

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы З.С. Цаххаева

«31» \_\_\_\_\_ августа \_\_\_\_\_ 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института  
М.С. Тамазов

«31» \_\_\_\_\_ августа \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

«Б1.О.02.02 Родной язык»  
год начала подготовки: 2021

Специалитет по специальности  
33.05.01 Фармация

Направленность (профиль) программы специалитета  
«Организация и управление фармации»

Квалификация (степень) выпускника  
Провизор

Форма обучения  
Очная

**Нальчик, 2021**

Рабочая программа дисциплины «Родной язык» / составители: Хашхожева З.Т. - *Нальчик: КБГУ, 2021 – 37с.*

Рабочая программа дисциплины предназначена для обучающихся очной формы обучения по программ специалитета по специальности 33.05.01 Фармация во 2 семестре, 1 курса.

Программа дисциплины составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитет по специальности 33.05.01 Фармация, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.03.2018 N 219 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 33.05.01 Фармация" (Зарегистрировано в Минюсте России 16.04.2018 N 50789).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Содержание и структура дисциплины
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины
  - 7.1. *Основная литература*
  - 7.2. *Дополнительная литература*
  - 7.3. *Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)*
  - 7.4. *Интернет-ресурсы*
  - 7.5. *Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины
10. Приложения

### ***1. Цель и задачи освоения дисциплины***

«Родной язык» нацелен на повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

Целью обучения является корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. В связи с этим программа курса построена на концентрическом подходе, с усилением внимания на такие виды речевой деятельности, как говорение, аудирование, чтение.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- повышение уровня **практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;**
  - достижение высокой **коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития** студентов;
- воспитание **культурно - ценностного отношения к родному языку;**
- совершенствование речевой культуры путём **обогащения словарного запаса;**
- полное и осознанное **владение системой норм** кабардинского литературного языка;
- углубление **знаний о языковых единицах разных уровней** (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие **навыков продуцирования** грамотных, логически связных, правильно сконструированных **текстов** на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение **участия в диалогических и полилогических коммуникациях;**
- формирование мотивации дальнейшего **самостоятельного овладения речевыми навыками** и умениями.

### ***2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО***

Дисциплина Б1.О.02.02 «Родной язык» относится к Блоку 1 Дисциплины (модули) обязательной части ОПОП ВО – программы специалитета по специальности 33.05.01 Фармация.

Программа может быть использована как при подготовке курса “Родной язык” для всех нефилологических специальностей, так и в качестве основы для разработки частных курсов “Родной язык”, нацеленных на отдельные профессиональные сферы (для студентов-юристов, экономистов, медиков, физиков, и т.д.)

Поскольку в отличие от таких гуманитарных курсов, как философия или психология и педагогика, курс родного языка подразумевает овладение практическими навыками, освоение программы “Родной язык” предполагает практические занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и предпочтительно

должно осуществляться в форме таких практических занятий, а не сводиться к поточному лекционному курсу.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

**УК-4-** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);
- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов, правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

**Уметь:**

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардинского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

**Владеть:**

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

#### 4. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1. Содержание дисциплины «Родной язык», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

1	<b>Исторические сведения о становлении адыгских народов. Лексика кабардино-черкесского языка.</b>	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.	УК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
2	<b>Лексика кабардино-черкесского языка</b>	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, профессиональная лексика. Различные речевые ситуации.	УК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
3	<b>Культура речи адыгов</b>	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Профессионализмы. Жаргонизмы.	УК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
4	<b>Адыгские просветители и общественные деятели</b>	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.	УК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
5	<b>Терминология адыгских обычаев</b>	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	УК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
6	<b>Фольклор</b>	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.	УК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
7	<b>Культура</b>	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	УК-4	

8	<b>Спорт</b>	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	УК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
9	<b>Этикет и современный язык</b>	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	УК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации

**Структура дисциплины «Родной язык (кабардинский язык)»**

**Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)**

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	2 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Лекционные занятия (Л)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
<b>Самостоятельная работа (в часах):</b>	<b>63</b>	<b>63</b>
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Реферат (Р)	Не предусмотрен	Не предусмотрен
Эссе (Э)	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Контрольная работа (К)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Самостоятельное изучение разделов	63	63
<b>Курсовая работа (КР)</b>	-	-
<b>Курсовой проект (КП)</b>	-	-
<b>Подготовка и прохождение промежуточной аттестации (контроль)</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>

*Таблица 3. Лекционные занятия по дисциплине – не предусмотрены*

*Таблица 4. Практические занятия*

№ п/п	Тема
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения,

	премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

*Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине – не предусмотрены*

*Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины*

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Художественные, культурные памятники, посвященные данным историческим вехам.
2.	Приветствия у адыгов и их значение. Профессионализмы. Жаргонизмы.
3.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов. Современные ученые и их разработки.
4.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
5.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
6.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства
7.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
8.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.
9.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
10.	Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
11.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.

### ***5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации***

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются ***текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.***

#### ***5.1. Оценочные материалы для текущего контроля***

*Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

***Текущий контроль*** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Родной язык» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.



Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

**5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Родной язык»**  
**(контролируемая компетенция УК-4)**

**Тема 1. Исторические сведения о становлении адыгских народов**

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
3. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
4. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

**Тема 2. Лексика кабардино-черкесского языка**

1. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
2. Стилистические особенности языка.
3. Приветствия у адыгов и их значение.
4. Различные речевые ситуации.

**Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели**

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.

**Тема 4. Терминология адыгских обычаев**

1. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
4. Особенности кулинарной терминологии.
5. Терминология адыгского гостеприимства.

**Тема 5. Фольклор**

1. Терминология адыгских свадебных обрядов.
2. Нартский эпос.
3. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
4. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

**Тема 6. Культура**

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке.
4. Музей и культурные центры КБГУ.
5. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
6. Спортивные достижения адыгской молодежи.

**Тема 7. Спорт**

1. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
2. Спортивные достижения адыгской молодежи.
3. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.

**Тема 8.**

**Этикет и современный язык**

1. Гендерная лексика.
2. Культура общения.
3. Молодежный жаргон.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Родной язык». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

**В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:**

**3 балла** выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**2 балла** выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**1 балл** выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

#### **5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые задания) (контролируемая компетенция УК-4)**

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Родной язык».

**Лэжсыгъэ 1.** Мы псалъэхэр мыхъэнэ зэмылэужьыгъуэ къарыкIыу псалъэхам къыщывгъэсэбэп:

Дыщэ, данэ, псынэпс мывэ, мафIэ, фашэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мышафэ, фIамыщI, ларыгъу.

