

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Педагогический колледж**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор педагогического колледжа**

\_\_\_\_\_/Ашибокова Ф.К./

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПОО.1 Родная (балкарская) литература**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**44.02.01 – Дошкольное образование**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника**

**Воспитатель детей дошкольного возраста**

**Очная форма обучения**

**Нальчик, 2018**

Рабочая программа учебной дисциплины «**Родная (балкарская) литература**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1353, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Преподавание в начальных классах.

Составитель: *Аппаева Фатима Касымовна, преподаватель балкарского языка и литературы, кфн*

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от «28» августа 2018 года.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Пошолова С. В.  
(подпись)

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,  
отдел комплектования \_\_\_\_\_ Губжокова Н.А.  
(подпись)

### Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Актуализирована.	Протокол заседания ПЦК _____ № 1 от 28 августа 2016 года	28.08.2016
2.	Актуализирована.	Протокол заседания ПЦК _____ № 1 от 28 августа 2017 года	28.08.2017
3.	Актуализирована.	Протокол заседания ПЦК ООГ и СЭД № 1 от 28 августа 2018 года	28.08.2018

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **ПОО. 1 РОДНАЯ (БАЛКАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа ПОО.1 Родная (балкарская) литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование для студентов осваивающих ОПОП СПО на базе основного общего образования

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

ПОО.1 Родная (балкарская) литература в педагогическом колледже изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебном плане ППССЗ ПОО.1 Родная (балкарская) литература входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальности 44.02.01 Дошкольное образование гуманитарного профиля профессионального образования.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания ПОО.1 Родная (балкарская) литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### ***личностных:***

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей карачаево-балкарского народа;

понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;

осознание эстетической ценности литературы;

уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### ***метапредметных:***

владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей;

способность извлекать информацию из различных источников;

овладение приемами отбора и систематизации материала;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов;

способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;

соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

способность использовать литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам;

применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

коммуникативное, целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

***предметных:***

представление об основных функциях языка, о роли литературы в жизни человека и общества;

понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

освоение базовых понятий лингвистики;

освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии родного языка;

проведение различных видов анализа слова;

понимание и осознание эстетической функции родной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка **66 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **44 часа**;

