

**МИНЕСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Кабардино –Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**ИНСТИТУТ СТОМАТОЛОГИИ И ЧЕЛЮСТНО – ЛИЦЕВОЙ ХИРУРГИИ**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Руководитель образовательной  
программы**

\_\_\_\_\_ **М.Ш. Мустафаев**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Директор института**

\_\_\_\_\_ **М.С. Тамазов**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Родной язык (русский язык)»

**31.05.03 Стоматология**

Квалификация (степень) выпускника

**врач-стоматолог**

Форма обучения

**очная**

**Нальчик 2019**

Рабочая программа дисциплины «Родной язык (русский язык)» / сост. З.Р. Дохова. – Нальчик: КБГУ, 2019г. – 21 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения по программе специалитета 31.05.03 Стоматология в 1 семестре.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программе специалитета 31.05.03 Стоматология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «9» февраля 2016 г. № 96.

<b>Содержание</b>	<b>с.</b>
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля)	5
4.1. Содержание разделов	5
4.2. Структура дисциплины	5
4.3. Практические занятия	6
4.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	6
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля	6
5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины «Родной язык (русский язык)»	7
5.1.2. Оценочные материалы для выполнения рефератов	7
5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля	9
5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности	12
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	13
7.1. Основная литература	13
7.2. Дополнительная литература	14
7.3. Периодические издания	16
7.4. Интернет-ресурсы	16
7.5. Методические указания по проведению учебных занятий	16
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	21

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Программа дисциплины составлена на основе требований ФГОС ВО по направлению подготовки 31.05.03 Стоматология, изучается в 1 семестре.

**Цель** курса состоит в формировании развитой языковой личности, способной к восприятию и созданию речевых произведений, которые отличаются точностью изложения мысли, правильностью, логичностью, выразительностью; высококвалифицированного специалиста, обладающего хорошей и образцовой речью.

К **задачам** курса относятся:

а) когнитивные (обучающие):

- дать знания о коммуникативных качествах речи;
- развить понимание всех норм русского литературного языка;
- закрепить и углубить знания студентов по фонетике и графике, лексике и фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- научить применять полученные лингвистические знания и умения на практике;
- закрепить понятие стилей речи;
- научить студентов оформлять деловые документы.

б) развивающие:

- вызвать интерес к изучению русского языка, стремление овладеть им;
- способствовать развитию речи и мышления студентов;
- развить творческий потенциал;
- сформировать триединство: знания-умения-навыки;
- выработать научный подход к изучению всего курса.

в) воспитывающие:

- воспитать полноценную, самостоятельно мыслящую (то есть имеющую свой взгляд на все окружающее) личность, которая может грамотно, эмоционально выразить свои позиции.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» базовой части, модулю «Гуманитарный», изучается в 1 семестре.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Родной язык (русский язык)» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе.

Данный курс предусматривает изучение трудных случаев русской орфографии и пунктуации, рассмотрение принципов русской пунктуации, усвоение коммуникативных качеств речи и стилистики русского языка.

Освоение дисциплины «Родной язык (русский язык)» является необходимой основой для последующего изучения такой дисциплины, как «Русский язык и культура речи», а также в процессе последующей работы по специальности.

Как учебная дисциплина курс «Родной язык (русский язык)» играет огромную роль в осознании студентами важности соблюдения коммуникативных качеств для успешной организации коммуникации.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование такой компетенции, как ОПК-2 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

- **знать:** основные правила русской орфографии и пунктуации, основы культуры речи: коммуникативные качества речи, стилистику русского литературного языка, правила построения публичной речи;
- **уметь:** строить правильную и хорошую устную и письменную речь, анализировать тексты различных стилей, готовить и произносить публичную речь;

- **владеть:** нормами современного русского литературного языка, навыками межличностного и профессионального общения, навыками сбора информации и подготовки выступлений;
- **приобрести опыт деятельности:** участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями; продуцировать связные, правильно построенные, профессионально ориентированные тексты.

