

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»

Педагогический колледж



СОГЛАСОВАНО

Директор МКОУ «СОШ № 7» г.о. Нальчик

Харзинов З.Х.

20 мая 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ПК ИПП и ФСО КБГУ

Ашабокова Ф.К.

10 мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена  
(углубленной подготовки)

44.02.02 - Преподавание в начальных классах  
Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника  
Учитель начальных классов

Очная форма обучения

Нальчик, 2021

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах (углубленная подготовка), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. №1353, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Преподавание в начальных классах.

Разработчики: преподаватели ПЦК теории и методики начального образования Педагогического колледжа КБГУ

Аппаева Ф.К., преподаватель высшей квалификационной категории, кандидат филологических наук;

Архестова С.М., преподаватель высшей квалификационной категории;

Атгасауова Ж.З., преподаватель высшей квалификационной категории;

Багова И.Б., преподаватель высшей квалификационной категории, кандидат филологических наук;

Гяургиева Ф.Ю., преподаватель высшей квалификационной категории, кандидат педагогических наук;

Каграманян Э.А. преподаватель высшей квалификационной категории;

Кузьменко Л.Г., преподаватель высшей квалификационной категории, кандидат психологических наук;

Маржохова Л.Х., преподаватель высшей квалификационной категории, кандидат биологических наук;

Пшигошева Л.А., преподаватель высшей квалификационной категории;


Пошолова С.В., преподаватель высшей квалификационной категории, кандидат филологических наук;

Тлостанова М.Х., преподаватель высшей квалификационной категории;

Тхазеплова Г.Н., доцент, кандидат педагогических наук

Хагасова Т.Х., преподаватель высшей квалификационной категории, кандидат филологических наук


Эбзеева А.А., преподаватель высшей квалификационной категории

Эксперт работодателя:  Харзинов З.Х., директор, «МКОУ СОШ № 7»

Рабочая программа обсуждена на заседании ПЦК теории и методики начального образования

Протокол № 10 от « 14 » мая 2021 г.

Председатель ПЦК

  
(подпись)

Багова И.Б.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  | <b>Стр.</b> |
|--|-------------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | <b>4</b>    |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | <b>7</b>    |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>  | <b>9</b>    |
| <b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>  | <b>137</b>  |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b> | <b>143</b>  |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1353, в части освоения основного вида деятельности Преподавание по программам начального общего образования и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки

ПК 1.2. Проводить уроки

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения

ПК 1.4. Анализировать уроки

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования

## **1.2. Цели и задачи ПМ.01 – требования к результатам освоения дисциплин:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по различным предметам, разработки предложений по его совершенствованию;

определения цели и задач, планирования и проведения уроков по различным дисциплинам;

проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;  
составления педагогической характеристики обучающегося;  
применение приемов страховки;  
наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;  
ведения учебной документации;

**уметь:**

находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на различных уроках, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;

планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;

планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;

использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

проводить педагогический контроль на уроках, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;

интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках русского языка, выставлять отметки;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;

анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения русскому языку, корректировать и совершенствовать их;

каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;

анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

**знать:**

особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;

требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

воспитательные возможности урока в начальной школе

методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках русского языка;

особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;

основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

содержание предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания;

требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;

методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся;

основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;

педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;

логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 2340 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1842 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1248 часов,

в том числе лабораторных и практических занятий - 494 часа,

из них в форме практической подготовки – 494 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 624 часа;

учебной и производственной практики – 468 часов.

Итоговая аттестация по профессиональному модулю в форме *квалификационного экзамена.*

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: преподавание по программам начального общего образования, в том числе профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК):

| Код     | Наименование результата обучения  |
|---------|---|
| ПК 1.1. | Определять цели и задачи, планировать уроки   |
| ПК 1.2. | Проводить уроки   |
| ПК 1.3. | Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения   |
| ПК 1.4. | Анализировать уроки   |
| ПК 1.5. | Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования   |
| ПК 4.1. | Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно- тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся. |
| ПК 4.2. | Создавать в кабинете предметно-развивающую среду  |
| ПК 4.3. | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов  |
| ПК 4.4. | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений  |
| ПК 4.5. | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования  |
| ОК 1.   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |
| ОК 2.   | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество  |
| ОК 3.   | Оценивать риски и применять решения в нестандартных ситуациях   |
| ОК 4.   | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения задач для профессионального и личностного развития   |
| ОК 5.   | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности по русскому языку  |
| ОК 6.   | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами   |
| ОК 7.   | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса по русскому языку с методикой преподавания   |
| ОК 8.   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  |

|        |   |
|--------|---|
| ОК 9.  | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей                       |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих                       |



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Коды профес-<br>сио-<br>нальных<br>компетен-<br>ций | Наименования разделов<br>профессионального<br>модуля  | Всего<br>часов<br>(макс.<br>учебная<br>нагрузка<br>и<br>практи-<br>ки) | Объем времени, отведенный на освоение<br>междисциплинарного курса (курсов) |  |   |  |   | Практика          |   |
|---|---|--|--|--|---|--|---|-------------------|---|
|   |   |  | Обязательная аудиторная<br>учебная нагрузка<br>обучающегося                |  |   | Самостоятельна<br>я работа<br>обучающегося |   | Учебная,<br>часов | Производствен-<br>ная (по профилю<br>специальности),<br>часов |
|   |   |  | Всего,<br>часов  | в т.ч.<br>практи-<br>ческие<br>зая-<br>тия,<br>часов | в т.ч.,<br>курсовая<br>работа<br>(проект),<br>часов | Всего,<br>часов                            | в т.ч.,<br>курсовая<br>работа<br>(проект),<br>часов |                   |   |
| 1   | 2   | 3  | 4  | 5  | 6   | 7  | 8   | 9                 | 10  |
| ПК 1.1- 1.5<br>ПК 4.1-4.5                           | МДК.01.01 теоретические<br>основы организации<br>обучения в начальных<br>классах                  | 174  | 92   | 60   |   | 46   |   | 36                |   |
| ПК 1.1- 1.5<br>ПК 4.1-4.5                           | МДК 01.02<br>Русский язык с методикой<br>преподавания   | 417  | 274  | 70   |   | 137  |   | 6                 |   |
| ПК 1.1- 1.5<br>ПК 4.1-4.5                           | МДК.01.03 Детская<br>литература с<br>практикумом по вырази-<br>тельному чтению                    | 200  | 130  | 54   |   | 65   |   | 5                 |   |
| ПК 1.1- 1.5<br>ПК 4.1-4.5                           | МДК 01.04<br>Теоретические основы<br>начального курса математи-<br>ки с методикой<br>преподавания | 366  | 240  | 74   |   | 120  |   | 6                 |   |
| ПК 1.1- 1.5<br>ПК 4.1-4.5                           | МДК.01.05.<br>Естествознание с  | 228  | 124  | 29   |   | 62   |   | 42                |   |

| Коды профес-<br>сио-<br>нальных компетен-<br>ций | Наименования разделов профессионального модуля                                 | Всего часов<br>(макс. учебная нагрузка и практи-<br>ки) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |                                    |   |                                     |   | Практика       |  |
|--|--|---|---|------------------------------------|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
|  |  |   | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |                                    |   | Самостоятельная работа обучающегося |   | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
|  |  |   | Всего, часов  | в т.ч. практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |  |
| 1  | 2  | 3   | 4   | 5                                  | 6                                       | 7                                   | 8                                       | 9              | 10   |
|  | методикой преподавания   |   |   |                                    |   |                                     |   |                |  |
| ПК 1.1- 1.5<br>ПК 4.1-4.5                        | МДК. 01.06.<br>Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом | 190   | 124   | 88                                 |   | 62                                  |   | 4              |  |
| ПК 1.1- 1.5<br>ПК 4.1-4.5                        | МДК. 01.07<br>Теория и методика физического воспитания с практикумом           | 55  | 36  | 21                                 |   | 18                                  |   | 1              |  |
| ПК 1.1- 1.5<br>ПК 4.1-4.5                        | МДК.01.08<br>Теория и методика музыкального воспитания                         | 142   | 92  | 48                                 |   | 46                                  |   | 4              |  |
| ПК 1.1- 1.5<br>ПК 4.1-4.5                        | МДК 01.09<br>Родной (кабардинский, балкарский) язык с методикой преподавания   | 104   | 68  | 20                                 |   | 34                                  |   | 2              |  |
| ПК 1.1- 1.5<br>ПК 4.1-4.5                        | МДК 01.10<br>Родная (кабардинская,   | 104   | 68  | 30                                 |   | 34                                  |   | 2              |  |

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля                        | Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |                                    |   |                                     |   | Практика       |  |
|-----------------------------------|---|---|---|------------------------------------|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
|                                   |   |   | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |                                    |   | Самостоятельная работа обучающегося |   | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
|                                   |   |   | Всего, часов  | в т.ч. практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |  |
| 1                                 | 2   | 3   | 4   | 5                                  | 6                                       | 7                                   | 8                                       | 9              | 10   |
|                                   | балкарская) детская литература с практикумом по выразительному чтению |   |   |                                    |   |                                     |   |                |  |
| ПК 4.1-4.5                        | Производственная практика (по профилю специальности), часов           | 360   |   |                                    |   |                                     |   |                | 360  |
| Всего                             |   | 2340  | 1248  | 494                                |   | 624                                 |   | 108            | 360  |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем               | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) |   | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|---|-------------|------------------|
| 1  | 2   |   | 3           | 4                |
| Раздел 1. Теоретические основы организации обучения в начальных классах  |   |   | 174         |                  |
| МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах |   |   | 138         |                  |
| Тема 1. Содержание и уровень подготовки обучающихся в начальных классах  |   |   |             |                  |
| 1.1. Требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся             | <b>Содержание</b>   |   | 6           |                  |
|  | 1.1.1   | ФГОС НОО, его содержание и структура  |             | 1                |
|  | 1.1.2   | Виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению. Учебная документация и ее виды и функции. Основные требования к ее ведению. Алгоритмы и схемы заполнения. Оформление основных учебных документов |             | 1                |
|  | 1.1.3   | Программы и УМК начального общего образования. Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования   |             |                  |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | 15          |                  |
|  | 1.  | Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени НОО  |             | 2                |
|  | 2   | Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО  |             |                  |
|  | 3   | Программа формирования УУД у обучающихся на ступени НОО   |             |                  |
|  | 4   | Программы НОО. УМК НОО. «Гармония». «Начальная школа XXI века»  |             |                  |
|  | 5   | «РИТМ». «Перспективная начальная школа»   |             |                  |
|  | 6   | «Планета знаний». «Школа России»  |             |                  |

|  |                        |   |    |   |
|--|------------------------|---|----|---|
|  | 7                      | «Перспектива». «Школа 2100»   | 10 | 3 |
|  | 8                      | Развивающие системы: Л.В. Занкова; Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова   |    |   |
|  | Самостоятельная работа |   |    |   |
|  | 1.                     | Анализ педагогического процесса, его закономерностей и явлений  |    |   |
|  | 2.                     | Проектирование этапов целостного педагогического процесса.  |    |   |
|  | 3.                     | Составление глоссария основных понятий темы.  |    |   |
|  | 4.                     | Составление методической папки по теме «Особенности развития младшего школьника».   |    |   |
|  | 5.                     | Подбор игровых заданий для развития познавательных процессов младшего школьника.  |    |   |
| Рейтинговый контроль №1  |                        |   | 1  | 2 |
| 1.2. Особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся | Содержание             |   | 6  | 1 |
|  | 1.2.1                  | Особенности восприятия в младшем школьном возрасте.<br>Методика проведения дидактической игры   |    |   |
|  | 1.2.2                  | Особенности внимания в младшем школьном возрасте  |    |   |
|  | 1.2.3                  | Особенности памяти в младшем школьном возрасте  |    |   |
|  | 1.2.4                  | Особенности мышления в младшем школьном возрасте  |    |   |
|  | Практические занятия   |   | 14 | 2 |
|  | 1                      | Учебная деятельность младшего школьника.<br>Специфика учебной деятельности в младшем школьном возрасте.   |    |   |
|  | 2                      | Современные образовательные технологии.<br>Подходы к определению понятия педагогическая технология. Свойства, философские основания, уровни. Основные подходы к классификации. Технологичность образовательного процесса.<br>Современные образовательные технологии в отечественной и зарубежной педагогике |    |   |
|  | 3                      | Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках. Мотивы учения младших школьников, их классификация. Отношение школьника к учению, их типы. Интересы младших школьников.  |    |   |
|  | 4                      | Проведение дидактической игры по развитию восприятия младших школьников на разных уроках  |    |   |
|  | 5                      | Проведение дидактической игры по развитию внимания младших школьников на разных уроках  |    |   |

|  |                                |   |           |          |
|--|--------------------------------|---|-----------|----------|
|  | 6                              | Проведение дидактической игры по развитию памяти младших школьников на разных уроках  |           |          |
|  | 7                              | Проведение дидактической игры по развитию мышления младших школьников на разных уроках  |           |          |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | <b>6</b>  | <b>3</b> |
|  | 1.                             | Создание кластера «Характеристика современных образовательных технологий».  |           |          |
|  | 2                              | Подготовка презентации по теме «Психолого-педагогической характеристики познавательных возможностей ребенка младшего школьного возраста».                                 |           |          |
|  | 3                              | Подборка методов и приёмов развития мотивационной сферы младших школьников и создание пособия   |           |          |
|  | <b>Рейтинговый контроль №2</b> |   | <b>1</b>  | <b>2</b> |
| <b>1.3. Особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении</b> | <b>Содержание</b>              |   | <b>5</b>  | <b>1</b> |
|  | 1.3.1                          | Особенности одаренных детей младшего школьного возраста. Основы обучения и воспитания одаренных детей младшего школьного возраста   |           |          |
|  | 1.3.2                          | Особенности детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении. Проблемы в развитии: аутизм, ДЦП, ЗПР Трудности в обучении: дислексия, дисграфия, акалькулия          |           |          |
|  | 1.3.3                          | Обучение детей с особыми образовательными потребностями   |           |          |
|  | <b>Практические занятия</b>    |   | <b>9</b>  | <b>2</b> |
|  | 1                              | Проведение дидактической игры для одаренных детей на разных уроках  |           |          |
|  | 2                              | Проведение дидактической игры для обучающихся, имеющих проблемы в развитии и трудности в обучении на разных уроках  |           |          |
|  | 3                              | Составление педагогической характеристики ребенка   |           |          |
|  | 4                              | Причины и типы нарушений поведения у младших школьников   |           |          |
|  | 5                              | Дети с синдромом дефицита внимания (гиперактивные). Леворукий ребенок в школе   |           |          |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | <b>10</b> | <b>3</b> |
|  | 1                              | Диагностические методики изучения детей. Информационно – технологическое сопровождение образовательного процесса в начальной школе. Составление компьютерной презентации. |           |          |
|  | 2                              | Составление опорных схем, вопросов для взаимопроверки, терминологического словаря; составление кратких конспектов; подготовка   |           |          |

|  |                                |  |           |          |
|--|--------------------------------|--|-----------|----------|
|  |                                | ответов на вопросы; подбор примеров на основе изучения художественной и педагогической литературы.   |           |          |
|  | 3                              | Проработка конспектов занятий и специальной педагогической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).   |           |          |
|  | 4                              | Подготовка докладов и рефератов.   |           |          |
|  | 5                              | Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите   |           |          |
|  | <b>Рейтинговый контроль №1</b> |  | <b>1</b>  | <b>2</b> |
| <b>Тема 2. Организация обучения в начальной школе</b>    |                                |  |           |          |
| <b>2.1 Методы, средства и формы организации обучения</b> | <b>Содержание</b>              |  | <b>10</b> |          |
|  | 2.1.1                          | Характеристика основных приемов, методов и средств целостного педагогического процесса.<br>Методы и приемы целостного педагогического процесса. Основные подходы к классификации и характеристика отдельных методов и приемов обучения.<br>Проблема выбора учителем наиболее целесообразных педагогических методов, приемов, средств и форм организации педагогического процесса в начальной школе                   |           | <b>1</b> |
|  | 2.1.2                          | Характеристика методов обучения в начальной школе.<br>Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные методы: демонстрация, иллюстрация, видеометод. Практические методы: упражнение, лабораторный метод, практическая работа, познавательные игры  |           | <b>1</b> |
|  | 2.1.3                          | Характеристика отдельных форм организации целостного педагогического процесса. Характеристика общих и конкретных форм организации обучения. Экскурсии. Виды учебных экскурсий, методика их проведения. Практические занятия. Домашняя самостоятельная работа учащихся, ее своеобразие и значение. Виды домашних учебных заданий. Обучение без домашних заданий. Вариативность и творческий характер домашних заданий |           | <b>1</b> |
|  | 2.1.4                          | Особенности урока как основной формы организации обучения.<br>Структура урока и его элементы. Типологии уроков в начальной школе (ФГОС): ОНЗ, отработки умений и рефлексии, построения системы знаний,   |           |          |

|       |   |  |           |          |
|-------|---|--|-----------|----------|
|       |   | развивающего контроля, исследования.<br>Нетрадиционные уроки в современной школе. Классификация нетрадиционных уроков в начальной школе  |           |          |
| 2.1.5 |   | Воспитательные возможности урока в начальной школе.<br>Воспитывающий характер обучения: сущность и содержание. Функции урока: образовательная, воспитательная и развивающая, их взаимосвязь. Воспитательные задачи урока. Духовно-нравственное воспитание и развитие младших школьников в учебной работе   |           |          |
|       |   | <b>Практические занятия</b>  | <b>15</b> |          |
|       | 1 | Выбор и применение методов обучения младших школьников   |           | <b>2</b> |
|       | 2 | Применение здоровьесберегающих технологий на разных уроках   |           |          |
|       | 3 | Наблюдение видеофрагментов уроков, иллюстрирующих реализацию требований к обучению младших школьников, их анализ   |           |          |
|       | 4 | Планирование урока с реализацией современной образовательной технологии. Тематическое и поурочное планирование учебного материала.   |           |          |
|       | 5 | Проектирование и прогнозирование результатов обучения.<br>Аналитическая деятельность учителя. Основные подходы к анализу урока   |           |          |
|       | 6 | Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках. Дидактические, воспитательные, развивающие и организационные требования к уроку. Гигиенические требования к уроку в начальной школе. Здоровьесберегающая педагогика на уроке   |           |          |
|       | 7 | Основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе. Понятие. Дидактические особенности. Классификация технических средств. Требования к техническим средствам. Специфика применения в начальной школе. Типичные педагогические ошибки применения технических средств Информационно-коммуникационные технологии обучения и воспитания в начальной школе. ИКТ-компетентность. Компьютеризация учебного процесса. Педагогические программные средства |           |          |
|       | 8 | Проведение фрагмента урока с применением ИКТ, его самоанализ   |           |          |
|       |   | <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>14</b> |          |
|       | 1 | Знакомство с педагогическими системами и технологиями.<br>Личностно-ориентированная технология в работе с младшими школьниками   |           | <b>3</b> |
|       | 2 | Технология педагогической поддержки школьников<br>Педагогическое общение с детьми в системе коммуникативной технологии   |           |          |



|  |                               |   |          |          |
|--|-------------------------------|---|----------|----------|
|  | 3                             | Здоровьесберегающие технологии в педагогическом процессе школы<br>Игровые технологии в начальном образовании<br>Возрастосообразные технологии оценки достижений учащихся.   |          |          |
|  | 4                             | Анализ требований СанПиН в системе начального общего образования.   |          |          |
|  | 5                             | Составление методической папки по теме «Урок как основная форма обучения в начальной школе» (в соответствии с ФГОС).  |          |          |
|  | 6                             | Составление фрагмента технологической карты урока в начальной школе.  |          |          |
|  | 7                             | Составление фрагмента технологической карты урока в начальной школе для детей с ООП.  |          |          |
| <b>2.2 Основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся</b> | <b>Содержание</b>             |   | <b>5</b> | <b>1</b> |
|  | 2.2.1                         | Диагностика обучения.<br>Контроль в учебном процессе начальной школы, виды, функции, требования, методы и формы. Контроль и самоконтроль. Требования к качеству знаний и уровню сформированности способов деятельности учащихся. Критерии оценки. Оценка и отметка. |          |          |
|  | 2.2.2                         | Оценка знаний в современной педагогической теории и практике.<br>Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.  |          | <b>1</b> |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>3</b> | <b>2</b> |
|  | 1                             | Оформление рабочего портфолио обучающегося, его презентация   |          |          |
|  | 2                             | Безотметочная система оценивания и другие виды учета успеваемости. Оценка достижений учащихся. Привлечение учащихся к оценочной деятельности. Оценка и самооценка   |          |          |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>6</b> | <b>3</b> |
|  | 1                             | Составление компьютерной презентации. Диагностические методики изучения детей. Информационно – технологическое сопровождение образовательного процесса в начальной школе.   |          |          |
|  | 2                             | Составление опорных схем, вопросов для взаимопроверки, терминологического словаря; составление кратких конспектов; подготовка ответов на вопросы; подбор примеров на основе изучения художественной и педагогической литературы.                                    |          | <b>3</b> |
| <b>Рейтинговый контроль №2</b>   |                               |   | <b>1</b> | <b>2</b> |
| <b>Учебная практика</b><br><b>Виды работ:</b><br>Анализ и наблюдение:  |                               |   |          |          |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Соответствие цели и задач урока требованиям стандарта, программы, особенностям учебного предмета, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.</li> <li>- Соответствие содержания, форм и методов урока целям и задачам планирования</li> <li>- Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении</li> <li>- Владение методами и формами организации учебной деятельности обучающихся в соответствии с выбранной технологией, индивидуальными особенностями класса.</li> </ul>   |  |
| <p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении</li> <li>- Владение методами и формами организации учебной деятельности обучающихся в соответствии с выбранной технологией, индивидуальными особенностями класса.</li> <li>- Рациональное распределение времени на все этапы урока</li> <li>- Использование на уроках различных средств обучения.</li> <li>- Соответствие результатов урока поставленным цели и задачам.</li> <li>- Соблюдение психолого-педагогических, санитарно-гигиенических требований к проведению уроков. Соответствие используемого стиля педагогического общения целям и задачам учебной деятельности, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.</li> <li>- Осуществление текущего и итогового контроля деятельности младших школьников на уроке с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся.</li> <li>- Владение средствами ИКТ для организации контроля и оценки результатов обучения</li> <li>- Правильность выбора методов и средств контроля и оценки процесса и результатов обучения.</li> <li>- Осуществление анализа и самоанализа урока в соответствии с предложенными схемами</li> <li>- Соблюдение логики анализа урока. Обоснованность выводов в процессе анализа.</li> <li>- Взаимодействие в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями.</li> <li>- Формулирование предложений по совершенствованию и коррекции уроков</li> <li>- Соблюдение требований к ведению документации, обеспечивающей организацию учебной деятельности обучающихся</li> </ul> <p><b>Преддипломная практика:</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении</li> <li>- Владение методами и формами организации учебной деятельности обучающихся в соответствии с выбранной технологией, индивидуальными особенностями класса.</li> <li>- Рациональное распределение времени на все этапы урока</li> <li>- Использование на уроках различных средств обучения.</li> <li>- Соответствие результатов урока поставленным цели и задачам.</li> <li>- Соблюдение психолого-педагогических, санитарно-гигиенических требований к проведению уроков. Соответствие</li> </ul> |  |

|  |            |  |
|--|------------|--|
| используемого стиля педагогического общения целям и задачам учебной деятельности, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.<br>- Осуществление текущего и итогового контроля деятельности младших школьников на уроке с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся.<br>- Владение средствами ИКТ для организации контроля и оценки результатов обучения<br>- Правильность выбора методов и средств контроля и оценки процесса и результатов обучения.<br>- Осуществление анализа и самоанализа урока в соответствии с предложенными схемами<br>- Соблюдение логики анализа урока. Обоснованность выводов в процессе анализа.<br>- Взаимодействие в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями.<br>- Формулирование предложений по совершенствованию и коррекции уроков<br>- Соблюдение требований к ведению документации, обеспечивающей организацию учебной деятельности обучающихся. |            |  |
| <b>Итого часов по МДК.01.01</b>  | <b>174</b> |  |
| <b>Практические занятия</b>  | <b>60</b>  |  |
| <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>46</b>  |  |
| <b>Учебная практика</b>  | <b>36</b>  |  |

| Наименование разделов междисциплинарного курса и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| Раздел 2. Изучение русского языка с методикой преподавания                                   |   | 417         |                  |
| МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания  |   | 411         |                  |
| Тема 1. Общие вопросы о русском языке и методике обучения русскому языку в начальных классах |   |             |                  |

|   |                               |   |   |
|---|-------------------------------|---|---|
|   |                               |   |   |
| <b>1.1.Русский язык с методикой преподавания как учебная дисциплина</b> | <b>Содержание</b>             |   | 4 |
|   | 1.1.1.                        | Русский язык как наука. Русский язык - язык межнационального общения народов нашей страны, один из мировых языков. Писатели о русском языке. Устная и письменная формы русского литературного языка. Разделы русского языка.  |   |
|   | 1.1.2.                        | Методика обучения русскому языку как учебная дисциплина. Социальная, коммуникативная, образовательно-воспитательная роль русского языка в многонациональном государстве. Цели и задачи обучения русскому языку нерусских учащихся. Практический характер изучения русского языка в начальных классах. Планирование, программы. Методы и приемы обучения русскому языку. |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 |
|   | 1.                            | Анализ программ по русскому языку и литературному чтению. Объем и последовательность подачи учебного материала. Практическая направленность обучения в начальной школе. УМК по русскому языку как совокупность средств обучения. Характеристика учебников и учебных пособий.  |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 4 |
|   | 1.                            | Подобрать высказывания классиков литературы о русском языке и стихотворения о языке.  |   |
| <b>Тема 2. Лексикология, лексикография и фразеология</b>                |                               |   |   |
| <b>2.1. Лексика и фразеология</b>                                       | <b>Содержание</b>             |   | 9 |
|   | 2.1.1.                        | Лексикология как раздел языкознания. Понятие о лексикологии. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность (полисемия и моносемия) слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы и антонимы. Паронимы.   |   |
|   | 2.1.2.                        | Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русская лексика. Заимствования. Освоение заимствованных слов русским языком.   |   |
|   | 2.1.3.                        | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Активный и пассивный запас слов. Архаизмы, историзмы, неологизмы.   |   |
|   | 2.1.4.                        | Фразеология. Понятие о фразеологической единице. Основные признаки фразеологизмов. Классификация фразеологизмов.  |   |
|   | 2.1.5.                        | Изучение лексики и фразеологии в начальных классах.   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 |
|   | 1.                            | Лексикография.Словари русского языка. Типы словарей. Работа со словарями.   |   |

|  |                                |  |   |   |
|--|--------------------------------|--|---|---|
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |  | 4 |   |
|  | 1.                             | Работа с фразеологическими словарями. Выписать из словаря фразеологизмы по темам: трудолюбие, лень, жадность и др. Работа над семантикой фразеологизмов. |   | 3 |
|  | 2.                             | Разработать технологическую карту урока.   |   |   |
| <b>Тема 3. Методика словарной работы и развития речи</b> |                                |  |   |   |
| <b>3.1. Работа по развитию речи младших школьников</b>   | <b>Содержание</b>              |  | 7 |   |
|  | 3.1.1.                         | Методические приемы семантизации и закрепления новых слов. Работа над словом.  |   | 1 |
|  | 3.1.2.                         | Виды изложений. Обучение изложению   |   | 1 |
|  | 3.1.3.                         | Виды сочинений. Обучение сочинению.  |   | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>    |  | 2 |   |
|  | 1.                             | Словарная работа на уроках русского языка. Выполнение упражнений по учебнику Русский язык 1-4 класс.   |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |  | 4 |   |
|  | 1.                             | Составить план урока сочинения по сюжетной картине (по выбору).  |   | 3 |
|  | 2.                             | Составить план урока сочинения по пейзажной картине (по выбору).   |   |   |
|  | <b>Рейтинговый контроль №1</b> |  | 1 |   |
| <b>Тема 4. Фонетика как особый раздел науки о языке</b>  |                                |  |   |   |
| <b>4.1. Фонетика</b>                                     | <b>Содержание</b>              |  | 4 |   |
|  | 4.1.1.                         | Предмет и задачи фонетики. Гласные и согласные звуки русского языка. Фонетическая транскрипция. Сильные и слабые позиции звуков. Понятие о чередованиях. |   | 1 |
|  | 4.1.2.                         | Классификация гласных и согласных звуков. Образование звуков. Характеристика звуков. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.                |   | 1 |
|  | 4.1.3.                         | Слог, типы слогов. Особенности русского словесного ударения.   |   | 1 |
|  | 4.1.4.                         | Изучение фонетического материала в начальной школе.  |   | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>    |  | 4 |   |
|  | 1.                             | Характеристика гласных и согласных звуков.   |   | 2 |
|  | 2.                             | Фонетическая транскрипция.   |   |   |
| <b>Тема 5. Орфоэпия</b>                                  |                                |  |   |   |

|                                      |                               |   |   |   |
|--------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|
| <b>5.1. Понятие об орфоэпии</b>      | <b>Содержание</b>             |   | 2 |   |
|                                      | 5.1.1.                        | Понятие об орфоэпии. Нормы произношения русского литературного языка. Произношение гласных и согласных в разных позициях. Методы и методические приемы обучения произношению. Орфоэпические словари и справочники.  |   | 1 |
|                                      | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 6 |   |
|                                      | 1.                            | Транскрибировать тексты.  |   | 3 |
| 2.                                   |                               | Подготовить сообщения на тему «Реформы в русской графике».  |   |   |
| <b>Тема 6. Обучение грамоте</b>      |                               | <b>Содержание</b>   |   |   |
| <b>6.1. Обучение чтению и письму</b> | 6.1.1.                        | Добукварный период обучения грамоте. Основное значение, цели и задачи добукварного периода обучения грамоте. Формирование навыков восприятия русской речи (развитие фонематического слуха детей); выработка навыков правильного произношения и интонирования русских предложений. Накопление словарного и фразеологического запаса; усвоение понятий о предложении, слове, слоге, звуке; выработка первоначальных навыков связной устной речи; составление схем предложений, слов и слогов; подготовка учащихся к письму. Наглядные пособия при обучении грамоте. | 9 |   |
|                                      | 6.1.2.                        | Букварный период обучения грамоте. Основные задачи букварного периода. Усвоение звуков русского языка и умение соотносить их с буквами.   |   |   |
|                                      | 6.1.3.                        | Обучение чтению. Соблюдение слогового принципа. Требования к чтению. Формирование навыков плавного, слогового с постепенным переходом к чтению целыми словами, правильного, осознанного чтения; совершенствование навыков письма букв и их соединений в словах  |   |   |
|                                      | 6.1.4.                        | Методы и приемы обучения грамоте. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Букварь (Азбука).  |   |   |
|                                      | 6.1.5.                        | Обучение письму. Прописи. Связь обучения письму с развитием навыков устной речи и чтения. Формирование навыков правописания. Письменные упражнения.   |   |   |
|                                      | 6.1.6.                        | Послебукварный период обучения грамоте. Основные задачи после букварного периода.   |   |   |
|                                      | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 |   |
|                                      | 1.                            | Работа в прописях. Письмо слогов, слов, предложений.  |   | 2 |
|                                      | 2.                            | Разработка плана урока обучения грамоте.  |   |   |
|                                      | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 6 |   |
|                                      | 1.                            | Посетить уроки обучения грамоте учителей МКОУ «СОШ № 23, 29, 32».   |   | 3 |

|  |                                |   |    |   |
|--|--------------------------------|---|----|---|
|  | 2.                             | Разработать планы уроков обучения грамоте.  |    |   |
|  | <b>Рейтинговый контроль №2</b> |   | 1  |   |
| <b>Тема 7. Современная система обучения литературному чтению</b> |                                |   |    |   |
| <b>7.1. Методика чтения и литературы</b>                         | <b>Содержание</b>              |   | 15 |   |
|  | 7.1.1.                         | Пропедевтический этап литературного образования младших школьников. Программы по литературному чтению. Формирование читателя, читательских умений. Качества навыка чтения: правильность, беглость, сознательность (осознанное), выразительность. Этапы становления навыка чтения: аналитический, синтетический. |    | 1 |
|  | 7.1.2.                         | Приёмы работы с текстом. Виды работ с текстом в начальной школе. Беседа, рассказ учителя, словарная работа. Работа с названием произведения. Пересказ.  |    | 1 |
|  | 7.1.3.                         | Работа с литературоведческими терминами: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, сюжет, идея, композиция, эпос, лирика, драма.  |    | 1 |
|  | 7.1.4.                         | Методика чтения и анализа художественного произведения в начальных классах. Первичный синтез: подготовительная работа, первичное восприятие текста, первичный анализ текста. Выборочное чтение текста. Словесное рисование. Вторичный синтез: перечитывание, творческий пересказ.                               |    | 1 |
|  | 7.1.5.                         | Методика работы над эпическим произведением в начальных классах. Особенности работы над сказкой. Анализ сюжета, композиции, героев.   |    | 1 |
|  | 7.1.6.                         | Методика работы над рассказом. Методика работы над рассказом.   |    | 1 |
|  | 7.1.7.                         | Методика работы над басней. Басня как жанр художественной литературы и особенности работы над ней.  |    | 1 |
|  | 7.1.8.                         | Методика работы над поэтическим произведением. Подготовка к восприятию текста, словесное рисование, выразительное чтение стихотворения. Методика заучивания наизусть. Использование на уроках чтения произведений живописи и музыки, ИКТ.   |    | 1 |
|  | 7.1.9.                         | Методика работы над пейзажной лирикой. Характеристика лирического героя. Выразительное чтение стихотворения.  |    | 1 |
|  | 7.1.10.                        | Методика чтения научно-познавательных рассказов. Этапы работы над текстом.  |    | 1 |
|  | 7.1.11.                        | Работа над драматическими произведениями в начальной школе. Работа над композицией, сюжетом. Чтение по ролям.   |    | 1 |
|  | 7.1.12.                        | Обобщающие уроки чтения. Цель и задачи обобщающих уроков. Виды работ на обобщающих уроках.  |    | 1 |
|  | 7.1.13.                        | Внеклассное чтение. Организация внеклассного чтения в начальной школе.  |    | 1 |

|   |                               |  |   |   |
|---|-------------------------------|--|---|---|
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | 4 | 2 |
|   | 1.                            | Методика чтения произведений разных жанров. Анализ текста из учебников литературного чтения. Работа над сказкой.   |   |   |
|   | 2.                            | Методика чтения произведений разных жанров. Анализ текста из учебников литературного чтения. Работа над рассказом.   |   |   |
|   | 3.                            | Методика чтения произведений разных жанров. Анализ текста из учебников литературного чтения. Работа над басней.  |   |   |
|   | 4.                            | Методика чтения произведений разных жанров. Анализ текста из учебников литературного чтения. Работа над стихотворением.  |   |   |
|   | 5.                            | Методика чтения произведений разных жанров. Анализ текста из учебников литературного чтения. Работа над пьесой.  |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | 9 | 3 |
|   | 1.                            | Дать определение литературоведческим терминам: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, тема, идея, сюжет, композиция, эпос, лирика, драма, привести примеры из литературы.   |   |   |
|   | 2.                            | Разработать технологическую карту урока чтения.  |   |   |
|   | 3.                            | Подготовить презентацию к уроку.   |   |   |
| <b>Рейтинговый контроль №1</b>                                  |                               |  | 1 |   |
| <b>Тема 8. Словообразование</b>                                 |                               |  |   |   |
| <b>8.1. Словообразование. Изучение морфемного состава слова</b> | <b>Содержание</b>             |  | 5 | 1 |
|   | 8.1.1.                        | Состав слова. Грамматические формы слова. Понятие морфемы.   |   |   |
|   | 8.1.2.                        | Словообразование. Основные способы словообразования в русском языке. Морфемный и словообразовательный анализ.  |   |   |
|   | 8.1.3.                        | Методика изучения состава слова в начальных классах: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Значение работы с родственными словами для обогащения словаря и усвоение правописания, норм произношения и ударения. |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | 3 | 1 |
|   | 1.                            | Разбор слов по составу.  |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | 8 | 3 |
|   | 1.                            | Разобрать слова по составу.  |   |   |
|   | 2.                            | Разработать технологическую карту урока по теме.   |   |   |
|   | 3.                            | Подготовить презентацию к уроку.   |   |   |



|   |                             |  |   |
|---|-----------------------------|--|---|
| <b>Тема 9.<br/>Русская орфография</b>                             |                             |  |   |
| <b>9.1. Орфография и методика обучения орфографии</b>             | <b>Содержание</b>           |  | 6 |
|   | 9.1.1.                      | Орфография как раздел языкознания. Русская орфография. Принципы русской орфографии (морфологические, фонетические, традиционные и дифференцирующие).   |   |
|   | 9.1.2.                      | Правописание корней. Безударные гласные в корне слова; чередование а-о, е-и.   |   |
|   | 9.1.3.                      | Правописание о, е после шипящих. Правописание непронизносимых согласных.   |   |
|   | 9.1.4.                      | Правописание приставок.  |   |
|   | 9.1.5.                      | Методика обучения орфографии в начальной школе. Программные требования по орфографии. Орфограмма как единица обучения орфографии. Формирование орфографических навыков. Виды орфографических упражнений, диктантов.  |   |
|   | <b>Практические занятия</b> |  | 2 |
|   | 1.                          | Работа по формированию орфографических навыков. Правописание гласных в корнях слов. Правописание согласных. Правописание приставок, буквы ъ и ы после приставок. Правила употребления строчных и прописных букв. Правописание сложных слов. Правила переноса слов.   |   |
| <b>Тема 10 Морфология. Изучение частей речи в начальной школе</b> |                             |  |   |
| <b>10.1. Имя существительное как часть речи</b>                   | <b>Содержание</b>           |  | 4 |
|   | 10.1.1.                     | Предмет морфологии. Грамматическое значение слова. Грамматическая категория. Части речи как основные лексико-грамматические группы слов. Принципы классификации слов по частям речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи. Имя существительное. Разряды имен существительных по значению. Категория числа имен существительных. Категория одушевленности и неодушевленности. Категория рода имен существительных и способы ее выражения. Категория падежа. Типы склонений имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. |   |
|   | 10.1.2.                     | Изучение имени существительного в начальных классах. Изучение категории рода, трудности при изучении категории рода существительных в русском языке. Употребление в речи одушевленных и неодушевленных существительных. Число имен существительных. Склонение имен существительных. Практический характер  |   |

|  |                                |   |   |   |
|--|--------------------------------|---|---|---|
|  |                                | усвоения падежных форм.   |   |   |
|  | <b>Практические занятия</b>    |   | 2 |   |
|  | 1.                             | Склонение имен существительных.   |   | 2 |
|  | 2.                             | Правописание падежных окончаний имен существительных.   |   |   |
|  | 3.                             | Морфологический разбор имени существительного.  |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 7 |   |
|  | 1.                             | Определить типы склонений имен существительных, привести примеры.   |   | 3 |
|  | 2.                             | Дать морфологическую характеристику имени существительного.   |   |   |
|  | 3.                             | Разработать технологическую карту урока.  |   |   |
|  | <b>Рейтинговый контроль №2</b> |   | 1 |   |
| <b>10.2. Имя прилагательное как часть речи</b> | <b>Содержание</b>              |   | 7 | 1 |
|  | 10.2.1.                        | Имя прилагательное. Значение, морфологические и синтаксические свойств. Полные и краткие формы прилагательных.<br>Разряды имён прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.       |   |   |
|  | 10.2.2.                        | Степени сравнения и формы оценки имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Типы склонений имён прилагательных.   |   | 1 |
|  | 10.2.3.                        | Словообразование имен прилагательных. Основные способы.   |   | 1 |
|  | 10.2.4.                        | Изучение имени прилагательного в начальных классах. Работа по выработке навыков согласования прилагательных с существительными в роде и числе. Склонение имен прилагательных.                     |   | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>    |   | 2 |   |
|  | 1.                             | Разряды имён прилагательных. Правописание имен прилагательных.<br>Морфологический разбор имени прилагательного.   |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 4 |   |
|  | 1.                             | Охарактеризовать разряды имен прилагательных, привести примеры из литературы.   |   | 3 |
|  | 2.                             | Разработать технологическую карту урока.  |   |   |
| <b>10.3. Имя числительное как часть речи</b>   | <b>Содержание</b>              |   | 4 | 1 |
|  | 10.3.1.                        | Имя числительное. Разряды имён числительных: количественные, собирательные, порядковые, слова и сочетания, обозначающие дробные величины. Классификация числительных по составу и их образование. |   |   |
|  | 10.3.2.                        | Склонение количественных и порядковых числительных.   |   | 1 |
|  | 10.3.3.                        | Практический характер знакомства с именами числительными в начальных классах.   |   | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>    |   | 2 |   |
|  | 1.                             | Склонение имен числительных. Правописание имен числительных.  |   | 2 |

