

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»
Педагогический колледж**

СОГЛАСОВАНО

Заведующая МДОУ «Детский сад № 2»
г.о. Нальчик

« 20 »



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор педагогического колледжа
ИПП и ФСО

« 20 »



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ**

Программа подготовки специалистов среднего звена

**44.02.01 Дошкольное образование
углубленной подготовки**

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Воспитатель детей дошкольного возраста

Очная форма обучения

Нальчик, 2021

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование (углубленная подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1351, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена «Дошкольное образование».

Организация разработчик – Педагогический колледж ИПШ и ФСО ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им.Х.М. Бербекова», предметно-цикловая комиссия дошкольной педагогики, психологии и частных методик.

Разработчики:

1. Кизарисова Фатима Султановна, преподаватель;
2. Пшигошева Ляна Арсеновна, преподаватель;
3. Куготова Мадина Лельевна, преподаватель;
4. Каграманян Эмма Артемовна, преподаватель.

Рецензент: Кудиева К.С., заведующая МКДОУ «Детский сад № 2» г.о.Нальчик, Почетный работник образования РФ

Рабочая программа профессионального модуля обсуждена и утверждена на заседании ПЦК дошкольной педагогики, психологии и частных методик

Протокол № 9 от « 20 » 05 2021г.

Председатель ПЦК  Кизарисова Ф.С.

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 9 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 9 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 78 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 83 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ»

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01. Дошкольное образование в части освоения основного вида деятельности (ВД): Организация различных видов деятельности и общения детей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения в течение дня.

ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4 Организовывать общение детей.

ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;

- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);

- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;

- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видов деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников образовательных учреждений;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста, индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

- теоретические основы и методику планирование различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечения для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего – 1143 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 765 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 510 часов,
- в том числе лабораторных и практических занятий 305 часов,
- из них в форме практической подготовки 305 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 255 часов;
- учебной и производственной практики – 378 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Организация различных видов деятельности и общения детей, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|--------|---|
| ПК 2.1 | Планировать различные виды деятельности и общения в течение дня. |
| ПК 2.2 | Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.3 | Организовывать посильный труд и самообслуживание. |
| ПК 2.4 | Организовывать общение детей. |
| ПК 2.5 | Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование). |
| ПК 2.6 | Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.7 | Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей. |
| ПК 5.1 | Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. |
| ПК 5.2 | Создавать в группе предметно-развивающую среду. |
| ПК 5.3 | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. |
| ПК 5.4 | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. |
| ПК 5.5 | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 9 | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10 | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11 | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей

3.1. Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля* | Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
|--|--|---|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | |
| ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5. | Раздел 1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста | 289 | 118 | 33 | 1 | 59 | 6 | 24 | 88 |
| ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5. | Раздел 2 . Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников | 138 | 48 | 19 | 1 | 24 | 6 | 12 | 54 |
| ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5. | Раздел 3. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста | 296 | 124 | 87 | 1 | 62 | 6 | 48 | 62 |
| ПК 2.5., ПК 5.2. | Раздел 4. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству | 114 | 76 | 76 | 1 | 38 | 6 | | |
| ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5. | Раздел 5. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом | 198 | 108 | 70 | 1 | 54 | 6 | 12 | 24 |

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля* | Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
|--|--|---|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | |
| ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5. | Раздел 6. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста | 108 | 36 | 19 | 1 | 18 | 6 | 12 | 42 |
| | Всего: | 1143 | 510 | 305 | 6 | 255 | 36 | 108 | 270 |

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ. 02)

