

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

Медицинский колледж

УТВЕРЖДАЮ

Директор медицинского колледжа

_____ С.В. Пшибиева
«__» _____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.06. РОДНОЙ (БАЛКАРСКИЙ) ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Программа подготовки специалистов среднего звена

**33.02.01 Фармация
Среднее профессиональное образование**

Квалификация выпускника

Фармацевт

Очная форма обучения

Нальчик, 2019

Рабочая программа учебной дисциплины **«Родной (балкарский) язык и культура речи»** разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 33.02.01 Фармация, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 г. № 501, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Фармация.

Составитель: Аппаева Ф.К., кандидат филологических наук, преподаватель ПК КБГУ.

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ЦМК социально-гуманитарных дисциплин.

Протокол № 1 от «30» августа 2019 года.

Председатель ЦМК _____ Биттирова Н.Х.
(подпись)

Методист МК КБГУ _____ Гуппоева А.С.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,
отдел комплектования _____ Губжокова Н.А.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-------------------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |

Лист регистрации изменений

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|----------|--|--|----------------------------|
| 1. | Изменение титульного листа в связи с реорганизацией структурных подразделений | Протокол заседания кафедры русского, кабардинского и балкарского языков ПК ПИ СПО КБГУ №1 от 30 августа 2016 года | 30.08.2016 |
| 2. | Изменение титульного листа в связи с реорганизацией структурных подразделений | Протокол заседания кафедры русского, кабардинского и балкарского языков ПК ИПП и ФСО СПО КБГУ №1 от 30 августа 2017 года | 30.08.2017 |
| 3. | Изменение титульного листа в связи с реорганизацией структурных подразделений. Обновление литературы. | Протокол заседания ЦМК социально-гуманитарных дисциплин МК КБГУ №1 от 30 августа 2018 года | 30.08.2018 |
| 4. | Актуализирована | Протокол заседания ЦМК социально-гуманитарных дисциплин МК КБГУ №1 от 30 августа 2019 года | 30.08.2019 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 РОДНОЙ (БАЛКАРСКИЙ) ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа ОГСЭ.06 Родной (балкарский) язык и культура речи является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 33.02.01 Фармация.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина ОГСЭ.06 Родной (балкарский) язык и культура относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- строить свою речь в соответствии с общезыковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями родного языка и другими современными информационными ресурсами.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- различия между языком и речью;
- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- нормы балкарского литературного языка, специфику устной и письменной речи;
- правила и способы продуцирования текстов разных стилей и жанров;
- стилистическое многообразие балкарского языка и характерные особенности каждого стиля.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для

эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу подчиненных членов команды и результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 44 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 22 часа.

(самостоятельной работы обучающегося и консультаций 20/2 часа).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | <i>Объем часов</i> |
|---|---------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | <i>66</i> |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | <i>44</i> |
| Самостоятельная работа обучающегося и консультации (всего) | <i>20/2</i> |
| Промежуточная аттестация в форме зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06 Родной (балкарский) язык и культура речи

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Язык и речь. | | | |
| Тема 1.1. Основные единицы языка. Виды речевой деятельности. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. | | |
| | 2. Карачаево-балкарский язык в современном мире. | | |
| | 3. Язык и культура. Язык и речь. Основные единицы языка. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. | | |
| | Самостоятельная работа № 1 Найти в научно-учебной литературе, проанализировать и изучить понятия «язык» и «речь», основные функции языка и речи, знаковый характер языка, значение и роль карачаево-балкарского языка в современной жизни. | 2 | 3 |
| Тема 1.2. Карачаево-балкарский литературный язык и языковые нормы. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Понятие о литературном языке и языковой норме. Виды норм. | | |
| | 2. Словари карачаево-балкарского языка. | | |
| | Самостоятельная работа № 2 Произвести описание лингвистических словарей (толковых, орфографических, орфоэпических, фразеологических, синонимических, омонимических, антонимических, этимологических). | 2 | 3 |
| Тема 1.3. Основные требования речи. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Понятие культуры речи. Качество хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность, употребление языковых средств). | | |
| | Самостоятельная работа № 3 Подготовить доклад (реферат) на тему: «Теория происхождения языка». | 2 | 3 |
| Раздел 2. Фонетика и орфоэпия. | | | |

