

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

Медицинский колледж

УТВЕРЖДАЮ

Директор медицинского колледжа

_____ Пшибиева С.В.
«__» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОО.01. Родная (кабардинская) литература

Программа подготовки специалистов среднего звена

33.02.01-Фармация

Естественнонаучный профиль

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Фармацевт

Очная форма обучения

Нальчик, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОО.01 РОДНАЯ (КАБАРДИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа ПОО.01 Родная (кабардинская) литература, является частью программы подготовки специалистов среднего звена и введена в программу за счет часов вариативной части в соответствии с ФГОС по специальностям 33.02.01. – Фармация.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ПОО.01. Родная (кабардинская) литература относится к общеобразовательным дисциплинам цикла ПОО.

1.3. Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- анализировать произведения разных жанров устного народного творчества и художественной литературы;
- выразительно читать произведения разных жанров устного народного творчества и художественной литературы;

знать:

- сущность языка, язык как общественное явление, происхождение и классификацию языков;
- систему и структуру родного (кабардинского) языка, роль родного языка в современном обществе;
- этапы развития родной (кабардинской) литературы;
- разнообразие жанров устного народного творчества;
- творчества кабардинских писателей и поэтов и их произведений;
- традиции устного народного творчества в произведениях кабардинских писателей и поэтов;
- типы речи;
- жанры речи;
- коммуникативные ситуации;
- основные понятия и термины литературы,
- историю, современное состояние, перспективы и тенденции развития родной литературы, ее специфику.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 51 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 ч.;
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
практические занятия	-
контрольные работы по БРС	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	13
в том числе:	
- конспектирование, - проработка учебников и лекционных материалов в соответствии с заданиями по самоконтролю, - разработка рефератов на предложенные темы.	13
консультации	4
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПОО.01 Родная (кабардинская) литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Адыгэ литературэр XX лIэщIыгъуэм и 40-60 гъэхэм			10	
Темэ 1.1. Адыгэ литературэм 40-60 гъэхэм иIа зыужьыныгъэр.	Содержание учебного материала.			1
	1.	Литературэм цIыху гъащIэм щииIэ мыхъэнэр. Адыгэ литературэр Хэку зауэшхуэм и зэманымрэ зауэ нэужь лъэхъэнэмрэ.	2	
	2.	КIыщокъуэ Алим и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И тхыгъэхэм темэ нэхъыщхъэ яхуэхъуар. КIыщокъуэ Алим и поэтиер: гражданскэ лирикэр, хэкумрэ лъахэмрэ теухухэр, Хэку зауэшхуэм теухуахэр, лэжыгъэм теухуахэр.	4	
	3.	Шортэн Аскэрбий и творчествэр. Лъэпкъ драматургием хэлъхъэныгъэу хуищIар. И очеркхэмрэ рассказхэмрэ. И ауаныщI рассказхэр. «Бгырысхэр» романым кыщыгъэлъэгъуа лъэхъэнэр, кыщыIэта проблемэхэр. Нэгумэ Шорэ и образыр кызырыхэщыр.	2	
	4.	КIуащ БетIал и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И лирикэр. Адыгэ усыгъэм щIэуэ хилъхъар. «Си псыхъуэ гуащэ», «Къэбэрдей», «Си лъахэ».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. <i>КIыщокъуэ Алим и прозаическэ тхыгъэхэм еджэн. «Хъуэпсэгъуэ нур», «Эмирым паниIэ сэихуэ», «Мазэ ныкъуэ цхъуантIэ».</i>		4	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	2. Докладхэмрэ рефератхэмрэ гъэхъэзырын Къыцокъуэм и гъащIэмрэ и творческэ Iгъуэгъуанэмрэ прозаическэ тхыгъэхэм теухуауэ. 3. Къардэн Бубэ и гъащIэмрэ и творчествэмрэ. «Георгий Ликос» повестым щIэлъ гупсысэ нэхъыщхьэр.			