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| Раздел ПМ 2. Организация различных видов игр с детьми раннего и дошкольного возраста | | | | |
| МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста | | | 177 | |
| Тема 1. Теоретические основы игровой деятельности. | | | 98 | |
| 1.1. Сущность и своеобразие игры детей раннего и дошкольного возраста | Содержание | | 6 | |
| | 1.1.1 | Понятие игры. Историческое происхождение игровой деятельности. Своеобразие игры: свобода и самостоятельность детей в игре, творческий характер игровой деятельности, эмоциональная насыщенность игры. Социальный характер детской игры. | | 1 |
| | 1.1.2. | Структура игры. Организация игровой деятельности с учетом прав ребенка (Конвенция о правах ребенка). Проблема игры в трудах отечественных и зарубежных учёных (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.П.Усова, Р.И.Жуковская, Д.В.Менджерицкая, Н.А.Короткова, Н.Я.Михайленко и др.) | | 1 |
| | 1.1.3. | Игра как ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника. Характеристика игры как деятельности. Ведущие положения игры (признаки): выражение основных потребностей ребёнка в игре, зарождение и дифференциация других видов деятельности, формирование новообразований и психических процессов. | | 1 |
| | 1.1.4. | Игра как средство воспитания и форма организации жизни детей. Роль игры в воспитании ребёнка. Нравственная ценность игр. Формирование доброжелательности и коллективных взаимоотношений в игре. Дидактическая | | 1 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | | направленность игры. Развитие умственных способностей и мыслительной деятельности в игре. Трудовое и физическое воспитание в игре. | | |
| | 1.1.5. | Понятие игры как формы организации жизни детей. Соблюдение «Конвенции о правах ребёнка» и требований СанПиН при проведении игровой деятельности. Объединения детей в игре. Ступени развития детских объединений. Место игры в педагогическом процессе детского сада. Место и время игры в режиме дня. Взаимосвязь игры с трудом и обучением. Игра и игровые приёмы на занятии. Классификация игр. Различные подходы к классификации игр (Ф.Фребель, К.Грос, П.Ф.Лесгафт, Н.К.Крупская, С.Н.Новосёлова, Т.А.Куликова). | | 1 |
| | 1.1.6. | Виды игр. Общая характеристика творческих игр и игр с правилами. Игры-экспериментирования как разновидность творческих игр познавательного характера. Вариативность игр-экспериментирований с разным материалом. | | 1 |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | 1. Педагогический опыт воспитателей по организации игровой деятельности, варианты его представления. | | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 6 | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | 1. Конспектирование главы «Происхождение и сущность игры» в пособии Д,В.Менджерицкой «Воспитателю о детской игре». 2. Проработка учебника по вопросу игры как ведущей деятельности (выписки). 3. Повторение задач эстетического воспитания дошкольников и определение роли игры в их решении. 4. Подготовка к семинарскому занятию в соответствии с предложенными вопросами и заданиями. 5. Изучение лекции А.С.Макаренко «Игра» (Лекции для родителей, любое издание), выписка классификации игр, предложенной автором. 6. Изучение в журналах по дошкольному образованию («Дошкольное воспитание», «Дошкольная педагогика», «Детский сад от А до Я» и др.) опыта работы воспитателей по организации и проведению игр, разработка аннотации. | | | 3 |
| 1.2. Методика планирования игровой деятельности. | Содержание | | 4 | |
| | 1.2.1. | Планирование как один из существенных и обязательных видов деятельности педагога-воспитателя. Место игры в календарном плане воспитателя. Планирование творческой игровой деятельности. Структура плана-конспекта творческой игры. | | 1 |
| | 1.2.2. | Определение задач педагогического воздействия, обогащение содержания, формирование игровых умений, обучение игровым действиям и умению строить сюжет. Планирование прямых и косвенных приёмов руководства. | | 1 |
| | 1.2.3. | Особенности планирования дидактических игр. | | 1 |
| | 1.2.4. | Понятие проекта. Значение проектирования в развитии игровой деятельности. Цели, задачи и содержание проектов. Проектирование развития (изменения игры) в связи с возрастом и индивидуальными особенностями. | | 1 |
| | Самостоятельная работа | | 4 | |
| | 1. Конспектирование, тезирование публикаций в журналах по проблеме планирования и проектирования игровой деятельности. 2. Разработка аннотаций на проекты по развитию творческой игровой деятельности. | | | 1 |
| | Содержание | | 2 | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| 1.3. Содержание, способы организации и проведения режиссёрских игр. | 1.3.1. | Сущность режиссёрских игр. Особенности режиссёрской игры. Педагогические условия развития режиссёрских игр. | | 1 |
| | Самостоятельная работа | | 2 | |
| | Разработка аннотации на книгу Н.А.Коротковой, Н.Я.Михайленко «Как играть с ребёнком».-М., 1990. | | | 3 |
| Рейтинговый контроль № 1 | | | 1 | |
| 1.4. Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр. | Содержание | | 8 | |
| | 1.4.1. | Понятие сюжетно-ролевой игры. Особенности сюжетно-ролевой игры в трудах учёных (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, Р.И.Жуковская, ДВ.Менджерицкая, А.П.Усова, Н.Я.Михайленко). Характеристика сюжетно-ролевой игры, структура. | | 1 |
| | 1.4.2. | Предпосылки сюжетно-ролевой игры. Развитие сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте. Сюжет, содержание ролевой игры в раннем возрасте. Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми в раннем возрасте. | | 1 |
| | 1.4.3. | Становление целенаправленной деятельности в играх детей раннего возраста (Н.Ф.Тарловская). Действия в игре с предметами – заместителями. Примерные сюжеты игр: «Кормление», «Поездка на транспорте», «В гости». Подготовка детей к принятию роли (играем в «лисят», «я - кошка», «я - цирковая лошадка», «Я – мама воробыха». | | 1 |
| | 1.4.4. | Сюжетно-ролевые игры в дошкольном возрасте, их сюжет, содержание. Условия развития сюжетно-ролевых игр в дошкольном возрасте. Способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр в детском саду. | | 1 |
| | Практические занятия 1. Проектирование сюжетно- ролевых игр (в соответствии с требованиями программы) 2. Организация сюжетно-ролевых игр в ДОО. | | 8 | |
| | Самостоятельная работа | | 8 | 2 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | 1. Изучение главы из книги Е.Е. Кравцовой «Разбуди в ребёнке волшебника».-М., 1996. Подготовка на основе прочитанного мини-выступления «Как развивать творчество у дошкольников в игре?». 2. Выписка из программы «Радуга» для 1младшей группы (сост. Т.Н.Доронова) сюжетных игр «Кормление», «Поездка на транспорте», «В гости» (с.136-143). 3. Составление перечня предметов-заместителей для сюжетной игры «Семья», «Приготовление обеда» на участке детского сада (младший дошкольный возраст). 4. Разработка сценария сюжетно-ролевых игр по образцу, представленному в книге Губановой Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.,2010. | | | 3 |
| 1.5. Содержание, способы организации и проведения театрализованных игр | Содержание | | 7 | |
| | 1.5.1. | Понятие театрализованной игры. Характеристика театрализованных игр. Театрализованные игры как художественная деятельность. Ценность и значение театрализованных игр. Развитие творческих способностей в театрализованной игре. | | 1 |
| | 1.5.2. | Виды театрализованных игр. Разновидности настольных театрализованных игр (театр игрушек, театр картинок), стендовые театрализованные игры (стенд-книжка, фланелеграф, театр теней). Разновидности игр-драматизаций (игры-драматизации с пальчиками, игры—драматизации с куклами бибабо, импровизация) по Л.В. Артёмовой. Характеристика различных видов театрализованных игр. | | 1 |
| | 1.5.3. | Содержание театрализованных игр в раннем возрасте. Условия развития и педагогическое руководство театрализованными играми детей раннего возраста. | | 1 |
| | 1.5.4. | Содержание театрализованных игр детей дошкольного возраста. Способы организации и проведения театрализованных игр в дошкольном возрасте. | | 1 |
| | Практические занятия | | 8 | |
| | 1. Условия для развития театрализованных игр. 2. Организация и проведение театрализованных игр. | | | 2 |
| Самостоятельная работа | | 5 | | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | 1. Тезирование главы «Чем хороши театрализованные игры» из книги Л.В.Артёмовой «Театрализованные игры дошкольников». 2. Составление пиктограммы любой сказки (с учётом требований программы), которая может стать содержанием театрализованной игры. Изучение методики объяснения ребёнку задания «Запишем сказку» по книге «Чего на свете не бывает?» / под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой.- М.,1991.-с. 48-49. 3. Подбор художественных произведений в соответствии с возрастом для обыгрывания. | | | 3 |
| Рейтинговый контроль № 2 | | | 1 | |
| 1.6. Содержание, способы организации и проведения игр со строительным материалом | Содержание | | 6 | |
| | 1.6.1. | Понятие игр со строительным материалом. Строительные игры в системе Ф.Фребеля, Л.К.Шлегер. Характеристика игр со строительным материалом (исследования В.Г.Нечаевой, З.В. Лиштван, А.Н.Давидчук, Л.А.Парамоновой). Особенности игр. | | 1 |
| | 1.6.2. | Виды конструирования. Методика обучения конструктивным умениям. | | 1 |
| | 1.6.3. | Содержание игр со строительным материалом в разных возрастных группах. Требования современных образовательных программ к содержанию игр со строительным материалом. | | 1 |
| | 1.6.4. | Условия для игр со строительным материалом. Разнообразие строительного материала. Методика организации и проведения игр со строительным материалом в разных возрастных группах. | | 1 |
| | 1.6.5. | Игры с природным материалом. Игры с водой, песком и снегом в разных возрастных группах. Содержание, условия, методика их организации. | | 1 |
| | Практические занятия. | | 4 | |
| | Организация и проведение игр со строительным материалом | | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 6 | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | 1. Повторение задач сенсорного воспитания детей дошкольного возраста, анализ их реализации в играх со строительным материалом. 2. Конспектирование главы из книг Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества.- М., 1996, Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом.-М., 1991, выписки тематики игр со строительным материалом в разных возрастных группах. 3. Подготовка фотографий (презентации) детских построек из снега, песка и других материалов, их комментарий. | | | 3 |
| 1.7. Содержание, способы организации и проведения дидактических игр | Содержание | | 5 | |
| | 1.7.1. | Сущность дидактических игр, структура. Народные корни дидактической игры. Дидактические игры в педагогических системах Ф.Фребеля, М.Монтессори, Е.И.Тихеевой. Современные исследования по проблеме дидактических игр. Разработка и создание серии игр для полноценного развития детского интеллекта (З.М.Богуславская, О.М.Дьяченко, Н.Е.Веракса, Е.О.Смирнова). | | 1 |
| | 1.7.2. | Виды дидактических игр. Характеристика дидактических игр с предметами, настольно-печатных игр, словесных. Дидактические игры по сенсорному воспитанию. Л.А.Венгер и др. о значении дидактических игр в воспитании сенсорной культуры. Педагогическое руководство дидактическими играми. | | 1 |
| | 1.7.3. | Игры - занятия в группах раннего возраста, их вариативное содержание. Особенности игр- занятий, методика их проведения. | | 1 |
| | 1.7.4. | Игры в адаптационный период в группах раннего возраста. Н.Ф.Тарловская о значении и необходимости игр, сближающих воспитателя и детей. Своеобразие игр в связи с рекомендациями программы «Радуга» («Я к вам в гости с подарками иду», «Загляните ко мне в окошко», «Шли-шли, что-то нашли», «Приходите ко мне в гости»). | | 1 |
| | Практические занятия. | | 5 | |
| | Планирование и проведение различных видов дидактических игр. | | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 6 | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения | |
|---|---|---|-------------|------------------|---|
| 1 | 2 | | 4 | 5 | |
| | 1. Выписки сюжетно-дидактических игр с куклой (Кукла Катя поёт и пляшет», «Кукла Катя показывает свой наряд» и др.) из пособия «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» под ред. С.Н.Новосёловой и др. Определение их педагогической ценности. Разработка своего варианта игры с дидактической куклой. 2. Аннотирование сборников дидактических игр: Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.-М., 1991. Чего на свете не бывает? Под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой.- М., 1991. и др. Выписка дидактических игр (3-4) для той возрастной группы, где студенты проходят практику. 3. Составление схемы: «Виды дидактических игр», «Структура дидактических игр». | | | 3 | |
| Рейтинговый контроль № 1 | | | 1 | | |
| Тема 2. Предметно-развивающая среда | | | 31 | | |
| 2.1. Предметно-развивающая среда как условие организации игровой деятельности | Содержание | | 6 | | |
| | 2.1.1. | Понятие предметно-развивающей среды. Теоретические основы проблемы создания предметно-развивающей среды в ДОО. Исследования В.А.Петровского, Л.М. Клариной, Л.А.Смывиной, Л.П. Стрелковой и др. Принципы построения предметной среды. Создание предметно-развивающей среды для организации игровой деятельности в соответствии с принципами. Работы учёных по созданию системы развивающих игрушек и дидактических пособий для детского сада (С.Л.Новоселова, Н.Н.Поддьяков, Л.А.Парамонова, Е В.Зворыгина и др.) | | | 1 |
| | 2.1.2. | Характеристика предметно-развивающей среды для организации различных видов игр. Роль взрослого в создании условий для организации игровой деятельности. | | | 1 |
| | 2.1.3. | Игрушка. Понятие игрушки, история её возникновения. Роль игрушки в жизни ребёнка. Требования к игрушке. Проблема современной игрушки. Нравственно-эстетическая ценность игрушки. Психология игрушки. | | | 1 |
| | 2.1.4. | Разнообразие игрушек. Виды игрушек, их характеристика | | 1 | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | 2.1.5. | Игрушки для детей раннего возраста. Значение игрушки на ранних этапах жизни ребёнка. Подбор игрушек для детей раннего возраста. Русская народная игрушка, её значение в приобщении к русской народной культуре | | 1 |
| | Практические занятия. | | 4 | 1 |
| | Проблема современной игрушки (выступление с сообщениями, презентации по теме) | | 7 | 3 |
| | Самостоятельная работа | | | |
| | 1. Анализ оснащения театрализованных игр в ДОО. 2. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре (тема и возраст по выбору студента). 3. Заполнение таблицы «Виды игрушек». 4. Подбор стихов, посвященных детским игрушкам, определение их влияния на ребёнка-дошкольника. 5. Подготовка сообщения на тему «Русская народная игрушка». | | | |
| Тема 3. Диагностика игры в исследовательской деятельности. | Содержание | | 3 | 1 |
| | 3.1.1. | Теоретические методы в изучении игры. Общая характеристика методов эмпирического исследования. Диагностика игры с помощью эмпирических методов. Способы диагностики результатов игровой деятельности. Беседа как метод изучения игровых предпочтений. | | |
| | 3.1.2. | Наблюдение как метод изучения игры. Способы фиксации результатов исследования. | | |
| | 3.1.3. | Сбор, обработка и анализ материалов по результатам исследования. | | |
| | Самостоятельная работа | | 4 | 3 |
| | Подбор и выписка диагностических методик по изучению творческих игр. | | | |
| Тема 4. Методические материалы и педагогические разработки по организации игровой деятельности. | Содержание | | 2 | 1 |
| | 4.1.1. | Разнообразие видов методических материалов по организации и проведению игровой деятельности. Требования к методическим материалам и их оформлению. Оформление педагогических разработок в виде отчётов, рефератов, конспектов по проблеме игры. Структура отчётов и рефератов. | | |
| | Практические занятия | | 3 | 2 |
| | Защита реферата по проблеме организации различных видов игр в ДОО. | | | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 4 | 5 |
| | Самостоятельная работа | 4 | 3 |
| | Подготовка реферата к защите по проблеме организации различных видов игр в ДОО. | | |
| Рейтинговый контроль № 2 | | 1 | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) | | 1 | |
| Тематика курсовых работ 1. Эффективность использования дидактической игры в формировании знаний о предметном мире у старших дошкольников. 2. Влияние творческих игр на воспитание положительного отношения к сверстникам у детей старшего дошкольного возраста. 3. Роль игрушки в воспитании гуманности у детей раннего возраста 4. Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста в процессе дидактических игр. 5. Влияние дидактических игр на развитии интеллектуальной компетентности. 6. Педагогические условия развития театрализованных игр. 7. Воспитание гуманности посредством сюжетно-ролевых игр. 8. Формирование знаний об окружающем мире посредством игр-экспериментирований. 9. Развитие познавательной активности в процессе игр-экспериментирований. 10. Развитие творчества в процессе игр со строительным материалом. 11. Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста в ходе режимных процессов. | | | |
| Самостоятельная работа студентов над курсовой работой | | 6 | |
| Учебная практика Виды работ Анализ предметно-развивающей среды в ДОО для организации различных видов игр. Изучение и анализ результатов педагогической диагностики игры. Наблюдение диагностической работы педагога-психолога в ДОО по изучению различных видов игр. Оценка игровых умений детей. Наблюдение и анализ дидактических игр в раннем и дошкольном возрасте. Наблюдение за развитием мелкой моторики у дошкольников. Наблюдение и анализ творческих игр в группах раннего и дошкольного возраста. Наблюдение за формированием игровых умений и развитием творческих способностей. | | 24 | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| Производственная практика Виды работ Планирование, организация и проведение дидактических игр в группах раннего возраста. Планирование, организация и проведение сюжетно-ролевых игр в группах раннего и младшего дошкольного возраста. Планирование, организация и проведение игр со строительным материалом в группах раннего и младшего дошкольного возраста. Возраста. Планирование, организация и проведение театрализованных игр в раннем и младшем дошкольном возрасте. Планирование, организация и проведение дидактических игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста. Планирование, организация и проведение сюжетно-ролевых игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста. Планирование, организация и проведение игр со строительным материалом в группах среднего и старшего дошкольного возраста. Планирование, организация и проведение театрализованных игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста. Диагностика игровой деятельности. | | | 88 | |
| Раздел ПМ 2. Организация различных видов труда дошкольников. | | | 138 | |
| МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников. | | | 72 | |
| Тема 1. Теоретические основы трудового воспитания в детском саду. | | | 48 | |
| 1.1. Теоретические основы трудового воспитания в детском саду. Сущность и своеобразие трудовой | Содержание | | 4 | 1 |
| | 1.1.1. | Теоретические основы трудового воспитания дошкольников. Исторический обзор проблемы. Современные подходы к трудовому воспитанию дошкольников и организации различных видов труда. Задачи трудового воспитания в современном детском саду. Ознакомление с трудом взрослых | | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| деятельности дошкольников. | | как задача трудового воспитания. | | |
| | 1.1.2. | Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников. Структура трудовой деятельности. Труд как средство разностороннего воспитания дошкольника. Особенности детского труда. Взаимосвязь труда с игрой. Труд как средство нравственно-волевого воспитания. Воспитание трудолюбия у дошкольников. Труд как средство эстетического воспитания. Труд как средство подготовки детей к школе. Трудовое воспитание в условиях семейного воспитания. | | 1 |
| | 1.1.3. | Взаимосвязь трудового и экономического воспитания. Актуальность проблемы экономического воспитания дошкольников, его теоретические основы. Характеристика программы А.Д.Шатовой «Дошкольник и экономика»: блоки программы, их содержание. Формирование полезных навыков и привычек в быту как важная составляющая трудового воспитания дошкольников. | | |
| | Самостоятельная работа | | 4 | |
| | 1. Проработка учебника и лекционных материалов по теме. Конспектирование статьи С. Крохиной «Трудолюбие у старших дошкольников как ключевое качество личности в условиях подготовки к школе», журнал «Дошкольное воспитание», № 3, 2010г. 2. Ознакомление с опытом экономического воспитания за рубежом на страницах периодической печати (журнал «Обруч» № 1, 1999г. и др.), выписки. | | 3 | |
| 1.2. Методика планирования трудовой деятельности. | Содержание | | 2 | |
| | 1.2.1. | Необходимость планирования трудовой деятельности. Понятие планирования различных видов и форм труда дошкольников. Место труда в календарном плане воспитателя. Структура плана (конспекта) по организации и проведению труда. Определение цели, содержания, форм труда в соответствии с возрастом детей. Планирование оборудования и материалов, необходимых для трудовой деятельности. Планирование методов и приёмов руководства трудом детей в разных возрастных группах. | | 1 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | Практические занятия. | | 4 | |
| | Составление плана (конспекта) по организации и проведению труда, методов и приёмов руководства трудом детей в разных возрастных группах. | | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 3 | |
| | Проработка календарных планов воспитателей в базовом ДОО: определение места труда в плане, его целей, видов, форм и содержания | | | 3 |
| 1.3. Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников. | Содержание | | 8 | |
| | 1.3.1. | Разнообразие содержания труда дошкольников. Виды детского труда. Самообслуживание как вид труда. Содержание самообслуживания в разных возрастных группах (на основе анализа программ). Методика формирования навыков самообслуживания в разных возрастных группах. | | 1 |
| | 1.3.2. | Значение хозяйственно-бытового труда для формирования личности ребёнка. Содержание хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах (требования современных образовательных программ). Методика руководства хозяйственно-бытовым трудом. | | 1 |
| | 1.3.3. | Содержание труда детей в природе в разных возрастных группах. Способы ухода за животными и растениями в соответствии с требованиями программ. Методика руководства трудом в природе в разных возрастных группах. | | 1 |
| | 1.3.4. | Значение ручного труда в формировании личности ребёнка. Содержание ручного и художественного труда в разных возрастных группах в соответствии с требованиями современных образовательных программ. Изготовление поделок из различных материалов. Методы руководства ручным трудом. | | 1 |
| | Практические занятия. | | 6 | 2 |
| | Организация и методика проведения различных видов труда в дошкольном возрасте. | | | |
| | Самостоятельная работа | | 4 | 3 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | 1. Сравнительный анализ комплексных программ по формированию навыков самообслуживания (две программы по выбору), формулировка выводов. 2. Подборка методов и приёмов для формирования навыков самообслуживания в группах раннего возраста. 3. Проработка комплексных программ по определению содержания хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах. 4. Работа с основной литературой, выписка навыков и приёмов работы по уходу за растениями и животными. 5. Анализ программы «Радуга» (раздел «Ручной и художественный труд»), выписка вариантов детских поделок в старшем дошкольном возрасте. | | | |
| Рейтинговый контроль № 1 | | | 1 | |