**Лэжсыгъэ 2.** Псалъэ къыхэгъэщхъэхукIахэр я синонимхэмкIэ зэфхъуэкIыурэ къыфтыкI. СыткIэ текстым зыхъуэжми къыжыфIэ.

а) Езы къурш псынэ **шкIурэжыр– щэ?** ПфIэлэфIыпсу абы щыщ Iубыгъуэхэр уи джийм щежэхкIэ, зылъэ-зылъэурэ псэ тыншыгъуэ къыпщIэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи фIэщ хъунур? Уэр-уэру зэупщIыжыт! А гупсысэм и «кхъухъ тедзапIэр» уи деж япэ щIыкIэ **къыщылъыхъуэт**. Жэуапыр лъэныкъуэ псомкIи **къыпхуиIукIыну** мы си псэм Тхъэ зэрыщиIуэжыр ауэ сытми къызэрыгуэкIуэхугъуэу къэслъытэныр сэр дыдэм игъащIэкIэ схуэмыпшыныжын гуэныхъи, мы дунейм и захуагъэхэм я зы кIапэлъапэ фIэкIа къэмынэжамэ, а зыри уэ къызэрыплъэлэсынум сэ шэч лъэпкъ къысхутехъэнукъым. (КI.Т.)

б) Ауэ ар зэ еплъыгъуэкIэщ... Уи нэгум щIэт зэпыту узыхъуэпскIыхъыр здэкIуари здэжари умышIэу, **щIэбзэхыкIыжыным** зыри хуэIуакъым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгъэ пэжыр абы и къэрэгъулу щымыт нэужьмэ. Мис а хъумакиутIым нэмышIкIэ сэ сиIэщ къалэщхъэгужьу сызыщыгугъ, зы дакыкыэкIи си нэгур зэрозмыгъэбгынэным сызэрыпэщIэт къарур **зымыгъэкIуэщI**. Ар си уэрэд цIыкIурщ, ухуеймэ дапщэри жызгъэлэ. Зэ нэгукIэ пхъумэф хъуам кIуэрэ пэткIэ зыщальхуа унэжъу уи гур къыхуэбгъэнэну **пхузэфIокI**. Ауэрэ, псэр Iэпэгъу хуохъури, а узыхъуэпскIыхъ, уи гъащIэр щхъэузыхъ зыхуэпщIар куэдрэ узэжъа зы пIэщхъагъым, ауэ зэи мыупщIыIужыну узыхъугъым къыбдытохутэ. АтIэми, абыкIэ арэзы ухъуауэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ

уарещанэу **фызэремытIысэхынур** уи нэгум кыищыхункIэщ апхуэдэ насыпыр уи Iэрыльхьэу гьащIэм щибжыр. (KI. T.)

в) Арыхэу, си насыпти ( уэ си нэгум узэрыщIэтыххэт), укыизэщоури уи IэплIэ зэлухарэ угуфIэжу укыисхуэкIуэу кыизэрысфIэщIу, а щытыкIэ гурымышхым **зыкьыIэщIызоч**, си тэмакьри кьеутIыппыж, си гуми жьы дехужри зэхэзещхьуэн сыкьэзыщIа, зи бзэр мыпсалъэ гупри я плэ йозэгъэж. Хьэуэ, уэ си нэгум ушIэту, а си уэрэд цIыкIур IузыщIэн кьару зэрыщымыIэм сэ зэи шэч кыитесхьакьым. Иджы сиш... а Iуэхум сэ фэжьIужь сыхуэхьужащ. Апхуэмыдэ гьэунэхуныгъэ Iэджи сэ гьащIэм кызищIыплIэ пэтми, сыкьызыхэмыкIыжыфын архуанэ сыхушIэгъэмбрыуакьым, кыисщысхьу арами сщIэркьым. Кьысщымысхьми содэ, **лIыгъэншафэ** кызамыплъ закьуэмэ. Сэ фIэщхьуныгъэ лъапIэм лъэ быдэкIэ сыбгъэдэтщ. Псор зи фIыщIэр Алыхьырщ. Алыхьым нэужькIэ уэ си нэгум узэрыщIэт зэпытым узэрыщIэт щIыкIэм куэд, куэд дыдэ елгытащ... (KI. T.)

**Лэжыгыгъэ 3.** *КьыхэгъэщхьэхукIа псалъэхэм я стилистическэ кьалэнхэр кьыжыфIэ, абыхэм я синонимхэр кьэфхь.*

а) АрщхьэкIэ зэуэ а гьымакьыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхьэшхыкI, кыщцолъэтри кьэрэкьурэ IэплIэ кьефыщI. Ар кьехьри Софят сымэ ябгьукIэ щыужьыхыж мафIэм трельхьэ. Аружани Софяти иджы щысыжкьым: кыщцолъэтауэ мафIэм щIагъэст, щIопщэ; кьэрэкьурэр псыIэщи, япэ щIыкIэ Iугьуэбэр бзылхугъэхэм кьашIоуэ, я нэр ... Ауэ щIэхыу кьолыдри мафIэ бзий нэху пщтырхэр я нэкIум кьолэ, яIэр кьелыгъуэ. Сыту щытми, мафIэр нэхьри ину, ину ..., езы пщашхэригуфIэгъуэкIэ ..., хьуэр псалъэ зэхуадз, я гушыIэкIи зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхьыфIэщ. (Щ. I.)

б) Софят укIытауэ аргуэру щым хьуащ. Ар нэбдзэгубдзаплъэу икIи Iэнкуну зэ бригадирым хуоплгъэ, зэи Аружан йоплгъыж...

Хьэжпагуэ мыпIащIэу кьокIуэ. Гупсысэ куухэм ... кыпфIошI. Набдзэ кIыритIыр и пыIэм щыщ хьужащ, зэхэуфащ, щхьэбгъуитIри жьэпкьри етхьухащ, и жьакIэ кIырри шылэч банэ хуэдэщ, лъынтхуалъэ Iэ пIащэмрэ и нэкIушхьитIымрэ зэлъа ... чыхьащ. Абы и Iэ ижьым IэщIэлът улъияуэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – кьыхэлъэтащ Софят и гупсысэм, моторым дагъэ зэрыкIуэ щIыкIэри гузавэу игу кьэкIыжащ. А гупсысэр пщашэм зэуэ IэщIэхури, Софят кыщцэдэкIым Хьэжпагуэ и теплэр зыхуэдэр кыизэрыфIэщIамрэ иджы зэрилъагъумрэ куэдкIэ зэрызэщхьэщыкIыр игъэщIагъуэу и плэ ..., Iэнкуну еплъырт. (Щ. I.)

