

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Колледж информационных технологий и экономики**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор колледжа информационных  
технологий и экономики

\_\_\_\_\_Ф.Б.Нахушева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ. 05 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**09.02.01 Компьютерные системы и комплексы**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника  
Техник по компьютерным системам**

**Очная форма обучения**

**Нальчик, 2019 г.**

Рабочая программа учебной дисциплины Литература народов КБР разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.07.2014 г. № 804, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена.

Составитель: Кармокова Марита Владимировна, преподаватель колледжа информационных технологий и экономики

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании ЦК Общеобразовательных и гуманитарных дисциплин

Протокол №     от «     »     2019 г.

Председатель ЦК     \_\_\_\_\_ И.М. Уметова

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,  
отдел комплектования     \_\_\_\_\_ Губжокова Н.А.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР**

**1.1.** Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 09. 02. 01 Компьютерные системы и комплексы.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл основной профессиональной образовательной программы, отражает национально-культурную специфику региона.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

**знать:**

- творческий путь изучаемого поэта и писателя
- сюжет, особенности композиции и систему образов анализируемых произведений
- интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте
- характерные жанровые особенности изученных произведений
- делать выводы, сравнивать произведения разных авторов и различных эпох, обобщать имеющиеся знания
- существенные признаки понятий: народность литературы, критический реализм, художественный образ, роды и виды литературы, лирический герой, взаимодействие литератур, стиль писателя.
- тексты, рекомендуемые для заучивания наизусть.

**уметь:**

- анализировать художественные произведения;
- правильно, грамотно, выразительно и образно говорить, обосновывать свою оценку прочитанного или изученного произведения;
- обладать умением построить связное и содержательное речевое высказывание на заданную литературную тему, сформулированную в виде вопроса проблемного характера;
- составлять простой и сложный план собственного устного и письменного высказывания;
- создавать устные и письменные сочинения- рассуждения проблемного характера по изученному произведению;
- подготовить доклад или реферат на литературную тему;
- составлять конспекты.

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы обучающиеся должны овладеть следующими основными компетенциями: ОК 01- ОК 09

- ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды подчиненных, результат выполнения заданий
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 42 час, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 час;  
самостоятельной работы обучающегося 10 часов;  
практической работы 8 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Виды учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>42</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
практические занятия	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>10</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 05 Литература народов КБР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i> <b>Раздел 1. Введение</b>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема: 1.1. Становление и развитие кабардинской и балкарской литературы.	<b>Содержание учебного материала</b> Обзорное ознакомление студентов с курсом. Становление и развитие кабардинской литературы. Становление и развитие балкарской литературы.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №1</b> Проблема письменности кабардинцев и балкарцев. Подготовить доклад.	2	
<b>Раздел 2. Раздел 2. Адыгская и балкарская просветительская литература второй половины 19-века и начала 20 века.</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2

<p><b>Тема: 2.1.</b> ( Адыль – Гирей Кешев, Паго Тамбиев, Нури Цагов, Науруз Урусбиев, Ислам Крымшахалов.)</p>	<p>Деятельность адыгских просветителей и писателей во второй половине 19 века. Творчество Адыль –Гирея Кешева. Просветительская и литературная деятельность П.Тамбиева, Н.Цагова, Науруза Урусбиева, Ислама Крымшахалова. Ислам Крымшамхалов как один из зачинателей балкарской письменности. Общественно-просветительская деятельность Крымшамхалова. «Азбука карачаевского языка». Роль Урусбиевых в развитии национальной культуры.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся №2</b> Подготовить доклад на тему: «Деятельность адыгских просветителей и писателей во второй половине 19 века.»</p>	2	
<p><b>Раздел 3. 20-е гг. конец 80-х гг. 20 в.</b></p>			
<p><b>Тема 3.1.</b>Творчество Хачима Теунова</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		



(1912-1983).Повесть «Аслан»-первое крупное произведение Теунова.	<p>Многогранность таланта Х.Теунова –очеркиста, писателя, драматурга, переводчика, исследователя национальной литературы.</p> <p>Художественные особенности романа Х.Теунова «Подари красоту души». Жизнь и труд кабардинского народа в восстановительный период.</p> <p>Повесть «Аслан»-первое крупное произведение Теунова.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся №3</b></p> <p><b>Подготовить доклад на тему:</b></p> <p>Художественные особенности романа Х.Теунова «Подари красоту души».</p>	2	
<p><b>Тема 3.2.</b> Творчество Алима Кешокова( 1914-2001).</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1	2
	<p>Алим Кешоков _ выдающийся национальный поэт и писатель.</p> <p>А. Кешоков в годы ВОВ.</p> <p>Послевоенные годы А. Кешокова .Поэма «Тисовое дерево».Раскрытие дружбы народов в поэме.</p> <p><b>Практическая работа№1</b></p> <p>Художественные особенности поэмы «Тисовое дерево».Основные ее образы.</p>	1	