|   |         |   |    |   |
|---|---------|---|----|---|
|   |         | Морфологический разбор.   |    |   |
|   |         | <b>Самостоятельная работа</b>   | 4  |   |
|   | 1.      | Объяснить правописание числительных в тексте.   |    | 3 |
|   | 2.      | Просклонять количественные числительные.  |    |   |
| <b>10.4. Местоимение как часть речи</b> |         | <b>Содержание</b>   | 4  | 1 |
|   | 10.4.1. | Местоимение. Разряды местоимений. Особенности местоимений – существительных, местоимений – прилагательных, местоимений-числительных. Склонение местоимений.                   |    |   |
|   | 10.4.2. | Изучение местоимений в начальных классах.   |    | 1 |
|   |         | <b>Практические занятия</b>   | 1  |   |
|   | 1.      | Склонение местоимений. Правописание местоимений: Морфологический разбор местоимений.  |    | 2 |
|   |         | <b>Самостоятельная работа</b>   | 4  |   |
|   | 1.      | Просклонять местоимения - существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные.  |    | 3 |
|   | 2.      | Разработать технологическую карту урока.  |    |   |
| <b>10.5. Глагол как часть речи</b>      |         | <b>Содержание</b>   | 14 | 1 |
|   | 10.5.1. | Глагол. Грамматические свойства глагола. Неопределенная форма глагола (инфинитив) как исходная форма глагола. Глаголы переходные, непереходные. Возвратные глаголы.           |    |   |
|   | 10.5.2. | Категория вида. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида.  |    | 1 |
|   | 10.5.3. | Формы лица и числа. Безличная форма глагола. Типы спряжения глаголов. Разноспрягаемые глаголы.  |    | 1 |
|   | 10.5.4. | Категория времени русского глагола.   |    | 1 |
|   | 10.5.5. | Категория наклонения русского глагола, ее семантическое содержание.   |    | 1 |
|   | 10.5.6. | Словообразование глаголов.  |    | 1 |
|   | 10.5.7. | Изучение глагола в начальных классах. Число и лицо глагола. Временные формы глагола. Неопределенная форма глагола. Спряжение глагола. Правописание личных окончаний глаголов. |    | 1 |
|   |         | <b>Практические занятия</b>   | 1  |   |
|   | 1.      | Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы. Правописание глаголов.  |    | 2 |
|   |         | <b>Самостоятельная работа</b>   | 4  |   |
|   | 1.      | Проспрягать глаголы. Объяснить правописание глагольных форм. Дать морфологическую характеристику глаголу. Разработать технологическую карту урока.                            |    | 3 |
|   |         | <b>Рейтинговый контроль №2</b>  | 1  |   |

|  |                               |  |   |   |
|--|-------------------------------|--|---|---|
| <b>10.6. Причастие как особая форма глагола</b>    | <b>Содержание</b>             |  | 4 |   |
|  | 10.6.1.                       | Причастие. Значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. |   | 1 |
|  | 10.6.2.                       | Причастный оборот. Склонение причастий. Переход причастий в прилагательные. Краткая форма причастий.   |   | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | 2 |   |
|  | 1.                            | Образование причастий. Правописание причастий. Обособление причастного оборота. Морфологический разбор причастий.  |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | 4 |   |
|  | 1.                            | Составить таблицу образования причастий.   |   | 3 |
| <b>10.7. Деепричастие как особая форма глагола</b> | <b>Содержание</b>             |  | 4 | 1 |
|  | 10.7.1.                       | Деепричастие. Значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Признаки глагола и наречия у деепричастия.   |   |   |
|  | 10.7.2.                       | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастия несовершенного вида на -учи (-ючи). Деепричастный оборот.  |   | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | 2 |   |
|  | 1.                            | Деепричастие. Образование деепричастий. Обособление деепричастий. Морфологический разбор деепричастий.   |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | 4 |   |
|  | 1.                            | Составить таблицу образования деепричастий.  |   | 3 |
| <b>10.8. Наречие и слова категории состояния</b>   | <b>Содержание</b>             |  | 4 | 1 |
|  | 10.8.1.                       | Значение, морфологические и синтаксические свойства наречий. Разряды наречий по значению. Основные способы образования наречий. Слова категории состояния. Переход наречий в другие части речи.                      |   |   |
|  | 10.8.2.                       | Практический характер знакомства с наречием в начальных классах.   |   | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | 1 |   |
|  | 1.                            | Правописание наречий. Морфологический разбор наречий.  |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | 4 |   |
|  | 1.                            | Выполнить упражнение, объяснить правописание наречий.  |   | 3 |
|  | 2.                            | Разработать технологическую карту урока.   |   |   |
|  | <b>Содержание</b>             |  | 9 | 1 |

|   |                                |   |   |   |
|---|--------------------------------|---|---|---|
| <b>10.9. Служебные части речи</b>   | 10.9.1.                        | Служебные части речи. Классификация служебных частей речи: предлоги, союзы, частицы. Предлоги. Предлоги производные, непроизводные, простые, сложные, составные. Правописание предлогов.  |   |   |
|   | 10.9.2.                        | Изучение предлогов младшими школьниками.  |   | 1 |
|   | 10.9.3.                        | Союзы. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные союзы. Союзные слова, их отличие от союзов. Правописание союзов.  |   | 1 |
|   | 10.9.4.                        | Практическое знакомство с союзами младших школьников.   |   | 1 |
|   | 10.9.5.                        | Частицы. Значение частиц. Разряды частиц по значению. Грамматические признаки и синтаксические функции частиц. Частицы, вносящие эмоционально-экспрессивные оттенки. Правописание частиц. |   | 1 |
|   | 10.9.6.                        | Понятие о междометии. Группы междометий по значению. Стилистические свойства и особенности употребления междометий. Значение модальных слов.  |   | 1 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 3 |   |
|   | 1.                             | Выписать из произведений (по выбору) служебные части речи, объяснить стилистические свойства служебных частей речи.   |   | 3 |
|   | <b>Рейтинговый контроль №1</b> |   | 1 |   |
| <b>Тема 11. Синтаксис. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах</b>        |                                |   |   |   |
| <b>11.1. Основные синтаксические единицы. Словосочетание как лексико-синтаксическая единица</b> | <b>Содержание</b>              |   | 6 |   |
|   | 11.1.1.                        | Предмет и задачи синтаксиса. Понятие о словосочетании. Классификация словосочетаний.  |   | 1 |
|   | 11.1.2.                        | Типы связи слов в составе словосочетания. Смысловые отношения между словами в словосочетании.   |   | 1 |
|   | 11.1.3.                        | Работа над словосочетанием в начальных классах.   |   | 1 |
|   | <b>Практические занятия</b>    |   | 2 |   |
|   | 1.                             | Словосочетание. Классификация словосочетаний.   |   | 2 |
|   | 2.                             | Типы связи слов в словосочетании. Смысловые отношения между словами.  |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 6 |   |
|   | 1.                             | Определить типы связи слов в словосочетаниях в текстах В. Бианки.   |   | 3 |
|   | 2.                             | Определить типы связи слов в словосочетаниях в текстах М. Пришвина  |   |   |
|   | 3.                             | Разработать технологическую карту урока.  |   |   |

|  |                                |   |   |   |
|--|--------------------------------|---|---|---|
| <b>11.2. Предложение как основная синтаксическая единица</b> | <b>Содержание</b>              |   | 6 |   |
|  | 11.2.1.                        | Понятие предложения. Классификация предложений. Порядок слов в предложении. Актуальное членение предложения. Предложения двусоставные и односоставные.  |   | 1 |
|  | 11.2.2.                        | Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое, функции сказуемого в предложении. Типы сказуемого: а) простое глагольное сказуемое; б) составное глагольное сказуемое; в) составное именное сказуемое. Глаголы-связки. |   | 1 |
|  | 11.2.3.                        | Изучение простых предложений в начальной школе. Виды простых предложений, главные члены предложения.  |   | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>    |   |   |   |
|  | 1.                             | Простое предложение.<br>Синтаксический разбор простого предложения.   | 2 | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 4 |   |
|  | 1.                             | Выполнить синтаксический анализ текста.   |   | 3 |
|  | 2.                             | Разработать технологическую карту урока.  |   |   |
| <b>11.3. Односоставные предложения</b>                       | <b>Содержание</b>              |   | 6 |   |
|  | 11.3.1.                        | Понятие односоставных предложений. Основные группы односоставных предложений. Определённо-личные, неопределённо-личные и обобщённо-личные.  |   | 1 |
|  | 11.3.2.                        | Основные группы односоставных предложений. Безличные и инфинитивные предложения.  |   | 1 |
|  | 11.3.3.                        | Назывные предложения. Неполные предложения.   |   | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>    |   | 1 |   |
|  | 1.                             | Синтаксический разбор односоставных предложений.  |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 4 |   |
|  | 1.                             | Выполнить синтаксический разбор определённо-личных, неопределённо-личных, обобщённо-личных, безличных, инфинитивных и назывных предложений.   |   | 3 |
|  | <b>Рейтинговый контроль №2</b> |   | 1 |   |
| <b>11.4. Второстепенные члены предложения</b>                | <b>Содержание</b>              |   | 9 | 1 |
|  | 11.4.1.                        | Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. Обособление дополнений.  |   |   |
|  | 11.4.2.                        | Определение. Согласованное и несогласованное определение. Обособление определений. Приложение. Обособление приложений.  |   | 1 |
|  | 11.4.3.                        | Обстоятельство. Обособление обстоятельств.  |   | 1 |
|  | 11.4.4.                        | Практический характер изучения второстепенных членов предложения в начальных классах.   |   | 1 |

|  |                                |   |    |   |
|--|--------------------------------|---|----|---|
|  | <b>Практические занятия</b>    |   | 3  |   |
|  | 1.                             | Второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложений. Обособление второстепенных членов предложения (дополнение, определение, обстоятельство). |    | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 4  |   |
|  | 1.                             | Определить второстепенные члены предложения в тексте.   |    | 3 |
|  | 2.                             | Разработать технологическую карту урока.  |    |   |
| <b>11.5. Осложнённое простое предложение</b>                             | <b>Содержание</b>              |   | 12 | 1 |
|  | 11.5.1                         | Понятие однородных членов предложения. Разряды однородных членов предложения.   |    |   |
|  | 11.5.2.                        | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения.   |    | 1 |
|  | 11.5.3.                        | Практический характер изучения однородных членов в начальных классах.   |    | 1 |
|  | 11.5.4.                        | Обращение. Способы выражения обращения. Пунктуация при обращениях.  |    | 1 |
|  | 11.5.5.                        | Вводные слова и предложения. Группы вводных слов по значению. Знаки препинания.   |    | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>    |   | 3  |   |
|  | 1.                             | Однородные члены предложения. Обособление однородных членов предложения.  |    | 2 |
|  | 2.                             | Обособление вводных слов.   |    |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 4  |   |
|  | 1.                             | Выписать из художественной литературы предложения с однородными членами, обращениями и вводными словами, объяснить постановку знаков препинания.              |    | 3 |
|  | <b>Рейтинговый контроль №1</b> |   | 1  |   |
| <b>11.6. Сложное предложение. Понятие о сложносочинённом предложении</b> | <b>Содержание</b>              |   | 6  | 1 |
|  | 11.6.1.                        | Понятие сложного предложения. Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении. Основные типы сложных предложений.                              |    |   |
|  | 11.6.2.                        | Понятие сложносочинённого предложения. Семантические отношения между частями сложносочинённого предложения.   |    | 1 |
|  | 11.6.3.                        | Изучение сложносочинённых предложений в начальной школе.  |    | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>    |   | 4  |   |
|  | 1.                             | Сложносочинённые предложения, знаки препинания в сложносочинённых предложениях.   |    | 2 |
|  | 2.                             | Сложносочинённые предложения. Синтаксический разбор предложения.  |    |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 5  |   |
|  | 1.                             | Дать синтаксическую характеристику сложносочинённым предложениям.   |    | 3 |
|  | 2.                             | Разработать технологическую карту урока.  |    |   |

|   |                                |   |    |   |
|---|--------------------------------|---|----|---|
| <b>11.7. Понятие о сложноподчинённом предложении</b>  | <b>Содержание</b>              |   | 26 |   |
|   | 11.7.1.                        | Понятие сложноподчиненного предложения. Структура и семантика сложноподчиненного предложения.   | 1  | 1 |
|   | 11.7.2.                        | Виды сложноподчиненных предложений. Позиция придаточной части.  | 2  |   |
|   | 11.7.3.                        | Знакомство со сложноподчиненными предложениями в начальных классах.   | 3  |   |
|   | 11.7.4.                        | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.  | 2  |   |
|   | 11.7.5.                        | Сложноподчиненные предложения с придаточной изъяснительной частью.  | 2  |   |
|   | 11.7.6.                        | Сложноподчиненные предложения с придаточными степени и образа действия.   | 3  |   |
|   | 11.7.7.                        | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.   | 3  |   |
|   | 11.7.8.                        | Сложноподчиненные предложения со сравнительными придаточными и сравнительно-сопоставительными.  | 2  |   |
|   | 11.7.9.                        | Сложноподчиненные предложения с придаточными условными.   | 1  |   |
|   | 11.7.10                        | Сложноподчиненные предложения с придаточной частью цели и причины.  | 3  |   |
|   | 11.7.11                        | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными.  | 1  |   |
|   | 11.7.12                        | Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия.   | 1  |   |
|   | 11.7.13                        | Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.  | 2  |   |
|   | <b>Практические занятия</b>    |   | 1  |   |
|   | 1.                             | Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.  |    | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 7  |   |
|   | 1.                             | Сделать синтаксический разбор сложноподчиненных предложений с придаточными определительными и изъяснительными.  |    | 3 |
|   | 2.                             | Дать синтаксическую характеристику сложноподчиненным предложениям с придаточными степени и образа действия, времени и места, цели и причины.            |    |   |
|   | 3.                             | Выполнить синтаксический разбор сложноподчиненных предложений с придаточными сравнительными, условными, уступительными, следствия и присоединительными. |    |   |
|   | <b>Рейтинговый контроль №1</b> |   | 1  |   |
| <b>11.8. Понятие о бессоюзном сложном предложении</b> | <b>Содержание</b>              |   | 5  | 1 |
|   | 11.8.1.                        | Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями предложения.  |    |   |
|   | 11.8.2.                        | Практическое знакомство с бессоюзными сложными предложениями в начальных классах.   |    | 1 |
|   | <b>Практические занятия</b>    |   | 2  |   |
|   | 1.                             | Бессоюзные сложные предложения. Синтаксический разбор бессоюзных сложных  |    | 2 |



|  |                                |  |   |   |
|--|--------------------------------|--|---|---|
|  |                                | предложений.   |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |  | 5 |   |
|  | 1.                             | Расставить знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях, объяснить их постановку.  |   | 3 |
|  | 2.                             | Составить схемы бессоюзных сложных предложений.  |   |   |
| <b>11.9. Понятие о сложных синтаксических конструкциях</b> | <b>Содержание</b>              |  | 4 | 1 |
|  | 11.9.1.                        | Сложные синтаксические конструкции.  |   |   |
|  | 11.9.2.                        | Сложные предложения с несколькими придаточными, их структура.  |   | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>    |  | 3 |   |
|  | 1.                             | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложных предложений усложненного типа.                                       |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |  | 8 |   |
|  | 1.                             | Расставить знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными (однородными). Составить схемы                                       |   | 3 |
| <b>11.10. Понятие о сложном синтаксическом целом</b>       | <b>Содержание</b>              |  | 3 | 1 |
|  | 11.10.1.                       | Сложное синтаксическое целое. Текст и абзац.   |   |   |
|  | 11.10.2.                       | Работа с понятиями «текст» и «абзац» в начальных классах.  |   | 1 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |  | 5 |   |
|  | 1.                             | Определить части текста, озаглавить, обосновать, чем характеризуется абзац.  |   | 3 |
|  | 2.                             | Выделить периоды в тексте, озаглавить их.  |   |   |
| <b>11.11. Прямая и косвенная речь</b>                      | <b>Содержание</b>              |  | 5 | 1 |
|  | 11.11.1                        | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Интонирование прямой речи. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. |   |   |
|  | 11.11.2.                       | Монолог и диалог.  |   | 1 |
|  | 11.11.3.                       | Знаки препинания при прямой речи.  |   | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>    |  | 1 |   |
|  | 1.                             | Прямая и косвенная речь. Работа с текстом в начальных классах.   |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |  | 6 |   |
|  | 1.                             | Найти в тексте слова автора и прямую речь, расставить знаки препинания.  |   | 3 |
|  | 2.                             | Преобразовать косвенную речь в прямую. Объяснить постановку знаков препинания.   |   |   |
|  | <b>Рейтинговый контроль №2</b> |  | 1 | 2 |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с расписанием и режимными моментами работы школы, знакомство с ведением школьной документации;</li> <li>- анализ содержания примерных программ, методической литературы по русскому языку и литературному чтению;</li> <li>- определение цели и задач, планирования и проведения уроков по русскому языку и литературному чтению;</li> <li>- наблюдение, анализ и самоанализ показательных уроков, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями;</li> <li>- ведение учебной документации.</li> </ul>   |  |
| <p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка и проведение пробных уроков, определение цели и задач уроков русского языка и литературного чтения, диагностика и оценка учебных достижений;</li> <li>- подготовка и проведение уроков внеклассного чтения;</li> <li>- оформление конспектов уроков (технологических карт) в соответствии с современными требованиями;</li> <li>- анализ учебно-тематических планов;</li> <li>- наблюдение, анализ и самоанализ, обсуждение уроков в диалоге с сокурсниками и руководителем педагогической практики, учителями;</li> <li>- разработка предложений по совершенствованию и коррекции проводимых уроков;</li> <li>- работа с нормативной, методической литературой, Интернет-ресурсами;</li> <li>- осуществление контрольно-оценочной деятельности обучающихся на уроках русского языка и литературного чтения;</li> <li>- использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности;</li> <li>- ведение учебной документации.</li> </ul>  |  |
| <p><b>Тематика курсовой работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словарная работа на уроках литературного чтения как средство развития речевой культуры учащихся младших классов.</li> <li>2. Формирование орфографических навыков как условие повышения грамотности младших школьников.</li> <li>3. Развитие речи учащихся начальных классов на основе изучения пословиц и поговорок.</li> <li>4. Изложение как средство развития устной и письменной речи учащихся начальных классов.</li> <li>5. Внеурочные занятия по русскому языку как средство повышения грамотности младшего школьника.</li> <li>6. Изучение сказки А. Экзюпери «Маленький принц» в начальных классах как средство воспитания гуманизма.</li> <li>7. Изучение сказок Г.Х. Андерсена как средство воспитания художественного вкуса младших школьников.</li> <li>8. Юмор в творчестве С.Я. Маршака как средство воспитания младших школьников.</li> <li>9. Методика написания сочинений разных видов на уроках русского языка в начальной школе.</li> <li>10. Занимательность на уроках русского языка как средство повышения познавательного интереса младших школьников.</li> <li>11. Внеклассное чтение как средство развития творческих способностей учащихся начальных классов.</li> <li>12. Изучение творчества С.Есенина в начальных классах как средство воспитания любви к природе.</li> </ol> |  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| 13. Работа над литературоведческими терминами в начальной школе.  |     |  |
| 14. Пейзажная лирика в программе начальных классов по литературному чтению.                                     |     |  |
| 15. Лексическая работа в период обучения грамоте.   |     |  |
| 16. Формирование каллиграфического навыка как компонента первоначального обучения письму.                       |     |  |
| 17. Воспитательно-образовательное значение сказок и особенности их изучения в начальных классах (А.С. Пушкин).  |     |  |
| 18. Роль произведений устного народного творчества в эстетическом и нравственном воспитании младших школьников. |     |  |
| Итого часов по модулю:  | 411 |  |
| Аудиторная нагрузка   | 274 |  |
| Практические занятия  | 70  |  |
| Учебная практика  | 6   |  |
| Производственная практика   |     |  |
| Самостоятельная работа  | 137 |  |

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем                   | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1  | 2   | 3           | 4                |
| Раздел 3. Изучение детской литературы с практикумом по выразительному чтению |   | 200         |                  |
| МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению         |   | 195         |                  |
| Тема 1. Детская литература как предмет                                       |   |             |                  |
|  | Содержание  | 1           |                  |

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа |   | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|---|-------------|------------------|
| 1  | 2   |   | 3           | 4                |
| <b>1.1 Введение в курс</b>                                 | 1.1.1   | Понятие о детской литературе и круге детского чтения. Предмет и задачи курса. Специфика детской литературы. Воспитательные задачи детской литературы. Особенности литературоведческого анализа детских произведений: тема, идея, композиция, система образов, литературные тропы. Требования к детской книге: доступность, простота, стремительность развития сюжета, яркость и эмоциональная насыщенность образов, определённости характеров, богатство и точность языка. Оформление книги. Понятие о технике речи: правильное речевое дыхание, дикция, голос. |             | 1                |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | 2           |                  |
|  | 1.  | Литературоведческий анализ детских произведений: тема, идея, композиция, система образов, литературные тропы. Принципы литературоведческого анализа.  |             | 2                |
| <b>Тема 2. Устное народное творчество</b>                  |   |   |             |                  |
| <b>2.1. Устное народное творчество в детском чтении</b>    | <b>Содержание</b>   |   | 3           |                  |
|  | 2.1.1   | Устное народное творчество как искусство коллективное и национальное. Отражение в фольклоре опыта, настроений, чаяний, идеалов народа. Фольклорные жанры в детском чтении, их значение для формирования нравственности ребенка, развития его логического мышления.<br>Малые фольклорные жанры: считалки, припевки, дразнилки, прибаутки, небылицы, народные песенки, поговорки, пословицы, загадки, скороговорки.   |             | 1                |
|  | 2.1.2.  | Большие фольклорные жанры: былины, сказки. Композиция, язык, стиль сказок. Роль сказки в детском чтении. Особенности сказок о животных, волшебных и бытовых сказок. Русский героический эпос. Былины и их значение в воспитании нравственных качеств юного читателя. Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев. Нартский эпос.   |             | 1                |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | 5           |                  |
|  | 1.  | Фольклор, устная народная словесность и детская литература. Чтение и анализ.  |             | 2                |
|  | 2.  | Сказки в детском чтении. Особенности исполнения сказок. Тематические группы сказок.   |             |                  |
|  | 3.  | Нартские сказания и русские былины.   |             |                  |

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем                         | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа |   | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|---|-------------|------------------|
| 1  | 2   |   | 3           | 4                |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   | 5           |                  |
|  | 1.  | Подобрать пословицы и поговорки на темы: «Труд», «Нравственность», «Родина», «Добро».   |             | 3                |
|  | 2.  | Подготовить выразительное чтение малых фольклорных форм.  |             |                  |
| <b>Тема 3. Русская детская литература XVI-XVIII веков</b>                          |   |   |             |                  |
| <b>3.1. Возникновение детской литературы в России (XVI-XVIII вв.)</b>              | <b>Содержание</b>   |   | 2           |                  |
|  | 3.1.1   | Зарождение детской литературы в России (XVI-XVIII вв.). Древние азбуки, азбуковники, буквари, потешные листы. Реформы Петра I в области культуры и просвещения. Выделение детской литературы из общей. Научно-популярная литература для детей по различным отраслям знаний. |             | 1                |
|  | <b>Рейтинговый контроль №1</b>  |   | 1           |                  |
| <b>Тема 4. Русская детская литература и просвещение в первой половине XIX века</b> |   |   |             |                  |
| <b>4.1. Детская литература первой половины XIX в.</b>                              | <b>Содержание</b>   |   | 8           |                  |
|  | 4.1.1.  | Проза, поэзия, детская периодика I пол. XIX в. Создание литературной сказки. Творчество В.А.Жуковского. Стихи, баллады, сказки. Их значение для нравственного воспитания детей.   |             | 1                |
|  | 4.1.2.  | Идейно-тематическое богатство басен И.А. Крылова, своеобразие стиля, языка.   |             | 1                |
|  | 4.1.3.  | А.С. Пушкина. Мастерство поэта в описании картин родной природы, изображении чувств человека.<br>А.С. Пушкин – зачинатель поэтической сказки. Фольклорные источники литературных сказок. Значение сказок в нравственно-эстетическом воспитании детей.                       |             | 1                |
|  | 4.1.4.  | Сказка «Конек-горбунок» П.П. Ершова – уникальное произведение в русской детской литературе. История создания сказки. Эстетические взгляды народа и их воплощение в сказке, композиционные особенности. Идейно-художественный  |             | 1                |

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа |  | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|--|-------------|------------------|
| 1  | 2   |  | 3           | 4                |
|  |   | анализ сказки.   |             |                  |
|  | 4.1.5.  | Первые прозаические сказки в детской литературе. А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» как первая в русской литературе сказочная повесть. Фольклорные и литературные традиции. Волшебный мир и мир реальный, социальные отношения, реалии Петербурга концаXVII века<br>Дидактическая и нравственная направленность идеи.<br>В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке» как первая детская сказка о технике. |             | 1                |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | 9           |                  |
|  | 1.  | Произведения А.С. Пушкина в детском чтении.<br>Идейно-художественный анализ сказок поэта: особенности сюжета, характеристика героев, нравственный смысл литературной сказки<br>Выразительное чтение отрывка из сказок наизусть.  |             | 2                |
|  | 2.  | П.Ершов «Конек-горбунок». Работа над системой образов иизобразительно-выразительными средствами языка сказки. Работа над партитурой текста. Выразительное чтение.  |             |                  |
|  | 3.  | Стихи М.Ю. Лермонтова и А.В. Кольцова в детском чтении. Тематика и образность языка.   |             |                  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | 12          |                  |
|  | 1.  | Подготовитьвыразительное чтение наизусть басен И.А. Крылова. Показать специфику исполнения басенного жанра.  |             | 3                |
|  | 2.  | Проанализировать сказки А.С. Пушкина (по выбору). Составить партитуру текста для выразительного чтения лирики А.С. Пушкина (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)   |             |                  |
|  | 3.  | Определить тему, идею произведений В.А. Жуковского («Сказка об Иване-царевиче и сером волке», «Птичка», «Жаворонок», «Летний вечер»).  |             |                  |
|  | 4.  | Выписать из сказки «Конек-горбунок» П.П. Ершовапословицы и поговорки.  |             |                  |
|  | 5.  | Составить характеристику главного героя повести сказки А.Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».  |             |                  |
|  | <b>Рейтинговый контроль №2</b>  |  | 1           |                  |
| <b>Тема 5. Основные</b>                                    |   |  |             |                  |

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем        | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа |  | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|--|-------------|------------------|
| 1   | 2   |  | 3           | 4                |
| тенденции развития детской литературы во второй половине XIX века |   |  |             |                  |
| <b>5.1. Детская литература второй половины XIX века</b>           | <b>Содержание</b>   |  | 12          |                  |
|   | 5.1.1.  | Детская литература второй половины XIX века. Вопросы воспитания в 60-х годах XIX века. Детские журналы второй половины XIX в. К.Д. Ушинский - педагог и детский писатель. Научно-познавательный характер произведений К.Д. Ушинского для детей. Рассказы о животных, о природе, о жизни детей, сказки, очерки. Особенности стиля и манеры повествования.   |             | 1                |
|   | 5.1.2.  | Л.Н. Толстой в детском чтении. Роль Л.Н. Толстого в развитии просвещения в России. Педагогическая деятельность писателя в развитии детской литературы. Идеино-тематическое своеобразие басен, сказок, рассказов Л.Н. Толстого.   |             | 1                |
|   | 5.1.3.  | Произведения Н.А. Некрасова в детском чтении. Взгляды Н.А. Некрасова на воспитание детей. Реалистическое изображение поэтом жизни людей труда, крестьянского быта. Образы простых людей и крестьянских детей («Крестьянские дети», «Дедушка Мазай и зайцы» и др.). Идеино-воспитательное значение поэзии Некрасова.  |             | 1                |
|   | 5.1.4.  | Д.Н. Мамин-Сибиряк – автор рассказов и сказок для детей. Фольклорные мотивы сказок Д. Мамина-Сибиряка. Рассказы и сказки, вошедшие в классический круг детского чтения: «Алёнушкины сказки», «Уральские рассказы». Человек и природа, мужество и доброта как сквозная тема рассказов. Рассказы о детях-тружениках («Емеля-охотник», «Богач и Ерёмка», «Кормилец», «В каменном колодце», «Вертел», «Приёмыш» и др.). Их гуманистическая направленность. |             | 1                |
|   | 5.1.5.  | В.М. Гаршин в детском чтении. Диалектическое единство прекрасного и безобразного в сказке «Роза и жаба». Изображение комического в сказке «Лягушка-путешественница» Воспитательная ценность сказок.  |             | 1                |
|   | 5.1.6.  | А.П. Чехов – мастер психологического анализа. Мастерство писателя в создании детских характеров, проникновение в психологию ребенка. Тема социального неравенства в рассказах о детях («Детвора», «Беглец», «Мальчик», «Ванька»). Рассказы о животных, мастерство писателя в изображении мира животных   |             | 1                |

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа |  | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|--|-------------|------------------|
| 1  | 2   |  | 3           | 4                |
|  |   | («Каштанка», «Белолобый»). Гуманистическая направленность творчества писателя.   |             |                  |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | 13          |                  |
|  | 1.  | Повесть о детстве в XIX в. Социально-обличительная направленность произведений о тяжелом детстве.<br>Анализ рассказов Д.В.Григоровича «Гуттаперчевый мальчик», «Тёма и Жучка» Н. Гарина-Михайловского. «Аленький цветочек», «Детские годы Багрова-внука» С.Аксакова. Идеино–художественный анализ произведений.  |             | 2                |
|  | 2.  | Творчество Л.Н. Толстого для детей. Идеино-тематическое многообразие произведений Л.Н. Толстого. Анализ произведений.  |             |                  |
|  | 3.  | Стихотворения поэтов II половины XIX в. в детском чтении.<br>Картины русской природы в стихотворениях поэтов II половины XIX в. Богатство пейзажной лирики. Анализ и выразительное чтение.<br>(Никитин И.С. Стихи о природе, И.З. Суриков «Зима»; А.Н.Плещеев «Дети и птичка», «Птичка»; А.И.Майков «Летний дождь», «Ласточка примчалась»; А.А.Фет «Я пришёл к тебе с приветом», «Ласточки пропали»; Ф.И.Тютчев «Весенние воды», «Осенний вечер», «Весна», «Летняя гроза»; А.К.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...», «Осень. Осыпается весь наш белый сад».<br>Тема детства в произведениях поэтов второй половины XIX в.:<br>И.З.Суриков «Детство», А.Н.Плещеев «Старик», «Бабушка и внучек», А.И.Майков «Колыбельная», А.А.Фет «Кот поёт», «Мама! Глянь-ка...» и др. Выразительное чтение стихотворений. |             |                  |
|  | 4.  | Стихи Н.А. Некрасова о детях: «Крестьянские дети», «Соловьи», «Мороз – красный нос», «Саша», «Школьник», «На Волге», «Зеленый шум» и др. Анализ произведений.  |             |                  |
|  | 5.  | А.П. Чехов в детском чтении.<br>Тема «тяжелого детства» в рассказах А.П. Чехова «Ванька», «Спать хочется». Мастерство писателя в изображении животных («Каштанка», «Белолобый»).   |             |                  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | 14          |                  |



| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем   | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа |   | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|---|-------------|------------------|
| 1  | 2   |   | 3           | 4                |
|  | 1.  | Проанализировать и подготовить выразительное чтение наизусть произведений А.А. Фета, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, А.Н. Толстого, И.С. Сурикова, Ф.И. Тютчева.  |             | 3                |
|  | 2.  | Подготовить выразительное чтение пейзажной лирики Н.А. Некрасова («Соловьи», «Мороз – красный нос», «Зеленый шум» и др.).   |             |                  |
|  | <b>Рейтинговый контроль №1</b>  |   | 1           |                  |
| <b>Тема 6. Произведения для детей и о детях в творчестве писателей и поэтов конца XIX начала XX века</b> |   |   |             |                  |
| <b>6.1. Традиции и новаторство в литературе для детей конца XIX начала XX века</b>                       | <b>Содержание</b>   |   | 6           |                  |
|  | 6.1.1.  | Традиции и новаторство в литературе для детей конца XIX начала XX века. Знакомство с творчеством И. Бунина, рассказами А. Куприна, В.Г. Короленко, А.С. Серафимовича и др. Поэзия «серебряного века». Восприятие родины через природу. Изображение жизни и быта детей. Проблема нравственного воспитания в произведениях писателей.   |             | 1                |
|  | 6.1.2.  | Роль М. Горького в становлении детской литературы. Тема детства в произведениях писателя. Душевное состояние ребенка в рассказах «Дед Архип и Ленька», «Встряска». Познавательная и воспитательная ценность сказок М. Горького: «Случай с Евсейкой», «Воробышко».   |             | 1                |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | 3           |                  |
|  | 1.  | Реалистические традиции в произведениях писателей конца XIX начала XX века. К.М. Станюкович «Максимка», «Антошка», «Побег»; В.Г. Короленко «Дети подземелья»; А.И. Куприн «Белый пудель»; А.С. Серафимович «Маленький парикмахер», «Маленький шахтёр», «Воробьиная ночь»; Л. Андреев «Кусака», «Лёнька на даче», «Ангелочек», И.С. Шмелёв «Мартовская капель», «Егорьев день», «Весёлая работа», «Русская песня». |             | 2                |
|  | 2.  | Поэтические произведения серебряного века в детском чтении. Идеино-художественный анализ стихов С.А. Есенина «Береза», «Черемуха», А.А.   |             |                  |

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем   | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа |  | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|--|-------------|------------------|
| 1  | 2   |  | 3           | 4                |
|  |   | Блока «Зайчик», «Ворона», «Ветхая избушка», «Спят луга...». Выразительное чтение стихотворений В. Брюсова, К. Бальмонта, О. Мандельштама, Н. Гумилева, М. Цветаевой, А. Ахматовой.   |             |                  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | 5           |                  |
|  | 1.  | Проанализировать поэтические произведения И. Бунина, А. Куприна, В. Короленко и др.  |             | 3                |
|  | 2.  | Составить партитуру текста (по выбору). Выучить стихи наизусть поэтов серебряного века.  |             |                  |
|  | <b>Рейтинговый контроль №2</b>  |  | 1           |                  |
| <b>Тема 7. Развитие литературы для детей после 1917 года</b> |   |  |             |                  |
| <b>7.1. Детская литература 20-х - 30-х годов</b>             | <b>Содержание</b>   |  | 12          |                  |
|  | 7.1.1.  | Детская литература 20-х - 30-х годов. Проза 20-х-30-х годов (М.Зощенко, А.Платонов, М.Пришвин, К.Паустовский, П.П. Бажов, А.Н. Толстой и др.).   |             | 1                |
|  | 7.1.2.  | В.В. Маяковский - поэт русского авангарда. Идеино-эстетические принципы поэзии Маяковского для «детков». Образы детей в стихотворениях: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Гуляем». Тема труда в стихотворении «Кем быть?», «Конь-огонь», «Эта книжечка моя про моря и про маяк».   |             | 1                |
|  | 7.1.3.  | А.П. Гайдар – боец, писатель, гражданин. Проблема нравственного воспитания в произведениях. «Тимур и его команда», «Голубая чашка», «Чук и Гек». Философская основа сказки «Горячий камень». Гражданское и общечеловеческое в творчестве А. Гайдара.   |             | 1                |
|  | 7.1.4.  | К.И. Чуковский – основоположник детской литературы. Стихи и сказки К. Чуковского. Рождение сказочного мира («Мойдодыр», «Муха - Цокотуха», «Федорино горе»). Малые жанры в поэзии писателя: перевёртыши, небылицы, прибаутки («Чудо-дерево», «Путаница»). Фольклорные основы стихотворных загадок: «Загадки», «Двадцать пять загадок». Переводы К.И. Чуковского. Требование к детским поэтам. «От двух до пяти». |             | 1                |
|  | 7.1.5.  | Идейно-тематическое и жанровое разнообразие произведений С.Я. Маршака.   |             | 1                |

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа |  | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|--|-------------|------------------|
| 1  | 2   |  | 3           | 4                |
|  |   | Воспитательное и познавательное значение творчества поэта. Юмор и сатира в поэзии С.Я.Маршака. Образность языка, художественная ценность стихов и сказок. Пьесы-сказки: «Кошкин дом», «Сказка про козла», «Петрушка», «Горе-Злосчастье», «Двенадцать месяцев».   |             | 2                |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | 6           |                  |
|  | 1.  | Рассказы М. Зощенко и А. Платонова для детей. Чтение, пересказ произведений, составление плана (М.М. Зощенко «Великие путешественники», «Загадочная история», «Глупая история»; А. Платонов «Сухой хлеб», «Никита», «Июльская гроза», «Корова», «Неизвестный цветок» и др.)  |             | 2                |
|  | 2.  | Произведения Д. Хармса и С. Чёрного в детском чтении. Выразительное чтение, анализ языковых средств (С. Чёрный «Детский остров», «Что кому нравится»; Д. Хармс «Что это было?», «Врун», «Тигр на улице», «Удивительная кошка» и др.)   |             |                  |
|  | 3.  | Б.С. Житков. Многообразие творчества для детей. («Помощь идёт», «Что я видел?», «Как я ловил человечков», «Про слона» и др. Чтение и пересказ)   |             |                  |
|  | 4.  | М.М. Пришвин в детском чтении.(«Ребята и утята», «Ёж», «Лисичкин хлеб», «Кладовая солнца», «Кашеева цепь» «Золотой луг».Чтение и пересказ)   |             |                  |
|  | 5.  | Тема человека и природы в творчестве К.Г. Паустовского(«Летние дни», «Золотая роза», «Растрёпанный воробей», «Стальное колечко»).  |             |                  |
|  | 6.  | Рассказы В.В. Бианки и Е.И. Чарушина. Чтение и пересказ произведений. (В.В. Бианки «Путешествие красноголового воробья», «Лесные домишки», «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», «Первая охота», «Синичкин календарь», «Одинец»; Е.И. Чарушин «Медведица и медвежата», «Утки с утятами», «Волчишко», «Никитка и его друзья», «Про ребят», «Про Томку» и др. ) |             |                  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | 5           | 3                |
|  | 1.  | Расставить логические и психологические паузы, выделить слова с логическим ударением в стихах В.В. Маяковского: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Тучкины штучки».   |             |                  |
|  | 2.  | Составить речевую партитуру произведений К. Чуковского и С. Маршака для детей (по выбору).   |             |                  |
|  | 3.  | Составить план и пересказать произведения М.М. Пришвина, Б.С. Житкова, В.В.  |             |                  |

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа |   | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|---|-------------|------------------|
| 1  | 2   |   | 3           | 4                |
|  | Бианки, Е.И. Чарушина, К.Г. Паустовского (по выбору).   |   |             |                  |
| <b>Тема 8. Детская литература 40-50-х годов</b>            |   |   |             |                  |
| <b>8.1. Литература периода Великой Отечественной войны</b> | <b>Содержание</b>   |   | 7           |                  |
|  | 8.1.1.  | Великая Отечественная война и дети в произведениях писателей(А.Гайдар «Война и дети», «Мост», «Переправа», С.Маршак«Родные дети», К. Чуковский «Война и дети», Б.Пастернак «Страшная сказка», А. Барто «Алёна», «Идёт ученик», Л. Квитко «Миреля», Е. Благинина «Клятва бойца», «Письмо на Фронт», К. Симонов «Сын артиллериста», А. Твардовский «Рассказ танкиста», Л.Пантелеев «Маринка», «На ямке», Л.А.Платонов «Цветок на земле», «Добрый кит», В.Катаев «Сын полка»). |             | 1                |
|  | 8.1.2.  | Литература послевоенных лет. Постановка нравственных и социальных проблем в произведениях: В. Осеевой «Волшебное слово», С.Антонова «Зелёный дол», Ю.Сотникова «Про наши дела», Н.Дубова «Огни на реке».и др.   |             | 1                |
|  | 8.1.3.  | Поэтическое новаторство А.Л. Барто. Поэтический образ детства в произведениях «Игрушки», «Машенька». Мастерство поэта в создании сатирического портрета(«Любочка», «Девочка-ревушка», «Болтуня», «Снегирь» и др. Нравственный характер творчества А. Барто.   |             | 1                |
|  | 8.1.4.  | Михалков С.В. в детском чтении. Тематическое и жанровое разнообразие творчества (поэма «О дяде Степе», стихотворения: «Песенка друзей», «Мы с приятелем», «Рисунок», «А что у вас», «Чистописание», «Про мимозу», «Фома», «Щенок» и др.) Басенный жанр в творчестве Михалкова. Юмор и сатира в творчестве писателя.   |             | 1                |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | 6           |                  |
|  | 1.  | Тема «война и дети» в литературе о Великой Отечественной войне. Анализ, выразительное чтение стихотворений Б.Пастернака, Е.Благиной, К.Симонова, А.Твардовского (по выбору учителя). Чтение и пересказ рассказов о войне Л.Пантелеева, Л.Кассиля, А.Платонова, В.Катаева, Е.Ильиной, Л.Воронковой, В.Осеевой, С.Антонова, Ю.Сотникова,  |             | 2                |

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа |  | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|--|-------------|------------------|
| 1  | 2   |  | 3           | 4                |
|  |   | Н.Дубова и др.   |             |                  |
|  | 2.  | Произведения А.Л. Барто и С. Михалкова в детском чтении. Художественный анализ, выразительное чтение произведений.   |             |                  |
|  | 3.  | Творчество А.Н. Толстого для детей. Анализ композиции, характеристика героев сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино».  |             |                  |
|  | 4.  | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Ю. Олеша «Три толстяка». Анализ композиции и языка сказок.   |             |                  |
|  | 5.  | Сказы П.П. Бажова. Чтение, пересказ (по выбору).   |             |                  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | 2           | 3                |
|  | 1.  | Выучить стихи и басни. С.В. Михалкова наизусть.  |             |                  |
|  | 2.  | Сочинить сказку для детей, используя следующие формы: сказка-коллаж, сказка-перевёртыш, сказка-пародия и др.   |             |                  |
| <b>Рейтинговый контроль №1</b>                             |   |  | 1           | 2                |
| <b>Тема 9. Детская литература второй половины XX в.</b>    |   |  |             |                  |
| <b>9.1. Проза 50–90-х годов XX в</b>                       | <b>Содержание</b>   |  | 8           |                  |
|  | 9.1.1.  | Проза 50–90-х годов XX в. (Обзор). (В.Г. Распутин. «Мама куда-то ушла», «Уроки французского». Н. Носов «Бабушка Дина», В.И. Белов «Скворцы», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Зачем я убил коростеля», «Копалуха», Н.И. Сладков «Серебряный хвост», Э. Шим «Азбука леса», Алексин «Третий в пятом ряду», «Мой брат играет на кларнете», А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий», «Мой генерал», Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова», «Недопесок», «Алый», «Кепка с карасями», Ю. Яковлева, В. Драгунский. и др.) |             | 1                |
|  | 9.1.2.  | Юмористическая литература для детей (Н.Носов, Э. Успенский, В. Драгунский, Г. Остер, Ю. Мориц, Ю. Коваль, Б. Заходер, И. Токмакова и др.).   |             | 1                |
|  | 9.1.3.  | Нравственное и эстетическое значение современной поэзии для детей 50-90-х годов XX в. (Я. Аким: «Весна, весною, о весне», «Спешу к другу», «Утро и вечер»,   |             | 1                |