Раздел 2. Адыгэ литературэр XX лIэщIыгъуэм и 60-90 гъэхэм			12	
Темэ 2.1. Адыгэ литературэм 60-90 гъэхэм иIа зыужьыныгъэр.	Содержание учебного материала.			1
	1.	Нало Ахьмэдхъан и гъащIэмрэ и творчествэмрэ. Налом и рассказхэмрэ новеллэхэмрэ. Нало Ахьмэдхъан и творческэ гъуэгъуанэр и творческэ гъуэгъуанэр.	2	
	2.	«Нэхущ шу» романыр. Абы и мыхъэнэр, лIыхъужь нэхъыщхьэхэр Романым щыгъуазэ зыщIын. Романыр зытеухуар, къыщыгъэлъэгъуалъэхъэнэр.	2	
	4.	Нало Заур и усэхэр: «Гугъэ», «Анэ». «ЦIыху напэ» балладэр. Усэхэм ящIэлъ гупсысэ нэхъыщхьэхэр. Нало З. И новеллэхэр. Зытеухуар, ящIэлъ гупсысэ нэхъыщхьэр. «ТIытIу и шыщIэ дыгъэ» новеллэр.	4	
	5.	Тхъэгъэзит Зубер и гъащIэмрэ и творчествэмрэ, абы и поэтиер.	1	
	6.	Къагъырмэс Борис и творчествэр. И усэхэр, балладэхэр, басняэр. «Лъагъуныгъэм и къарур» хъыбарыр. Темэ нэхъыщхьэ яхуэхъумрэ ящIэлъ гупсысэхэмрэ.	1	
		Бештокъуэ Хъэбас и гъащIэмрэ и творчествэмрэ, абы и «Нобэ» поэмэмрэ. Поэмэм щIэлъ идейно-художественнэ мыхъэнэр.	1	
	3.	Хъэнфэн А. и творчествэр. И усэхэр. «Адыгэ нэмыс» усэр.	1	
Самостоятельная работа обучающихся:			6	3
1. КIэрэф Мухъэмэд и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Адэ щIэин				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	<p><i>мылькx хъурэ» повестым ицIэлъ гупсысэ нэхъыщхъэр.</i></p> <p>2. <i>Нало Заур и «Къру закъуэ» тхылъым еджэн, новеллэхэр анализ ицIын. Образхэр зэпкърыхын. Тхыгъэхэр зэрытхэ бзэр, къыщыгъэсэбэна художественно-изобразительнэ Iэмалхэр.</i></p> <p>3. <i>Къармокъуэ Мухъэмэд и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ.</i></p> <p>4. <i>Акъсырэ Залымхъан и «ИстамбылакIуэ» пьесэр.</i></p> <p>5. <i>Къэжэр Петр и усэхэр. Темэ нэхъыщхъэ яхуэхъумрэ ящIэлъ гупсысэхэмрэ.</i></p> <p>6. <i>Журт Биберд и рассказхэр, романхэр. Темэ нэхъыщхъэ яхуэхъумрэ ящIэлъ гупсысэхэмрэ.</i></p> <p>7. <i>Нало Заур и тхыгъэхэр. Сыт абы сызырагъэгупсысар.</i></p>			
Раздел 3. Къэбэрдей поэтиер, прозэр, драматургиер 90 гъэхэм къыщыщIэдзауэ нобэм къэс.			12	
Тема 3.1. Адыгэ литературэм 90 гъэхэм къыщыщIэдзауэ нобэм къэс.	Содержание учебного материала.			
	1.	ИутIыж Борис адыгэ лъэпкъ литературэм хэлъхъэныгъэу хуищIар. И усэхэр, сонетхэр, рассказхэр, новеллэхэр, пьесэхэр. Темэ нэхъыщхъэ яхуэхъумрэ ящIэлъ гупсысэхэмрэ. («Даханагъуэ» сб.)	4	1
	2.	Бештокъуэ Хъэбас и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И усэхэр, сонетхэр. Темэ нэхъыщхъэ яхуэхъумрэ ящIэлъ гупсысэхэмрэ.	1	
	3.	Бицу Анатолэ и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И усэхэр, поэмэхэр. Темэ нэхъыщхъэ яхуэхъумрэ ящIэлъ гупсысэхэмрэ.	1	
	4.	Бемырзэ Мухъэдин и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И усэхэр. Темэ нэхъыщхъэ яхуэхъумрэ ящIэлъ гупсысэхэмрэ.	1	
	5.	Ацкъан Руслъан и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И усэхэр, сонетхэр, рассказхэр, новеллэхэр. Темэ нэхъыщхъэ яхуэхъумрэ ящIэлъ гупсысэхэмрэ.	1	
	6.	Мыкъуэжь Анатолэ и творчествэр. Иджырей зэманым и нэщэнэхэр къызыхэщ усэхэр. Усэхэм щIэлъ философиер. Мыкъуэжь Анатолэ и	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		«Дунеижь», «Маринэ» тхылъхэр		
	7.	Къаныкъуэ Заринэ и творчествэр. И усэхэр. И драматургиер. Къаныкъуэ Заринэ и творчествэр. «Уэрэ сэрэ», «Адыгэ хьэблэ» тхылъхэр. Усэхэм гъэхуауэ къеджэн. Рейтинговый контроль. Дифференцированный зачет.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Иджырей тхаклуэхэ я творчествэм цыгъуазэ зыхуэцIын. «Мамэ» усэр гукIэ зэгъэцIэн. ИнтернетымкIэ гъэгъуэтын, лэжсэн. Эссе, реферат, презентаци гъэхъэзырын.		3	3
ИТОГО			34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета кабардинского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудиозаписи;
- УМК по учебной дисциплине Родная (кабардинская) литература.
- таблицы, картины;
- план и карты, схемы;