	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
<b>Тема 3.3.</b> Творческий путь Омара Этезова (1916-1964).	Творческое наследие Омара Этезова в истории балкарской литературы. Жизнь и творчество писателя. Исторические события 30-х гг. и повесть Омара «Камни помнят». Место повести среди прозаических произведений писателя. Образы произведения, их характеры.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №4</b> Творческая деятельность Омара Этезова	2	
<b>Тема 3.4.</b> Творчество Сафара Макитова.( 1917г. )	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	Творческий путь балкарского поэта .Жанровая классификация макитовской поэзии. Системный анализ художественных произведений. Тема войны в творчестве С. Макитова.		
	<b>Практическая работа №2</b> Приоритетное место в просветительской поэтике в творчестве С. Макитова.	1	
<b>Тема 3.5.</b> Творчество Кайсына Кулиева(	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2

1917- 1985).	Народность таланта и своеобразие новаторства Кулиева. Изображение народа- творца истории, внимание к простому человеку, к народному поэтическому языку. Главные черты произведений Кулиева. Тема интернационализма и дружбы народов. Тема природы. Кулиев в годы ВОВ. Работа в армейской газете «Сын отечества». Послевоенное творчество Кулиева. Особенности языка и стиля лирики. Стихи о современности, углубление социально- философских мотивов.		
	<b>Практическая работа №3</b> Значение поэтического творчества К. Кулиева в истории художественной культуры России. Тема природы в поэзии Кулиева.Раненый камень	1	
Тема 3.6. Творчество Ахмедхана Налоева(1921-2010).	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	Картины героической борьбы в произведениях «Всадники рассвета»,Смена Караула», «Тень пламени», «Водяная бабка».		
	<b>Практическая работа №4</b> Тема Великой отечественной войны и послевоенного периода в творчестве Ахмедхана Налоева.	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2

<b>Тема 3.7.</b> Творчество Заура Налоева (1928-2012)	Литературная деятельность Заура Магомедовича Налоева. Его поэтические произведения .Появление Сборника новелл «Одинокий журавль » - этапное явление для всей кабардинской литературы. Образы героев.		
	<b>Практическая работа № 5</b> Рассмотрение понятия «прекрасного» в произведениях известного кабардинского писателя Заура Налоева.	1	
<b>Тема 3.8.</b> Творчество Фоусат Балкаровой( 1932-2009).	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	Поэзия Ф.Балкаровой-автора многочисленных поэтических сборников. Сборник поэм «Ожидание чуда».Поэмы посвященные ВОВ «Фарида » и «Лай собак».		
	<b>Рейтинговая работа № 1</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №5</b> Тема Родины в поэзии Фоусат Балкаровой.	2	
<b>Тема 3.9.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2

Творчество Зубера Тхагазитова(1934-умер)	<p>Основная тематика , поэтика и жанровая специфика поэзии З. Тхагазитова. Проблемы отношения к классическому наследию мировой и русской литературы , места в формировании традиций кабардинской литературы, ее роль и место в литературном процессе 60-90-х годов двадцатого столетия.</p> <p><b>Практическая работа №6</b></p> <p>Национально-эстетические особенности лирики З.Тхагазитова .</p>	1	
Тема: 3.10. Творчество Эльдара Гуртуева(1935-2020)	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Эльдар Гуртуев-автор первого исторического романа в балкарской литературе.»Крепость Шамсудина»-первый мужественный голос горцев Ущелья Аланов из глубины веков.		
Тема 3.11. Творчество Бориса Гидовича	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2

Кагермазова( 1935-2016). Поэма «Эхо войны ».	Поэма «Эхо войны ». Нравственно-психологическая разработка темы подвига народа в Великой Отечественной войне. <b>Практическая работа № 7</b> Жанровые , сюжетно-композиционные , тематические особенности эпических произведений автора.	1	
<b>Тема 3.12.</b> Творчество Бабаева Ибрагима (1936-2002). Стихотворения и поэмы.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1.Национально – художественное своеобразие поэзии Ибрагима Бабаева. Проблема традиции и новаторства в национально –культурном осмыслении И. Бабаева. <b>Практическая работа № 8</b> Поэтическое творчество Ибрагима Бабаева.	1	
<b>Тема 3.13.</b> Творчество Алима Теппеева( 1937-2010)	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Осмысление народной трагедии_депортации_одна из приоритетных проблем в творчестве А. Теппеева. «Кремни», «Тяжелые жернова».		

