

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Педагогический колледж**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор педагогического колледжа**

\_\_\_\_\_/Ашабокова Ф.К./

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.08 РОДНАЯ (БАЛКАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**44.02.01 – Дошкольное образование  
Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника**

**Воспитатель детей дошкольного возраста**

**Очная форма обучения**

**Нальчик, 2020**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная(балкарская) литература» разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 (с последующими изменениями и дополнениями); в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г., № 1351.

Составители:

1. **Аппаева Фатима Касымовна**, преподаватель балкарского языка и литературы
2. **Тюбеева Светлана Мухтаровна**, к.ф.н., зам. директора Центра балкарской культуры им. К.С.Отарова

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 года..

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_ Подгорная И. В.  
(подпись)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **БД.08 РОДНАЯ (БАЛКАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная (балкарская) литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование для студентов, осваивающих ППССЗ на базе основного общего образования.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «Родная (балкарская) литература» входит в цикл учебных дисциплин общеобразовательной подготовки специальности 44.02.01 Дошкольное образование гуманитарного профиля профессионального образования.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания БД.08 Родная (балкарская) литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### ***личностных:***

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей карачаево-балкарского народа;

понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;

осознание эстетической ценности литературы;

уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### ***метапредметных:***

владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей;

способность извлекать информацию из различных источников;

овладение приемами отбора и систематизации материала;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов;

способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;

соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

способность использовать литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам;

применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

коммуникативное, целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

**предметных:**

представление об основных функциях языка, о роли литературы в жизни человека и общества;

понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

освоение базовых понятий лингвистики;

освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии родного языка;

проведение различных видов анализа слова:

понимание и осознание эстетической функции родной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка **66 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **44 часа**;