самостоятельной работы обучающегося **18 (4) часа**.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	66
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	44
в том числе:	
лабораторные работы	*
практические занятия	20
контрольные работы	*
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрено)</i>	*
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	22
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание ПОО.1 Родная (балкарская) литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Малкъар литература XX ёмюрню 40-50 жылларында</b>			
<b>Тема 1.1. Малкъар литератураны Уллу Ата журт урушну жылларында ёсюю.</b>	<b>Содержание</b> 1. Кесамат жыйышдырылган ушакъ. Малкъар литература XX ёмюрню 40-чы жылларында айныуу. Уллу Ата журт урушну жылларында бла урушдан сора онжыллыкда малкъар литератураны айныу жолу.	1	1
	<b>Практическое занятие</b> 1. Малкъар халкъны кёчгюнчюлюгю.	2	2
<b>Тема 1.2. Малкъар жазычула фронтха</b>	<b>Содержание</b> 1. Мёчюланы К., Шахмурзаланы С., Будаиланы А., Кёулиланы Къ., Отарланы К., Гуртуланы Б. эм башха жазычуланы хорламга чакъырган назмулары.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> 1. Малкъар жазычула фронтха.	2	2
<b>Тема 1.3. Кёулийланы Къайсынны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу.</b>	<b>Содержание</b> 1. Кёулийланы Къайсынны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Къайсынны Уллу Ата журт урушну жылларында жазылган лирикасыны энчилиги («Байракъ», «Перекоп», «Сиваш» поэмалары). 2. Къайсынны чыгъармачылыгында сюргюнню поэзиясы.	2	1
	<b>Практическое занятие</b> 1. Кёулийланы Къайсынны чыгъармачылыгында сюргюнню темасы, аны «Осуят» поэмасы.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Кёулийланы Къ. «Аууш» деген поэмасына кёре «Азретни жигитлиги» деген темага эссе жазарга. Литератураны теориясы: иносказание, аллегория.	2	3
	<b>Содержание</b> 1. Кёулийланы Къ. «Жаралы таш», «Жер китабы», «Адам. Терек. Къанатлы» деген назму жыйымдыклары, аланы ниет магъаналары. 2. Литератураны теориясы: назму ёлчемле.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Кёулийланы Къ. 1960 – 1980 жыллада чыгъармачылыгыны юсюнден конспект жазып,	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
	билдириу хазырларгъа.. Теория литературы: назму ёлчемле.		
Тема 1.5. Отарланы Керимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу	<b>Содержание</b>	2	1
	Отарланы Керимни жашау. Аны чыгъармачылыкъ жолу. Керимни Ата Журт урушха жораланган лирикасы («Жилий эди кёк», «Сазбет кызычык», «Зурнукла кыайырла»), «Жолла» поэмасы.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	Отарланы Керимни «Жолла» поэмасы. Анда баш жигитлеге характеристика берирге.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	Отарланы Керимни чыгъармачылыкъыны юсюнден доклад жазаргъа (уруш лирикасы, кёчгюнчюлюкню темасы).		
Раздел 2. Малкъар литература XX ёмюрню 70-90-чы жыллада			
Тема 2.1. Теппеланы Алимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу	<b>Содержание</b>	2	1
	1. Теппеланы Алимни жашау жолу. Алимни чыгъармачылыкъ жолу. Теппеланы Алим – поэт, прозаик, драматург эм литературовед.		
	2. Теппеланы А. «Ташыуул», «Азап жол», «Сыйрат кёпюр» романлары.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	1. Алимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Литератураны теориясы: Драматургия жанрла: драма, комедия, трагедия.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1. Теппеланы А. «Азап жолу» деген пьесасына къарап, аны юсюнден эссе жазаргъа. Литератураны теориясындан: Драма. Комедия. Трагедия.		
	<b>Рейтинг контроль</b>	1	
Тема 2.2. Шауаланы Хасанны чыгъармачылыкъы	<b>Содержание</b>	1	1
	1. Шауаланы Хасанны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Аны повестьлери. «Ыйыкны ахыр кюню» деген повестьни ниет магъанасы. повестьни баш жигитлерини характеристикалары.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	Шауаланы Х. «Ыйыкны ахыр кюню» деген повестине анализ этерге.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	1. Шауаланы Хасан – белгили прозаик: реферат жазаргъа. Литератураны теориясы: эпос, аны жанрлары.		
Тема 2.3. Маммеланы	<b>Содержание</b>	1	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