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем        | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа |  | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|--|-------------|------------------|
| 1   | 2   |  | 3           | 4                |
|   |   | «Девочка и лев», Н. Рубцов. Стихи о природе, В. Берестов «Что всего милее?», «Робот шёл из дома в дом», «По дороге в первый класс», «Первый листопад», Э. Мошковская. «Дядя Шар», «Андрюшкины игрушки», «Жила-была работа», Е. Благинина «Загадка», «Вот такая мама» и др.)                                  |             |                  |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | 2           |                  |
|   | 1.  | Проза для детей второй половины XX в.<br>Чтение и анализ (по выбору).  |             | 2                |
|   | 2.  | Стихотворения поэтов второй половины XX века.<br>Чтение и анализ (по выбору).  |             |                  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | 8           |                  |
|   | 1.  | Определить педагогическую направленность рассказа Н. Носова «Огурцы».  |             | 3                |
|   | 2.  | Подготовить выразительное чтение стихов наизусть Э. Успенского; Г. Остера и др. (по выбору).   |             |                  |
|   | 4.  | Подобрать материал к биографиям писателей-природоведов.<br>Составить рекомендательный список для детей младшего школьного возраста по современной литературе.  |             |                  |
| <b>Тема 10. Литература для детей писателей Кабардино-Балкарии</b> |   |  |             |                  |
| <b>10.1. Писатели КБР детям</b>                                   | <b>Содержание</b>   |  | 2           |                  |
|   | 10.1.1.   | Писатели КБР детям (К. Кулиев, А. Кешоков, М. Геттуев, А. Шомахов, А. Куантов и др.) Природа в произведениях писателей и поэтов.   |             | 1                |
| <b>Тема 11. Зарубежная детская литература</b>                     |   |  |             |                  |
| <b>11.1. Зарубежная детская литература XVIII - XX веков</b>       | <b>Содержание</b>   |  | 9           |                  |
|   | 11.1.1.   | Зарубежная детская литература XVIII в. Основные темы, идеи, образы. Эстетическая ценность и художественное своеобразие сказок Ш.Перро («Кот в сапогах», «Золушка», «Синяя борода», «Красная шапочка», «Спящая красавица»). Приключенческие романы Д. Дефо «Робинзон Крузо», Д.Свифт «Путешествие Гулливера». |             | 1                |

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа |  | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|--|-------------|------------------|
| 1  | 2   |  | 3           | 4                |
|  | 11.1.2.   | Зарубежная детская литература XIX в. Многообразие тем и жанров (Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине», «Голый король», братья Гримм, «Бременские музыканты», «Смышленный Такс», «Умная Эльза», Л. Кэрролл «Алиса в стране Чудес», «Алиса в Зазеркалье» и др.)                              |             | 1                |
|  | 11.1.3.   | Зарубежная детская литература первой половины XX века. Мир ребенка в произведениях современных зарубежных писателей (Д.Р. Киплинг «Книга Джунглей». С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями», А. Милн «Винни – пух и все – все - все», Антуан де Сент Экзюпери «Маленький принц»). |             | 1                |
|  | 11.1.4.   | Зарубежная детская литература второй половины XX века. Стихи и сказки Д. Родари. А. Линдгрен «Пеппи – длинный чулок», «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Жанр “фэнтези” в современной детской литературе. Приключения Бильбо Бэггина в книге Толкиена «Хоббит туда и обратно».     |             | 1                |
|  | Практические занятия  |  | 2           | 2                |
|  | 1.  | Произведения зарубежных писателей XVIII-XX вв. в детском чтении. Чтение и анализ (по выбору).  |             |                  |
|  | 2.  | Анализ жанра «фэнтези» (по выбору).  | 12          | 3                |
|  | Самостоятельная работа  |  |             |                  |
|  | 1.  | Провести сравнительный анализ сказок «Золушка» Ш. Перро и братьев Гримм.   |             |                  |
|  | 2.  | Подготовить инсценированное чтение сказок Х.К. Андерсена: «Гадкий утенок», «Русалочка»(по выбору).   |             |                  |
|  | 3.  | Составить характеристику главной героини книги «Алиса в стране чудес» Льюис Кэрролл.   |             |                  |
|  | 4.  | Выучить стихи А. Милна (по выбору)   |             |                  |
|  | 5.  | Подготовить пересказ фантастического приключения Гарри Поттера по книге Дж.К.Роулинг (по выбору).  |             |                  |
| Тема 12. Периодическая печать для детей                    |   |  |             |                  |
|  | Содержание  |  | 4           |                  |

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем   | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа |   | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|---|-------------|------------------|
| 1  | 2   |   | 3           | 4                |
| 12.1. Журналы для детей  | 12.1.1.   | Обзор детских журналов 19-20 веков. (20-30-х г. 60-80-х г).   |             | 1                |
|  | 12.1.2.   | Журналы издательства «Детская литература». Современные периодические издания для детей.   |             | 1                |
|  | Самостоятельная работа  |   | 2           | 3                |
|  | 1.  | Подготовить сообщения о современных периодических изданиях.   |             |                  |
| Тема 13. Художники – иллюстраторы детских книг   |   |   |             |                  |
| 13.1. Иллюстраторы детской книги   | Содержание  |   | 2           | 1                |
|  | 13.1.1.   | Художественная иллюстрация как жанр книжной графики. Иллюстраторы детской книги. Основные функции иллюстрации: наглядность, просветительская, художественная. Роль иллюстрации в издании для детей. |             |                  |
|  | 13.1.2.   | Рейтинговый контроль №2   | 1           |                  |
| Учебная практика<br>Виды работ:<br>- ознакомление с расписанием и режимными моментами работы школы, знакомство с ведением школьной документации;<br>- анализ содержания примерных программ, методической литературы по литературному чтению;<br>- наблюдение, анализ и самоанализ показательных уроков;<br>- наблюдение, анализ и самоанализ показательных уроков внеклассного чтения;<br>- обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями;<br>- подготовка к проведению уроков литературного чтения с обучением выразительному чтению сказок, басен, былин, прозаических и стихотворных произведений;<br>- оценка выразительности чтения младших школьников;<br>- проведение диагностики овладения навыком выразительного чтения с последующим обсуждением в диалоге с сокурсниками, руководителем практики;<br>- ведение учебной документации. |   |   |             |                  |
| Производственная практика<br>Виды работ:<br>- наблюдение, анализ и самоанализ уроков;<br>- определение цели и задач уроков литературного чтения;   |   |   |             |                  |



| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа   | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1  | 2   | 3           | 4                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка и проведение пробных уроков, определение цели и задач уроков литературного чтения, диагностика и оценка учебных достижений;</li> <li>- подготовка и проведение уроков внеклассного чтения;</li> <li>- оформление конспектов уроков (технологических карт) в соответствии с современными требованиями;</li> <li>- анализ учебно-тематических планов;</li> <li>- работа с нормативной, методической литературой, Интернет-ресурсами;</li> <li>- осуществление контрольно-оценочной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения;</li> <li>- использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности;</li> <li>- ведение учебной документации.</li> </ul>   |             |                  |
|  | <p><b>Тематика курсовой работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфика русских народных сказок в обработке (А. Афанасьева, М. Булатова, В. Даля, И. Карнауховой, А.К. Толстого, А.Н. Толстого, К. Ушинского – по выбору).</li> <li>2. П. Ершов – продолжатель традиций А.С. Пушкина в жанре литературной сказки.</li> <li>3. Образовательно-воспитательное значение произведений К.Д. Ушинского для детей.</li> <li>4. Родина в творчестве Н.А. Некрасова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева и других поэтов второй половины XIX века.</li> <li>5. Крестьянские дети в произведениях поэтов второй половины XIX века.</li> <li>6. Роль Л.Н. Толстого в развитии детской литературы.</li> <li>7. Мастерство создания детских характеров, проникновение в психологию ребенка в рассказах А. Чехова о детях.</li> <li>8. Отражение правды жизни в произведениях А. Куприна, В. Григоровича, В. Короленко, К. Станюковича (по выбору), вошедших в круг чтения.</li> <li>9. М. Горький – детский писатель, теоретик, критик и организатор литературы для детей.</li> <li>10. Поэзия В. Маяковского для детей: стихотворения, песни, сказки.</li> <li>11. Тематическое и жанровое многообразие поэзии С. Маршака.</li> <li>12. Идейно-тематическое богатство произведений Б. Житкова для детей.</li> <li>13. Поэтическое новаторство А. Барто в детской литературе.</li> <li>14. Сказочный мир К. Чуковского.</li> <li>15. Юмор в творчестве (Н. Носова, В. Драгунского и др. (по выбору) как средство воспитания детей.</li> <li>16. М. Пришвин – певец родной земли в книгах для детей.</li> <li>17. В. Бианки – творец многоголосого и многокрасочного мира природы.</li> <li>18. Е. Чарушин – художник и писатель.</li> </ol> |             |                  |

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем   | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1  | 2   | 3           | 4                |
| 19. Проникновение в тайны природы (по произведениям П. Бажова).<br>20. Мастерство изображения природы (по творчеству К. Паустовского). |   |             |                  |
| Итого часов по МДК:  |   | 195         |                  |
| Аудиторная нагрузка  |   | 130         |                  |
| Практические занятия   |   | 54          |                  |
| Учебная практика   |   | 5           |                  |
| Производственная практика  |   |             |                  |
| Самостоятельная работа   |   | 65          |                  |

| Наименование разделов ПМ, МДК и тем  | Содержание обучения по профессиональному модулю<br>одержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) |  | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|--|-------------|------------------|
| 1  | 2   |  | 3           | 4                |
| Раздел 4.<br>Теоретические и методические основы организации обучения математике       |   |  |             |                  |
| МДК 01.04<br>Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания |   |  | 360         |                  |
| Тема 1. Содержание, цели и задачи начального математического образования школьников    |   |  |             |                  |
| 1.1.Общая методика обучения начальному   | Содержание  |  | 15          | 1                |
|  | 1.1.1.  | Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), его основные направления и пути реализации. |             |                  |

|  |                                  |   |           |   |
|--|----------------------------------|---|-----------|---|
| <b>курсу математики</b>  | 1.1.2.                           | Программа начального математического образования школьников. Основные положения и дидактические единицы.  |           | 1 |
|  | 1.1.3.                           | Современное математическое образование как средство развития личностных качеств младших школьников. Применение психолого-педагогической теории в процессе начального обучения математике. |           | 1 |
|  | 1.1.4.                           | Роль психологических и дидактических исследований в развитии методики начального обучения математике.   |           | 1 |
|  | 1.1.5.                           | Начальный курс математики в общей системе школьного курса математики. Особенности построения и содержания начального курса математики.  |           | 1 |
|  | 1.1.6.                           | Характеристика основных понятий начального курса математики и последовательность их изучения.   |           | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>      |   | <b>6</b>  |   |
|  | 1.                               | Требования ФГОС. Основные положения ФГОС НОО.   |           | 2 |
|  | 2.                               | Роль и значение психологических и педагогических исследований при изучении начального курса математики.   |           | 2 |
|  | 3.                               | Государственные программы по математике 1-4 классов.  |           | 2 |
|  | 4.                               | Сравнительная характеристика построения и содержания начального курса математики по различным образовательным программам.   |           | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>    |   | <b>12</b> |   |
|  | 1.                               | Современные требования к начальному математическому образованию младших школьников. ФГОС  |           | 3 |
|  | 2.                               | Психолого-педагогические аспекты начального математического образования школьников  |           | 3 |
|  | 3.                               | Характеристика основных программ по математике 1-4 классов  |           | 3 |
|  | 4.                               | Особенности построения и содержания начального курса математике. Концентрический подход к построению курса математики в начальной школе   |           | 3 |
|  | <b>Рейтинговый контроль № 1.</b> |   | <b>1</b>  |   |
| <b>Тема 2. Организация процесса обучения начальному курсу математики в современной школе</b> |                                  |   |           |   |
|  | <b>Содержание</b>                |   | <b>30</b> |   |

|   |                               |   |           |   |
|---|-------------------------------|---|-----------|---|
| <b>2.1. Технология организации форм и методов обучения математике в начальной школе</b> | 2.1.1.                        | Оснащение учебного процесса. Основные и дополнительные средства обучения начальному курсу математики. ИКТ на уроках математики в начальной школе. |           | 1 |
|   | 2.1.2.                        | Методы обучения начальному курсу математики.  |           | 1 |
|   | 2.1.3.                        | Особенности построения и проведения урока математики в начальной школе.   |           | 1 |
|   | 2.1.4.                        | Структура и методы проведения урока математики в начальной школе.   |           | 1 |
|   | 2.1.5.                        | Требования к подготовке и проведению урока математики в начальной школе.  |           | 1 |
|   | 2.1.6.                        | Формы анализа урока математики для начальных классов.   |           | 1 |
|   | 2.1.7.                        | Урок как форма развития ключевых компетенций учащихся в процессе изучения математических понятий.   |           | 1 |
|   | 2.1.8.                        | Внеурочная деятельность по математике в начальной школе.  |           | 1 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>16</b> |   |
|   | 1.                            | Программа и учебник по математике в начальной школе. Наглядные пособия и ТСО.   |           | 2 |
|   | 2.                            | Особенности использования ИКТ на уроках математики в начальной школе.   |           | 2 |
|   | 3.                            | Деятельность учащихся младших классов на уроках математики.   |           | 2 |
|   | 4.                            | Урок, как основная форма организации учебного процесса в школе. Урок математики в начальной школе.  |           | 2 |
|   | 5.                            | Универсальные учебные действия на уроках математики в начальной школе.  |           | 2 |
|   | 6.                            | Составление плана урока математики и технологической карты в начальной школе.   |           | 2 |
|   | 7.                            | Виды анализа урока математики в начальной школе.  |           | 2 |
|   | 8.                            | Внеклассная работа по математике в начальной школе.   |           | 2 |
|   | 9.                            | Разработка олимпиадных заданий для 2 класса.  |           | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>34</b> |   |
|   | 1.                            | Основные и дополнительные средства обучения начальному курсу математики   |           | 3 |
|   | 2.                            | ИКТ на уроках математики в начальной школе  |           | 3 |
|   | 3.                            | Технология деятельностного подхода в обучении начальному курсу математики   |           | 3 |
|   | 4.                            | Современный урок математике в начальной школе. Требования к подготовке и построению урока   |           | 3 |
|   | 5.                            | Формирование УУД на уроках математики в начальной школе   |           | 3 |
|   | 6.                            | Урок как форма развития ключевых компетенций учащихся в процессе изучения математических понятий  |           | 3 |
|   | 7.                            | Составление плана и технологической карты урока математики в начальной школе  |           | 3 |

|   |                                 |   |           |   |
|---|---------------------------------|---|-----------|---|
|   | 8.                              | Анализ урока математики в начальной школе   |           | 3 |
|   | 9.                              | Основные виды внеурочной (внеклассной) работы по математике в начальной школе   |           | 3 |
|   | 10.                             | Составление сценария внеклассного мероприятия по математике для учащихся 4 классов  |           | 3 |
|   | 11.                             | Разработка олимпиадных заданий по математике для учащихся 3-4 классов   |           | 3 |
|   | <b>Рейтинговый контроль № 2</b> |   | <b>1</b>  |   |
| <b>Тема 3. Соответствия и отношения между элементами множеств</b> |                                 |   |           |   |
| <b>3.1. Теория множеств и функциональная зависимость</b>          | <b>Содержание</b>               |   | <b>18</b> |   |
|   | 3.1.1.                          | Понятие множества. Способы задания множеств. Равные множества. Пустое множество. Подмножество. Универсальное множество.           |           | 1 |
|   | 3.1.2.                          | Операции над конечными множествами. Пересечение, объединение и разность множеств. Дополнение подмножества.                        |           | 1 |
|   | 3.1.3.                          | Декартово произведение множеств. Декартов квадрат. Понятие бинарного отношения между элементами одного множества.                 |           | 1 |
|   | 3.1.4.                          | <b>Рейтинговый контроль № 3</b>   | 1         |   |
|   | 3.1.5.                          | Отношения. Способы задания отношений. Свойства отношений. Виды отношений.   | 1         | 1 |
|   | 3.1.6.                          | Числовые функции и способы их задания. Свойства различных функций и построение графиков.  | 1         | 1 |
|   | 3.1.7.                          | Прямая и обратная пропорциональность, их свойства и графики.  | 1         | 1 |
|   | <b>Рейтинговый контроль №4</b>  |   | 1         |   |
|   | <b>Практические занятия</b>     |   | <b>9</b>  | 2 |
|   | 1.                              | Операции над конечными множествами.   |           |   |
|   | 2.                              | Декартово произведение двух множеств на конечных и бесконечных множествах.  |           |   |
|   | 3.                              | Отношения. Виды отношений.  |           |   |
|   | 4.                              | Прямая и обратная пропорциональная зависимость.   |           |   |
|   | 5.                              | Анализ заданий из учебника «Математика» (3-4 кл), раскрывающие содержание понятий прямой и обратной пропорциональной зависимости. |           |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>   |   | <b>16</b> | 3 |
|   | 1.                              | Операции над конечными множествами.   |           |   |
|   | 2.                              | Декартово произведение множеств.  |           |   |

|  |                                 |  |           |   |
|--|---------------------------------|--|-----------|---|
|  | 3.                              | Отношения. Виды отношений.   |           |   |
|  | 4.                              | Прямая и обратная пропорциональность.  |           |   |
|  | 5.                              | Анализ заданий из учебника «Математика» (3-4 кл), раскрывающие содержание понятий прямой и обратной пропорциональной зависимости.                          |           |   |
|  | 6.                              | Решение текстовых задач, связанных с прямой и обратной пропорциональностью.  |           |   |
| <b>Тема 4. Обучение младших школьников решению простых и составных задач</b> |                                 |  |           |   |
| <b>4.1. Задачи в начальном курсе математики и методика работы над ними</b>   | <b>Содержание</b>               |  | <b>9</b>  |   |
|  | 4.1.1.                          | Понятие «задача» в школьном курсе математики. Виды и типы задач в начальном курсе математики. Классификация простых задач и общая методика работы над ними |           | 1 |
|  | 4.1.2.                          | Знакомство с составной задачей. Методика работы с составными текстовыми задачами. Схема анализ, разбора и решения текстовой задачи                         |           | 1 |
|  | 4.1.3.                          | Использование приема моделирования при решении текстовых задач с учащимися младших классов   |           | 1 |
|  | <b>Рейтинговый контроль № 5</b> |  | 1         |   |
|  | <b>Практические занятия</b>     |  | <b>5</b>  |   |
|  | 1.                              | Простые задачи в курсе математики начальной школы.   |           | 2 |
|  | 2.                              | Общая методика работы над составной задачей. Схема анализа, разбора и решения составной текстовой задачи.  |           |   |
|  | 3.                              | Решение простых и составных задач по учебникам М 1-4 кл. (М.И. Моро) с использованием приемов моделирования.   |           | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | <b>14</b> |   |
|  | 1.                              | Виды простых задач. Схема анализа, разбора и решения. Способы моделирования  |           | 3 |
|  | 2.                              | Общая методика работы над составной задачей. Схема анализа, разбора и решения составной текстовой задачи   |           |   |
|  | 3.                              | Составные задачи, связанные с нахождением 4 <sup>ой</sup> пропорциональной величины  |           |   |
|  | 4.                              | Использование приёма математического моделирования при работе над составной задачей  |           |   |
|  | 5.                              | Алгебраический способ решения составной текстовой задач  |           |   |
| <b>Тема 5. Натуральные числа и число 0 в начальном курсе</b>                 |                                 |  |           |   |

|  |   |   |    |   |
|--|---|---|----|---|
| математики и методика их изучения  |   |   |    |   |
| 5.1. Количество и порядок. Счет. Нумерация чисел                                     | Содержание  |   | 11 |   |
|  | 5.1.1.  | Из истории развития счета. Теоретико-множественный смысл натурального числа и числа 0   |    | 1 |
|  | 5.1.2.  | Счёт и количество. Порядковые числительные. Отрезок натурального ряда чисел   |    | 1 |
|  | 5.1.3.  | Сравнение. Виды сравнения. Отношения «ровно», «столько же, сколько...», «больше», «меньше» на множестве целых неотрицательных чисел. Десятичная система счисления |    | 1 |
|  | 5.1.4.  | Концентрический подход к построению начального курса математики   |    | 1 |
|  | 5.1.5.  | Нумерация чисел и преемственность методики изучения устной и письменной нумерации натуральных чисел по всем центрам   |    | 1 |
|  | Практические занятия  |   | 4  |   |
|  | 1.  | Порядок и количество. Счёт. Сравнение. Число 0.   |    | 2 |
|  | 2.  | Сравнение и виды сравнения.   |    |   |
|  | Самостоятельная работа  |   | 4  |   |
| 1.   | Порядок и количество. Счёт. Сравнение. Число 0  | 3   |    |   |
| 2.   | Сравнение и виды сравнения. Отношения «равно», «столько же, сколько ...», «больше», «меньше» на множестве натуральных чисел |   |    |   |
| Тема 6. Методика изучения арифметических действий в курсе математики начальной школы |   |   |    |   |
| 6.1. Арифметические действия и их свойства во множестве целых неотрицательных чисел  | Содержание  |   | 32 |   |
|  | 6.1.1.  | Сложение и законы сложения во множестве целых неотрицательных чисел и методика их изучения  |    | 1 |
|  | 6.1.2.  | Вычитание и его свойства в множестве целых неотрицательных чисел и методика их изучения   |    | 1 |
|  | 6.1.3.  | Связь между компонентами действий сложения и вычитания  |    | 1 |
|  | 6.1.4.  | Умножение и законы умножения во множестве целых неотрицательных чисел и методика их изучения  |    | 1 |
|  | 6.1.5.  | Деление и его свойства во множестве целых неотрицательных чисел и методика их изучения. Два типа задач на деление   |    | 1 |

|  |                         |  |    |        |   |
|--|-------------------------|--|----|--------|---|
|  | 6.1.6.                  | Связь между компонентами умножения и деления   |    | 1      |   |
|  | 6.1.7.                  | Деление с остатком и методика его изучения в курсе математики начальной школы  |    | 1      |   |
|  | 6.1.8.                  | Порядок выполнения арифметических действий в примерах, связанных с устными и письменными приемами вычислений                   |    | 1      |   |
|  | Рейтинговый контроль №1 |  | 1  |        |   |
|  | Практические занятия    |  | 11 | 2<br>2 |   |
|  | 1.                      | Нумерация чисел. Устная и письменная нумерация натуральных чисел.  |    |        |   |
|  | 2.                      | Арифметические действия в пределах 10.   |    |        |   |
|  | 3.                      | Внетабличное умножение и деление   |    |        |   |
|  | Самостоятельная работа  |  | 4  | 3<br>3 |   |
|  | 1.                      | Смысл сложения и вычитания во множестве $\mathbb{N}$   |    |        |   |
|  | 2.                      | Смысл умножения и деления во множестве $\mathbb{N}$  |    |        |   |
| Тема 7. Элементы алгебры в начальном курсе математики и методика их изучения           |                         |  |    |        |   |
| 7.1. Алгебраический материал в курсе математики начальной школы                        | Содержание              |  | 8  |        |   |
|  | 7.1.1.                  | Числовые и буквенные выражения. Числовые равенства и неравенства. Методика изучения данных понятий в начальном курсе математик |    |        | 1 |
|  | 7.1.2.                  | Уравнения с одной переменной в курсе математики начальной школы и методика их решения  |    |        | 1 |
|  | 7.1.3.                  | Методика решения задач, составлением уравнения в начальном курсе математики  |    |        | 1 |
|  | Самостоятельная работа  |  | 14 | 3      |   |
|  | 1.                      | Последовательность изучения основных геометрических понятий в начальном курсе математики                                       |    |        |   |
|  | 2.                      | Периметр. Площадь. Палетка. Формирование понятий   |    |        |   |
|  | 3.                      | P и S прямоугольника (квадрата) Вывод формул   |    |        |   |
|  | 4.                      | Вывод формулы прямоугольного треугольника. Задачи по теме.   |    |        |   |
| Тема 8. Понятие положительного рационального числа. Методика изучения долей и дробей в |                         |  |    |        |   |



|  |   |  |    |   |
|--|---|--|----|---|
| начальном курсе математики   |   |  |    |   |
| 8.1. Доли и дроби в начальном курсе математики                             | Содержание  |  | 21 |   |
|  | 8.1.1.  | Множество положительных рациональных чисел   |    | 1 |
|  | 8.1.2.  | Понятие дроби и положительного рационального числа   |    | 1 |
|  | 8.1.3.  | Сравнение дробей. Приведение дробей к общему знаменателю   |    | 1 |
|  | 8.1.4.  | Арифметические действия над дробями  |    | 1 |
|  | 8.1.5.  | Рейтинговый контроль №1  | 1  |   |
|  | 8.1.6.  | Методика изучения долей и дробей в начальном курсе математики. Образование и запись долей и дробей, сравнение долей и дробей |    | 1 |
|  | 8.1.7.  | Методика решения задач на нахождение доли или дроби числа, а также нахождение числа по его доле или дроби                    |    | 1 |
|  | Рейтинговый контроль №2                                       |  | 1  |   |
|  | Дифференцированный зачет                                      |  | 1  | 2 |
|  | Практические занятия  |  | 2  | 2 |
|  | 1.  | Понятие «доля» и «дробь» в курсе математики начальной школы.   |    |   |
|  | Самостоятельная работа  |  | 10 | 3 |
|  | 1.  | Положительное рациональное число как результат измерения отрезка   |    |   |
|  | 2.  | Доли и дроби в курсе математики начальной школы  |    |   |
| 3.   | Задачи на нахождение доли (дроби) и числа по его доле (дроби) |  |    |   |
| Тема 9. Величины и методика их изучения в курсе математики начальной школы |   |  |    |   |
| 9.1. Основные величины и их измерения в начальном курсе математики         | Содержание  |  | 10 |   |
|  | 9.1.1   | Методика ознакомления учащихся младших классов с понятиями «Длина» и «Площадь»   |    | 1 |
|  | 9.1.2   | Методика изучения промежутков времени в начальном курсе математики   |    | 1 |
|  | 9.1.3   | Методика ознакомления младших школьников с понятием «Масса»  |    | 1 |
|  | Рейтинговый контроль №1                                       |  | 1  |   |
|  | Практические занятия  |  | 10 | 2 |
|  | 1.  | Площадь и ее измерение в курсе математики начальной школы.   |    |   |

|  |                         |  |    |        |
|--|-------------------------|--|----|--------|
|  | 2.                      | Время и его измерение в начальном курсе математики.  |    | 2      |
|  | 3.                      | Решение и анализ заданий и упражнений по теме «Величины» в начальном курсе математики.   |    |        |
|  | Самостоятельная работа  |  |    |        |
|  | 1.                      | Площадь. Вычисление площадей фигур   | 8  | 3<br>3 |
|  | 2.                      | Время. Измерение промежутков времени   |    |        |
| Тема 10. Развитие младших школьников в результате усвоения математических понятий  |                         |  |    |        |
| 10.1. Развитие математических способностей младших школьников  | Содержание              |  | 12 |        |
|  | 10.1.1.                 | Вариативность начального математического образования школьников. Краткая характеристика действующих программ по математике для начальной школы |    | 1      |
|  | 10.1.2.                 | Развитие младших школьников в процессе обучения математике   |    | 1      |
|  | 10.1.3.                 | Сравнительная характеристика основных учебников «Математика» начальной школы (1–4 кл.)   |    | 1      |
|  | Рейтинговый контроль №2 |  | 1  |        |
|  | Самостоятельная работа  |  | 4  | 3      |
|  | 1.                      | Сравнительная характеристика основных учебников по математике в начальной школе  |    |        |
| Учебная практика УП.01.03 Показательные уроки и занятия<br>Виды работ: <ul style="list-style-type: none"><li>- ознакомление с расписанием и режимными моментами работы школы, знакомство с ведением школьной документации;</li><li>- изготовление наглядных пособий и дидактического материала к урокам, разработка мультимедийного сопровождения урока;</li><li>- работа в библиотеке по изучению методической литературы;</li><li>- подготовка к проведению уроков, консультация у учителя, наблюдение и анализ показательных уроков, проведенных в общеобразовательных учебных заведениях;</li><li>- анализ содержания примерных рабочих программ начального общего образования;</li><li>- анализ учебной литературы и учебников начальной школы;</li><li>- анализ методической литературы.</li></ul> |                         |  |    |        |
| Производственная практика ПП.01.01 Пробные уроки и занятия<br>Виды работ: <ul style="list-style-type: none"><li>- разработка плана-конспекта уроков по математике;</li><li>- составление технологической карты урока. формирование ууд;</li></ul>  |                         |  |    |        |

|  |   |                    |                         |
|--|---|--------------------|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- посещение и наблюдение проведения урока учителем;</li><li>- посещение и наблюдение проведения урока практикантом;</li><li>- анализ посещенного урока, проведенного практикантом;</li><li>- составление сценариев внеклассных мероприятий;</li><li>- проведение внеклассных занятий и мероприятий;</li><li>- составление отчета прохождения педагогической практики.</li></ul>  |   |                    |                         |
| <b>Тематика курсовой работы</b><br>1. Дидактическая игра на уроках математики в начальной школе как развитие познавательного интереса учащихся.<br>2. Развитие пространственного воображения младших школьников в процессе изучения геометрического материала.<br>3. Развитие логического мышления учащихся в процессе обучения начальному курсу математики.<br>4. Простые арифметические задачи в начальном курсе математики.<br>5. Актуализация знаний на уроках математики в начальной школе.<br>6. Олимпиады, конкурсы и викторины на уроках математики в начальной школе.<br>7. Методика изучения темы «Время и его измерение» в начальном курсе математики.<br>8. Задачи, связанные с пропорциональными величинами в начальном курсе математики.<br>9. Задачи с элементами комбинаторики в начальном курсе математики.<br>10. Задачи на движение в курсе математики начальной школы.<br>11. Составная текстовая задача и методика работы над ней в начальном курсе математики.<br>12. Элементы теории множеств в начальном курсе математики.<br>13. Геометрический материал в курсе математики начальной школы.<br>14. Технологии выполнения домашнего задания по математике младшими школьниками.<br>15. Применение современных технологий при учете и контроле знаний учащихся младших классов по математике.<br>16. Внеурочная форма обучения математике в начальной школе. |   |                    |                         |
| <b>Итого часов по модулю:</b>  |   | <b>360</b>         |                         |
| <b>Аудиторная нагрузка</b>   |   | <b>240</b>         |                         |
| <b>Практические занятия</b>  |   | <b>74</b>          |                         |
| <b>Учебная практика</b>  |   | <b>6</b>           |                         |
| <b>Производственная практика</b>   |   | <b>88</b>          |                         |
| <b>Самостоятельная работа</b>  |   | <b>120</b>         |                         |
|  |   |                    |                         |
| <b>Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем</b>  | <b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)</b> | <b>Объем часов</b> | <b>Уровень освоения</b> |

| 1  | 2                             |   | 3          | 4 |
|--|-------------------------------|---|------------|---|
| <b>Раздел 5. Естествознание с методикой преподавания</b>   |                               |   | <b>228</b> |   |
| <b>МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания</b>   |                               |   | <b>186</b> |   |
| <b>Тема 1.<br/>Введение. Предмет и задачи естествознания и основы общей физической географии</b> |                               |   |            |   |
| <b>1.1. Строение Солнечной системы. Галактики</b>  | <b>Содержание</b>             |   | 4          | 1 |
|  | 1.1.1                         | Задачи и содержание курса естествознания. Связь естествознания с другими науками.<br>Вселенная, галактика и место в ней Солнечной Системы. Гипотеза о происхождении планет Солнечной системы. Строение Солнца. Солнечная активность.                            |            |   |
|  | 1.1.2                         | Солнечно-земные связи.<br>Планеты Солнечной системы. Законы движения планет. Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Астероиды. Кометы. Метеорные тела.<br>Система Земля - Луна. Солнце и Луна, их влияние на процессы, происходящие в географической оболочке. |            |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2          | 3 |
|  | 1                             | Конспектирование материала.   |            |   |
|  | 2                             | Проанализировать и выписать из программы начальной школы, что по данной тематике изучается по окружающему миру;   |            |   |
|  | 3                             | Доклады: Мифы древней Греции о созвездиях для начальной школы с презентацией.<br>Особенности планет солнечной системы, презентация.   |            |   |
|  | 4                             | Создание модели солнечной системы для начальной школы.  |            |   |
| <b>1.2.</b>  | <b>Содержание</b>             |   | 2          | 1 |
|  | 1.2.1                         | Форма и размеры Земли. Доказательства шарообразности Земли.   |            |   |

|  |                                |  |   |   |
|--|--------------------------------|--|---|---|
| <b>Форма и размеры Земли. Доказательства шарообразности Земли. Осевое и орбитальное движение Земли и его следствия</b> |                                | Движения Земли. Вращение Земли вокруг оси и его следствия: смена дня и ночи, зональность в распределении тепла, сжатие Земли по оси вращения, отклонение движущихся тел, возникновение приливной волны, различие времени на разных меридианах. Доказательства вращения Земли вокруг оси (опыт с маятником Фуко).               |   |   |
|  | 1.2.2                          | Годовое движение Земли вокруг Солнца. Земная орбита. Наклон земной оси к плоскости орбиты, скорость движения, положение земной оси в пространстве и относительно Солнца.<br>Географические следствия годового вращения Земли: смена времен года, пояса освещенности.<br>Время местное, поясное, декретное. Линия перемены дат. |   | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>    |  | 1 | 2 |
|  | 1                              | Схема орбитального и осевого вращения Земли. Следствия вращения. Нанесение направления солнечных лучей в различные времена года и дат  |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> |  | 2 | 3 |
| <b>1.3. Понятие о способах ориентирования. План и карта</b>  |                                | <b>Содержание</b>  | 2 | 1 |
|  | 1.3.1                          | Понятие о горизонте. Ориентирование на местности по Солнцу, Полярной звезде, местным признакам, компасу. Понятие об азимуте. План, изображение расстояний и направлений на плане. по хаарактеру искажений и способу построения. Условные знаки карт. Градусная сеть на глобусе и карте. Определение широты и долготы на карте. |   |   |
|  | 1.3.2                          | Понятие о горизонте. Ориентирование на местности по Солнцу, Полярной звезде, местным признакам, компасу. Понятие об азимуте. План, изображение расстояний и направлений на плане.  |   |   |
|  | <b>Практические занятия</b>    |  | 2 | 2 |
|  | 1                              | Определение координат различных объектов на карте полушарий.   |   |   |
|  | 2                              | Определение времени в различных регионах планеты Земля   |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |  | 2 | 3 |
|  | 1                              | Ориентирование по глобусу и географической карте - нахождение сторон света, планетарных географических объектов.   |   |   |

|   |                               |  |   |   |
|---|-------------------------------|--|---|---|
|   | 2                             | Ориентирование по гномону, плану и карте, нахождение координат, масштабирование;<br>Создание плана местности (Полевая практика).   |   |   |
| <b>1.4.<br/>Строение земной коры.<br/>Внутренние и внешние процессы преобразующие поверхность Земли</b> | <b>Содержание</b>             |  | 2 | 1 |
|   | 1.4.1                         | Земная кора, мантия, ядро и значение происходящих в них процессов для развития географической оболочки. Литосфера. Движение земной коры. Вулканизм. Горообразование, Молодые и старые горы. Внутренние процессы, изменяющие поверхность Земли. Тектонические движения земной коры: колебательные, складчатые, разрывные. Основные структурные зоны земной коры: геосинклинали, их развитие, платформы и их развития. |   |   |
|   | 1.4.2                         | Внешние процессы, изменяющие поверхность Земли. Выветривание и его роль в изменении земной поверхности. Рельефообразующая роль ветра, снега, льда, текущих и подземных вод. Рельеф как результат взаимодействия внутренних и внешних процессов.  |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | 2 | 3 |
|   | 1                             | Реферат - Дрейф континентов, эволюция планетарных форм Земли с презентацией.   |   |   |
|   | 2                             | Типы выветривания с презентацией состав почвы», содержание программы окружающего мира НОО по данной тематике.  |   |   |
| <b>Тема 1.5.<br/>Планетарные формы поверхности Земли</b>  | <b>Содержание</b>             |  | 5 | 1 |
|   | 1.5.1                         | Главные планетарные формы рельефа — материки и океаны. Рельеф океанического дна: шельф, материковый склон, ложе океана (срединные хребты, глубоководные впадины и равнины). Современные представления об образовании материков и океанов   |   |   |
|   | 1.5.2                         | Главные формы рельефа материков - горы и равнины. Горы. Складчатые и складчато-глыбовые горы. Основные формы горного рельефа: горные хребты и долины. Понятие о горных узлах, нагорьях. Подразделения гор по абсолютной высоте.  |   |   |
|   | 1.5.3                         | Равнины. Классификация равнин по образованию: равнины денудационные, пластовые, аккумулятивные. Подразделение равнин по абсолютной высоте, по характеру поверхности. Закономерная связь рельефа равнины с движениями земной коры и оледенением четвертичного периода.<br>Почва, состав, строение, образование. Типы почв, почвоведение как наука.  |   |   |
|   | 1.5.4                         | Почва, состав, строение, образование. Типы почв, почвоведение как наука.   |   |   |

|  |                               |   |   |   |
|--|-------------------------------|---|---|---|
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | 1 | 2 |
|  | 1                             | Работа с номенклатурой форм поверхности Земли по карте, определение координат.  |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2 | 3 |
|  | 1                             | Почва-состав и свойства. Изучение темы: «Почва» в начальной школе. Эссе об образовании почвы, эрозия почв.  |   |   |
|  | 2                             | Работа с почвенной картой. Тестовый контроль. Почвы КБР (летний практикум).   |   |   |
|  | 3                             | Проанализировать и выписать из программы начальной школы, что по данной тематике изучается по окружающему миру  |   |   |
| <b>Рейтинговый контроль №1</b>   |                               |   | 1 |   |
| <b>1.6. Минералы и горные породы</b>   | <b>Содержание</b>             |   | 2 | 1 |
|  | 1.6.1                         | Минералы. Физические свойства минералов. Общее представление о классификации минералов. Разнообразие минералов.<br>Горные породы. Классификация горных пород по способу образования: магматические, осадочные (обломочные, органогенного и химического происхождения), метаморфические.<br>Природопользование недр и проблемы отходов. Охрана недр. |   |   |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 | 2 |
|  |                               | Классификация минералов и горных пород по происхождению, строению, химическому составу. Теоретическая часть оформляется в дневнике полевой практике (+ практические занятия по распознаванию минералов и горных пород в полевой практике).  |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2 | 3 |
|  | 1                             | Подготовка теоретического материала для практической работы и оформление его в дневнике полевой практике по плану практической работы.  |   |   |
|  | 2                             | Создание кроссворда на тему: Минералы и горные породы   |   |   |
|  | 3                             | Полезные ископаемые КБР (летний практикум)  |   |   |
| <b>1.7. Свойства воды и её значение, круговорот воды. Мировой океан. Подземные воды. Реки, озера, болота. Работа рек. Проблема</b> | <b>Содержание</b>             |   | 4 | 1 |
|  | 1.7.1                         | Происхождение воды. Понятие о гидросфере как одной из сфер Земли. Круговорот воды. Значение воды в природе и жизни человека. Охрана водных ресурсов рек. Дельты. Речные долины. Речная система и бассейны. Значение рек.  |   |   |

|   |                               |   |           |   |
|---|-------------------------------|---|-----------|---|
| <b>пресной воды. Охрана вод</b>   | 1.7.2                         | Подземные воды и их происхождение. Источники. Минеральные воды и их значение. Рельефообразующая роль подземных вод: оползни, карсты. Реки, питание и режим рек, Овраги и балки. Работа рек. Речная эрозия. Продольный профиль реки. Пороги, водопады. Аккумулятивная деятельность |           |   |
|   | 1.7.3                         | Значение гидросферы в жизни и развитии географической оболочки. Охрана вод, суши и океана. Реки и озера России. Болота их биологическая роль.   |           |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   |           |   |
|   | 1.                            | Опорный конспект по теме.<br>Содержание программы окружающего мира НОО по данной тематике.  | 3         | 3 |
|   | 2.                            | Эссе о свойствах и значении воды  |           |   |
|   | 3.                            | Доклады - водные ресурсы КБР, охрана вод, презентация;  |           |   |
|   | 4.                            | Составить кроссворд по водным ресурсам.   |           |   |
|   | 5.                            | Уметь находить и показывать по карте номенклатуру водных ресурсов   |           |   |
| <b>1.8.<br/>Состав и строение<br/>атмосферы, ее значение в<br/>жизни человека</b>             | <b>Содержание</b>             |   | 4         | 1 |
|   | 1.8.1                         | Температура воздуха. Суточный и годовой ход.<br>Давление атмосферы. Ветры и их виды. Циклоны, антициклоны. Вода в атмосфере. Образование облаков, осадки. Погода и ее предсказание.   |           |   |
|   | 1.8.2                         | Климатические пояса. Влияние разнообразных факторов на климат. Микроклимат.<br>Характеристика климатических поясов России. Охрана атмосферы.  |           |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 1         | 3 |
|   | 12                            | Опорный конспект по теме.<br>Таблица и схема климатических поясов России. Климат КБР.   |           |   |
|   | 3                             | Реферат о глобальных проблемах загрязнения воздушного бассейна.   |           |   |
| <b>Тема 2. Биосфера Земли</b>   |                               |   | <b>15</b> |   |
| <b>2.1.<br/>Биосфера Земли, принципы<br/>организации, функции.<br/>Разнообразие экосистем</b> | <b>Содержание</b>             |   | 4         |   |
|   | 2.1.1                         | Свойства биосферы. Эволюция биосферы. Закон необратимости эволюции<br>Потоки энергии в биосфере.<br>Круговорот биогенов (С, N, Р), воды. Функции биосферы.<br>Глобальные проблемы биосферы Земли.   |           | 1 |