самостоятельной работы обучающегося и консультаций **22 часа**.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации (всего)</b>	<b>22</b>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.08 Родная (балкарская) литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Малкъар литература XX ёмюрню 1960-1990 жылларында</b>		22	
<b>Тема 1.1. Малкъар адабиятны XX-чы ёмюрню ахырына айныуу Малкъар адабиятта адабият илмуну къуралууу</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Кесамат жыйышдырылган ушакъ. Малкъар адабиятны 1960-2000 жыллада айнытхан жазыучула: Къулийланы Къайсын, Зумакъулланы Танзиля, Гулийланы Мажит, Гадийланы Ибрагим, Гулаланы Башир, Гуртуланы Эльдар, Мусукаланы Сакинат, Бабаланы Ибрагим, Тёппеланы Алим, Мокъаланы Магомет, Шауаланы Хасан, Гуртуланы Салих, Толгъурланы Зейтун, Созайланы Ахмат, Байзуллаланы Алий. Аланы малкъар адабиятны айнытыуда, суратлау-эстетика къолайын ёсдюрюуде кыйынлары. Бу тёлуге «малкъар адабиятны алтын тёлую» - деп нек айтылганды?		
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	Малкъар адабиятта илму-излем, окъуу-методика, окъуу, кесамат китапла. Алада малкъар адабиятны окъутуу, суратлау, эстетика-ниет магъанасын тинти эм ачыкъланыуу, Толгъурланы З. («Заман бла литература», Миллет эс бла миллет литература»), Тёппеланы А. («Къулийланы Къайсын», «Зумакъулланы Танзиля», «Этезланы Омар»), Маммеланы Далхатны («Мёчюланы Кязим»), Орусбийланы Фатиманы («Метафизика колеса», «Карачаево-балкарская сказка. Вопросы жанровой типологии»), Малкъондуланы Хамитни «Поэтика карачаево-балкарской народной лирики») ишлери.		
<b>Тема 1.2. Малкъар литератураны Уллу Ата журт урушну жылларында ёсюю.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	Мёчюланы К., Шахмурзаланы С., Будаиланы А., Къулийланы Къ., Отарланы К., Гуртуланы Б. эм башха жазычуланы хорламга чакъырган назмулары.		
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	Сюргюн жылланы эпосу. Шахмырзаланы С., Будаиланы А., Гуртуланы Б., Кацийланы Х., Маммеланы И., Къулийланы Къ., Отарланы К., Геттуланы М. д.б. Уллу ата журт урушну юсюнден чыгъармаларында фольлор ызла		
<b>Тема 1.3. Къулийланы Къайсынны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Къулийланы Къайсынны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Къайсынны Уллу Ата журт урушну жылларында жазылган лирикасыны энчилиги («Байракъ», «Перекоп», «Сиваш» поэмалары), «Уллу жигитлик», «Орус жолла» деген очерклери. Уруш жыллада жазылган очерклерини энчилиги, алада фротдан керти суратла, аскер чыгъармачылыкъыны энчилиги.		
	Къайсынны чыгъармачылыкъында сюргюнню поэзиясы. «Къор болайым, туугъан жерим, мен		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
	санга», «Холамда», «Ажашхан мараучулагъа». Къайсынны кёчгюнчюлюкге аталгъан чыгъармаларында тарых сезимни ёсюю. Къайсынны чыгъармачылыгыны битеудуниялыгы.		
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	1.Къулийланы Къ. «Къор болайым, туугъан жерим, мен санга», «Холамда», «Ажашхан мараучулагъа». Къайсынны кёчгюнчюлюкге аталгъан чыгъармаларында тарых сезимни ёсюю. Къайсынны чыгъармачылыгыны битеудуниялыгы.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	Къулийланы Къайсынны чыгъармачылыгында сюрюнню темасы, аны «Осуят» поэмасы.		
<b>Тема 1.4. Къулийланы Къайсынны 1970-1980 жыллада чыгъармачылыгы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Къулийланы Къ. «Жаралы таш», «Жер китабы», «Музыка», «Шпенни согъадыла», «Музыка » деген назму жыйымдыклары, аланы ниет магъаналары.		
	Литератураны теориясы: назму ёлчемле.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	2
	1. Къулийланы Къ. 1970 – 1990 жыллада чыгъармачылыгыны юсюнден конспект жазып, билдириу хазырларгъа. Теория литературы: назму ёлчемле.		
<b>Тема 1.5. Отарланы Керимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Отарланы Керимни жашау, чыгъармачылыкъ жолу. Аны чыгъармачылыкъ жолу. Керимни Ата Журт урушха бла кёчгюнчюлюкге жораланган лирикасы («Кюйген элде», «Къарылгъашчыкъ уя ишлейди», «Тюш». «Жиляй эди кёк», «Сазбет кыызчыкъ», «Зурнукла къайтырла»), «Жолла» поэмасы.		
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	Отарланы Керимни «Жолла» поэмасы. Баш жигитлерини сыфатларын ачыкълау.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	Отарланы Керимни чыгъармачылыгыны юсюнден доклад жазаргъа (уруш лирикасы, кёчгюнчюлюкню темасы).		
<b>Раздел 2. Малкъар литература XX ёмюрню 1980-2000-чи жыллада</b>		44	
<b>Тема 2.1. Теппеланы Алимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Тёппеланы Алимни жашау жолу. Алимни чыгъармачылыкъ жолу. Тёппеланы Алим – поэт, прозаик, драматург эм литературовед.		
	Тёппеланы А. «Ташыуул», «Сыйрат кёпюр» романлары. «Азап жол» деген пьесасыю		
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	1. Алимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Литератураны теориясы: Драматургия жанрла: драма, комедия, трагедия.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	Тёппеланы А. «Азап жолу» деген пьесасына кырап/оккуп, аны юсюнден эссе жазаргъа. Литератураны теориясындан: Драма. Комедия. Трагедия.		
	<b>Рейтинг контроль</b>	1	
<b>Тема 2.2. Шауаланы Хасанны чыгъармачылыгы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Шауаланы Хасанны жашау эм чыгъармачылык жолу. Аны повестьерлер. «Ыйыкны ахыр кюню» деген повестьни ниет маъанасы. повестьни баш жигитлерини характеристикалары.		
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	Шауаланы Х. «Ыйыкны ахыр кюню» деген повестине анализ этерге.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	1. Шауаланы Хасан – белгили прозаик: реферат жазаргъа. Литератураны теориясы: эпос, аны жанрлары.		
<b>Тема 2.3. Маммеланы Ибрахимни чыгъармачылыгы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Маммеланы Ибрахимни жашау эм чыгъармачылык жолу. Аны пьесалары эм тамсиллер. «Киши жеринде» пьесасы, анда кечгюнчюлюкню ачыкъланыуу. «Эшек бла кирпичи», «Тюз оноу», «Заргъа ырысхы кьонмайды» деген тамсиллер. Малкыар адабиятта тамсилчилик. Жамауат жашауну кемчиликлерин ачыкъланган жашырын тилли чыгъармалары. Литератураны теориясы: критика реализм.		
<b>Тема 2.4. Зумакъулланы Танзиляны чыгъармачылыгы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Зумакъулланы Т. Жашау жолу. Аны чыгъармачылык жолуну энчилиги. Танзиляны лирикасыны суратлау-тарых оюму, философия фикирини энчилиги («Будай бюртюк», «Ташны сёзю», «Бу дунияда керти кьоакъ эсем», «Адамны журтха, журтну адамгъа термилиую»).		
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	Зумакъулланы Т. «Адамны журтха, журтну адамгъа термилиую» деген поэмасы. Литератураны теориясы: Лирика эм аны жанрлары		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	1. Зумакъулланы танзиляны чыгъармачылыгыны юсюнден презентация жарашдырыргъа.		
<b>Тема 2.5. Бабаланы Ибрахимни жашау эм чыгъармачылык жолу</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Бабаланы Ибрахимни жашау эм чыгъармачылык жолу. Аны лирикасы («Тилек», «Аян ташы», «Чамланама жерни атындан»), кечюрмелери. «Ара боран» деген поэмасы. Ибрахимни чыгъармачылыгында тюрлю-тюрлю кезиуледе назмулары эм поэмалары.		
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	Бабаланы И. «Ара боран» деген поэмасына анализ этерге.		
	<b>Самостоятельная работа.</b>	2	3