<b>Тема 3.14.Итоговое занятие.</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>			
<b>Всего:</b>		<b>42</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета родного языка и культуры речи.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- интерактивная доска;
- проектор;
- источник бесперебойного питания;
- аудиторная доска;
- демонстрационные печатные пособия и демонстрационные ресурсы в электронном представлении.

**Технические средства обучения:** компьютерный класс с выходом в Интернет, оснащенный методическими и справочными материалами, наглядными пособиями, нормативной документацией, программным обеспечением и другими современными технологиями.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

1. Литература народов Северного Кавказа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Егорова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518872.html>
2. История кабардино-черкесской литературы. Том 1. Нальчик, 2010. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
3. История кабардино-черкесской литературы. Том 2. Нальчик, 2013. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
4. История кабардино-черкесской литературы. Том 3. Нальчик, 2017. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26>
5. Толгуров З. Х. В контексте духовной общности/ <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/10/index.htm>
6. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 2010. 11 экз.

###### **Дополнительная литература:**

- 1.История кабардинской литературы: Учебно-методические материалы. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009.[Электронные ресурсы] <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4..pdf>
- 2.Мусукаева А.Х. Северокавказский роман. – Нальчик, 1993. 9 экз.
- 3.Налоев З.М. Этюды по истории культуры адыгов. – Нальчик, 1985. <http://lib.kbsu.ru/Elib/6/19/1/index.htm>
- 4.Толгуров З.Х. Движение балкарской поэзии. – Нальчик, 1984. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/11/index.htm>
- 5.Толгуров З.Х., Хульчаева М.Х. Поэзия Керима Отарова: Особенности поэтики. – Нальчик, 2012.
- 6.Хакуашев А.Х. Адыгские просветители. Нальчик, 1974. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/part2/5/index.htm>



7. Писатели Кабардино-Балкарии. Нальчик-2003г.
8. Толгуров З.Х. Балкарская литература (учебное пособие для студентов КБГУ). Нальчик, 2000.
9. Хашхожева Р.Х. Адыгская публицистика конца XIX – нач. XX вв. (Избранное)/ Нальчик, 2005.
10. Р.Х. Хашхожева «Адыгские просветители» 19 нач. 20 в. Н. 1993 .
11. Ципинов А.А. Народная историческая проза адыгов. Нальчик, 2000.
12. Ципинов А.А. Мифо-эпическая традиция адыгов. Нальчик, 2004.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.lit.culturakbr.ru>
2. <http://www.culturakbr.ru>
3. <http://www.Elbrusoid.ory.ru>
4. <http://www.literaturnayakb.ru>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	
анализировать художественное произведение	практические занятия, творческие задания
правильно, грамотно, выразительно и образно говорить, обосновывать свою оценку прочитанного или изученного произведения	домашняя работа, высказывания по изученным темам
обладать умением построить связное и содержательное речевое высказывание на заданную литературную тему, сформулированную в виде вопроса проблемного характера	творческие задания, высказывания по изученным темам
составлять простой и сложный план собственного устного и письменного высказывания	самостоятельная классная работа, домашняя работа
создавать устные и письменные сочинения-рассуждения проблемного характера по изученному произведению	творческие задания, домашняя работа
подготовить доклад или реферат на литературную тему	домашняя работа

составлять конспекты	домашняя работа
<b>Знания:</b>	
творческий путь изучаемого поэта и писателя	контрольная работа, домашняя работа, тестовые задания
сюжет, особенности композиции и систему образов анализируемых произведений	домашняя работа, сообщения по темам
интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте	самостоятельная классная работа, домашняя работа
характерные жанровые особенности изученных произведений	практические занятия, тестовые задания
делать выводы, сравнивать произведения разных авторов и различных эпох, обобщать имеющиеся знания	сообщения по темам, высказывания по изученным темам, контрольная работа
существенные признаки понятий: народность литературы, критический реализм, художественный образ, роды и виды литературы, лирический герой, взаимодействие литератур, стиль писателя	практические занятия, тестовые задания,
тексты, рекомендуемые для заучивания наизусть	домашняя работа