в) Бригадэ унэм и бжэлупэм IукIри губгъуэ тафэшхуэм пхыкI лъагъуэм псынщIэу техьащ Мурид. Лъагъуэ цIыкIум и бгъуитIымкIи гьунапкьэншэу ... вагъэ фIыцIагъэхэр, кьыхэжауэ дыгъэпсым зыхуэзыIэт пщIанэхэр, узылуплгъэ бжыхьэсэ накьыгъэхэр. Лъагъуэ пхышар зытехьэ гредер гьуэгущхуэм машинэхэр щызэкIэлъопIащIэ, телефон пкьохэр щытольгъыкI. Софят и тракторым хуокIуэж, и лъащхьэм и нэсу вагъэ щабэм пхоцэт, и вакъэр лъегъэпкI, ауэ ар псори зыкIи зыхимыщIэу, Софят тафэ ... нроплгъэ, лъагъуэ пхышамкIэ пIащIэу пхыкI Муридым кIэлъоплгъэ, вагъэ фIыцIагъэхэмрэ щIанэ щхьуантIэпсымрэ яхоплгъэ. Муриди, зэрыпIащIэм хуэдэщ, ар псынщIэу макIуэ райкомым, макIуэ бюром!

**Лэжыгыгъэ 4.** *КьыхэгъэщхьэхукIа псалъэхэм я ехьэкIа мыхьэнэр кьыжыфIэ. Сыт хуэдэ стилистическэ мыхьэнэ ягъэзащIэми кьэвгъэлъагъуэ.*

а) Пщыхьэщхьэ пшэплъым и дыгъэ бзийхэр **еткIухыпащ уафэ напщIэм** мащIэу кышщIэплгъыж кьудейщ, ауэ щIыльэ лыгъэр, еджакIуэ цIыкIухэм ядза лыгъэр, иджыри мэхьэжьэражъэ. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплгъэкIэ, еджакIуэ цIыкIухэр иджыри мыбы щызэрызехьэ кыпфIошI. Хьуреягъыр кыизэщыуащ, махуэкIэ мамыр псэушхьэ **Iэджэм** ямакьым зэщIищтащ. Апрель щIы Iэбжьри мащIэу, зыхэпщIэ кьудейуэ псыIэу **мэпапщэ**. Ауэ ди пщашхэм зыми гу лъатэжыркьым, щымщ, апхуэдизкIэ щымщи, ягу уэ макьыр зэхахьжу кышщIэкIынщ... (Щ. I.)

б) Сыту бэшэч атлэ щалэгъуэр? Ныбэр щыныкьуэми, Іэпкьльэпкьыр абы жан ещІ щІыфэр **щимызми**, абы зигъэшү щымыс, кьыщепсэпсауэми, унейр дыгъэлу цІыхум фІегъэщІ. Ах, щІалэгъуэ! – жэщырыгъэкІэщІ, махуэрыщІэщыгъуэ, гурыгъу зэхэзехуэ, хуэмыхуагъ зымышІэ! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ! Гугъэр зи **дамэ** зыдынэмыси щымыІэ, зи **жэщ** псори нэху, махуэр зыхуэбзыгъэ, зи гугъуехъ зыгъэв, мывэр зэпхызых! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ, лейуэ нэр зыгъаплъэ, лъагъуныгъэ **плъыржъэр**, жьаппэ зигу емыуэ, уаер зымышІэххэ! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ!..(Щ. І.)

в) Мыжеиуэ здыхэлъым, Азэмэт кьежауэ и псэр **зыфыщІ** а гупсысэ **зэмыфэгъухэм** иджы кьару яІэжтэкъым — ахэр блэкІат. Дунейм тет псоми я паштыхьыр нобэрт – дыгъуасэми щІэнэкІэф, пщэдейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори кьызыгурымыІуэж **нобэрт**. Мис а нобэрщ езыр цІыхур псэууэ зыгъэлІэфри, лІам псэуш хужызыІэфри. А **нобэ** фІэкІыпІэншэрт Азэмэт и жейр ІэщІэзыхыу зигъэкІэрахъуэу пІэм кьыхэзынар. А нобэр гушІэгъуншэу кьыпэуvmэ, Азэмэт унэхъуат. ГушІэгъулы кьыхуэхъурэ езым и **нобэу** кьышІэкІмэ – унат. Юланэ нобэ хьэлъэу сымаджэт Азэмэт гужьеят. **Пщэдейм** и Іэмырыр, Алыхьым кьышынэмышІа, зыми ишІэртэкъым Апхуэдэу зэрыщытри нэхъыфІу кьышІэкІынщ... (Къ. М.)

**Дэжыгъэ 5.** *Хьыбарыр кьэІуэтэжын, текстымкІэ изложенэ тхын.*

### **Щхъэ лъэныкьуэм и хьыбар**

Тхыдэм кьызэрыхэщымкІэ, адыгэхэм пыщІэныгъэшхуэ хуалэу шытащ Кърым тэтэрхэм. А зэпыщІэныгъэр зэи фІы и лъэныкьуэкІэ шэщІауэ екІуэкІыу шытакъым. Къырым хъанхэм АдыгэщІыр я блыгу щІагъэувэну сыт шыгъуи пылт, ар хуитыныгъэр зи гъашІэ кьуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зэпэщІэтыныгъэм лъыгъажэ зауэ Іэджи кьикІыурэ лІэщІыгъуэ куэд екІуэкІащ. ЩызэхуэгуфІэ хьуами, я дзэлыфэ зэхуатІ хьуами, зэи зэхуэфІакъым...

Зэгуэрым Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп щыхъэщІэу хъаным кьапиубыдащ: «Си кьэралыгъуэм адыгэхэр фыкьыхэмыхъэу, си унафэм фыкьышІэмыувэу хъунукъым!» — жиІэри. Щхъэхуитыныгъэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъакъым: «Дызэныбжьэгъумэ дызэныбжьэгъуш, арыншэмэ зыми и унафэ дышІэувэнукъым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжьыр кьигъэгубжъащ, и хьэщІхэм я ерыщыгъэм зэгуигъэчу. ИкІи адыгэхэм нэмыплъу кьарихыр кьигъэльэгъуащ и гъэхъэщІэкІэмкІэ: хъаныжьым унафэ ищІащ мо «шэрджэс Іумплейхэм адрейхэм я Іэнэм кьытена нэхъ хуамыхьыну». Апхуэдэуи ящІри, зы мэл щхъэ лъэныкьуэ нэхъ псэууэ зыри зыхэмылъ ІэнэкІэ шхахуэхэр кьыщІахъэ. Гупым я нэхъыжьым Іуэхур зэрымышІагъуэр кьыгурыІуауэ щхъэ лъэныкьуэр кьышІащ. ХьэщІэщым кьызыкІукІыу щІэт тэтэрхэм адыгэбзэ зыщІэ яхэтынкІэ хъунути, тхьэкІумэр кьытригъэжри нэхъыщІэм хуишиящ: «уи тхьэкІумэр гъэжан» — кьригъэкІыу, и ІуплэкІэмкІэ кьыгуригъаІуэу. ИтІанэ и пэнцІывыр кьыпищІыкІри и кьуэдзэм иритащ: «МэкІэ Іэзэу щыт, сытри зэгъащІэ, сытми гу лъытэ!» — кьригъэкІыу. ИужькІэ щхъэ пхэтІыгур тІууэ зэгуищІыкІри, нэщІащэр пщы тхьэмадэм Іэнэм кьыдэтІыс, и ныбжьэгъу-чэнджэщэгъум иритащ: «Сыт и лъэныкьуэкІи уи нэр гъэжан, Іуэхур щІагъуэкъым!» — жыхуиІэу. Езым щхъэ куцІыр зэрылър кьызыхуигъэнащ: «Сэ кьэхъунум кьыхэкІа зэрыхъунум сегупсысынщ, сакъын хуейщ, бэлэрыгъ хутыкьуэщ!» — жыхуиІэу.