| 1.4. Формы организации труда дошкольников. | Содержание | | 3 | |
| | 1.4.1. | Понятие форм организации труда дошкольников. Поручение, дежурство, коллективный труд детей как формы организации труда, их характеристика. Особенности поручений, их содержание в разных возрастных группах. Руководство поручениями. | | 1 |
| | 1.4.2. | Виды дежурств детей в ДОО. Содержание труда дежурных в разных возрастных группах, методика его организации. | | 1 |
| | 1.4.3. | Объединение детей в труде. Труд рядом. Разновидности коллективного труда (общий, совместный труд детей). Методика руководства коллективным трудом. | | 1 |
| | Практические занятия | | 4 | |
| | Планирование различных видов и форм труда. Определение целей, задач, методов руководства трудом детей. | | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 3 | |
| | Тезирование лекции для родителей А.С.Макаренко «Воспитание в труде» (любое издание), выписка трудовых поручений ребёнка в семье. Разработка своих вариантов поручений в семье с учётом современных условий. | | | 3 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| Тема 2. Предметно-развивающая среда | | | 24 | |
| 2.1. Создание предметно-развивающей среды для организации трудовой деятельности дошкольников. | Содержание | | 3 | |
| | 2.1.1. | Общее понятие предметно-развивающей среды. Создание предметно - развивающей среды для трудовой деятельности дошкольников в соответствии с принципами построения среды (В.А.Петровский). Условия для различных видов труда в ДОО. Уголок дежурных, его оформление и оборудование. Оснащение уголка ручного труда. | | 2 |
| | 2.2.2. | Предметно-развивающая среда для труда в природе: устройство уголка природы, участка детского сада и огорода. Требования СанПиН к организации и проведению трудовой деятельности в ДОО. | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 4 | |
| | 1. Описание оборудования и материалов уголка ручного труда в той возрастной группе, где студенты проходят практику. Установление соответствия данного уголка возрасту. 2. Анализ оснащения уголка природы в той возрастной группе, где студенты проходят практику. | | | 3 |
| Тема 3. Диагностика детского труда в исследовательской деятельности. | Содержание | | 2 | |
| | 3.1.1. | Теоретические методы в изучении труда дошкольников. Использование эмпирических методов в изучении труда. Наблюдение как эмпирический метод изучения труда. Изучение проявления трудолюбия в ходе наблюдения. Оформление данных и их обработка (Я.З.Неверович). Изучение особенностей трудовой деятельности дошкольников. Проведение исследования, обработка данных и анализ результатов исследования. | | 1 |
| | Практические занятия. | | 2 | |
| | Подбор диагностических методик для изучения особенностей трудовой деятельности дошкольников. | | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 3 | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | Изучение проявления трудолюбия в ходе наблюдения за детьми 5-7 лет. Оформление данных в таблицу, их обработка (Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина). | | | 3 |
| Тема 4. Методические материалы и педагогические разработки по организации трудовой деятельности. | Содержание | | 2 | |
| | 4.1.1. | Варианты представления педагогического опыта по трудовому воспитанию дошкольников. Представление опыта работы воспитателей по трудовому воспитанию на страницах периодической печати. Виды методических материалов по организации трудовой деятельности, требования к их оформлению. | | 1 |
| | 4.1.2. | Подготовка отчётов, рефератов по проблеме организации различных видов труда, их структура. Требования к оформлению отчётов и рефератов. | | 1 |
| | Практические занятия | | 3 | |
| | Защита реферата по проблеме организации трудовой деятельности в ДОО. | | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 3 | |
| | Разработка реферата по организации трудовой деятельности в группах дошкольного возраста. | | | 3 |
| Рейтинговый контроль № 2 | | | 1 | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) | | | 1 | |
| Дифференцированный зачет | | | 2 | |
| Тематика курсовых работ 1. Эффективность использования дидактической игры в формировании знаний о предметном мире у старших дошкольников. 2. Влияние творческих игр на воспитание положительного отношения к сверстникам у детей старшего дошкольного возраста. 3. Роль игрушки в воспитании гуманности у детей раннего возраста 4. Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста в процессе дидактических игр. 5. Влияние дидактических игр на развитии интеллектуальной компетентности. 6. Педагогические условия развития театрализованных игр. | | | | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 4 | 5 |
| 7. Воспитание гуманности посредством сюжетно-ролевых игр. 8. Формирование знаний об окружающем мире посредством игр-экспериментирований. 9. Развитие познавательной активности в процессе игр-экспериментирований. 10. Развитие творчества в процессе игр со строительным материалом. 11. Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста в ходе режимных процессов. 12. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе коллективных форм организации труда. 13. Формирование трудовых умений у младших дошкольников в ходе выполнения трудовых поручений. 14. Формирование навыков самообслуживания у детей 4-го года жизни в ходе режимных процессов. 15. Формирование представлений о труде взрослых у детей младшего дошкольного возраста. 16. Формирование знаний о творческих профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста. 17. Роль детских видов труда в формировании нравственных ценностей. 18. Воспитание положительных нравственных качеств в процессе различных видов труда. 19. Воспитание трудолюбия в процессе труда в природе. | | | |
| Самостоятельная работа студентов над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены) | | 6 | |
| Учебная практика | | 12 | |
| Виды работ Наблюдение и анализ различных видов труда в группах дошкольного возраста. Наблюдение за формированием трудовых умений. | | | |
| Производственная практика | | 54 | |
| Виды работ 1. Планирование, организация и проведение самообслуживания в группах раннего возраста. 2. Планирование, организация и проведение самообслуживания в группах младшего дошкольного возраста. 3. Планирование, организация и проведение труда в природе в группах дошкольного возраста. 4. Планирование, организация и проведение хозяйственно-бытового труда в группах дошкольного возраста. 5. Планирование, организация и проведение ручного труда в группах дошкольного возраста. | | | |
| Раздела ПМ 3. Изучение организации продуктивных видов деятельности детей | | | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| дошкольного возраста | | | | |
| МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста | | | 186 | |
| Тема 1. Теоретические основы организации различных видов деятельности детей | | | | |
| 1.1. Место продуктивных видов деятельности в целостном педагогическом процессе дошкольного учреждения | Содержание | | 2 | |
| | 1.1.1. | Место продуктивных видов деятельности в целостном педагогическом процессе дошкольного учреждения. Сущность изобразительной деятельности, ее своеобразие в дошкольном возрасте. | | 1 |
| | 1.1.2. | Понятие детской изобразительной деятельности, ее возникновение и развитие. | | 1 |
| | Самостоятельная работа | | 2 | |
| | 1. Изучение содержания педагогической работы с детьми, в книге Т. С.Комаровой «Дети в мире творчества» | | | 3 |
| Тема 2. Сущность и своеобразие продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста | | | | |
| | Содержание | | 2 | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| 2.1. Значение продуктивных видов деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка дошкольника | 2.1.2. | Значение продуктивных видов деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка дошкольника. Влияние изобразительной деятельности на развитие ребенка дошкольника, на его интеллектуальную, эмоциональную, и двигательную сферы (моторику рук), развитие личностных качеств, способствующих формированию эстетического восприятия и воспитание эстетических чувств. Значение изобразительной деятельности для развития детского художественного творчества. | | 1 |
| | Самостоятельная работа | | 3 | |
| | 1. Подготовка сообщения: «Значение изобразительной деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка дошкольника» | | | 3 |
| Тема 3. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности | | | | |
| 3.1. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности ребенка. Проблемы детского изобразительного творчества | Содержание | | 3 | |
| | 3.1.1 | Способности к изобразительной деятельности как свойства личности ребенка. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности. Структура способностей к изобразительной деятельности. Изобразительная и выразительная функции рисунка. Компоненты способности к изображению. Художественно – творческие способности. | | 1 |
| | 3.1.2 | Проблемы детского изобразительного творчества. Специфика детского изобразительного творчества. Психологи и педагоги о детском изобразительном творчестве. Характеристика творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Характеристика детского рисунка, средств выразительности используемых дошкольниками при создании образа, достоинства детского рисунка. | | 1 |
| | 3.1.3 | Развитие детской изобразительной деятельности в раннем возрасте. Основные | | 1 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | | ступени развития изобразительной деятельности в раннем возрасте и ребенка в ее условиях. Предпосылки изобразительной деятельности с 1 года до 2 лет. Доизобразительный период. Появление предпосылок к изобразительной деятельности. Освоение действий с изобразительными материалами, закрепление интереса к действиям с ними. Изобразительная деятельность детей от 2 до 3 лет. Знакомство с доступными способами изображения, со свойствами материалов. | | |
| | 3.1.4 | Развитие детской изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. Предпосылки творческих проявлений детей в изобразительной деятельности. Мотивы деятельности. Развитие восприятия у детей, усложнение содержания и способов восприятия в изобразительной деятельности. Особенности развития изобразительных действий. Совершенствование операционно-технической стороны изобразительной деятельности | | 1 |
| | Самостоятельная работа | | 3 | |
| | 1. Подготовка сообщения на тему «Основные ступени развития изобразительной деятельности в раннем возрасте». 2. Подготовка сообщения на тему «Основные ступени развития изобразительной деятельности в дошкольном возрасте». | | | 3 |
| Тема 4. Своеобразие предметной среды для развития изобразительной деятельности | | | | |
| 4.1. Содержание и специфика оформления предметно - развивающей среды для эффективного развития ребенка в условиях изобразительной | Содержание | | 2 | |
| | 4.1.1 | Содержание и специфика оформления предметно - развивающей среды для эффективного развития ребенка в условиях изобразительной деятельности. Принципы построения развивающей среды. Принцип дистанции и сближения позиций в общении взрослого и ребенка, детей между собой. Принцип стимулирования активности, самостоятельности, творчества. Принцип | | 1 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| деятельности | | стабильности – динамичности развивающей среды. Принцип комплексирования и гибкого зондирования. | | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | 1. Оформление предметно - развивающей среды для эффективного развития ребенка в условиях изобразительной деятельности. | | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 2 | |
| 1. Просмотр и анализ материалов и оборудования в одной из возрастных групп, их качество, хранение. | | 3 | | |
| Тема 5. Требования современных образовательных программ к организации продуктивных видов деятельности | | | | |
| 5.1. Анализ программ воспитания детей дошкольного возраста раздел «Изобразительная деятельность» | Содержание | | 2 | |
| | 5.1.1 | Анализ программ воспитания детей дошкольного возраста раздел «Изобразительная деятельность». Содержание современных программ воспитания детей «Детство»- «Радуга». «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки» их специфика. Роль и место изобразительной деятельности в решении задач воспитания дошкольников в рамках концепции той или иной программы. | | 1 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | 5.1.2 | Парциальные программы по художественно творческому развитию дошкольников. Знакомство с общими концепциями специализированных (парциальных) программ: программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» (авторы ~ Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина). Художественно - экологическая программа по изобразительному искусству для детских дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов «Природа и художник» (автор - Т.А. Копцева). Программа по художественному творчеству детей 5-7 лет «Радость творчества» (автор - О.А. Соломеннишова, ред. - Т.С. Комарова). Программа развития цветовосприятия детей 6-7 лет, «Какого цвета мир?» (автор - С.А. Золочевский). Программа «Путешествие в мир искусств» (автор - С.К. Кожокина). Программа по рисованию, лепке, аппликации с детьми 4-7 лет (автор - Г.С. Швайко). Программа «Рисование и лепка» (автор - О.В. Григорьева) и другими. Использование программ в дошкольных учреждениях с приоритетным осуществлением различных направлений. Обязанности педагогов по внедрению программ в работу. | | 1 |
| | 5.1.3 | Структура программы обучения изобразительной деятельности. Знакомство с общей концепцией программы (цели, задачи, принципы, содержание, структура и т.н.) по изобразительной деятельности. | | 1 |
| | 5.1.4 | Структура программы по разделу « Изобразительная деятельность». Принципы построения программы. Знания, умения и навыки необходимые для изображения предметов. Знания, умения и навыки необходимые для изображения сюжетов. Знания, умения и навыки необходимые в декоративной деятельности. Знания, умения и навыки по технике рисования, лепке, аппликации. Характеристика задач воспитания, обучения и развития ребенка в изобразительной деятельности. Связь содержания разделов программы по изобразительной деятельности с другими разделами программы | | 1 |
| | Практические занятия | | 3 | |
| | 1. Анализ программ воспитания детей дошкольного возраста раздел «Изобразительная деятельность». | | | 2 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | Самостоятельная работа | | 3 | |
| | 1. Подготовка, рецензии на программы «Одаренный ребенок». «Триз», «Гармония», «Синтез», «Детство», «Радуга». «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки» раздел «Изобразительная деятельность» и др. 2. Подготовка к родительскому собранию на тему « Развитие самостоятельности, активности, инициативы детей в изобразительном творчестве». | | | 3 |
| Тема 6. Классификация и характеристики методов обучения изобразительному искусству | | | | |
| 6.1. Методы обучения, традиционно выделяемые по источнику знаний. Анализ детских работ | Содержание | | 2 | |
| | 6.1.1. | Методы обучения, традиционно выделяемые по источнику знаний: наглядные, словесные, практические. Классификация методов по характеру познавательной деятельности, в основе которой степень самостоятельности и творческой активности. Информационно - рецептивный метод. Репродуктивный метод. Эвристический метод. Исследовательский метод. | | 1 |
| | 6.1.2 | Характеристика обследования предметов для организации занятий по рисованию. Последовательность обследования, анализа, этапы обследования. Специфика обследования в разных видах изобразительной деятельности. Наблюдение - один из ведущих наглядных методов обучения. Требования к наблюдению. Образец воспитателя (работа, предлагаемая для подражания). Прием показа способов изображения. Беседа. | | 1 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | 6.1.3 | Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности. Специфика игровых приемов обучения. Игровая задача, игровые действия. Использование игровых приемов на занятиях с детьми раннего и дошкольного возраста, при руководстве изобразительной деятельностью. Методика применения игровых приемов в системе занятий по изобразительной деятельности. Методика применения игры в системе занятий по изобразительной деятельности. | | 1 |
| | 6.1.4 | Анализ детских работ. Требования к анализу детских работ. Формы анализа. Приемы организации анализа детских работ, приемы взаимодействия взрослых и детей в процессе этой деятельности. | | 1 |
| | Практические занятия | | 3 | 2 |
| | 1. Разработка игровых ситуаций для занятий по изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп. | | | |
| | Самостоятельная работа | | 2 | 3 |
| | 1. Ознакомление с литературой по теме. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. 2. Разработка игровых ситуаций для занятий по изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп. | | | |
| Тема 7. Организации и проведения различных форм работы по изобразительной деятельности в детском саду | | | | |
| 7.1. Классификация и характеристика занятий по | Содержание | | 2 | |
| | 7.1.1 | Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности. | | 1 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| изобразительной деятельности | 7.1.2 | Типы занятий, их дифференцирование по характеру познавательной деятельности детей на занятиях; занятия по сообщению детям новых знаний, занятия по упражнению в применении знаний и способов действий; творческие. Соотнесение общедидактических методов обучения с типами занятий. Виды занятий. Выделение занятий по видам в зависимости от критериев выделения (занятия предметные, сюжетные, декоративные) различение по методу (способу) изображения (занятия по представлению, по памяти, с натуры) | | 1 |
| | 7.1.3 | Занятия как основная форма обучения детей изобразительной деятельности. Особенности организации занятия в разных возрастных группах. Подготовка к занятию. Подготовка материала с учетом вида деятельности. Структура занятия. Организация занятия. Подготовка воспитателя к занятию. Составление конспектов занятий, с учетом требований программы. Выбор материалов и оборудования. | | 1 |
| | Практические занятия | | 2 | 2 |
| | 1. Составление конспектов занятий по изобразительной деятельности в детском саду, с учетом требований программы. Выбор материалов и оборудования. | | | |
| | Рейтинговый контроль № 1 | | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа | | 3 | |
| | 1. Подбор детских рисунков на тему «Золотая осень» (старшая группа), анализ детских работ. 2. Организация выставки детских работ (аппликации). | | | |
| Тема 8. Сущность и своеобразие обучения детей технике рисования | | | | |
| | Содержание | | 2 | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| 8.1. Сущность понятия «технические навыки и умения» | | | | 1 |
| | 8.1.1. | Сущность понятия «технические навыки и умения». Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Техника рисования, лепки, аппликации. Ее роль в создании изображения. Обучение технике рисования в разных возрастных группах. Обучение дошкольников формообразующим движениям. Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Формирование регуляции рисовальных движений руки у детей дошкольного возраста | | |
| | Практические занятия | | 6 | 2 |
| | 1. Материалы для рисования и способы их использования. 2. Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста. | | | |
| | Самостоятельная работа | | 2 | 3 |
| 1. Представление в виде таблицы задач обучения детей технике рисования (по возрастным группам). 2. Подготовка плана-тезиса выступления «Сущность и своеобразие обучения детей технике рисования» на педагогическом совете. | | | | |
| Тема 9. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников | | | | |
| 9.1. Методика обучения детей рисованию | Содержание | | 2 | 1 |
| | 9.1.1 | Методика обучения детей рисованию. Рисование - вид изобразительной деятельности. Принципы отбора содержания тем для выделения предметного рисования. Предметное рисование в разных возрастных группах. Задачи обучения предметному рисованию. Распределение программных задач, по возрастам, методика обучения рисованию предметов. | | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | 9.1.2 | Рисование с натуры. Общая характеристика рисования предметов с натуры. История исследования. Учет возрастных особенностей в проведении занятий Подготовка и проведение занятия па рисованию с натуры. Рекомендации и методика обучения детей старшей группы рисованию с натуры. Рекомендации и методика обучения детей подготовительной группы рисованию с натуры. | | 1 |
| | 9.1.3 | Воспитание интереса к рисованию у детей первой младшей группы. Подведение к изображению предметов детей 1 младшей группы. Подготовка к изображению предметов, имеющих округлые формы. Сотворчество воспитателя и детей. Использование различных методов и приемов в обучении (показ правильных технических приемов рисования и способов изображения; прием пассивных движений; игровые приемы, слово воспитателя; стихи, песенки, потешки в обучении малышей и др.). | | 1 |
| | 9.1.4 | Воспитание интереса к рисованию у детей второй младшей группы. Подведение к изображению предметов | | 1 |
| | Практические занятия | | 9 | |
| | 1. Рисование в первой и второй младших группах. 2. Предметное рисование в средней группе. 3. Обучение предметному изображению в старшей и подготовительной к школе группе. | | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 3 | |
| | 1. Подготовка компьютерной презентации на тему: «Продуктивные виды деятельности в детском саду». 2. Выполнение методической разработки занятия по рисованию с детьми старшего и младшего возраста. | | | 3 |
| Тема 10. Содержание и способы организации занятий сюжетно - | | | | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| тематическим рисованием в разных возрастных группах | | | | |
| 10.1. Задачи обучения дошкольников сюжетно - тематическому рисованию | Содержание | | 1 | |
| | 10.1.1 | Задачи обучения дошкольников сюжетно - тематическому рисованию. Основная цель - передача ребенком своих впечатлений от окружающей действительности. Передача связного содержания на основе объединения нескольких предметов единым программным содержанием (умение выделять главное). Особенности работы с детьми на занятиях в разных возрастных группах. | | 1 |
| | 10.1.2 | Особенности работы с детьми средней группы. Обучение детей средней группы сюжетному рисованию на основе объединения 2-3 предметов связанных между собой по смыслу единым содержанием. Развитие композиционных навыков (расположение предмета на одной линии, изображающей пространство: рядом друг с другом или на всем листе без обозначения линий земли и неба). Подведение детей к преднамеренной передаче выразительности образа. Особенности работы с детьми старшей группы. | | 1 |
| | 10.1.3 | Обучение детей старшей группы композиционным навыкам в передаче связного содержания, включая в композицию не только предметы, но и окружающую обстановку. Обучение изображению смысловой связи между объектами, передаче пространственных отношении между ними (близко - далеко, выше - ниже, одни над другими, или под другими, или в ряд), развитие композиционных навыков: по всему листе, на узкой и более широкой полосе (обозначающей землю); уточнять и использовать в рисунках представление о различии предметов по величине, высоте, ширине; передавать изменения положения предмета при движении. | | 1 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | 10.1.4 | Особенности работы с детьми подготовительной к школе группы. Усложнение задач обучения детей подготовительной группы сюжетному изображению: отражение знаний, представлений, отражение эстетического опыта, своего отношения к изображаемому: умения продумывать и осуществлять пространственную композицию (широкое расположение земли и неба, расположение предметов вверху, внизу без изменения размеров) наиболее выразительно передающую содержание сюжета; самостоятельный поиск изобразительных средств. | | 1 |