| | | | |
|---|--|----------|----------|
| Тема 2.1. Фонетические единицы языка. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Гласные и согласные звуки родного языка, их классификация. | | |
| | 2. Фонетическая транскрипция. Звуковые законы в родном языке. | | |
| | 3. Слог, типы слогов. Правила переноса слов | | |
| Тема 2.2. Ударение словесное и логическое. Интонация. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Ударение. Особенности карачаево-балкарского словесного ударения. Другие виды ударения. Речевые такты. Синтагмы. Эмфаза. Фразовое ударение. Синтагматическое ударение. Логическое ударение. Тактовое ударение. | | |
| | 2. Интонация. Мелодика. Темп речи. Тембр. Многофункциональность интонации. | | |
| | Самостоятельная работа № 4 Составить развёрнутый опорный конспект по заданной теме. | | |
| Тема 2.3. Орфоэпические нормы балкарского языка. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Строение речевого аппарата человека. | | |
| | 2. Основные правила балкарской орфоэпии. Нормы произношения родного литературного языка. Произношение гласных и согласных. Произношение заимствованных слов. | | |
| | | | |
| Тема 2.4. Фонетические средства речевой выразительности. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | Фонетические средства речевой выразительности: ритм, рифма, анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс, диссонанс, звуковые повторы. | | |
| | Самостоятельная работа № 5 | | |
| | Дать определение и привести примеры понятий: «ритм», «рифма», «анафора», «эпифора», «аллитерация», «ассонанс», «диссонанс», «звуковые повторы». | | |
| Раздел 3. Нормы балкарского правописания. | | | |
| Тема 3.1. Основные принципы балкарской орфографии. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Орфография и ее соотношение с графикой. | | |
| | 2. Принципы орфографии. Морфологический принцип. Фонетический принцип. Исторический принцип. | | |
| | 3. Карачаево-балкарская орфография в аспекте речевой выразительности. | | |
| Тема 3.2. Правописание гласных и согласных. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Типы и виды орфограмм. | | |
| | 2. Правописание гласных. Правописание согласных в начале слова, в середине слова, в конце слова и в аффиксах. | | |
| | 3. Правописание сложных слов. Правописание прописных букв. | | |

| | | | |
|---|---|----------|----------|
| Раздел 4. Лексика и фразеология. | | | |
| Тема 4.1. Слово в лексической системе языка. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. | | |
| | 2. Однозначные и многозначные слова. | | |
| | 3. Прямое и переносное значение слова | | |
| | 4. Изобразительно-выразительные возможности лексики. Тропы – художественные средства выразительности языка. Характеристика тропов: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнение, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, перифраза. | | |
| | Самостоятельная работа № 6 Дать определения и привести примеры понятий: «метафора», «метонимия», «синекдоха», «аллегория», «сравнение», «эпитеты», «литота». | 2 | 3 |
| Тема 4.2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, их употребление. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Омонимы и многозначные слова. | | |
| | 2. Синонимы. Основные типы синонимов: понятийные и стилистические. | | |
| | 3. Антонимы. Использование антонимов в качестве выразительно-изобразительных средств. | | |
| | 4. Паронимы. Основной определяющий признак паронимов. | | |
| | 5. Использование паронимов в художественных произведениях в качестве одного из средств выразительности. | | |
| Тема 4.3. Лексика карачаево-балкарского языка с точки зрения ее происхождения. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Основной словарный фонд и словарный состав карачаево-балкарского языка. Лексика тюркского происхождения. | | |
| | 2. Внешние источники развития лексики. Заимствованная лексика. | | |
| Тема 4.4. Лексика карачаево-балкарского языка с точки зрения сферы употребления. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Лексика карачаево-балкарского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. | | |
| | 2. Общепринятая лексика. Диалектная лексика. Регионализмы. | | |
| | 3. Профессиональная и терминологическая лексика. Жаргонная и арготическая лексика. | | |
| | 4. Устаревшие слова: историзмы и архаизмы. Стилистическая оценка историзмов и архаизмов. | | |
| | 5. Новые слова или неологизмы. Окаzionaliальные слова. | | |
| | Самостоятельная работа № 7 Дать определения и привести примеры понятий: «диалектные слова (диалектизмы)», «регионализмы», «термины», «профессионализмы», «жаргонизмы», «историзмы», | 2 | 3 |