|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   | 2.1.2  | Атмосферная циркуляция и климатические условия суши<br>Природные экосистемы суши. Макро, мезо, микроэкосистемы.<br>Водные экосистемы. Эвтрофикация. Особенности антропогенных экосистем<br>Продуктивность экосистем   |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 1 | 3 |
|   | 1  | Понятие об экосистемах - лес, луг, поле, водоем – презентация 1 экосистемы  |   |   |
|   | 2  | Характеристика биотической структуры, их круговорот, модель цепи питания.<br>Моделирование цепи питания для начальной школы.  |   |   |
| <b>2.2.<br/>Экология как наука.<br/>Экологические факторы.<br/>Основные понятия и законы<br/>экологии</b> | <b>Содержание</b>  |   | 2 | 1 |
|   | 2.2.1  | Характеристика экологических факторов и их влияние на организмы.<br>Абиотические факторы среды. Закон толерантности В. Шелфолда.<br>Динамика популяций. Популяционное равновесие.<br>Динамическое равновесие экосистем и биосферы.<br>Биотическая структура экосистем. Трофические уровни. Правило пирамиды.<br>Антропогенное воздействие человека на экосистемы.   |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 1 | 3 |
|   | 1  | Доклады: Примеры нарушения экологического равновесия в природе  |   |   |
| <b>2.3.<br/>Природные зоны Земли</b>  | <b>Содержание</b>  |   | 3 | 1 |
|   | 2.3.1  | Разнообразие экосистем. Принцип зональности в организации биомов Земли<br>Характеристика природных зон Земли и России. Структура экосистем: Арктика и Антарктида. Тундра и лесотундра. Зона лесов. Степи и саванны. Пустыни и полупустыни.<br>Высотная поясность. Родной край как природный комплекс. Географическое положение, рельеф, водный режим, климат, растительный и животный мир.<br>Заповедники и заказники КБР.<br>Экологические особенности биомов. Охрана природы – заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы. |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   |   |   |
|   | Проект - Путешествие по карте природных зон России, презентации и доклад групп (2-3 студента по 1 природной зоне). Проблемы загрязнения и разрушения биомов Земли. |   | 1 | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b>   |   | 2 | 3 |

|   |                               |  |           |   |
|---|-------------------------------|--|-----------|---|
|   | 1                             | Характеристика природно-климатических зон России: а) ледяная зона; б) тундра; в) зона лесов; г) зона степей; д) пустыни; е) субтропики. Проблемы загрязнения и разрушения биомов. Анализ программы начального образования по окружающему миру по данной тематике в виде краткого сообщения;  |           |   |
|   | 2                             | Полевая практика: Подготовка теоретического материала для составления комплексной характеристики природных зон КБР.<br>1.Вертикальная зональность КБР, природные зоны, их характеристика;<br>2. Заповедники, заказники, национальные парки КБР. Мероприятия по охране природы, проводимые в КБР. Законодательные и правовые акты по охране природы в КБР;<br>4. Растения и животные КБР внесенные в Красную книгу. |           |   |
| <b>Рейтинговый контроль №2</b>  |                               |  | <b>1</b>  |   |
| <b>Тема 3. Строение и многообразие органического мира</b>                         |                               |  | <b>31</b> |   |
| <b>3.1. Ботаника – наука о растениях. Строение растений. Систематика растений</b> | <b>Содержание</b>             |  |           |   |
|   | 3.1.1                         | Происхождение и эволюция жизни на Земле. Ботаника-наука о растениях. Систематика.<br>Низшие растения: бактерии, лишайники, водоросли. Грибы.<br>Строение, размножение (половое и вегетативное) и условия обитания.<br>Высшие растения: мхи, хвощи, плауны, папоротники.<br>Внешнее строение, размножение (половое и вегетативное) и условия обитания.  | 4         | 1 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | 2         | 2 |
|   | 1                             | Особенности строения растений. Работа по изучению растительных тканей. Работа с определителем, гербариями и иллюстрациями растений. (+Летний практикум)  |           |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | 2         | 3 |

|   |                               |  |   |   |
|---|-------------------------------|--|---|---|
|   |                               | Заполнить таблицу:<br>Строение и особенности жизнедеятельности живых организмов.<br>Строение клетки, особенности растительной и животной клетки и обмен веществ, и превращение энергии. Жизненный цикл клетки. Формы размножения организмов.<br>Растительные ткани. Корни растений, их типы, функции корня и видоизменение корней.<br>Строение стебля и его функции их разнообразие, строение листа, формы листьев и жилкование, расположение листьев на стебле. Видоизменение листьев.<br>Строение семени, цветка, соцветия. Строение плодов и классификация.<br>Распространение плодов и семян. Питание, дыхание растений, транспирация. |   |   |
|   |                               | Жизненные формы растений.  |   |   |
| <b>3.2.</b><br><b>Обзор основных семейств</b><br><b>цветковых растений и их</b><br><b>определение</b>                                 | <b>Содержание</b>             |  | 4 | 1 |
|   | 1                             | Семенные растения. Систематические особенности, жизненные формы растений   |   |   |
|   | 2                             | Голосеменные и покрытосеменные растения, биологические особенности, характеристика основных классов.   |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | 2 | 2 |
|   | 1                             | Работа с определителем по систематике семенных растений  |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | 1 | 3 |
|   | 1                             | Проект по группам - сообщение об одном семействе цветковых растений с презентацией.  |   |   |
|   | 2                             | Обзор основных семейств цветковых растений с определителем растений и схемами генеративных органов Летний практикум).  |   |   |
| <b>3.3.</b><br><b>Зоология. Систематика</b><br><b>животных. Многоклеточные:</b><br><b>губки и кишечнополостные</b><br><b>Хордовые</b> | <b>Содержание</b>             |  | 8 | 1 |
|   | 3.3.1                         | Систематика животных. Неклеточные формы жизни: вирусы и бактериофаги. Простейшие, губки, кишечнополостные  |   | 1 |
|   | 3.3.2                         | Плоские, круглые, кольчатые черви. Моллюски и иглокожие. Членистоногие.  |   | 1 |
|   | 3.3.3                         | Рыбы, пресмыкающиеся особенности их биологии. Земноводные особенности их биологии.   |   | 1 |
|   | 3.3.4                         | Птицы и млекопитающие особенности их биологии. Систематические особенности   |   | 1 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | 3 | 3 |
|   | 1                             | Опорный конспект по теме по систематике животных.  |   |   |

|   |                               |   |           |   |
|---|-------------------------------|---|-----------|---|
|   | 2                             | Доклады с презентацией на тему о классах животного мира с учетом систематических особенностей.  |           |   |
|   | <b>Содержание</b>             |   |           |   |
| <b>3.4.<br/>Закономерности развития экосистем. Эволюционная сукцессия</b>                                 | 3.4.1                         | Эволюция экосистем. Сукцессия.<br>Мониторинг состояния природной среды и экологическое прогнозирование.<br>Экологическое регулирование и право. Международное сотрудничество.   | 3         | 1 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 1         | 3 |
|   | 1                             | Повторить по биологии этапы эволюции жизни на Земле. Внести данные в таблицу с краткой характеристикой особенностей климата, растительного и животного мира периода.  |           |   |
| <b>Тема 4. Предмет и задачи методики преподавания окружающего мира</b>                                    |                               |   | <b>10</b> |   |
| <b>4.1.<br/>Задачи, содержания и методологические основы курса методики преподавания Окружающего мира</b> | <b>Содержание</b>             |   | 2         |   |
|   | 4.1.1                         | Предмет и задачи методики преподавания естествознания.<br>Задачи и содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе.<br>Методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса<br>Требования к предметным результатам освоения предмета Окружающий мир в начальной школе, основные задачи реализации содержания. |           | 1 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 1         | 3 |
|   | 1                             | Повторить, по предмету ОУИД, методологические основы учебно-исследовательской деятельности. Составить краткий конспект основных элементов исследования  |           |   |
| <b>4.2.<br/>История развития методики преподавания естествознания в начальной школе</b>                   | <b>Содержание</b>             |   | 2         | 1 |
|   | 4.2.1                         | Вопросы преподавания начального естествознания и географии в XVIII и XIX веках.<br>Естествознание в послереволюционной начальной школе.<br>Естествознание в русской начальной школе в начале XX века.   |           |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2         | 3 |
|   | 1                             | Доклады о вкладе методистов в развитие методики преподавания естествознания в начальной школе.  |           |   |
|   | <b>Содержание</b>             |   | 3         | 1 |

|  |                               |  |           |   |
|--|-------------------------------|--|-----------|---|
| <b>4.3.<br/>Содержание и структура естественнонаучного образования младших школьников</b>                | 4.3.1                         | Вариативные программы предмета Окружающий мир.<br>Преемственность дошкольного и начального школьного естественнонаучного образования.<br>Дидактические принципы отбора содержания (традиционное, специфическое).<br>Задачи обучения, развития и воспитания. ФГОС НОО. Компоненты экологического образования и их характеристика. |           |   |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | 1         | 2 |
|  | 1                             | Анализ основных образовательных программ по курсу окружающего мира начальной школы   |           |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | 2         | 3 |
|  | 1                             | Подготовка к практической работе по анализу вариативных программ по курсу окружающего мира начальной школы. Поиск электронных версий программ в интернете, распечатка 2 программ, использующихся в школах КБР по окружающему миру.   |           |   |
| <b>Рейтинговый контроль № 3</b>  |                               |  | <b>1</b>  |   |
| <b>Тема 5. Формы и методы обучения начальному естествознанию</b>   |                               |  | <b>34</b> |   |
| <b>5.1.<br/>Методика формирования и развития начальных естественнонаучных понятий</b>                    | <b>Содержание</b>             |  |           |   |
|  | 5.1.1                         | Понятие как педагогическая категория. Классификация естественнонаучных понятий.  | 2         | 1 |
|  |                               | Формирование естественнонаучных понятий.   |           |   |
|  |                               | Развитие естественнонаучных представлений и понятий.   |           |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | 1         | 3 |
|  | 1                             | Опорная схема таблица  |           |   |
| <b>5.2.<br/>Методы обучения, используемые на уроках окружающего мира.<br/>Словесные методы обучения.</b> | <b>Содержание</b>             |  | 4         | 1 |
|  | 5.2.1                         | Метод как педагогическая категория. Словесные методы обучения их специфика. ппро их проииспользование на уроках Окружающего мира.  |           |   |
|  | 5.2.2                         | Наблюдение как метод обучения. Структура и методика их проведения: наблюдения и опыты. Организация практических работ по естествознанию с использованием исследовательских методов обучения.   |           |   |

|  |                               |   |   |   |
|--|-------------------------------|---|---|---|
| <b>Наблюдения и опыты.<br/>Моделирование и проектирование</b>                                  | 5.2.3                         | <b>Наглядные методы обучения.</b> Методика демонстрации натуральных объектов, опытов, таблиц.<br><b>Практические методы</b> обучения и их использования на уроках в начальной школе. Опыты и практические работы. |   |   |
|  | 5.2.4                         | Моделирование и проектирование как метод обучения. Использование их при открытии новых знаний (исследовательские, информационные, практические проекты)   |   |   |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 | 2 |
|  | 1                             | Метод как педагогическая категория Методы и приемы обучения естествознанию в начальной школе  |   |   |
|  | 2                             | Практические методы обучения, их общая характеристика. Методы определения и распознавания признаков при наблюдении и эксперименте   |   |   |
|  | 3                             | Моделирование и проектирование в естественнонаучном начальном образовании.  |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 5 | 3 |
|  | 1                             | Конспект в виде таблицы. Классификация методов обучения, характеристика классификационных признаков.  |   |   |
|  | 2                             | Изготовление моделей: бумажный или электронный варианты: термометр, круговорот воды в природе, развитие насекомых, земноводных, пищевые цепи.   |   |   |
| <b>5.3.<br/>Приемы обучения, используемые на уроках окружающего мира</b>                       | <b>Содержание</b>             |   | 4 | 1 |
|  | 5.3.1                         | Понятие прием и его соотношение с методом.<br>Приемы организационные, технические и логические. Проблемные ситуации. Сочетание методов и приемов обучения.<br>Методика использования дидактических игр на уроках. |   |   |
|  | 5.3.2                         | Развитие логических приемов при формировании УУД по классам начальной школы.  |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2 | 3 |
|  | 1                             | Выполнить задания №1-8 с. 80-81, учебник практикум в списке под №2.   |   |   |
|  | 2                             | Подготовка 2-3 дидактических материалов для создания проблемной ситуации  |   |   |
|  | 3                             | Метапредметные УУД соотнести с логическими приемами   |   |   |
| <b>5.4.<br/>Формы организации учебной деятельности по начальному естествознанию. Структура</b> | <b>Содержание</b>             |   | 2 | 1 |
|  | 5.4.1                         | Форма обучения как педагогическая категория. Классификация форм обучения  |   |   |
|  | 5.4.2                         | Урок как основная форма организации учебного процесса по естествознанию   |   |   |
|  | 5.4.3                         | Структура вводного и комбинированного урока   |   |   |
|  | 5.4.4                         | Структура обобщающего урока   |   |   |

|   |                               |   |   |   |
|---|-------------------------------|---|---|---|
| уроков по ФГОС  | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 | 2 |
|   | 1                             | Планирование комбинированного урока окружающего мира. Конспект.   |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 4 | 3 |
|   | 1                             | Проанализируйте программу учебного курса по Окружающему миру и определите тематику комбинированных уроков (за одну четверть любого класса), вводных и обобщающих (за год);  |   |   |
|   | 2                             | Порядок подготовки учителя к урокам, планирование. Тематические и поурочные планы. УУД и их место и роль их при поурочном планировании  |   |   |
| <b>5.5.<br/>Особенности предметных уроков. Наблюдения и модификации основных типов уроков</b> | <b>Содержание</b>             |   | 4 | 1 |
|   | 5.5.1                         | Предметный урок, его особенности<br>Методика проведения наблюдений Особенности вводных и обобщающих уроков  |   |   |
|   | 5.5.2                         | Классификация нестандартных уроков и соотнесение их с типовыми уроками<br>Особенности нестандартных типов уроков, их классификация и примеры.   |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 | 2 |
|   | 1                             | Планирование конспекта предметного урока окружающего мира   |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2 | 3 |
|   |                               | Подготовка к практической работе.<br>Проанализируйте программу учебного курса по Окружающему миру и определите тематику предметных, вводных и обобщающих уроков, определите структуру каждого типа;<br>Найти примеры модификации основных типов уроков                                |   |   |
| <b>5.6.<br/>Организация и методика проведения экскурсий</b>                                   | <b>Содержание</b>             |   | 4 | 1 |
|   | 5.6.1                         | Выявить особенности экскурсии как формы обучения;<br>Формировать умение планировать экскурсию, определять цели, этапы и задачи каждого этапа, виды деятельности учителя и учащихся<br>Составлять план-конспект с учетом возрастных особенностей детей и конкретных природных условий. |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 | 2 |
|   | 1                             | Планирование проведения экскурсий по окружающему миру   |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2 | 3 |
|   |                               | Проанализируйте программу учебного курса по Окружающему миру и определите тематику уроков экскурсий, особенности структурных компонентов. Подготовить материал для практической работы.   |   |   |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| Тема 5.7.<br>Методика повторения<br>учебного материала   | Содержание  |   |   |   |
|  | 5.7.1   | Функции повторения, типы повторения и методика их применения на уроках окружающего мира.  | 4 | 1 |
|  | 5.7.2   | Типы повторения и методика их применения на уроках по Окружающему миру  |   |   |
|  | 5.7.3   | Методика проверки и учета знаний на уроках окружающего мир в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС. Особенности комплексных заданий по проверке УУД.   |   |   |
|  | Самостоятельная работа  |   | 2 | 3 |
|  | 1   | Составление тестовых заданий по проверке знаний учащихся для уроков окружающего мира. Составьте вопросы и задания к плану урока по актуализации знаний.   |   |   |
| 2  | Виды тестов, их классификация. Использование КИМ в электронной форме. Привести примеры комплексных заданий по проверке УУД. |   |   |   |
| Тема 5.8.<br>Особенности организации<br>изучения естествознания<br>в малокомплектной школе.<br>Внеурочная и внеклассная<br>работа по окружающему миру                    | Содержание  |   | 4 | 1 |
|  | 5.8.1   | Классификация типов внеурочной работы, ее формы, виды<br>Внеурочная работа по естествознанию: домашняя задания, опыты, наблюдения, чтение научно-популярной литературы и художественной литературы, презентации, экскурсии.<br>Внеклассная работа по естествознанию: экскурсии, кружки, массовые мероприятия. | 2 | 2 |
|  | Практические занятия  |   |   |   |
|  | 1   | Разработка плана урока для малокомплектной начальной школы.   |   |   |
|  | Самостоятельная работа  |   | 2 | 3 |
|  | 1   | Анализ плана внеклассного мероприятия экологической направленности<br>Подбор дополнительной литературы для чтения по предмету окружающий мир.   |   |   |
| 5.9.<br>Средства обучения на уроках<br>окружающего мира. Учебник<br>как средство обучения.<br>Комплексное использование<br>средства обучения и методика<br>работы с ними | Содержание учебного материала   |   |   |   |
|  | 5.10.1  | Определение и классификация средств обучения. Области эффективного применения средств обучения естествознанию.  | 5 | 1 |
|  | 5.10.2  | Методика работы с вербальными средствами обучения. Анализ структуры учебника «Окружающий мир». Состав УМК в разных образовательных системах. Комплексное использование УМК.   |   |   |
|  | 5.10.3  | Методический аппарат учебника «Окружающий мир»  |   |   |



|  |                               |  |   |   |
|--|-------------------------------|--|---|---|
|  | 5.10.4                        | Методика работы с учебником по предмету Окружающий мир.  |   |   |
|  | 5.10.5                        | Натуральные средства обучения. Уголок живой природы. Изображения предметов и явлений. Вспомогательные средства обучения. Карта.  |   |   |
|  | 5.10.6                        | Аудиовизуальные средства обучения, методика использования ИКТ в образовательном процессе   |   |   |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | 1 | 2 |
|  | 1                             | Анализ печатных источников знаний. Анализ структуры учебников по Окружающему миру, в форме таблицы. Методика работы с учебником. |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | 4 | 3 |
|  | 1                             | Поиск в интернете электронных учебников и компонентов УМК. Доработка планов уроков и курсовой работы.                            |   |   |
| <b>5.10.<br/>ФГОС начального<br/>образования, формирование<br/>УУД.<br/>Анализ УМК</b> | <b>Содержание</b>             |  | 2 | 1 |
|  | 5.10.1                        | Особенности руководства процессом обучения в новейшей истории  |   |   |
|  |                               | Разъяснения по формированию рабочей программы  |   |   |
|  |                               | Паспорт рабочей программы, структура и примерное содержание  |   |   |
|  |                               | Условия реализации программы. Контроль и оценка результатов освоения УУД   |   |   |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | 1 | 3 |
|  | 1                             | Защита курсового проекта   |   |   |

|   |                               |            |          |
|---|-------------------------------|------------|----------|
| <b>Тематика курсовых работ</b>  |                               |            |          |
| 1. Специфика формирования исследовательских умений младших школьников по окружающему миру.  |                               |            |          |
| 2. Методика использования предметных уроков для формирования исследовательских способностей младших школьников на уроках по окружающему миру. |                               |            |          |
| 3. Содержание и пути формирования экологической культуры в программах по окружающему миру.  |                               |            |          |
| 4. Профилактика нарушений сенсорных систем школьников при работе с компьютером.   |                               |            |          |
| 5. Использование информационных технологий в начальной школе, их влияние на здоровье.   |                               |            |          |
| 6. Использование метода проектов в формировании экологической культуры детей начальной школы.   |                               |            |          |
| 7. Наблюдения как метод формирования исследовательских способностей младших школьников на уроках по Окружающему миру.                         |                               |            |          |
| 9. Дидактические возможности учебника как комплексного средства обучения предмета окружающий мир.   |                               |            |          |
| 10. Анализ качества учебно-методического обеспечения и результатов обучения.  |                               |            |          |
| 11. Моделирование как деятельностный метод повышения познавательной активности младших школьников.  |                               |            |          |
| 12. Влияние ПЭВМ на состояние функциональных систем детей младшего школьного возраста.  |                               |            |          |
| 13. Краеведческие экскурсии как способ активизации учебно-познавательной деятельности учащихся.   |                               |            |          |
| 14. Учебник как средство обучения. Сравнительный анализ вариативных учебников по окружающему миру.  |                               |            |          |
| 15. Влияние психологических проблем адаптации на здоровье младшего школьника.   |                               |            |          |
| 16. Использование игровых приемов для повышения познавательной активности младших школьников.   |                               |            |          |
| 17. Развитие познавательной деятельности детей младших классов на занятиях окружающего мира.  |                               |            |          |
| 18. Формирование правильной осанки у детей школьного возраста.  |                               |            |          |
| 19. Формирование метапредметных УУД на уроках окружающего мира.   |                               |            |          |
| <b>Самостоятельная работа студентов над курсовой работой</b>  |                               | <b>6</b>   | <b>3</b> |
| <b>Рейтинговый контроль №4</b>  |                               | <b>1</b>   | <b>2</b> |
| <b>Всего часов по МДК:</b>  |                               | <b>124</b> |          |
| <b>Учебная практика</b>   | Полевая практика              | <b>36</b>  |          |
| <b>Учебная практика</b>   | Показательные уроки и занятия | <b>6</b>   |          |
| <b>УП.01.02 Полевая практика</b>  |                               |            |          |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведение и оформление фенологических наблюдений с анализом и созданием графиков динамики погодных условий;</li> <li>- создание плана участка педагогического колледжа с нанесением условных знаков растений, с расшифровкой наименований;</li> <li>- оформить в дневнике наблюдений подборку водоемы КБР (фото, видеоматериалы), их особенности. Эссе о лечебных свойствах минеральных вод и красоте, и уникальности водных ресурсов;</li> <li>- изготовление гербария весенних и летних растений, фото и описание их в подборке фото к презентации приложении к дневнику практики, качество знаний научных названий, умение пользоваться плантариум определителем;</li> <li>- изготовление коллекции насекомых вредителей, их описание в дневнике, качество знаний научных названий животных обитателей природы КБР;</li> <li>- знать содержание предмета, окружающий мир в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и подготовить демонстрационный материал по разделу Родной край - часть большой страны;</li> <li>- уметь находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;</li> <li>- использовать технические средства обучения в образовательном процессе, лабораторию Sense Disk, ПК и программные приложения для создания презентаций и видеофильма;</li> <li>- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;</li> <li>- педагогические и гигиенические требования к организации экскурсий;</li> <li>- качественное представления материалов в дневнике полевой практики (рисунки, фотографии, сочинения);</li> <li>- оформление дневника полевой практики.</li> </ul> |  |
| <p><b>Учебная практика УП.01.03 Показательные уроки и занятия</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и анализ уроков на базе практик методики проведения уроков для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;</li> <li>– наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</li> <li>– изучение ведения учебной документации;</li> <li>– анализ работы МКОУ по предупреждению детского травматизма и соблюдению здоровьесберегающих технологий;</li> <li>- изучение содержания аптечки первой помощи, правил асептики и антисептики.</li> </ul>  |  |
| <p><b>П.01.01 Пробные уроки и занятия</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;</li> </ul>   |  |

|  |  |            |  |
|--|--|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь анализировать учебно-тематические планы и процесс обучения;</li> <li>- Определять цели и задачи, планировать уроки, с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</li> <li>- Наблюдать, анализировать уроки и проводить самоанализ уроков, обсуждать отдельные уроки в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разрабатывать предложения по их совершенствованию и коррекции;</li> <li>- Планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;</li> <li>- Уметь вести учебную документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального образования</li> <li>- Уметь в рамках уроков и во внеурочной деятельности организовывать общение учащихся. Формировать соответствующие (коммуникативные и регулятивные);</li> <li>- Иметь практический опыт проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся, осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности учителя и обучающихся, в том числе формирующий и итоговый контроль;</li> <li>- Интерпретировать результаты диагностики учебных достижений, обучающихся;</li> <li>- Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки;</li> <li>- Требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;</li> <li>- Основы обучения и воспитания одаренных детей;</li> <li>- Создавать в кабинете предметно-развивающую среду;</li> <li>- Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;</li> <li>- Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;</li> <li>- Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования при выполнении выпускной квалификационной работы;</li> <li>- Практическое владение и использование информационно-коммуникационных технологий на уроках.</li> </ul> |  |            |  |
| <b>Итого часов по модулю:</b>  |  | <b>228</b> |  |
| <b>Аудиторная нагрузка</b>   |  | <b>124</b> |  |
| <b>Лабораторные и практические занятия</b>   |  | <b>29</b>  |  |
| <b>Самостоятельная работа</b>  |  | <b>62</b>  |  |
| <b>Учебная практика</b>  |  | <b>42</b>  |  |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------|---|-------------|------------------|
| 1                           | 2   | 3           | 4                |
| Раздел 6. Изучение методики |   | 190         |                  |

|   |                               |   |   |
|---|-------------------------------|---|---|
| обучения продуктивным видам деятельности с практикумом                        |                               |   |   |
| МДК 01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом     |                               | 186   |   |
| Тема 1. Организация обучения технологии в начальной школе                     |                               |   |   |
| 1.1. Теоретические основы обучения на занятиях технологии в начальных классах | <b>Содержание</b>             |   | 2 |
|   | 1.1.1                         | Задачи трудового обучения и воспитания в начальных классах  |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | 1 |
|   | 1.                            | Конспектирование программы по теме: «Задачи трудового обучения, воспитания в начальных классах».  |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 1 |
|   | 1.                            | Конспектирование изучаемого материала по темам «Из истории развития преподавания трудового обучения»  |   |
| 1.2. Содержание обучения технологии в начальных классах                       | 2.                            | Значение трудовой деятельности для всестороннего развития школьников.   | 3 |
|   | <b>Содержание</b>             |   | 3 |
|   | 1.2.1                         | Принципы, определяющие содержание обучения технологии в начальных классах. Программы и учебно-методические комплекты для начальной школы.                   |   |
|   | 1.2.2                         | Методика планирования уроков по технологии в начальной школе. Материальная база для трудового обучения.   | 1 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | 1 |
|   | 1.                            | Анализ альтернативных программ и учебно-методических комплектов по трудовому обучению в начальных классах.  |   |
|   | 2.                            | Организация интерьера кабинета трудового обучения.  | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 1 |
| 1.3. Организация и осуществление трудового                                    | 1.                            | Составление списка альтернативных программ и учебно-методических комплектов по трудовому обучению в начальных классах.                                      |   |
|   | <b>Содержание</b>             |   | 4 |
|   | 1.3.1                         | Урок технологии: структура и типы уроков, специфика. Интегрированные уроки. Требования к урокам. Культура труда. Техника безопасности. Инструктаж на уроке. |   |

|   |                        |   |   |   |
|---|------------------------|---|---|---|
| обучения и воспитания школьников начальных классов              | 1.3.2                  | Педагогическое руководство трудовой деятельностью учащихся на уроках и внеклассных занятиях. Подготовка учителя к уроку и внеклассному занятию.   |   | 1 |
|   | 1.3.3                  | Планирование уроков и внеклассной работы по трудовому обучению. Проверка и оценка знаний и умений учащихся.   |   | 1 |
|   | Практические занятия   |   | 2 | 2 |
|   | 1.                     | Выбор рациональных методов обучения к конкретному уроку в конкретном классе.  |   |   |
|   | Самостоятельная работа |   | 3 | 3 |
|   | 1.                     | Методическая разработка проекта урока трудового обучения или внеклассного мероприятия. Планирование конкретных занятий по труду во внеурочное время или в кружке.                                   |   |   |
|   | 2.                     | Подготовка сообщения на тему: «Педагогическое руководство трудовой деятельностью младших школьников на уроках и внеклассных занятиях».  |   |   |
| Тема 2. Особенности приемов конструирования из бумаги и картона |                        |   |   |   |
| 2.1. Этапы ремесленного и промышленного производства бумаги     | Содержание             |   | 3 |   |
|   | 2.1.1                  | Значение бумаги и картона в жизни человека, в производстве, быту. Технология изготовления бумаги и картона. Состав бумаги.  |   | 1 |
|   | 2.1.2                  | Классификация бумаги и картона. Бумага и картон как материал для занятий по нструированию и художественно-декоративному творчеству младших школьников. Простейшие опыты по изучению свойств бумаги. |   | 1 |
|   | 2.1.3                  | Способы окрашивания бумаги в бытовых условиях   |   | 1 |
|   | Практические занятия   |   | 2 | 2 |
|   | 1.                     | Определение основного направления волокон бумаги и установление прочности на разрыв.  |   |   |
|   | 2.                     | Опытное ознакомление с деформацией бумаги в зависимости от основного направления волокон при увлажнении и высыхании.  |   |   |
|   | Самостоятельная работа |   | 2 | 3 |
|   | 1.                     | Изучение литературы о технологии изготовления и применении бумаги.  |   |   |
|   | 2.                     | Оформление коллекций бумаги.  |   |   |
| 2.2. Технологические приемы художественной обработки бумаги     | Практические занятия   |   | 1 | 2 |
|   | 1.                     | Заготовка технологических карт.   |   |   |
|   | 2.                     | Вычерчивание чертежей, разверток, заготовка выкроек для моделей геометрических тел, объемных елочных украшений, макетов построек.   |   |   |

|  |                                 |  |          |          |
|--|---------------------------------|--|----------|----------|
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | <b>1</b> | <b>3</b> |
|  | 1.                              | Изучение литературы о поделках, полученных путем измерения и разметки.   |          |          |
|  | <b>Рейтинговый контроль № 1</b> |  | <b>1</b> |          |
| <b>2.3. Сгибание и складывание бумаги и картона – оригами</b>        | <b>Содержание</b>               |  | <b>2</b> | <b>1</b> |
|  | 2.3.1                           | Сгибание и складывание бумаги и картона. Сгибание как производственная операция. Сущность операции сгибания. Инструменты и приспособления, применяемые при сгибании.   |          |          |
|  | 2.3.2                           | Приемы сгибания и складывания. Особенности приемов сгибания и складывания для получения изделий цилиндрической формы. Методика обучения сгибанию и складыванию бумаги и картона в начальных классах. Знакомство с особенностями техники оригами. |          | <b>1</b> |
|  | <b>Практические занятия</b>     |  | <b>2</b> | <b>2</b> |
|  | 1.                              | Самоделки в технике оригами.   |          |          |
|  | 2.                              | Модели летающих игрушек. Разнообразные елочные украшения   |          |          |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | <b>1</b> | <b>3</b> |
|  | 1.                              | Вычерчивание разверток, выкроек. Конструирование игрушек в технике оригами.  |          |          |
| <b>2.4. Резание бумаги и картона</b>                                 | <b>Практические занятия</b>     |  | <b>2</b> | <b>2</b> |
|  | 1.                              | Вырезание деталей для аппликаций, плоских наглядных пособий, таблиц, деталей орнаментов  |          |          |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | <b>1</b> | <b>3</b> |
|  | 1.                              | Заготовка деталей для аппликаций, плоских наглядных пособий, таблиц, деталей орнаментов.   |          |          |
| <b>2.5. Основные операции соединения деталей из бумаги и картона</b> | <b>Практические занятия</b>     |  | <b>2</b> | <b>2</b> |
|  | 1.                              | Комбинированные работы по закреплению умений в сгибании, резании, склеивании бумаги.   |          |          |
|  | 2.                              | Освоение операций отделки изделий.   |          |          |
|  | 3.                              | Переплетные работы, доступные учащимся начальных классов.  |          |          |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | <b>1</b> | <b>3</b> |
|  | 1.                              | Вычерчивание в альбоме чертежей различных конструкций.   |          |          |
| <b>2.6. Основы аппликационной деятельности учащихся в</b>            | <b>Практические занятия</b>     |  | <b>2</b> | <b>2</b> |
|  | 1.                              | Предметно-плоскостной вид художественной обработки бумаги на базе основ композиции и цветоведения (выполнение предметной, тематической, декоративной аппликаций; комбинирование бумаги и различных материалов).                                  |          |          |

|  |                               |  |          |          |
|--|-------------------------------|--|----------|----------|
| <b>процессе художественной обработки бумаги</b>  | 2.                            | Творческая работа с элементами бумажной пластики.  |          |          |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>2</b> | <b>3</b> |
|  | 1.                            | Заготовка деталей для объемной аппликации.   |          |          |
|  | 2.                            | Создание эскиза орнаментированного изображения предмета  |          |          |
|  | 3.                            | Реферат на тему «Взаимодействие выразительных средств изобразительного искусства и традиционных приемов художественной обработки бумаги».  |          |          |
| <b>2.7. Техническое конструирование и моделирование</b>  | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>2</b> | <b>2</b> |
|  | 1.                            | Конструирование и моделирование моделей транспортных машин: автомобилей, кораблей, ракет, самолетов, луноходов; макеты строений.   |          |          |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>3</b> | <b>3</b> |
|  | 1.                            | Изготовление технических игрушек по выбору студента.   |          |          |
| <b>Тема 3. Технология художественной обработки волокнистых материалов</b>  |                               |  |          |          |
| <b>3.1. Текстильные материалы в народном декоративно-прикладном искусстве и художественном ручном труде младших школьников</b> | <b>Содержание</b>             |  | <b>2</b> |          |
|  | 3.1.1                         | Национально-исторические корни ремесленного и промышленного производства тканей.   |          | 1        |
|  | 3.1.2                         | Технология текстильного производства. Происхождение и свойства различных видов волокон, производство пряжи и ниток. Отделка текстильных изделий. Классификация тканей и волокнистых материалов. Назначение тканей. |          | 1        |
|  | 3.1.3                         | Материальное оснащение уроков трудового обучения по работе с текстильными материалами, удовлетворение гигиеническим нормам.  |          | 1        |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>2</b> | <b>2</b> |
|  | 1.                            | Коллекции текстильных материалов.  |          |          |
|  | 2.                            | Мир образцов народного искусства. Безликие тряпичные куклы (закрутки) по образцам народных мастеров.   |          |          |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>2</b> | <b>3</b> |
|  | 1.                            | Подбор ассортимента тканей для творчества, ниток, пряжи.   |          |          |
|  | 2.                            | Подготовка сообщений (презентаций) русская народная игрушка.   |          |          |
| <b>3.2. Аппликация-древнейший вид художественного</b>  | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>2</b> | <b>2</b> |
|  | 1.                            | Выполнение образцов в различных техниках аппликаций (накладная, прорезная, объемная).  |          |          |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>2</b> | <b>3</b> |



|  |                                 |   |          |   |
|--|---------------------------------|---|----------|---|
| <b>оформления изделий</b>  | 1.                              | Выполнение аппликаций (накладная, прорезная, объемная).   |          |   |
| <b>3.3. Художественное ткачество (гобелен) – старинный вид народного мастерства</b>                                | <b>Содержание</b>               |   | <b>3</b> | 1 |
|  | 3.3.1                           | Значение принципов народного художественного ткачества в сохранении и развитии национальных традиций.   |          |   |
|  | 3.3.2                           | Колорит и композиционное построение тканых узоров нашего края. Технологические особенности процесса ткачества. Художественное решение декоративных элементов узора на плоскости гобелена. Нетканый гобелен. |          | 1 |
|  | 3.3.3                           | Педагогическая организация деятельности детей по овладению ручным ткачеством. Вариативность изделий и работ, исходя из конкретных возможностей каждой школы.  |          | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>     |   | <b>3</b> | 2 |
|  | 1.                              | Выполнение традиционной техникой полотняного переплетения. Изготовление образцов.   |          |   |
|  | 2.                              | Ткачество мини-гобелена по собственному эскизу.   |          |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   | <b>2</b> | 3 |
|  | 1.                              | Изготовление мини-гобелены по собственному эскизу.  |          |   |
|  | 2.                              | Составление плана работы кружка по обучению приемам выполнения гобелена для учащихся начальных классов. Подбор и оформление в рабочем альбоме схемы для мини - гобелена.                                    |          |   |
|  | <b>Рейтинговый контроль № 2</b> |   | <b>1</b> |   |
| <b>3.4. Конструирование игрушки, прихватки</b>   | <b>Практические занятия</b>     |   | <b>4</b> | 2 |
|  | 1.                              | Эскизирование мягкой игрушки для одной из возрастных групп.   |          |   |
|  | 2.                              | Разработка конструкции мягкой игрушки, подбор материалов.   |          | 2 |
|  | 3.                              | Конструирование выкройки в натуральную величину на модульной сетке. Раскрой деталей. Выполнение работы в материале. Оформление игрушки.   |          | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   | <b>2</b> | 3 |
|  | 1.                              | Обучающие и воспитательные возможности игрушки для младших школьников».   |          |   |
|  | 2.                              | Зарисовка (фото, презентации) игрушек разных регионов России.   |          | 3 |
| <b>3.5. Вышивка как средство художественной выразительности, отражающее самобытные особенности культуры народа</b> | <b>Содержание</b>               |   | <b>2</b> | 1 |
|  | 3.5.1                           | История развития вышивального искусства, особенности, мотивы. Образная и символическая основа узоров вышивки. Простые и счетные швы, их своеобразие.  |          |   |
|  | 3.5.2                           | Представление об особенностях тамбурной вышивки в разных районах России. Сочетание тамбура с другими видами вышивки. Мережка в народной вышивке, ее виды.   |          | 1 |
|  | 3.5.3                           | Изменение формы и мотивы вышивки в связи с материалом и назначением художественного предмета. Приемы выполнения швов: «крест», «полукрест», «двойной крест».  |          | 1 |

|  |                               |   |          |   |
|--|-------------------------------|---|----------|---|
|  | 3.5.4                         | Растительные мотивы русских вышивок. Виды гладьевых швов, их художественные возможности. Создание условий для организации детской деятельности по вышивке и методика работы с детьми младшего школьного возраста. |          | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>4</b> | 2 |
|  | 1.                            | Освоение рабочих приемов выполнения швов «вперед иголку», «за иголку», «стебельчатый» и пр. Выполнение копии фрагмента вышивки с образца.   |          | 2 |
|  | 2.                            | Вышивка по рисованному контуру. Создание творческих композиций. Освоение рабочих приемов выполнения тамбурного шва.   |          | 2 |
|  | 3.                            | Овладение приемами вышивки «мережкой» на тканях разных фактур и расцветок.  |          | 2 |
|  | 4.                            | Перевод узора, выполненного для украшения художественного изделия в схему, выявляя его композиционную основу. Выполнение собственных композиций вышивок в материале.  |          | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>2</b> | 3 |
|  | 1.                            | Зарисовка схем, эскизов народной вышивки. Составление инструкционных карт.  |          | 3 |
|  | 2.                            | Вышивание по индивидуальному замыслу студентов.   |          |   |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>4</b> | 2 |
| <b>3.6. Вязание. Возникновение и основные промыслы художественного вязания</b> | 1.                            | Освоение приемов вязания (крючком, спицами) по технологическим картам.  |          | 2 |
|  | 2.                            | Составление и оформление коллекции пряжи.   |          |   |
|  | 3.                            | Составление раппорта будущего образца, выполнение его в материале.  |          |   |
|  | 4.                            | Цветовое решение, технология изготовления несложных игрушек. Выполнение в материале.  |          |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>2</b> | 3 |
|  | 1.                            | Изготовления несложных игрушек. Выполнение в материале.   |          |   |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>2</b> | 2 |
| <b>3.7. Изонить</b>  | 1.                            | Подготовка основы и выполнения геометрического узора на закладки для книг.  |          |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>1</b> | 3 |
|  | 1.                            | Оформление изделий в технике изонити.   |          |   |
| <b>Тема 4. Художественная обработка различных материалов</b>                   |                               |   |          |   |
| <b>4.1. Основы художественного</b>   | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>4</b> |   |
|  | 1.                            | Исследование природных материалов на определение технологических свойств, художественно-эстетических качеств.   |          | 2 |

|   |                               |   |          |   |
|---|-------------------------------|---|----------|---|
| <b>ремесла с применением природного и пластического материалов</b>              | 2.                            | Апробация технологических приемов художественной обработки природных материалов.  |          | 2 |
|   | 3.                            | Составление композиций из живых и сухих растений.   |          | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>2</b> | 3 |
|   | 1.                            | Составление орнаментальных композиций (плоды, семена, соломка, шпон, бисер).  |          |   |
|   | 2.                            | Конструирование из природных материалов.  |          | 3 |
| <b>4.2. Приемы работы с бросовым материалом</b>                                 | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>2</b> | 2 |
|   | 1.                            | Выполнение поделок из бросового материала: транспорт, мебель, животные и др.  |          |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>2</b> | 3 |
|   | 1.                            | Зарисовки в альбоме различных видов поделок из бросового материала.   |          |   |
| <b>4.3. Папье-маше в начальной школе</b>  | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>4</b> | 2 |
|   | 1.                            | Последовательность изготовления папье-маше (чашка, ваза и др.).   |          |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>2</b> | 3 |
|   | 1.                            | Записать алгоритм выполнения папье-маше в тетради. Выполнение персонажей для кукольного театра по выбору студента.  |          |   |
| <b>4.4 Чеканка</b>  | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>2</b> | 2 |
|   | 1.                            | Выполнение малой чеканки.   |          |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>1</b> | 3 |
|   | 1.                            | Разработка эскиза и выполнение изделия по усмотрению студента.  |          |   |
| <b>Тема 5. Образовательные стандарты начального общего образования</b>          |                               |   |          |   |
| <b>5.1. Требования образовательного стандарта начального общего образования</b> | <b>Содержание</b>             |   | <b>2</b> |   |
|   | 5.1.1                         | Знакомство с требованиями образовательного стандарта начального общего образования и анализ примерных программы начального общего образования по продуктивным видам деятельности; определение целей и задач урока, планирование его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. |          | 1 |
|   | 5.1.2                         | Анализ учебно-тематических планов и процесса обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, разработке предложений по его совершенствованию; оценка процесса и результатов деятельности учащихся.  |          | 1 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>2</b> | 2 |
|   |                               |   |          |   |