| | Практические занятия | | 5 | 2 |
| | 1. Составление конспектов занятий сюжетно – тематического рисования в разных возрастных группах. Выбор материалов и оборудования: - средняя групп; - старшая группа; - подготовительная к школе группа; | | | |
| | Самостоятельная работа | | 2 | 3 |
| | 1. Разработка конспекта одного занятия сюжетно - тематическим рисованием. | | | |
| Тема 11. Содержание и способы организации занятий декоративным рисованием в разных возрастных группах | | | | |
| | Содержание | | 2 | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| 11.1. Традиции декоративно - прикладного искусства. Знакомство детей с произведениями декоративно - прикладного искусства России | 11.1.1 | Введение декоративного рисования. Выполнение узоров из элементов: мазки, точки, прямые линии, кольца, круги. Обучение приемам построения узоров на бумаге основных форм: полосе, квадрате, круге, квадрате, треугольнике и на силуэтных формах с передачей симметрии, цвета, создание узора по образцу и замыслу. Рисование из элементов Дымковской росписи, колорит в классическом стиле дымковской росписи (сочетание красного, желтого, синего, зеленого, черного цветов). | | |
| | 11.1.2 | Декоративное рисование в старшей, подготовительной к школе группе. Дальнейшее освоение декоративной художественной деятельности. Обучение новым элементам узора (волнистые линии, дуги, точки, цветы, ягоды, листья). | | 1 |
| | 11.1.3 | Более глубокое ознакомление с народным декоративным искусством. Освоение характерных цветовых сочетаний, элементов узора, учатся выполнять узор на бумаге разных форм, силуэтных изображениях предметов. Овладение обобщенными знаниями и умениями, развитие самостоятельности, творчества. Развитие эстетического восприятия произведений декоративно - прикладного искусства. Понимание утилитарности декоративного искусства - знание традиций народных промыслов. | | 1 |
| | Практические занятия | | 6 | |
| | 1. Создание декоративных композиций по мотивам современного декоративного искусства. Рисование несложных декоративных элементов (фрагменты) по мотивам народных промыслов. | | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 3 | |
| | 1. Подготовить реферат «Народные промыслы России». | | | 3 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| Тема 12. Содержание и способы организации занятий лепкой в детском саду | | | | |
| 12.1. Своеобразие искусства скульптуры. Виды скульптуры | Содержание | | 1 | |
| | 12.1.1 | Своеобразие искусства скульптуры. Скульптура один из видов изобразительного искусства. Виды скульптуры. Специфика детской пластики. Особенности лепки в детском саду. Материал и оборудование. Сенсорные основы лепки. Обследование предметов. Приемы лепки, способы. Организация и методика занятий. | | 1 |
| | 12.1.2 | Лепка в первой младшей группе. Особенности пластики формы, создаваемой детьми от 2 до 3 лет. Формирование интереса к лепке, знакомство с материалами, выполнение определенных простейших изображений. Обучение техническим приемам. Особенности организации занятий. Использование информационно-рецептивного метода. Развитие формообразующих движений при обследовании предметов, в проведении упражнений. Показ способов изображения. Роль слова и игровых приемов. Подведение детей к развитию формообразующих движений при обследовании предметов, в проведении упражнения. Показ способов изображения. Роль слова и игровых приемов. Подведение детей к лепке по замыслу. Поощрения деятельности детей, развитие положительных эмоций. | | 1 |
| | 12.1.3 | Лепка во второй младшей группе. Особенности пластики формы, создаваемой детьми четвертого года жизни. Изображение простых одночастных предметов и предметных изображений из нескольких частей. Передача формы и величины. Подведение к выражению сюжетно-игрового замысла, к передаче выразительности. Развитие технических навыков. Воспитание эмоционального отношения к занятиям лепкой. | | 1 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | 12.1.4 | Лепка в средней группе. Особенности пластической формы, создаваемой детьми средней группы. Обучение изображению простейших предметов с использованием новых технических приемов лепки. Последовательное усложнение программного материала на основе знания, умения и навыков, приобретенных в предыдущих группах. Лепка по замыслу детей. Обучение детей умению воспринимать предметы (видеть основную форму, элементарные пропорции, детали). Использование частичного показа приемов и способов лепки с опорой на опыт детей. | | 1 |
| | 12.1.5 | Лепка в старшей группе. Особенности пластической формы, создаваемой детьми шестого года жизни. Изображение предметов более сложного строения с передачей особенностей формы, относительной величины, пропорций, характерных особенностей. Обучение новым способам изображения и новым техническим приемам. Лепка рельефов. Совершенствование приемов лепки конструктивным способом. Обучение пластическому способу. Использование ленточного способа в лепке посуды. Лепка по мотивам народной игрушки и керамических изделий декоративного искусства. | | 1 |
| | 12.1.6 | Лепка в подготовительной группе. Особенности пластической формы, создаваемой детьми седьмого года жизни. Обучение лепке с натуры с передачей характерного и индивидуального в предмете. Усложнение технических приемов лепки. Изображение предметов с натуры, по мотивам народной пластики, керамики. Создание сюжетных 2—3 фигурных композиций. Приемы активизации творчества детей с опорой на их знания, умения и навыки. Обучение умению планировать задание, рационально работать. | | 1 |
| | Практические занятия | | 5 | 2 |
| | Рейтинговый контроль № 2 | | 1 | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объём часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 4 | 5 |
| | 1. Отработка методики показа различных технических приемов лепки в разновозрастных группах: - вторая младшая; - средняя группа; - старшая группа; - подготовительная к школе группа. | | |
| | Самостоятельная работа | 3 | |
| | 1. Составление конспектов занятий по лепке в разных возрастных группах (вид лепки выбрать самостоятельно) подготовка материала и оборудование для работы воспитателя. 2. Подготовить реферат на тему «Методика обучения лепки в детском саду». | | 3 |
| Тема 13. Содержание и способы организации аппликаций в детском саду | | | |
| 13.1. Сравнительный анализ программ воспитания детей дошкольного возраста по разделу «Аппликация» | Содержание | 1 | 1 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | 13.1.1 | Сравнительный анализ программ воспитания детей дошкольного возраста по разделу «Аппликация». Отработка методики показа различных технических приемов лепки в разновозрастных группах. Материал и оборудование. Виды аппликации. Своеобразие аппликации в дошкольном возрасте. Особенности методов и приемов обучения детей данному виду деятельности. Взаимосвязь аппликации с другими сферами и видами деятельности (игра, обучение математике, труд и др.). | | |
| | 13.1.2 | Организация работы по аппликации в разных возрастных группах. Формирование знаний детей второй младшей группы о форме предметов, их строении, величине. Составление предметных изображений, декоративных узоров и несложных композиций из готовых форм и силуэтов. Последовательное усложнение в изображении предметов (от простых одночастных к более сложным по строению). Показ способов составления изображений и техники наклеивания в полосе, круге, четырехугольнике и на силуэтных формах. Обучение технике наклеивания. Воспитание эстетических чувств на занятиях аппликацией. | | 1 |
| | 13.1.3 | Аппликация в средней группе. Последовательное освоение приемов работы ножницами: умение правильно их держать, резать по прямой линии, срезать углы, вырезать округлые формы. Освоение простейших приемов вырезывания. Совершенствование техники наклеивания. Использование готовых форм и силуэтов. Обучение декоративной аппликации. Развитие понимания ритма, симметрии; приобретение композиционных умений. Роль дидактических игр, наблюдений. Индивидуальный подход, его особенности. | | 1 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | 13.1.4 | Аппликация в старшей группе. Закрепление и совершенствование умений получать прямоугольные, треугольные, трапециевидные и округлые формы. Обучение новым и рациональным приемам вырезывания (из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой). Повышение требований к качеству наклеивания. Обучение декоративной аппликации из геометрических и растительных форм. Выполнение аппликаций предметного и сюжетно-пейзажного содержания. Обучение обрывной аппликации для передачи выразительности. Обучение умению видеть в аппликациях удачное цветовое решение, выразительность форм, индивидуальность, проявление выдумки, фантазии. | | 1 |
| | 13.1.5 | Аппликация в подготовительной к школе группе Последовательное распределение программного материала с учетом техники владения ножницами. Обучение сюжетно-пейзажному изображению. Составление декоративных композиций в различных формах. Освоение более сложного силуэтного вырезывания. Примерная тематика занятий (предметного, сюжетно-пейзажного содержания: декоративная аппликация и аппликация по замыслу). Индивидуальные и коллективные формы работы. Особенности использования показа способов изображения. Обучение умению видеть удачное, выразительное и замечать ошибки, самостоятельно объясняя их причины. | | 1 |
| | Практические занятия. | | 4 | 2 |
| | 1. Представление в виде таблицы задач обучения детей аппликации (по возрастным группам). 2. Составить план-конспект симметричного и силуэтного вырезывания в старшей и подготовительной группах. | | | |
| | Самостоятельная работа | | 3 | 3 |
| | 1. Подготовка конспектов творческих занятий с детьми младшего и старшего дошкольного возраста, с использованием разнообразных техник вырезывания. | | | |
| | | | | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| Тема 14. Содержание и способы организации конструктивной деятельности в детском саду | | | | |
| 14.1. Сущность конструирования и его значение для ребенка - дошкольника | Содержание | | 2 | |
| | 14.1.1 | Сущность конструирования и его значение для ребенка - дошкольника. Задачи обучения и воспитания в данном виде деятельности; методы обучения конструированию: формы организации обучения конструкторской деятельности. | | 1 |
| | 14.1.2 | Конструирование в первой и второй младших группах Виды строительного материала, применяемые в младших группах. Знакомство со строительным материалом, особенности организации занятия. Своеобразие задач методики обучения конструированию детей младшего возраста. Последовательное усложнение программы в течение года. Развитие умения сооружать элементарные постройки из настольного и строительного материала. Обучение умению создавать конструкции, заменять одни детали другими, формировать умение добиваться хорошего результата. | | 1 |
| | 14.1.3 | Конструирование в средней группе Конструирование из строительного материала. Формирование умения анализировать образец постройки, умение осознанно отбирать детали для постройки. Организация и методика проведения занятий по названной теме, по условиям, по замыслу детей. Овладение обобщенными способами возведения построек. Конструирование из бумаги, природного материала, различных коробок, катушек и других материалов. Формирование обобщенных технических навыков и умений в работе с бумагой и природным материалом. Развитие умений целенаправленно работать по образцу, добиваясь сходств и выразительности, умения дополнять поделки в соответствии с их назначением. | | 1 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | | Руководство педагога созданием коллективных построек. | | |
| | 14.1.4 | Конструирование в старшей группе Конструирование из строительного материала. Виды строительного материала - используемого на занятиях. Обучение новым действиям при конструировании. Знакомство детей с новыми деталями и их свойствами, Обучение планированию этапов создания их, называнию частей постройки и форм строительного материала. Конструирование из бумаги, коробок, катушек, природного и других материалов. Дальнейшее усложнение техники сгибания бумаги для получения выкройки. Учить работать по готовой выкройке, по несложному чертежу. Создание поделок из готовых форм. Знакомство со свойствами различных материалов, развитие умения планировать свою работу, проявлять самостоятельность, инициативу, творчество. | | 1 |
| | 14.1.5 | Конструирование в подготовительной к школе группе. Конструирование из строительного материала. Дальнейшее развитие навыков учебной деятельности, умения планировать постройку, подбирать нужный материал. Сооружение коллективных построек, формирование взаимоотношения детей в процессе коллективной работы. Создание построек по памяти (на основе наблюдений), по фотографиям, чертежам, по заданным условиям, передавая архитектурные особенности различных по назначению построек. Совершенствование технических умений и навыков. | | 1 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | 14.1.6 | Конструирование из бумаги, природного и других материалов с учетом формы, особенностей материала. Обучение детей приемам работы по выкройке, чертежу. Применение бумажной линейки, шнура и карандаша для вычерчивания круга при изготовлении разнообразных игрушек и сувениров. Изготовление игрушек без применения клея. Изготовление игрушек с подвижными деталями. Содержание предварительной работы (целенаправленный сбор природного материала, обсуждение его применения, привлечение внимания детей к выразительности природных форм). Особенность коллективных работ. | | 1 |
| | 14.1.7 | Особенности ручного труда, его взаимосвязь с аппликацией и конструированием. Создание полезных и эстетически значимых для ребенка предметов из различных материалов. Аппликация как разновидность ручного труда. Конструирование как разновидность ручного труда. Конструирование и шитье мягких игрушек. Самостоятельный художественный ручной труд. | | 1 |
| | Практические занятия. | | 6 | 2 |
| | 1. Отработка методики показа различных технических приемов конструктивной деятельности в разновозрастных группах: - первая и вторая младшие группы; - средняя группа; - старшая группа; - подготовительная к школе группа. | | | |
| | Самостоятельная работа | | 3 | 3 |
| | 1. Анализ детские поделок, выполненных одним и тем же способом на занятиях и самостоятельно. 2. Анализ условий для самостоятельного художественного ручного труда в базовом детском саду. | | | |
| Тема 15. Содержание и | | | | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| способы организации работы по знакомству дошкольников с изобразительным искусством | | | | |
| 15.1. Художественное воспитание детей средствами изобразительного искусства | Содержание | | 1 | |
| | 15.1.1 | Художественное воспитание детей средствами изобразительного искусства. Анализ современных программ, по разделу «Искусство». Характерная особенность искусства. Специфика художественно - образной отражения действительности в искусстве. Средства выразительности в изобразительном искусстве. Возможности воспитательного воздействия искусства на людей. | | 1 |
| | 15.1.2 | Виды искусства, формы и методы знакомства с искусством, своеобразие методики ознакомления с произведениями живописи. Задачи ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Методика ознакомления с произведениями искусства. | | 1 |
| | 15.1.3 | Своеобразие методики ознакомления детей с произведениями живописи разных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая картина). Методика и этапы ознакомления дошкольников с живописью по книге Т.М. Чумичевой «Дошкольникам о живописи». | | 1 |
| | 15.1.4 | Книжная графика в работе с детьми – дошкольниками. Своеобразие книжной графики, ее значение в художественном воспитании детей. Особенности восприятия детьми книжных иллюстраций. Методика ознакомления детей с иллюстрацией. Формирование представлений о выразительных средствах иллюстрации. | | 1 |
| | Практические занятия | | 5 | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | 1. Планирование работы по знакомству дошкольников с изобразительным искусством в разновозрастных группах. | | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 3 | 3 |
| | 1. Подготовка реферата по теме «Художники-иллюстраторы детских книг» (В. М. Конашевич, Е. Н. Рачев, Е. И.Чарушин, Ю.А. Васнецов, В. В.Лебедев, А. Ф. Пахомов и др.). 2. Составление конспекта занятия по ознакомлению детей с изобразительным искусством (вид искусства и жанр по выбору). В конспекте указать тему занятия, комплекс задач, предварительную подготовку детей, используемые художественные материалы, выделить методы и приемы ознакомления, ход занятия описать в прямой речи. | | | |
| Тема 16. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников | | | | |
| 16.1. Общие принципы планирования. Особенности работы в разновозрастных группах | Содержание | | 2 | |
| | 16.1.1 | Общие принципы планирования. Планирование по разделам программы. Планирование по типам занятий. Планирование по видам изобразительной деятельности. Отбор содержания занятий. Усвоение программы по продуктивным видам деятельности. Определение уровня усвоения программы. Индивидуальные различия в усвоении умений. | | 1 |
| | 16.1.2 | Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий. Планирование самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности. | | 1 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | 16.1.3 | Анализ построения предметно - развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста. Условия в группах для активизации самостоятельной изобразительной деятельности детей. Позиция сотрудничества педагога в группе. Особенности работы в разновозрастных группах. Методика обучения детей изобразительной деятельности. Организация занятий. Методика проведения занятий Формы обучения: занятия с каждой возрастной подгруппой; однотомные занятия с возрастными подгруппами, по разным видам деятельности; однотомные занятия с возрастными подгруппами по разным видам деятельности | | 1 |
| | 16.1.4 | Индивидуальная работа с детьми на занятиях изобразительной деятельности. | | 1 |
| | Практические занятия | | 5 | 2 |
| | 1. Планирование продуктивных видов деятельности дошкольников в соответствии с разделами программы. 2. Планирование индивидуальной работы с детьми разновозрастных групп. | | | |
| | Рейтинговый контроль № 1 | | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа | | 4 | |
| | 1. Разработка календарно-тематического планирования занятий (рисования, лепка, аппликация, конструирование) на примере одной возрастной группы - Разработка конспекта занятия по изобразительной деятельности для детей разновозрастной группы. | | | |
| Тема 17.Роль семьи в художественном воспитании детей дошкольного возраста | | | | |
| | Содержание | | 2 | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| 17.1. Взаимодействие ДОО с родителями по рашению проблемы развития творчества у дошкольников | 17.1.1 | Взаимодействие ДОО с родителями по рашению проблемы развития творчества у дошкольников. Взаимодействие педагогов с родителями по решению проблемы развития творчества у дошкольников. Взаимодействие с родителями по созданию условий для развития творческих способностей в семье. Работа с семьей – один из путей косвенного влияния на самостоятельную изобразительную деятельность детей и развитие ребенка в ее условиях. Анкетирование родителей. Наглядная агитация в родительском уголке «Наши достижения». | | 1 |
| | Практические занятия | | 4 | |
| | 1. План работы педагога с семьей по художественному воспитанию детей дошкольного возраста. 2. Разработка информационно-наглядного материала в работе с семьей. | | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 2 | |
| | 1. Подготовка компьютерной презентации «Формы работы с семьей по художественному развитию детей дошкольного возраста». | | | 3 |
| Тема 18. Преемственность в художественном образовании детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста | | | | |
| 18.1. Направление преемственности в творческом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста | Содержание | | 2 | |
| | 18.1.1 | Направление преемственности в творческом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста. Реализация преемственности в художественном образовании, цели, задачи, содержание, формы и методы работы с детьми в детском саду и школе. Система обучения и воспитания детей в дошкольных учреждениях и начальной школе, преемственность в развитии творческих основ личности ребенка. | | 1 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | Практические занятия | | 4 | 2 |
| | 1. Планирование работы преемственности в художественном образовании с детьми в детском саду и школе. | | | |
| | Самостоятельная работа | | 2 | 3 |
| | 1. Анализ программы детского сада и начальной школы. | | | |
| Тема 19. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка дошкольника | | | | |
| 19.1. Цели художественной диагностики. Оценка и диагностические методики по критериям и оценке детского изобразительного творчества в рисовании, аппликации, лепке | Содержание | | 2 | 1 |
| | 19.1.1 | Цели художественной диагностики. Оценка развития творческой индивидуальности в изобразительной деятельности. Критерии, показатели и уровневые характеристики. Показатели проявления творческой самостоятельности в изобразительной деятельности. Показатели активности проявления индивидуального опыта ребенка. Показатели своеобразия действительности в искусстве. Диагностические методики по критериям и оценке детского изобразительного творчества в рисовании, аппликации, лепке. | | |
| | 19.1.2 | Диагностические методики по программе «Детство раздел «Ребенок в мире изобразительного искусства». Уровни знаний о жанрах живописи, видах искусства, художниках. Критерии оценки. | | |
| | Практические занятия | | 4 | 2 |
| | 1. Разработка диагностических карт художественного развития ребенка дошкольника. | | | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| | Самостоятельная работа | | 2 | |
| | 1. Диагностика уровней во второй младшей группе освоения программы Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013.-528с. | | | 3 |
| | 2. Комплексная диагностика в старшей группе уровней освоения программы Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013.-528с. | | | |
| 3. Комплексная диагностика в подготовительной группе освоения программы Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013.-528с. | | | | |
| Тема 20. Анализ образовательных технологий по организации продуктивных видов деятельности | | | | |
| 20.1. Изучение педагогического опыта. Современные технологии в работе с детьми дошкольного возраста. | Содержание | | 1 | |
| | 20.1.1 | Изучение педагогического опыта по организации продуктивных видов деятельности. Систематизация и оценка образовательных технологи в области организации продуктивных видов деятельности на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов | | 1 |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| Нетрадиционные техники, детский дизайн | 20.1.2 | Современные технологии в работе с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, детский дизайн. Роспись ткани – батик. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. Рисунки из ладошки. Рисунки, спрятанные в пальчиках | | 1 |
| | Практические занятия | | 6 | 2 |
| | 1. Отработка методики и приемов использования нетрадиционных технологий в разновозрастных группах: - первая и вторая младшие группы; - средняя группа; - старшая группа; - подготовительная к школе группа. | | | |
| | Самостоятельная работа 1. Аннотирование литературы по новым технологиям: 2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа Методическое пособие. – / Н.В.Дубровская. - С.-Пб.: Детство-Пресс, 2013. - 128 с. 3. Пантелеев, Г.Н. Детский дизайн. - / Г.Н.Пантелеев. - М. Карапуз, 2013.. | | 2 | 3 |
| Тема 21. Требования к оформлению педагогических разработок и методического комплекта по изобразительной деятельности | | | | |
| | Содержание | | 1 | |