- учебники и программы для 10-11 классов, методические рекомендации по практическим, самостоятельным работам по учебной дисциплине «Родная (кабардинская) литература».

Технические средства обучения: передвижная мультимедийная установка, мультимедийный компьютер (технические требования: магнитофон для чтения-записи компакт-дисков, аудио, возможности выхода в Интернет (через модем); оснащение акустическими колонками, с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)), средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет (через модем)).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. А.К.Ержибов, «Адыгэ литературэ» 10 класс, Нальчик «Эльбрус», 2015г.
2. Х.Т.Тимижев, Л.Ф.Балова, «Адыгэ литературэ» 11 класс, Нальчик «Эльбрус», 2015г.
3. Адыгэ литературэ. 10 класс, Налшык, «Эльбрус», 2015.
4. Адыгэ литературэ. 11 класс, Налшык, «Эльбрус», 2015.
5. Адыгэ псалъэжыхэр. – Налшык, «Эльбрус», 2015.
6. Абазэ А.Ч. Къэбэрдей тхакӀуэхэр. – Налшык, «Эльбрус», 2007.
7. Апажэ М. Л., КӀуэкӀуэ Ж. Н. Адыгэ-урыс псалъалъэ. – Налшык, 2012.
8. БищӀо Б.Ч. Адыгэбзэм и псалъэгъэнахуэ. – Налшык, 2015.
9. МафӀэдз С. Адыгэ сабий джэгукӀэхэр. – Налшык, «Эльбрус», 2014.

Дополнительные источники:

