

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Медицинский колледж**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор медицинского колледжа**

\_\_\_\_\_ Пшибиева С.В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПОО.01. Родная (балкарская) литература**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**34.02.01-Сестринское дело**

**Естественнонаучный профиль**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника  
Медицинская сестра \ Медицинский брат**

**Очная форма обучения**

**Нальчик, 2019**



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 РОДНАЯ ( БАЛКАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа ПОО.01 Родная (балкарская) литература, является частью программы подготовки специалистов среднего звена и введена в программу за счет часов вариативной части в соответствии с ФГОС по специальностям 34.02.01. – Сестринское дело.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ПОО.01. Родная (балкарская) литература относится к общеобразовательным дисциплинам цикла ПОО.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения

Содержание рабочей программы «Родная (балкарская) литература» направлено на достижение следующих **результатов**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
- Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (балкарская) литература» предполагает достижение обучающимися следующих результатов:

### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, литературам и культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### ***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### ***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение учебного материала по родной литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений родной литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми.

На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, эссе, контрольных работ, семинаров и т. д. Все виды

занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития родной литературы с обзором соответствующего периода развития литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка 51 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 ч.;

самостоятельной работы обучающегося и консультаций 13/4 ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося и консультаций (всего)	13/4
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

**\* Примечание.** Объем консультативных часов в данном учебном плане указан на численность студентов в группе - 25. Количество консультативных часов может варьировать в зависимости от количества студентов в группе. (Пояснение к УП 4.5.)

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПОО.01 Родной (балкарский) язык и литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Малкъар литератураны XX ёмюрню 40-60-чы жылларында айныу.				
Тема 1.1. <u>Малкъар литератураны 40-60-чы жыллада айныу мадарлары</u>	Содержание учебного материала.		13	1,2
	1 - 2	Кесамат жыйышдырылгъан ушакъ. Малкъар литератураны XX ёмюрню 40 – 60-чы жылларында айныу. Уллу Ата журт урушну жылларында бла урушдан сора онжыллыкъда малкъар литератураны айныу жолу. Жазычула фронтха. Мёчюланы К., Будаиланы А., Къулийланы Къ., Отарланы К., Шахмырзаланы С., Гуртуланы Б. эм башха жазычуланы хорламгъа чакъыргъан назмулары. Малкъар литературада сюргюнню темасы.	4	
	3.	Къулийланы Къайсын. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Урушда жазылгъан лирикасы, «Байракъ» поэмасы. Сюргюн жылланы юсюнден назмулары, «Осуят» поэмасы.	2	
	4	Къулийланы Къайсын. 1960 – 1980- чы жыллада чыгармачылыгъы. «Аууш» поэмасы.	2	
	5	Отарланы Керим. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Лирикасы. «Жолла» поэмасы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся, практические занятия : 1. Къулийланы Къ. эм Отарланы К. чыгъармачылыкъларыны юсюнден докладла жазаргъа. Кёлден назмуларын билирге. 2. тест сапариле, соруула бла ишле		3	
	Раздел 2. Малкъар литератураны XX ёмюрню 60-90 жыллада айныу			
Тема 2.1. Малкъар литератураны XX ёмюрню 60-90 жылларында ёсюу	Содержание учебного материала.		11	1,2
	6	Тёппеланы Алим. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Повестьлери (1-2).	2	
	7	Шауаланы Хасан. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Повестьлери. «Ыйыкны ахыр кюню» повести.	2	
	8	Маммеланы Ибрахим. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. « Жаралы жугъутур» пьесасы.	2	
	9	Зумакъулланы Танзиля. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Лирикасы. « Урушха къажау поэмасы».	2	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся, практические занятия:</b> 1. Тёппеланы А., Маммеланы И. чыгърмачылыгыны юсюнден докладла жазаргъа. Зумакъулланы Т. чыгърмачылыгыны юсюнден докладла жазаргъа, назмуларындан кёлден билирге. 2. тест сапарилше, соруула бла ишле		3	3
Раздел 3. 1970 – 1990 жылларында малкъар адабиятны айныу жоллары.	<b>Содержание учебного материала.</b>		<b>9</b>	
	10	Бабаланы Ибрахим. Жашау эм чыгърмачылыкъ жолу. Лирикасы. Поэмалары.	2	
	11	Мокъаланы Магомет. Жашау эм чыгърмачылыкъ жолу. Лирикасы. «Жанадыла бийик жулдузла» поэмасы.	2	
	12	Байзуллаланы Али. Жашау эм чыгърмачылыкъ жолу. Лирикасы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся, практические занятия:</b> 1. Бабаланы И., Мокъаланы М., Байзуллаланы А. чыгърмачылыгыны юсюнден докладла жазаргъа, назмуларындан келден билирге . 2. тест сапарилше, соруула бла ишле		3	
Раздел 4. 1990 – 2010 жылларында малкъар адабиятны айныу жоллары	<b>Содержание учебного материала.</b>		<b>14</b>	
	13-14	Кесамат жыйышдырылгъан ушакъ. 1970-2000 жылларында малкъар адабиятны айныу жоллары. Малкъар поэзиягъа келген поэтлени къаууму. 1970-2000-чы жылларында малкъар адабиятны айныу жолу. Созайланы А., Моттайланы С., Бегийланы А., Беппайланы М., Ёлмезланы М., Ахматланы С., Мусукаланы С., Додуланы А, , Табаксойланы М. Чыпчыкъланы Б.	4	
	15	Гуртуланы Салих. Жашау эм чыгърмачылыгы. Лирикасы. «Мудах кёк» поэмасы	2	
	16	Толгъурланы Зейтун. Жашау эм чыгърмачылыгы. Повестьлери.	2	
	17	Контроль рейтинг иш – тест сапарилше, соруула бла ишле. Дифференцированный зачет.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся, практические занятия:</b> 1. Гуртуланы С., Толгъурланы З. эм башха жазычуланы юсюнден докладла жазаргъа, суйген поэтлени назмуларындан кёлден билирге. 2. тест сапарилше, соруула бла ишле.		4	
	<b>Аудиторные, практические</b>		<b>34ч.</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уров ень освое ния
1	2	3	4
<b>Самостоятельные и консультативные</b>		<b>13/4ч.</b>	
<b>Всего</b>		<b>51ч.</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета балкарского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудиозаписи;
- УМК по учебной дисциплине Родная (балкарская) литература.
- таблицы, картины;
- план и карты, схемы;
- учебники и программы для 10-11 классов, методические рекомендации по

