

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Медицинский колледж**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор медицинского колледжа**

\_\_\_\_\_ С.В. Пшибиева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.06. РОДНОЙ (БАЛКАРСКИЙ) ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**33.02.01 Фармация  
Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника**

**Фармацевт**

**Очная форма обучения**

**Нальчик, 2018**

Рабочая программа учебной дисциплины **«Родной (балкарский) язык и культура речи»** разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 33.02.01 Фармация, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 г. № 501, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Фармация.

Составитель: Аппаева Ф.К., кандидат филологических наук, преподаватель ПК КБГУ.

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ЦМК социально-гуманитарных дисциплин.

Протокол № 1 от «30» августа 2018 года.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ Гуппоева А.С.  
(подпись)

Методист МК КБГУ \_\_\_\_\_ Гуппоева А.С.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,  
отдел комплектования \_\_\_\_\_ Губжокова Н.А.  
(подпись)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                          | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>6</b>          |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                         | <b>12</b>         |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>13</b>         |

### Лист регистрации изменений

| №<br>п/п | Содержание<br>изменения | Реквизиты документа об<br>утверждении изменения   | Дата введения<br>изменения |
|----------|-------------------------|---|----------------------------|
| 1.       | Актуализирована         | Протокол заседания кафедры<br>русского, кабардинского и<br>балкарского языков ПК ПИ СПО<br>КБГУ<br>№1 от 10 сентября 2016 года        | 10.09.2016                 |
| 2.       | Актуализирована         | Протокол заседания кафедры<br>русского, кабардинского и<br>балкарского языков ПК ИПП и ФСО<br>СПО КБГУ<br>№1 от 08 сентября 2017 года | 08.09.2017                 |
| 3.       | Актуализирована         | Протокол заседания ЦМК<br>социально-гуманитарных дисциплин<br>МК КБГУ<br>№1 от 30 августа 2018 года                                   | 30.08.2018                 |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 РОДНОЙ (БАЛКАРСКИЙ) ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа ОГСЭ.06 Родной (балкарский) язык и культура речи является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 33.02.01 Фармация.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования.

## **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Учебная дисциплина ОГСЭ.06 Родной (балкарский) язык и культура относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- строить свою речь в соответствии с общеязыковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями родного языка и другими современными информационными ресурсами.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- различия между языком и речью;
- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- нормы балкарского литературного языка, специфику устной и письменной речи;
- правила и способы продуцирования текстов разных стилей и жанров;
- стилистическое многообразие балкарского языка и характерные особенности каждого стиля.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу подчиненных членов команды и результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 44 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 22 часа.

(самостоятельной работы обучающегося и консультаций 20/2 часа).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>   | <b><i>Объем часов</i></b> |
|---|---------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                      | <b><i>66</i></b>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>           | <b><i>44</i></b>          |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации (всего)</b> | <b><i>20/2</i></b>        |
| <b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>                    |                           |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06 Родной (балкарский) язык и культура речи