1. Адыгэ - урыс псалъалъэ. – Налшык, 2008.
2. Адыгэ усэм и антологие (XX лӀэщӀыгъуэ). – Налшык, «Эльбрус», 2008.
3. Адыгэбзэ псалъалъэ. – Налшык, 1999.
4. Адыгэ литературэм и тхыдэ. Япэ том. Налшык, «Эльбрус», 2010.
5. Абазэ А. Къэбэрдей тхакӀуэхэр. Я гъащӀэмрэ я лэжыгъэмрэ. Карачаевск, 2011.
6. Бештокъуэ Хь.Къу. Бжыхьэ дыщафэ. Усэхэр. Роман-миф. Драмэ поэмэ. Налшык, «Эльбрус», 2006.
7. Бештокъуэ Хьэбас Анэдэлъхубзэм и псынащхьэ. – Налшык, 2010.
8. КӀыщокъуэ А.П. Тхыгъэхэр томиным щызэхуэхьэсауэ. Налшык, «Эльбрус», 2004, т.1. Усэхэмрэ поэмэхэмрэ; 2005; т.2. – Хьуэпсэгъуэ нур. Роман; 2005; т.3. – Эмирым и сэшхуэ. Мазэ ныкъуэ цхьуантӀэ; 2006, т.4. – Щынэхужьыкъуэ. Нал къута. Кхужьыфэ; 2006, т.5. – Лъапсэ. Хьыбархэр; 2007, т.5. – Рассказ. Повесть. Пьесэхэр.
9. МафӀэдз С.Х. Адыгэ хабзэ. – Налшык, «Эльбрус», 994.
10. ХьэкӀуащэ А.Хь. Тхыгъэ кыхэхэхэр. Налшык, «Эльбрус», 2000.
11. ХьэкӀуащэ А.Хь. ГурыщӀэм и джэрпэджэж. Налшык, «Эльбрус», 2009.
12. Ӏутыж Б.Къу. Тхыгъэхэр. Налшык, «Эльбрус», 2000.
13. Ӏутыж Б.Къу. ГущӀагъщӀэлъхэр. Налшык, «Эльбрус», 2001.
14. Ӏутыж Б.Къу. Къудамэхэр. Новеллэхэр. Псысэхэр. Усэхэр. Сонетхэр. Прозэу тха усэхэр. ГущӀагъщӀэлъхэр. Пьесэхэр. Налшык, «Эльбрус», 2005.
15. Хашхожева Р.Х. Адыгские просветители. – Нальчик, 1993.
16. ШӀэрджэс А., Хьэкъун М. Адыгэхэмрэ ахэм я хабзэхэмрэ. – Мейкъуапэ, 2000.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. adygvoice.ru Адыгэ Макъ – Голос Адыга (Официальный сайт)

2. school04.ucoz.ru – Национальная одежда адыгов
3. caucasianart.ru – Свадебные традиции Адыгов
4. infourok.ru – «Обычаи и традиции адыгского народа»
5. amaltus.com – Русско-Кабардинский разговорник
6. ru.wikipedia.org – Кабардино-черкесский язык
7. in-yaz-book.ru – Кабардинско - русский словарь
8. www.edu.ru – портал «Российское образование»
9. www.school.edu.ru – Российский общеобразовательный портал
10. <http://www.it-n.ru> – «Сеть творческих учителей»
11. <http://yandex.ru/yandsearch> – Википедия универсальная энциклопедия.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: - анализировать произведения разных жанров устного народного творчества и художественной литературы; - выразительно читать произведения разных жанров устного народного творчества и художественной литературы	Написание тематических сообщений (рефератов, докладов); написание эссе; устный опрос, тестирование.
Усвоенные знания: - сущность языка, язык как общественное явление, происхождение и классификацию языков; - этапы развития родной (кабардинской) литературы; - разнообразие жанров устного народного творчества; - творчества кабардинских писателей и поэтов и их произведений; - традиции устного народного творчества в произведениях кабардинских писателей и поэтов; - типы речи; - жанры речи; - коммуникативные ситуации; - особенности чтения и рассказывания произведений разных жанров; - нормы орфоэпии, интонации» - инсценировка фольклорных и художественных произведений;	Оценка индивидуальных устных ответов; оценка результатов письменного опроса в форме тестирования; оценка выразительного чтения текста на родном (кабардинском) языке; - оценка результатов защиты рефератов, докладов, эссе.

<ul style="list-style-type: none"> - роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности. - основные понятия и термины литературы, - историю, современное состояние, перспективы и тенденции развития родной (кабардинской) литературы, ее специфику; - основные положения и концепции в области теории и истории кабардинской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста. 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