А щІыкІэм тету псоми псори кьагурыІуауэ, хъаным и унафэкІэ тэтэр сэмэнхэм адыгэпщхэр яукІыну кьащытеуэм, жэщыбгым фІэкІлами, зыри жейтэкъыми ахэм зэрахуэфашэкІэ ІушІащ: хьэщІэщым кьышІэбэнахэр хьэдэ-лъэмыж ирашІыкІащ. «Хьэхъэй-тэтейкІэ хъаным и цІыхухэр кьызэщІэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, лІы укІыпІэм кьикІащ. А щІыкІэм тету кьела щыхъум, пщыхэм я тхьэмадэм унафэ ищІащ: «Ажалым дыкьезыгъэла щхъэ лъэныкьуэ ижьыр ди гуфІэгъуэм кьышаштэрэ хъуэхъу тражыІыхъу хабзэ тхурехъу!» — жэуэ. Пщы тхьэмадэм щхъэ лъэныкьуэр зэригуэшауэ шытар абы и гуэшыкІэу адыгэ псоми кьахуэнащ.

**Лэжыгыгъэ 6.** *Нарт лыхъужьхэр я псалъэхэр зэхуэгъушауэ гукIэ зэгъэщIэн.*

*Уэзырмэс*

Псатхьэр фIыкIэ зыхуеблагъэм  
Ящыщ фыхъу, — фыпсэу апщий!..  
Нобэ хуэдэ махуэ гуащIэм  
Iуэху цIыкIуфэкIухэм лIыр текIухь,  
Дауи, хабзэкъым. Аращи,  
ФIэхъус псалъэр тщIынкъым кIыхь.

*Бэдынокъуэ*

Уэ нартыжьхэ ди тхьэмэдэ,  
Адэ пальэу Уэзырмэс,  
Псэ зыIутыр зэтокIуадэ,  
Нарт хэкужьри щIыIэм ес!..

*Аиэ*

Хоштхьэ гущэм ди сабийхэр.  
ЖьыкIэфэкIэ димыIэж.  
Мылым егъуу щIэт шагъдийхэм  
Уахэплъэныр нэхъ гуауэжщ.

*Бэдынокъуэ*

Ди мэш хьэсэу сэрэбагъуэ  
Зыхыхьахэр щIихъумащ.  
Зи щIэ зэи дымылгагъуу  
Щыта гуэнхэр нэщI тфIэхъуащ.

*Аиэ*

Нартыжь хасэр зэхуэсауэ,

Гупсысэбэр къаухэс.

Ахэм лIыкIуэ дыкъащIауэ

Аращ нобэ, Уэзырмэс.

*Бэдынокъуэ*

Мыпхуэдиз бэлыхь тшэчыну  
СыткIэ нартхэ дыкъуэнша?  
ЛъапсэкIуэдкIэ дигъэпшынуэ,  
Хэт и ней къытщыхуа?

*Уэзырмэс*

(нартыжьхэм къабгъэдохьэри)

Нартхэ!

Хэкур лIыфIхэм ящыхэдэр

Нобэ хуэдэ махуэ гуэрщ.

Гуауэр псоми ди зэхуэдэщ, —

Фи тхьэмэдэри и гъэрщ...

Нобэ лыхъухэр фыкъежъауэ

Си чэнджэщым фыщIолъэIу.

ВжесIэфынур мащIэщ, ауэ,

УпщIэ щIэхъукъым, — фыщIэдэIу.

ЗэвгъэщIэну фыщIэхъуэпсэмэ,

Къэхъуа лажьэр нывжесIэнщ.

Iэмал гуэрхэр къэвухэсмэ,

Си акъылым къыпыфщэнщ...

**Лэжыгыгъэ 7.** *Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.*

Егупсыс... АдыгагъэкIэ сыт пщIэнт мыпхуэдэ Iуэху ухэхуамэ? Пщыхьэщхьэм иужьрей автобусымкIэ къуажэм укIуэжыну къэувыIэпIэм укъэкIуат. УвыIэпIэм уащыхуозэ уимынэIуасэ лIырэ фызрэ уэр нэхьрэ нэхьыжъу. Цыху щIагъуэ зекIуэжтэкъыми, уайпсэлъылIэ хуэдэурэ къыбощIэ ахэр хамэ къэрал къыкIа адыгэхуэ, зэщхьэгъусэхуэ. ЗдэкIуэнур фи къуажэм нэхьрэ нэхъ жыжъэщ, ауэ автобусыр ныщхьэбэ абы нэс кIуэнукъым. А цыхуитIыр хьэщIэ лъапIэщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлъщ, хабзэкIэ сыт пщIэну, дауэ уапыкъуэкIыну а къыпIуагъытIым? Хабзэм тету пщIэнухэр къетхэкI автобусым фыкъыщитIысхьэжым къыщегъэжъауэ. КIыфIи хъуащ, автобусыр фи къуажэм фIэкIкъым, нэIуаси уэр мыхъумэ къуажэм щалэкъым.

**Лэжыгыгъэ 8.** *ПсыниIэрыпсалъэхэр зэгъэщIэн, гукIэ къеджэн.*

Мо бжэ къуагъым

Къуэль жыхапхьэр

УнащхьэмкIэ

ЩхьэпрызутIыпщыкI,

КъыщхьэпрызутIыпщыкIыж,

ЩхьэпрызутIыпщыкI,

КъыщхьэпрызутIыпщыкIыж.

Пхьэр сошэр,

Пхьыр сошхыр.

Къамылыбжъэ плъыжыбзищым

Шыбжищхьэ плъыжыбзищ илъщ.

Пылым питI пыт,

Хьэмэрэ кIитI пыт?

Мо Iуащхьэ папцIэ ецIэнтхъуэхыгъуэм

Сэри сыхуецIэнтхъуэхыгъуэ?

Бадэ бадзэ къеубыдыр —

Бадэ бадзэм иреудыр.

Мо тIы къарэ тIы цыплъыр

Сэ зэрысфIэтIыкъарэ

ТIы цIыплъым хуэдэу,

Уэри пфIэтIыкъарэ

ТIы цыплъ?

Псынэ, псыбэ, бырыбищ,  
Щыбырыбыр п1ырып1ищц.