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся   | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1   | 2   | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1. Язык и речь.</b>   |   |             |                  |
| <b>Тема 1.1. Основные единицы языка. Виды речевой деятельности.</b>       | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b>    | <b>1</b>         |
|   | 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.   |             |                  |
|   | 2. Карачаево-балкарский язык в современном мире.  |             |                  |
|   | 3. Язык и культура. Язык и речь. Основные единицы языка. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты.   |             |                  |
|   | Самостоятельная работа № 1<br>Найти в научно-учебной литературе, проанализировать и изучить понятия «язык» и «речь», основные функции языка и речи, знаковый характер языка, значение и роль карачаево-балкарского языка в современной жизни. | <b>2</b>    | <b>3</b>         |
| <b>Тема 1.2. Карачаево-балкарский литературный язык и языковые нормы.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b>    | <b>1</b>         |
|   | 1. Понятие о литературном языке и языковой норме. Виды норм.  |             |                  |
|   | 2. Словари карачаево-балкарского языка.   |             |                  |
|   | Самостоятельная работа № 2<br>Произвести описание лингвистических словарей (толковых, орфографических, орфоэпических, фразеологических, синонимических, омонимических, антонимических, этимологических).                                      |             |                  |
|   | Самостоятельная работа № 2<br>Произвести описание лингвистических словарей (толковых, орфографических, орфоэпических, фразеологических, синонимических, омонимических, антонимических, этимологических).                                      | <b>2</b>    | <b>3</b>         |
| <b>Тема 1.3. Основные требования речи.</b>                                | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b>    | <b>1</b>         |
|   | 1. Понятие культуры речи. Качество хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность, употребление языковых средств).   |             |                  |
|   | Самостоятельная работа № 3<br>Подготовить доклад (реферат) на тему: «Теория происхождения языка».   | <b>2</b>    | <b>3</b>         |
| <b>Раздел 2. Фонетика и орфоэпия.</b>                                     |   |             |                  |



|   |  |          |          |
|---|--|----------|----------|
| <b>Тема 2.1. Фонетические единицы языка.</b>                    | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | 1. Гласные и согласные звуки родного языка, их классификация.  |          |          |
|   | 2. Фонетическая транскрипция. Звуковые законы в родном языке.  |          |          |
|   | 3. Слог, типы слогов. Правила переноса слов  |          |          |
| <b>Тема 2.2. Ударение словесное и логическое. Интонация.</b>    | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | 1. Ударение. Особенности карачаево-балкарского словесного ударения. Другие виды ударения. Речевые такты. Синтагмы. Эмфаза. Фразовое ударение. Синтагматическое ударение. Логическое ударение. Тактовое ударение. |          |          |
|   | 2. Интонация. Мелодика. Темп речи. Тембр. Многофункциональность интонации.   |          |          |
|   | Самостоятельная работа № 4<br>Составить развёрнутый опорный конспект по заданной теме.   |          |          |
| <b>Тема 2.3. Орфоэпические нормы балкарского языка.</b>         | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | 1. Строение речевого аппарата человека.  |          |          |
|   | 2. Основные правила балкарской орфоэпии. Нормы произношения родного литературного языка. Произношение гласных и согласных. Произношение заимствованных слов.   |          |          |
|   |  |          |          |
| <b>Тема 2.4. Фонетические средства речевой выразительности.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | Фонетические средства речевой выразительности: ритм, рифма, анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс, диссонанс, звуковые повторы.  |          |          |
|   | Самостоятельная работа № 5   |          |          |
|   | Дать определение и привести примеры понятий: «ритм», «рифма», «анафора», «эпифора», «аллитерация», «ассонанс», «диссонанс», «звуковые повторы».  |          |          |
| <b>Раздел 3. Нормы балкарского правописания.</b>                |  |          |          |
| <b>Тема 3.1. Основные принципы балкарской орфографии.</b>       | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | 1. Орфография и ее соотношение с графикой.   |          |          |
|   | 2. Принципы орфографии. Морфологический принцип. Фонетический принцип. Исторический принцип.   |          |          |
|   | 3. Карачаево-балкарская орфография в аспекте речевой выразительности.  |          |          |
| <b>Тема 3.2. Правописание гласных и согласных.</b>              | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | 1. Типы и виды орфограмм.  |          |          |
|   | 2. Правописание гласных. Правописание согласных в начале слова, в середине слова, в конце слова и в аффиксах.  |          |          |
|   | 3. Правописание сложных слов. Правописание прописных букв.   |          |          |