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
	Бабаланы И. бир назмусун кёлден билип, лирика жигитге анализ этерге. Презентация хазырларгъа.		
Тема 2.6. Мокъаланы Магометни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Мокаев Магомет. Аны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Поэтни лирикасы.		
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	Мокъаланы М. анасына жораланган «Жанадыла бийик жулдузла» деген поэмасы.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	1. «Жанадыла бийик жулдузла» деген поэманы окъуп, «Мени анам» деген темагъа кёлденжазма жазаргъа.		
Тема 2.7. Гуртуланы Эльдарны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	Гуртуланы Эльдарны чыгъармачылыкъ. Аны чам хапарларыны суратлау-ниет, эстетика энчиликлери. Малкъар литературада чам бла масхара.		
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	Гуртуланы Эльдарны «Кёпеню керген Къарагъач» деген китабын анализ этерге. Теория литературы: Суратлау чыгъармалада чам бла масхара.		
Тема 2.8. Толгъурланы Зейтунну жашау эм чыгъармачылыкъ жолу	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Толгъурланы Зейтунну жашау жолу, аны чыгъармачылыкъ. Зейтун – жазыучу эм литературовед. Повестьлери. Толгъурланы З. «Жетегейле» деген романы, аны жигитлерини сыфатларыны энчиликлери.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Толгъурланы Зейтунну чыгъармачылыкъыны юсюнден конспект жазып, билдириу хазырларгъа. Презентация этерге.		
Тема 2.9. Алий Байзуллаев - поэт, прозаик, переводчик эм литературовед	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	Байзулланы Алийни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Аны лирикасы («Жер баллада», «Гладиаторну монологу», «Адамлыкъ», «Жулдуз романс»). Кёчюрмелени юсюнден ушакъ.		
Тема 2.10. Созайланы Ахматны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1. Созайланы Ахматны чыгъармачылыкъ. Поэтни лирикасы («Сейирди дуния уллу шахарда», «Гитара», «Адам дуниядан кетсе», «Манга ариу сёзле айт»). Назму къурауда поэтни энчилиги. Аны поэзиясында адам бла табийгъат.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1. Созайланы Ахматны чыгъармачылыкъыны юснден реферат жазаргъа. 2. Презентация хазырларгъа.		
Раздел 3. ИМалкъар			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
адабиятны 2000-2200 жыллада айныуу.			
Тема 3.1. 2000-чы жыллада малкъар поэзияны, прозаны, драматургияны айныуу.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1. Мусукаланы Сакинат – поэт, прозаик, кесаматчы. Мусукаланы Сакинатны «Таулу тиширыу» - деген поэмасында таулу тиширыуну сыфатыны ачыкъланыуу, аны юсю бла халкъыбыз сынагъан къыйынлыкъны кёргюзтюуде авторну усталыгъы		1
	<b>Рейтинг контроль</b>	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	Бепайланы М., Табакъсойланы М., Додуланы А.		
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	2	
	<b>Всего часов:</b>	<b>66</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета кабардинского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудиозаписи;
- УМК по учебной дисциплине Родная (балкарская) литература.
- таблицы, картины;
- план и карты, схемы;
- учебники и программы для 10-11 классов, методические рекомендации по практическим, самостоятельным работам по учебной дисциплине «Родная (балкарская) литература».