#### 4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

##### 4.1. Содержание разделов

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	<b>Русский язык: ретроспектива и современное состояние</b>	Русский язык – язык славянской группы индоевропейской языковой семьи. Роль и место русского языка в современном мире. Русский язык – язык русской культуры и литературы.	устный опрос (УО), реферат (Р), коллоквиум (К)
2.	<b>Лингвистические знания: орфография</b>	Правописание корней, приставок, суффиксов. Правописание различных частей речи – существительных, прилагательных, причастий, глаголов, наречий, частиц.	устный опрос (УО), реферат (Р), коллоквиум (К)
3.	<b>Лингвистические знания: синтаксис и пунктуация</b>	Трудные вопросы русской пунктуации. Словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Знаки препинания в простом предложении. Осложнение предложения. Знаки препинания в сложном предложении.	устный опрос (УО), реферат (Р), коллоквиум (К)
4.	<b>Культура речи. Коммуникативные качества</b>	Культура речи. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность, доступность.	устный опрос (УО), реферат (Р), коллоквиум (К)
5.	<b>Стилистика русского языка</b>	Особенности стилей современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорный.	устный опрос (УО), реферат (Р), коллоквиум (К)

##### 4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.)

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	1 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
Лекционные занятия (Л)		
Практические занятия (ПЗ)	34	34
<b>Самостоятельная работа (в часах):</b>	<b>74</b>	<b>74</b>
Реферат (Р)		
Контрольная работа (К)		
Самостоятельное изучение разделов	74	74
Курсовая работа (КР)		

Контроль		
Вид промежуточной аттестации	<i>зачет</i>	

#### 4.3. Практические занятия

№ п/п	Тема
1.	Русский язык и его роль в современном мире. Современное состояние и перспективы развития.
2.	Правописание приставок. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Правописание безударных гласных в корне. Корни с чередующимися гласными. Правописание суффиксов прилагательных. Н и НН в прилагательных. Правописание причастий. Н и НН в причастиях и прилагательных, образованных от глаголов. Глагол. Спряжения глагола. Правописание окончаний личных глаголов. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. О-Ё после шипящих и Ц.
3.	Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения. Обособленное определение. Обособленное обстоятельство. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.
4.	Правильность речи и языковая норма. Точность речи. Логичность речи. Чистота речи. Богатство речи. Выразительность речи. Уместность речи.
5.	Научный стиль русского языка. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Стиль художественной литературы.

#### 4.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Роль и место русского языка в современном мире.
2.	Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии. Правописание наречий, союзов, производных предлогов, сложных слов.
3.	Принципы русской пунктуации. Трудные вопросы пунктуации русского языка. Словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Знаки препинания при обращении, вводном слове, вставных конструкциях. Функции тире. Функции двоеточия.
4.	Русский язык и культура речи. Коммуникативные качества речи. Норма – центральное понятие культуры речи. Виды, типы норм. Виды точности речи. Законы логики. Виды логических ошибок. Внелитературные элементы речи. Источники богатства языка и речи. Условия достижения выразительности речи. Виды уместности. Доступность как коммуникативное качество речи.
5.	Стилистика современного русского языка. Подстили научного стиля речи. Языковые и стилиобразующие черты научного стиля. Канцелярский подстиль официально-делового стиля. Стилиобразующие черты публицистического стиля. Разговорный стиль.

### 5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

#### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

*Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

*Текущий контроль* успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Родной язык (русский язык)» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

#### **5.1.1. примерные вопросы по теме «Коммуникативные качества речи»**

1. Какие основные коммуникативные качества речи существуют?
2. Что представляет собой правильность как коммуникативное качество?
3. Что представляет собой точность как коммуникативное качество?
4. Что представляет собой логичность как коммуникативное качество?
5. Что представляет собой богатство как коммуникативное качество?
6. Что представляет собой выразительность как коммуникативное качество?
7. Что представляет собой чистота как коммуникативное качество?
8. Что представляет собой уместность как коммуникативное качество?
9. Что представляет собой доступность как коммуникативное качество?
10. Какие виды правильности существуют?
11. В чём отличие языковой правильности от речевой?
12. Что такое норма?
13. Что представляет собой кодификация?
14. Что такое узус?
15. Какие типы норм существуют?
16. Какие виды норм существуют?