|   |   |          |          |
|---|---|----------|----------|
| <b>Раздел 4. Лексика и фразеология.</b>   |   |          |          |
| <b>Тема 4.1. Слово в лексической системе языка.</b>                                     | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | 1. Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.   |          |          |
|   | 2. Однозначные и многозначные слова.  |          |          |
|   | 3. Прямое и переносное значение слова   |          |          |
|   | 4. Изобразительно-выразительные возможности лексики. Тропы – художественные средства выразительности языка. Характеристика тропов: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнение, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, перифраза. |          |          |
|   | Самостоятельная работа № 6<br>Дать определения и привести примеры понятий: «метафора», «метонимия», «синекдоха», «аллегория», «сравнение», «эпитеты», «литота».   | <b>2</b> | <b>3</b> |
| <b>Тема 4.2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, их употребление.</b>                | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | 1. Омонимы и многозначные слова.  |          |          |
|   | 2. Синонимы. Основные типы синонимов: понятийные и стилистические.  |          |          |
|   | 3. Антонимы. Использование антонимов в качестве выразительно-изобразительных средств.   |          |          |
|   | 4. Паронимы. Основной определяющий признак паронимов.   |          |          |
|   | 5. Использование паронимов в художественных произведениях в качестве одного из средств выразительности.   |          |          |
| <b>Тема 4.3. Лексика карачаево-балкарского языка с точки зрения ее происхождения.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | 1. Основной словарный фонд и словарный состав карачаево-балкарского языка. Лексика тюркского происхождения.   |          |          |
|   | 2. Внешние источники развития лексики. Заимствованная лексика.  |          |          |
| <b>Тема 4.4. Лексика карачаево-балкарского языка с точки зрения сферы употребления.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | 1. Лексика карачаево-балкарского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.  |          |          |
|   | 2. Общепринятая лексика. Диалектная лексика. Регионализмы.  |          |          |
|   | 3. Профессиональная и терминологическая лексика. Жаргонная и арготическая лексика.  |          |          |
|   | 4. Устаревшие слова: историзмы и архаизмы. Стилистическая оценка историзмов и архаизмов.  |          |          |
|   | 5. Новые слова или неологизмы. Окаzionaliальные слова.  |          |          |
|   | Самостоятельная работа № 7<br>Дать определения и привести примеры понятий: «диалектные слова (диалектизмы)», «регионализмы», «термины», «профессионализмы», «жаргонизмы», «историзмы»,  | <b>2</b> | <b>3</b> |

|   |   |          |          |
|---|---|----------|----------|
|   | «архаизмы».   |          |          |
| <b>Тема 4.5. Лексико-фразеологическая норма, её варианты.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | 1. Основные признаки фразеологической единицы. Фразеология и слово. Фразеологическая единица и свободное словосочетание. Пословицы, поговорки и фразеологические единицы. |          |          |
|   | Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.   |          |          |
|   |   |          |          |
| <b>Раздел 5. Словообразование.</b>                            |   |          |          |
| <b>Тема 5.1. Способы словообразования.</b>                    | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | 1. Основные способы словообразования. Морфологическое словообразование как основной тип образования новых слов.   |          |          |
| <b>Тема 5.2. Стилистические возможности словообразования.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | 1. Многозначность морфем. Морфемный разбор слова.   |          |          |
|   | 2. Употребление аффиксов в разных стилях речи.  |          |          |
|   | Самостоятельная работа № 8<br>Подготовить доклад на тему «Стилистические возможности словообразования».   | <b>2</b> | <b>3</b> |
| <b>Раздел 6. Морфология.</b>                                  |   |          |          |
| <b>Тема 6.1. Самостоятельные и служебные части речи.</b>      | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | 1. Принципы классификации слов по частям речи.  |          |          |
|   | 2. Самостоятельные части речи. Роль самостоятельных частей речи в построении текста.  |          |          |
|   | 3. Служебные части речи.  |          |          |
|   | 4. Ошибки в речи.   |          |          |
| <b>Тема 6.2. Нормативное употребление норм слова.</b>         | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | 1. Нормы употребления местоимений и числительных.   |          |          |
|   | 3. Выразительные возможности глагольных категорий.  |          |          |
|   | 2. Стилистика частей речи. Нормативное употребление форм имён существительных и прилагательных, наречий, местоимений. Роль частей речи в построении текста.               |          |          |
| <b>Раздел 7. Синтаксис.</b>                                   |   |          | <b>3</b> |
| <b>Тема 7.1. Основные синтаксические единицы.</b>             | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b> | <b>1</b> |
|   | 1. Основные единицы синтаксиса.   |          |          |
|   | 2. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.  |          |          |
|   | 3. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.   |          |          |