Технические средства обучения:

- передвижная мультимедийная установка;
- мультимедийный компьютер (технические требования: магнитофон для чтения-записи компакт-дисков, аудио, возможности выхода в Интернет (через модем);
- оснащение акустическими колонками с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных);
- средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет (через модем)).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Теппеев, А.М. Малкъар адабияты. 11 класс [Текст]: учебное издание / А.М. Теппеев, С.А. Мусукаева. – Нальчик: Эльбрус, 2013.
2. Теппеев, А.М. Малкъар адабияты. Хрестоматия. 11 класс. [Текст]: учебное издание / А.М. Теппеев. Нальчик: Эльбрус, 2007.
3. Толгуров, З.Х. Малкъар литература. 10 класс. [Текст]: учебное издание / З.Х. Толгуров. – Нальчик: Эльбрус, 2008.
4. Теппеев, М.С. Малкъар литература. Хрестоматия. 10 класс. [Текст]: учебное издание / М.С. Теппеев, М.И. Таппасханова. – Нальчик: Эльбрус, 2010.

### **Дополнительная литература:**

1. Джуртубаев, М.Ч. Этический кодекс карачаево-балкарского народа. [Текст]: научно-популярное издание / М.Ч. Джуртубаев. – Нальчик: Эльбрус, 2005.
2. Габаева А.Б. Малкъар жазычула. [Текст]: учебное издание / А.Б. Габаева. – Нальчик: Эльбрус, 2002.
3. Очерки истории балкарской литературы [Текст]: научное издание. – Нальчик: Республиканский полиграфкомбинат, 2010.
4. Писатели Кабардино-Балкарии XIX – XX в. – Нальчик: Эль-Фа. 2003г.
5. Литературно-художественные издания произведений писателей и поэтов.
6. Малкъар поэзияны антологиясы. XX-чы ёмюр. – Нальчик – Эль-Фа, 2008.

### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. [www.elbrusoid.org](http://www.elbrusoid.org) - Эльбрусоид
2. [prerek.ru/safia/russko](http://prerek.ru/safia/russko) – Русско-карачаево-балкарский разговорник
3. [poev-kovcheg.ru/mag](http://poev-kovcheg.ru/mag) – Обычаи традиции балкарского народа
4. Персональные сайты Кязима Мечиева, Кайсына Кулиева
5. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – портал «Российское образование»
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru>
7. Информационно-справочный портал: [libraru.ru](http://libraru.ru)
8. Энциклопедии, словари, справочники: [www.enciklopedia.bu.ru](http://www.enciklopedia.bu.ru)
9. Public- [libraru.narod.ru](http://libraru.narod.ru) – Публичная электронная библиотека:
10. [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) – Российский общеобразовательный портал
11. <http://www.it-n.ru> – «Сеть творческих учителей»

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>метапредметные:</b> владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; коммуникативное, целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения. <b>предметные:</b> представление об основных функциях языка, о роли литературы в жизни человека и общества; понимание места литературы в системе	устные и письменные семинарские занятия; тестирование; выполнение самостоятельной работы (конспектирование, подготовка доклада, сообщения, презентации, кроссворда и т.п.); рейтинговые письменные контрольные работы  устные опросы студентов на семинарских занятиях; проверка письменных работ (в том числе рейтинговых) с последующей работой над ошибками; заслушивание и обсуждение докладов и сообщений по тематике учебного курса; работа на учебных занятиях с раздаточными материалами (карточками, мини-тестами и т.п.).  оценка индивидуальных устных ответов; оценка результатов письменного опроса в форме тестирования; оценка выразительного чтения текста на родном (балкарском) языке; оценка результатов защиты рефератов, докладов, эссе; оценка результатов создания мультимедийных презентаций; оценка качества усвоения материала на промежуточной аттестации.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  освоение базовых понятий лингвистики;  освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии родного языка;  проведение различных видов анализа слова;  понимание и осознание эстетической функции родной литературы.</p> <p><b>личностные:</b>  понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей карачаево-балкарского народа;  понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;  осознание эстетической ценности литературы;  уважительное отношение к родному языку, гордость за него;  стремление к речевому самосовершенствованию;  достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;  способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	