

<b>ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»</b>  <b>Педагогический колледж</b>	
	<p style="text-align: right;"><b>УТВЕРЖДАЮ</b>  Директор педагогического колледжа    _____ Ашабокова Ф.К.  «__» _____ 2020 г.</p>

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПОО.01 РОДНАЯ (БАЛКАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА (естественнонаучный профиль)**

#### **Программа подготовки специалистов среднего звена**

#### **49.02.01 – Физическая культура**

#### **Среднее профессиональное образование**

#### **Квалификация выпускника Учитель физической культуры**

#### **Очное обучение**

**Нальчик, 2020**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная(балкарская) литература» разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 (с последующими изменениями и дополнениями);

в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 49.02.01 Физическая культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1355

Составитель: Аппаева Фатима Касымовна, преподаватель балкарского языка и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК Общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 11 от «18 » мая 2020 года.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Подгорная И.В.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Родная (балкарская) литература**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа Родная (балкарская) литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 49.02.01 Физическая культура для студентов осваивающих ОПОП СПО на базе основного общего образования

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина Родная (балкарская) литература относится к общеобразовательным дисциплинам.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания Родная (балкарская) литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей карачаево-балкарского народа;
- понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности литературы;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей;
- способность извлекать информацию из различных источников;
- овладение приемами отбора и систематизации материала;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов;
- способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;

- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- коммуникативное, целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

**предметных:**

- представление об основных функциях языка, о роли литературы в жизни человека и общества;
- понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- освоение базовых понятий лингвистики;
- освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии родного языка;
- проведение различных видов анализа слова;
- понимание и осознание эстетической функции родной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка 66 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультаций (всего)</b>	<b>22</b>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Малкъар литература XX ёмюрню 40-50 жылларында</b>		<b>20</b>	
Тема 1.1. Малкъар литератураны Уллу Ата журт урушну жылларында ёсюю.	<b>Содержание</b>	2	1
	1. Кесамат жыйышдырылган ушакъ. Малкъар литература XX ёмюрню 40-чы жылларында айныуу. Уллу Ата журт урушну жылларында бла урушдан сора онжыллыкда малкъар литератураны айныу жолу.		
	<b>Практическое занятие</b>	1	2
	1. Малкъар жазычула фронтха.		
Тема 1.2. Къулийланы Къайсынны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу.	<b>Содержание</b>	3	1
	1. Къулийланы Къайсынны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Уллу Ата журт урушну жыллары («Перекоп», «Сиваш»).		
	2. Къайсынны чыгъармачылыкында сюрюнню поэзиясы: «Ажашхан мараучулагъа», «Къыйынлыкъ жетген сагъатда...», «Темирболат атдан жыгъылды», «Кечеги тау ауузунда», «Осуят».		
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	1. Къулийланы Къайсынны чыгъармачылыкында сюрюнню темасы, аны «Осуят» поэмасы.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	1. Къулийланы Къ. «Аууш» деген поэмасына кёре «Азретни жигитлиги» деген темагъа эссе жазаргъа. Литератураны теориясы: иносказание, аллегория.		
Тема 1.3. Къулийланы Къайсынны 1960-1980 жыллада чыгъармачылыкы.	<b>Содержание</b>	2	1
	1. Къулийланы Къ. «Жаралы таш», «Жер китабы», «Адам. Терек. Къанатлы» деген назму жыйымдыклары, аланы ниет магъаналары.		
	2. Литератураны теориясы: назму ёлчемле.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1. Къулийланы Къ. 1960 – 1980 жыллада чыгъармачылыкыны юсюнден конспект жазып, билдириу хазырларгъа. Литератураны теориясы: назму ёлчемле.	2	1
	<b>Содержание</b>	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
Тема 1.4. Отарланы Керимни жашау эм чыгъармачылык жолу	Отарланы Керимни жашау эм чыгъармачылык жолу. Керимни Ата Журт урушха жораланган лирикасы («Жилий эди кёк», «Сазбет кызычык», «Зурнука кыайырла»), «Жолла» поэмасы.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	Отарланы Керимни «Жолла» поэмасы. Анда баш жигитлеге характеристика берирге.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	Отарланы Керимни чыгъармачылыктыны юсюнден доклад жазаргъа (уруш лирикасы, кёчгюнчюлюкню темасы).		
<b>Раздел 2. Малкъар литература XX ёмюрню 70-90-чы жыллада</b>		46	
Тема 2.1. Теппеланы Алимни жашау эм чыгъармачылык жолу	<b>Содержание</b>	2	
	1. Теппеланы Алимни жашау жолу. Алимни чыгъармачылык жолу. Теппеланы Алим – поэт, прозаик, драматург эм литературовед.		1
	2. Теппеланы А. «Ташыуул», «Азап жол», «Сыйрат кёпюр» романлары.		
	<b>Практическое занятие</b>	1	2
	1. Алимни жашау эм чыгъармачылык жолу. Литератураны теориясы: Драматургия жанрла: драма, комедия, трагедия.		
	<b>Рубежный контроль</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	1. Теппеланы А. «Азап жолу» деген пьесасына къарап, аны юсюнден эссе жазаргъа. Литератураны теориясындан: Драма. Комедия. Трагедия.		
Тема 2.2. Шауаланы Хасанны чыгъармачылыкты	<b>Содержание</b>	2	1
	1. Шауаланы Хасанны жашау эм чыгъармачылык жолу. Аны повестьлери. «Ыйыкны ахыр кюню» деген повестьни ниет магъанасы. повестьни баш жигитлерини характеристикалары.		
	<b>Практическое занятие</b>	1	2
	Шауаланы Х. «Ыйыкны ахыр кюню» деген повестине анализ этерге.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	1. Шауаланы Хасан – белгили прозаик: реферат жазаргъа. Литератураны теориясы: эпос, аны жанрлары.		
	<b>Содержание</b>	3	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
Тема 2.3. Зумакбулланы Танзиляны чыгъармачылыгы	1. Зумакбулланы Т. Жашау жолу. Аны чыгъармачылык жолуну энчилиги. Танзиляны лирикасыны суратлау-тарых оюму, философия фикирини энчилиги («Будай бюртюк», «Ташны сёзю», «Бу дунияда керти кьоак эсем», «Адамны журтха, журтну адамга термилиую»).		
	<b>Практическое занятие</b>	1	2
	1. Зумакбулланы Т. «Адамны журтха, журтну адамга термилиую» деген поэмасы. Литератураны теориясы: Лирика эм аны жанрлары		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
Тема 2.4. Бабаланы Ибрахимни жашау эм чыгъармачылык жолу	1. Зумакбулланы танзиляны чыгъармачылыгыны юсюнден презентация жарашдырырга.		
	<b>Содержание</b>	2	1
	1. Бабаланы Ибрахимни жашау эм чыгъармачылык жолу. Аны лирикасы («Тилек», «Аян ташы», «Чамланама жерни атындан»), кёчюрмелери. «Ара боран» деген поэмасы. Ибрахимни чыгъармачылыгында тюрлю-тюрлю кезиуледе назмулары эм поэмалары.		
	<b>Практическое занятие</b>	1	2
Тема 2.5. Мокъаланы Магометни жашау эм чыгъармачылык жолу	1. Бабаланы И. «Ара боран» деген поэмасына анализ этерге.	2	3
	<b>Самостоятельная работа.</b>		
	1. Бабаланы И. бир назмусун кёлден билип, лирика жигитге анализ этерге		
	<b>Содержание</b>	2	1
Тема 2.6. Гуртуланы Салихни жашау эм чыгъармачылык жолу	1. Мокаев Магомет. Аны жашау эм чыгъармачылык жолу. Поэтни лирикасы.		
	<b>Практическое задание</b>	1	2
	1. Мокъаланы М. анасына жораланган «Жанадыла бийик жулдузла» деген поэмасы.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
Тема 2.6. Гуртуланы Салихни жашау эм чыгъармачылык жолу	1. «Жанадыла бийик жулдузла» деген поэманы окъуп, «Мени анам» деген темага кёлденжазма жазарга.		
	<b>Содержание</b>	2	2
	1. Гуртуланы Салихни чыгъармачылыгы. Аны лирикасы («Халкыны борчу - боюнубузда», «Къалын чачларында таза хауа ойнаган..»). Салихни поэмалары («Мудах кёк»).		
	<b>Практическое занятие</b>	1	2
	1. Гуртуланы Салихни «Мудах кёк» деген поэмасына анализ этерге.		
	<b>Содержание</b>	2	1