|   |  |           |          |
|---|--|-----------|----------|
|   | 4. Предложение и его типы.   |           |          |
| <b>Тема 7.2. Основные выразительные средства синтаксиса.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>  | <b>1</b> |
|   | 1. Стилистические фигуры синтаксиса.   |           |          |
|   | 2. Обращение. Вводные слова. Однородные члены предложения.   |           |          |
|   | 3. Характеристика синтаксических фигур.  |           |          |
| <b>Раздел 8. Стили речи.</b>  |  |           |          |
| <b>Тема 8.1. Текст как произведение речи. Типы речи.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>  | <b>1</b> |
|   | 1. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.                       |           |          |
|   | 2. Сокращение текста: план, тезисы, выписки, конспекты, реферат, аннотация, рецензия.                                    |           |          |
| <b>Тема 8.2. Функциональные стили речи, их признаки и особенности.</b><br><br><b>Рубежный рейтинговый контроль.</b><br><b>Зачёт</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>  | <b>1</b> |
|   | 1. Понятие функционального стиля. Межстилевая (нейтральная) лексика. Разговорный стиль.                                  |           |          |
|   | 2. Лексика книжного стиля. Научный стиль. Публицистический стиль речи. Официально-деловой стиль речи.                    |           |          |
|   | 3. Лексические, грамматические, синтаксические особенности научного, публицистического, официально-делового стилей речи. |           |          |
|   | 4. Сфера использования научного, публицистического, официально-делового стилей речи.                                     |           |          |
|   | Самостоятельная работа № 9<br>Подготовить тексты разных стилей на заданную тему.   | <b>2</b>  | <b>3</b> |
| <b>Консультация</b>   |  | <b>2</b>  |          |
| <b>Всего</b>  |  | <b>66</b> |          |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родной (балкарский язык и культура речи)»**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета по социально-экономическим дисциплинам.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по истории

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор и интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Гузеев Ж.М. Современный карачаево-балкарский язык. Часть 2. Морфемика, морфология, словообразование. - Карачаевск: КЧГУ, 2006. - 294 с.  
<http://lib.kbsu.ru/Elib/4/15/guzeevg.m.pdf>
2. Современный карачаево-балкарский язык [Текст], Ч.2. Морфология, синтаксис / Авт. и рук. проекта Улаков М.З.; гл. ред. Мусуков Б.А. - Нальчик: ООО "Печатный двор", 2018. - 480 с.
3. Современный карачаево-балкарский язык [Текст], Ч.1. Фонетика, фонология, орфоэпия, графика и орфография, лексикология, фразеология, лексикография, морфемика, морфонология, словообразование / Авт. и рук. проекта Улаков М.З. - Нальчик: ООО "Печатный двор", 2016. - 448 с.

**Дополнительные источники:**

1. Балкарский язык [Текст]: методические рекомендации для самостоятельной работы студентов / М.Б. Кетенчиев, А.Т. Додуева, Ш.А. Шаваева. -Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. - 43 с.  
<http://lib.kbsu.ru/Elib/4/15/Балкарский%20язык.%20Материалы%20для%20самостоятельной%20работы%202013-2014.pdf>
2. Ахматов, И.Х. Къарачай-малкъар тилни морфологиясы. – Нальчик, 2005. – 202 с.
3. Гузеев Ж.М. Бусагъатдагъы къарачай-