|   |                               |  |          |          |
|---|-------------------------------|--|----------|----------|
|   | 1.                            | Анализ примерной программы начального общего образования по продуктивным видам деятельности; определение целей и задач урока, планирование его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.   |          |          |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>1</b> | <b>3</b> |
|   | 1.                            | Анализ различных вариантов программ по ИЗО.  |          |          |
| <b>5.2. Средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся</b> | <b>Содержание</b>             |  | <b>4</b> | <b>1</b> |
|   | 5.2.1                         | Использование различных средств, методов и форм организации учебной деятельности, обучающихся на уроках по продуктивным видам деятельности. Структура и направление деятельности   |          |          |
|   | 5.2.2                         | Общие правила разработки тематических планов альтернативных программ изобразительной деятельности. Способы разработки рабочих программ, технологических карт уроков ИЗО, построение их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся, причин и характера затруднений в обучении. Основные виды универсальных учебных действий. |          | 1        |
|   | 5.2.3                         | Многообразие методов, используемых при проведении 4-х типов уроков в области организации учебно-воспитательной деятельности по ИЗО. Работа с учебной и научно-познавательной, искусствоведческой литературой в области организации и конструкции уроков ИЗО. Методические приемы работы с учебником и рабочими тетрадями.  |          | 1        |
|   | 5.2.4                         | Роль наглядных методов при организации внутренней самостоятельной индивидуальной и коллективной работы по организации творческой деятельности и беседах об искусстве с младшими школьниками. Методические приемы анализа художественных произведений, проведения демонстрации иллюстраций, презентаций и натуральных объектов.   |          | 1        |
|   | 5.2.5                         | Корректировка педагогической деятельности на основе самоанализа и самоконтроля. Педагогический контроль по предмету с осуществлением контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.   |          | 1        |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>1</b> | <b>2</b> |
|   | 1.                            | Анализ учебно-тематических планов и процесса обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах и разработка предложений по его совершенствованию.   |          |          |
|   | 2.                            | Анализ учебных программ (Изобразительное искусство. 1-4 класс. Рабочие   |          | 2        |

|  |                               |  |          |          |
|--|-------------------------------|--|----------|----------|
|  |                               | программы и система уроков по учебнику под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. 1-4 класс. Рабочие программы и система уроков по учебнику Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой. Изобразительное искусство. 1-4 класс. Рабочие программы и система уроков по учебнику Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство. 1-4 класс. Рабочие программы и система уроков по учебнику Кузина В.С. |          |          |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>2</b> | <b>3</b> |
|  | 1.                            | Подготовка сообщений по технологиям обучения ИЗО.  |          |          |
|  | 2.                            | Методический анализ страниц учебников по ИЗО.  |          |          |
|  | 3.                            | Методический анализ страниц рабочих тетрадей по ИЗО.   |          |          |
| <b>Тема 6. Основы изобразительной грамоты</b>              |                               |  |          |          |
| <b>6.1. Графика. Графический рисунок, разные техники</b>   | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>2</b> |          |
|  | 1.                            | Упражнения графитным и цветным карандашом (линейный рисунок, точечный, штриховка, тушевка, растушевка).  |          | 2        |
|  | 2.                            | Изменение положения карандаша в руке, силы нажима, линейного ритма и т.д.  |          | 2        |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>2</b> | <b>3</b> |
|  | 1.                            | Выполнять несложные графические изображения графитными и цветными карандашами; использовать в графическом изображении различные приемы рисования карандашом (линия, точка, штриховка, тушевка, растушевка и др.).  |          |          |
| <b>6.2. Композиция. Перспектива</b>                        | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>2</b> | <b>2</b> |
|  | 1.                            | Выполнение ритмизированной композиции из геометрических форм. Рисование с натуры отдельных предметов прямоугольной формы во фронтальном положении и под углом к рисующему (куб, книги, коробка, шкатулка, игрушечный вагон и т.п.).  |          |          |
|  | 2.                            | Методика обучения перспективных построений объектов в начальных классах.   |          |          |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>2</b> | <b>3</b> |
|  | 1.                            | Использовать в рисунках различные принципы и выразительные средства композиции; рисунок куба с одной и двумя точками схода.  |          |          |
| <b>6.3. Рисование объемных предметов. Законы светотени</b> | <b>Содержание</b>             |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
|  | 6.3.1                         | Объемные предметы и их внешние признаки.   |          |          |
|  | 6.3.2                         | Светотень в рисунке и живописи. Тоновые отношения. Этапы тонового рисунка. Приемы штриховки с учетом формы предмета.   |          | 1        |

|  |                                 |   |          |   |
|--|---------------------------------|---|----------|---|
|  |                                 | Методика построения и руководство изобразительной деятельностью учащихся младших классов на занятиях рисованием с натуры.   |          |   |
|  | <b>Практические занятия</b>     |   | <b>2</b> | 2 |
|  | 1.                              | Рисование предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, шарообразной формы.  |          |   |
|  | 2.                              | Рисование с натуры отдельных предметов домашнего обихода (чашка, кружка, тарелка, солонка и т.п.).  |          | 2 |
|  | 3.                              | Рисование с натуры: фрукты, овощи, грибы.   |          | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   | <b>2</b> | 3 |
|  | 1.                              | Рисовать с натуры отдельные предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, шарообразной формы, используя различные приемы штриховки, передавая светотеневые соотношения. |          |   |
| <b>6.4. Методика обучения рисованию натюрморта</b> | <b>Рейтинговый контроль № 1</b> |   | <b>1</b> |   |
|  | <b>Практические занятия</b>     |   | <b>2</b> | 2 |
|  | 1.                              | Рисование натюрморта, используя различные техники   |          |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   | <b>2</b> | 3 |
|  | 1.                              | Выполнить серию тематических натюрмортов  |          |   |
| <b>6.5. Живопись. Цветоведение</b>                 | <b>Практические занятия</b>     |   | <b>2</b> | 2 |
|  | 1.                              | Составление ритмических композиций из цветowych пятен.  |          |   |
|  | 2.                              | Упражнения в составлении цветов и их переходов.   |          | 2 |
|  | 3.                              | Методика составления плана-конспекта урока по цветоведению с использованием возможностей ИКТ для 1-4 классов в соответствии с требованиями ФГОС                               |          | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   | <b>2</b> | 3 |
|  | 1.                              | Рисовать кистью, разными видами штампов, ладошкой и т.п. Смешивать краски с целью получения нужных цветов и оттенков растягивать цвета; составлять сложные цвета.             |          |   |
| <b>6.6. Техника гуаши</b>                          | <b>Практические занятия</b>     |   | <b>2</b> | 2 |
|  | 1.                              | Выполнение технических упражнений (выполнение таблицы по теме «Гуашь»).   |          |   |
|  | 2.                              | Рисование отдельных предметов с натуры и по представлению (овощи, фрукты, цветы и т.п.).  |          | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   | <b>2</b> | 3 |
|  | 1.                              | Рисовать отдельные предметы с натуры и по представлению гуашью; соблюдать условия организации при работе с красками.  |          |   |

|   |                               |  |          |          |
|---|-------------------------------|--|----------|----------|
| <b>6.7. Техника акварели</b>  | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>2</b> | <b>2</b> |
|   | 1.                            | Выполнение технических упражнений (выполнение таблицы по теме «Акварель»); рисование отдельных предметов натуры и по представлению (овощи, фрукты, цветы, грибы, насекомые и т. п.)  |          |          |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>2</b> | <b>3</b> |
|   | 1.                            | Рисовать несложные предметы с натуры и по представлению в технике акварели.  |          |          |
| <b>6.8. Рисование пейзажа</b>   | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>2</b> | <b>2</b> |
|   | 1.                            | Просмотр и анализ репродукций с изображением пейзажа.  |          |          |
|   | 2.                            | Рисование пейзажа с натуры и по памяти на основе предварительных наблюдений (акварель, гуашь).   |          | <b>2</b> |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>2</b> | <b>3</b> |
|   | 1.                            | Рисовать пейзаж, используя различные материалы и приемы работы с ними; передавать в рисунке конструктивные особенности отдельных элементов пейзажа (деревья, дома, транспорт), их пространственные и величинные соотношения.   |          |          |
| <b>6.9 Анималистика.<br/>Рисование животных и птиц</b>                                    | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>2</b> | <b>2</b> |
|   | 1.                            | Выполнение длительных рисунков, набросков с натуры, по памяти, по представлению птиц и животных в движении.  |          |          |
|   | 2.                            | Стилизованное изображение животных   |          | <b>2</b> |
|   | 3.                            | Рисование сюжетов: «дикие и домашние животные», «звери из прошлого», «сказочные и фантастические животные и птицы».  |          | <b>2</b> |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>1</b> | <b>3</b> |
|   | 1.                            | Рисовать животных и птиц с натуры, по памяти, по воображению, передавая их характерные особенности.  |          |          |
| <b>6.10. Методика обучения<br/>рисованию изделий<br/>народных промыслов<br/>рисование</b> | <b>Содержание</b>             |  | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | 6.10.1                        | Декоративно-прикладное искусство в жизни людей.  |          |          |
|   | 6.10.2                        | Понятие декора, его виды (орнаментальный, сюжетный, символический). Составление орнаментальных композиций в полосе, квадрате, круге, розетте, прямоугольнике. Использование мотивов геометрического, растительного и животного мира в узоры и т.п. Правила подбора дидактического материала по ДПИ для 1-4 классов. Педагогическая организация деятельности детей 1-4 классов по овладению приемами декоративного рисования. |          | <b>1</b> |
|   | 6.10.3                        | Разработка декоративных композиций по мотивам народных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома, Дымка, Филимоновская игрушка и др.).  |          | <b>1</b> |

|  |                               |  |          |   |
|--|-------------------------------|--|----------|---|
|  | 6.10.4                        | Техника рисования по дереву, по ткани.   |          | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>4</b> | 2 |
|  | 1.                            | Рисование отдельных узоров на цветном фоне.  |          | 2 |
|  | 2.                            | Рисование бесконечных узоров, узоров в полосе, в замкнутых геометрических формах (коврик, салфетка, тарелка).<br>Стилизованное рисование декоративных цветов (букет), деревьев, птиц, животных, человека с передачей характерных особенностей. |          |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>1</b> | 2 |
|  | 1.                            | Стилизовать природные формы; составлять разные типы композиций узоров; рисовать узоры на плоскостных и объемных формах.  |          |   |
| <b>6.11. Методика обучения рисованию портрета</b>                                | <b>Содержание</b>             |  | <b>2</b> | 1 |
|  | 6.11.1                        | Портрет-жанр изобразительного искусства. Виды портрета. Пропорциональные особенности лица, тела человека. Методический анализ художественных произведений в жанре портрет.   |          | 1 |
|  | 6.11.2                        | Методика обучения рисованию портрета, фигуры человека (спичечный человек).   |          |   |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>2</b> | 2 |
|  | 1.                            | Рисование эскизов портретов, используя различную технику.  |          |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>1</b> | 3 |
|  | 1.                            | Выполнение зарисовок портрета, фигуры человека с натуры и по представлению.  |          |   |
| <b>Тема 7. Особенности приемов лепки</b>   |                               |  |          |   |
| <b>7.1. Скульптура, ее виды, особенности. Лепка с натуры отдельных предметов</b> | <b>Содержание</b>             |  | <b>2</b> |   |
|  | 7.1.1                         | Особенности скульптуры, ее выразительные средства, материалы. Виды скульптуры: монументальная, станковая, декоративная, скульптура малых форм.   |          | 1 |
|  | 7.1.2                         | Методические особенности и своеобразие лепки с натуры. Приемы, способы лепки, последовательность выполнения задания с учетом возраста, класса.   |          | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>2</b> | 2 |
|  | 1.                            | Выполнение упражнений по отработке приемов и способов лепки.   |          | 2 |
|  | 2.                            | Лепка с натуры отдельных предметов (овощи, фрукты; объемные керамические изделия; игрушки).  |          |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>1</b> | 3 |
|  | 1.                            | Выполнить лепку кувшина, вазы, чашки, барельефа и т.п.   |          |   |



|  |                          |   |   |   |
|--|--------------------------|---|---|---|
| 7.2. Декоративная лепка  | Практические занятия     |   | 2 | 2 |
|  | 1.                       | Лепка по образцам керамических изделий (кувшин, вазочки, карандашницы, подставки, подсвечники).   |   |   |
|  | 2.                       | Лепка по мотивам народной глиняной игрушки.   |   |   |
|  | 3.                       | Изготовление дидактического материала для уроков и внеклассных занятий по основам художественного ремесла.  |   |   |
|  | Самостоятельная работа   |   | 1 | 3 |
|  | 1.                       | Реферат, доклад: «Обучающие и воспитательные возможности игрушки для младших школьников».   |   |   |
|  | 2.                       | Зарисовка (фото, презентации)народной игрушки разных регионов России.   |   | 3 |
| 7.3. Лепка животных и птиц   | Практические занятия     |   | 2 | 2 |
|  | 1.                       | Лепка птиц по представлению.  |   |   |
|  | 2.                       | Лепка домашних и диких животных.  |   |   |
|  | 3.                       | Лепка экзотических животных; лепка фантастических и сказочных животных.   |   |   |
|  | Самостоятельная работа   |   | 1 | 3 |
|  | 1.                       | Лепить животных и птиц с натуры и по воображению, используя различные способы и приемы лепки  |   |   |
| 7.4. Сюжетная лепка  | Практические занятия     |   | 1 | 2 |
|  | 1.                       | Лепка сюжетных композиций по мотивам сказок, легенд, былин.   |   |   |
|  | Самостоятельная работа   |   | 1 | 3 |
|  | 1.                       | Подготовка сообщений, рефератов по видам лепки в работе с различными пластическими материалами, способами и приемами работы с ними в начальных классах. |   |   |
|  | Рейтинговый контроль № 2 |   | 1 |   |
| Учебная практика   |                          |   |   |   |
| Виды работ   |                          |   |   |   |
| Развитие способности понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; умений организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; формирование и развитие навыков осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; формирование и совершенствование умений самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации); формирование и развитие способности, умений осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; развитиеспособности строить профессиональную |                          |   |   |   |

|   |            |
|---|------------|
| деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих; формирование и развитие умений определять цели и задачи, планировать уроки.  |            |
| <b>Производственная практика</b><br><b>Виды работ</b><br>Формирование и развитие умений вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования; выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся ; развитие умений систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов; оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. |            |
| <b>Тематика курсовых работ</b><br>1. Методика работы над тематической декоративной композицией с детьми младшего школьного возраста.<br>2. Русское прикладное искусство на занятиях декоративного рисования<br>3. Теоретические и методические основы жанра натюрморт в работе с детьми младшего школьного возраста.<br>4. Приемы освоения городецкой росписи на занятиях ИЗО в начальной школе.<br>5. Виды занятий по аппликации с детьми младшего школьного возраста.<br>6. Графические методы в понимании и диагностике детей разного возраста.<br>7. Роль конструктивной деятельности в развитии творческого мышления школьников.<br>8. Проблемы эстетического воспитания младших школьников средствами искусства.<br>9. Керамика - один из видов народных промыслов как средство художественно-эстетического воспитания младших школьников.                            |            |
| <b>Итого часов по МДК:</b>  | <b>186</b> |
| <b>Аудиторная нагрузка</b>  | <b>124</b> |
| <b>Практические занятия</b>   | <b>88</b>  |
| <b>Учебная практика</b>   | <b>4</b>   |
| <b>Дифференцированный зачет</b>   | <b>2</b>   |
| <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>62</b>  |

| Наименование разделов и тем                     | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1   | 2   | 3           | 4                |
| <b>Раздел 7. Физическое воспитание в России</b> |   | <b>55</b>   |                  |

|  |  |  |          |
|--|--|--|----------|
| <b>МДК 01. 07.Теория и методика физического воспитания с практикумом</b>                             |  | <b>54</b>  |          |
| <b>Тема 1. «Введение, предмет, задачи, основные понятия теории и методики физического воспитания</b> |  |  |          |
| <b>1.1. «Теория и методика физического воспитания» как учебная дисциплина и ее основные понятия</b>  | <b>Содержание</b>  |  | <b>1</b> |
|  | 1.1.1  | Система физического воспитания и ее основы   | <b>1</b> |
|  | 1.1.2.   | Цели, задачи и принципы физического воспитания   |          |
| <b>1.2. Средства физического воспитания</b>  | <b>Содержание</b>  |  |          |
|  | 1.2.1.   | Физическое упражнение – как основное средство физического воспитания                       | <b>1</b> |
|  | 1.2.2.   | Гимнастика – как одно из основных средств физического воспитания. Разновидности гимнастики |          |
|  | 1.2.3.   | Туризм, легкая атлетика, плавание – как средства физического воспитания                    |          |
|  | 1.2.4.   | Естественные факторы природы – как средства физического воспитания.                        |          |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |  | <b>1</b> |
|  | Проработка учебника по теме (выписки):<br>1. Физическое воспитание как неотъемлемая часть учебно-воспитательной работы в школе.<br>2. Разучивание техники выполнения физических упражнений |  | <b>3</b> |
| <b>Тема 2. Физическое воспитание в начальной школе</b>   |  | <b>5</b>   |          |
| <b>2.1. Методика физического воспитания</b>  | <b>Содержание</b>  |  |          |
|  | 2.1.1.   | Понятие методы обучения в процессе физического воспитания                                  | <b>1</b> |
|  | 2.1.2  | Классификация методов обучения   |          |
|  | 2.1.3.   | Приемы обучения физической культуре  |          |
|  | <b>Практическое занятие № 1</b>  |  | <b>2</b> |
|  | Методы обучения и методические приемы. Классификация методов обучения.   |  | <b>2</b> |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |  | <b>1</b> |
|  | Наблюдение и анализ использования разнообразных методов обучения физическим упражнениям на утренней разминке, физкультурных занятиях в разных возрастных группах.                          |  | <b>3</b> |
|  | <b>Содержание</b>  |  |          |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| 2.2. Дидактические принципы  | 2.2.1.   | Общеметодические и специфические принципы физического воспитания  | 1 | 1 |
|  | 2.2.2.   | Значение дидактических принципов в процессе обучения.   |   |   |
|  | Самостоятельная работа   |   | 1 | 3 |
|  | Доклад, сообщение на тему: «Реализация принципов физического воспитания в процессе обучения»   |   |   |   |
| 2.3. Двигательные качества учащихся  | Содержание   |   | 1 | 1 |
|  | 2.3.1.   | Значение физических качеств для учащихся, и методика их воспитания: сила, выносливость, гибкость, быстрота, ловкость. |   |   |
|  | 2.3.2.   | Возрастные проблемы при воспитании физических качеств.  |   |   |
|  | Практическое занятие №2  |   | 1 | 2 |
|  | Значение физических качеств для учащихся, и методика их развития (сила, выносливость, гибкость, быстрота, ловкость).   |   |   |   |
|  | Самостоятельная работа   |   | 1 | 3 |
|  | Доклад, сообщение на темы:<br>1.Методика воспитания физических качеств у учащихся: сила, выносливость, гибкость, быстрота, ловкость.<br>2. Возрастные особенности воспитания психофизических качеств.                                      |   |   |   |
| 2.4. Понятия и термины   | Содержание   |   | 2 | 1 |
|  | 2.4.1.   | Понятия и термины: физическое образование, физическое воспитание, двигательные качества, умения и навыки.             |   |   |
|  | Самостоятельная работа   |   | 1 | 2 |
|  | Тема: Термины и понятия, используемые в системе физического воспитания: «физическое образование», «физическое воспитание»,» двигательные качества», «умения и навыки». Выписать и представить не менее пяти определений на каждое понятие. |   |   |   |
| Рейтинговый контроль №1  |  |   | 1 |   |
| Тема 3.<br>Урок – как основная форма организации занятий по физическому воспитанию в школе |  |   | 5 |   |
| 3.1. Структура обучения  | Содержание   |   | 1 | 1 |
|  | 3.1. 1.  | Этапы обучения.   |   |   |
|  | 3.1. 2.  | Дидактические принципы, особенно для младших школьников.  |   |   |
| 3.2. Физическое воспитание   | Содержание   |   | 1 | 1 |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| учащихся начальных классов                                       | 3.2.1.  | Задачи физического воспитания и методы обучения физическим упражнениям учащихся начальных классов.                        |   |   |
|  | 3.2.2.  | Форма работы по физическому воспитанию в школе: урочная форма работы, внеклассная форма работы, внешкольная форма работы. |   |   |
|  | <b>Практическое занятие № 3</b>   |   | 2 | 2 |
|  | Задачи физического воспитания учащихся начальных классов.   |   |   |   |
|  | <b>Практическое занятие № 4</b>   |   | 2 | 2 |
|  | Форма работы по физическому воспитанию в школе: урочная форма работы, внеклассная форма работы, внешкольная форма работы. |   |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   | 1 | 3 |
| 3.3. Основной документ работы                                    | <b>Содержание</b>   |   |   |   |
|  | 3.3.1.  | Учебная программа – как основной документ работы по физическому воспитанию в школе.                                       | 1 | 1 |
|  | 3.3.2.  | Значение структуры программы.   |   |   |
|  | <b>Практическое занятие № 5</b>   |   | 2 | 2 |
|  | Характеристика учебной программы – как основного документа работы по физическому воспитанию в школе.                      |   |   |   |
| 3.4. Урок – основная форма работы по физической культуре в школе | <b>Содержание</b>   |   |   |   |
|  | 3.4.1.  | Урок – как основная форма организации занятий по физическому воспитанию в школе.  |   |   |
|  | 3.4.2.  | Задачи уроков физической культуры: оздоровительные, образовательные, воспитательные.                                      | 1 | 1 |
|  | 3.4.3.  | Структура урока. Задачи и содержание каждой части урока.  |   |   |
|  | 3.4.4.  | Подготовка учителя к уроку. Документы планирования.   |   |   |
|  | 3.4.5.  | Типы уроков. Методы организации занимающихся на уроке ФК.   |   |   |
|  | 3.4.6.  | Физическая нагрузка на уроке и методы ее регулирования.   |   |   |
|  | 3.4.7.  | Плотность урока   |   |   |
|  | <b>Практическое занятие № 6</b>   |   | 4 | 2 |
|  | Структура урока. Задачи и содержание каждой части урока.  |   |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   |   |   |

|                               |  |   |   |   |
|-------------------------------|--|---|---|---|
|                               | Написать методически правильно построенный конспект каждой части урока, и урока целиком. Уметь провести ОРУ с группой учащихся.<br>Доклады и сообщения на темы:<br>1.Отличительные особенности урока физической культуры от других уроков учебного плана начальных классов.<br>2. Структура урока по физическому воспитанию.<br>3. Методика написания конспекта одной из частей урока и полного конспекта в соответствии с ФГОС. |   | 1 | 3 |
|                               | <b>Практическое занятие № 7</b>  |   | 2 | 2 |
|                               | Типы уроков. Методы организации занимающихся на уроке ФК   |   |   |   |
|                               | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 1 | 3 |
|                               | Научиться различать по соответствующим признакам типы уроков и методы организации каждого типа урока.<br>Составить план-конспект урока комплексного типа.  |   |   |   |
|                               | <b>Практическое занятие № 8</b>  |   | 2 | 2 |
|                               | Физическая нагрузка на уроке. Методы регулирования физической нагрузки на уроке.<br>Плотность урока, хронометраж урока ФК, протокол плотности урока.   |   |   |   |
|                               | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 1 | 3 |
|                               | Подготовить доклады и сообщения на темы:<br>1.Понятие «физическаянагрузка». Ее влияние на организм учащегося.<br>2.Регулирование нагрузки на уроке в зависимости от задач урока.<br>3. Плотность урока, ее виды, расчет плотности урока ФК.  |   |   |   |
|                               | 3.5. Внеклассная работа  | <b>Содержание</b>   |   | 1 |
| 3.3.1.                        |  | Значение и задачи внеклассной работы по физической культуре и спорту в школе. |   |   |
| 3.3.2.                        |  | Содержание и формы работы в группе продленного дня.                           |   |   |
| <b>Самостоятельная работа</b> |  |   |   |   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | <p>Значение и задачи внеклассной работы по физической культуре и спорту в школе (в режиме учебного дня, кружки, секции, соревнования). Содержание и формы работы в группе продленного дня. Знать содержание внеклассной работы по физической культуре и спорту в школе.</p> <p>Доклады на темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила проведения гимнастики до занятий, физкультурных минуток, организованных перемен.</li> <li>2. Методика составления комплекса гимнастики до занятий.</li> <li>3. Методика составления комплекса физкультминутки и проведения организованных перемен.</li> <li>4. Соревнования «Веселые старты» в школе: организация и проведение.</li> <li>5. Виды внеклассной работы по физической культуре и спорту в школе.</li> <li>6. Организация физкультурных занятий в группах продленного дня (ГПД).</li> </ol> | 1 | 3 |
| <b>Тема 4. Планирование и учет работы по физическому воспитанию в школе</b>                                     |  | 5 |   |
| <b>4.1. Планирование и учет работы по физическому воспитанию в школе. Основы оздоровительной работы в школе</b> | <b>Содержание</b>  | 2 | 1 |
|   | 4.1.1. Значение планирования работы по физическому воспитанию в школе.   |   |   |
|   | 4.1.2. Контроль и учет содержания уроков ФК. Виды учета, документы учета. Критерии оценок по физическому воспитанию в школе.   |   |   |
|   | 4.1.3. Значение и задачи оздоровительной работы по физической культуре в школе.  |   |   |
|   | 4.1.4. Характеристика средств оздоровительной направленности.  | 1 | 2 |
|   | <b>Практическое занятие №9</b>   |   |   |
|   | Контроль, виды учета – документы учета. Критерии оценок по физическому воспитанию в школе.   |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | 1 | 3 |
|   | Значение учебной программы и документов учета для правильной постановки учебной работы в школе по физическому воспитанию.<br>Представить доклады или сообщения на темы:<br>1. Представление о планировании в системе физического воспитания (определение понятий «планирование», «педагогический контроль», виды планирования «перспективное», «текущее», «оперативное», требования к планированию – учет основных закономерностей ФВ).<br>2. Основные документы планирования - учебный план и учебная программа, план-график  |   |   |

|   |   |           |   |
|---|---|-----------|---|
|   | учебного процесса и расписание занятий, рабочих (тематический) план (или план на одну четверть) и план-конспект урока (занятия) в соответствии с ФГОС.  |           |   |
|   | <b>Самостоятельная работа над курсовой работой</b>  | 6         |   |
| <b>Тема 4.2. Устройство мест занятий. Защита КР.</b>  | <b>Содержание</b>   | 1         | 1 |
|   | 4.3.1. Гигиенические требования к месту проведения занятий.   |           |   |
|   | 4.3.2. Техника безопасности на уроках физического воспитания.   |           |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>1. Правила проведения гимнастики до занятий, физкультурных минуток, организованных перемен.<br>2. Методика составления комплекса гимнастики до занятий.<br>3. Техника безопасности на уроках физического воспитания<br>4. Гигиенические требования к месту проведения занятий по ФК. | 1         | 3 |
| <b>Рейтинговый контроль №2</b>  |   | 1         |   |
| <b>Дифференцированный зачет</b>   |   | 1         | 2 |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</b>  |   | 1         |   |
| <b>Тематика курсовых работ (проектов)</b><br>1. Воспитание выносливости у детей младшего школьного возраста посредством беговых упражнений.<br>2. Утренняя гимнастика как оздоровительное средство детей младшего школьного возраста.<br>3. Влияние подвижных игр на физическое развитие детей младшего школьного возраста<br>4. Формирование правильной осанки у детей младшего школьного возраста в повседневной деятельности и на уроках физической культуры.<br>5. Использование подвижных игр в развитии основных движений у детей младшего школьного возраста.<br>6. Особенности воспитания быстроты движений на уроках физической культуры в начальных классах.<br>7. Эффективное применение основных средств физического воспитания на уроках физической культуры младших школьников.<br>8. Возрастные особенности физического развития и физической подготовленности детей младшего школьного возраста.<br>9. Воспитание гибкости у детей младшего школьного возраста в процессе физического воспитания.<br>10. Организация внеклассной работы по физической культуре в начальной школе. |   |           |   |
| <b>ВСЕГО</b>  |   | <b>55</b> |   |
| <b>Итого часов по модулю:</b>   |   | <b>55</b> |   |
| <b>Аудиторная нагрузка</b>  |   | <b>36</b> |   |
| <b>Практические занятия</b>   |   | 21        |   |
| <b>Учебная практика</b>   |   | 1         |   |
| <b>Самостоятельная работа</b>   |   | <b>18</b> |   |



| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем             | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа             | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| Раздел 8. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом      |   |             |                  |
| МДК. 01.08.<br>Теория и методика музыкального воспитания с практикумом |   | 138         |                  |
| Тема 1. Теория музыки  | Содержание учебного материала   | 9           | 1                |
|  | 1.1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты   | 2           |                  |
|  | 1.2. Выразительные и изобразительные возможности музыки   | 2           |                  |
|  | 1.3. Музыка и ее язык   | 2           |                  |
|  | 1.4. Мир большой музыки. Жанры музыкального искусства   | 2           |                  |
|  | 1.5. Стил в музыке: барокко, классицизм, романтизм, реализм   | 1           |                  |
|  | Рейтинговый контроль №1   | 1           | 2                |
|  | Практические занятия  | 19          | 2                |
|  | 1. Слуховое восприятие простых жанров, характера и настроения произведения                                    | 4           |                  |
|  | 2. Элементы музыкальной грамотности (расположение нот, скрипичный ключ и басовый ключ, ступени и их названия) | 4           |                  |
|  | 3. Особенности музыкальной речи   | 4           |                  |
|  | 4. Форма в музыке: Одночастная, двухчастная, трехчастная, рондо, вариация                                     | 4           |                  |
|  | 5. Определение формы музыкальных произведений Знакомство с творчеством композиторов разных эпох               | 3           | 3                |
|  | Самостоятельная работа  | 10          |                  |
|  | 1 Подобрать стихи, ребусы, загадки по освоению элементов нотной грамоты.                                      | 2           |                  |

|   |                                |  |           |          |
|---|--------------------------------|--|-----------|----------|
|   | 2                              | Изготовить наглядный дидактический материал для уроков музыки по ознакомлению детей младшего школьного возраста с нотной грамотой.   | 4         |          |
|   | 3                              | Подготовить сообщение на одну из тем: «Как родилась музыка?», «Для чего нужна музыка?», «О чем рассказывает музыка?»   | 4         |          |
| <b>Тема 2. Основные вопросы музыкального воспитания в начальной школе</b> | <b>Содержание</b>              |  | <b>32</b> |          |
|   | 1                              | Методика музыкального воспитания как наука. Цель, задачи и принципы музыкального воспитания  | 4         |          |
|   | 2                              | Музыка в интегративном процессе комплексного воздействия искусств  | 4         | <b>1</b> |
|   | 3                              | Урок музыки в начальной школе, как составная часть образовательного процесса. Межпредметные и метапредметные связи в содержании музыкального обучения  | 4         | <b>1</b> |
|   | 4                              | Методы музыкального обучения и воспитания. УУД.  | 2         | <b>1</b> |
|   | <b>Рейтинговый контроль №2</b> |  | <b>1</b>  | <b>2</b> |
|   | 5                              | Основные виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки   | 4         | <b>1</b> |
|   | 6                              | Характеристика программ по музыке  | 4         | <b>1</b> |
|   | 7                              | Особенности планирования уроков музыки   | 8         | <b>1</b> |
|   | 8                              | Контроль и оценка учащихся на уроке музыки. Методика определения музыкального развития школьников  | 2         | <b>1</b> |
|   | <b>Рейтинговый контроль №1</b> |  | <b>1</b>  | <b>2</b> |
|   | <b>Практические занятия</b>    |  | <b>24</b> | <b>2</b> |
|   | 1.                             | Хоровое пение. Методика разучивания песен  | 4         |          |
|   | 2.                             | Восприятие музыки.   | 2         |          |
|   | 3.                             | Музыкально-ритмические движения и упражнения на уроке музыки   | 4         |          |
|   | 3.                             | Игра на детских музыкальных инструментах. Приемы обучения игре.  | 4         |          |
|   | 4.                             | Программа по музыке ее особенности. Тематизм программы   | 2         |          |
|   | 5.                             | Составление поурочных планов по программе начальной школы  | 6         |          |
|   | 6.                             | Посещение урока музыки в начальной школе.  | 2         |          |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  |  | <b>20</b> | <b>3</b> |
|   | 1.                             | Разработать конспект урока музыки в начальных классах.   | 10        |          |
|   | 2.                             | Показать усложнение задач развития музыкального восприятия при последующих прослушиваниях музыкальных произведений. Указать Указать методы и приемы, направленные на решение поставленных задач. | 5         |          |
|   | 3.                             | Этапы организации процесса восприятия музыкального произведения.   | 5         |          |
| <b>Тема 3.</b>  | <b>Содержание</b>              |  | <b>3</b>  |          |

|  |                               |   |           |   |
|--|-------------------------------|---|-----------|---|
| <b>Музыкальное воспитание во внеурочное время</b>  | 1.                            | Виды внеклассной работы, ее роль в организации процесса музыкального воспитания.        | 2         | 1 |
|  | 2.                            | Теоретические и методические основы организации и проведения праздников.                | 1         |   |
|  | <b>Практическая работа</b>    |   | <b>1</b>  | 2 |
|  | 1.                            | Подготовка внеклассного занятия   |           |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>16</b> | 3 |
|  | 1                             | Разработка внеклассного занятия по теме: «Музыка в сказках народов Кабардино-Балкарии». | 6         |   |
|  | 2                             | Разработка внеклассного занятия по теме: «Поэты Кабардино-Балкарии о музыке».           | 5         |   |
|  | 3                             | Разработка внеклассного занятия по теме: «Танцы народов Кабардино-Балкарии».            | 5         |   |
| <b>Рейтинговый контроль №2</b>   |                               |   | 1         |   |
| <b>Всего часов по МДК</b>  |                               |   | 142       |   |
| <b>Аудиторные</b>  |                               |   | 92        |   |
| <b>Практические занятия</b>  |                               |   | 48        |   |
| <b>Самостоятельная работа</b>  |                               |   | 46        |   |
| <b>Самостоятельная работа при изучении «Теории и методики музыкального воспитания с практикумом»</b><br><b>Примерная тематика домашних заданий</b><br>1. Подготовить сообщение на одну из тем: «Как родилась музыка?», «Для чего нужна музыка?», «О чем рассказывает музыка?»<br>2. Подобрать несколько примеров песен в мажорных и минорных тональностях.<br>3. Подобрать стихи, ребусы, загадки по освоению элементов нотной грамоты.<br>4. Изготовить наглядный дидактический материал для уроков музыки по ознакомлению детей младшего школьного возраста с нотной грамотой.<br>5. Изготовить наглядный дидактический материал по ознакомлению младших школьников с музыкальными формами.<br>6. Подобрать и прокомментировать: контрастные произведения одного жанра; контрастные по характеру произведения, имеющие сходные названия.<br>7. Составить реферат по темам: «Опера, балет – зарождение жанра», «Симфония, симфоническая картина».<br>9. Выполнить проектное задание по следующим темам: «Музыка в сказках народов КБР», «Инструменты народов КБР», «Поэты КБР о музыке», «Танцы народов КБР»<br>10. Подготовить сообщение о творчестве композиторов-классиков.<br>11. Используя малые фольклорные формы, сочинить несколько упражнений для распевания в младших классах.<br>12. Разработать конспект урока музыки в начальных классах.<br>13. Показать усложнение задач развития музыкального восприятия при последующих прослушиваниях музыкальных произведений. Указать методы и приемы, направленные на решение поставленных задач.<br>14. Составить альбом с песнями (10-12 песен) для учащихся начальных классов, предназначенный для педагогической практики.<br>15. Разработать игровые задания, подобрать приемы, упражнения, наглядные пособия, направленные на формирование вокальных и |                               |   |           |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.</p> <p>16. Исполнить попевки, песни, пьесы (по выбору), имеющих звукоряд.</p> <p>17. Продемонстрировать способы извлечения, приемы игры, выразительные возможности детских музыкальных инструментов.</p> <p>18. Придумать несколько игровых ситуаций для детей младшего школьного возраста с включением творческих заданий: по развитию песенного, музыкально-игрового творчества, а также в процессе игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>19. Составить конспект урока музыки (или внеклассного мероприятия) с подробным описанием, используемых в нем творческих заданий.</p> <p>20. Составить сценарий семейного музыкального праздника или досуга.</p> <p>21. Проанализировать конспект урока с точки зрения методов музыкального воспитания.</p> <p>22. Подобрать дидактические игры по развитию музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста.</p> <p>23. Составить конспект урока музыки в начальных классах нетрадиционной формы.</p>  |  |
| <p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и анализ методики проведения уроков музыки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;</li> <li>- наблюдение, анализ и самоанализ уроков, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции;</li> <li>- изучение ведения учебной документации при обучении музыки в начальных классах.</li> </ul> <p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нахождение и использование методической литературы и других источников информации, необходимой для подготовки к урокам музыки в начальной школе;</li> <li>- анализ учебно-тематических планов и процесса обучения музыки младших школьников;</li> <li>- определение целей и задач, планирование уроков с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</li> <li>- планирование, организация и проведение уроков музыки в начальной школе;</li> <li>- наблюдение и анализ уроков; проведение самоанализа уроков;</li> <li>- обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции;</li> <li>- планирование и проведение коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении;</li> <li>- планирование работы с одаренными детьми;</li> <li>- ведение учебной документации, обеспечивающей обучение по образовательным программам начального общего образования;</li> <li>- организация общения учащихся в рамках уроков и во внеурочной деятельности по музыке;</li> <li>- формирование соответствующих УУД на уроках музыки;</li> <li>- проведение диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;</li> </ul> |  |

- осуществление педагогического контроля, оценивание процесса и результатов деятельности учителя и обучающихся, в том числе формирующий и итоговый контроль;
- интерпретация результатов диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивание процесса и результатов деятельности обучающихся на уроках по музыке, выставление отметок; - создание в кабинете предметно-развивающей среды;
- систематизация и оценивание педагогического опыта и образовательных технологий в области обучения информатике младших школьников на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- реализация педагогических и гигиенических требований к организации обучения на уроках музыки;
- участие в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования при выполнении выпускной квалификационной работы;
- практическое владение и использование информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки.