Бжъахъуэм и пы1эр хуэбыхъущ,  
Бжъахъуэм и вакъэр хуэмышъущ.

Бдзапц1э пц1анэ  
Бдзапц1э ц1ынэ,  
А гъущ1 ц1ынэр  
Хъун гъущ1 1унэ?

Къепсыр къепсу къепсыхыжри  
Къепсыр къепсри бзэхыжащ.

Бахъсэныпсым Махуэгъэпсыр  
Илъэск1э илъэсри  
Зыри кыщылъымысым  
Лъэсу къэк1уэжащ.

Дыгъэ къепсым сыкъригъэпсри  
Си нэпсыр тк1уэпс-тк1уэпсу  
Къыщ1игъэлъэлащ.

Хъурмэ мыхъури  
Хъурмэ хъуари  
Хъумак1уэм ехъумэ.

Джыкъуэ щ1акъуэ и къуэ  
Ныкъуэдыкъуэр  
Мо къуэ закъуэм екъуу дохъэ.

Жъыр щэхуу  
Щ1ехур щихум.

Мо банапц1эм сыкъелъэ-сынелъэ,  
Мо баналъэм сыкъепк1э-сынепк1э.

Пхъащ1э хъэщ1эм  
Ищ1а гущ1эм  
Выщ1э щ1ищ1эри  
Нэщ1у, п1ащ1эу  
Пхъащ1эм к1уащ.

***Лэжыгыгээ 9. Мы кѳуажэххэр нэвгээс, зыхуэныкѳуэ псалъэхэр пывгээувэжурэ:***

Абрэмывэм зегъазэри...

Бгырыпхыбгѳуэ...

Быныр зыгъашхэу...

Дадэ и жѳак1эр мэуфафэри...

Ди бжыхъ джабэ...

***Лэжыгыгээ 10. Мы сабий джэгуклэхэм зэрыджэгу цыклэхэр кѳэхутэн.***

**Бзу** – воробей (детское развлечение).

**Гѳуэрыгѳуапщк1уэ** – игра в жмурики (прятки).

**Дыгѳужьбацэ** – лохматый волк (название детской игры).

**Дзыгѳуэ** – джэду – мышка – кошка (название детской игры).

**К1энджэгу** – игра в кости, бабки (название детской игры).

**Кѳуак1эдэнэ** – название детской игры.

**Лѳэтеувэджэгу** – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.

**Пы1эээф1эхъ, пы1эхъэжъэ** – национальная детская игра (дети

**Пы1эээхуэдз** – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.

**Топджэгу** – национальная детская игра в мяч.

***Лэжыгыгээ 11. Ф1эщыггээц1эхэм я мыхъэнэр зэггээц1эн.***

**Афэ** – кольчуга, жыр тхъэгѳу цык1уурэ зэрылѳу щ1а джанэ (1эщэм зыщахѳумэн папщ1э, пасэ зэманым зауэл1хэм зыщат1агѳуэ щытащ)

**Бжы** - копье, зэрыпыджэ пасэрей 1эщэхэм ящыщу,зи пэм гѳуц1 папщ1э ф1элъ пхъэ яе к1ыхъ.

**Бзэ** – тетива лука, пасэ зэманым зэрахъэу щыта шабзэм шэщ1ауэ илъ к1апсэ, бзэпс.

**Гын** – порох, фочышэ, топышэ сытхэр кѳэуэн папщ1э зэрауздэ пкѳыгѳуэ.

**Джатэ** – меч, и лѳэныкѳуит1ри жану, зэрызауэ, кѳызэрыраушщ1эх сэшхуэ.

**Джатэп1э** – ножны, джатэр зэрылъ самп1э.

**Джатэп1э** – ручка сабли.

**Жуд** - кѳамэр игъэпсынщ1эн шхъэк1э дэхып1э хуашщ1ыр.

**Ержыб-** ипэк1э зэрыуэу щыта фоч л1эужыгѳуэм зэреджэ.

**К1акхъу** – курок, 1эщэм ( фочым, к1эрахъуэм, автоматым) и шэтеуэр зыут1ыпщ 1эпэ.

**К1эрахъуэ** – револьвер, пистолет. Фок1эщ1 лѳэпкѳ.

**К1эрахъуалъэ** – кобура, хѳумп1ырэ.

**К1эрахъуэпс** – к1эрахъуэм и дакѳэм ищ1а фэ к1апсэ псыгѳуэ.

**К1эхусэ** – название богатырского меча.

**Кѳамэ** – кинжал, 1эщэу кѳаггэсэбэп сэ л1эужыгѳуэ, лѳэныкѳуит1ымк1и дзэ илэу, и пэр папщ1эу.

**Кѳамап1э** – ножны кинжала, кѳамэр зэрылъ, бгырыпхым к1эрыщ1ауэ зэрахъэ хѳууэ.

**Кѳамэк1эпышхэ** – наконечник ножен кинжала, кѳамап1эр быдэ, дахэ хѳун папщ1э, сэмбым ешхъу и к1апэм ф1ащ1ыхъыр.

**Кѳамэщ1элъысэ** – подкинжальный нож, кѳамап1эм илъ пхъэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэггэлъэдауэ зэрахъэ сэ цык1у.

***Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые задания)***

«отлично» (3-4 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении задания;

«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении задания.

### **5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемая компетенция УК-4)**

#### **Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»**

1. Адыгэбзэм и говорхэр, абы ирипсальэхэр шыпсэу щыпӀэхэр.
2. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр, омоформэхэр къэбэрдей-шэрджэсыбзэм.
3. Стилъ и лъэныкъуэкӀэ адыгэбзэр къызырыхэбелджылыкӀыр.
4. Адыгэ тхыбзэм и жыпхъэхэр.
5. Адыгэм я фӀэхъусхэр, абыхэм я мыхъэнэр.
6. КъызырыгуэкӀ псалъэкӀэр (зэмышхъ Ӏуэхугъуэхэм елъытауэ).
7. Щхъэж зыхуеджэ бзэм и зыужыныгъэм хэлъхъэныгъэ хуэзыщӀа адыгэ цӀыху гуэрым теухуауэ къэпсэлъэныгъэ гъэхъэзырын.
8. Зы просветитель хэхам ехъӀауэ къэпсэлъэныгъэ гъэхъэзырын.
9. Иджырей адыгэ фашэр
10. Хъэгъуэлъыгъуэм ехъӀа лексикэр
11. Адыгэ махуэгъэпсымрэ, абы хабзэрэ дауэдапщэу епхэхэмрэ.
12. ЦӀыхубз образу нарт эпосым узыщрихъӀэхэр.
13. Адыгэхэм къахэкӀауэ дуней псом щыцӀэрыӀуэ бзылӀхугъэ.

