


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Медицинский колледж**

 УТВЕРЖДАЮ  
Директор медицинского колледжа  
/ Пшибиева С.В. /  
« 31 » августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.07 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**34.02.01 Сестринское дело**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника**

**Медицинская сестра/ Медицинский брат**

**Очная форма обучения**

**Нальчик, 2021**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 34.02.01 Сестринское дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 г. № 502 (ред. от 24.07.2015 г.), учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Сестринское дело

Составители:

1. Гушпоева А.С., методист МК КБГУ, преподаватель.
2. Кочесокова З.М., кандидат филологических наук, преподаватель МК КБГУ


Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК социально-гуманитарных дисциплин МК КБГУ

Протокол №1 от « 30 » августа 2021 г.

Председатель ЦМК


  
(подпись) Биттирова Н.Х.

Методист МК КБГУ

  
(подпись) Гушпоева А.С.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,  
отдел комплектования

  
(подпись) Губжокова Н.А.

### Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	<i>Актуализирована</i>	ЦМК социально-гуманитарных дисциплин МК КБГУ № 1 от 30 августа 2018 года	30.08.2018
2.	<i>Актуализирована</i>	ЦМК социально-гуманитарных дисциплин МК КБГУ № 1 от 30 августа 2019 года	30.08.2019
3.	<i>Актуализирована</i>	ЦМК социально-гуманитарных дисциплин МК КБГУ № 1 от 02 сентября 2020 года	02.09.2020
4.	<i>Актуализирована</i>	ЦМК социально-гуманитарных дисциплин МК КБГУ № 1 от 30 августа 2021 года	30.08.2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 5-6
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7-15
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16-17
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	18-19

# **1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Русский язык и культура речи»**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 34.02.01 Сестринское дело.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования.

### **1.2.Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- строить свою речь в соответствии с общеязыковыми, коммуникативными и этическими нормами русского литературного языка;
- использовать правила речевого поведения;
- пользоваться словарями русского языка и другими современными информационными ресурсами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;
- анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*

- различия между языком и речью;
- основные правила коммуникации;
- нормы русского литературного языка;
- виды словарей русского языка;
- наиболее употребительные выразительные средства русского языка;
- взаимоотношение литературных и нелитературных форм языка;
- нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи;
- основные качества хорошей речи;
- особенности функциональных стилей речи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 16 часов.

(самостоятельной работы обучающегося и консультаций – 12+4 часов)

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации* (всего)</b>	<b>12\4</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>	

**\*Примечание.** Объем консультативных часов в данном учебном плане указан на численность студентов в группе - 25. Количество консультативных часов может варьировать в зависимости от количества студентов в группе (Пояснение к УП 4.5)

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы(не предусмотрены) и практические занятия (не предусмотрены), самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (не предусмотрена)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Основы культуры речи.			16+6	1,2,3
Тема 1.1. Культура речи. Предмет, цели и задачи курса. Определение понятий «язык», «речь», «культура», «этикет», «речевой этикет», «культура речи».	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Культура речи. Предмет, цели и задачи курса. Определение понятий «язык», «речь», «культура», «этикет», «речевой этикет», «культура речи».		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Найти в научно-учебной литературе, проанализировать и изучить понятия «язык», «речь», «культура», «этикет», «речевой этикет», «культура речи».		1	3
Тема 1.2. Культура речи: социальные аспекты и основные коммуникативные качества.	Содержание учебного материала		2	1,2
	2	Культура речи: социальные аспекты и основные коммуникативные качества.	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить доклад (сообщение) по теме «Основные коммуникативные качества русского языка»			
Тема 1.3. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет	Содержание учебного материала		2	1,2
	3	Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Назначение речевого этикета. Формулы речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете.	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить реферат на тему: «Соотношение понятий «речевой этикет» и «этические нормы поведения»».			
Тема 1.4. Богатство и разнообразие речи: явления многозначности слов, синонимии, омонимии, антонимии, паронимии; фразеологизмы, пословицы и поговорки, крылатые слова и выражения; неологизмы,	Содержание учебного материала		2	1,2
	4	Богатство и разнообразие речи: явления многозначности слов, синонимии, омонимии, антонимии, паронимии; фразеологизмы, пословицы и поговорки, крылатые слова и выражения; неологизмы, архаизмы, историзмы, заимствования		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа со словарями различных типов: поиск лексических значений неизвестных слов, подбор синонимов, антонимов, паронимов, многозначных слов. Дать определение и привести примеры понятий «синонимия», «омонимия», «полисемия»,		1	3