| Наименование разделов ПМ, МДК и тем  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) |   | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|---|-------------|------------------|
| 1  | 2   |   | 3           | 4                |
| <b>Раздел 9. Адыгэбзэр егъэджыным теухуа 1уэхугъуэ щхьэхуэхэр</b>          |   |   | <b>104</b>  |                  |
| <b>МДК 01.09 Родной язык с методикой преподавания</b>                      |   |   | <b>102</b>  |                  |
| <b>Темэ 1. Адыгэбзэр зрегъэджышхьэр</b>                                    |   |   |             |                  |
| <b>1.1. Адыгэбзэмрэ ар зрегъэджышхьэ предметымрэ и къалэн нэхьыщхьэхэр</b> | <b>Содержание</b>   |   | <b>2</b>    |                  |
|  | 1.1.1   | Методикэр зицӀысыр. Адыгэбзэр зэрырагъэдж методикэм и къалэн нэхьыщхьэр. Адыгэбзэм еджэныгъэм щидыгъ увшӀэр |             | 1                |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>2</b>    |                  |
|  | 1.  | Адыгэбзэр зэрырагъэдж метод нэхьыщхьэхэмкӀэ щылэ литературэм елэжьын  |             | 2                |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   | <b>3</b>    |                  |
|  | 1.  | Азбукэм и пэ кыхуэ лъэхьэнэ темэм ехьэлӀауэ доклад щӀын   |             | 3                |
|  | 2.  | Адыгэбзэ урокым кыщагъэсэбэп технологиешӀэхэр. ХьыбарыщӀэ гъэхьэзырын                                       |             |                  |

|  |                               |  |   |
|--|-------------------------------|--|---|
| Темә 2. Адыгэбзэр егъэджыным теухуа 1уэхугъуэ щхьэхуэхэр   |                               |  |   |
| 2.1. Программэхэм я зэхэлъык1эр, кыызэщ1аубыдэр            | <b>Содержание</b>             |  | 4 |
|  | 2.1.1                         | Пэщ1эдзэ классхэм адыгэбзэр зэрыщрагъэдж программэхэмрэ зэреджэ тхылъхэмрэ шыгъуазэ щ1ын   |   |
|  | 2.1.2                         | Адыгэбзэр джыным еджак1уэр дегъэхьэхыныр. Удэзыхьэх лэжыгъэхэр, дидактическэ джэгулк1эхэр адыгэбзэ урокхэм кызыщыгъэсэбэпыным и мыхьэнэр |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | 4 |
|  | 1.                            | Еджэн щ1эзыдзагъащ1эхэм я тхылъ къеджэк1эр. Хьыбарыщ1э гъэхьэзырын   |   |
|  | 2.                            | Азбукэ лъэхьэнэ темэм ехьэл1ауэ урокым и план зэхэгъэувэн  |   |
| Тема 3. Адыгэбзэм и грамматикэм и 1ыхьэхэр зэрегъэджыпхьэр |                               |  |   |
| 3.1. Макъымрэ абы и хьэрфымрэ зэрырагъэдж щ1ык1эр          | <b>Содержание</b>             |  | 7 |
|  | 3.1.1                         | Адыгэбзэм и фонетикэм и джык1эр, щхьэхуэныгъэу и1эр  |   |
|  | 3.1.2                         | Адыгэбзэм макъезэшэхэмрэ макъ дэк1уашэхэмрэ я къэк1уэк1э нэхьыщхьэхэр  |   |
|  | 3.1.3                         | Хьэрфзешэхэм, хьэрф дэк1уашэхэм я тхык1эр. Псалъэр хьэрфышхуэк1э кырагъажьэу щатхыр, псалъэр зэрырахьэк1 хабзэхэр                        |   |
|  | 3.1.4                         | Адыгэбзэм и ударенэм теухуа методическэ дэлэпыкъуэгъухэм гу лъегъэтэн  |   |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | 3 |
|  | 1.                            | Адыгэбзэм пычыгъуэ зэмыл1эужыгъуэхэр кызырэщыхьур. Пычыгъуэ л1эужыгъуэхэр зэрегъэджыпхьэр  |   |
|  | 2.                            | Къеджэн-тхэным и лъабжьэр. Пэщ1эдзэ классхэм къеджэк1эрэ тхэк1эрэ зэрырагъащ1э метод нэхьыщхьэхэр  |   |
|  | <b>Рейтинг лэжыгъэ №1</b>     |  | 1 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | 3 |
|  | 1.                            | Хьэрфхэр зыщ1ыхуу псалъэхэм къемыджэф цык1ухэм щхьэк1э къэбгъэсэбэп хьуну лэжыгъэхэр   |   |
|  | 2.                            | Проектнэ методыр пэщ1эдзэ классхэм щрагъэдж адыгэбзэ урокхэм кызырэщыгъэсэбэпыпхьэр. Конспект гъэхьэзырын                                |   |
| Тема 4.  |                               |  |   |

|   |                               |  |   |
|---|-------------------------------|--|---|
| Технологиешлэхэм<br>адыгэбзэ урокхэм<br>шагъэзащлэ<br>кьалэнхэр   |                               |  |   |
| 4.1. Адыгэбзэ<br>урокхэм<br>технологиешлэхэр<br>кьызырыщыгъэсэбп<br>ыххэр                                   | <b>Содержание</b>             |  | 4 |
|   | 4.1.1                         | ИКТ кьэгъэсэбпауэ адыгэбзэ урокхэм я кьызэгъэпэщыклэм и кьэклуэклэ зэхуэмыдэхэр  |   |
|   | 4.1.2                         | Адыгэбзэр флагъ илэу егъэджныным и дидактическэ принципхэр   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | 1 |
|   | 1.                            | Тхыгэмрэ жьэрылуатэ кьэлэуэтэныгъэ зэпхамрэ елэжыныр   |   |
|   | <b>Рейтинг лэжыгъэ №2</b>     |  | 1 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | 2 |
|   | 1.                            | Доклад гъэхъзырын еджаклуэхэм адыгэбзэм хуалэ лъагъуныгъэр нэхъ куу щлын папщлэ егъэджаклуэм и кьалэнхэм хыхъэхэм теухуауэ |   |
| Тема 5. Адыгэбзэм<br>псалъэхэм щалэ<br>мышьэнэр   |                               |  |   |
| 5.1. Псалъэм и<br>лексичекэ,<br>грамматическэ<br>мышьэнэхэм<br>пэщлэдзэ классхэм<br>щыгъуазэ<br>зэрыщлыххэр | <b>Содержание</b>             |  | 7 |
|   | 5.1.1                         | Адыгэбзэм и лексикэр джныным и кьалэн нэхъыщхъэхэр, абы щхъэхуэныгъэу илэр   |   |
|   | 5.1.2                         | Синоним, омоним, антонимхэр зэрырагъэдж щлуклэхэр  |   |
|   | 5.1.3                         | Псалъэр, текстыр лексическэу зэпкьрыхыным кьалэн кьыгъэуухэр   |   |
|   | 5.1.4                         | Урокым и планым елэжыныр. Технологиешлэхэр кьэгъэсэбпыныр.   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | 4 |
|   | 1.                            | Еджаклуэхэм я логическэ гупсысэклэм зиужынымклэ дэлэпыкьуэгъу хъу лэжыгъэхэр   |   |
|   | 2.                            | Адыгэбзэмклэ щлэныгъэ зэрырагъэгъуэт стандартхэр   |   |
| Тема 6.<br>Фразеологием<br>адыгэбзэм щилыгъ<br>увыплэр  |                               |  |   |
| 6.1. Пэщлэдзэ<br>классхэм шеджэ<br>еджаклуэхэм я бзэр<br>шэрыуэ хъунымклэ<br>фразеологизмхэм я              | <b>Содержание</b>             |  | 4 |
|   | 6.1.1                         | Бзэм хуащл пщлэр нэхъ лъагэ щлынымклэ адыгэ лъэпкьым кьадеклуэкл хабзэ дахэхэр   |   |
|   | 6.1.2                         | Псалъэжхэр, псынщлэрыпсалъэхэр шаджклэ кьэбгъэсэбп хъуну дидактическэ лэмал зэмыллэужыгъуэхэр                              |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | 4 |
|   | 1.                            | Адыгэбзэм и фразеологием и джыклэр. Фразеологическэ жылэгъуэхэм я кьэклуэклэ   |   |

|   |                               |   |          |   |
|---|-------------------------------|---|----------|---|
| <b>кьалэныр</b>   |                               | нэхьыщхьэр  |          |   |
|   | 2.                            | Къеджэк1э тэмэм еджак1уэхэм ялэныр. Гьэхуауэ кьегъеджэныгъэм и методхэр (дикцэр ухуэныр, интонацэр гъзувыныр, н.)   |          | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>4</b> |   |
|   | 1.                            | Щ1эныгъэм и флагыр кьэзыгъэлабгъуэ унэт1ыныгъэхэр: - предметымк1э ягъуэт лъэк1ыныгъэхэр (предметные компетенции) - гъащ1эм, ц1ыхухэм яхэтынымк1э ягъуэт лъэк1ыныгъэхэр (социальные компетенции) |          | 3 |
|   | 2.                            | Макъхэмрэ хьэрфхэмрэ темэм и урокым и план зэхэгъэувэн  |          | 3 |
| <b>Тема 7. Адыгэбзэ урокхэм я ухуэк1э зэхуэмыдэхэр</b>  |                               |   |          |   |
| <b>7.1. Адыгэбзэ урокхэм я ухуэк1эр</b>                 | <b>Содержание</b>             |   | <b>4</b> |   |
|   | 7.1.1                         | Тхыгъэ кьызэджахэм теухуауэ технологиеш1эхэр кьэгъэсэбэпауэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ыпхьэхэр  |          | 1 |
|   | 7.1.2                         | Комбинированнэ, щ1эныгъэщ1э щадж, фронтальнэ формэ зи1э, гуп-гупурэ егъэджын адыгэбзэ урокхэм я кьызэгъэпэщык1эхэр  |          | 1 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>3</b> |   |
|   | 1.                            | Адыгэбзэ урокхэм я нетрадиционнэ формэ кьэк1уэк1эр  |          | 2 |
|   | 2.                            | Адыгэбзэ орфографием и хабзэ хэхэхэр  |          | 2 |
|   | <b>Рейтинг лэжыгъэ №1</b>     |   | <b>1</b> |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>3</b> |   |
|   | 1.                            | Егъэджэныгъэ-гъэсэныгъэ кьалэну адыгэбзэм кьызэф1игъэк1ыр. Доклад гъэхьэзырын   |          | 3 |
|   | 2.                            | Тхэк1э тэмэмым теухуауэ блэк1а классхэм щаджахэм кьытегъээжыныгъэ темэм ехьэл1ауэ конспект зэхэгъэувэн  |          | 3 |
| <b>Тема 8. Еджак1уэхэр псалъэхэм къеджэфу егъэсэныр</b> |                               |   |          |   |
| <b>8.1. Псалъэр зэрызэхэт 1ыхьэхэр зэрегъэджыпхьэр</b>  | <b>Содержание</b>             |   | <b>4</b> |   |
|   | 8.1.1                         | Псалъэ кьэхьук1эр джыным и кьалэн нэхьыщхьэхэр  |          | 1 |
|   | 8.1.2                         | Пэщ1эдзэ классхэм адыгэбзэмк1э щагъуэт щ1эныгъэхэм нэхь мащ1э дыдэу 1эмал имы1эу кьызэщ1аубыдэн хуейхэр   |          | 1 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>1</b> |   |
|   | 1.                            | Псалъэм и морфемнэ, этимологическэ анализхэр. К1эух, префикс, суффиксхэм я кьэк1уэк1э нэхьыщхьэхэр  |          | 2 |



|   |                               |  |          |   |
|---|-------------------------------|--|----------|---|
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>2</b> |   |
|   | 1.                            | Адыгэбзэр пэщлэдзэ классхэм зэрырагъэджым кызэщл иубыдэмрэ и зэхэлъыклэмрэ   |          | 3 |
| <b>Тема 9. Грамматикэм и зы 1ыхъу морфологием и джыклэр</b>   |                               |  |          |   |
| <b>9.1. Грамматическэ формэ зи 1э псалъэ лъэпкъыгъуэхэм я къэк1уэк1э нэхьыщхъэхэр зэрегъэджыпхъэр</b>             | <b>Содержание</b>             |  | <b>8</b> |   |
|   | 9.1.1                         | Зи щхъэ хущыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэм я джыклэр.   |          | 1 |
|   | 9.1.2                         | Щылэщлэмклэ гурылуэгъуэ. Щылэщлэр зэригуэшыр, кызэрыхъу щыклэхэр зэрегъэджыпхъэр.  |          | 1 |
|   | 9.1.3                         | Плъыфэщлэр джыным и къалэнхэр. Плъыфэщлэм и мыхъэнэр и грамматическэ щытыклэхэр зэрегъэджыпхъэхэр.                                   |          | 1 |
|   | 9.1.4                         | Наречиер егъэджыным гугъуагъыу хэлъыр.   |          | 1 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>4</b> |   |
|   | 1.                            | Бзэм и къэгъэсэбэпыклэр, зыгуэр къэлэутэнымрэ къалуатэр зэхэщлкъынымклэ щылэ зэфлэк1хэр  |          | 3 |
|   | 2.                            | Ещанэ классым щеджэ еджак1уэхэм адыгэбзэмклэ ягъэзэщлапхъэ лэжыгъэхэр, я зэфлэк1хэр, щлэныгъэр егъэфлэк1уэнымклэ ахэр зыхуэунэт1ахэр |          | 3 |
| <b>Тема 10. Зи щхъэ хущымыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэм я джыклэр</b>   |                               |  |          |   |
| <b>10.1. Грамматическэ формэ зимы1э псалъэ лъэпкъыгъуэхэм я къэк1уэк1эхэр пэщлэдзэ классхэм зэрыщегъэджыпхъэр</b> | <b>Содержание</b>             |  | <b>4</b> |   |
|   | 10.1.1                        | Зи щхъэ хущымыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэр джыным и къалэнхэр   |          | 1 |
|   | 10.1.2                        | Псалъэ зэпхам и синтаксисыр зэрырагъэдж щыклэр   |          | 1 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>1</b> |   |
|   | 1                             | Псалъэ зэпхахэр речым кызэрыщыгъэсэбэпар   |          | 2 |
|   | <b>Рейтинг лэжыгъэ № 2</b>    |  | <b>1</b> |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>5</b> |   |
|   | 1.                            | 1уэхугъуэ зэхуэмыдэхэм ехъэл1а псалъэк1эм хуэунэт1а лэжыгъэхэр (речевые ситуации). Газет статьям кыхэтхык1ын                         |          | 3 |
|   | 2.                            | Псалъэ занщ1э, зэрызэхуагъазэ псалъэхэм бзэм мыхъэнэуэ щалэр. Доклад гъэхъэзырын, художественнэ тхыгъэхэр къэгъэсэбэпауэ             |          | 3 |
| <b>Учебная практика</b>   |                               |  | <b>4</b> |   |

|   |            |  |
|---|------------|--|
| <b>Виды работ</b><br>- анализ показательных уроков по учебным предметам (по схеме);<br>- изучить календарно-тематическое планирование учителя данного класса и на его основании разрабатывать собственные поурочные планы.  |            |  |
|   | 36         |  |
| <b>Производственная практика</b><br><b>Виды работ</b><br>- составить график посещения уроков студентов-практикантов и учителя класса;<br>- составить личный план прохождения педагогической практики;<br>- готовить конспекты уроков;<br>- посещать индивидуальные и групповые консультации методистов по содержанию и методике проведения уроков;<br>- самостоятельное проведение уроков согласно расписанию;<br>- посещение пробных уроков студентов-практикантов; - оформление отчётной документации |            |  |
| <b>Тематика курсовой работы</b><br>1. Развитие речи в период обучения грамоте.<br>2. Добукварный период обучения грамоте.<br>3. Методы работы над лексикой на уроках родного языка в начальных классах.<br>4. Методика изучения глагола в начальных классах.  |            |  |
| <b>Итого часов по междисциплинарному курсу:</b>   | <b>102</b> |  |
| <b>Аудиторная нагрузка</b>  | <b>68</b>  |  |
| <b>Практические занятия</b>   | <b>20</b>  |  |
| <b>Учебная практика</b>   | <b>4</b>   |  |
| <b>Производственная практика</b>  | <b>36</b>  |  |
| <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>34</b>  |  |

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем               | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1  | 2   | 3           | 4                |
| Раздел 12. Изучение родного (балкарского) языка с методикой преподавания |   | 104         |                  |

|  |                               |  |          |
|--|-------------------------------|--|----------|
| <b>МДК 01.12 Родной (балкарский) язык с методикой преподавания</b>                         |                               | <b>102</b>   |          |
| <b>Тема 1. Малкъар тилни эм аны башланган класслада окъутууну бирге ушагъан вопрослары</b> |                               |  |          |
| <b>1.1. Малкъар тилни окъутууну методикасы. Мураты эм борчлары</b>                         | <b>Содержание</b>             |  | <b>2</b> |
|  | <b>1.1.1.</b>                 | Малкъар тил, аны энчилиги. Малкъар тилни башланган класслада окъутууну методикасыны предмети. Малкъар тилге юйретиуну мураты эм борчлары, мадарлары эм амаллары.   | <b>1</b> |
|  | <b>1.1.2</b>                  | Малкъар тилни программалары, аланы къуралыу принципери. Класслагъа кёре берилген теория материалны жетишимли болуулары.  | <b>1</b> |
|  | <b>1.1.3</b>                  | Башланган классланы дерс китаплары. Малкъар тилден окъуу комплектле, аланы къуралыулары. Башланган классланы китапларына излемле. Окъуу китаплагъа эм окъуу пособиялагъа характеристика бериу.               | <b>1</b> |
|  | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>1</b> |
|  | <b>1.</b>                     | Малкъар тилни программаларына, окъуу китапларына эм окъуу пособияларына анализ этиу.   | <b>2</b> |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>2</b> |
|  | <b>1.</b>                     | «Малкъар тил бусагъатдагъы дуняда» деген темагъа эссе жазаргъа.  | <b>3</b> |
| <b>Тема 2. Фонетика тил илмуну энчи бёлюмю болгъаны</b>                                    |                               |  |          |
| <b>2.1. Фонетика эм аны башланган класслада окъутууну энчилиги</b>                         | <b>Содержание</b>             |  | <b>2</b> |
|  | <b>2.1.1.</b>                 | Фонетиканы предмети эм борчлары. Малкъар тилни ачыкъ эм къысыкъ тауушлары. Ачыкъ тауушланы къуралыуларында бла жюрютюлюулеринде энчиликле. Къысыкъ тауушланы къуралыуларында бла жюрютюлюулеринде энчиликле. | <b>1</b> |
|  | <b>2.1.2.</b>                 | Сёз бёлюм, сёзню бёлюмлеге юлешиуну жорукълары. Бёлюмлени тюрлюлери. Сёзню басымы. Малкъар тилни басымыны энчилиги. Сёзню басымыны жоругъу сакъланмагъан кезиулери.  | <b>1</b> |
|  | <b>2.1.3.</b>                 | Башланган класслада фонетиканы окъутууну энчилиги. Таууш, харф, сёз бёлюм, басым деген ангыламла бла ишлеуну методикасы.   | <b>1</b> |

|                                      |                        |   |   |   |
|--------------------------------------|------------------------|---|---|---|
|                                      | Практические занятия   |   | 1 |   |
|                                      | 1.                     | Фонетика транскрипцияны толтуруу. Сёзню фонетика жаны бла тинтиу.   |   | 2 |
|                                      | Самостоятельная работа |   | 2 |   |
|                                      | 1.                     | «Къарачай-малкъар тилни жаратылыуу» деген темагъа материал жыйып, аны анализ этип, билдириу (сообщение) хазырларгъа.  |   | 3 |
| Тема 3. Орфоэпия эм графика          |                        |   |   |   |
| 3.1. Орфоэпия эм графиканы ангылатыу | Содержание             |   | 1 |   |
|                                      | 3.1.1.                 | Орфоэпияны ангылатыу. Малкъар орфоэпияны баш жорукълары. Ачыкъла бла байламлы жорукълары. Къысыкъла бла байламлы жорукълары.  |   | 1 |
|                                      | 3.1.2.                 | Графиканы ангылатыу. Таууш эм харф. Харфны таууш маъаналары. Малкъар алфавит, аны энчилиги.   |   | 1 |
|                                      | 3.1.3.                 | Башланган класслада тауушланы айтыргъа юйретиу. Тауушланы айтыргъа юйретиу методла эм методика амалла.  |   | 1 |
| Тема 4. Грамотагъа юйретиу           |                        |   |   |   |
| 4.1. Харфлыкъгъа дери заман          | Содержание             |   | 2 |   |
|                                      | 4.1.1.                 | Къара таныргъа юйретиу процесс. Харфлыкъгъа дери заман, аны борчу. Харфлыкъгъа дери дерслени къуралыу энчиликлери. Таууш, бёлюм, сёз деген ангыламланы ангылатыу.   |   | 1 |
|                                      | 4.1.2.                 | Къара таныргъа юйретген кезиуде хайырланылгъан кёрюмдюлю пособияла.   |   | 1 |
| 4.2. Харфлыкъны окъутхан заман       | Содержание             |   | 2 |   |
|                                      | 4.2.1.                 | Харфлыкъны окъутхан заманны борчлары. Малкъар тилни тауушларын ангылатыу, аланы харфла бла келишдире билрге юйретиу. Окъургъа юйретиу. Бёлюмле бла окъуу принципни сакълау.   |   | 1 |
|                                      | 4.2.2.                 | Къара танытхан заманны биринчи кезиую, ол кезиуню баш борчлары. Къара танытхан заманны экинчи кезиую, ол кезиуню биринчи кезиуге ушагъаны эм башхалыгъы. Къара танытхан заманны ючюнчю кезиую, ол кезиуню борчлары. Къара танытхан заманда окъуучула бла энчи ишлеуню амаллары.                         |   | 1 |
|                                      | 4.2.3.                 | Грамотагъа юйретген кезиуде жазаргъа юйретиу. Ариу жазаргъа юйретиуню элементлери. Жазаргъа юйретгенде, сабийле бла энчи ишлеуню амаллары. Жазаргъа юйретгенде сабийлени саурукъларын сакълар ючюн эс бурулургъа тийишли затла. Жазаргъа юйретген заманда окъууну эм жазууну дерслерини къуралыуларында |   | 1 |

|   |                               |   |          |          |
|---|-------------------------------|---|----------|----------|
|   |                               | башхалыкъ. Харфланы, бѣломленни, айтымланы жазаргъа юйретиу.  |          |          |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>1</b> |          |
|   | <b>1.</b>                     | Грамотагъа юйретген кезиуде (окъуудан, жазыудан) кѣрюмдюлю дерсlege сынап къарау эм алагъа анализ этиу.   |          | <b>2</b> |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>3</b> |          |
|   | <b>1.</b>                     | Школ китаплагъа анализ этиу («Харфлыкъ» («Азбука»), «Прописи»).   |          | <b>3</b> |
| <b>4.3. Сѣзлюк ишни эм сѣлешу тилни ѳсдюрюню методикасы</b>                             | <b>2.</b>                     | Харфлыкъны окъутхан кезиуде МКОУ «СОШ № 7, 27, 32» школланы устазларыны дерслерине барыу.   |          |          |
|   | <b>Содержание</b>             |   | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | <b>4.3.1.</b>                 | Сѣз бла ишлеу. Сѣзню маъанасын ангылатыу эм жангы сѣзню бегитиуню методика амаллары. Фразеологизмле бла ишлеу. Сѣзлюкле бла ишлеу.                                  |          |          |
|   | <b>4.3.2.</b>                 | Байламлы тилни ѳсдюрюу. Эсденжазма, аны тюрлюлери. Эсденжазма жазаргъа юйретиуню методикасы. Кѣлденжазма, аны тюрлюлери. Кѣлденжазма жазаргъа юйретиуню методикасы. |          | <b>1</b> |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>2</b> |          |
|   | <b>1.</b>                     | Эсденжазма жазаргъа юйретиуню методикасы.   |          | <b>2</b> |
|   | <b>2.</b>                     | Кѣлденжазма жазаргъа юйретиуню методикасы.  |          |          |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>3</b> |          |
|   | <b>1.</b>                     | Сѣзлюкле бла иш. Сѣлешу тилде фразеология айланчла бла къанатлы сѣзле бла, нарт сѣзле бла хайырланьргъа юйретиу.  |          | <b>3</b> |
| <b>Тема 5. Ана тилге юйретиуню бусагъатдагъы системасы</b>                              |                               |   |          |          |
| <b>5.1. Окъургъа юйретиуню кезиулери эм окъуу чемерликлерин ѳсдюрюу ишни методикасы</b> | <b>Содержание</b>             |   | <b>1</b> |          |
|   | <b>5.1.1.</b>                 | Ана тилни программалары. Окъууну дерслеринде сабийлени окъургъа сюерча этерик амалла.   |          | <b>1</b> |
|   | <b>5.1.2.</b>                 | Окъуу чемерликлерини качествосу: тюз окъуу, терк окъуу, ангылап окъуу, шатык окъуу. Окъуу чемерликлерини къуралуу этапы: аналитика, синтетика                       |          | <b>1</b> |
|   | <b>Рейтинговая работа № 1</b> |   | <b>1</b> |          |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>2</b> |          |
|   | <b>1.</b>                     | Сабийлени окъуу чемерликлерин ѳсдюрюу ишни методикасы.  |          | <b>2</b> |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>2</b> |          |
|   | <b>1.</b>                     | Суратлау чыгъармаланы шатык окъургъа юйрениу.   |          | <b>3</b> |

|  |                               |   |          |          |
|--|-------------------------------|---|----------|----------|
| <b>5.2. Башланган класслада суратлау чыгъарманы окъутууну эм анга анализ этиуню методикасы</b> | <b>Содержание</b>             |   | <b>1</b> |          |
|  | <b>5.2.1.</b>                 | Башланган класслада суратлау чыгъарманы окъургъа юйретиуню методикасы.  |          | <b>1</b> |
|  | <b>5.2.2.</b>                 | Суратлау чыгъармагъа анализ этиуню методикасы. Биринчи синтез: хазырланыу иш, текстни биринчи ангылау, текстге биринчи анализ этиу.           |          | <b>1</b> |
|  | <b>5.2.3.</b>                 | Текстни айырып окъуу. Сёз бла суратлау. Экинчи синтез: жангыдан окъуу, маъанасын айтыу.   |          | <b>1</b> |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>1</b> |          |
|  | <b>1.</b>                     | Бусагъатдагъы школда ана тилни окъутууну дерслери.  |          | <b>2</b> |
| <b>5.3. Эпика чыгъарма бла ишлеуню методикасы</b>  | <b>Содержание</b>             |   | <b>2</b> |          |
|  | <b>5.3.1.</b>                 | Башланган класслада эпика чыгъарма бла ишлеуню методикасы.  |          | <b>1</b> |
|  | <b>5.3.2.</b>                 | Эпика чыгъарманы сюжетеине эм композициясына анализ этиу. Суратлау сыфатлагъа анализ этиу.  |          | <b>1</b> |
|  | <b>5.3.3.</b>                 | Хапар бла ишлеуню методикасы.   |          | <b>1</b> |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>2</b> |          |
|  | <b>1.</b>                     | Суратлау чыгъармагъа анализ этиу.   |          | <b>2</b> |
| <b>5.4. Поэтика чыгъарма бла ишлеуню методикасы</b>  | <b>Содержание</b>             |   | <b>2</b> |          |
|  | <b>5.4.1.</b>                 | Башланган класслада поэтика чыгъарма бла ишлеуню методикасы. Текстни ангыларгъа хазырланыу ишле, сёз бла суратлау, назмуну шатык окъуу.       |          | <b>1</b> |
|  | <b>5.4.2.</b>                 | Назмуну кёлден билирге юйретиуню методикасы. Окъууну дерслеринде живописьни, музыканы эм информация-компьютер технологияланы хайырланыу.      |          | <b>1</b> |
|  | <b>5.4.3.</b>                 | Пейзаж лирика бла ишлеуню методикасы. Лирика жигитни характеристикасы. Лирика назмуланы шатык окъургъа юйретиу.                               |          | <b>1</b> |
| <b>5.5. Жомакъ эм тамсил бла ишлеуню методикасы</b>  | <b>Содержание</b>             |   | <b>2</b> |          |
|  | <b>5.5.1.</b>                 | Жомакъ бла ишлеуню энчилиги. Аны сюжетеине, композицияларына, жигитлерине анализ этиу.  |          | <b>1</b> |
|  | <b>5.5.2.</b>                 | Кичи классланы окъуучуларын намысха, адетге, жигитликге, тюзлюкге, огъурлулукъгъа, Ата журтларын сюерге юйретиуде жомакъланы маъаналары.      |          | <b>1</b> |
|  | <b>5.5.3.</b>                 | Тамсил бла ишлеуню методикасы. Тамсил суртатлау чыгъарманы бир тюрлю болгъаны эм аны бла ишлеуню энчилиги.                                    |          | <b>1</b> |
|  | <b>5.5.4.</b>                 | Тамсилде аслам бардырылыучу ишле: маъанасын ачыкълау, композициясын тохташдырыу, баш оюмун белгилеу, аллегориясын ачыкълау, насийхатын сюзюу. |          | <b>1</b> |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>3</b> | <b>3</b> |

|   |                               |   |   |   |
|---|-------------------------------|---|---|---|
|   | 1.                            | Окѳууну дерслеринде гитче литература жанрла бла иш.   |   |   |
| 5.6. Башланган школда классдан тышында иш                       | <b>Содержание</b>             |   | 2 |   |
|   | 5.6.1.                        | Классдан тышында ишни магѳанасы эм борчлары. Башланган школдан тышында ишни кѳуралыу энчилиги.  |   | 1 |
|   | 5.6.2.                        | Сабийлени классдан тышында кеслери алларына окѳууларына башчылыкѳ этиуню формалары: китапланы выставкалары, китапны сабийни сейирсиндирлик жеринден кесегин окѳуу, окѳуучу бла энчи ушакѳ бардырыу. |   | 1 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2 |   |
|   | 1.                            | Башланган школну программасында классдан тышында окѳуу.   |   | 3 |
| <b>Тема 6. Орфография эм орфографиягѳа юйретиуню методикасы</b> |                               |   |   |   |
| 6.1. Орфография эм башланган класслада орфографиягѳа юйретиу    | <b>Содержание</b>             |   | 2 |   |
|   | 6.1.1.                        | Орфография эм аны графика бла келишиую. Орфографияны принциптери фонетика, морфология тарых).   |   | 1 |
|   | 6.1.2.                        | Ачыкѳланы жазылыулары. Кѳысыкѳланы жазылыулары. Кѳош сѳзлени жазылыулары. Малкѳар тилде уллу харфны жазылыуу.   |   | 1 |
|   | 6.1.3.                        | Башланган класслада орфографиягѳа юйретиуню методикасы. Орфографиядан программаны излемлери. Орфография упражнениялары тюрлюлери. Жаздырмала, аланы тюрлюлери.                                      |   | 1 |
|   | 6.1.4.                        | Орфография халатлары тюрлюлери. Окѳуучулары халатладан сакѳлар ючюн бардырылыучу ишлени тюрлюлери эм аланы бардырыу амаллары. Окѳуучулары халатларын тюзетиуню амаллары.                            |   | 1 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 |   |
|   | 1.                            | Халатла бла ишни бардырыуну методикасы.   |   | 2 |
|   | 2.                            | Малкѳар тилдни дерслеринде каллиграфиягѳа юйретиу. Ариу, таза жазаргѳа юйретиуню минутасы.  |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2 |   |
|   | 1.                            | Орфографияны жорукѳларына кѳре сѳзлюк жаздырма кѳурау. Орфография сѳзлюкле бла иш. Текстге орфография анализ этерге.  |   | 3 |
| <b>7. Морфемика эм сѳз кѳурау</b>                               |                               |   |   |   |
| 7.1 Сѳзню морфема   | <b>Содержание</b>             |   | 2 |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| къурамы. Сёзню морфема къурамын окъутуу. Сёз къурау | 7.1.1.  | Морфемика. Сёзню морфема къурамы. Малкъар тилде морфемаланы тюрлюлери. Тамыр эм жалгъау. Жалгъауланы тюрлюлери, Сёз къураучу жалгъаула. Сёз тюрлендириучю жалгъаула. Ноль жалгъау. Сёзню морфема жаны бла тинтиу. | 1 | 1 |
|   | 7.1.2.  | Сёз къурау. Сёз къурауну мадарлары. Сёзню къурау жаны бла тинтиу. Тилни ат кесеклерини сёз къураулары.  |   | 1 |
|   | Рейтинговая работа № 2                              |   | 1 |   |
|   | Практические занятия                                |   | 1 |   |
|   | 1.  | Башланнган класслада сёзню морфема къурамын окъутууну методикасы. Сёзню жалгъауун, ахаран, тамырын айырыу ишлени магъаналары, аллай ишлени бардырыуну амаллары.   | 3 | 2 |
|   | Самостоятельная работа                              |   |   |   |
|   | 1.  | Сёзню морфема къурамын окъутууну методикасындан дерсни фрагментини проектированиясы.  |   |   |
| Тема 8. Морфология                                  |   |   |   |   |
| 8.1. Морфологияны предмети. Ат тилни кесегича       | Содержание  |   | 2 |   |
|   | 8.1.1.  | Тилни кесеклери. Сёзню тилни кесеклерине юлешиниуню принципери. Тилни энчи кесеклери. Тилни болушлукъчу кесеклери.  |   | 1 |
|   | 8.1.2.  | Ат, аны лексика-грамматика тюрлюлери. Атны грамматика категориялары. Атны сан категориясы, иелик категориясы, болуш категориясы.  |   | 1 |
|   | 8.1.3.  | Атланы къуралыулары. Атны айтымда къуллугъу.  |   | 1 |
|   | Практические занятия                                |   | 1 |   |
|   | 1.  | Атны морфология жаны бла тинтиу.  |   | 2 |
|   | 8.2. Башланнган класслада атны окъутууну методикасы | Содержание  |   | 2 |
| 8.2.1.  |   | Грамматикагъа юйретиуде морфология бла синтаксисни окъутууну магъанасы. тилни кесеклерин окъутууну методика мурдорлары. Атны лексика эм грамматика магъаналары бла ишлеуню методикасы.                            | 1 |   |
| 8.2.2.  |   | Атны сан, иелик, болуш категориялары бла ишлеуню методикасы.  | 1 |   |
| Практические занятия                                |   | 1   |   |   |
| 1.  |   | Башланнган класслада атны морфология жаны бла тинтирге юйретиу.   |   | 2 |
| Самостоятельная работа                              |   | 2   |   |   |
| 1.  |   | Атланы жазылыулары.   |   | 3 |
|   | Содержание  |   | 2 | 1 |



|   |                               |  |          |          |
|---|-------------------------------|--|----------|----------|
| <b>8.3. Сыфат эм санау. Башланган класслада сыфатны бла санауу окъутууну методикасы</b> | <b>8.3.1.</b>                 | Сыфат, аны къралыуу. Сыфатны маъанасы, аны морфология эм синтаксис къралукълары. Сыфатны даражалары. Айтымда къралукълары.   |          | <b>1</b> |
|   | <b>8.3.2.</b>                 | Санау, маъанасына кере тюрлюлери. Бош, кьош, кърарам санаула.  |          | <b>1</b> |
|   | <b>8.3.3.</b>                 | Башланган класслада сыфатла эм санаула бла танышдыруу.   |          |          |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>1</b> |          |
|   | <b>1.</b>                     | Башланган класслада сыфатны эм санауу окъутууну амаллары.  |          | <b>2</b> |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>2</b> |          |
|   | <b>1.</b>                     | Сыфатланы эм санауланы жазылыулары.  |          | <b>3</b> |
| <b>8.4. Сёзлеу эм алмаш. Башланган класслада алмашны бла сёзлеуну окъутуу</b>           | <b>Содержание</b>             |  | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | <b>8.4.1.</b>                 | Сёзлеу. Аны морфология эм синтаксис къралукълары. Маъаналарына кере тюрлюлери. Сёзлеулени къралыулары. сёзлеулени жазылыулары.   |          |          |
|   | <b>8.4.2.</b>                 | Алмаш, маъанасына кере тюрлюлери. алмашланы энчиликлери. Атланы алмашындырыучу алмашла. Сыфатланы алмашындырыучу алмашла. Санауу алмашындырыучу алмашла. Алмашланы синтакиси къралукълары.                                   |          | <b>1</b> |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>2</b> |          |
|   | <b>1.</b>                     | Лингвистика темагъа кёлденжазма (сочинение) жазуу.   |          | <b>3</b> |
| <b>8.5. Этим, аны башланган класслада окъутууну методикасы</b>                          | <b>Содержание</b>             |  | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | <b>8.5.1.</b>                 | Этим, аны маъанасы. этимлени къралыулары. кёчюучю эм кёчмеучю этимле. Этимлени грамматика категориялары. Этимни сан, иелик, заман, айырма, туруш категориялары. Этимлени морфология жаны бла тинтиу.                         |          |          |
|   | <b>8.5.2.</b>                 | Этимни иесиз формалары (этимсыфат, этимча, инфинитив, этим ат).  |          | <b>1</b> |
|   | <b>8.5.3.</b>                 | Башланган класслада этимни окъутууну амаллары эм мадарлары.  |          | <b>1</b> |
|   | <b>Практическое занятие</b>   |  | <b>1</b> |          |
|   | <b>1.</b>                     | Башланган класслада этимни морфология жаны бла тинтирге юретиуну жоругъу.  |          | <b>2</b> |
| <b>8.6. Тилни болушлукъчу кесеклери, аланы башланган класслада окъутуу</b>              | <b>Содержание</b>             |  | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | <b>8.6.1.</b>                 | Тилни болушлукъчу кесеклери. Аланы тюрлюлери. Байламла. Тенг жарашдырыучу байламла. Бойсундуруучу байламла. Сонгурала. Кесекчикле. Сёлешиу системада аланы маъаналары эм жерлери. Тилни болушлукъчу кесеклерини жазылыулары. |          |          |
|   | <b>8.6.2.</b>                 | Кичи школчуланы тилни болушлукъчу кесеклерин ангылау энчиликлери.  |          | <b>1</b> |
|   | <b>Рейтинговая работа № 1</b> |  | <b>1</b> |          |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>1</b> |          |
|   | <b>1.</b>                     | Тилни кесеклерин окъутханда, кёрюдюлю пособияла, таблицала, схемала. Кёрюдюлю пособияланы тюрлюлери. Окъуу-кёрюдюлю пособияла бла ишни методикасы.   |          | <b>2</b> |

|  |                               |   |          |          |
|--|-------------------------------|---|----------|----------|
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>2</b> |          |
|  | <b>1.</b>                     | Башланган школда тилни кесеклери бла ишлеуню проблемаларыны юсюнден докладла хазырларгъа.   |          | <b>3</b> |
| <b>9. Синтаксис</b>  |                               |   |          |          |
| <b>9.1. Синтаксис кесекле. Сёз тутуш лексика-синтаксис кесекледен болгъаны</b> | <b>Содержание</b>             |   | <b>2</b> |          |
|  | <b>9.1.1.</b>                 | Синтаксисни предмети эм борчлары. Синтаксис кесекле. Сёз тутуш. Сёз тутушланы тюрлюлери. Сёз тутушланы бирге байланыуларыны тюрлюлери. Къысылыу. Тагъылыу. Келишиу.             |          | <b>1</b> |
|  | <b>9.1.2.</b>                 | Башланган класслада синтаксисни элементлерин окъууну методикасы. Синтаксисни юсюнден ангылам. Башланган класслада сёз тутуш бла танышдыруу, аны бла ишлеуню амаллары.           |          | <b>1</b> |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>1</b> |          |
|  | <b>1.</b>                     | Сёз тутушну синтаксис жаны бла тинтиу.  |          | <b>2</b> |
|  |                               |   |          |          |
| <b>9.2. Айтым синтаксисни баш ёлчеми болгъаны</b>                              | <b>Содержание</b>             |   | <b>2</b> | <b>1</b> |
|  | <b>9.2.1.</b>                 | Айтым, аны тюрлюлери. Айтымланы къуллукъларына кёре тюрлюлери. Айтымда сёзлени жерлери. Айтымны членлери. Айтымны баш членлери. Эки баш членли айтымла. Бир баш членли айтымла. |          | <b>1</b> |
|  | <b>9.2.2.</b>                 | Айтымны членлери. Айтымны баш членлери. Эки баш членли айтымла. Бир баш членли айтымла.   |          |          |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>1</b> |          |
|  | <b>1.</b>                     | Бош айтымны синтаксис жаны бла тинтиу.  |          |          |
| <b>9.3. Айтымны сансыз членлери</b>  | <b>Содержание</b>             |   | <b>1</b> | <b>1</b> |
|  | <b>9.3.1.</b>                 | Айтымны сансыз членлери. Толтуруучу. Болум. Айгъакълаучу. Ачыкълаучу.   |          | <b>1</b> |
|  | <b>9.3.2.</b>                 | Башланган класслада окъуучулары синтаксисге практика халда юйретиу.   |          |          |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>1</b> |          |
|  | <b>1.</b>                     | Башланган класслада айтым бла байламлы ишлени тюрлюлери.  |          | <b>2</b> |
| <b>9.4. Айтымны бир туудукъ эм айырылган членлери</b>                          | <b>Содержание</b>             |   | <b>1</b> |          |
|  | <b>9.4.1.</b>                 | Айтымны бир туудукъ членлерини юсюнден ангылам.   |          | <b>1</b> |
|  | <b>9.4.2.</b>                 | Айланыу. Кийирилген сёзле. Айланыулу, кийирилген сёзлю айтымланы айырылыулары.  |          | <b>1</b> |
|  | <b>9.4.3.</b>                 | Айтымны сансыз членлерини айырылыулары.   |          | <b>1</b> |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>2</b> |          |
|  | <b>1.</b>                     | Текстге анализ этиу. Миниатюра-сочинение жазыу.   |          | <b>3</b> |
| <b>9.5. Къош айтымны</b>   | <b>Содержание</b>             |   | <b>1</b> | <b>1</b> |

|   |                        |   |     |   |
|---|------------------------|---|-----|---|
| юсюнден ангылам   | 9.5.1.                 | Къош айтым. Тенг жарашхан къош айтым. Бойсуннган къош айтым.        |     | 1 |
|   | 9.5.2.                 | Башланнган класслада къош айтымны окъууну энчилиги.                 |     |   |
|   | Практические занятия   |   | 1   | 2 |
|   | 1.                     | Башланнган класслада айтымны синтаксис жаны бла тинтирге юйретиу.   |     |   |
|   | Рейтинговая работа № 2 |   | 1   | 3 |
|   | Самостоятельная работа |   | 2   |   |
|   | 1.                     | Тюрлю-тюрлю къурамлары болгъан айтымланы синтаксис жаны бла тинтиу. |     |   |
| Итого:  |                        |   | 102 |   |
| <b>Тематика курсовой работы</b><br>1. Ознакомление учащихся с нормами орфографии при обучении грамоте.<br>2. Грамматический разбор в начальных классах.<br>3. Подготовка учащихся к обучению грамоте.<br>4. Формирование грамматических понятий у младших школьников.<br>5. Методы работы над лексикой на уроках родного языка в начальных классах.<br>6. Развитие речи на уроках обучения грамоте.<br>7. Эффективные методы изучения частей речи в начальной школе.<br>8. Инновационные учебно-методические комплексы как средство развития познавательной активности младших школьников.<br>9. Методы обучения изложению в начальных классах.<br>10. Методика проведения внеклассных чтений в начальных классах.<br>11. Особенности работы над предложением в аспекте развития речи учащихся в младших классов.<br>12. Пейзажная лирика в программе начальных классов по литературному чтению.<br>13. Занимательность на уроках родного языка как средство повышения познавательного интереса младших школьников.<br>14. Методика работы над фонетическим строем родного языка как средство языкового развития младших школьников.<br>15. Наблюдение и анализ проведения занятий по развитию связной монологической речи в младших классах.<br>16. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников на уроках обучения чтению.<br>17. Книжка-игрушка и ее методические возможности для формирования навыка чтения младших школьников.<br>18. Методика проведения внеклассных чтений в начальных классах.<br>19. Использование современных технологий на уроках балкарского языка.<br>20. Значение пословиц и поговорок при анализе художественного текста на уроке балкарского языка. |                        |   |     |   |
| <b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</b>  |                        |   |     |   |