<b>Ибрахимни чыгъармачылыкъы</b>	1. Маммеланы Ибрахимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Аны пьесалары эм тамсиллери. «Жаралы жугъутур» пьесасы, анда Мёчюланы Кязимни сыфатыны энчилиги. Литератураны теориясы: критика реализм.		
<b>Тема 2.4. Зумакъулланы Танзиляны чыгъармачылыкъы</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	1. Зумакъулланы Т. Жашау жолу. Аны чыгъармачылыкъ жолуну энчилиги. Танзиляны лирикасыны сурагълау-тарых оюму, философия фикирини энчилиги («Будай бюртюк», «Ташны сёзю», «Бу дуняда керти кьоакъ эсем», «Адамны журтха, журтну адамгъа термилиую»).		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	1. Зумакъулланы Т. «Адамны журтха, журтну адамгъа термилиую» деген поэмасы. Литератураны теориясы: Лирика эм аны жанрлары		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	1. Зумакъулланы танзиляны чыгъармачылыкъыны юсюнден презентация жарашдырыргъа.		
<b>Тема 2.5. Бабаланы Ибрахимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	1. Бабаланы Ибрахимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Аны лирикасы («Тилек», «Аян ташы», «Чамланама жерни атындан»), кёчюрмелери. «Ара боран» деген поэмасы. Ибрахимни чыгъармачылыкъында тюрлю-тюрлю кезиуледе назмулары эм поэмалары.		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	1. Бабаланы И. «Ара боран» деген поэмасына анализ этерге.		
	<b>Самостоятельная работа.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	1. Бабаланы И. бир назмусун кёлден билип, лирика жигитге анализ этерге		
<b>Тема 2.6. Мокъаланы Магометни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	1. Мокаев Магомет. Аны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Поэтни лирикасы.		
	<b>Практическое задание</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	1. Мокъаланы М. анасына жораланнган «Жанадыла бийик жулдузла» деген поэмасы.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	1. «Жанадыла бийик жулдузла» деген поэманы окъуп, «Мени анам» деген темагъа кёлденжазма жазаргъа.		
<b>Тема 2.7. Гуртуланы Салихни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	1. Гуртуланы Салихни чыгъармачылыкъы. Аны лирикасы («Халкъны борчу - боюнубузда», «Къалын чачларында таза хауа ойнагъан..»). Салихни поэмалары («Мудах кёк»).		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	1. Гуртуланы Салихни «Мудах кёк» деген поэмасына анализ этерге.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
Тема 2.8. Толгъурланы Зейтунну жашау эм чыгъармачылыкъ жолу	<b>Содержание</b>	1	1
	1. Толгъурланы Зейтунну жашау жолу, аны чыгъармачылыкъы. Зейтун – жазыучу эм литературовед. Повестьлери. Толгъурланы З. «Жетегейле» деген романы, анда сыфатланы энчиликлери		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	1. Толгъурланы Зейтунну чыгъармачылыкъыны юсюнден конспект жазып, билдириу хазырларгъа.		
Тема 2.9. Алий Байзуллаев - поэт, прозаик, переводчик эм литературовед	<b>Содержание</b>	1	1
	1. Байзуллаланы Алийни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Аны лирикасы («Жер баллада», «Гладиаторну монологу», «Адамлыкъ», «Жулдуз романс»).		
Тема 2.10. Созайланы Ахматны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу	<b>Содержание</b>	1	2
	1. Созайланы Ахматны чыгъармачылыкъы. Поэтни лирикасы («Сейирди дуния уллу шахарда», «Гитара», «Адам дуниядан кетсе», «Манга ариу сёзле айт»). Назму къурауда поэтни энчилиги. Аны поэзиясында адам бла табийгъат.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1. Созайланы Ахматны чыгъармачылыкъыны юснден реферат жазаргъа.		
Тема 2.11. Малкъар адабиятны 1970 - 1990 жыллада ёсюу эм жангырыуу	<b>Содержание</b>	1	1
	1. Балкарская проза, поэзия, драматургия 1970-1990 годов. Творчество: Созаева А., Мотгаевой С., Бегиева А., Беппаева М., Ёлмезова М., Ахматовой С., Мусукаевой С., Додуева А., Табаксоева М., Чипчикова Б. и др.	2	3
	<b>Рейтинг контроль</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1. Бусагъатдагъы жазычуланы эм назмучуланы юсюнден кроссворд къуаргъа.		
	<b>Всего часов:</b>	66	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета кабардинского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудиозаписи;
- УМК по учебной дисциплине Родная (балкарская) литература.
- таблицы, картины;
- план и карты, схемы;
- учебники и программы для 10-11 классов, методические рекомендации по практическим, самостоятельным работам по учебной дисциплине «Родная (балкарская) литература».

Технические средства обучения:

- передвижная мультимедийная установка;
- мультимедийный компьютер (технические требования: магнитофон для чтения-записи компакт-дисков, аудио, возможности выхода в Интернет (через модем);
- оснащение акустическими колонками с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных);
- средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет (через модем)).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Теппеев, А.М. Малкъар адабияты. 11 класс [Текст]: учебное издание / А.М. Теппеев, С.А. Мусукаева. – Нальчик: Эльбрус, 2013.
2. Теппеев, А.М. Малкъар адабияты. Хрестоматия. 11 класс. [Текст]: учебное издание / А.М. Теппеев. Нальчик: Эльбрус, 2007.
3. Толгуров, З.Х. Малкъар литература. 10 класс. [Текст]: учебное издание / З.Х. Толгуров. – Нальчик: Эльбрус, 2008.
4. Теппеев, М.С. Малкъар литература. Хрестоматия. 10 класс. [Текст]: учебное издание / М.С. Теппеев, М.И. Таппасханова. – Нальчик: Эльбрус, 2010.

### **Дополнительная литература:**

1. Джуртубаев, М.Ч. Этический кодекс карачаево-балкарского народа. [Текст]: научно-популярное издание / М.Ч. Джуртубаев. – Нальчик: Эльбрус, 2005.
2. Габаева А.Б. Малкъар жазычула. [Текст]: учебное издание / А.Б. Габаева. – Нальчик: Эльбрус, 2002.
3. Очерки истории балкарской литературы [Текст]: научное издание. – Нальчик: Республиканский полиграфкомбинат, 2010.
4. Писатели Кабардино-Балкарии XIX – XX в. – Нальчик: Эль-Фа, 2003г.
5. Литературно-художественные издания произведений писателей и поэтов.
6. Малкъар поэзияны антологиясы. XX-чы ёмюр. – Нальчик – Эль-Фа, 2008.

### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. [www.elbrusoid.org](http://www.elbrusoid.org) - Эльбрусоид
2. [prerek.ru/safia/russko](http://prerek.ru/safia/russko) – Русско-карачаево-балкарский разговорник
3. [poev-kovcheg.ru/mag](http://poev-kovcheg.ru/mag) – Обычаи традиции балкарского народа
4. Персональные сайты Кязима Мечиева, Кайсына Кулиева
5. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – портал «Российское образование»
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru>
7. Информационно-справочный портал: [libraru.ru](http://libraru.ru)
8. Энциклопедии, словари, справочники: [www.encyklopedia.bu.ru](http://www.encyklopedia.bu.ru)
9. Public- [libraru.narod.ru](http://libraru.narod.ru) – Публичная электронная библиотека:
10. [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) – Российский общеобразовательный портал
11. <http://www.it-n.ru> – «Сеть творческих учителей»

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>метапредметные:</b>            владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения;            адекватное восприятие на слух текстов разных стилей;            способность извлекать информацию из различных источников;            овладение приемами отбора и систематизации материала;            способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;            умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;            умение создавать устные и письменные тексты разных типов;            способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;            соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;            соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;            применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;            способность использовать литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам;            применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;            коммуникативное, целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.</p> <p><b>предметные:</b>            представление об основных функциях языка, о роли литературы в жизни человека и общества;</p>	<p>устные и письменные семинарские занятия;            тестирование;            выполнение самостоятельной работы (конспектирование, подготовка доклада, сообщения, презентации, кроссворда и т.п.);            рейтинговые письменные контрольные работы</p> <p>устные опросы студентов на семинарских занятиях;            проверка письменных работ (в том числе рейтинговых) с последующей работой над ошибками;            заслушивание и обсуждение докладов и сообщений по тематике учебного курса;            работа на учебных занятиях с раздаточными материалами (карточками, мини-тестами и т.п.).</p> <p>оценка индивидуальных устных ответов;            оценка результатов письменного опроса в форме тестирования;            оценка выразительного чтения текста на родном (балкарском) языке;            оценка результатов защиты рефератов, докладов, эссе;            оценка результатов создания мультимедийных презентаций;            оценка качества усвоения материала на промежуточной аттестации.</p>

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p> понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  освоение базовых понятий лингвистики;  освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии родного языка;  проведение различных видов анализа слова;  понимание и осознание эстетической функции родной литературы.  <b>личностные:</b>  понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей карачаево-балкарского народа;  понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;  осознание эстетической ценности литературы;  уважительное отношение к родному языку, гордость за него;  стремление к речевому самосовершенствованию;  достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;  способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. </p>	