#### **Методические рекомендации по написанию реферата**

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Требования к реферату:** Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

#### **Критерии оценки реферата:**

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий,



организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями «хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

#### **5.1.4. Оценочные материалы для выполнения эссе по дисциплине (контролируемая компетенция УК-4)**

**Эссе** представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Написание и защита эссе на аудиторном занятии используется в дисциплине «Родной язык» в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме страховой деятельности, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы данной дисциплины, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

#### **Примерные темы эссе:**

1. Бзэм щІэуэ кыхэхъукІа псалъэхэр.
2. Жбы хъуа псалъэхэм (архаизм, историзмхэм) бзэм щаІэ зэфІэкІыр.
3. Лексикэ и лъэныкъуэкІэ цІыхухъу фащэм и пкъыгъуэхэр.
4. Адыгэ лъэпкъым и къежъапІэр.
5. Пшэрыхъ зыхушанэхэр.
6. Зауэм и кІэр хъэдагъэщ.
7. Си лъэпкъым и щІыхъ цІыху.
8. ЦІыхубз фащэм и Іыхьэхэр.
9. Адыгэм шым кІэлъызэрихъэ хабзэхэр.
10. Псалъэжхэр. Лъэпкъ нэщэнэхэр.
11. Нэхъыж – нэхъыщІэ зэхушытыкІэхэр.
12. Адыгэ зэщІыгъукІэхэр.
13. Нэхъыж зыдэс – дыщэ дзэщ.

#### **Требования к эссе:**

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию речевой культуры у будущего бакалавра-филолога, закреплению его знаний, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные общественно-политические явления истории и современности, вести научную полемику.

*Введение эссе* необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. *Основная часть эссе* содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. *Заключение эссе* должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объем эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Уровень оригинальности текста – 70%.

#### ***Критерии оценки эссе***

**3 балла** ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к публичной коммуникации;

**2 балла** – обучающийся достаточно полно, но без творческих находок выполнил возложенные на него задания;

**1 балл** – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы;

**0 баллов** – задание не выполнено.

### ***5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля***

*Рубежный контроль* осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

#### ***5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы: (контролируемая компетенция УК-4)***

***Типовые варианты контрольных работ :***

##### ***Вариант 1.***

**Задание 1. Синоним зэхуэху псалъэхэр кыхэфтхык1:**

тхыль – тхылбыльэ, хадэ – хадэхэк1, вагъуэ – вагъуэиж, ф1ыц1э – кьарэ, жылэ – кьуажэ, тет1ыхьэн – шэсын (шым), ин – ц1ык1у, пэж – пц1ы, сэбэп – зэран, топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

**Задание 2. Антоним зэхуэху псалъэхэц:**

хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыж – плъыжыбзэ, мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ, дахэ – 1ей, къэк1уэн – к1уэжын, хущхуэ – щхуэх, жьы – т1орысэ, гъэк1эрэхуэн – гъэджэрэзын, ин – п1ащэ.

**Задание 3. Плъыфэц1эхэр скобкэхэм дэту кьэхьа щы1эц1эхэм епхауэ кьэфхь, плъыфэц1эм щы1эц1э кьэс щигъуэт мыхьэнэр кьыжыф1э, синоним кьыхуэвгъуэтурэ е жы1эгъуэ зэмыл1эужыгъуэхэр кьэфхьурэ.**

*Гъуцэ (пхъэ, цыгъын, ц1ы, псалъэ); быдэ (псалъэ, бзэ, шэнт, ц1ыху, 1унк1ыбзэ); кьабзэ (джанэ, пэш, псэ, бзэ, дыцэ, псы, уафэ, хэ-хуэ, ц1алэ); жан (дзэ, нэ, сэ, ц1ыху, акъыл); 1ув (пхъэбгъу, шатэ, ц1ыху, шхылэн, фэ).*

**Задание 3.** Мэкъу еуэ, гуэдз зых, нарыху кьыдэзыкI бгъэдыхамэ жаIэ (пэжыр щIэтхъэн): Шхуошх апший, Бов апший, Бохъу апший, Бош апший, Бэрэупс апший, Гъуэгу махуэ, Гъуэгужъ апший.

**Задание 4.** Зыгуэр ищэу ирихьэлIамэ жраIэ хьуэхьур щIэтхъэн: Хьер пхухьу! ФIыкIэ улажъэ! Угъурлы тхьэм пхуищ! УасафIэ тхьэм пхуищI! Уэ хьэлэлщ, уи Iыхьэ кIыхь ухьу.

**Задание 5.** «Анэр нэм хуэдэщ, адэр дэм хуэдэщ» темэмкIэ эссе кIэщI тхын.

#### **Вариант 2.**

**Задание 1.** НэгъуэщIыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кьыщагъэхьуа антонимхэр кьыхэвгъэщ: ипшэ – ищхьэрэ, нобэ – пшэдей, хьэлэл – хьэрэм, гъэмахуэ – щIымахуэ, зыгъэзэж – зымыгъэзэж, нэшхьыфIэ – нэшхьей, хьэлъэ – псынщIэ.

**Задание 2.** *ИлгъабжъэмкIэ кьыщыхьа текстыр зыхуэдэ стилыр убзыхун:* Зыр зым пыщIа хьукIэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхахэмрэ псалъэухахэмрэ кьагъэхьу. А псалъэхэр зэпыщIа мэхьу бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа щIэныгъэм и Iыхьэ щхьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщIа зэрыхьум и сэбэпкIэ псалъэ зэпха, псалъэуха зэмылIэужьыгуэхэр кьохьу. Ахэр синтаксисым едж.

**Задание 3.** *Япэ абзацым кьыщыхьа псалъэхэмрэ абыхэм я синоним етIуанэм кьыщыхьахэмрэ зэкIэлъыхьауэ кьыжыIэн.*

*Зэрыгуэзэн: Куд – заул – кьом – Iэджэ – бэ – гъунэж – бжыгъэниэ.*

Куд, лъэкIын, тхушI, мащIэ, кумб, гъунэ, щIыIэлIэх, гуп, ин, щым, жеин.

ТIэкIу, Iурихын, кьом, Iэджэ, заул, домбей, нэз, щэху, хузэфIэкIын, зэрамышIэж, мащэ, бэ, бжыгъэниэ, гуартэ, пэлъэщын, абрагъуэ, щэ ныкьуэ, гъунэж, кIапэ, пIащэ, щIыIэрыс, хилъэфэн, щхьэукьуэн, хьушэ, мамыр, щэджащэ.

**Задание 4.** «Хамэ хэку сыщытхэ нэхъ си хэкужъ сыщылIэ» темэмкIэ эссе кIэщI тхын.

#### ***Критерии формирования оценок по контрольным точкам (контрольные работы, коллоквиум)***

(5-6 баллов) - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы;

(3-4 баллов) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности;

(1-2 балла) – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ;

(менее 1 балла) – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации.