архаизмы, историзмы, заимствования	«антонимия», «паронимия»; подбор фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений, неологизмов, архаизмов, заимствований. Дать определения привести примеры понятий «фразеологизмы», «пословицы и поговорки», «крылатые слова и выражения»; «неологизмы», «архаизмы», «историзмы», «заимствования».			
<b>Тема 1.5.</b> Лексикография. Словари - источник знаний. Описание лингвистических словарей	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	1,2
	<b>5</b>	Лексикография. Основные термины лексикографии(словарная статья, заглавное слово, толкование, иллюстрация, лексическое значение слова, прямое и переносное значение слова). Значение словарей в жизни человека. Толковые словари русского языка. Способы толкования слова в толковых словарях. Структура словаря и словарной статьи. Особенности этимологических словарей, словарей синонимов, антонимов, фразеологических словарей. Словари «трудностей» и их назначение. Определение типов словарей по словарным статьям.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка презентации по теме «Особенности типов словарей русского языка».		<b>1</b>	3
<b>Тема 1.6.</b> Яркость, образность и выразительность речи, изобразительно – выразительные средства русского языка: тропы и фигуры речи. Тропы - художественные средства выразительности. Характеристика тропов: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, эпитеты, сравнения, олицетворения, градация, повторы, риторический вопрос, ирония и др.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	1,2
	<b>6</b>	Яркость, образность и выразительность речи, изобразительно – выразительные средства русского языка: тропы и фигуры речи. Тропы - художественные средства выразительности. Характеристика тропов: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, эпитеты, сравнения, олицетворения, градация, повторы, риторический вопрос, ирония и др.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Дать определение и привести примеры понятий:«метафора», «метонимия», «синекдоха», «аллегория», «эпитеты», «сравнения», «олицетворения», «градация», «повторы», «риторический вопрос», «ирония» и др.		<b>1</b>	3
<b>Тема 1.7.</b> Речевые ошибки при употреблении тропов и фигур речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	1,2
	<b>7</b>	Речевые ошибки при употреблении тропов и фигур речи.		

<b>Тема 1.8.</b> Ясность и понятность речи: лексика ограниченного употребления. Характеристика понятий «диалектизмы», «жаргонизмы», «терминологическая лексика», явления «иллюзия понятности».	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<b>1,2</b>
	<b>8</b>	Ясность и понятность речи: лексика ограниченного употребления. Характеристика понятий «диалектизмы», «жаргонизмы», «терминологическая лексика», явления «иллюзия понятности».		
<b>Раздел 2. Русский литературный язык – основа культуры речи. Языковая норма как основное понятие культуры речи</b>			<b>12+4</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Понятие литературного языка: основные признаки литературного языка, взаимодействие с нелитературными разновидностями национального языка. Формы существования литературного языка: специфика устной и письменной речи. Книжная и разговорная речь: особенности и различия между ними.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<b>1,2</b>
	<b>9</b>	Понятие литературного языка: основные признаки литературного языка, взаимодействие с нелитературными разновидностями национального языка (просторечия, территориальные и социальные диалекты, профессиональные подязыки). Формы существования литературного языка: специфика устной и письменной речи. Книжная и разговорная речь: особенности и различия между ними.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Охарактеризовать просторечие, территориальные (наречие, говоры) и социальные (жаргон, арготизмы, сленг) диалекты, профессиональные подязыки/Подготовить конспект по теме «Специфика устной и письменной речи. Книжная и разговорная речь: особенности и различия между ними» (по выбору студента)		<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Тема 2.2.</b> Нормы русского литературного языка как основное понятие культуры речи. Вариативность языковой нормы, её историческая изменчивость. Виды норм русского литературного языка. Акцентологические и	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<b>1,2</b>
	<b>10</b>	Нормы русского литературного языка как основное понятие культуры речи. Вариативность языковой нормы, её историческая изменчивость. Виды норм русского литературного языка. Акцентологические и орфоэпические нормы русского литературного языка. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения. Нормы ударения в современном русском языке. Варианты произношения и ударения. Расстановка ударений в словах.		

орфоэпические нормы.	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить реферат на тему: «Вариативность норм русского литературного языка и их оценка в различных изданиях» или «Нормы современного литературного языка» (по выбору). Подготовить доклад на тему: «Акцентологические и орфоэпические нормы» (по выбору)		1	3
<b>Тема 2.3.</b> Лексические и словообразовательные нормы.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1,2
	11	Основные лексические нормы русского языка. Необходимость употребления слова в соответствии с его лексическим значением. Способы образования слов в русском языке. Медицинские термины.		
<b>Тема 2.4.</b> Морфологические и синтаксические нормы.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1,2
	12	Употребление правильных форм глаголов, причастий, деепричастий, имен существительных, прилагательных и числительных в речи. Основные синтаксические нормы русского литературного языка. Наиболее часто нарушаемые синтаксические нормы. Правила синтаксического управления, согласования и примыкания. Члены предложения. Связь синтаксиса и пунктуации.		
<b>Тема 2.5.</b> Орфографические и пунктуационные нормы.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1,2
	13	Нормы письменной речи. Орфографические нормы. Графика и орфография. Принципы русской орфографии. Основные типы орфограмм. Пунктуационные нормы. Основные принципы русской пунктуации. Правила употребления знаков препинания.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить тесты или текст для проверки знаний по теме «Орфографические и пунктуационные нормы»		1	3
<b>Тема 2.6.</b> Лексические и грамматические ошибки. Способы их предотвращения и устранения.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1,2
	14	Распространенные лексические и грамматические ошибки их недопущение. Способы редактирования текстов, содержащих орфографические, пунктуационные, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические ошибки. Типы и причины возникновения лексических и грамматических ошибок.		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подбор картотеки с речевыми и грамматическими ошибками. Редактирование текстов. Анализ речи телеведущих с точки зрения ее нормативности.		<b>1</b>	3
<b>Раздел 3. Стилистическое многообразие русского литературного языка.</b>			<b>4 +2</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Функциональные стили: определение понятия «функциональный стиль» Классификация стилей. Лексико-грамматическая характеристика функциональных стилей: научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	1,2
	<b>15</b>	Функциональные стили: определение понятия «функциональный стиль» Классификация стилей. Типы функциональных стилей. Языковые особенности научного стиля. Устные письменные жанры научного стиля речи: аннотация, реферат, отзыв, статья, рецензия, доклад, устный ответ на занятии, дискуссия, диспут. Языковые особенности разговорного стиля. Различные жанры разговорного стиля: деловая, дружеская бытовая беседа, телефонный и непосредственный разговор. Отличие текстов официально-делового стиля речи от устной речи в официальной обстановке. Жанры официально-делового стиля речи: заявление, инструкция, докладная записка, объяснительная записка, доверенность, договор. Публицистический стиль: основные черты, языковые особенности, разновидности, жанры, сфера употребления. Языковые особенности художественного стиля.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить реферат на тему «Жанры официально-делового стиля» или презентацию на тему «Языковые особенности функциональных стилей »		
<b>Тема 3.2.</b> Текст и его структура: функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Рейтинговый рубежный контроль. Зачет.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	1,2
	<b>16</b>	Текст и его структура: функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). <b>Рейтинговый рубежный контроль. Зачет.</b>		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Разработка презентации «Функционально-смысловые типы речи»		<b>1</b>
<b>Консультации</b>			<b>4 часа</b>	
<b>Всего:</b>			<b>48 часов</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и культуры речи

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся.
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- аудио- и видеосредства;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] \Р.К. Боженкова, Н.А.Боженкова, В.М. Шаклеин – М.: ФЛИНТА, 2016. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510043.html>
2. Русский язык [Электронный ресурс] \У.А. Жанпейс, Н.А. Озекбаева, Р.Д. Даркембаева – М.: Литера, 2015. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785423501846.html>

**Дополнительные источники:**

1. Практикум по русскому языку: орфография, синтаксис, пунктуация, культура речи: Учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов/ С.К. Башиева, И. М. Балова, М.Ч. Шогенова. - Нальчик: Эльбрус, 2018.-544с
2. Русский язык и культура речи : Курс лекций [Электронный ресурс] / Трофимова Г.К. - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496031.html>
3. Гончарова Т.В., Речевая культуральности : практикум / Т.В. Гончарова, Л.П. Плеханова. - 3-е изд. стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 240 с. - ISBN 978-5-9765-1077-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510777.html>
4. Харченко В.К., О языке, достойном человека / Харченко В.К. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-0826-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508262.html>
5. Константинова Л.А., Нормы русского литературного языка : учеб. пособие по культуре речи / Константинова Л.А.- 5-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2018. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-0329-8 -

Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503298.html>

6. Бакланова И.И., Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации / Бакланова И.И. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 112 с. - ISBN 978-5-9765-0924-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509245.html>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://www.slovari.ru>
3. <http://www.sokr.ru>
4. <http://www.megakm.ru/ojigov>
5. <http://www.redactor.ru>
6. <http://www.ruscenter.ru>
7. <http://www.ipmce.su/~igor/osnprav.html>
8. <http://www.hi-edu.ru>
9. <http://cultrechi.narod.ru>
- 10 <http://www.ru/rhetoric>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, уроков, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различия между языком и речью;</li> <li>– основные правила коммуникации;</li> <li>– нормы русского литературного языка;</li> <li>– виды словарей русского языка;</li> <li>– наиболее употребительные выразительные средства русского языка;</li> <li>– взаимоотношение литературных и нелитературных форм языка;</li> <li>– нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи;</li> <li>– основные качества хорошей речи;</li> <li>– особенности функциональных стилей речи.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить свою речь в соответствии с общеязыковыми, коммуникативными и этическими нормами русского литературного языка;</li> <li>– использовать правила</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовый контроль с применением информационных технологий;</li> <li>- фронтальный опрос;</li> <li>-индивидуальный опрос;</li> <li>- письменный опрос;</li> <li>- анализ выполнения заданий для самостоятельной работы;</li> <li>-составление глоссария и др.</li> </ul> <p>Формы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</li> <li>-традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.</p>



<p>речевого поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться словарями русского языка и другими современными информационными ресурсами;</li> <li>– анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>– устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;</li> <li>– анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка.</li> </ul>	
---	--