- малкъар тил. Морфемика, морфонология, сѣз кѣурау. – Карачаевск: КЧГУ, 2006. – 290 с.
4. Гузеев Ж.М. Бусагъатдагъы малкъар тил: учебник для среднего профессионального образования. – Нальчик: Эльбрус, 1999.
  5. Гузеев Ж.М. Бусагъатдагъы къарачай-малкъар литература тил. – Нальчик: Эльбрус, 1998.
  6. Гузеев Ж.М. Къарачай-малкъар тилни синонимлерини сѣзлюгю. \_ Нальчик: ООО «Печатный двор», 2017.
  7. Гузеев Ж.М. Къарачаймалкъар тилни ангылатма сѣзлюгю. 1, 2, 3 томлары. – Нальчик: Эль-Фа, 1996, 2005.
  8. Гузеев Ж.М. Къарачай-малкъар тилни малкъар (ц/з) диалектини кѣысха сѣзлюгю. – Нальчик: КБНЦ РАН, 2015. – 150 с.
  9. Жарашуева З.К. Къарачай-малкъар тилни фразеология сѣзлюгю. – Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2001.
  10. Измайлова Л.В. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
  11. Улаков М.З. Современный карачаево-балкарский язык. – Нальчик: ООО «Печатный двор», 2016.

#### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – портал «Российское образование».
2. [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) – Российский общеобразовательный портал.
3. <http://www.it-n.ru> – «Сеть творческих учителей».
4. <http://yandex.ru/yandsearch> – Википедия универсальная энциклопедия.
5. <http://www.ikt.edu.ru> – Информационно-коммуникационные технологии в образовании.
6. [cprc.ru.narodnie-tradizi](http://cprc.ru.narodnie-tradizi) – Традиции и обычаи балкар
7. [reg.ru/russko-karachaevo-balkar](http://reg.ru/russko-karachaevo-balkar) – Русско-карачаево-балкарский разговорник.
8. [in-yaz-book.ru/karach-balkar](http://in-yaz-book.ru/karach-balkar) – Карачаево-балкарский словарь.
9. [elbrusoid.org](http://elbrusoid.org)- Фонд содействия развитию карачаево-балкарской молодежи “Эльбрусид”
10. [www.elbrusoid.org/dictionary/](http://www.elbrusoid.org/dictionary/) - словарь
11. [http://zaist.ru/news/narody\\_kavkaza/karachaevtsy\\_i\\_balkartsy/](http://zaist.ru/news/narody_kavkaza/karachaevtsy_i_balkartsy/) - Народы Кавказа карачаевцы и балкарцы.
12. <https://studopedia.ru/proishozhdenie-balkartsev-i-karachaevtsev> - Происхождение балкарцев и карачаевцев.

13. <https://ok.ru/ranniedrev/topic/> - обычаи и традиции балкарцев и карачаевцев.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)   | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения  |
|---|---|
| <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- различия между языком и речью;</li><li>- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;</li><li>- нормы родного литературного языка, специфику устной и письменной речи;</li><li>- правила и способы продуцирования текстов разных стилей и жанров;</li><li>- стилистическое многообразие балкарского языка и характерные особенности каждого стиля.</li></ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- строить свою речь в соответствии с общеязыковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li><li>- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;</li><li>- устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;</li><li>- пользоваться словарями балкарского языка и другими современными информационными ресурсами.</li></ul> | <p>Основными формами контроля и оценки результатов обучения являются устные и письменные семинарские занятия, тестирование, выполнение самостоятельной работы (конспектирование, подготовка доклада, сообщения и т.п.), рейтинговые письменные контрольные работы.</p> <p>Основными методами контроля и оценки результатов обучения являются устные опросы студентов на семинарских занятиях, проверка письменных работ (в том числе рейтинговых) с последующей работой над ошибками, заслушивание и обсуждение докладов и сообщений по тематике учебного курса, работа на учебных занятиях с раздаточными материалами (карточками, мини-тестами, упражнениями и т.п.).</p> |