|   |           |
|---|-----------|
| <p><b>Учебная практика УП.01.03 Показательные уроки и занятия</b></p> <p>Наблюдение и анализ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методики проведения уроков для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;</li> <li>- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</li> <li>- изучение ведения учебной документации;</li> <li>- анализ работы МБОУ по предупреждению детского травматизма и соблюдению здоровьесберегающих технологий;</li> <li>- изучение содержания аптечки первой помощи, правил асептики и антисептики</li> </ul>  |           |
| <p><b>Производственная практика ПП.01.01 Пробные уроки и занятия</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Нахождение и использование методической литературы и других источников информации, необходимых для подготовки к урокам;</li> <li>– Анализ учебно-тематических планов и процесса обучения;</li> <li>– Определение целей и задач, планирование уроков, с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</li> <li>– Планирование, организация и проведение уроков балкарского языка и литературы в начальной школе;</li> <li>– Наблюдение, анализ и самоанализ уроков, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции;</li> <li>– Планирование и проведение коррекционно-развивающую работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении;</li> <li>– Ведение учебной документации, обеспечивающей обучение балкарскому языку;</li> <li>– Формирование соответствующих УУД (коммуникативные и регулятивные);</li> <li>– Проведение диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся, осуществление педагогического контроля, оценивание процесса и результатов деятельности учителя и обучающихся;</li> <li>– Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности;</li> <li>- Ведение учебной документации.</li> </ul> |           |
| <b>Итого часов по модулю:</b>   |           |
| <b>Аудиторная нагрузка</b>  | <b>68</b> |
| <b>Лабораторные и практические занятия</b>  | <b>20</b> |
| <b>Учебная практика</b>   | <b>2</b>  |
| <b>Производственная практика</b>  |           |
| <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>34</b> |

| Наименование разделов ПМ, МДК и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) |   | Объем часов | Уровень освоения |   |
|---|---|---|-------------|------------------|---|
| 1   | 2   |   | 3           |                  |   |
| Раздел 10. Родная детская литература с практикумом по выразительному чтению |   |   | 104         |                  |   |
| МДК 01.10 Родная детская литература с практикумом по выразительному чтению  |   |   | 102         |                  |   |
| Темэ 1. Адыгэ сабий литературэр егъэджыным и къалэн нэхъыщхьэхэр            |   |   | 4           |                  |   |
| 1.1. Сабий литературэм хэль щхьэхуэныгъэхэр                                 | Содержание  |   | 2           |                  |   |
|   | 1.1.1   | Хэзыгъэгъуазэ. Адыгэ сабий литературэм и зыужькIар.                   |             |                  | 1 |
|   | 1.1.2   | Сабий литературэм и мыхьэнэр. Сабий литературэм хэль щхьэхуэныгъэхэр. |             |                  | 1 |
| 1.2. Гъэхуауэ къеджэным, псэлыэным и мыхьэнэр                               | Содержание  |   | 2           |                  |   |
|   | 1.2.1   | ЕгъэджакIуэр, гъэсакIуэр гъэхуауэ псэлыэным и мыхьэнэр.               |             |                  | 1 |
|   | 1.2.2   | Интонациер. Зэпыгъэуныгъэхэр. Логическэ ударенэр.                     |             |                  | 1 |
| Темэ 2. Адыгэ IуэрыIуатэр   |   |   |             |                  |   |
| 2.1. Нарт эпосыр, абы<br>2.2. и мыхьэнэр                                    | Содержание  |   | 2           |                  |   |
|   | 2.1.1   | Сосрыкъуэ теухуа хьыбархэр. Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ.             |             |                  | 1 |
|   | 2.1.2   | Бэдынокъуэ и хьыбархэр. Бэдынокъуэ нархэм къахилъхьа хабзэфIыр.       |             |                  | 1 |
| 2.2. Нарт хьыбархэмрэ пшыналъэхэмрэ   | Содержание  |   | 2           |                  |   |
|   | 2.2.1   | Ашэмэз и пшыналъэхэр. Бэтэрэз теухуа хьыбархэр.                       |             |                  | 1 |
|   | 2.2.3   | Нэсрэн ЖьакIэ, Щэуей сымэ я хьыбархэр. Уэзырмэс и хьыбархэр.          |             |                  | 1 |
|   | Практическое занятие 1.   |   | 2           |                  |   |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| 2.3. Нарт хыбархэм я бээр  | 2.3.1   | Нарт хыбархэм я бээр. Нарт хыбархэм кыыхэщ фразеологизмхэр.  |   | 2 |
|  | 2.3.2   | Нарт хыбархэм кыыхэщ архаизмхэмрэ историзмхэр.   |   | 2 |
|  | Самостоятельная работа.   |  | 3 |   |
|  | 1.  | Нарт эпосым кыыхэщ цыхубз образхэр. Нарт хыбархэм еджэн, зэпкырыхын.   |   | 3 |
|  | 2.  | Къуийцыхкы и хыбархэр, абыхэм адыгэ йуэрыуатэм щаубыд увыпхэр.   |   | 3 |
|  | Рейтинг лэжыгыгэ №2   |  | 1 |   |
| Темэ 3. Таурыххэр  |   |  |   |   |
| 3.1. Адыгэ таурыххэр. Таурыххэр зэригуэш лэужыгыуэхэр            | Содержание  |  | 1 |   |
|  | 3.1.1   | Таурыххэм сабийхэм я зэхэщыхкыым зиужынымкыкы мыхьэнэуэ яхэр.  |   | 1 |
|  | 3.1.2   | Таурых лэужыгыуэхэр. Псэущхэм теухуауэхэр. Волшебнэ таурыххэр. Лыггэмрэ цыхуггэмрэ, йеймрэ фыхмрэ, хьэлэлагымырэ хьэрэмагымырэ |   | 1 |
|  | Самостоятельная работа  |  | 2 |   |
|  | 1.  | Адыгэ таурыххэм нэхъ куууэ щыгыуазэ зыщыхын. «Таурыхьщэм» еджэн.   |   | 3 |
| 3.2. Таурыххэм, псысэхэм гъэхуауэ къеджэным хэлъ щхьэхуэныгъэхэр | Практическое занятие 2.   |  | 2 |   |
|  | 1.  | Адыгэ таурххэмрэ псысэхэмрэ кыеггэджен, кыыжеггэихын.  |   | 2 |
|  | 2.  | «Шыкыумцых», «Дыгужъ макъ», н гъэхуауэ къеджен. Гупсысэ нэхьыщхьэр кыыжыхэн.   |   | 2 |
|  | Самостоятельная работа  |  | 5 |   |
|  | 1.  | Мыщэ и къуэ Батыр», «Шыкыумцых». «Щыхалэм и насып».  |   | 3 |
|  | 2.  | Адыгэ псалъэжхэр зэхуэхьэсын. Адыгэ джэгукыхэр зэхуэхьэсын.  |   |   |
| Темэ 4. йуэрыуатэм и жанр цыхкыхэр                               |   |  |   |   |
| 4.1. Псалъэжхэр  | Содержание  |  | 2 |   |
|  | 4.1.1   | Зытеухуа йуэхугуэ елыытауэ псалъэжхэр зэригуэшыр. Хабзэ-нэмысым, унагыуэм теухуа псалъэжхэр.                                   |   | 1 |
|  | 4.1.2   | Псалъэжхэм ущыныггэу яхэлъыр. Я къэлуэтэкыхэр. Хыбар зыхэ псалъэжхэр.  |   | 1 |
| 4.2. Кыуажэххэр. Псынщыхрыпсалъэхэр                              | Практическое занятие 3.   |  | 2 |   |
|  | 1.  | Кыуажэххэм я мыхьэнэр. Кыуажэххэм лъэпкыым и набдзэгубдзаплъагыр кыызэрыхэщыр. Кыуажэхъ эрыджэгур.                             |   | 2 |
|  | 2.  | Псынщыхрыпсалъэхэр. Псынщыхрыпсалъэхэм артикуляэр еггэфыхкыуэнымкыкы и мыхьэнэр. «Хэт нэхъ псынщыху жимыхэрэ»? (зэпеггэуэн).   |   | 2 |
|  | Самостоятельная работа  |  | 2 | 3 |
| 1.   | «Псалъэжхэр» тхылым еджэн. Хыбап зыхэ псалъэ зыбжанэ зэггэщхэн. |  |   | 3 |

|  |                                |   |   |   |
|--|--------------------------------|---|---|---|
|  | 2.                             | «Адэ мыльку бын гъэкӀуэдщ» псалъэжьымкӀэ сочиненэ кӀэщӀ тхын.   |   | 3 |
| 4.3. Адыгэ сабий джэгукӀэхэр                                 | <b>Практическое занятие 4.</b> |   | 2 |   |
|  | 1.                             | Адыгэ сабий джэгукӀэхэр. Абыхэм я мыхьэнэр.   |   | 2 |
|  | 2.                             | Сабий джэгукӀэ зыбжанэ къэгъэлыгагъуэн.   |   | 2 |
| Тема 5. Адыгэ сабий литературэр                              |                                |   |   |   |
| 1.1. Адыгэ сабий литературэм зэрызиужьар                     | <b>Содержание</b>              |   | 2 |   |
|  | 5.1.1.                         | Сабий литературэм и зыужьыкӀэр. Сабий литературэм и периодизацэр: 20-40-нэ гъэхэр; 50-90 гъэхэр; ХХІ лӀэщӀыгъуэм и пэщӀэдзэр. |   | 1 |
|  | 5.1.2.                         | Гъэхуауэ къеджэным, псалъэным и мыхьэнэр. ЕгъэджакӀуэр, гъэсакӀуэр гъэхуауэ псалъэным и мыхьэнэр.                             |   | 1 |
| Темэ 6. Адыгэ сабий литературэр 20-40 гъэхэм                 |                                |   |   |   |
| 6.1. ЩоджэнцӀыкӀу А. сабий литературэм хэльхьэныгъэу хуищӀар | <b>Практическое занятие 5.</b> |   | 2 |   |
|  | 1.                             | «Нанэ», «Гъатхэ», «Май», «Бжьыхьэ». «Хъэсанш цӀыкӀу», «КӀушэ нагъуэ».   |   | 2 |
|  | 2.                             | «Хъэжыгъэ пут закъуэ» рассказыр.  |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 3 |   |
|  | 1.                             | ЩоджэнцӀыкӀу Алий и музейм кӀуэн, и гъащӀэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ теухуауэ реферат тхын.                                 |   | 3 |
|  | 2.                             | Сочиненэ. ЩоджэнцӀыкӀу Алий и тхыгъэхэмкӀэ.   |   | 3 |
| 6.2. Щомахуэ А. сабий литературэм хэльхьэныгъэу хуищӀар      | <b>Практическое занятие 6.</b> |   | 2 |   |
|  | 1.                             | Щомахуэ А. и сабий усэхэр.  |   | 2 |
|  | 2.                             | Щомахуэ А. «Партэм и тхъэусыхафэ», «Хэту пӀэрэ зи буквaрыр?», «Топ-топ», «Зэраншу».   |   | 2 |
|  | <b>Рейтинг лэжыгъэ №2</b>      |   | 1 |   |
| Темэ 7. Адыгэ сабий литературэр 50-90 гъэхэм                 |                                |   |   |   |
| 7.1. КӀыщокъуэ А. сабий литературэм                          | <b>Содержание</b>              |   | 3 |   |
|  | 7.1.1.                         | «Адыгэ хэку», «Сабий» усэхэр.   |   | 1 |

|  |                                |   |   |   |
|--|--------------------------------|---|---|---|
| хэлхьэныгээ хуицар   | 7.1.2.                         | Усэм гээхуауэ кьеджэныр. Ар зэлгыта Іуэхугуэхэр.  |   | 1 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 2 |   |
|  | 1.                             | Кыщокъуэ Алим хэкум зауэшхуэм. теухуа и усэхэм кьеджэн, анализ щІын.  |   | 3 |
| 7.2. Усэхэм гээхуауэ кьеджэн                                 | <b>Практическое занятие 7.</b> |   | 2 |   |
|  | 1.                             | Кыщокъуэ А. и уситІ гээхуауэ кьеджэн.   |   | 2 |
|  | 2.                             | ІуэрыІуатэм шыщ таурыххэмрэ (псысэхэмрэ) литературнэ таурыххэмрэ (псысэхэмрэ). Кыщокъуэ Алим«Бажэ пшынэ», «Елбэздыкъуэ» литературнэ псысэхэр. |   | 2 |
| 7.3. Нало 3. сабий литературэм хэлхьэныгээ хуицар            | <b>Содержание</b>              |   | 2 |   |
|  | 7.3.1.                         | Дыкээзыухъуреихь дунейм, щІыгуэпсым (природэм) хуэсэкъын, хъумэн зэрыхуейм тхакІуэм хуицІ гульытэр.   |   | 1 |
|  | 7.1.2.                         | Нало 3. и сабий усэхэмрэ рассказхэмрэ ящІэль гупсысэр, гьэсэныгээ-ущииныгээр.   |   | 1 |
| 7.4. Нало 3. и «Усэрыбжэ» тхыльыр                            | <b>Практическое занятие 8.</b> |   | 2 |   |
|  | 1.                             | Усэхэм гээхуауэ кьеджэн.  |   | 2 |
|  | 2.                             | Сабий ІуэрыІуатэр зэхуэхьэсыжыным зэрелэжьар. КьебжэкІхэм кьеджэным хэль щхьэхуэныгээхэр.   |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |   | 3 |   |
|  | 1.                             | Нало 3. и «Сабий щэнгасэр». И мыхьэнэр.   |   | 3 |
|  | 2.                             | Нало 3. и новеллхэр. «Къру закъуэ», «Хьэбалэ и пхьэ гуащэ».   |   | 3 |
| 7.5. Прозэм гээхуауэ кьеджэныр                               | <b>Содержание</b>              |   | 2 |   |
|  | 7.5.1.                         | Прозэм гээхуауэ кьеджэным хэль щхьэхуэныгээхэр.   |   | 1 |
|  | 7.5.2.                         | Логическэ зэпыгээуныгээхэр.   |   | 1 |
| 7.6. Лэжыгээр гьэлэпІэным теухуа сабий тхыгээхэр еджакІуэхэр | <b>Содержание</b>              |   | 2 |   |
|  | 7.6.1.                         | Сыт хуэдэ ІэщІагъэми пщІэ хуэщІын зэрыхуейм щІэггэджыкІын. ЩоджэнцІыкІу І. и «ЩІэин, «ЩІымахуэ гуэгуанэ» рассказхэр.                          |   | 1 |
|  | 7.6.2.                         | Рассказхэм кыххэщ персонажхэм я хьэл-щэныр, ахэр зыхуэдэр, рассказхэм я сюжет ухуэкІэр.   |   | 1 |
| 7.8. Журт Б. и сабий литературэр                             | <b>Содержание</b>              |   | 2 |   |
|  | 7.8.1.                         | Рассказхэр, я мыхьэнэр, зытеухуа Іуэхугуэ нэхьыщхьэхэр. Лыхъужь нэхьыщхьэхэм я образыр кызырэргьэлэгуар.                                      |   | 1 |
|  | 7.8.2.                         | Гьэсэныгээ мыхьэнэуэ яІэр, гупсысэ нэхьыщхьэр кыхахутыкІыу егьэсэн.   |   | 1 |
| 7.9. Прозаическэ тхыгээхэм гээхуауэ кьеджэн                  | <b>Практическое занятие 9.</b> |   | 2 |   |
|  | 1.                             | Си сабииггуэм и бжьэпэ», «Ажэкъуэ» тхыльхэр. Щыхуггэм, хэль-щэн дахэм, зауэм теухуа рассказхэр.   |   | 2 |
|  | 2.                             | Рассказхэм еджэн, я мыхьэнэр, зытеухуа Іуэхугуэ нэхьыщхьэхэр убзыхун.   |   | 2 |



|  |                                 |  |   |   |
|--|---------------------------------|--|---|---|
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | 3 |   |
|  | 1.                              | Лыхъужь нэхъыщхьэхэм я хьэл-щэныр, я щыфэлфыфэр, я теплээр кьэгъэльэгъуа зэрыхъур.   |   | 3 |
|  | 2.                              | Доклад щыгъ ИКТ кьэгъэсэбзурэ.   |   | 3 |
| <b>7.10. Щагъыбзэ зыщлэлъ тхыгъэхэм еджэныр</b>  | <b>Практическое занятие 10.</b> |  | 2 |   |
|  | 1.                              | Щагъыбзэ зыщлэлъ тхыгъэхэм еджэным хэлъ щхьэхуэныгъэхэр.   |   | 2 |
|  | 2.                              | Жаным Борис и «Дыщэ баш» литературнэ псысэр. Хьэл мыхьмыщлэхэр щагъыбзэкIэ басняхэм кьызэрыщыгъэльэгъуар.  |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | 2 |   |
|  | 1.                              | Жаным Б. и баснитI кьеджэн, темэр, идеер убзыхун. Художественно-изобразительнэ Iэмалхэр кыхэтхыкIын.   |   | 3 |
|  | 2.                              | Сонэ А. И «Къуалэбзу джэгуакуэхэр» псысэ-поэмэм кьеджэн. Тхыгъэхэр зэгъэпщэн.  |   | 3 |
| <b>7.11. КIуандэ Iэзид и сабий рассказхэр</b>  | <b>Содержание</b>               |  | 2 |   |
|  | 7.11.1                          | Зытеухуа Iуэхугъуэ нэхъыщхьэхэр, гъэсэныгъэ мыхьэнэуэ яIэр. «МафIэм хисхьа щIыхь».   |   | 1 |
|  | 7.11.2                          | Интонацием теухуауэ гурыIуэгъуэ. Ар зэлыта Iуэхугъуэхэр.   |   | 1 |
| <b>7.12. Гъубжокъуэ Лиуан и сабий литературэр</b>                                      | <b>Практическэ занятие 11.</b>  |  | 2 |   |
|  | 1.                              | И сабий усэхэмрэ рассказхэмрэ. Усэхэм гъэхуауэ кьеджэн. Сабийхэм я дунейр кьызэрыщыгъэлыагъуар. «Къэрабэ».н.   |   | 2 |
|  | 2.                              | «ЯмыцIыху щIалэ цIыкIу». Кьеджэн. ЦIыхугъэр, хэхуагъэр Лыгъэр тхакIуэм кьызэригъэлыагъуэр.   |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | 1 |   |
|  | 1.                              | Жанр зэхуэмыдэхэм гъэхуауэ кьеджэныгъэм хэлъ щхьэхуэныгъэхэр.  |   | 3 |
| <b>7.12. ЩоджэнцIыкIу Нурий и «Бранду» литературнэ псысэр</b>                          | <b>Содержание</b>               |  | 2 |   |
|  | 7.12.1                          | «Бранду» псысэм IуэрыIуатэм ещхьу хэлъыр.  |   | 1 |
|  | 7.12.2                          | Псысэм щIэлъ ущиер.  |   | 1 |
| <b>Рейтинг лэжыгъэ №1</b>  |                                 |  | 1 |   |
| <b>7.13. Къэжэр Петр и сабий тхыгъэхэм дахагъэмрэ цIыхугъэмрэ кьызэрыщыгъэлыагъуар</b> | <b>Содержание</b>               |  |   |   |
|  | 7.13.1                          | Къэжэрым и тхыгъэхэмкIэ цIыкIухэр кьэзыухъуреихь дунейм щыгъэгъуэзэн. УсакIуэм и бзэр. Къэжэрым и сабий усэхэр зытеухуар, гъэсэныгъэ мыхьэнэуэ яIэр. Анэм и образыр. Къэжэр П. «Анэгу», «Си мамэ». | 2 | 1 |
|  | 7.13.2                          | Усэм гъэхуауэ кьеджэныр. Ар зэлыта Iуэхугъуэхэр.   |   | 1 |
| <b>7.14. Хьэх С. И сабий</b>   | <b>Практическое занятие 12.</b> |  | 2 |   |

|  |                                 |  |   |   |
|--|---------------------------------|--|---|---|
| литературэр  | 1.                              | «Тимулэ и папэ поплъэ», «Мэзым», «ЦыхуфI куэд шыIэщ», «Iуш цыкIу» тхыгъэхэм къеджэн, зэпкърыхын.                   |   | 2 |
|  | 2.                              | Рассказхэм гъэхуауэ къеджэн, зэпкърыхын.   |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | 1 |   |
|  | 1.                              | Пейзажыр. Сабий литературэм абы шиубыд увыпIэр мыхъэнэуэ иIэр.   |   | 3 |
| 7.15. АфIэунэ Л. и сабий усэхэр                            | <b>Практическое занятие 13.</b> |  | 2 |   |
|  | 1.                              | «Псынэ», «Ажэгъуэмэ», «Шы цыкIу», «Бзу цыкIу», «Япэ уэс» усэхэр.   |   | 2 |
|  | 2.                              | Усэхэм гъэхуауэ къеджэн. Сабийхэм я дуней лъагъукIэр къызэрыщыгъэлэгъуам гу лъегъэтэн.                             |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | 2 |   |
|  | 1.                              | Брай Адэлбий и сабий усэхэр. Брай Адэлбий сабий усыгъэм хуищIа хэльхъэныгъэр. Брай Адэлбийрэ адыгэ сабий прозэмрэ. |   | 3 |
| 7.16. Жылэтеж Сэлэдин и сабий литературэр                  | <b>Практическое занятие 14.</b> |  | 2 |   |
|  | 1.                              | Жылэтежым и сабий тхыгъэхэр, усэхэр. Гъэхуауэ къеджэн. Сабихэм я хъэл-щэныр къызэрыхэщыр.                          |   | 2 |
|  | 2.                              | Адыгэ мультфильмхэр. Абыхэм я мыхъэнэр.  |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | 3 |   |
|  | 1.                              | Жылэтеж С. И адыгэ мультфильмхэмрэ телепостановкэхэмрэ къэгъуэтын елын, тепсэлыхъыжын.                             |   | 3 |
|  | 2.                              | ХъэцIыкIу Хъэсэн и сабий усэхэр. Джэрыджэ Арсен и сабий усэхэмрэ уэрэдхэмрэ щIэдэлун, зэпкърыхын.                  |   | 3 |
| Темэ 8. Адыгэ сабий литературэр 21 лIэщIыгъуэм и пэщIэдзэм |                                 |  |   |   |
| 8.1. Щоджэн Ленид и сабий усэхэр. Сабий уэрэдхэр           | <b>Практическое занятие 15.</b> |  | 2 |   |
|  | 1.                              | Щоджэн Ленид и сабий усэхэм, сабий уэрэдхэм щIэдэлун еджэн, анализ щIын.   |   | 2 |
|  | 2.                              | Усэхэм гъэхуауэ къеджэн. УситI гуклэ зэгъэщIэн.  |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |  | 2 |   |
|  | 1.                              | «Сабиигъуэ», «Вагъуэбж», «ЗэлущIэ гъэщIэгъуэн» тхылъхэм ихуа сабий тхыгъэхэр, ахэр зэпкърыхын.                     |   | 3 |
| 8.2. Хъэту Петр и сабий литературэр                        | <b>Содержание</b>               |  | 2 |   |
|  | 1.                              | Хъэту Петр и сабий усэхэр. Зытеухуа Iуэхугъуэхэр. Зэрытха бзэр.  |   | 2 |
|  | 2.                              | «Жырытэдж» тхылъым мыхъэнэуэ яIэр къэгъэлъэгъуэн.  |   | 2 |

|   |                        |  |     |   |
|---|------------------------|--|-----|---|
| 8.3 Къаныкъуэ Заринэ, Аброкъуэ Бэллэ сымэ я сабий литературэр                             | Содержание             |  | 2   |   |
|   | 8.3.1.                 | Къаныкъуэ Заринэ и сабий усхэр. Темэр. ухуэкIэр.             |     | 1 |
|   | 8.3.2.                 | Аброкъуэ Бэллэ и сабий литературэр.                          |     | 1 |
| 8.4. Тау Нинэ, ПхытIыкI Юрэ сымэ я сабий усэхэр   | Содержание             |  | 1   |   |
|   | 8.4.1.                 | ПхытIыкI Юрэ и сабий усэхэр. Я гъэпсыкIэр. Гъэхуауэ къеджэн. |     | 1 |
|   | 8.4.2.                 | Тау Нинэ и сабий усэхэм къеджэн. Тепсэлъыхъыжын.             |     | 1 |
|   | Рейтинг лэжыгыгъэ №2   |  | 1   |   |
|   | Всего:                 |  | 102 |   |
|   | практических           |  | 30  |   |
|   | самостоятельная работа |  | 34  |   |
| Примерная тематика курсовых работ   |                        |  |     |   |
| 1. Методика преподавания в начальной школе произведений А. Шогенцукова.                   |                        |  |     |   |
| 2. Методика преподавания произведений о зиме в начальных классах.                         |                        |  |     |   |
| 3. Методы и приемы обучения выразительному чтению младших школьников.                     |                        |  |     |   |
| 4. Методика проведения словарной работы в начальной школе.                                |                        |  |     |   |
| 5. Обучения видам пересказа младших школьников на уроках чтения.                          |                        |  |     |   |
| 6. Методика преподавания народных сказок у младших школьников.                            |                        |  |     |   |
| 7. Методика преподавания произведений о весне в начальных классах.                        |                        |  |     |   |
| 8. Развитие речи на уроках чтения.  |                        |  |     |   |
| 9. Образы героев нартского эпоса и их воспитательная роль.                                |                        |  |     |   |
| 10. Методика преподавания в начальных классах произведений о Великой Отечественной войне. |                        |  |     |   |
| 11. Методика преподавания в начальных классах произведений об осени.                      |                        |  |     |   |
| 12. Методика преподавания в начальной школе произведений о матери.                        |                        |  |     |   |
| 13. Методика развития связанной речи учащихся на уроках чтения.                           |                        |  |     |   |
| 14. Межпредметная связь на уроках чтения.   |                        |  |     |   |
| 15. Использование современных технологии на уроках чтения.                                |                        |  |     |   |
| 16. Загадки, их роль в развитии выразительности речи у младших школьников.                |                        |  |     |   |
| 17. Устное народное творчество как средство развития речи школьников в младших классах.   |                        |  |     |   |
| 18. Методика преподавания пословиц в начальных классах.                                   |                        |  |     |   |
| 19. Народные детские игры и их значение в развитии ребёнка.                               |                        |  |     |   |
| 20. Методика проведения внеклассных чтений в начальных классах.                           |                        |  |     |   |
| 21. Воспитательное значение произведений А. Шомахова.                                     |                        |  |     |   |

|   |    |
|---|----|
| <p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение и анализ занятия по развитию словаря учащихся начальных классов.</li> <li>2. Наблюдение и анализ проведения занятий по обучению выразительности речи у младших школьников.</li> <li>3. Наблюдение и анализ проведения занятий по воспитанию звуковой культуры речи у детей младшего школьного возраста.</li> <li>4. Наблюдение и анализ занятий по ознакомлению с художественной литературой.</li> <li>5. Изучение и анализ предметно - развивающей среды по речевому развитию детей в разных классах.</li> <li>6. Наблюдение и анализ занятий по подготовке детей к обучению грамоте и обучению грамоте по разным технологиям.</li> </ol>   |    |
| <p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование уроков и внеклассных занятий по предмету.</li> <li>2. Разработка конспектов уроков.</li> <li>3. Проведение уроков и занятий по дисциплинам, входящим в программу начального общего образования.</li> <li>4. Работа с методической литературой, школьными учебниками и программами.</li> <li>5. Разработка и изготовление дидактического и наглядного материала к урокам и внеклассным занятиям.</li> <li>6. Диагностика уровня формирования у школьников знаний, умений и навыков по предмету чтения.</li> <li>7. Самоанализ и самооценка результатов собственной деятельности.</li> </ol>  |    |
| <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы по кабардинской детской литературе</b></p>  | 34 |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нарт хыбархэм еджэн, зэпкырыхын. КъуийцыкIу и хыбархэр, абыхэм адыгэ IуэрыIуатэм щаубыд увыпIэр.</li> <li>2. Адыгэ таурыххэм нэхъ куууэ щыгъуазэ зыщIын. «Таурыхыищэм» еджэн.</li> <li>3. Мыщэ и къуэ Батыр», «ШыкъумцIий». «IЦалэм и насып». Адыгэ псалъэжыхэр зэхуэхъэсын. Адыгэ джэгукIэхэр зэхуэхъэсын.</li> <li>4. «Псалъэжыхэр» тхылъым еджэн. Хыбар зиIэ псалэ зыбжанэ зэгъэщIэн.</li> <li>5. «Адэ мылкъу бын гъэкIуэдщ» псалъэжымыкIэ сочиненэ кIэщI тхын.</li> <li>6. ЩоджэнцIыкIу Алий и музейм кIуэн, и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ теухуауэ реферат тхын.</li> <li>7. Сочиненэ. ЩоджэнцIыкIу Алий и тхыгъэхэмкIэ.</li> <li>8. КIыщокъуэ Алим хэкум зауэшхуэм. теухуа и усэхэм къеджэн, анализ щIын.</li> <li>9. Налэ З. и «Сабий цэнгъасэр». И мыхъэнэр.</li> <li>10. Налэ З. и новеллхэр. «Къру закъуэ», «Хъэбалэ и пхъэ гуащэ».</li> <li>11. ЛIыхъужь нэхъыщхъэхэм я хъэл-щэныр, я щыфэлIыфэр, я теплъэр къэгъэлъэгъуа зэрыхъур.</li> <li>12. Доклад щIын ИКТ къэгъэсбэпурэ.</li> <li>13. Жаным Б. и баснитI къеджэн, темэр, идеер убзыхун. Художественно-изобразительнэ Iэмалхэр кыхэтхыкIын.</li> <li>14. Сонэ А. И «Къуалэбзу джэгугауэхэр» псысэ-поэмэм къеджэн. Тхыгъэхэр зэгъэщIэн.</li> <li>15. Жанр зэхуэмыдэхэм гъэхуауэ къеджэныгъэм хэлъ щхъэхуэныгъэхэр.</li> <li>16. Пейзажыр. Сабий литературэм абы щибуд увыпIэр мыхъэнэуэ иIэр.</li> </ol> |    |

|  |            |
|--|------------|
| 17. Брай Адэлбий и сабий усэхэр. Брай Адэлбий сабий усыгэм хуищIа хэльхэныгээр. Брай Адэлбийрэ адыгэ сабий прозэмрэ. |            |
| 18. Жылэтеж С. И адыгэ мультфильмхэмрэ телепостановкэхэмрэ кьэгъуэтын елын, тепсэлыхьыжын.                           |            |
| 19. «Сабиигъуэ», «Вагъуэбж», «ЗэIушIэ гьэщIэгъуэн» тхылхэм ихуа сабий тхыгъэхэр, ахэр зэпкьрыхын.                    |            |
| <b>Итого часов по модулю:</b>  | <b>104</b> |
| <b>Аудиторная нагрузка</b>   | <b>68</b>  |
| <b>Лабораторные и практические занятия</b>   | <b>30</b>  |
| <b>Учебная практика</b>  | <b>2</b>   |
| <b>Производственная практика</b>   |            |
| <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>34</b>  |

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем  | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) |   | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|-------------|------------------|
| 1   | 2   |   | 3           | 4                |
| Раздел 11. Изучение родной (балкарской) детской литературы с практикумом по выразительному чтению |   |   | 104         |                  |
| МДК 01.11 Родная (балкарская) детская литература с рактикумом по выразительному чтению            |   |   | 102         |                  |
| Тема 1. Сабийлеге деп жазылгъан литератураны энчилиги   |   |   |             |                  |
| 1.1. Предмет детской литературы, его специфика  | Содержание  |   | 2           |                  |
|   | 1.1.1.  | Малкъар сабий литератураны предмети эм борчлары. Малкъар сабий литература маданиятны бла адабиятны бир тюрлюсю болгъаны, аны башхалыгъы.  |             | 1                |
|   | 1.1.2   | Сабийлени сёз искусствону дунясына кийириу. Сабий литератураны жанрлары бла танышдырыу. Сабийлени суратлау чыгъарманы ангылау энчиликлери. Сабийлени билимлерин ёсдюрюуде сабий китапланы, сабийлеге деп басмаланнган журналланы магъаналары. |             | 1                |

|  |                               |   |          |          |
|--|-------------------------------|---|----------|----------|
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>1</b> |          |
|  | <b>1.</b>                     | «Нюр» журналлагъа къарап, аланы юйретиу магъаналарыны юсюнден билдириу хазырларгъа.   |          | <b>3</b> |
| <b>Тема 2.Шатык окъургъа юйретиуню амаллары</b>  |                               |   |          |          |
| <b>2.1. Орфоэпия, шатык айтыргъа юйрениуде аны магъанасы</b>   | <b>Содержание</b>             |   | <b>1</b> | <b>1</b> |
|  | <b>2.1.1.</b>                 | Литература тилде айтыргъа юйретиуню баш жорукълары. Башха тилледен кирген сёзлени тюз айтыргъа юйретиу.   |          |          |
|  | <b>2.2.2.</b>                 | Сёлешиуню техникасы. Шатык окъургъа юйрениуде сёлешиуню техникасыны магъанасы. Сёлешиуню органлары. Солуу, сёлешиуде аны магъанасы. Солууну тюрлюлери, аланы энчиликлери.                           |          | <b>1</b> |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>2</b> | <b>2</b> |
|  | <b>1.</b>                     | Орфоэпия халатла, аланы тюзетиуню жоллары.  |          |          |
| <b>2.2. Суратлау чыгъарманы шатык окъургъа юйретиу. Интонация эм аны къурам кесеклери. их профилактика</b> | <b>Содержание</b>             |   | <b>1</b> |          |
|  | <b>2.2.1.</b>                 | Суратлау чыгъарманы окъууну энчилиги. Аны окъуу чыгъарманы магъанасы бла, оюму (идея) бла, хали, къылыгъы бла байламлы болгъаны.  |          | <b>1</b> |
|  | <b>2.2.2.</b>                 | Интонация эм аны къурам кесеклери. Темп. Ритм. Пауза. Паузаланы тюрлюлери: логика пауза, психология пауза, ритмика пауза.   |          | <b>1</b> |
|  | <b>2.2.3.</b>                 | Сёлешиуню темпи, ауазны бийиклиги эм къарыуу. Сёлешиуню мелодикасы. Бу затла чыгъарманы магъанасы бла, суратлау сыфатла бла, билдирирге суйген сезим бла байламлы болгъаны. Мимика бла кьол силкиу. |          | <b>1</b> |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>1</b> | <b>3</b> |
|  | <b>1.</b>                     | Тюрлю-тюрлю качеству тауушла айтыргъа юйренирча упражненияла толтуруу.  |          |          |
| <b>Тема 3. Малкъарлыланы бла къарачайлыланы кёлден чыгъармачылыкълары (фольклор)</b>                       |                               |   |          |          |
| <b>3.1. Халкъны кёлден чыгъармачылыгъыны жанрлары</b>  | <b>Содержание</b>             |   | <b>1</b> |          |
|  | <b>3.1.1.</b>                 | Халкъны кёлден чыгъармачыгъыны юсюнден ангылам. Сабийни миллет культура бла, халкъны иннет байлыгъы бла шагъырей этиуде фольклорну магъанасы. Малкъар, къарачай халкъны фольклору                   |          | <b>1</b> |
|  | <b>3.1.2.</b>                 | Халкъны кёлден чыгъармачылыгъыны уллу эм гитче фольклор жанрлары. Сабийни намысха, адетге юйретиуде, логика оюмларын, акъылларын айнытыуда аланы  |          | <b>1</b> |

|  |                               |   |   |   |
|--|-------------------------------|---|---|---|
|  |                               | магъаналары.  |   | 1 |
|  | 3.1.3.                        | Сёлешиуню темпи, ауазны бийиклиги эм къарыуу. Сёлешиуню мелодикасы. Бу затла чыгъарманы магъанасы бла, суратлау сыфатла бла, билдирирге суйген сезим бла байламлы болгъаны. Мимика бла кьол силкиу.   |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2 | 3 |
|  | 1.                            | Халкъны кёлден чыгъармачылыгъыны юсюнден билдириу хазырларгъа.  |   |   |
| 3.2. Миф эм адет-тёре поэзия                                       | <b>Содержание</b>             |   | 1 |   |
|  | 3.2.1.                        | Мажюсю поэзия. Уччулукъ бла байламлы поэзия. Адет-тёре бла байламлы поэзия.   |   | 1 |
|  | 3.2.2.                        | Жылны кезиулеры бла байламлы поэзия. Юйюр жашау бла байламлы поэзия.  |   | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 |   |
|  | 1.                            | Солуу режимни жорукъларын сакълай, миф эм адет-тёре бла байламлы поэзияны чыгъармалагъа анализ этиу.  |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2 | 3 |
|  | 1.                            | Миф эм адет-тёре поэзия бла байламлы чыгъармаланы шатык окъургъа юйрениу.   |   |   |
| 3.3. Нарт эпос халкъны кёлден чыгъармачылыгъыны бир жанры болгъаны | <b>Содержание</b>             |   | 1 |   |
|  | 3.3.1.                        | Нарт эпос, аны жанр энчилиги. Нарт жырла бла нарт таурухла. Нартланы жашау жоллары.   |   | 1 |
|  | 3.3.2.                        | Эпосда атлары кёп тюбеген нарт жигитле, аланы сыфатлары. «Нарт темирчи Дебетни туугъаны», «Ариу Сатанай», «Ёрюзмек бла кына сакъаллы кызыл Фук», «Созукну жашы», «Алауган къалай къатын алды», «Ачей улу Ачемез», «Нартла бла Сатанайны жерден кёкге учханлары», «Къарашауай Гемуданы сынаиды». |   | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 |   |
|  | 1                             | Нарт эпосну жигитлерини юсю бла сабийлени адетге, намысха юйретиу.  |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2 | 3 |
|  | 1                             | Нарт таурухла бла нарт жырлагъа анализ этиу, аланы шатык окъургъа юйрениу.  |   |   |
| 3.4. Къарачай-малкъар халкъ жомакъла                               | <b>Содержание</b>             |   | 1 |   |
|  | 3.4.1.                        | Къарачай-малкъар халкъ жомакъла фольклорну бир жанры болгъаны. Халкъ жомакъланы энчиликлери. Школгъа дери сабийлени акъылларын ёсдюрюуде жомакъланы магъаналары.  |   | 1 |
|  | 3.4.2.                        | Малкъарлыланы бла къарачайлыланы жомакълары, магъаналарына бла къауумларына кёре къауумлары. Тамаша жомакъла. Жашау-турмуш жомакъла. Хайыуанланы бла жаныуарланы юслеринден жомакъла. Ётюрюкле.   |   | 1 |
|  | <b>Рейтинг контроль №1</b>    |   | 1 |   |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 |   |
|  |                               |   |   |   |

|  |                               |   |   |   |
|--|-------------------------------|---|---|---|
|  | 1.                            | Жомакъялга анализ этерча план жарашдыруу. Тюрлю-тюрлю жомакъланы айта билиуню энчиликлери.  |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2 | 3 |
|  | 1.                            | Къарачай-малкъар халкъ жомакъланы шатык айтырга юйрениу.  |   |   |
| <b>3.5. Фольклорну гитче жанрлары. Нарт сёзле бла нарт айтыула</b>   | <b>Содержание</b>             |   | 1 |   |
|  | 3.5.1.                        | Нарт сёзлени бла нарт айтыулары жанр энчиликлерине эм ниет-тематика магъаналарына кёре къауумлагъа юлешиниулер. Нарт сёзде халкъны терен акъыллылыгыны эм сёз байлыгыны кёрюнюулер.   |   | 1 |
|  | 3.5.2.                        | Нарт сёзлени къысхалыклары, кесгинликлери, терен магъаналыклары. Нарт сёзлени поэтика жаны бла энчиликлери.   |   | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 |   |
|  | 1.                            | «Атасына кёре жашы» деген нарт сёзге кёре кёлденжазма жазарга.  |   | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2 | 3 |
|  | 1.                            | «Иш», «Илму» деген темагъалагъа нарт сёзле бла нарт айтыула сайларга, аланы кёлден билип, шатык айта билирге.   |   |   |
| <b>3.6. Элберле, аланы къуралуу эм суратлау жаны бла энчиликлери</b> | <b>Содержание</b>             |   | 1 |   |
|  | 3.6.1.                        | Элберледе халкъны эсилиги, жютюлюгю кёрюнюуюулер. Элберлени ниет-тематика магъаналарына кёре къауумлагъа юлешиниулер. Адамны, табийгъатны, жаныуарланы дагыда аллай башха затланы юсюнден этилген элберле.                                |   | 1 |
|  | 3.6.2.                        | Элберлени къуралуу жаны бла энчиликлери. Аланы, башха жанрла бла байламлы шартларына кёре, къауумлагъа юлешиниулер. Элберлени суратлау жаны бла энчиликлери, алада метафораны, параллелизмни, антитезаны, тенгешдириуню хайырланылыулары. |   | 1 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2 | 3 |
|  | 1.                            | Элберле къурап, жууапларына суратла ишлерге, аланы шатык кёлден айта билирге.   |   |   |
| <b>3.7. Сабий фольклор</b>   | <b>Содержание</b>             |   | 1 |   |
|  | 3.7.1.                        | Малкъарлылары бла къарачайлылары сабий фольклор хазналары.  |   | 1 |
|  | 3.7.2.                        | Бешик жырла, аланы къуллуклары. Бешик жырлада сёзню кючюне, алгъышха, тилекге ийнанмакълыкны кёрюнюую. Бешик жырлары поэтика жаны бла энчиликлери.  |   | 1 |
|  | 3.7.3.                        | Сабий жырчыкъла, назмучукъла, къозутуула, булжутуула.   |   | 1 |
|  | 3.7.4.                        | Тилбургъучла, санаула, оюнла, аланы ниет магъаналары эм суратлау мадарлары.   |   | 1 |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 | 2 |