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
Тема 2.7. Толгъурланы Зейтунну жашау эм чыгъармачылыкъ жолу	1. Толгъурланы Зейтунну жашау жолу, аны чыгъармачылыкъы. Зейтун – жазычу эм литературовед. Повестьери. Толгъурланы З. «Жетегейле» деген романы, анда сыфатланы энчиликери		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	1. Толгъурланы Зейтунну чыгъармачылыкъыны юсюнден конспект жазып, билдириу хазырларгъа.		
Тема 2.8. Созайланы Ахматны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу	<b>Содержание</b>	2	2
	1. Созайланы Ахматны чыгъармачылыкъы. Поэтни лирикасы («Сейирди дуния уллу шахарда», «Гитара», «Адам дуниядан кетсе», «Манга ариу сёзле айт»). Назму къурауда поэтни энчилиги. Аны поэзиясында адам бла табийгъат.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
Тема 2.9. Малкъар адабиятны 1970 - 1990 жыллада ёсююу эм жангырыуу	1. Созайланы Ахматны чыгъармачылыкъыны юсюнден реферат жазаргъа.		
	<b>Содержание</b>	2	1
	1. Балкарская проза, поэзия, драматургия 1970-1990 годов. Творчество: Созаева А., Моттаевой С., Бегиева А., Беппаева М., Ёлмезова М., Ахматовой С., Мусукаевой С., Додуева А., Табаксоева М., Чипчикова Б. и др.		
	<b>Практическое занятие</b>	1	2
	1. 1970-1990-чы жыллада малкъар адабиятха келген поэтлени къаууму.		
	<b>Рейтинговая работа № 2</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	1. Бусагъатдагъы жазычуланы эм назмучуланы юсюнден кроссворд къуаргъа.		
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	2	
<b>Всего часов:</b>		<b>66</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация междисциплинарного курса предполагает наличие учебного кабинета «Родная (балкарская) литература»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- доска ученическая;
- флипчарт
- сейф для хранения оборудования WS,
- металлический стеллаж,
- тумба для хранения таблиц.

Средства обучения:

- комплект учебно-наглядных пособий: таблицы; портреты поэтов и писателей;
- схемы (в том числе на электронных носителях);
- УМК по предмету «Родная (балкарская) литература»
- комплект учебно-методических материалов;
- раздаточный материал, видео и аудиозаписи, презентации;

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование (компьютер, проектор) с доступом к интернету,
- лицензионное программное обеспечение.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Теппеев, А.М. Малкъар адабияты. 11 класс [Текст]: учебное издание / А.М. Теппеев, С.А. Мусукаева. – Нальчик: Эльбрус, 2013.
2. Теппеев, А.М. Малкъар адабияты. Хрестоматия. 11 класс. [Текст]: учебное издание / А.М. Теппеев. Нальчик: Эльбрус, 2007.
3. Толгуров, З.Х. Малкъар литература. 10 класс. [Текст]: учебное издание / З.Х. Толгуров. – Нальчик: Эльбрус, 2008.
4. Теппеев, М.С. Малкъар литература. Хрестоматия. 10 класс. [Текст]: учебное издание / М.С. Теппеев, М.И. Таппасханова. – Нальчик: Эльбрус, 2010.

**Дополнительная литература:**

1. Джуртубаев, М.Ч. Этический кодекс карачаево-балкарского народа. [Текст]: научно-популярное издание / М.Ч. Джуртубаев. – Нальчик: Эльбрус, 2005.
2. Габаева А.Б. Малкъар жазычула. [Текст]: учебное издание / А.Б. Габаева. – Нальчик: Эльбрус, 2002.

3. Очерки истории балкарской литературы [Текст]: научное издание. – Нальчик: Республиканский полиграфкомбинат, 2010.
4. Писатели Кабардино-Балкарии XIX – XX в. – Нальчик: Эль-Фа. 2003г.
5. Литературно-художественные издания произведений писателей и поэтов.
6. Малкъар поэзияны антологиясы. XX-чы ёмюр. – Нальчик – Эль-Фа, 2008.

**Интернет-ресурсы:**

1. [www.elbrusoid.org](http://www.elbrusoid.org) - Эльбрусойд
2. [prerek.ru/safia/russko](http://prerek.ru/safia/russko) – Русско-карачаево-балкарский разговорник
3. [poev-kovcheg.ru/mag](http://poev-kovcheg.ru/mag) – Обычаи традиции балкарского народа
4. Персональные сайты Кязима Мечиева, Кайсына Кулиева
5. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – портал «Российское образование»
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам:  
<http://window.edu.ru>
7. Информационно-справочный портал: [libraru.ru](http://libraru.ru)
8. Энциклопедии, словари, справочники: [www.enciklopedia.bu.ru](http://www.enciklopedia.bu.ru)
9. Public- [libraru.narod.ru](http://libraru.narod.ru) – Публичная электронная библиотека:
10. [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) – Российский общеобразовательный портал
11. <http://www.it-n.ru> – «Сеть творческих учителей»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>метапредметные:</b></p> <p>владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; коммуникативное, целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.</p> <p><b>предметные:</b></p> <p>представление об основных функциях языка, о роли литературы в жизни человека и общества;</p>	<p>устные и письменные семинарские занятия;</p> <p>тестирование;</p> <p>выполнение самостоятельной работы (конспектирование, подготовка доклада, сообщения, презентации, кроссворда и т.п.);</p> <p>рейтинговые письменные контрольные работы</p>
<p><b>предметные:</b></p> <p>представление об основных функциях языка, о роли литературы в жизни человека и общества;</p>	<p>устные опросы студентов на семинарских занятиях;</p>

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>освоение базовых понятий лингвистики;</p> <p>освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии родного языка;</p> <p>проведение различных видов анализа слова;</p> <p>понимание и осознание эстетической функции родной литературы.</p> <p><b>личностные:</b></p> <p>понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей карачаево-балкарского народа;</p> <p>понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;</p> <p>осознание эстетической ценности литературы;</p> <p>уважительное отношение к родному языку, гордость за него;</p> <p>стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;</p> <p>способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>проверка письменных работ (в том числе рейтинговых) с последующей работой над ошибками;</p> <p>заслушивание и обсуждение докладов и сообщений по тематике учебного курса;</p> <p>работа на учебных занятиях с раздаточными материалами (карточками, мини-тестами и т.п.).</p> <p>оценка индивидуальных устных ответов;</p> <p>оценка результатов письменного опроса в форме тестирования;</p> <p>оценка выразительного чтения текста на родном (балкарском) языке;</p> <p>оценка результатов защиты рефератов, докладов, эссе;</p> <p>оценка результатов создания мультимедийных презентаций;</p> <p>оценка качества усвоения материала на промежуточной аттестации.</p>