| | | | |
|---|---|----------|----------|
| | «архаизмы». | | |
| Тема 4.5. Лексико-фразеологическая норма, её варианты. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Основные признаки фразеологической единицы. Фразеология и слово. Фразеологическая единица и свободное словосочетание. Пословицы, поговорки и фразеологические единицы. | | |
| | Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. | | |
| | | | |
| Раздел 5. Словообразование. | | | |
| Тема 5.1. Способы словообразования. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Основные способы словообразования. Морфологическое словообразование как основной тип образования новых слов. | | |
| Тема 5.2. Стилистические возможности словообразования. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Многозначность морфем. Морфемный разбор слова. | | |
| | 2. Употребление аффиксов в разных стилях речи. | | |
| | Самостоятельная работа № 8 Подготовить доклад на тему «Стилистические возможности словообразования». | 2 | 3 |
| Раздел 6. Морфология. | | | |
| Тема 6.1. Самостоятельные и служебные части речи. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Принципы классификации слов по частям речи. | | |
| | 2. Самостоятельные части речи. Роль самостоятельных частей речи в построении текста. | | |
| | 3. Служебные части речи. | | |
| | 4. Ошибки в речи. | | |
| Тема 6.2. Нормативное употребление норм слова. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Нормы употребления местоимений и числительных. | | |
| | 3. Выразительные возможности глагольных категорий. | | |
| | 2. Стилистика частей речи. Нормативное употребление форм имён существительных и прилагательных, наречий, местоимений. Роль частей речи в построении текста. | | |
| Раздел 7. Синтаксис. | | | 3 |
| Тема 7.1. Основные синтаксические единицы. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Основные единицы синтаксиса. | | |
| | 2. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. | | |
| | 3. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний. | | |

| | | | |
|---|--|-----------|----------|
| | 4. Предложение и его типы. | | |
| Тема 7.2. Основные выразительные средства синтаксиса. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Стилистические фигуры синтаксиса. | | |
| | 2. Обращение. Вводные слова. Однородные члены предложения. | | |
| | 3. Характеристика синтаксических фигур. | | |
| Раздел 8. Стили речи. | | | |
| Тема 8.1. Текст как произведение речи. Типы речи. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. | | |
| | 2. Сокращение текста: план, тезисы, выписки, конспекты, реферат, аннотация, рецензия. | | |
| Тема 8.2. Функциональные стили речи, их признаки и особенности. Рубежный рейтинговый контроль. Зачёт | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1. Понятие функционального стиля. Межстилевая (нейтральная) лексика. Разговорный стиль. | | |
| | 2. Лексика книжного стиля. Научный стиль. Публицистический стиль речи. Официально-деловой стиль речи. | | |
| | 3. Лексические, грамматические, синтаксические особенности научного, публицистического, официально-делового стилей речи. | | |
| | 4. Сфера использования научного, публицистического, официально-делового стилей речи. | | |
| | Самостоятельная работа № 9 Подготовить тексты разных стилей на заданную тему. | 2 | 3 |
| Консультация | | 2 | |
| Всего | | 66 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родной (балкарский язык и культура речи)»