(0 баллов) - незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ, отсутствие конспектов всех проведенных занятий.

#### **5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Родной язык»(контролируемая компетенция УК-4)**

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

#### **Выберите правильный ответ**

S: Синоним зэхуэхьу псалъэхэщ:

- : тхыль – тхыльылъэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж
- : фIыщIэ – кьарэ, жылэ – кьуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)
- : ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэп – зэран
- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

S: Омоним сатыр кьэзыгъэхьу псалъэхэщ:

- : гъэщ1эгъуэн – хьэлэмэт, ауан щ1ын – щ1энэк1эн, уае – щ1ы1э
- : уз – узыншэ, акъыл – акъылыф1э, унэ – унэшхуэ
- : к1асэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – тек1ын
- : щ1э – щ1э, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжь – плъыжьыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- : дахэ – 1ей, къэк1уэн – к1уэжын, хушхъуэ – щхъухъ
- : жьы – т1орысэ, гъэк1эрэхъуэн – гъэджэрэзын, ин – п1ащэ

S: Мыхьэнэ зэпэщ1эуэ зи1э псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- : ф1ыр мащ1эщ, 1ейр куэдщ
- : ф1ым и бзыхьэхуэ к1уэдыркъым
- : ф1ы зыщ1э и пщ1э к1уэдкъым

S: Антонимхэщ:

- : зыгъэзэж - зымыгъэзэж
- : нэщхьыф1э - нэщхьей
- : хьэлъэ – псынщ1э

S: Нэгъуэщ1ыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кыщагъэхъуа антонимхэщ:

- : ипщэ - ищхьэрэ
- : нобэ – пщэдей
- : хьэлэл - хьэрэм
- : гъэмахуэ – щ1ымахуэ

S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографир, зэреджэ тхылъыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* кыыхагъэк1:

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ-деловой стилим
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэры1уатэбзэ стилим

S: *Зыр зым пыщ1а хъук1эрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхэхэмрэ псалъэухэхэмрэ къагъэхъу. А псалъэхэр зэпыщ1а мэхъу бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа щ1эныгъэм и 1ыхьэ щхьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщ1а зэрыхъум и сэбэк1э псалъэ зэпха, псалъэуха зэмыл1эужьыгъуэхэр къохъу. Ахэр синтаксисым едж.* Мы пычыгъуэр и щапхьэщ:

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ деловой стилим (1уэху зэрызэрахьэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэры1уатэбзэ стилим

S: Щ1эныгъэл1хэм я къэхутэныгъэхэм кърик1уэхэр кызэра1уатэ бзэм кыщагъэсэбэп:

- : публицистическэ стилим
- : официально-деловой стилим (1уэху зэрызэрахьэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : научнэ стилим
- : кызэрыгуэк1 псалъэк1эм е нейтральнэ стилим

S: Газет, радио, телевиденэм шыгъэува, шызек1уэ псалъэк1эхэм хуэунэт1ауэ шытщ:

- : публицистическэ стилир
- : официальнэ деловой стилир (1уэху зэрызэрахъэ стилир)
- : литературнэ-художественнэ стилир
- : научнэ стилир
- : жьэры1уатэбзэ стилир

S: Зэманыр пщэдджыжьу зэхуэзамэ жа1эрт:

- : Уи махуэ ф1ыуэ!
- : Пщэдджыжьыф1 тхъэм къуит!
- : Уи пщэдджыжь ф1ы ухъу1!
- : Уи пщэдджыжь ф1ыуэ!

S: Вак1уэм шыбгъэдыхъам деж жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохъу апций!
- : Боц апций!

S: Мэкъу еуэ, гуэдз зых, нартыху кыдэзык1 бгъэдыхъамэ жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохъу апций!
- : Боц апций!

S: Зыбгъэдыхъар 1эщыхъуэу, е 1эщ ща1ыгъ уэтэру щытмэ жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохъу апций!
- : Боц апций!

S: Зыгуэр ищэу ирихъэл1амэ жра1э:

- : Хъер пхухъу!
- : Ф1ык1э улажъэ!
- : Угъурлы тхъэм пхуищ!
- : Уасаф1э тхъэм пхуищ1!

S: Гынышэхэм нэмышц1 хъэзырхэм ярылт:

- : щ1акхъуэ гъэгъуа, лы гъэжъа
- : мастэ-1уданэ, удз хушхъуэ, 1эф1ык1э
- : удз хушхъуэ, щтаучрэ щтамылрэ, мастэ-1уданэ, лы гъэгъуа
- : 1эф1ык1э, лы гъэжъа, щ1акхъуэ

S: Ц1ыхубзым и пы1эм и лъагагъым кыигъэлыагъуэрт:

- : унагъуэ исрэ имысрэ
- : бын и1эрэ имы1эрэ
- : кызыыхэк1а сословиер
- : зыдэс къуажэр

S: Ц1ыхухъум и къамэр зык1эрихырт:

- : дыуэщ1 щыдыхъэк1э
- : тхъэльэ1у шык1уэк1э
- : шхэну щыт1ыск1э
- : шыгъуэльыжк1э

S: Адыгэл1ым и пы1эр щхьэрихырт:

-: щышхэк1э

-: щежъэк1э

-: кыщыфэк1э

-: зэи ц1ыхум шахэтк1э щхьэрихыртэкъым

S: Нысащ1э унэ ирашэм и щхьэм кърапхъух:

-: шэк1 1ув гуэр

-: шылэхъар

-: щ1ак1уэ

-: цыхъар

### ***Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:***

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

### ***5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации***

*Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Родной язык» в виде проведения зачета во втором семестра.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

#### ***ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ (контролируемая компетенция УК-4)***

1. Хьэщ1эм к1элъызэрахъэ хабзэхэр.
2. Зэрыупщ1э нэгъыщэ шагъэувыр.
3. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 пщ1эр.
4. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 нэмысыр.
5. Хэ1этык1а нагъыщэ шагъэувыр.
6. Хьэгъуэл1ыгъуэмрэ нэщхъеягъуэмрэ епха хабзэхэр.
7. Лексикэр.
8. Скобкэхэр шагъэувыр.
9. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
10. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхэхэмрэ.
11. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
12. Псалъэр зэхъуэк1а зэрыхъу аффиксхэм я тхык1эр.
13. Адыгэ хъыбарыжхэмрэ уэрэдыжхэмрэ.
14. Псалъэ къэзыгъэхъу аффиксхэм я тхык1эр.
15. Паремиологиер адыгэбзэм.
16. Фразеологиер адыгэбзэм.
17. Ц1э гъэк1эщ1ахэр, аббревиатурэ.
18. Псынщ1эрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.