#### **Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Родной язык (русский язык)». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

**В результате устного опроса знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:**

**3 балла** выставляется, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**2 балла** выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**1 балл** выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

#### **Домашнее задание (ДЗ)**

Тема: «Точность и правильность речи»

**Задание № 1.** Проанализируйте тексты на тему «Я - врач». Исправьте ошибки, возникающие в результате нарушения такого коммуникативного качества, как точность речи

**Задание № 2.** Прослушайте радиопередачи, просмотрите телепередачи и зафиксируйте по 10 примеров нарушения лексических, словообразовательных и морфологических норм (обязательно с полными выходными данными).

#### **5.1.2. Оценочные материалы для выполнения рефератов**

##### **Примерные темы рефератов по дисциплине**

##### **«Родной язык (русский язык)»:**

1. Культура речи в национальных традициях (на примере сравнения двух языков).
2. Речевые ошибки в речи политиков.
3. Влияние речевой ситуации на речевое взаимодействие.

4. Обратная связь в диалоге.
5. Языковые нормы и Интернет.
6. Русская речь за рубежом.
7. Способы повышения речевой культуры.
8. Культура речи и СМИ: особенности взаимодействия.
9. Речевой этикет.
10. Речевой этикет русского языка последних 20 лет.
11. Реализация эстетической функции в современных художественных текстах.
12. Особенности профессиональной речи представителей моей будущей профессии.
13. Языковая игра в СМИ.
14. Речевая культура молодежи.
15. Заимствования и их место в языке.

### **Методические рекомендации по написанию реферата**

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Требования к реферату:** Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

### **Критерии оценки реферата:**

- «отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями
- «хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками
- «удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы.



Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

- «неудовлетворительно» (**менее 2 баллов**) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

## **5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля**

*Рубежный контроль* осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Согласно положению о балльно-рейтинговой системе аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры КБГУ в семестре проводится три рубежных контрольных мероприятия. Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиума.

### **Вопросы, выносимые на коллоквиум. Коллоквиум №1**

1. Место русского языка в современном мире. Язык и речь. Основное отличие.
2. Правописание безударных гласных в корне.
3. Корни с чередующимися гласными.
4. Правописание приставок в русском языке. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.
5. Н и НН в суффиксах прилагательных, образованных от существительных.

### **Коллоквиум №2**

1. Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, образованных от глаголов.
2. Глагол. Спряжение глагола. Правописание личных окончаний глаголов.
3. Правописание частиц в русском языке. Частицы НЕ и НИ.
4. О-Ё после шипящих и Ц.
5. Правописание сложных слов.

### **Коллоквиум №3**

1. Принципы русской пунктуации.
2. Простое предложение. Классификация простых предложений.
3. Тире между подлежащим и сказуемым.
4. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
5. Знаки препинания при обособленных определениях.
6. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
7. Знаки препинания при однородных членах предложения.
8. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.
9. Сложное предложение. Типы сложных предложений.
10. Пунктуация сложносочиненного предложения.
11. Пунктуация сложноподчиненного предложения.
12. Пунктуация бессоюзного сложного предложения.

## **Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума**

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы

вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов).

#### **Критерии оценивания:**

##### **«10 б.» ставится, если:**

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

##### **«9 б.» ставится, если:**

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

##### **«8 б.» ставится, если:**

студент демонстрирует хорошие знания теоретического материала курса, понимает и умеет логично и последовательно разяснить смысл своего ответа, аргументированно отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

##### **«7 б.» ставится, если:**

студент демонстрирует достаточное знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В более чем 50% случаев студент способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

##### **«6 б.» ставится, если:**

студент дает ответы на вопросы, приводит примеры к языковым явлениям, владеет не в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

##### **«5 б.» ставится, если:**

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе он способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

##### **«4 б.» ставится, если:**

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен обосновывать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

##### **«3 б.» ставится, если:**

студент не обладает знанием в требуемом объеме, способен дать ответ менее, чем на 50% поставленных заданий, не видит альтернативных вариантов разрешения проблемной ситуации, не может последовательно изложить суть решения.

##### **«2 б.» ставится, если:**

студент дает неполные ответы на вопросы, приводит к языковым явлениям мало примеров, допускает небольшие неточности.

##### **«1 б.» ставится, если:**

студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

### **5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

*Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине **«Родной язык (русский язык)»** в виде проведения зачёта.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной и письменной формах. На промежуточную аттестацию отводится до 25 баллов.

#### **Вопросы, выносимые на зачёт**

1. Место русского языка в современном мире.
2. Язык и речь: основные отличия.
3. Правописание безударных гласных в корне.
4. Корни с чередующимися гласными.
5. Правописание приставок в русском языке.
6. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.
7. Н и НН в суффиксах прилагательных, образованных от существительных.
8. Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, образованных от глаголов.
9. Правописание личных окончаний глаголов.
10. Правописание частиц в русском языке.
11. Частицы НЕ и НИ.
12. О-Ё после шипящих и Ц.
13. Правописание сложных слов.
14. Принципы русской пунктуации.
15. Простое предложение. Классификация простых предложений.
16. Тире между подлежащим и сказуемым.
17. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
18. Знаки препинания при обособленных определениях.
19. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
20. Знаки препинания при однородных членах предложения.
21. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.
22. Сложное предложение. Типы сложных предложений.
23. Пунктуация сложносочиненного предложения.
24. Пунктуация сложноподчиненного предложения.
25. Пунктуация бессоюзного сложного предложения.
26. Основные виды и функции невербальных средств общения.
27. Коммуникативные качества речи.
28. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
29. Виды правильности.
30. Норма – центральное понятие культуры речи.
31. Орфоэпические и акцентологические нормы.
32. Словообразовательные и лексические нормы.
33. Грамматические (морфологические, синтаксические) нормы.
34. Орфографические и пунктуационные нормы.
35. Интонационные и стилистические нормы.
36. Точность речи как одно из ее коммуникативных качеств речи.
37. Языковые и речевые средства достижения точности.
38. Условия достижения точности. Речевые ошибки в речи медработника.
39. Логичность речи. Законы логики.
40. Логичность речи. Логичность предметная и понятийная.
41. Условия достижения логичности на уровне предложения, высказывания и связного текста.
42. Виды логических ошибок.
43. Лексика, ограниченная в употреблении. Речевые ошибки в речи медработника.
44. Выразительность как феномен культуры речи.
45. Основные условия выразительности речи.
46. Основные источники языкового богатства.
47. Основные источники речевого богатства.
48. Речевое богатство и стили языка и речи.
49. Виды уместности речи.
50. Доступность речи и проблема понимания.

51. Стилистическая окраска текста. Стили языка и речи.
52. Научный стиль речи. Стилизирующие черты. Языковые особенности.
53. Официально-деловой стиль языка. Сфера функционирования.
54. Правила оформления документов.
55. Газетно-публицистический стиль. Характерные признаки и языковые особенности.
56. Языковые особенности художественного стиля.
57. Стилизирующие черты разговорной речи.

### **Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче зачёта**

Готовиться к зачёту необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если студент сможет ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачётом за счёт обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачёту простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счёт новых идей и положений.

Результат по сдаче зачёта объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. При получении неудовлетворительной отметки повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

Для допуска к зачёту студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. На зачёте студент может получить от 15 до 25 баллов. Если ответы оцениваются суммой баллов менее 15, то студенту выставляют 0 баллов. Зачёты принимает комиссия из двух преподавателей. Форму проведения зачёта определяет сам преподаватель, решение доводится до сведения студентов до начала промежуточной аттестации.

### **Критерии оценивания зачёта**

#### **«зачтено» выставляется студенту, если:**

студент сформулировал полные и правильные ответы на все зачётные вопросы, материал изложил грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

#### **«зачтено» выставляется студенту, если:**

студент дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка; отказался отвечать на вопросы, а также во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами зачётной комиссии.

### **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

Максимальная сумма, набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной

аттестации (не более 25 баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Родной язык (русский язык)» в первом семестре является зачёт.

*Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке*

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
ОПК-2 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	<p><u>Знать:</u> особенности коммуникативной, проектной и профессионально ориентированной методик; стратегии работы над языком.</p> <p><u>Уметь:</u> понимать основные идеи и факты устной речи; понимать/распознавать от ношения и точки зрения; четко и логично, убедительно задавать все виды вопросов; аргументировать свою точку зрения; понимать со словарем, извлекать основной смысл, концептуально излагать содержание общеобразовательных и специальных текстов; вести беседу в рамках общеобразовательных тем; развитие целостных и социальных ориентаций; усвоение знаний основ культуры, наиболее распространенных реалий, традиций обычаев, менталитета национальностей, говорящих на иностранном языке; формирование способностей к общению с учетом социокультурных различий; читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности; участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы).</p> <p><u>Владеть:</u> продуктивными навыками устной и письменной речи; навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи и при менять их для повседневного общения; навыками самостоятельной работы со специализированной литературой; грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи; основами публичной речи – делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой; основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки).</p>	устный опрос, реферат, коллоквиум, домашнее задание

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература

1. Боева О.И. Практикум по орфографии и пунктуации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Боева О.И., Одекова Ф.Р.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 133 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62992.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Курьянович А.В. Культура письменной речи [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Курьянович А.В., Саркисова А.Ю.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 241 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72805.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Русский язык [Электронный ресурс]: учебное издание / Е.Е. Долбик, В.Л. Леонович, В.А. Саникович - Минск: Выш. шк., 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850628244.html>
4. Селезнева Л.Б. Орфография и пунктуация русского языка. Три способа писать без ошибок [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Б. Селезнева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74753>.

## 7.2 Дополнительная литература

1. Антонова Е.С., Войлеева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник. – 4-е изд., стереотипн. – М.: Академия, 2007. – 320 с.
2. Бабайцева В.В. Русский язык: Синтаксис и пунктуация. – М., 1979.
3. Бакланова И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации. – М.: Флинта, 2010.
4. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. Справочные материалы. – М., 2007.
5. Башиева С.К., Балова И.М., Шогенова М.Ч. Практикум по русскому языку: орфография, синтаксис, пунктуация. – Н, 2006.
6. Белошапкова В.А., Брызгунова В.А., Земская Е.А. и др. Современный русский язык. / Под ред. Белошапковой В.А. 2-е изд. – М., 1989.
7. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий: учебное пособие. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2011. – 248 с. - [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
8. Былкова С.В., Махницкая Е.Ю. Русский язык и культура речи: Пособие для вузов. – Москва: ИЦК «МарТ», Ростов – на - Дону: Издательский центр «МарТ», 2005. – 304 с.
9. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов. – 22-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 539 с.
10. Войлова К.А., Паршина В.В., Тихонов В.В. Сборник диктантов для поступающих в вузы – М, 1990.
11. Глазунова О.И. Русский язык и культура речи: Учебник – М.: Изд-во КноРус, 2012. – 248 с.
12. Головкина С.Х., Овсянникова Т.Г. Доброе слово. Воспитание речевой культуры юношества. – М.: Издательство: Педагогическая литература, 2009. – 188 с. - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
13. Голуб И.Б. Стилистика русского языка / И.Б. Голуб. – 7-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 448 с.
14. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2011. - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
15. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие. - М.: Логос, 2010. - 431 с. - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
16. Гончарова Т.В., Плеханова Л.П. Речевая культура личности: практикум. – М.: Флинта; Наука, 2012. – 240 с. - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
17. Гурьева Н.Ю. Русский язык и культура речи. Язык и стиль деловой документации: Уч. пособие. – М.: РГГУ, 2009. – 174 с.
18. Демидова Е.Б. Стиль... Стиль... Стиль...: Учебное пособие. – М.: МПГУ, 2011. – 118 с. - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
19. Дроняева Т.С., Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта; Наука, 2010. – 184 с. - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
20. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка. - М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2012. – 280 с. - [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
21. Жохова Л.А. Русский язык и культура речи: курс лекций. – М.: Издательство МГОУ, 2011. – 160 с. - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
22. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2011, 2009. – 448 с.

23. Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Интенсивный курс русского языка. Почему так не говорят по-русски: Пособие по культуре речи. – 2-е изд. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2009. – 136 с. – [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
24. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. – М, 1983.
25. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: Учебник / Под ред. А.Я. Кибанова. – М, 2003.
26. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка: учебник. – М.: Флинта; Наука, 2008. – [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
27. Константинова Л.А. Нормы русского языка: учебное пособие по культуре речи. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2010. – 168 с. – [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
28. Копнина Г.А. Риторические приёмы современного русского литературного языка: опыт системного описания: монография. – М.: Флинта, 2012. – 575 с. – [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
29. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2012. – 221 с. – [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
30. Лысова Т.В., Попова Т.В. Культура научной и деловой речи: учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2011. – [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
31. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. Пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М., 2003.
32. Малышева Е.Г. Современная орфография и пунктуация русского языка: практический курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. — Электрон. дан. — Омск: ОмГУ, 2015. — 364 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/61909>.
33. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учебное пособие. – Изд-во Вузовский учебник, 2012. – 267 с.
34. Маслов В.Г. Культура русской речи: учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2010. – 160 с. – [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
35. Морозова Л.В. Практическая грамматика русского языка. Правила, контрольные тесты, ключи. Орфография, пунктуация [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Морозова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Антология, 2004. — 216 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/36911>.
36. Низаметдинова Н.Н. Современная русская пунктуация: учеб.-справ. пособие / Н.Н. Низаметдинова. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 152 с.
37. Остапенко А.А., Суворова Н.А. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие. Изд-во БФУ (Балтийский федеральный университет им. И. Канта). 2009. – 39 с. – [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
38. Петрякова А.Г. Культура речи: учебник. – М.: Флинта; Реторика А, 2006. – 488 с. – [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
39. Практическая орфография и пунктуация, или "Ребята, давайте писать грамотно!": учеб. пособие / Т.Н. Пермякова. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2014. – 92 с. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778224827.html>
40. Пунктуация в заданиях и ответах: Сложносочинённое предложение. Сравнительный оборот. Вводные и вставные предложения / С. Ю. Михайлова, Н. Е. Михайлова. – М.: ООО "Издательство "Мир и Образование", 2013. – 128 с. – (7 ступенек к пятёрке).
41. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов: учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2012. – 255 с. – [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
42. Розанова С.П., Шустикова Т.В. Лексические трудности при изучении русского языка. – М.: Флинта, 2009.
43. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М., 2002.
44. Русский язык. Пособие для факультативного курса под редакцией Барандеева А. В. – М, 1987.
45. Русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и дополн. – М.: Юрайт, 2012. – 358 с.
46. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов / под ред. В.И. Максимова. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Гардарики, 2007. – 413 с.
47. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под общ. редакцией О.В. Филипповой – 2-е изд., стереотипн. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2012. – 88 с. – [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

48. Русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Научн. ред. В.Д. Черняк. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2012. – 495 с.
49. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Д. Стариченко, Т.В. Балущ, О.Е. Горбачевич, И.В. Гормаш, В.Т. Иватович-Бабич, Т.В. Ратько, А.В. Чуханова - Минск : Выш. шк., 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850621382.html>
50. Стилистика русского языка и культура речи: Учебное пособие для вузов. – М.: Издательство МГОУ, 2010. – 124 с. - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
51. Трудные вопросы грамматики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.А. Хайрутдинова, А.Ю. Чернышёва. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000195666.html>
52. Федосов И.А. Литературные нормы и языковое искусство: Учебное пособие. – М.: ИКЦ «МАРТ», Ростов-на-Дону, 2003. – 128 с.
53. Федяева Н.Д. Нормы в пространстве языка: монография. - М.: Флинта, 2011. – 172 с. - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
54. Филиппова Л.С. Русский язык и культура речи. - М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2009. – 248 с. - [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
55. Чешко Л.А. Русский язык для абитуриентов: Фонетика. Лексика. Графика. Орфография. Пунктуация. - М.: Рольф, 2000.

### **7.3. Периодические издания**

1. Вестник МГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация.
2. Вестник МГУ. Серия филология.
3. Вопросы когнитивной лингвистики.
4. Вопросы литературы.
5. Вопросы филологии.
6. Вопросы языкознания.
7. Известия РАН. Серия литературы и языка.
8. Русская речь.
9. Русская словесность.
10. Русский язык в школе.
11. Русский язык за рубежом.

### **7.4. Интернет-ресурсы**

1. Интернет-библиотека [www.public.ru](http://www.public.ru)
2. [www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru)
3. <http://elibrary.ru>
4. <http://diss.rsl.ru>
5. <http://www.cir.ru>
6. <http://window.edu.ru>
7. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
8. ЭБС«Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru/>; <http://www.medcollegelibrary.ru>
9. <http://iprbookshop.ru/>

### **7.5. Методические указания по проведению учебных занятий**

Учебная работа по дисциплине «Родной язык (русский язык)» состоит из контактной работы (практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 47 %, доля самостоятельной работы – 53 %. Соотношение практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления подготовки 31.05.03 Стоматология.

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе.

#### **Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык (русский язык)»**



Цель курса состоит в формировании развитой языковой личности, способной к восприятию и созданию речевых произведений, которые отличаются точностью изложения мысли, правильностью, логичностью, выразительностью; высококвалифицированного специалиста, обладающего хорошей и образцовой речью.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на практических занятиях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемой в Рабочей программе дисциплины. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

### **Методические указания к практическим занятиям**

Успешное обучение предполагает взаимосвязь аудиторной и самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины. Данная взаимосвязь осуществляется путем системной работы на практических занятиях, на индивидуальных и групповых консультациях, где студенты получают информацию по вопросам, вызывающим у них затруднения или интерес, а также рекомендации по подбору литературы для самостоятельного изучения. В соответствии с учебным планом на участие в практических занятиях отводится 70 часов, на самостоятельную работу – 74 часа. Это требует от студента обязательного посещения практических занятий, в случае необходимости – консультаций, тщательной систематической подготовки к ним, а также умений:

- рационально планировать свою аудиторную и внеаудиторную работу;
- изучать рекомендованную литературу;
- находить литературу к предложенным заданиям на печатных и электронных носителях;
- конспектировать материал;
- писать рефераты, доклады, сообщения и выступить с ними на занятиях;
- участвовать в научной дискуссии - излагать и отстаивать свою точку зрения, принимать чужую;
- выполнять специальные домашние задания.

Вся аудиторная и самостоятельная работа разделена на 3 модуля. Чтобы успешно пройти контрольные точки, необходимо систематически выполнять:

- работу с рекомендованной литературой на печатных и электронных носителях: составление конспектов, тезисов, схем, глоссариев, сопоставительный анализ дефиниций терминов, письменный сопоставительный анализ источников, отражающих разные взгляды на одну проблему, обзор литературы по проблемам курса, составление презентаций, составление дайджестов;

- работу по поиску дополнительной литературы: составление библиографии по отдельным проблемам курса, поиск и аналитическое чтение самостоятельно выбранных источников к теме для интерактивного обсуждения;

- подготовку к практическим занятиям: подготовка к выступлению на заранее сформулированную тему;

- выполнение индивидуальных творческих заданий.

Выполненные задания (глоссарии, конспекты, тезисы, схемы, презентации и т.д.) проверяются на практических занятиях, а также при проведении рубежного контроля на коллоквиумах. Специфика

дисциплины допускает дифференцированный подход к выполнению заданий, а также групповое его выполнение.

### **Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Шесть типов заданий, предложенных студентам для самостоятельного освоения определенных вопросов, охватывают формирование и знаний, и умений, и навыков.

Первое, второе и третье задания - составить план-конспект ответа на вопрос, дать определение понятий, сопоставить понятия – развивают логическое и образное мышление студента: план-конспект – надо уметь выделить самое главное и доказать, почему именно это основное, ключевое; дефиниция понятия – надо уметь осознавать, почему именно эти признаки характеризуют анализируемое понятие; сопоставление понятий – надо уметь вычленять главные признаки, качества нескольких понятий и сопоставить их по определенным критериям. В решении данных вопросов важен критический подход.

Четвертое задание - составить тестовые задания по изучаемой теме – закрепляет полученный теоретический материал, учит выражать свои мысли не только в речи, но и на письме. Тесты составляются по основному и дополнительному вопросам, понятиям дисциплины.

Пятое и шестое задания – решение упражнений, лингвостилистический анализ текстов и составление рекламных текстов – направлены на формирование навыков и умений. Лингвостилистический анализ подразумевает стилистический анализ текста, который включает в себя три компонента: структурный (структурные элементы текста), языковой (собственно лингвистический: фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические особенности), жанровый (подстиль, жанровая принадлежность).

Выполнение всех заданий требует самостоятельности, формулирования и изложения собственного мнения, взгляда на тот или иной вопрос.

Во время подготовки материала, предназначенного для самостоятельного изучения, необходимо использовать как основную, так и дополнительную литературу.

Основными формами контроля являются: письменная, устная и закрепляющая (контрольная работа). Первые два вида контроля осуществляются во время консультационных часов по установленному нами

расписанию. Третий – во время рейтинговых мероприятий. В семестре предусматривается написание трех контрольных работ, соответствующих трем рейтинговым точкам, так как вопросы, рассматриваемые на каждом коллоквиуме, включают и материалы, выносимые на самостоятельное изучение.

### **Методические рекомендации по работе с литературой**

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
  - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
  - выделить ключевые слова в тексте;
  - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачёту должна проводиться на основе материалов практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### **Методические рекомендации по написанию рефератов**

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата

используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

### ***Методические рекомендации по подготовке сообщений***

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Образовательный процесс по дисциплине «Родной язык (русский язык)» обеспечен необходимыми техническими средствами обучения. Для освоения дисциплины студенты пользуются компьютерными классами с выходом в Интернет.

Перечень программных продуктов, используемых при проведении различных видов занятий:

- Продукты MICROSOFT
- (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise)
- подписка (Open Value Subscription)
- № V 2123829
- Kaspersky Endpoint Security
- Стандартный Russian Edition
- № лицензии 17E0-180427-050836-
- 287-197
- AltLinux (Альт Образование 8)
- № AAA.0252.00
- Academic MathCAD License
- Продукты AUTODESK, архиватор 7z, файловый менеджер Far Manager, Adobe Reader (свободное распространение).

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается: 1. Альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих; 2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; 3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации; 4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).