|   |                               |   |   |   |
|---|-------------------------------|---|---|---|
|   | 1.                            | Сабий фольклорну чыгъармаларын, солуу режимни сакълай, шатык, кесгин айтыргъа юйретиу. Конкурс: Тилбургъучланы ким терк айтады?   |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2 | 3 |
|   | 1.                            | Сабий фольклорну чыгъармаларыны хар тюрлюсюнден экишерин кёлден билип, шатык айтыргъа юйренирге.  |   |   |
| <b>Тема 4. Къарачай-малкъар сабий литература XX ёмюрню 20-40-чы жыллада</b>                   |                               |   |   |   |
| <b>4.1. Мёчюланы Кязимни чыгъармачылыгъы, аны сабийлеге жазылгъан чыгъармаларыны энчилиги</b> | <b>Содержание</b>             |   | 2 |   |
|   | 4.1.1.                        | Мёчюланы Кязимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу.  |   | 1 |
|   | 4.1.2.                        | Кязимни дин бла байламлы чыгъармалары, аны социальна, философия эм табийгъат бла байламлы лирикасы.   |   | 1 |
|   | 4.1.3.                        | Кязимни поэмалары.  |   | 1 |
|   | 4.1.4.                        | Поэтни «Суу боюнунда жангыз талчыкъгъа айтылгъан назму», «Къашха ийнегим», «Парийим» деген чыгъармаларында табийгъатны, жаныуарланы хурметлеу, алада суратлау эм ачыкълау мадарланы байлыгъы.   |   | 1 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 |   |
|   | 1.                            | Кязимни сабий назмуларына анализ этиу, аланы шатык айтыргъа юйрениу.  |   | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | 2 | 3 |
|   | 1.                            | Мёчюланы Кязимни чыгъармачылыгъы бла байламлы презентация жарашдырыргъа.  |   |   |
| <b>4.2. Шахмурзаланы Саидни сабийлеге жазылгъан назмулары</b>                                 | <b>Содержание</b>             |   | 2 |   |
|   | 4.2.1.                        | Сабий литературабызны башлап, аны аягъы юсюне салгъан халкъ поэтлерибизни бири – Шахмурзаланы Саидни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу.  |   | 1 |
|   | 4.2.2.                        | Саидни сабийлеге аталгъан биринчи чыгъармалары. Поэтни чыгъармачылыгъында фольклор бла хайырлана билген шартла. Саидни сабийлеге жораланган назму къауумлары: Жаныуарланы, малланы, къанатлыланы юсюнден назмула «Сайламала», «Къанатлыла»; |   | 1 |
|   | 4.2.3.                        | Битимлени юсюнден назмула «Кёгетле», «Битимлени билигиз». Бу эки къауум китапха кирген назмулары тынч ангылашынулары, элберлеча къуралып, сабийлени сейирсиндирип, сагъышланырча къуралгъан суратлау мадарлары.                             |   | 1 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | 2 |   |
|   | 1.                            | Солуу режимни жорукъларын сакълай, миф эм адет-тёре бла байламлы поэзияны чыгъармалагъа анализ этиу.  |   | 2 |

|   |                               |  |          |          |
|---|-------------------------------|--|----------|----------|
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>2</b> | <b>3</b> |
|   | 1.                            | Миф эм адет-тёре поэзия бла байламлы чыгъармаланы шатык окъургъа юйрениу.  |          |          |
| <b>Тема 5. Малкъар сабий литература 60-90-чы жыллада</b>  |                               |  |          |          |
| <b>5.1. Отарланы Керим – туугъан жерини жырчысы</b>   | <b>Содержание</b>             |  | <b>1</b> |          |
|   | 5.1.1.                        | Сабий литературабызны мурдорун къурагъан поэтлерибизден бири – Отарланы Керим.жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Поэтни Уллу Ата журт уруш бла кёчгюнчюлюк бла байламлы поэзиясы «Дуния тынчлыгъын тилейме».  |          | <b>1</b> |
|   | 5.1.2.                        | Керимни пейзаж лирикасында Ата журтуна, аны табийгъатына чексиз сؤймеклигин ачыкълагъан суратлау мадарланы кючу. «Чыпчыкъ жырлайды», «Жай эрттен», «Жабалакъ», «Тау аязы шош урады» деген назмуланы тиллерини кесгинлиги, ариулугъу, байлыгъы. |          | <b>1</b> |
|   | <b>Рейтинг контроль №2</b>    |  | <b>1</b> |          |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>2</b> | <b>3</b> |
|   | 1.                            | Отарланы Керимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолуну юсюнден доклад хазырларгъа.  |          |          |
| <b>5.2. Малкъар литературада Къулийланы Къайсынны сабийлеге жораланнган поэзиясыны энчилиги</b> | <b>Содержание</b>             |  | <b>1</b> |          |
|   | 5.2.1.                        | Къулийланы Къайсынны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Аны сабийлеге жораланнган назмуларыны ниет магъаналары, суратлау-ачыкълау мадарлары.  |          | <b>1</b> |
|   | 5.2.2.                        | Къайсынны сабий поэзиясыны юйретиу магъанасы. Аны сабийлеге жораланнган китапларында («Зелёная сказочка», «Сказка солнца») дидактика бла эстетика мадарланы тап хайырлана билген амалланы кёргюзтген шартла.                                   |          | <b>1</b> |
|   | 5.2.3.                        | Къайсынны сабийлеге жазылгъан назмуларын къурауда уллу фахмулугъу, фольклор бла кенг хайырлана билген усталыгъы. Назмуларында сабийликни, жашауну къууанчлыгъын ачыкълап, сабийлени эстетика сезимлерин ёсдюрюрге болушхан мадарла.            |          | <b>1</b> |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>2</b> |          |
|   | 1.                            | Къайсынны «Тау суучукъну жырчыгъы», «Жашчыкъ бла бузоучукъ», «Къыш келди», «Анам сؤйюучю эки жыр» деген назмуларын назмуларына анализ этиу, аланы шатык айтыргъа хазырланыу.   |          | <b>2</b> |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>2</b> | <b>3</b> |
|   | 1.                            | Къулийланы Къайсынны чыгъармачылыгъыны юсюнден презентация жарашдырыргъа.  |          |          |
|   | <b>Содержание</b>             |  | <b>1</b> |          |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| 5.3. Маммеланы Ибрахим – поэт, драматург, артист                                       | 5.3.1.  | Маммеланы Ибрахимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Аны сабийлеге аталгъан назмуларында сабийлени психологияларын, жашаугъа къарамларын, оюмларын терен ачыкълап, алада лакъырда бла уста хайырланыу («Бу не этди?», «Ахмат дерслерин этеди», «Бу жилягъан кимди?», «Кишиучукъ нек кюлгенди?», д.б.). |   | 1  |
|  | 5.3.2.  | Поэтни сабийлегедеп жазгъан жомакъларына эм пьесаларына Аланы ниет магъаналары, къуралыу жорукълары, поэтикалары, юйретиу мадарларын ачыкълау.  |   | 1  |
|  | Практические занятия  |   | 2 | 2  |
|  | 1.  | Дикциягъа упражненияла бла хайырланып Ибрахимни жоомакъларын бла пьесаларын шатык окъургъа юйрениу («Гумулжукла той этедиле», «Харамлыгъы башына», «Шамай къала»).  |   |  |
| 5.4. Тёппеланы Сюлеменни сабийлеге жаныуарланы, къанатлыланы сюерге юйретген усталыгъы | Содержание  |   | 1 |  |
|  | 5.4.1.  | Тёппеланы Сюлеменни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Малкъар сабий литературада жазыучуну чыгъармачылыгъыны энчилиги.  |   | 1  |
|  | 5.4.2.  | Сюлеменни хапарларыны ангылашынуулугъу, аны жаныуарланы, къанатлыланы къылыкъларын, халлерин билдириуде усталыгъы. Табийгъатны, жаныуарланы жашауларын ариу жарашдырып, суратлап жаза билиую.   |   | 1  |
|  | Самостоятельная работа  |   | 2 | 3  |
|  | 1.  | Тёппеланы Сюлеменни «Къарт къаргъа», «Балалы айыу», «Къурта», «Шаудан къатында», «Ай тутулгъан кече» деген чыгъармаларына анализ этип, аланы ниет магъаналарын ачыкълау.  |   |  |
|  | 5.5. Зумакъулланы Танзиляны чыгъармаларында сабийл икни дуниясы | Содержание  |   | 2  |
| 5.5.1.   |   | Зумакъулланы Танзиляны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу.  | 1 |  |
| 5.5.2.   |   | Поэтни сабий чыгъармаларыны халкъ чыгъармачылыкъ бла байламлыкълары («Абдулахха этилген бешик жыр», «Деменгили бийик тау...»). Поэтни бу назмуларында сабий тилде жюрютген сёзле бла эм лакъырда бла уста хайырланыуу. Бу назмуланы суратлау амаллары эм юйретиу магъаналары.                       | 1 |  |
| Практические занятия   |   | 2   | 2 |  |
| 1.   |   |   |   | Танзиляны Жанболатны юсюнден этилген назмуларын сабий фольклорубузда сабий къубултхан жырла эм булжутуу жырчыкъла бла тенглешидириу. |
| Самостоятельная работа   |   | 2   | 3 |  |
| 1.   |   |   |   | Зумакъулланы Танзиляны чыгъармачылыгъыны юсюнден реферат жазаргъа.   |
| 5.6. Мокъаланы Магометни сабий поэзиясыны усталыкъ                                     | Содержание  |   | 2 |  |
|  | 5.6.1.  | Мокъаланы Магометни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Аны табийгъатны юсюнден этилген назмуларыны суратлау эм ачыкълау мадарларыны байлыгъы («Жангы къар»,  |   | 1  |

|   |                               |  |          |          |
|---|-------------------------------|--|----------|----------|
| <b>даражасы</b>   |                               | «Къаячыла шауданы», «Къызчыкъ айтхан жырчыкъ», «Чыкъ мынчакъла» д.б.).   |          |          |
|   | <b>5.6.2.</b>                 | Мокъаланы Магометни сабийлеге жораланган чыгъармаларында суратлау-эстетика эм къуралыу энчиликлери. Поэтни сабий поэзиясыны халкъ чыгъармачылыкъ бла байламлыгъы. Назмуланы къурауда бийик усталыгъы. Назмуланы кёбюсю жыргъа бурулуп баргъаны: «Сабан чыпчыкъны жыры», «Жау, жауунум, жау», «Чыбыкъ атлы», «Ётюрюкчю-тончу», «Белляу-белляу-бешике», «Акъыл токмакъ», «Быза-Бызаракъ», «Сюлемен», д.б.  |          | <b>1</b> |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>2</b> | <b>3</b> |
|   | <b>1.</b>                     | Мокъаланы Магометни сабийлеге жазылгъан чыгъармаларына анализ этерге, аланы кёлден билирге.  |          |          |
| <b>5.7. Толгъурланы Зейтунну дуняны ариулугъун ачыкълауда усталыгъы</b> | <b>Содержание</b>             |  | <b>2</b> |          |
|   | <b>5.7.1.</b>                 | Толгъурланы Зейтунну жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Жазыучуну романларыны, повестьлерин, хапарларыны малкъар прозада энчиликлери.   |          | <b>1</b> |
|   | <b>5.7.2.</b>                 | Толгъурланы Зейтунну сабийлеге жораланган чыгъармаларыны («Юч да тюлкю балачыкъ», «Къызыл парий», «Атха миннген жашчыкъ») къуралыу магъаналары, аланы суратлау-ниет мадарлары, тил усталыкълары. Табийгъатны, жаныуарланы сюерге юйретген шартла. Жазыучуну дуняны ариулугъун суратлауда жери.   |          | <b>1</b> |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |  | <b>1</b> |          |
|   | <b>1.</b>                     | Проза чыгъармаланы шатык окъургъа юйрениу. Толгъурланы Зейтунну чыгъармачылыкъыны юсюнден доклад жазаргъа.   |          | <b>3</b> |
| <b>5.8. Тёппеланы Алимни малкъар сабий литературада жери</b>            | <b>Содержание</b>             |  | <b>1</b> |          |
|   | <b>5.8.1.</b>                 | Тёппеланы Алимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Жазыучуну драма чыгъармалары.   |          | <b>1</b> |
|   | <b>5.8.2.</b>                 | Аны сабийлеге аталгъан чыгъармаларында сёзге усталыгъыны шартлары. Аланы ниет-суратлау энчиликлери. Хапарларыны жигитлерини образларын кёргюзтюуде жазыучуну ол жигитлени кылыкъ энчиликлерин кёргюзтюуде усталыгъы. Алада суратлау кертиликни бла жашау кертиликни байламлыкълары бла энчиликлери («Пиринчни сютлей акълыгъы», «Къозукъулакъ», «Бир батыр бла юч къоркъакъ, сора чюйретон Боран келди», «Эрлен агъачда жашайды», «Тилбилгич болуу», «Тайчыкъ бла Илияс», д.б.). |          | <b>1</b> |
|   | <b>Рейтинг контроль №1</b>    |  | <b>1</b> |          |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>1</b> |          |
|   | <b>1.</b>                     | Алимни проза чыгъармаларын шатык окъургъа юйрениу. Дикциягъа упражненияла.   |          | <b>2</b> |
| <b>5.9. Шауаланы Хасанны</b>  | <b>Содержание</b>             |  | <b>1</b> |          |

|   |                               |   |          |          |
|---|-------------------------------|---|----------|----------|
| <b>чыгъармачылыгында<br/>кѣчгюнчюлюкню темасы</b>   | <b>5.9.1.</b>                 | Шауаланы Хасанны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу.  |          | <b>1</b> |
|   | <b>5.9.2.</b>                 | Жазычуну сабийлеге аталгъан хапарларыныниет-суратлау энчиликлери, аланы тил байлыкълары, юйретиу магъаналары. «Ыйыкны ахыр кюню», «Тузакъ» деген повестлериндекѣчгюнчюлюкню темасы. Алада авторну сабий образланы жашау кертиликде суратлау фахмулугъу.         |          | <b>1</b> |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>1</b> |          |
|   | 1.                            | Шауаланы Хасанны «Тузакъ» деген повестине анализ этерге.  |          | <b>2</b> |
| <b>5.10. Созайланы Ахматны<br/>чыгъармаларыны<br/>суратлау-ниет<br/>магъаналары эм<br/>энчиликлери,<br/>поэтикалары</b> | <b>Содержание</b>             |   | <b>1</b> |          |
|   | <b>5.10.1</b>                 | Созайланы Ахматны чыгъармачылыгы. Поэтни сабий поэзиясыны тилини кесгинлиги, ариулугъу, аны суратлау амалларыны кючу.   |          | <b>1</b> |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>2</b> |          |
|   | 1                             | Ахматны назмуларында айтылгъан затланы кѣзге кѣргюзтюрча (образно) жаза билген усталыгъы: «Жулдуз - жырла», «Кечеги шаудан», «Кѣк асыры чууакъдан», «Жашчыкъ бла кюн», «Буз урду», «Жолчукъ», «Чуу, чуу, чуу ала» д.б.  |          | <b>2</b> |
| <b>5.11. Ёлмезланы<br/>Мурадинни поэзиясыны<br/>сабий литератураны<br/>ёсююнде энчи жери</b>                            | <b>Содержание</b>             |   | <b>2</b> |          |
|   | <b>5.11.1.</b>                | Ёлмезланы Мурадинни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Аны сабий литературада энчи жери.   |          |          |
|   | <b>5.11.2.</b>                | Кесини чыгъармаларында фольклор сюжетле бла уста хайырлана билгени. Поэтни назмуларында сабийлени психологияларын, тиллерин, ич дунияларыны башхалыкъларын ачыкълар билген шартла. («Кюмюш жауун», «Акъ киштикчик», «Эльдарчыкъ окъуйду», «Бѣрю», «Пил», д.б.). |          | <b>1</b> |
|   | <b>5.11.3</b>                 | Мурадинни сабийлеге акъыл-эс берген, тюрлю-тюрлю затлагъа терк юйренирге болушхан чыгъармалары: «Билляча», «Бир элтир, эки керки», «Гыллыу, гыллыу, гыллыуча».  |          | <b>1</b> |
|   | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>2</b> |          |
|   | 1.                            | Мурадинни сабий жомакъларыны суратлау эм кѣуралгъан энчиликлери: «Къайсы уллуду?», «Бюрче бла гумулжук», «Окъа бѣрк».   |          | <b>2</b> |
|   | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>2</b> | <b>3</b> |
|   | 1.                            | Миф эм адет-тѣре поэзия бла байламлы чыгъармаланы шатык окъургъа юйрениу.   |          |          |
| <b>6.1. Бусагъатдагъы сабий<br/>литератураны энчилиги</b>   | <b>Содержание</b>             |   | <b>2</b> |          |
|   | <b>6.1.1.</b>                 | Бепайланы Муталифни, Додулары Аскерни, Бегийланы Абдуллахны, Ахматланы Сафариятны, Мусукаланы Сакинатны, Табакъсойланы Мухтарны жашау эм чыгъармачылыкъ жоллары, аланы сабий назмуларыны энчиликлери, суратлау мадарлары.                                       |          | <b>1</b> |

|  |                               |   |            |          |
|--|-------------------------------|---|------------|----------|
|  | <b>Самостоятельная работа</b> |   | <b>1</b>   | <b>3</b> |
|  | <b>1.</b>                     | Жаш къаламланы чыгъармачылыкларыны юслеринден билдириуле хазырларгъа  |            |          |
| <b>6.2. Суратлау чыгъармаланы инсценирования этиу</b>  | <b>Содержание</b>             |   | <b>2</b>   | <b>1</b> |
|  | <b>6.2.1.</b>                 | Башланган классланы окъуучуларына суратлау чыгъармаланы инсценирования этиуню маъанасы, аны энчилиги. Инсценированияны тюрлюлерини характеристикасы, аланы кёргюзтюуню техникасы. |            |          |
|  | <b>Рейтинг контроль №2</b>    |   | <b>1</b>   |          |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | <b>1</b>   | <b>2</b> |
|  | <b>1.</b>                     | Мусукаланы Сакинатны «Киеулюк Тюлюкю» деген чыгъармасын инсценирование этип кёргюзтюу.  |            |          |
|  |                               | <b>Курс иш</b>  | <b>1</b>   |          |
|  |                               | <b>Итого:</b>   | <b>102</b> |          |
| <b>Тематика курсовой работы</b><br>1. Духовно-нравственное воспитание личности школьника на материале творчества Кязима Мечиева.<br>2. Карачаево-балкарские сказки как средство развития речи учащихся начальных классов.<br>3. Устное народное творчество как средство развития речи учащихся начальных классов на уроках балкарского чтения.<br>4. Методика обучения сочинению как средство развития связной речи учащихся начальных классов на уроках балкарского чтения.<br>5. Воспитание у школьников чувства патриотизма на материале творчества Кайсына Кулиева.<br>6. Воспитание и развитие нравственности посредством изучения детских произведений балкарских писателей.<br>7. Использование произведений Мурадина Ёлмезова в формировании связной речи у детей 6-ого года жизни.<br>8. Инновационные учебно-методические комплексы как средство развития познавательной активности младших школьников.<br>9. Заучивание литературно-художественных произведений наизусть как средство формирования у младших школьников читательской памяти.<br>10. Поэтический мир Кайсына Кулиева как средство развития нравственного воспитания у младших школьников.<br>11. Формирование читательской и информационной культуры младших школьников с помощью разных видов чтения.<br>12. Использование проектного метода на уроках чтения как средство формирования речевой и читательской деятельности младших школьников. |                               |   |            |          |

|  |  |
|--|--|
| <p>13. Понимание авторской позиции художественного произведения как условие нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.</p> <p>14. Приемы интерпретации содержания текста художественного произведения как средство формирования речевых умений младших школьников.</p> <p>15. Развитие диалогической речи младших школьников в процессе чтения прозаических произведений.</p> <p>16. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников на уроках обучения чтению</p> <p>17. Книжка-игрушка и ее методические возможности для формирования навыка чтения младших школьников.</p> <p>18. Методика проведения внеклассных чтений в начальных классах.</p> <p>19. Использование современных технологий на уроках чтения.</p> <p>20. Народные детские игры и их значение в развитии ребёнка.</p> <p>21. Межпредметная связь на уроках чтения.</p> <p>22. Образы героев нартского эпоса и их воспитательная роль.</p> <p>23. Значения пословиц и поговорок при анализе художественного текста на уроке балкарского языка</p> <p>24. Загадки, их роль в развитии выразительности речи у младших школьников.</p> |  |
| <p><b>Учебная практика УП.01.03 Показательные уроки и занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и анализ методики проведения уроков балкарской литературы для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;</li> <li>- наблюдение, анализ и самоанализ уроков, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</li> <li>- наблюдение и анализ проведения занятий по обучению выразительности речи у младших школьников;</li> <li>- наблюдение и анализ занятий по ознакомлению с художественной литературой;</li> <li>- изучение ведения учебной документации.</li> </ul>   |  |
| <p><b>Производственная практика ПП.01.01 Пробные уроки и занятия</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Нахождение и использование методической литературы и других источников информации, необходимых для подготовки к урокам балкарской литературы;</li> <li>– Анализ учебно-тематических планов и процесса обучения;</li> <li>– Определение целей и задач, планирование уроков родной литературы, с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</li> <li>– Планирование, организация и проведение уроков балкарской литературы в начальной школе;</li> <li>– Наблюдение, анализ и самоанализ уроков, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции;</li> <li>– Планирование и проведение коррекционно-развивающую работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении;</li> <li>– Ведение учебной документации, обеспечивающей обучение балкарскому языку;</li> </ul>                  |  |

|   |            |
|---|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование соответствующих УУД (коммуникативные и регулятивные);</li> <li>– Проведение диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся, осуществление педагогического контроля, оценивание процесса и результатов деятельности учителя и обучающихся;</li> <li>– Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности;</li> <li>- Ведение учебной документации.</li> </ul> |            |
| <b>Итого часов по модулю:</b>   | <b>104</b> |
| <b>Аудиторная нагрузка</b>  | <b>68</b>  |
| <b>Лабораторные и практические занятия</b>  | <b>30</b>  |
| <b>Учебная практика</b>   | <b>2</b>   |
| <b>Производственная практика</b>  |            |
| <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>34</b>  |



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: «Педагогики и психологии», «Русского языка с методикой преподавания», «Математики с методикой преподавания», «Естествознания с методикой преподавания», «Музыки и методики музыкального воспитания», «Методики обучения продуктивным видам деятельности», «Детской литературы», «Теории и методики физического воспитания».

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов: посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудио - записи, CD, DVD;
- фортепьяно, баян и др. музыкальные инструменты;
- комплект необходимой методической документации учителя начальных классов;
- УМК начального общего образования;
- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику «Первые дни ребенка в школе» и «Пробные уроки и занятия», которую рекомендуется проводить концентрированно.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Алхасов, Д.С. Методика обучения предмету "Физическая культура" в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для СПО/ Д.С.Алхасов.- М.: Издательств Юрайт, 2017.- 254 с.- Серия: Профессиональное образование.- ISBN978-5-534-05756-0 (ч.2).- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/9FEC2C38-4A02-4057-967B-921141A7C67C#page/2>
2. Алхасов, Д.С. Методика обучения предмету "Физическая культура" в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для СПО/ Д.С.Алхасов.- М.: Издательство Юрайт, 2020.- 254 с.- Серия: Профессиональное образование.- ISBN978-5-534-05755-3 (ч.1).- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/9FEC2C38-4A02-4057-967B-921141A7C67C#page/2>
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для СПО / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 172 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01658-1. Режим

доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/E4BBC7E0-F8FB-4867-A81C-B2AB074DC7C5>

4. Далингер, В.А. Методика обучения математике в начальной школе: учеб.пособие для СПО/ В.А.Далингер, Л.П. Борисова.-2-е изд., испр.и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2021.- 207 с.- Серия: Профессиональное образование.- ISBN 978-5-534-00810-4. Режим доступа:<https://www.biblio-online.ru/viewer/3C459B5B-9BA4-44D6-A7AC-5F02E47F22EF#page/2>

5. Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 532 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11615-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445755>

6. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы: учебник и практикум для СПО / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8693-8.// Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/3B5380AD-2A5F-40FA-A523-3FE7CFD7AFFA>

7. Добротин Д.Ю.Методика преподавания предмета "Окружающий мир": учебник и практикум для академического бакалавриата/ Д.Ю.Добротин, М.С.Смирнова, Н.А.Рыжова и др; под общей ред. М.С.Смирновой.- М.: Издательство Юрайт, 2020.- 306 с.- Серия Бакалавр Академический курс ISBN 978-5-534-00760-2<https://www.biblio-online.ru/viewer/A6CB8352-62A9-42B0-AC4A-1ACFA2D829AC#page/2>

8. Земский,А.М., Крючков С.Е., Светлаев М.В. Русский язык: В 2 ч. - М.: Дрофа, 2008. – ч.1 -400 с.; ч.2 – 272 с.

9. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфография: учебник для СПО/ Н.А.Лобачева.- М.: Издательство Юрайт, 2021.- 281 с. Серия: Профессиональное образование.- ISBN 978-5-534-02466-1.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B#page/2>

10. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для СПО/ Н.А.Лобачева.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2021.- 141 с.- Серия Профессиональное образование.- ISBN 978-5-534-04251-1. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/46F4A4C1-F295-49E9-8EF6-29F7B79B2EA2#page/2>

11. Львов М. Р., Горецкий В.Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. - М., 2006. – 464с.

12. Милорадова, Н.Г. Педагогика:учебное просодие для СПО/ Н.Г.Милорадова. - М.: Издательство Юрайт, 2021.- 119 с. - серия: Профессиональное образование. - ISBN 978-5-534-04582-6.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/02C9F9F0-46DC-4622-B813-C3B06E4725CA#page/2>

13. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. - М.: Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4.// Режим доступа: [https:// www.biblio-online.ru/book/7D629046-4B6A-4A09-9302-7DFF8163CF29](https://www.biblio-online.ru/book/7D629046-4B6A-4A09-9302-7DFF8163CF29)
14. Никитушкин, В.Г. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии: учеб.пособие для СПО/ В.Г.Никитушкин, Н.Н.Чесноков, Е.Н.Чернышева.- 2-еизд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2021.-217 с.- Серия: Профессиональное образование. ISBN 978-5-534-04404-1. Режим доступа:[https:// www.biblio-online.ru/viewer/2106477F-6895-4158-BA80-15321E06DB63#page/2](https://www.biblio-online.ru/viewer/2106477F-6895-4158-BA80-15321E06DB63#page/2)
15. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для СПО\ В.И.Петрушин.- 3-е изд.. испр. и доп.- М.:Издательство Юрайт.2020 - 441 с. - Серия Профессиональное образование.- ISBN 978-5-534-04647-2. Режим доступа:[https:// www.biblio-online.ru/viewer/979269C5-87A5-4668-9D9F-BCCA020281F3#page/2](https://www.biblio-online.ru/viewer/979269C5-87A5-4668-9D9F-BCCA020281F3#page/2)
16. Свиридов, В.В. Концепции современного естествознания: учеб.пособие для СПО/ В.В.Свиридов, Е.И. Свиридова; под ред. В.В.Свиридова.- 30е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2020.- 358 с.- Серия: Профессиональное образование.- ISBN 978-5-534-03633-6.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/BDBBAF8D-0B18-4B51-A04B-EC0B3874A8B4#page/2>
17. Серебренников. Л.Н. Методика обучения технологии/ Л.Н. Серебренников. - 2-е изд. испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2021. - 308 с. - ISBN 978-5-534-00308-6. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/3F16C433-A48F-4AF3-9C81-564D1358265C#page/2>
18. Стрельник, О.Н. Естествознание: учеб.пособие для СПО/ О.Н.Стрельник.- М.: Издательство Юрайт, 2021.- 223 с.- Серия: Профессиональное образование.- ISBN 978-5-534-03157-7.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/02B52148-8FE9-4A21-BD10-04D34F820EF0#page/2>
19. Шадрина, И.В. Теория и методика математического развития: учебник и практикум для СПО/И.В.Шадрина.- М.: Издательство Юрайт, 2020.- 279 с. \_ Серия: Профессиональное образование.- ISBN 078-5-534-00671-1. Режим доступа: [https:// www.biblio-online.ru/viewer/C354A7FF-8205-4710-A3B4-B914AA7CCC62#page/2](https://www.biblio-online.ru/viewer/C354A7FF-8205-4710-A3B4-B914AA7CCC62#page/2)

#### **Дополнительные источники:**

1. Агратина Е.Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для СПО/ Е.Е.Агратина.- М.: Издательство Юрайт, 2021.- 317 с. 9 Серия: Профессиональное образование. - ISBN978-5-534-05785-0 Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/C3382831-3076-4413-AE84-9A5094A53E26#page/2>

2. Бурухин, С.Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика: учеб. Пособие для СПО/ С.Ф.Бурухин.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2021.- 240 с.- Серия: Профессиональное образование. - ISBN 978-5-534-03188-1. Режим доступа:[https:// www.biblio-online.ru/viewer/14196757-B335-4A89-A5EC-B4CE2CA97836#page/2](https://www.biblio-online.ru/viewer/14196757-B335-4A89-A5EC-B4CE2CA97836#page/2)
3. Гусейханов, М.К. Естествознание: учебник и практикум для СПО / М.К.Гусейханов.- 8-е изд., перераб. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2020.- 442 с.- Серия : Профессиональное образование.- ISBN 978-5-534-00855-5.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/64D2AFD6-4EA6-49BE-9711-02F2A343C7B6#page/1>
4. Далингер, В.А. Методика обучения математике. Изучение дробей и действий над ними: учеб.пособие для СПО/ В.А.Далингер, Л.П. Борисова.-2-е изд., испр.и доп. -М.: Издательство Юрайт, 2020.- 195 с.- Серия : Профессиональное образование.- ISBN 978-5-534-03961-0. Режим доступа:[https:// www.biblio-online.ru/viewer/16A92935-8145-43D2-959E-2118E0FA76FE#page/2](https://www.biblio-online.ru/viewer/16A92935-8145-43D2-959E-2118E0FA76FE#page/2)
5. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: учебник для СПО.- 4-е изд. испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2021.- 719 с.- серия Профессиональное образование. ISBN 978-5-534- 04439-3. Режим доступа:[https:// www.biblio-online.ru/viewer/71C9CAE9-E1A8-4339-8B88-E94170C0304B#page/2](https://www.biblio-online.ru/viewer/71C9CAE9-E1A8-4339-8B88-E94170C0304B#page/2)
6. Лекант, П.А. Русский язык: справочник/П.А.Лекант, Н.Б. Самсонов; под ред. П.А.Леканта.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2020.- 351 с.- Серия: Профессиональное образование. ISBN 978-5-534-01148-7. P[https:// www.biblio-online.ru/viewer/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364#page/2](https://www.biblio-online.ru/viewer/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364#page/2)
7. Методика преподавания предмета "Окружающий мир": учебник и практикум для академического бакалавриата/ Д.Ю.Добротин, М.С.Смирнова, Н.А.Рыжова и др; под общей ред. М.С.Смирновой.- М.: Издательство Юрайт, 2021.- 306 с.- Серия Бакалавр Академический курс ISBN 978-5-534-00760-2[https:// www.biblio-online.ru/viewer/A6CB8352-62A9-42B0-AC4A-1ACFA2D829AC#page/2](https://www.biblio-online.ru/viewer/A6CB8352-62A9-42B0-AC4A-1ACFA2D829AC#page/2)
8. Минералов, Ю.И. История русской литературы.1800-1830-е годы: учебник для СПО/ Ю.И.Минералов.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2021.- 390 с.- Серия: профессиональное образование.- ISBN978-5-534-01078-7.- Режим доступа:[https:// www.biblio-online.ru/viewer/33E4CD42-5702-4A49-8C9F-3B7E42032641#page/2](https://www.biblio-online.ru/viewer/33E4CD42-5702-4A49-8C9F-3B7E42032641#page/2)
9. Минералов, Ю.И. История русской литературы.1840-1860-е годы: учебник для СПО/ Ю.И.Минералов.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2017.- 399 с.- Серия: профессиональное образование.- ISBN978-5-534-01137-1.- Режим доступа:[https:// www.biblio-online.ru/viewer/EF9AACF2-7491-4687-951A-353AFDA7B44B#page/2](https://www.biblio-online.ru/viewer/EF9AACF2-7491-4687-951A-353AFDA7B44B#page/2)
10. Минералов, Ю.И. История русской литературы.1870-1890-е годы: учебник для СПО/ Ю.И.Минералов.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2021.- 495 с.- Серия: профессиональное образование.- ISBN978-5-

534-01079-4.- Режим доступа:[https:// www.biblio-online.ru/viewer/271A3A0B-F63C-42DA-9141-2485235D6854#page/2](https://www.biblio-online.ru/viewer/271A3A0B-F63C-42DA-9141-2485235D6854#page/2)

11. Минералов, Ю.И. История русской литературы.1900-1920-е годы: учебник для СПО/ Ю.И.Минералов.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2021.- 471 с.- Серия: профессиональное образование.- ISBN978-5-534-01300- 9.- Режим доступа:[https:// www.biblio-online.ru/viewer/07BE740B-0449-4258-8BE5-40BB5423235B#page/2](https://www.biblio-online.ru/viewer/07BE740B-0449-4258-8BE5-40BB5423235B#page/2)

12. Попов, А.М. Информатика и математика: учебник и практикум для СПО/ А.М.Попов, В.Н.Сотников, Е.И.Нагаева; под ред.А.М.Попова.- 3-е изд. перераб. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2021.- 430 с.( Серия: Профессиональное образование).- ISBN 978-5-534-01331-3.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/139F19B6-4569-4E9E-A7B0-5AD7DDD78577#page/2>

13. Рослякова, С.В. Педагогика: учебник и практикум для СПО/ С.В.Рослякова, Т.Г.Пташко, Н.А.Соколова; науч.ред.Р.С.Димухамедов.- 2-е изд. испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2020.- 397 с.- серия Профессиональное образование. ISBN 978-5-534-02810-2. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/69097973-7D69-4BB8-BEEF-3FD0579762CE#page/2>

14. Теория и методика избранного вида спорта: учеб.пособие для СПО под ред.С.Е.Шивринской.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: издательство Юрайт, 2017.- 247 с.- Серия: Профессиональное образование.- ISBN 978-5-534-04908-4.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/772F5F4E-1954-46EB-BEF9-B69A5FE2F22F#page/2>

15. Шадрина, И. В. Методика преподавания начального курса математики : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / И. В. Шадрина. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 279 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01108-1./Режим доступа: [https:// www.biblio-online.ru/book/4837BD05-23E5-42BC-AFC0-298E8A88FDED](https://www.biblio-online.ru/book/4837BD05-23E5-42BC-AFC0-298E8A88FDED)

#### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральный Закон РФ 03.07.1998 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (с изм. и доп.)». Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922>

#### **Интернет ресурсы:**

1. <https://1sept.ru>
2. <https://vestnik.edu.ru>;



3. 3. <https://n-shkola.ru>
4. Журнал «Педагогика и просвещение» ISSN 2454-0676.  
Режим доступа: <http://www.nbpublish.com/ppmag/>
5. Научно-методический журнал России «Начальная школа» ISSN 0027-7371 .Режим доступа: <http://n-shkola.ru/>
6. Журнал «Вопросы образования» ISSN 1814-9545. Режим доступа: <https://vo.hse.ru/>
7. Научно-методический журнал «Методист». Режим доступа: <http://www.metobraz.ru/>
8. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» ISSN 1814-2052. Режим доступа: <http://psyedu.ru/>
9. Журнал Иностранные языки в школе. ISSN 1814-2052. Режим доступа: <http://www.flsmozaika.ru/>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Преподавание по программам начального общего образования» является освоение учебной практики наблюдений и показательных уроков.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Преподавание по программам начального общего образования».

## 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе проведения практических занятий и лабораторных, контрольных работ, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий, защите рефератов и курсовых проектов.

| Результаты<br>(освоенные<br>профессиональные<br>компетенции) | Основные показатели оценки<br>результата  | Формы и методы<br>контроля и оценки   |
|--|---|---|
| Определять цели и задачи урока, планировать уроки.           | <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять отбор программ в соответствии с возрастом и уровнем психологического развития обучающихся;</li><li>- уметь выявлять соответствие учебно-тематического плана и процесса обучения русскому языку и литературному чтению требованиям образовательного стандарта, разработка предложений по его совершенствованию;</li><li>- планировать уроки с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</li><li>- обосновывать цели и задачи уроков в соответствии с требованиями образовательного стандарта;</li><li>- осуществлять обоснованный выбор методической литературы и других источников информации при подготовке к урокам.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Защита проектов уроков на практическом занятии, планирование и проведение уроков в период педагогической практики;</li><li>- контрольные работы по темам МДК, защита рефератов, курсовых проектов.</li></ul> |
| Проводить уроки  | <ul style="list-style-type: none"><li>- уметь дидактически целесообразно и методически грамотно проводить уроки по русскому языку и литературному чтению в начальной школе;</li><li>- осуществлять обоснованный выбор и использование различных средств, методов, форм организации учебной деятельности обучающихся с</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Разработка планов-конспектов и проведение пробных уроков в период педагогической практики;</li></ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>учетом особенностей предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять обоснованный выбор содержания, форм и методов работы с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;</li> <li>- осуществлять обоснованный выбор содержания, форм и методов коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</li> <li>- уметь целесообразно использовать технические средства обучения при проведении уроков.</li> </ul> |   |
| Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников | <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения диагностики и оценки результатов воспитания, обучения и развития дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;</li> <li>- составления психолого-педагогической характеристики ребенка</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение анализа и оценка продуктов деятельности обучающихся.</li> </ul>   |
| Анализировать уроки  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выполнять анализ и самоанализ уроков по предмету по предложенным видам анализа;</li> <li>- уметь осуществлять корректировку педагогической деятельности на основе самоанализа и самоконтроля.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение анализа (самоанализа) педагогической деятельности на уроке в соответствии с обозначенными требованиями;</li> <li>- решение методических задач и педагогических ситуаций на практических занятиях и уроках педагогической практики;</li> <li>- экзамен по профессиональному модулю.</li> </ul> |
| Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь осуществлять точное и аккуратное оформление документации по всем направлениям обучения в начальной школе;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка оформления планов – конспектов на педагогической практике и портфолио методических разработок;</li> </ul>   |
| Выбирать учебно-методический   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь осуществлять обоснованный выбор учебно-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- защита проектов поурочных планов на</li> </ul>   |



|  |  |  |
|--|--|--|
| комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-методические планы и др.) на основе образовательного стандарта и при - мерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей групп и отдельных обучающихся. | методического комплекта;<br>- уметь соотносить учебно-методический материал требованиям нормативных документов, специфики образовательного учреждения, особенностей групп и современным тенденциям в сфере образования.                          | практических занятиях;<br>- разработка планов-конспектов и проведение пробных уроков в период педагогической практики;<br>- выполнение практического задания на экзамене.  |
| Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.  | - методически грамотное выполнение дидактического материала и наглядных пособий, картин с целью их использования на уроках;  | - выступление на занятиях с сообщениями об использовании выполненных наглядных пособий на уроках;  |
| Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.                                    | - соответствие выбора педагогической и методической литературы и содержания разработки сформулированной проблеме;<br>- выполнение самоанализа урока в соответствии с требованиями;<br>- определение характерных признаков педагогического опыта. | - защита реферата (курсовой, выпускной квалификационной работы);<br>- выступление с сообщением (докладом) на занятиях;<br>- анализ педагогической деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период учебной и педагогической практик на практических занятиях. |
| Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.  | - аккуратное и точное оформление электронных материалов, сопровождающих отчеты и другие выступления;<br>- целесообразный отбор содержания материала для отчетов, рефератов, докладов, сообщений, выступлений;                                    | - выступления с сообщениями (докладами) на занятиях, конференциях и т.п.;<br>- оформление презентации портфолио педагогических разработок;<br>- оформление отчетов по производственной практике;   |
| Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.   | - Соответствие результата исследовательской и проектной деятельности поставленным целям;<br>- Обоснованность выбора методов и методик педагогического исследования и проектирования;<br>- Планирование собственной                               | - защита курсовой, выпускной квалификационной работы;<br>- подбор диагностических методик;<br>- проведение диагностирования младших школьников и   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | деятельности в соответствии с целями исследования и проекта;<br>- Соответствие оформления результатов педагогического исследования и проектирования установленным требованиям (стандартам). | эксперимента на педагогической практике |
|--|---|---|

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>   | <b>Основные показатели оценки результата</b>  | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>  |
|---|---|--|
| Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  | - организация взаимодействия в социуме;<br>- проявление ответственного и заинтересованного отношения к освоению дисциплин и овладению педагогическим опытом на практике;<br>- выступления на студенческих конференциях, участие в конкурсах и т.п.; | - наблюдения на практических занятиях и в процессе педагогической практики;<br>- портфолио методических разработок;                                |
| Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество                      | выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области обучения младших школьников  | наблюдения на практических занятиях и в процессе педагогической практики   |
| Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях   | выбор различных путей решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области обучения школьников; демонстрация способности принимать решение и нести за него ответственность  | контрольные работы по решению методических задач и педагогических ситуаций; наблюдение и оценка на практических занятиях и педагогической практике |
| Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | нахождение и целесообразный отбор необходимой информации для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития   | наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ на учебной и производственной практике                           |
| Использовать информационно-   | дидактически оправданное применение информационно-  | подготовка урока по обозначенной теме на   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  | коммуникационных технологий в целях совершенствования профессиональной деятельности   | педагогической практике с использованием информационно-коммуникационных технологий      |
| Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами  | педагогически целесообразное взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения  | групповой отчет по итогам государственной практики                                      |
| Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса | коррекция результатов собственной работы по постановке целей, мотивации деятельности обучающихся и организации их деятельности в образовательном процессе | Контрольный самоанализ педагогической деятельности по предложенному алгоритму           |
| Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации                     | организация профессионально направленной самостоятельной работы при изучении педагогических технологий  | составление библиографического списка по обозначенной проблеме                          |
| Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий  | анализ инноваций в области образовательных технологий   | портфолио по современным образовательным технологиям                                    |
| Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей  | соблюдение техники безопасности при организации образовательного процесса   | наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики |
| Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих  | построение профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм  | наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики |