

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

Колледж информационных технологий и экономики

УТВЕРЖДАЮ

**Директор колледжа
информационных технологий и
экономики**

_____/З.Х. Этуева/

«__» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 05 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР

Программа подготовки специалистов среднего звена

**11.02.02. Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной
техники (по отраслям)**

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Техник

Очная форма обучения

Нальчик, 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины Литература народов КБР разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности, 11.02.02.Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.07.2014 г. № 804, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена.

Составитель: Кармокова Марита Владимировна, преподаватель колледжа информационных технологий и экономики

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии «Общеобразовательных и гуманитарных дисциплин».

Протокол ЦК № _____ от « ____ » _____ 2020 г.

Председатель ЦК _____ И.М. Уметова

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ .05 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности

11.02.02. Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл основной профессиональной образовательной программы, отражает национально-культурную специфику региона.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

знать:

- творческий путь изучаемого поэта и писателя
- сюжет, особенности композиции и систему образов анализируемых произведений
- интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте
- характерные жанровые особенности изученных произведений
- делать выводы, сравнивать произведения разных авторов и различных эпох, обобщать имеющиеся знания
- существенные признаки понятий: народность литературы, критический реализм, художественный образ, роды и виды литературы, лирический герой, взаимодействие литератур, стиль писателя.
- тексты, рекомендуемые для заучивания наизусть.

уметь:

- анализировать художественные произведения;
- правильно, грамотно, выразительно и образно говорить, обосновывать свою оценку прочитанного или изученного произведения;
- обладать умением построить связное и содержательное речевое высказывание на заданную литературную тему, сформулированную в виде вопроса проблемного характера;
- составлять простой и сложный план собственного устного и письменного высказывания;
- создавать устные и письменные сочинения- рассуждения проблемного характера по изученному произведению;
- подготовить доклад или реферат на литературную тему;
- составлять конспекты.

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы обучающиеся должны овладеть следующими основными компетенциями: ОК 01- ОК 09

- ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды подчиненных, результат выполнения заданий
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 час;
самостоятельной работы обучающегося 10 часов;
практической работы 4 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	48
в том числе:	
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 05 Литература народов КБР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i> Раздел 1. Введение	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема:1.1. Становление и развитие кабардинской и балкарской литературы.	Содержание учебного материала Обзорное ознакомление студентов с курсом. Становление и развитие кабардинской литературы. Становление и развитие балкарской литературы.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся №1 Проблема письменности кабардинцев и балкарцев. Подготовить доклад.	2	
Раздел 2. Раздел 2. Адыгская и балкарская просветительская литература второй половины 19-века и начала 20 века.			
	Содержание учебного материала		2

<p>Тема: 2.1. (Адыль – Гирей Кешев, Паго Тамбиев, Нури Цагов, Науруз Урусбиев, Ислам Крымшахалов.)</p>	<p>Деятельность адыгских просветителей и писателей во второй половине 19 века. Творчество Адыль –Гирея Кешева. Просветительская и литературная деятельность П.Тамбиева, Н.Цагова, Науруза Урусбиева, Ислама Крымшахалова. Ислам Крымшамхалов как один из зачинателей балкарской письменности. Общественно-просветительская деятельность Крымшамхалова. «Азбука карачаевского языка». Роль Урусбиевых в развитии национальной культуры.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся №2 Подготовить доклад на тему: «Деятельность адыгских просветителей и писателей во второй половине 19 века.»</p>	2	
<p>Раздел 3. 20-е гг. конец 80-х гг. 20 в.</p>			
<p>Тема 3.1.Творчество Хачима Теунова</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		

(1912-1983).Повесть «Аслан»-первое крупное произведение Теунова.	<p>Многогранность таланта Х.Теунова –очеркиста, писателя, драматурга, переводчика, исследователя национальной литературы.</p> <p>Художественные особенности романа Х.Теунова «Подари красоту души». Жизнь и труд кабардинского народа в восстановительный период.</p> <p>Повесть «Аслан»-первое крупное произведение Теунова.</p>	2	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся №3</p> <p>Подготовить доклад на тему:</p> <p>Художественные особенности романа Х.Теунова «Подари красоту души».</p>	2	
Тема 3.2. Творчество Алима Кешокова(1914-2001).	Содержание учебного материала	1	2
	<p>Алим Кешоков _ выдающийся национальный поэт и писатель.</p> <p>А. Кешоков в годы ВОВ.</p> <p>Послевоенные годы А. Кешокова .Поэма «Тисовое дерево».Раскрытие дружбы народов в поэме.</p> <p>Практическая работа№1</p> <p>Художественные особенности поэмы «Тисовое дерево».Основные ее образы.</p>		

	Содержание учебного материала	2	
Тема 3.3. Творческий путь Омара Этезова (1916-1964).	Творческое наследие Омара Этезова в истории балкарской литературы. Жизнь и творчество писателя. Исторические события 30-х гг. и повесть Омара «Камни помнят». Место повести среди прозаических произведений писателя. Образы произведения, их характеры.		
	Самостоятельная работа обучающихся №4 Творческая деятельность Омара Этезова	2	
Тема 3.4. Творчество Сафара Макитова.(1917г.)	Содержание учебного материала	1	2
	Творческий путь балкарского поэта .Жанровая классификация макитовской поэзии. Системный анализ художественных произведений. Тема войны в творчестве С. Макитова.		
	Практическая работа №2 Приоритетное место в просветительской поэтике в творчестве С. Макитова.	1	
Тема 3.5. Творчество Кайсына Кулиева(Содержание учебного материала	1	2

1917- 1985).	Народность таланта и своеобразие новаторства Кулиева. Изображение народа- творца истории, внимание к простому человеку, к народному поэтическому языку. Главные черты произведений Кулиева. Тема интернационализма и дружбы народов. Тема природы. Кулиев в годы ВОВ. Работа в армейской газете «Сын отечества». Послевоенное творчество Кулиева. Особенности языка и стиля лирики. Стихи о современности, углубление социально- философских мотивов.		
	Практическая работа №3 Значение поэтического творчества К. Кулиева в истории художественной культуры России. Тема природы в поэзии Кулиева.Раненый камень	1	
Тема 3.6. Творчество Ахмедхана Налоева(1921-2010).	Содержание учебного материала	1	2
	Картины героической борьбы в произведениях «Всадники рассвета»,Смена Караула», «Тень пламени», «Водяная бабка».		
	Практическая работа №4 Тема Великой отечественной войны и послевоенного периода в творчестве Ахмедхана Налоева.	1	
	Содержание учебного материала	2	2

Тема 3.7. Творчество Заура Налоева (1928-2012)	Литературная деятельность Заура Магомедовича Налоева. Его поэтические произведения .Появление Сборника новелл «Одинокий журавль » - этапное явление для всей кабардинской литературы. Образы героев.		
	.		
Тема 3.8. Творчество Фоусат Балкаровой(1932-2009).	Содержание учебного материала	1	2
	Поэзия Ф.Балкаровой-автора многочисленных поэтических сборников. Сборник поэм «Ожидание чуда».Поэмы посвященные ВОВ «Фарида » и «Лай собак».		
	Рейтинговая работа № 1	1	
	Самостоятельная работа обучающихся №5 Тема Родины в поэзии Фоусат Балкаровой.	2	
Тема 3.9.	Содержание учебного материала		2

Творчество Зубера Тхагазитова(1934-умер)	Основная тематика , поэтика и жанровая специфика поэзии 3. Тхагазитова. Проблемы отношения к классическому наследию мировой и русской литературы , места в формировании традиций кабардинской литературы, ее роль и место в литературном процессе 60-90-х годов двадцатого столетия.	2	
Тема: 3.10. Творчество Эльдара Гуртуева(1935-2020)	Содержание учебного материала	2	2
	Эльдар Гуртуев-автор первого исторического романа в балкарской литературе.»Крепость Шамсудина»-первый мужественный голос горцев Ущелья Аланов из глубины веков.		
Тема 3.11. Творчество Бориса Гидовича	Содержание учебного материала	2	2

Кагермазова(1935-2016). Поэма «Эхо войны ».	Поэма «Эхо войны ». Нравственно-психологическая разработка темы подвига народа в Великой Отечественной войне.		
Тема 3.12. Творчество Бабаева Ибрагима (1936-2002). Стихотворения и поэмы.	Содержание учебного материала	2	2
	1.Национально – художественное своеобразие поэзии Ибрагима Бабаева. Проблема традиции и новаторства в национально –культурном осмыслении И. Бабаева.		
Тема 3.13. Творчество Алима Теппеева(1937-2010)	Содержание учебного материала	2	2
	Осмысление народной трагедии_депортации_одна из приоритетных проблем в творчестве А. Теппеева. «Кремни», «Тяжелые жернова».		
Тема 3.14. Творчество Хасана Шаваева.(1937-?)	Содержание учебного материала Художественный мир Хасана Шаваева. Тема дружбы народов в творчестве Хасана Шаваева. Хасан Шаваев- достойный продолжатель славы своего	2	

	народа и лучших традиций балкарской литературы.		
Тема: 3.15. Творчество Зейтуна Толгунова(1939-2016). «Белая шаль»	Содержание учебного материала Зейтун Толгуров – критик, литературовед, прозаик. Первые публикации Толгунова. Рассказы и повести. Повести «Алые травы», «Эрирей», «Белая шаль». Сюжетно-композиционная структура повестей.	2	
Тема 3.16. Творчество Бориса Утижева .(1940- 2008).	Содержание учебного материала Многогранное творчество народного писателя КБР Бориса Утижева, известного на Северном кавказе поэта, прозаика, драматурга и художника.Комедии и трагедии автора , вошедшие в золотой фондадыгской драматургии.	2	
Тема 3.17. Творчество Хабаса Бештокова(1943г.)	Содержание учебного материала Поэзия Хабаса Бештокова . Основные мотивы лирики поэта.	2	
Тема 3.18. Творчество Инны Кашежевой (1944-2000). Кавказ- одна из главных тем и образов ее творчества. Стихотворение «Кабарда».	Содержание учебного материала Кавказ- одна из главных тем и образов ее творчества. Стихотворение «Кабарда».	2	
Тема 3.19. Творчество Анатолия Бицуева.(1946	Содержание учебного материала Творчество Анатолия Бицуева, тематика его произведений, их жанровое разнообразие(лирические послания, посвящения, баллады, поэмы, притчи).	2	
Тема 3.20. Творчество Ольмезова Мурадина(1949-жив.).	Содержание учебного материала Поэтические , прозаические и драматургические произведения Мурадина Ольмезова.	2	
Тема 3.21. Творчество Зарины Кануковой(1969-жива).	Содержание учебного материала Поэзия Зарины Кануковой.	2	

Тема 3.22	Итоговое занятие	2	
Промежуточная аттестация в форме зачета			
Всего:		58	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета родного языка и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска;
- проектор;
- источник бесперебойного питания;
- аудиторная доска;
- демонстрационные печатные пособия и демонстрационные ресурсы в электронном представлении.

Технические средства обучения: компьютерный класс с выходом в Интернет, оснащенный методическими и справочными материалами, наглядными пособиями, нормативной документацией, программным обеспечением и другими современными технологиями.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература народов Северного Кавказа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Егорова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518872.html>
2. История кабардино-черкесской литературы. Том 1. Нальчик, 2010. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
3. История кабардино-черкесской литературы. Том 2. Нальчик, 2013. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
4. История кабардино-черкесской литературы. Том 3. Нальчик, 2017. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26>
5. Толгуров З. Х. В контексте духовной общности/ <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/10/index.htm>
6. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 2010. 11 экз.

Дополнительная литература:

- 1.История кабардинской литературы: Учебно-методические материалы. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009.[Электронные ресурсы] <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4..pdf>
- 2.Мусукаева А.Х. Северокавказский роман. – Нальчик, 1993. 9 экз.
- 3.Налоев З.М. Этюды по истории культуры адыгов. – Нальчик, 1985. <http://lib.kbsu.ru/Elib/6/19/1/index.htm>
- 4.Толгуров З.Х. Движение балкарской поэзии. – Нальчик, 1984. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/11/index.htm>
- 5.Толгуров З.Х., Хульчаева М.Х. Поэзия Керима Отарова: Особенности поэтики. – Нальчик, 2012.
- 6.Хакуашев А.Х. Адыгские просветители. Нальчик, 1974. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/part2/5/index.htm>

7. Писатели Кабардино-Балкарии. Нальчик-2003г.
8. Толгуров З.Х. Балкарская литература (учебное пособие для студентов КБГУ). Нальчик, 2000.
9. Хашхожева Р.Х. Адыгская публицистика конца XIX – нач. XX вв. (Избранное)/ Нальчик, 2005.
10. Р.Х. Хашхожева «Адыгские просветители» 19 нач. 20 в. Н. 1993 .
11. Ципинов А.А. Народная историческая проза адыгов. Нальчик, 2000.
12. Ципинов А.А. Мифо-эпическая традиция адыгов. Нальчик, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. [http\\www.lit.culturakbr.ru](http://www.lit.culturakbr.ru)
2. [http\\www.culturakbr.ru](http://www.culturakbr.ru)
3. [http\\www.Elbrusoid.ory.ru](http://www.Elbrusoid.ory.ru)
4. [http\\www.literaturnayakb.ru](http://www.literaturnayakb.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
анализировать художественное произведение	практические занятия, творческие задания
правильно, грамотно, выразительно и образно говорить, обосновывать свою оценку прочитанного или изученного произведения	домашняя работа, высказывания по изученным темам
обладать умением построить связное и содержательное речевое высказывание на заданную литературную тему, сформулированную в виде вопроса проблемного характера	творческие задания, высказывания по изученным темам
составлять простой и сложный план собственного устного и письменного высказывания	самостоятельная классная работа, домашняя работа
создавать устные и письменные сочинения-рассуждения проблемного характера по изученному произведению	творческие задания, домашняя работа
подготовить доклад или реферат на литературную тему	домашняя работа

составлять конспекты	домашняя работа
Знания:	
творческий путь изучаемого поэта и писателя	контрольная работа, домашняя работа, тестовые задания
сюжет, особенности композиции и систему образов анализируемых произведений	домашняя работа, сообщения по темам
интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте	самостоятельная классная работа, домашняя работа
характерные жанровые особенности изученных произведений	практические занятия, тестовые задания
делать выводы, сравнивать произведения разных авторов и различных эпох, обобщать имеющиеся знания	сообщения по темам, высказывания по изученным темам, контрольная работа
существенные признаки понятий: народность литературы, критический реализм, художественный образ, роды и виды литературы, лирический герой, взаимодействие литератур, стиль писателя	практические занятия, тестовые задания,
тексты, рекомендуемые для заучивания наизусть	домашняя работа