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | | Объём часов | Уровень освоения |
|---|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 |
| 21.1. Отбор содержания педагогических разработок и методических материалов для методического комплекта по рисованию, лепки и художественному конструированию в разных возрастных группах | 21.1.1 | Отбор содержания педагогических разработок и методических материалов для методического комплекта по рисованию в разных возрастных группах. Отбор содержания педагогических разработок и методических материалов по аппликации, лепке. Оформление материалов по художественному конструированию. | | 1 |
| | Практические занятия | | 3 | 2 |
| | 1. Мастер класс «Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста». | | | |
| | Рейтинговый контроль № 2 | | 1 | |
| | Самостоятельная работа | | 4 | 3 |
| | | 1. Оформление картотеки аннотации методической литературы по развитию детского изобразительного творчества в продуктивных видах деятельности. 2. Оформление рефератов по декоративно – прикладному искусству «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки слободы Борисовка». 3. Оформление методического комплекта «Нетрадиционные техники рисования». 4. Подготовка компьютерных презентаций для защиты темы «Детям о художниках», «Народные промыслы России». 5. Подготовка сообщения на тему: «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки слободы Борисовка». | | |

| | | |
|------------------|----|--|
| Учебная практика | 48 | |
|------------------|----|--|

| | | |
|--|----|--|
| <p>Виды работ</p> <p>Знакомство с изобразительной деятельностью в ДОО как фактором развития личности ребенка дошкольного возраста в изобразительной деятельности развитием способностей ребенка. Наблюдение за организацией работы по изобразительной деятельности в ДОО.</p> <p>Наблюдать и анализировать построение предметно - развивающей среды для изобразительной деятельности. Современные требования к построению развивающей среды в базовом дошкольном учреждении и их реализация.</p> | | |
| <p>Производственная практика</p> <p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Планирование работы по разным видам продуктивной деятельности детей в соответствии с планом работы педагога. – Самостоятельный подбор тем, их соответствие содержанию общевоспитательной работы с детьми в ДОО в других сферах и видах деятельности (наблюдения на прогулках, игры и труд, ознакомление с окружающим миром и т. п.). – Разработка игровые ситуации для занятий по изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп; продумать методику их применения на занятиях. Планирование и проведение игр, бесед, занятий с детьми младшего дошкольного возраста по рисованию. – Планирование и проведение игр, бесед, занятий с детьми старшего дошкольного возраста по предметному рисованию. – Планирование и проведение дидактических игр, познавательных минуток, занятий по сюжетно- тематическому рисованию с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. – Планирование и проведение дидактических игр, познавательных минуток, занятий по знакомству детей младшего дошкольного возраста с народным декоративно – прикладным искусством. – Планирование и проведение дидактических игр, познавательных минуток, занятий по декоративному рисованию с детьми старшего дошкольного возраста. – Планирование и проведение занятий по ознакомлению детей разных возрастных групп со скульптурой города Нальчика. Планирование и организация занятий по лепке с отработкой методики показа различных технических приемов лепки. – Планирование и организация работы по аппликации в разных возрастных группах. – Планирование и организация работы по художественному конструированию с детьми старшего дошкольного возраста. – Планирование и организация работы по ознакомлению детей старшего возраста с изобразительным искусством. | 62 | |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – День искусства в детском саду. Подготовка детских рисунков (аппликаций) для выставки. – Разработать эскиз варианта построения предметно - развивающей среды для изобразительной деятельности в младших и старших возрастных группах дошкольного учреждения. Принять участие в оформлении помещений детского сада к празднику, развлечению (в изготовлении костюмов, декорации, других атрибутов праздника). – Подготовка предложений (в виде эскизов, схем, чертежей и т. д.), направленные на оптимизацию деятельности сотрудников дошкольного учреждения по преобразованию, видоизменению предметно - развивающей среды. – Планирование и организация индивидуальной работы с детьми на занятиях изобразительной деятельностью, руководство самостоятельной изобразительной деятельностью. – Педагогическая диагностика художественного развития детей младшего и старшего дошкольного возраста по программе «Детство» раздел «Ребенок в мире изобразительного искусства». – Планирование и организация занятий с детьми младшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования. – Планирование и организация занятий с детьми старшего дошкольного возраста с использованием техники аппликации и коллажа. – Выступление на родительском собрании на тему: «Научите ребенка рисовать животных» с демонстрацией алгоритмов последовательности изображения для обучения созданию образа в рисунках детей дошкольного возраста. – Выступление на педагогическом часе на тему: «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки народов Северного Кавказа». | | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) | 1 | |
| <p style="text-align: center;">Тематика курсовых работ (проектов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности развития воображения старших дошкольников посредством продуктивных видов деятельности. 2. Влияние продуктивных видов деятельности на развитие процесса восприятия детей 4-5 лет. 3. Использование продуктивных видов деятельности как средства всестороннего развития дошкольников. 4. Продуктивные виды деятельности как способ интеллектуального развития дошкольников. 5. Изобразительное творчество как средство умственного воспитания дошкольников. 6. Использование игровых приемов обучения продуктивным видам деятельности и их влияние на эффективность занятий. 7. Аппликация из бумаги как средство эстетического воспитания детей среднего дошкольного возраста. 8. Методика знакомства детей старшего дошкольного возраста с натюрмортом. 9. Развитие художественных творческих способностей детей 5-6 лет. 10. Развитие личности ребенка средствами аппликации. 11. Методика формирования графических навыков у детей 6-7 лет. 12. Развитие художественно творческих способностей детей 5-6 лет в процессе обучения техники рисования. | | |

| | | | | |
|--|--|-------------|------------------|--|
| 13. Умственное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством продуктивных видов деятельности. | | | | |
| 14. Особенности развития памяти старших дошкольников посредством продуктивных видов деятельности. | | | | |
| Самостоятельная работа студентов над курсовой работой (проектом) | | | 6 | |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Раздел ПМ 4. Изучение практикума по художественной обработке материалов и изобразительному искусству | | | | |
| МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству | | 114 | | |
| Тема 1. Технология художественной обработки материалов | | | | |
| 1.1. Технология художественной обработки бумаги | Практические занятия | 2 | | |
| | 1. Конструирование и моделирование поделок из окрашенной бумаги (гирлянды, рыбки, игрушки, шаблоны) | | | |
| | Самостоятельная работа | 1 | 3 | |
| | 1. Изготовление коллекции образцов различных видов бумаги и картона | | | |
| 1.2. Оригами | Практические занятия | 2 | 2 | |
| | 1. Упражнения учащихся в складывании бумаги для изготовления различных игрушек (лодка, курица, пингвин, мишка, лягушка и т.п.) | | | |
| | Самостоятельная работа | 1 | 3 | |
| | 1. Выполнить оригами на основе квадрата, прямоугольника. | | | |
| | Практические занятия | 2 | | |

| | | | |
|---|---|----------|---|
| 1.3. Конструирование из бумаги | 1. Выполнения конструкций из бумаги и картона (животные, птицы, игрушки и т.д.) 2. Изготовление объемных изделий из бумаги. | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1.Выполнить две-три поделки по выбору студента плоские, объемные | | 3 |
| 1.4. Силуэтное вырезание | Практические занятия | 2 | |
| | 1. Обработка приемов силуэтного вырезания. | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Создание сюжетной композиции на темы сказок. Соблюдение последовательности в наклеивании: дальний план, ближний | | 3 |
| 1.5. Технология художественной обработки в процессе аппликативной деятельности | Практические занятия | 2 | |
| | 1. Выполнение предметной, декоративной и сюжетной аппликаций. | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Составление композиций и выполнение аппликаций на тему «Времена года» | | 3 |
| 1.6. Взаимодействие пластических и конструктивных свойств бумаги | Практические занятия | 1 | |
| | 1. Конструирование на базе готовых геометрических форм (конус, куб, цилиндр) объемных игрушек. 2. Моделирование игрушек-забав по индивидуальным заданиям. | | 2 |
| | Рейтинговый контроль № 1 | 1 | |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Монтирование игрушек-забав, опробование в действии. | | 3 |
| Тема 2. Работа с различными материалами | | | |
| 2.1. Природный материал. Аппликация из семян растений и засушенных листьев, соломки. | Практические занятия | 4 | |
| | 1. Изготовление из природного материала: птиц, диких и домашних животных, насекомых, сказочных персонажей и т.п. 2. Выполнить плоскую аппликацию. 3. Оформление выставочных работ из засушенных растений и соломки. | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | |

| | | | |
|---|---|----------|---|
| | 1. Выполнить две-три поделки из природного материала. 2. Сбор, подготовка природного материала к работе аппликацией. | | 3 |
| 2.2. Конструирование из бросового материала | Практические занятия | 2 | |
| | 1. Конструирование из готовых форм | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Изготовление домика из коробок | | 3 |
| 2.3. Конструирование пособий для творческих игр в детском саду | Практические занятия | 2 | |
| | 1. Изготовление пособий для настольных игр, теневого и настольного театра. | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Разработка эскизов пособий для творческих игр в ДОО. | | 3 |
| Тема 3. Технология художественной обработки волокнистых материалов | | | |
| 3.1. Изонить | Практические занятия | 2 | |
| | 1. Подготовка основы и выполнения геометрического узора на закладки для книг | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Оформление изделий в технике изонити. | | 3 |
| 3.2. Техника художественной обработки ткани, вышивка, аппликация | Практические занятия | 3 | |
| | 1. Оформление изделий различными видами швов. 2. Отделка вышивкой полотенца, салфетки, коврика, постельного белья. 3. Изготовление «чудесного мешочка» для дидактических игр и украшение его аппликацией. | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | |
| | 1. Применение декоративных швов в обработке изделий | 1 | 3 |
| 3.3. Технология нетканого гобелена | Практические занятия | 2 | |
| | 1. Изготовление цепочки из воздушных петель, связанных крючком, в технике нетканого гобелена по темам: «Матрешка», «Бабочка», «Золотая рыбка» и др. 2. Изготовление мини-гобелена по предложенным темам. | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| | 1. Выполнение мини-гобелена по выбору студента. | | 3 |
| 3.4. Технология шитья из лоскутов | Практические занятия | 1 | |
| | 1. Изготовление шаблонов сшивания лоскутов в ручную. 2. Творческое задание «Веселые уголки». 3. Изготовление из лоскутов куклы-грелки. | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Украшение куклы-грелки с применением различных декоративных швов | | 3 |
| 3.5. Технология изготовления мягкой игрушки, прихватки | Практические занятия | 2 | |
| | 1. Конструирование игрушки. 2. Выполнение и оформление игрушки. 3. Изготовление одной-двух игрушек по выбору студента. | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | |
| | 1. Применение различного декоративного материала (бусинки, пуговицы, кусочки кожи и т.д.) при художественном оформлении мягкой игрушки. | 1 | 3 |
| 3.6. Технология коллажа | Практические занятия | 1 | |
| | 1. Создание живописной композиции в технике коллажа. | | 2 |
| | Рейтинговый контроль № 2 | 1 | |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Оформление готовой работы в технике коллажа в паспорту или в рамку. | | 3 |
| Тема 4. Основы изобразительной грамоты | | | |
| 4.1. Графика. Графический рисунок, разные техники | Практические занятия | 4 | |
| | 1. Упражнения графитным и цветным карандашом (линейный рисунок, точечный, штриховка, тушевка, растушевка). 2. Изменение положения карандаша в руке, силы нажима, линейного ритма и т.д. | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Выполнять несложные графические изображения графитными и цветными карандашами; использовать в графическом изображении различные приемы рисования карандашом (линия, точка, штриховка, тушевка, растушевка и др.). | | 3 |
| | Практические занятия | 4 | |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| 4.2. Рисование объемных предметов. Законы светотени | 1. Рисование предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, шарообразной формы. 2. Рисование с натуры отдельных предметов домашнего обихода (чашка, кружка, тарелка, солонка и т.п.). 3. Рисование с натуры: фрукты, овощи, грибы. | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Рисовать с натуры отдельные предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, шарообразной формы, используя различные приемы штриховки, передавая светотеневые соотношения. | | 3 |
| 4.3. Живопись. Цветоведение | Практические занятия | 2 | |
| | 1. Составление ритмических композиций из цветowych пятен. 2. Упражнения в составлении цветов и их переходов. | | 3 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| 4.4. Техника гуаши | 1. Рисовать кистью, разными видами штампов, ладошкой и т.п. Смешивать краски с целью получения нужных цветов и оттенков растягивать цвета; составлять сложные цвета. | | 3 |
| | Практические занятия | 2 | |
| | 1. Выполнение технических упражнений (выполнение таблицы по теме «Гуашь»). | | 2 |
| | 2. Рисование отдельных предметов с натуры и по представлению (овощи, фрукты, цветы и т.п.). | | |
| 4.5. Техника акварели | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Рисовать отдельные предметы с натуры и по представлению гуашью; соблюдать технику безопасности при работе с красками. | | 3 |
| | Практические занятия | 2 | |
| | 1. Выполнение технических упражнений (выполнение таблицы по теме «Акварель»); рисование отдельных предметов натуры и по представлению (овощи, фрукты, цветы, грибы, насекомые и т. п.) | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Рисовать несложные предметы с натуры и по представлению в технике акварели. | | 3 |
| | Практические занятия | 4 | |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| 4.6. Рисование предметов без передачи перспективного сокращения | 1. Рисование деревьев разных пород, отдельных архитектурных сооружений, разных видов транспорта. 2. Выполнение работ по циклам: «Деревья», «Город», «Транспорт». | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Использовать при рисовании деревьев, домов, транспорта различные материалы, приемы, техники | | 3 |
| 4.7. Рисование пейзажа | Практические занятия | 2 | |
| | 1. Просмотр и анализ репродукций с изображением пейзажа. 2. Рисование пейзажа с натуры и по памяти на основе предварительных наблюдений (акварель, гуашь). | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Рисовать пейзаж, используя различные материалы и приемы работы с ними; передавать в рисунке конструктивные особенности отдельных элементов пейзажа (деревья, дома, транспорт), их пространственные и величинные соотношения. | | 3 |
| 4.8. Рисование с натуры группы предметов. Натюрморт | Практические занятия | 2 | |
| | 1. Рисование натюрморта из 2-3 предметов, объединенных одним содержанием (кувшин, помидор, огурец, игрушки, школьные принадлежности). 2. Декоративный натюрморт | | 2 |
| | Рейтинговый контроль № 1 | 1 | |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Рисовать натюрморт из 2-3 предметов, объединенных одним содержанием; использовать при рисовании натюрморта разные технические приемы. | | 3 |
| 4.9. Анималистика. Рисование животных и птиц | Практические занятия | 2 | |
| | 1. Выполнение длительных рисунков, набросков с натуры, по памяти, по представлению птиц и животных в движении. 2. Стилизованное изображение животных. 3. Рисование сюжетов: «дикие и домашние животные», «Звери из прошлого», «Сказочные и фантастические животные и птицы». | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Рисовать животных и птиц с натуры, по памяти, по воображению, передавая их характерные особенности. | | 3 |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| 4.10. Сюжетные композиции | Практические занятия | 3 | |
| | 1. Создание сюжетных циклов по литературным произведениям, сказкам. | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 2 | |
| | 1. Выполнять работу над сюжетом последовательно, поэтапно. | | 3 |
| 4.11. Декоративное рисование | Практические занятия | 4 | |
| | 1. Рисование отдельных узоров на цветном фоне. 2. Рисование бесконечных узоров, узоров в полосе, в замкнутых геометрических формах (коврик, салфетка, тарелка). 3. Стилизованное рисование декоративных цветов (букет), деревьев, птиц, животных, человека с передачей характерных особенностей. | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | |
| | 1. Стилизовать природные формы; составлять разные типы композиций узоров; Рисовать узоры на плоскостных и объемных формах. | 2 | 3 |
| Тема 5. Особенности приемов лепки | | | |
| 5.1.Скульптура, ее виды, особенности. Лепка с натуры отдельных предметов | Практические занятия | 3 | |
| | 1. Выполнение упражнений по отработке приемов и способов лепки. 2. Лепка с натуры отдельных предметов (овощи, фрукты; объемные керамические изделия; игрушки). | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |
| | 1. Выполнить лепку кувшина, вазы, чашки, барельефа и т.п. | | 3 |
| 5.2.Декоративная лепка | Практические занятия | 3 | |
| | 1. Лепка рельефов с использованием геометрических и природных форм (барельефы, медали, контррельефы, сквозные рельефные изображения). 2. Лепка по образцам керамических изделий (кувшин, вазочки, карандашницы, подставки, подсвечники). 3. Лепка по мотивам народной глиняной игрушки. | | 2 |
| | Самостоятельная работа | 1 | |

| | | | |
|--|--|------------------------------|---|
| | 1. Использовать различные способы, приемы в лепке декоративных форм; способы украшения декоративных изделий; лепить рельефы, пустотелые формы, глиняные игрушки с натуры и по воображению. | | 3 |
| 5.3. Лепка животных и птиц | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1. Лепка птиц по представлению. 2. Лепка домашних и диких животных. 3. Лепка экзотических животных; лепка фантастических и сказочных животных. | | |
| | Самостоятельная работа | 1 | 3 |
| | 1. Лепить животных и птиц с натуры и по воображению, используя различные способы и приемы лепки | | |
| 5.4. Сюжетная лепка | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1. Лепка сюжетных композиций по мотивам сказок, легенд, былин. | | |
| | Самостоятельная работа | 1 | 3 |
| | 1. Лепить сюжетные композиции, используя различные пластические материалы, способы и приемы работы с ними. | | |
| Рейтинговый контроль № 2 | | 1 | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) | | 1 | |
| Самостоятельная работа студентов над курсовой работой (проектом) | | 6 | |
| Раздел ПМ 5. Изучение организации различных видов музыкальной деятельности дошкольников | | | |
| МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом | | 162 | |
| Тема 1. Основы элементарной теории музыки | Содержание | | 9 |
| | 1.1.1. | Элементы музыкальной грамоты | |
| | 1.1.2. | Музыка и ее язык | |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|-----------|---|
| | 1.1.3. | Средства музыкальной выразительности | | 1 |
| | Практические занятия | | 12 | 2 |
| | 1. Свойство музыкального звука. Нотное письмо 2. Элементы музыкальной грамотности (расположение нот, скрипичный ключ и басовый ключ, ступени и их названия) 3. Структура музыкальной речи 4. Лад и его элементы. Знаки альтерации 5. Разбор и прослушивание произведений с целью определения средств музыкальной выразительности 6. Понятие об интервалах и их выразительном значении | | | |
| | Рейтинговый контроль № 1 | | 1 | |
| | Самостоятельная работа | | 17 | 3 |
| | 1. Подобрать стихи, ребусы, загадки по освоению элементов нотной грамоты. 2. Подготовить сообщение на одну из тем: «Как родилась музыка?», «Для чего нужна музыка?», «О чем рассказывает музыка?» | | | |
| Тема 2. Восприятие музыки | Содержание | | 7 | 1 |
| | 2.1.1. | Музыка как вид искусства: содержательные аспекты | | |
| | 2.1.2. | Музыкальные жанры: песня, танец и марш. Опера и балет | | 1 |
| | 2.1.3. | Стиль в музыке: барокко, классицизм, романтизм, реализм | | 1 |
| | Практические занятия | | 20 | |

| | | | | |
|---|---|---|----------|---|
| | 1. Выразительность языка музыки. Простейшие жанры музыкального искусства 2. Простейшие жанры музыкального искусства 3. Понятие о музыкальном образе, средства музыкальной выразительности 4. Простейшие жанры музыкального искусства. Слушание и разбор произведений 5. Сложные жанры музыкального искусства слушание и разбор произведений 6. Знакомство с творчеством композиторов эпохи барокко 7. Знакомство с творчеством композиторов эпохи классицизма 8. Знакомство с творчеством композиторов эпохи романтизма 9. Знакомство с творчеством композиторов эпохи реализма | | | 2 |
| | Рейтинговый контроль № 2 | | 1 | |
| | Самостоятельная работа | | | |
| | 1. Планирование, организация и проведение тематических бесед-концертов 2. Планирование фрагментов бесед по слушанию музыки композиторов разных направлений | | | 3 |
| Тема 3. Общие вопросы музыкально-эстетической деятельности детей | Содержание | | 19 | |
| | 3.1.1. | Основы музыкального развития детей дошкольного возраста. | | 1 |
| | 3.1.2. | Теоретические и методические основы развития музыкальной деятельности детей. | | |
| | 3.1.3. | Формы организации детской музыкальной деятельности. | | 1 |
| | 3.1.4. | Значение, задачи, особенности восприятия музыки детьми разных возрастных групп. | | 1 |
| | 3.1.5. | Характеристика певческой деятельности. Возрастные особенности слуха и голоса дошкольников | | 1 |
| | 3.1.6. | Взаимосвязь различных видов музыкальной деятельности в музыкальном развитии детей | | 1 |
| | 3.1.7. | Теоретические и методические основы организации и проведения развлечений | | 1 |
| | 3.1.8. | Теоретические и методические основы организации и проведения праздников. | | 1 |

| | | | |
|--|---|----|----|
| | Рейтинговый контроль № 1 | 1 | |
| | Практические занятия | 39 | |
| | 1. Методика обучения слушанию музыки в разных возрастных группах 2. Формирование основных певческих навыков в процессе работы над народными, детскими песнями, играми с пением 3. Музыкально-дидактические игры в решении задач музыкального воспитания и развития детей 4. Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях в детском саду 5. Игра на детских музыкальных инструментах 6. Теоретические и методические основы организации и проведения развлечений 7. Теоретические и методические основы организации и проведения праздников | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 20 |
| | 1. Разработка проведения развлечений для детей дошкольного возраста 2. Разработка проведения праздника в ДОО 3. Планирование и проведение музыкально-дидактических игр (в соответствии с возрастной группой) | | |
| Рейтинговый контроль № 2 | | 1 | |
| Дифференцированный зачет | | 2 | |
| Учебная практика | | 12 | |
| Виды работ. Наблюдение и анализ праздников и развлечений в разных возрастных группах. Анализ развивающей среды в группе (схема из педагогической технологии развития интереса к музыке у детей младшего дошкольного возраста А.Г.Гогоберидзе). Заполнение таблицы по результатам, составление проекта по ее реорганизации. | | | |
| Производственная практика | | 24 | |

| | | | | |
|--|-------------------|---|---|----------|
| Виды работ. Разработка проектов театрализованной деятельности. Составление программы праздника, подбор музыкального материала и изготовление наглядности и оборудования. Составление и реализация проекта по организации самостоятельной музыкальной деятельности. Планирование, организация и проведение тематических бесед-концертов и фрагментов бесед по слушанию; Планирование, проведение игр, хороводов, инсценировок с пением; игр, упражнений, народных игр, хороводов с использованием музыкально-ритмических движений; Планирование и проведение работы с детьми по организации детского оркестра, разучивание мелодий (по выбору); проведение упражнений с детьми на закрепление знаний о музыке, навыков игры на музыкальных инструментах; планирование и проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкальных способностей (в соответствии с возрастной группой); Подготовка и проведение развлечений для детей дошкольного возраста; Подготовка и проведение праздника в ДОО (в своей возрастной группе); Педагогическая диагностика уровня развития музыкальных способностей | | | | |
| Раздел ПМ 6. Изучение организации общения с детьми дошкольного возраста | | | | |
| МДК.02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста | | 54 | | |
| Тема 1. Психологические особенности общения | | | | |
| 1.1. Теоретические основы общения | Содержание | | | 2 |
| | 1.1.1 | Сущность и понятие общения влияние общения на психическое развитие. | | |
| | 1.1.2 | Структура общения. Функции, виды, средства и стороны общения. | 1 | |
| | 1.1.3 | Вербальные и невербальные средства общения, их особенности. | 1 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | Самостоятельная работа | | 2 | |
| | Изучить основные психологические понятия по теме | | | 2 |
| 1.2. Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста | Содержание | | 1 | |
| | 1.2.1 | Психологические особенности развития общения детей раннего и дошкольного возраста со взрослыми. | | 1 |
| | 1.2.2 | Понятие формы общения, потребности и мотивы общения. | | 1 |
| | 1.2.3 | Средства общения. | | 1 |
| | 1.2.4 | Развитие общения со сверстниками в раннем и дошкольном возрасте. | | 1 |
| | 1.2.5 | Отличие общения со взрослыми от общения со сверстниками. Влияние общения со взрослыми и сверстниками на развитие личности дошкольника. | | 1 |
| | Практические занятия | | 4 | |
| | 1. Развитие общения со взрослыми и сверстниками в раннем и дошкольном возрасте. Исследование зависимости общения от статусного положения в группе. | | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 3 | |
| | 1. Составить сравнительную таблицу форм общения со взрослыми и сверстниками 2. Подготовить аннотации по монографии М.И. Лисиной «Проблемы онтогенеза общения» 3. Подготовиться к семинарскому занятию, изучить дополнительную литературу по теме. 4. Проанализировать проблемы развития общения старших дошкольников со сверстниками в современной психологии. | | | 3 |
| 1.3. Особенности организации общения с детьми раннего и дошкольного возраста | Содержание | | 1 | |
| | 1.3.1 | Организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности. | | 1 |
| | 1.3.2 | Игра и общение детей. | | 1 |
| | 1.3.3 | Организация и содержание общения в раннем возрасте. Особенности общения с детьми в период адаптации. | | 1 |
| | 1.3.4 | Использование вербальных и невербальных средств общения. | | 1 |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | Практические занятия | | 2 | |
| | 1. Особенности организации общения с детьми в разных видах деятельности 2. Определение умения общению у детей старшего дошкольного возраста со сверстниками. | | | 2 |
| | Самостоятельная работа | | 3 | |
| 1. Изучить программу «Детство» по разделу «Ребенок входит в мир социальных отношений» и Программу воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А. Васильевой и др. по разделу «Социализация ребенка» и определить требования программ к коммуникативному развитию детей раннего и дошкольного возраста. 2. Изучить и проанализировать тематику разговоров и бесед с детьми, представленных в План-программе «Организация образовательно-воспитательной работы в детском саду». 3. Подобрать игры и упражнения на развитие у детей навыков общения, сотрудничества со взрослыми и сверстниками | | 3 | | |
| 1.4. Методика планирования и проектирования общения детей | Содержание | | 1 | |
| | 1.4.1. | Цели, задачи, виды планирования и проектирования. | | 1 |
| | 1.4.2. | Требования к планированию и проектированию общения с детьми. | | 1 |
| | 1.4.3. | Создание педагогических условий для организации общения с детьми. | | 1 |
| | 1.4.4. | Особенности планирования общения с детьми раннего и дошкольного возраста в разных видах деятельности в соответствии с требованиями современных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. | | 1 |
| | 1.4.5. | Формы работы с детьми по организации общения. | | 1 |
| | Самостоятельная работа | | 3 | |
| 1. Составить план бесед, разговоров с детьми на познавательные и личностные темы с учетом требований Программы воспитания и обучения детей. 2. Разработать сценарии активизирующего общения с детьми дошкольного возраста. | | 3 | | |
| 1.5. Основы организации бесконфликтного общения с | Содержание | | 2 | |
| | 1.5.1 | Специфика педагогического общения с детьми, стили, модели педагогического общения. | | 1 |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| детьми дошкольного возраста | 1.5.2 | Индивидуальный стиль общения педагога с детьми. | | |
| | 1.5.3. | Техника педагогического общения. | | |
| | 1.5.4. | Ориентация взрослых на конструктивное взаимодействие с детьми. | | |
| | 1.5.5. | Личностно-ориентированная модель общения с детьми. | | |
| | 1.5.6. | Использование вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей. | | |
| | 1.5.7. | Методы воспитательного воздействия и взаимодействия. | | |
| | Практические занятия | | | |
| 1. Коммуникативные навыки общения и роль игры в развитии общения детей | | | | |
| | Самостоятельная работа | | 3 | 3 |
| | 1. Подготовить сообщения и доклады по темам: «Педагогическое общение с детьми», «Конфликты в общении с детьми, их причины и способы разрешения», «Роль педагогической оценки в воспитании ребенка». 2. Составить рекомендации для педагогов и родителей по организации бесконфликтного общения с детьми. | | | |
| Тема 2. Формы организации работы по организации общения дошкольников | | | | |
| 2.1. Способы разрешения межличностных конфликтов в дошкольном возрасте | Содержание | | 2 | 1 |
| | 2.1.1 | Детские конфликты и их причины. | | |
| | 2.1.2 | Способы разрешения межличностных конфликтов. | | |
| | 2.1.3 | Формирование навыков конструктивного поведения в конфликтах, сотрудничество в детском возрасте. | | |
| | 2.1.4 | Помощь детям, испытывающим затруднения в общении со взрослыми и сверстниками. | | |
| | Практические занятия | | 5 | 2 |
| | 1. Анализ конкретных ситуаций общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками. 2. Решение психолого-педагогических задач. 3. Разработать конспект занятий по урегулированию конфликтов в группе. | | | |
| Рейтинговый контроль № 1 | | | 1 | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| 2.2. Теоретические основы руководства общением детей | Содержание | | 1 | 1 |
| | 2.2.1 | Современные образовательные технологии общения с детьми | | |
| | 2.2.2 | Эффективные технологии общения. | | |
| | 2.2.3 | Технология бесконфликтного общения О.Т. Гордона | | |
| | 2.2.4 | Технология общения Э.Берна | | |
| | 2.2.5 | Психологическая коррекция стиля общения. | | |
| | 2.2.6 | Технология общения с детьми в семье. | | |
| | Практические занятия | | 3 | 2 |
| | 1. Диагностика стиля общения воспитателя. 2. Диагностика общения ребенка в семье. Методика Рене Жиля. Позиции взрослого и ребенка в общении по Э. Берну. | | | |
| | Самостоятельная работа | | | |
| | 1. Составить рекомендации по общению с детьми в детском саду и семье. 2. Изучить технологии обучения детей общению со взрослыми на познавательные и личностные темы по книге Л.Н. Галигузовой и Е.О .Смирновой «Ступени общения: от года до семи лет». | | 3 | 3 |
| | | | | |
| | | | | |
| 2.3. Диагностика общения детей раннего и дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками | Содержание | | 1 | 2 |
| | 2.3.1 | Диагностические методы изучения общения детей. | | |
| | 2.3.2 | Методики диагностики общения дошкольников со взрослыми и сверстниками, требования к их проведению. | | |
| | 2.3.3 | Изучение и анализ особенностей общения дошкольников со взрослыми и сверстниками. | | |
| 2.4. Создание педагогических условий в ДОО для организации общения с детьми дошкольного возраста | Содержание | | 1 | 1 |
| | 2.4.1 | Предметно-развивающая среда как условие для организации общения с детьми раннего и дошкольного возраста. | | |
| | 2.4.2 | Реализация принципов построения предметно-развивающей среды в создании условий для организации общения с детьми в разных возрастных группах. | | |
| | 2.4.3 | Наличие материалов и оборудования для организации различных видов общения с детьми. | | |
| 2.5. Систематизация и | Содержание | | 1 | 1 |
| | 2.5.1 | Понятие педагогического опыта. | | |

| | | | | |
|---|--|--|----|---|
| оценка педагогического опыта и технологий по организации общения с детьми | 2.5.2 | Значение педагогического опыта для организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности. | | |
| | 2.5.3 | Обобщение опыта педагогов ДОО по организации и коррекции общения детей в детском саду и семье | | |
| | 2.5.4 | Оценка современных технологий организации общения с детьми. | | |
| 2.6. Методические материалы и педагогические разработки по организации общения детей дошкольного возраста | Содержание | | 1 | 1 |
| | 2.6.1 | Разнообразие видов методических материалов и требования к их оформлению. | | |
| | 2.6.2 | Разработка и оформление методических материалов (проектов) по организации общения с детьми раннего и дошкольного возраста в разных видах деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. | | |
| | 2.6.3 | Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов и выступлений, рекомендаций по общению с детьми дошкольного возраста для педагогов и родителей | | |
| | Практические занятия | | 3 | 2 |
| | 1. Разработать рекомендации по общению с детьми для педагогов 2. Разработать рекомендации по общению с детьми для родителей 3. Разработка конспекта занятия по организации общения детей в игровой деятельности. | | | |
| Рейтинговый контроль № 2 | | | 1 | |
| Дифференцированный зачет | | | 1 | |
| Учебная практика | | | 12 | |
| Виды работ Наблюдение и анализ форм работы по развитию общения детей в разных возрастных группах. Анализ предметно-развивающей среды в группе для организации общения у дошкольников. | | | | |
| Производственная практика | | | 24 | |

| | | | |
|--|--|-------------|----------|
| Виды работ Планирование, организация и проведение различных форм работы по развитию общения в младшей и средней группах. Планирование, организация и проведение различных форм работы по развитию общения в старшей и подготовительной группах. Планирование и проведение дидактических игр на развитие коммуникативных навыков у дошкольников. Изучение уровня развития коммуникативных умений и навыков у детей разных возрастных групп. | | | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) | | 1 | 3 |
| Тематика курсовых работ Влияние статуса в группе на самооценку старшего дошкольника. Влияние стиля общения воспитателя на формирование детских взаимоотношений. Коррекция конфликтного общения со сверстниками у детей среднего дошкольного возраста. Формирование коммуникативной готовности детей к обучению в школе. Формирование межличностных отношений старших дошкольников средствами коммуникативных игр. Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие навыков общения со сверстниками в младшем дошкольном возрасте. Развитие навыков общения со сверстниками у детей с нарушениями в развитии речи средствами игровой деятельности. Формирование навыков общения со сверстниками у агрессивных детей старшего дошкольного возраста. Влияние общения со взрослыми на развитие сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте. | | | |
| Самостоятельная работа студентов над курсовой работой (проектом) | | 6 | 3 |
| | Итого часов по модулю | 1143 | |
| | Аудиторная нагрузка | 510 | |
| | Лабораторные и практические занятия | 305 | |
| | Учебная практика | 108 | |
| | Производственная практика | 270 | |
| | Самостоятельная работа | 255 | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ»

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинетов: -

- педагогики и психологии;
- теории и методики физического воспитания;
- теоретических и методических основ дошкольного образования;
- изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества;
- музыки и методики музыкального воспитания.

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие следующих залов:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебных кабинетов, рабочих мест кабинетов и залов:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- магнитно-маркерная доска;
- интерактивная доска;
- экран;
- комплект учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации в соответствии с содержанием МДК;
- дидактические материалы в соответствии с содержанием МДК;
- комплект мультимедийных средств;
- акустическая система;
- комплект учебно-наглядных пособий «медико-биологические и социальные основы здоровья» (в электронном варианте);
- натуральные объекты, модели и наборы для демонстрационного и ученического эксперимента (мобильный тренажерный комплекс по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на базе автофургона; игрового набора «Кушать подано» и набора детской посуды на 6 персон).
- синтезатор;
- детские музыкальные инструменты (представлены в презентации);
- оборудование для организации продуктивной деятельности (краски, бумага, картон, пластилин и т.п.);
- ширма, театральные куклы;
- игрушки (конструкторы, транспорт, животные и т.п.);
- интерактивный пол;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

1. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник и практикум / под общ. ред. Л.В. Коломийченко.- М.: Юрайт, 2018

2. Крежевских О.В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Крежевских.- М.: Юрайт, 2018

3. Дошкольная педагогика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 14-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 416. [Электронный ресурс] – <http://lib.kbsu.ru>

МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

1. Тихомирова О.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник и практикум / О.В. Тихомирова.- М.: Юрайт, 2018

2. Дошкольная педагогика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 14-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 416. [Электронный ресурс] – <http://lib.kbsu.ru>

3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: пособие для воспитателей детских садов [Текст]: учебное пособие / Л.В. Куцакова. - М.: Просвещение, 1990

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс]: учебник и практикум / под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой.- М.: Юрайт, 2018

2. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.С. Комарова, А.И. Савенков.- М.: Юрайт, 2018

3. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная.- М.: Юрайт, 2018

4. Крежевских О.В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Крежевских.- М.: Юрайт, 2018

5. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст]: учебное пособие / С.В. Погодина.- М.: Издательский центр «Академия», 2011.- 352 с.

6. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст]: учебное пособие / Т.Г. Казакова.- М.: Владос, 2007

Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников [Текст]: .

- М.: Издательский центр «Академия», 1998.

МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

1. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.С. Комарова, А.И. Савенков.- М.: Юрайт, 2018

2. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст]: учебное пособие/ С.В.Погодина.- М.: Издательский центр «Академия», 2011.- 352 с.

3. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст]: учебное пособие / Т.Г. Казакова.- М.: Владос, 2007

МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс]: учебник и практикум / под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой.- М.: Юрайт, 2018

2. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная.- М.: Юрайт, 2018

3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебник / С.А. Козлова, Т.А. Куликова.- М.: Издательский центр «Академия», 2011.- 416 с

4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников[Текст]: учебник / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили.- М.: Издательский центр «Академия», 2000

5. Радынова О.П. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников [Текст]: учебное пособие / О.П. Радынова, И.В. Груздова, Л.Н. Комиссарова.- М.: Издательский центр «Академия», 1999

МДК.02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

1. Белкина В.Н. Детская психология. Общение со сверстниками [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Н. Белкина.- М.: Юрайт, 2018

2. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная.- М.: Юрайт, 2018

3. Гонина О.О. Психология дошкольного возраста [Электронный ресурс]: учебник и практикум / О.О. Гонина.- М.: Юрайт, 2018

4. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология [Текст]: учебное пособие / Г.А. Урунтаева. - М.: Издательский центр «Академия», 1998, 2008, 2010

5. Мухина В.С. Возрастная психология [Текст]: учебное пособие / В.С. Мухина. - М.: Издательский центр «Академия», 1999, 2005
6. Абрамова Г.С. Возрастная психология [Текст]: учебное пособие / Г.С. Абрамова.- М.: Издательский центр «Академия», 1998.
7. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии [Текст]: учебное пособие / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. - М., 1995
8. Белкина В.Н. Детская психология [Текст]: учебное пособие / В.Н. Белкина. - Ярославль, 1994, 1998

Дополнительные источники:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: Волшебный квадрат. – СПб.: Литера, 2003. – 190с.
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 1989. – 270с.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000. – 344 с.
4. Гульянц, Е. Музыкальная грамота. - М.: Аквариум, 1997. -128 с.
5. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка: учеб. пособие для вузов - М.: ВЛАДОС, 2002.- 208с.: ил.: ноты.
6. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: ГИЦ Владос, 2006. – 255 с.
7. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. – М.: Владос, 2003.
8. Куцакова Л.В. Нравственно – трудовое воспитание ребенка – дошкольника. – М.: Владос, 2003.
9. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений - М.: Академия, 2005 — 224с.
10. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала.– Ярославль: Академия развития, 2000.- 160с.
11. Орлова Т., Бекина С. Учите детей петь. Вып. 1-3, - М.: Просвещение, 1986-1988. – 144 с.
12. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников, - М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 240с.Р
13. Рыжова Н.А. Экологическое образование детском саду. - М. Академия, 2001. – 137 с.
14. Смирнова Е.о. Детская психология: учебник для высш. пед. уч. заведений. – М.: Владос, 2003. – 368 с.
15. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. – М.: Владос, 2003, - 160 с.
16. Шарова Н.И. Детский танец: – СПб.: Издательство «Лань», 2011. – 64 с.

17. Щеткин А.В. Театральная деятельность с детьми 4-5 лет. – М., 2010.
18. Щеткин А.В. Театральная деятельность с детьми 5 - 6 лет. – М., 2010.

Интернет-ресурсы

<http://doshkolnik.ru> – сайт с публикациями по проблемам дошкольного образования;

<http://best-ru.net/cache/9988/> - сайт с публикациями по проблемам дошкольного образования;

<http://edu.rin.ru/preschool/> - сайт «Наука и образование;

<http://www.sdo-journal.ru/> - издательский дом «Воспитание дошкольника»;

<http://dohcolonoc.ru/> - сайт для воспитателей детских садов.

Профессиональные журналы:

1. Дошкольное воспитание [Текст]: научно-методический журнал. – М. : ООО «Издательство Воспитание дошкольника». - Выходит ежемесячно

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|---|---|
| Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня. | -целесообразное определение целей, задач, содержания, методов руководства различными видами деятельности и общения; -составление планов-конспектов по организации различных видов деятельности и общения в соответствии с требованиями; | -разработка и защита конспектов проведения различных видов деятельности и общения на практическом занятии; - представление результатов анализа современных образовательных программ по организации различных видов деятельности и общения; |
| Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. | -педагогически целесообразное использование прямых и косвенных приёмов руководства игрой; -соответствие игр возрастным особенностям детей; -владение вариантами сбора детей для проведения игры; -творческий подход к развитию сюжета игры; -стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей; | -самостоятельное проведение различных видов игр на практическом занятии и на производственной практике; -выполнение индивидуального практического задания на практическом занятии; -анализ игровой деятельности детей; - самоанализ организации и руководства различными видами игр на практике; - защита реферата; - составление схем по классификации игр; |
| Организовывать посильный труд и самообслуживание. | -целесообразный подбор видов и форм трудовой деятельности с учётом возраста детей; -владение способами стимулирования труда дошкольников; - владение способами ухода за растениями и животными; | - организация различных видов труда на практике; -самостоятельное проведение форм организации труда на практике; |
| Организовывать общение детей. | -владение вербальными и невербальными средствами общения; -соответствие содержания общения | -наблюдение за работой студентов на практике; -решение педагогических задач; |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>возрастным и индивидуальным особенностям детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владение способами разрешения конфликтных ситуаций; | <p>-анализ и самоанализ коммуникативных умений;</p> |
| <p>Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p> | <ul style="list-style-type: none"> -дидактически целесообразное определение целей, задач и форм организации продуктивной деятельности дошкольников; -обоснованность выбора методов и средств организации продуктивной деятельности; -соответствие содержания продуктивной деятельности возрастным особенностям детей; | <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельное проведение продуктивной деятельности на практике; -анализ результатов продуктивной детской деятельности на практике; -самоанализ проведения продуктивной деятельности; |
| <p>Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -соответствие содержания праздников и развлечений возрастным особенностям детей; -творчески подход к разработке сценария праздников и развлечений; -обоснованность выбора методов и приёмов руководства праздниками и развлечениями; -высокая степень активности и заинтересованности детей; | <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение праздников и развлечений в ДОО; - организация и проведение развлечений; - участие в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении на педагогической практике; -разработка сценария праздника (развлечения) на практическом занятии; -анализ и самоанализ праздников и развлечений на практике в ДОО; |
| <p>Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -соответствие анализа предложенным вопросам; -владение методиками для осуществления диагностики различных видов деятельности и общения: | <ul style="list-style-type: none"> -проведение диагностики различных видов деятельности и общения; -анализ различных видов деятельности и общения; -самоанализ проведённой деятельности и общения; |
| <p>Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -дидактически целесообразное определение целей, оборудования и содержания различных видов деятельности и общения; -обоснованность выбора средств и методов в проектной деятельности; - учёт возрастных особенностей детей при разработке методических материалов; -соответствие методических материалов образцу (заданной схеме); -аккуратное и точное оформление | <ul style="list-style-type: none"> -разработка проектов различных видов детской деятельности и общения для разных возрастных групп; -презентация накопительных папок, педагогических разработок; -оформление отчётов по результатам практики; |

| | | |
|---|--|---|
| | материалов в соответствии с требованиями; | |
| Создавать в группе предметно-развивающую среду. | -оформление атрибутов и материалов к проведению различных видов деятельности и общения с учётом эстетических и гигиенических требований; -соответствие проектов (эскизов) игрового, музыкального уголка, уголка дежурств и продуктивной деятельности возрастным особенностям детей; | - демонстрация изготовленных атрибутов к творческим играм; -презентация материалов и пособий к различным видам детской деятельности и общения; -разработка проекта игрового уголка, уголка дежурств, уголка по изобразительной и музыкальной деятельности в группе детского сада; |
| Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. | -подбор научно-методической литературы в соответствии с заданной темой; -соответствие аннотации на журнальную статью предъявляемым требованиям; -обоснованность оценки педагогического опыта; -выполнение самоанализа в соответствии с требованиями; -осуществление анализа проведённой деятельности в соответствии с вопросами; | -защита рефератов; - разработка отзыва об опыте работы воспитателя по проблеме организации различных видов деятельности и общения; - составление аннотации на журнальную статью по проблемам дошкольного образования; -выступление на занятиях и внеурочной деятельности; |
| Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений. | -соответствие отчётов заданной схеме; -оформление рефератов в соответствии с требованиями; -аккуратное и точное оформление педагогических разработок; | -отчёт по итогам педагогической практики; -выступление с сообщениями на занятиях, конференциях и т. д.; -презентация портфолио методических разработок; |
| Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. | -валидность методик для проведения исследования; -оформление результатов исследования в соответствии с требованиями; -соответствие проектов предмету исследования; | -проведение диагностик и эксперимента на педагогической практике; -защита курсовой работы и ВКР; |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|--|
| Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | -организация взаимодействия в социуме; -выступление на научно - практических конференциях; -выступления на семинарах-практикумах в ДОО; - участие в конкурсах профессионального мастерства; -ответственное и творческое отношение к работе с детьми; -проявление активности и самостоятельности в условиях профессиональной деятельности; | -наблюдение за работой студентов в ДОО; -анкетирование; -разработка и защита портфолио; -написание сочинений-эссе; |
| Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | -своевременность выполнения учебных заданий; -обоснованность выбора методов решения профессиональных задач; -владение рефлексивными методиками; -объективность оценки результатов собственной деятельности; | -самостоятельная работа с детьми на практике; -анализ и самоанализ учебно-профессиональной деятельности; -решение педагогических задач; -анализ методической документации; |
| Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | -научно-обоснованный подход к решению профессиональных задач; -выбор целесообразных способов поведения и общения в педагогических ситуациях; | -решение педагогических задач; -самостоятельная работа с детьми в условиях ДОО; -наблюдение за работой воспитателя; |
| Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | -владение способами поиска информации для постановки и решения профессиональных задач; -аннотирование, рецензирование информации в соответствии с требованиями; | - проверка аннотаций и рецензий на журнальные статьи; -защита рефератов по данной проблеме; -выступление на семинарах с сообщениями; -защита курсовых и выпускных квалификационных работ; |
| Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | -включение информационно-коммуникационных средств в учебную и практическую деятельность; -соответствие презентаций требованиям; -владение ИКТ; | -выступления на конференциях, семинарах и т.д. с использованием компьютерных презентаций; -конкурс студенческих портфолио; -выпуск стенгазеты, фоторепортажа; -разработка презентаций по |

| | | |
|---|---|---|
| | | предложенной теме; -подготовка видеоматериалов к практической деятельности в ДОО; |
| Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | -грамотное целеполагание детской деятельности; -активность воспитанников в различных видах деятельности и общения; - организация различных видов деятельности дошкольников в соответствии с научно-методическими требованиями; -целесообразное использование методов контроля при конструировании педагогического процесса в ДОО; -ответственное и добросовестное отношение к работе с детьми; -соответствие выбранных диагностических методик целям исследования; | -проверка и анализ планов-конспектов работы с детьми; -наблюдение за работой студентов с воспитанниками; |
| Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий. | -определение содержания работы с детьми в соответствии с современными комплексными и парциальными программами; -выстраивание общения с детьми с учётом педагогики поддержки личности; -организация различных видов детской деятельности на принципах содействия и содейственности; -владение современными образовательными технологиями; -взаимодействие с социумом; | -анализ содержания современных комплексных программ; -составление аннотаций на парциальные программы; -самостоятельное проведение различных видов детской деятельности и общения на практике; -выступление на семинарах, круглых столах и др. по актуальным проблемам дошкольного образования; |
| Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. | -использование здоровьесберегающих технологий при организации различных видов деятельности и общения; -соблюдение гигиенических требований к организации игр, труда, продуктивной и музыкальной деятельности в ДОО; -построение целостного педагогического процесса в соответствии с санитарными нормативными правилами; | -опрос по профилактике травматизма в ДОО (знание «Инструкции по охране жизни и здоровья детей»); -анализ и самоанализ педагогической деятельности; -выступление по проблеме охраны жизни и здоровья детей на практике; |
| Строить профессиональную деятельность с соблюдением | -организация различных видов детской деятельности с учётом требований СанПиН, прав ребёнка (сохранение своей | - тестирование по законодательным документам; -фронтальный опрос по |

| | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------------------|
| регулирующих её правовых норм. | индивидуальности- ст.8, соблюдение свободы мысли, совести, религии – ст.14, доступ к информации и материалам – ст.17, защита ребёнка от всех форм физического и психического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного обращения, грубого обращения или эксплуатации – ст.19 и т.д.); - знание должностных прав и обязанностей воспитателя; | правам и обязанностям воспитателя. |
|-----------------------------------|--|---------------------------------------|