
	<b>Самостоятельная работа №7.Подготовить доклад на тему:</b> Связь балкарской литературы с фольклором и русской литературой.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 4.5.</b> Творчество Кязима Мечиева.	1. Раннее творчество. Лирика поэта, защищающая интересы бедных людей, назидательный характер стихов.	1	
	<b>Практическая работа №3. .</b> Творчество Кязима Мечиева.	1	
<b>Тема 4.6.</b> Творчество Азрета Будаева.	<b>Содержание учебного материала</b> Азрет Будаев как личность,как общественный и партийный деятель.	1	
	<b>Практическая работа №4.</b> Творчество Азрета Будаева.	1	
	<b>Самостоятельная работа №8.</b> Написание реферата: Развитие балкарской литературы в 20-30- е гг.	2	
<b>Раздел 4. Развитие литературы в период ВОВ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема5.1.</b> Развитие кабардинской литературы в годы ВОВ	1.Роль литературы в период ВОВ 2.Основные темы художественных произведений. 3.Участие кабардинских писателей и поэтов в ВОВ.. 4. Произведения поэтов и прозаиков, посвященные войне.	1	
	<b>Практическая работа №5.</b> Развитие кабардинской литературы в годы ВОВ	1	

<b>Тема 5.2.</b> Творчество Алима Кешокова	1. Поэтический сборник «Путь всадника»- начало творческого расцвета поэта Кешокова. Тема войны в творчестве А.Кешокова.	2	
	<b>Самостоятельная работа №9. Подготовить реферат на тему:» Очерк жизни и творчества Алима Кешокова»</b>	2	
<b>Тема 5.3.</b> Творчество Бетала Куашева	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Куашев Бетал Ибрагимович- советский кабардинский писатель, поэт-новатор, переводчик. А также участник Великой Отечественной войны.	2	1,2
	2. Поэтическое новаторство Бетала Куашева.		
	<b>Самостоятельная работа №10. Подготовить доклад на тему: «Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, традициям своего народа.»</b>		
<b>Тема 5.4.</b> Развитие балкарской литературы в годы ВОВ	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Формы и жанры агитационно-массовой поэзии во время войны.	2	1,2
	2. Тематика, жанры, и стиль литературы о фронте		
	3. Участие балкарских писателей во фронтовой печати.		
	4. Общие черты и стилистическое своеобразие патриотической лирики		
	<b>Самостоятельная работа №11. Написание реферата: Развитие литературы в период ВОВ</b>	2	
<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Тема 5.5. творчество Керима Отарова</b>	1. Литературная деятельность Керима Отарова.	2	
<b>Тема 5.6. Творчество Кайсына Кулиева</b>	1. Вклад К. Кулиева в развитие Отечественной и мировой художественной культуры. Значение поэтического творчества К. Кулиева в истории художественной культуры России.	1	
	<b>Практическая работа №6.</b>	1	
<b>Раздел V. Развитие литературы после войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Роль творческой деятельности ССП КБАССР	2	
	2. Первые постоянные литературные издания		

<b>Тема 6.1.</b> Послевоенная кабардинская литература	3. Тематика кабардинской литературы послевоенных лет		
	4. Становление кабардинской драматургии.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 6.2.</b> Творчество Адама Шогенцукова.	1.Тема Отечественной войны в лирике поэта. Международная жизнь и дружба народов в его поэзии. 2.Проза Адама Шогенцукова. Рассказы и очерки писателя.Повесть «Весна Софят».Образ Софят. Вопросы борьбы с пережитками прошлого в повести.	2	
<b>Тема 6.3.</b> Творчество Аскерби Шортанова.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1.А.Шортанов как один из создателей национального театра и переводчик. Ранние драматургические произведения писателя. 2. Творчество Шортанова в послевоенный период. 3.Диалогия «Горцы» как первая эпопея национальной прозы. Образы простых крестьян горцев.		
	<b>Самостоятельная работа №12.</b> Написание реферата: Развитие кабардинской литературы после ВОВ	2	3
<b>Тема 6.4.</b> Послевоенная балкарская литература	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.Литература послевоенного периода.	2	
	2.Развитие литературы в послевоенные годы.Проза и поэзия.Особенности.		
	<b>Самостоятельная работа №13.</b> Написание реферата: Развитие балкарской литературы после ВОВ.	2	3
<b>Тема 6.5.</b> Творчество Танзили Зумакуловой.	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Особенности лирики Танзили Зумакуловой. Мастерство поэта в раскрытии душевного мира человека, малыми средствами раскрытие в поэмах философских размышлений.	2	
<b>Тема 6.6.</b> Творчество Ахмата Созаева	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Ахмат Созаев-автор многих поэтических сборников. 2. Рассказ Созаева «У расставания солёный вкус»-удостоен первой премии на республиканском литературном конкурсе к 50-летию со дня депортации балкарского народа.	2	
<b>Тема 6.7</b> Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		1	2
	Практические занятия	6	
	Самостоятельная работа	26	
	Обязательная аудиторная	51	
<b>Всего:</b>		77	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования

##### к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета родного языка и культуры речи.

##### Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска;
- проектор;
- источник бесперебойного питания;
- аудиторная доска;
- демонстративные печатные пособия и демонстрационные ресурсы в электронном представлении.

Технические средства обучения: компьютерный класс с выходом в Интернет, оснащенный методическими и справочными материалами, наглядными пособиями, нормативной документацией, программным обеспечением и другими современными технологиями.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

1. Литература народов Северного Кавказа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Егорова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518872.html>
2. История кабардино-черкесской литературы. Том 1. Нальчик, 2010. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
3. История кабардино-черкесской литературы. Том 2. Нальчик, 2013. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
4. История кабардино-черкесской литературы. Том 3. Нальчик, 2017. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26>
5. Толгуров З. Х. В контексте духовной общности/ <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/10/index.htm>
6. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 2010. 11 экз.

###### Дополнительная литература:

- 1.История кабардинской литературы: Учебно-методические материалы. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009.[Электронные ресурсы] <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4..pdf>
- 2.Мусукаева А.Х. Северокавказский роман. – Нальчик, 1993. 9 экз.
- 3.Налоев З.М. Этюды по истории культуры адыгов. – Нальчик, 1985. <http://lib.kbsu.ru/Elib/6/19/1/index.htm>
- 4.Толгуров З.Х. Движение балкарской поэзии. – Нальчик, 1984. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/11/index.htm>
- 5.Толгуров З.Х., Хульчаева М.Х. Поэзия Керима Отарова: Особенности поэтики. – Нальчик, 2012.

6. Хакуашев А.Х. Адыгские просветители. Нальчик, 1974.  
<http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/part2/5/index.htm>
7. Писатели Кабардино-Балкарии. Нальчик-2003г.
8. Толгуров З.Х. Балкарская литература (учебное пособие для студентов КБГУ). Нальчик, 2000.
9. Хашхожева Р.Х. Адыгская публицистика конца XIX – нач. XX вв. (Избранное)/ Нальчик, 2005.
10. Р.Х. Хашхожева «Адыгские просветители» 19 нач. 20 в. Н. 1993 .
11. Ципинов А.А. Народная историческая проза адыгов. Нальчик, 2000.
12. Ципинов А.А. Мифо-эпическая традиция адыгов. Нальчик, 2004.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.lit.culturakbr.ru>
2. <http://www.culturakbr.ru>
3. <http://www.Elbrusoid.ory.ru>
4. <http://www.literaturnayakb.ru>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, ТЕСТИРОВАНИЯ, А ТАКЖЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ.**

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>личностных:</b></li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> </ul>	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> </ul>	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
<ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> </ul>	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> </ul>	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> </ul>	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
<b>метапредметных:</b> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, делать выводы;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	разработка и защита презентаций, практическая работа, защита реферата, контрольная работа
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа
способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа,

	промежуточная аттестация
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация
<b>предметных:</b> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	разработка и защита презентаций, практическая работа, защита реферата,
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	домашняя работа, высказывания по изученным темам
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа, рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	разработка и защита презентаций, практическая работа, защита реферата, контрольная работа



- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст в контексте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа, рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа, рейтинговая работа, промежуточная аттестация