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета по социально-экономическим дисциплинам.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по истории

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор и интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Современный карачаево-балкарский язык [Текст], Ч.2. Морфология, синтаксис / Авт. и рук. проекта Улаков М.З.; гл. ред. Мусуков Б.А. - Нальчик: ООО "Печатный двор", 2018. - 480 с.
2. Современный карачаево-балкарский язык [Текст], Ч.1. Фонетика, фонология, орфоэпия, графика и орфография, лексикология, фразеология, лексикография, морфемика, морфонология, словообразование/ Авт. и рук. проекта Улаков М.З. - Нальчик: ООО "Печатный двор", 2016. - 448 с.

Дополнительные источники:

1. Балкарский язык [Текст]: методические рекомендации для самостоятельной работы студентов / М.Б. Кетенчиев, А.Т. Додуева, Ш.А. Шаваева. -Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. - 43 с.
<http://lib.kbsu.ru/Elib/4/15/Балкарский%20язык.%20Материалы%20для%20самостоятельной%20работы%202013-2014.pdf>
2. Гузеев Ж.М. Къарачай-малкъар тилни синонимлерини сёзлюгю. – Нальчик: ООО «Печатный двор», 2017.
3. Гузеев Ж.М. Къарачай-малкъар тилни малкъар (ц/з) диалектини къысха сёзлюгю. – Нальчик: КБНЦ РАН, 2015. – 150 с.
4. Улаков М.З. Современный карачаево-балкарский язык– Нальчик: ООО «Печатный двор», 2016.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. www.edu.ru – портал «Российское образование».
2. www.school.edu.ru – Российский общеобразовательный портал.
3. <http://www.it-n.ru> – «Сеть творческих учителей».

4. <http://yandex.ru/yandsearch> – Википедия универсальная энциклопедия.
5. <http://www.ikt.edu.ru> – Информационно-коммуникационные технологии в образовании.
6. cpnc.ru.narodnie-tradizi – Традиции и обычаи балкар
7. reg.ru/russko-karachaevo-balkar – Русско-карачаево-балкарский разговорник.
8. in-yaz-book.ru/karach-balkar – Карачаево-балкарский словарь.
9. elbrusoid.org- Фонд содействия развитию карачаево-балкарской молодежи “Эльбрусоид”
10. www.elbrusoid.org/dictionary/ - словарь
11. http://zaist.ru/news/narody_kavkaza/karachaevtsy_i_balkartsy/ - Народы Кавказа карачаевцы и балкарцы.
12. <https://studopedia.ru/proishozhdenie-balkartsev-i-karachaevtsev> - Происхождение балкарцев и карачаевцев.
13. <https://ok.ru/ranniedrev/topic/> - обычаи и традиции балкарцев и карачаевцев.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- различия между языком и речью;- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;- нормы родного литературного языка, специфику устной и письменной речи;- правила и способы продуцирования текстов разных стилей и жанров;- стилистическое многообразие балкарского языка и характерные особенности каждого стиля. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- строить свою речь в соответствии с общеязыковыми, коммуникативными и этическими нормами;- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;- устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;- пользоваться словарями балкарского языка и другими современными информационными ресурсами. | <p>Основными формами контроля и оценки результатов обучения являются устные и письменные семинарские занятия, тестирование, выполнение самостоятельной работы (конспектирование, подготовка доклада, сообщения и т.п.), рейтинговые письменные контрольные работы.</p> <p>Основными методами контроля и оценки результатов обучения являются устные опросы студентов на семинарских занятиях, проверка письменных работ (в том числе рейтинговых) с последующей работой над ошибками, заслушивание и обсуждение докладов и сообщений по тематике учебного курса, работа на учебных занятиях с раздаточными материалами (карточками, мини-тестами, упражнениями и т.п.).</p> |