практическим, самостоятельным работам по учебной дисциплине «Родная (балкарская) литература».

Технические средства обучения: передвижная мультимедийная установка, мультимедийный компьютер (технические требования: магнитофон для чтения-записи компакт-дисков, аудио, возможности выхода в Интернет (через модем); оснащение акустическими колонками, с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)), средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет (через модем)).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Тёппеланы А. М., Мусукаланы С. А. Малкъар адабияты. 11 класс. Окъуу китап. Нальчик. «Эльбрус». 2013г.
2. Толгурланы З. Х. Малкъар литература. 10 класс. Окъуу китап. Нальчик. «Эльбрус». 2008г.
3. Малкъар литература. Хрестоматия. 10 класс. Нальчик. «Эльбрус». 2010г.
4. Малкъар адабияты. Хрестоматия. 11 класс. Окъуу китап. Нальчик. «Эльбрус». 2007г.

**Дополнительные источники:**

1. Габаланы А. Б. Малкъар жазыучула. Россей Федерацияны жазыучуларыны союзуна членлери. Био – Библиография справочник. Нальчик. «Эльбрус». 2002г
2. Очерки истории балкарской литературы. Нальчик. ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905г. 2010г.
3. Писатели Кабардино – Балкарии. XIX – конец 80-х гг. XXв. Библиографический словарь. Нальчик. Издательский центр «Эль – Фа». 2003г.
4. Художественная литература... ( изучаемые по данной рабочей программе произведения балкарских авторов (тексты), разных лет издания на балкарском языке и в переводах на русский язык).
5. Литературные журналы «Минги тау», «Литературная Кабардино – Балкария».

**Интернет-ресурсы:**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru>
2. Информационно-справочный портал: [libraru.ru](http://libraru.ru)
3. Энциклопедии, словари, справочники: [www.encyklopedia.bu.ru](http://www.encyklopedia.bu.ru)

4. Публичная электронная библиотека: Public- libraru.narod.ru
5. [www.elbrusoid.org](http://www.elbrusoid.org)
6. Персональные сайты Кязима Мечиева, Кайсына Кулиева, Зейтуна Толгурова.
7. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – портал «Российское образование»
8. [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) – Российский общеобразовательный портал
9. <http://www.it-n.ru> – «Сеть творческих учителей»
10. <http://yandex.ru/yandsearch> – Википедия универсальная энциклопедия.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Освоение содержания учебной дисциплины</b>  <b>ПОО.01. Родная (балкарская) литература</b>  <b>обеспечивает достижение студентами следующих результатов</b></p>	
<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (балкарская) литература» предполагает достижение обучающимися следующих результатов:</p> <p><b>личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>• сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию</li> </ul>	<p>Оценка индивидуальных устных ответов;  оценка результатов письменного опроса;  тестирования;  оценка выразительного чтения текста на родном (балкарском) языке;  оценка результатов защиты рефератов, докладов, эссе.</p>

<p>успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетическое отношение к миру;</li> <li>• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, литературам и культурам других народов;</li> <li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul> <p><b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul> <p><b>предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> </ul>	
---	--

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul> |  |
|---|--|