19. Къуажэххэр – адыгэбзэм.
20. Документхэм, тхылхэм я ухуэк1эр.
21. 1уэхуш1ап1эхэм ирагэхь тхылхымп1эхэр адыгэбзэк1э зэратх щ1ык1эр.
22. Налшык дэт музейхэр.
23. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
24. КъБКъУ-м и музейр.
25. Университетым и тхыдэр.
26. Адыгэхэм я джэгук1эхэр.
27. Ц1э унейхэм я тхык1эр.
28. Спортым зи ц1э щызыгъэ1уа адыгэхэр.
29. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
30. Нобэрей щ1алэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
31. Ц1ыхубз пшэрыхь хушанэ.
32. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.
33. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэл1а лексикэр - адыгэбзэм.
34. Нобэрей щ1алэгъуалэм я псэук1эр.

#### ***Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:***

#### ***6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности***

Для получения зачёта студенту необходимо иметь не менее 61 балла. Если по итогам текущего и рубежного контроля успеваемости студент набрал число баллов в пределах  $36 < (\text{Стек.} + \text{Сруб}) < 61$ , то он допускается к сдаче зачёта. По итогам сдачи зачёта он может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачёта.

#### **Критерии оценивания**

##### **Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:**

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

##### **Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:**

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

- *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

- *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

- Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Родной язык» во втором семестре - зачет

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих (приложение 1).

***Целью промежуточных аттестаций*** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

***Типовые задания.... см.образец***

**Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Индикаторы достижения</b>	<b>Основные показатели оценки</b>	<b>Вид оценочного материала,</b>
----------------------------	------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

<i>(компетенции)</i>	<i>компетенции</i>	<i>результатов обучения</i>	<i>обеспечивающие формирование компетенций</i>
<b>УК-4- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	УК-4.3 - Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и других языках в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуации взаимодействия	<b>Знать:</b> значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов, правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1 (№№1-5,8-13 и т.д.) типичные тестовые задания (раздел 5.2.2.); (№№1-5,8-13 и т.д.) примерные темы эссе (раздел 5.1.5); (№№1,5,7) типичные оценочные материалы к зачету (раздел 5.2.)
		<b>Уметь:</b> - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1 (№№ 3-6 ,10-16и т.д.) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типичные задачи раздел 5.1.2.); типичные тестовые задания (раздел 5.2.2.) примерные темы эссе (раздел



		<p>учебных дисциплин), деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- редактировать собственный текст;</li> <li>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</li> <li>- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардинского языка;</li> <li>- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.</li> </ul>	<p>5.1.5);(№№2,3,6) примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.);(№№1,5,7) примерные темы докладов (раздел );</p>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками языковых явлений;</li> <li>способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;</li> <li>-культурой общения</li> </ul>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1 (№№ 7-8 ,13-17, 20-25 и т.д.) примерные темы рефераты (раздел 5.1.3.);(№№4,8,10) примерные темы эссе (раздел 5.1.5);</p>

		на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией	
--	--	--	--

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

УК-4-способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1 Основная литература

1. Бакова З.Х. Алим Кешоков и современный литературный процесс  
Издание предназначено для студентов отделения "Кабардинский язык и литература", а также учителей кабардинского языка и литературы <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26>

### 7.2 Дополнительная литература

2. Бакова З.Х. Творчество писателей адыгского зарубежья: Учебно-методическое пособие по спецкурсу  
Издание предназначено для студентов отделения "кабардинский язык и литература" и учителей кабардинского языка и литературы <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/bakova>

### 7.3. Периодические издания

1. Вопросы литературы [https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=7708](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=7708)
2. Вопросы филологии [https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=7713](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=7713)

### 7.4. Интернет-ресурсы

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
3. ЭБС«Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru;>  
<http://www.medcollegelib.ruhttp://iprbookshop.ru/>
4. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог  
<http://www.rsl.ru/index.php?f=97>
5. Электронный каталог российских диссертаций: <http://www.disserr.ru/index.html>

### Электронные информационные ресурсы, к которым обеспечен доступ для пользователей библиотеки КБГУ

	Наименование и краткая характеристика электронного ресурса	Адрес сайта и условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS) Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около <b>12,5 тыс.</b> журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии».	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>

	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ). Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
4.	База данных Science Index (РИНЦ) Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
5.	ЭБС «Консультант студента». 13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollegelib.ru">http://www.medcollegelib.ru</a>
6.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента») Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a>
7.	ЭБС «Лань». Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
8.	Национальная электронная библиотека РГБ Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>
9.	ЭБС «IPRbooks» 107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>
10.	ЭБС «Юрайт» для СПО Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>
11.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>
12.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>

### ***Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык» для студентов***

Цель курса «Родной язык» - корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования,

которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

#### ***Методические рекомендации по написанию эссе***

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Использованные источники позволяют автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

#### ***Методические рекомендации по подготовке сообщений***

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.



### ***Методические рекомендации для подготовки к зачету***

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

## ***8. Материально-техническое обеспечение дисциплины***

### **8.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения практических занятий имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Родной язык» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий используются:

#### **лицензионное программное обеспечение:**

MSAcademicEES Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES ДОГОВОР №10/ЭА-223

MSAcademicEES Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES ДОГОВОР №10/ЭА-223

MSAcademicEES Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES ДОГОВОР №10/ЭА-223

MSAcademicEES WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис) ДОГОВОР №10/ЭА-223

AdobeCreativeCloud Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций ДОГОВОР № 15/ЭА-223

ABBYYY ABBYY FineReader ДОГОВОР № 15/ЭА-223

Kaspersky Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License ДОГОВОР № 15/ЭА-223

#### **свободно распространяемые программы:**

WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;

AdobeReader для Windows – программа для чтения PDF файлов;

FarManager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства MicrosoftWindows.

Etxt Антиплагиат – разработчик ООО «Инет-Трейд»

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс».

## **8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)
  - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
  - задания для выполнения на зачете зачитываются ассистентом;
  - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):
  - на зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
  - зачет проводится в письменной форме;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
  - по желанию студента зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)**

в рабочей программе дисциплины «Родной язык» по специальности  
33.05.01 Фармация (уровень специалитета) на 2021-2022 учебный год

<b>№ п/п</b>	<b>Элемент (пункт) РПД</b>	<b>Перечень вносимых изменений (дополнений)</b>	<b>Примечание</b>
<b>1.</b>			
<b>2.</b>			

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры фармации  
протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Зав.кафедрой фармации

З.С. Цаххаева

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение задач, написание рефератов, доклад, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения****Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
2	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение лабораторных и практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение <b>контрольных работ</b> , тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение <b>контрольных работ</b> , тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических занятий. Выполнение <b>контрольных работ</b> , тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

**(для зачёта)**

Семестр	Шкала оценивания	
	Незачтено (36-60)	Зачтено (61-70)
2	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте не ответил ни на один вопрос.	Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете представил полный ответ на один вопроси частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете дал полный ответ на один вопросили частично ответил на оба вопроса. Студенту, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачёта.