

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Педагогический колледж**

СОГЛАСОВАНО

Заведующая ДОО №2 МКОУ «СОШ №9»

г.о. Нальчик \_\_\_\_\_ Кудиева К.С

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор педагогического колледжа

\_\_\_\_\_ Ашабокова Ф.К.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ОСНОВНЫМ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**44.02.01 Дошкольное образование**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника**

**Воспитатель детей дошкольного возраста**

**Очная форма обучения**

**Нальчик, 2018**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование (углубленная подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1351, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена «Дошкольное образование».

Разработчики:

1. Кизарисова Фатима Султановна, преподаватель.
2. Созаева Марина Сагитовна, преподаватель.
3. Куготова Мадина Лёльевна, преподаватель.
4. Каграманян Эмма Артемовна, преподаватель
5. Аппаева Фатима Касымовна, преподаватель, кандидат филологических наук.
6. Тлостанова Марьяна Хазритовна, преподаватель.

Рабочая программа профессионального модуля обсуждена и утверждена на заседании ПЦК дошкольной педагогики, психологии и частных методик

Протокол № 1 от «28» августа 2018г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Кизарисова Ф.С.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,  
отдел комплектования

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Губжокова Н.А.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>10</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>91</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>95</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида деятельности: организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
2. ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
3. ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
4. ПК 3.4. Анализировать занятия.
5. ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.
6. ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
7. ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
8. ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
9. ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
10. ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в процессе повышения квалификации, дополнительного профессионального образования и профессиональной переподготовки специалистов в области дошкольного образования.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- определения целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника при составлении конспектов занятий, экскурсий, наблюдений;
- составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по

различным разделам программы;

- организации и проведения наблюдений, в том числе за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом;

- организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;

- организации и проведения коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

- проведения диагностики и оценки результатов воспитания, обучения и развития дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

- составления психолого-педагогической характеристики ребенка;

- наблюдения и анализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений) в разных возрастных группах;

- обсуждения отдельных занятий, экскурсий, наблюдений в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции;

- осуществления самоанализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений);

- оформления документации;

**уметь:**

- определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;

- формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;

- оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;

- использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;

- составлять программу работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности ребенка;

- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;

- выразительно читать литературные тексты;

- отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;

- анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;

**знать:**

- основы организации обучения дошкольников;

- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;

- структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;
- приемы работы с одаренными детьми;
- способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;
- диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников;
- требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений;
- виды документации, требования к ее оформлению.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего –1458 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1170 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 780 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – 390 часов;
- учебной и производственной практики – 288 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности: **Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.2.	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
ПК 3.4.	Анализировать занятия.
ПК 3.5.	Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно – развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
<b>ОК 10.</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
<b>ОК 11.</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### ПМ. 03. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования

##### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
ПК 3.1. - ПК 3.5. ПК 5.1. - ПК 5.5.	Раздел 1. Организация обучения с детьми раннего и дошкольного возраста	120	64	15		32		12	12
ПК 3.1. - ПК 3.5. ПК 5.1. - ПК 5.5.	Раздел 2. Теория и методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста	459	242	48		121	1	48	48
ПК 3.1. - ПК 3.5. ПК 5.1. - ПК 5.5.	Раздел 3. Организация экологического образования детей дошкольного возраста	252	108	39		54		36	42
ПК 3.1. - ПК 3.5. ПК 5.1. - ПК 5.5.	Раздел 4. Организация математического развития детей раннего и дошкольного возраста	273	146	34		73		36	30
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 5.2.	Раздел 5. Изучение основ детской литературы с практикумом по выразительному чтению	252	152	49		76		12	12
ПК 3.1-ПК 3.5 ПК 5.1-ПК 5.5	Раздел 6. Родной язык и родная детская литература с практикумом по выразительному чтению	102	68	30		34			
	<b>Всего:</b>	<b>1458</b>	<b>780</b>	<b>215</b>		<b>390</b>	<b>1</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

#### Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел ПМ 1. Организация обучения в раннем и дошкольном возрасте.</b>			<b>120</b>	
<b>МДК 03.01. Теоретические основы организации обучения в различных возрастных группах</b>			<b>96</b>	
<b>Тема 1. Основы организации обучения дошкольников.</b>			<b>16</b>	
<b>1.1. Сущность дошкольного обучения, его своеобразие и значение.</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	1.1.1.	Понятие о дошкольной дидактике. Вклад в разработку дошкольной дидактики Я. А. Коменского, Ф. Фребеля, М.Монтессори, В.Ф.Одоевского, К. Д.Ушинского, Е.И.Тихеевой, Н.К.Крупской, А.П.Усовой, Н.Н.Поддъякова, современных ученых (С.Л.Новоселовой, Л.А.Парамоновой, С.А.Козловой).		1
	1.1.2.	Сущность дошкольного обучения, его своеобразие и значение. Основные дидактические принципы обучения, их психолого-педагогическое обоснование. Модели и типы обучения дошкольников. Формирование в процессе обучения предпосылок учебной деятельности. Принятие детьми учебной задачи. Формирование элементарных учебных навыков: умения слушать и слышать, понимать и принимать словесное задание, планировать деятельность, находить способы выполнения задания. Организовывать рабочее место, контролировать и оценивать процесс и результат своей		1

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
		деятельности.		
	<b>Практическое (семинарское) занятие.</b>		2	2
	Основы организации обучения дошкольников			
	<b>Самостоятельная работа.</b>		2	3
	Ознакомление с главой «Формирование учебной деятельности ребенка и ее характерные черты» книги А. П. Усовой «Обучение в детском саду». Выделение уровней и особенностей развития учебной деятельности у дошкольников.			
<b>1.2. Структура и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования.</b>	<b>Содержание</b>		3	1
	1.2.1.	Программа дошкольного образования - результат многолетних исследований и обобщения передового опыта. Виды программ. Содержание знаний, умений и навыков. Требования к их отбору. Системность знаний. Современные требования к обновлению содержания дошкольного образования. Федеральные государственные требования к структуре и содержанию примерной общеобразовательной программе дошкольного образования.		
	1.2.2.	Примерные общеобразовательные программы дошкольного образования: «Успех» (рук. Н.В. Федина), «От рождения до школы» (авторы: Н.Е. Веракса,Т.С. Комарова, М.А. Васильева).		
	<b>Практические занятия</b>		3	2
	1. Анализ структуры комплексной программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста. 2. Изучение программно-методических документов дошкольного образования на современном этапе 3. Анализ структуры и содержания примерных вариативных программ дошкольного образования.			
	<b>Самостоятельная работа.</b>			
	Конспектирование статьи Бабенковой Е. О внедрении ФГОС ДО «Управление ДОО» (№ 9, 2015).		2	3
	<b>Тема 2. Теоретические и</b>		38	

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
методические основы воспитания и обучения детей на занятиях.				
<b>2.1. Методы и приемы обучения дошкольников.</b>	<b>Содержание</b>		<b>19</b>	
	2.1.1.	Методы и приемы обучения дошкольников. Понятие о методах и приемах обучения, их выбор в зависимости от цели и содержания предстоящего занятия.		1
	2.1.2.	Классификация методов обучения. Наглядные методы и приемы обучения: наблюдение, рассматривание картин и иллюстраций, применение основных видов ТСО в образовательном процессе ДОО и др. Словесные методы и приемы: рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, вопросы к детям, указания, пояснения, объяснение, педагогическая оценка. Практические методы: упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование. Игровые методы и приемы: дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде с ролями, игровыми действиями, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации.		1
	2.1.3.	Формы организации обучения в ДОО: индивидуальные, групповые, фронтальные.		1
	2.1.4.	Занятие - одна из форм организации обучения в ДОО. Значение систематических занятий для эффективности образовательной работы, разностороннего развития личности, воспитания интереса к учению, для успешной подготовки к школе. Воспитательные возможности занятий. Содержание и структура занятий, методика их проведения. Подготовка воспитателя к занятию. Элементы обучения в повседневной жизни, вне занятий.		1
	2.1.5.	Экскурсия как особая форма организации обучения в ДОО. Роль экскурсий в ознакомлении детей с общественными явлениями и событиями, трудом взрослых.		1
	2.1.6.	Обучение детей раннего возраста. Н. М. Щелованов, Н.М. Аксарина о		

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
		необходимости обучения детей раннего возраста. Виды занятий в группах раннего возраста. Основные дидактические принципы проведения игр - занятий с детьми раннего возраста: плановости, последовательности, повторности, эмоциональности, сочетания наглядности со словом, активности детей на занятии.		
	2.1.7.	Особенности содержания, организации и методики проведения занятий в группах раннего возраста. Структура и методика проведения занятий в группах раннего возраста. Роль игры и игровых приемов в организации и проведении занятий в группах раннего возраста. Требования к составлению конспекта игры - занятия по сенсорному воспитанию и его анализу.		1
	2.1.8.	Обучение на занятиях детей в младших и средней группах. Усложнение содержания обучения: освоение представлений о труде взрослых, формирование знаний о системе сенсорных эталонов и умении их использовать в различных видах деятельности, формирование первоначальных навыков учебной деятельности (умения принять задачу, слушать и слышать взрослого, отвечать на поставленные вопросы и т. п.) Требования к написанию конспекта занятия по ознакомлению детей с предметным миром и явлениями общественной жизни (семьей, трудом взрослых, транспортом).		1
	2.1.9.	Своеобразие обучения на занятиях детей старшего дошкольного возраста: направленность на совершенствование познавательных процессов: целенаправленности анализа, сравнения, более широкого обобщения и т.п., дальнейшее развитие компонентов учебной деятельности, развитие познавательных интересов. Увеличение длительности занятий. Широкое использование экскурсий для ознакомления с общественными явлениями, ТСО, проведение опытов, экспериментов.		1
	2.1.10.	Использование занятий для решения задач нравственного развития дошкольников: воспитания гуманности, коллективных дружеских		1

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
		взаимоотношений, культуры поведения, чувства любви к родному краю. Структура занятий по нравственному воспитанию. Специфика использования на занятиях средств и методов нравственного воспитания.		
	Практические занятия		8	2
	1. Просмотр видеозаписи экскурсии для ознакомления детей с окружающим миром в подготовительной группе и анализ методики проведения. 2. Разработка конспектов экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром в разных возрастных группах. Демонстрация отдельных приемов работы, указанных в конспектах. 3. Составление плана наблюдения за общественными явлениями, транспортом в разных возрастных группах с последующим обсуждением. 4. Разработка, проведение и анализ занятий с детьми дошкольного возраста в разных возрастных группах.			
	Самостоятельная работа		10	3
	1. Конспектирование статьи Е.Вруневой «Определение преимуществ использования мультимедийных технологий перед традиционным проведением занятий в журнале «Управление ДОУ» (№12-2010г.) 2. Разработка занятия по сенсорному воспитанию для детей 2 или 3г. жизни. 3. Разработка конспектов занятий по ознакомлению с трудом взрослых, транспортом в разных возрастных группах. 4. Знакомство с системой работы по воспитанию культуры поведения в книге Е.В.Бариновой «Уроки вежливости и доброты». Оценка рекомендованных автором занятий.			
Рейтинговый контроль № 1			1	
Тема 3. Приемы работы с одаренными детьми.	Содержание		3	
	3.1.1.	Понятие одаренности. Виды одаренности. Особенности проявления познавательной деятельности у одаренных детей на занятиях.		1
	3.1.2.	Приемы работы с одаренными детьми: наблюдение за ребенком в процессе деятельности, предоставление ему возможности заниматься		1

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
		любимой деятельностью, положительная мотивация его действий, широкое использование в обучении развивающих игр и упражнений.		3
	Самостоятельная работа		4	
	1. Подготовка карты одаренного ребенка. 2. Разработка рекомендаций для родителей по организации взаимодействия с одаренными детьми.			
Тема 4. Способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении.	Содержание		4	1
	4.1.1.	Понятие коррекции. Виды трудностей, возникающих в ходе обучения детей на занятиях. Способы коррекционной работы с детьми: психотерапия, игровые ситуации, совместное решение учебных задач, использование наглядности и т. п.		
	Самостоятельная работа		4	3
	1. Подбор игр и упражнений для детей раннего возраста с проблемами в сенсорном развитии. 2. Разработка индивидуального занятия для ребенка дошкольного возраста с проблемами поведенческого компонента.			
Тема 5. Требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста.			9	
5.1. Диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников.	Содержание		4	
	5.1.1.	Требования современных программ к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста.		1
	5.1.2.	Педагогический контроль - необходимое условие успешного овладения детьми знаниями, умениями и навыками. Диагностические методики для определения уровня умственного развития, сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников. Функции диагностики: обеспечение контроля за ходом обучения, проверка и оценка полученных данных, их анализ и оценка.		1

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
	6.1.3.	Использование результатов диагностики для составления психолого-педагогической характеристики на ребенка. Требования к составлению характеристики. Использование методов диагностики в исследовательской деятельности. Способы фиксации результатов исследования. Сбор, обработка и анализ материалов по результатам исследования.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	3
	1. Подбор диагностических методик для определения уровня умственного развития и сформированности предпосылок учебной деятельности. 2. Выявление уровня познавательного развития детей по методикам, предложенным в книге Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А. «Практикум по дошкольной психологии».			
<b>Тема 6. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях.</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	6.1.1.	Организация обучения ДОО в соответствии с изменениями №1 к СанПиН 2.4.1. 2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».		1
	6.1.2.	Изменения в требованиях к наименованию формы обучения детей: вместо слова «занятие» употреблять «непосредственно образовательная деятельность», длительности занятий, их месту в режиме дня с учетом возраста, состояния здоровья, уровня развития («норма» или «отклонение» в развитии) и т.п.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	3
	Изучение статьи Ахмутзянова И.М.в журнале « Дошкольное воспитание» (№6-2008г.) Выделение гигиенических требований к организации занятий с использованием компьютеров.			
<b>Тема 7. Виды документации, требования к ее оформлению.</b>			<b>12</b>	

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
7.1. Методические материалы педагога.	Содержание		6	
	7.1.1.	Перспективный и календарный планы - важные и обязательные документы в деятельности воспитателя дошкольного учреждения. Содержание планирования. Место обучения в календарном и перспективном плане работы педагога. Программа дошкольного образования - основа планирования обучения в ДОО. Виды занятий, их количество в разных возрастных группах.		1
	7.1.2.	Требования к плану – конспекту занятий. Планирование образовательной работы вне занятий (в процессе наблюдений, бытовой, игровой, трудовой деятельности).		1
	7.1.3.	Методические материалы педагога. Требования к их составлению и оформлению.		1
	7.1.4.	Разработка отчетов, рефератов, выступлений по проблемам обучения в ДОО.		1
	Практические занятия		2	2
	Разработка реферата по проблеме организации обучения в ДОО.			
	Самостоятельная работа		4	3
	1. Изучение (конспектирование, тезирование) публикаций в журналах, книгах по проблеме планирования обучения на занятиях. 2. Определение особенностей в планировании занятий в группах детей раннего и дошкольного возраста.			
Рейтинговый контроль № 2			1	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)			1	3
Тематика курсовых работ 1. Альтернативные формы обучения в дошкольном образовании. 2. Воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста. 3. Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста. 4. Использование метода моделирования в систематизации знаний старших дошкольников об окружающем мире. 5. Методы диагностики уровня воспитанности детей дошкольного возраста.				

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения
	6. Нравственное воспитание дошкольников в системе всестороннего развития личности. 7. Проблемы обучения детей на занятиях в условиях разновозрастной группы. 8. Трудовая деятельность как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста. 9. Формирование культурно–гигиенических навыков у дошкольников. 10. Формирование культуры взаимоотношений у детей в старшем дошкольном возрасте. 11. Формирование навыков межличностного взаимодействия у детей дошкольного возраста. 12. Формирование социально-бытовых навыков у детей младшего дошкольного возраста в условиях детского сада. 13. Педагогические технологии в дошкольных образовательных учреждениях. 14. Принципы дошкольной дидактики. 15. Педагогическая характеристика методов обучения в дошкольной педагогике. 16. Содержание образования в дошкольном образовательном учреждении. 17. Средства и методы ознакомления детей с социальным миром. 18. Особенности организации работы в разновозрастных группах детского сада.		
Самостоятельная работа студентов над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)		6	
Учебная практика		12	
Виды работ: 1. Анализ перспективных и календарных планов работы воспитателей в ДОО. 2. Наблюдение и анализ занятий по сенсорному воспитанию в группе детей раннего возраста. 3. Наблюдение и анализ занятий по разделу «Социальный мир» (профессии взрослых, транспорт, краеведение).			
Производственная практика.		12	
Виды работ: 1. Планирование, проведение и анализ занятий по сенсорному воспитанию в группах раннего и младшего дошкольного возраста. 2. Планирование, проведение и анализ занятий по ознакомлению с трудом взрослых в группах детей дошкольного возраста. 3.Планирование, проведение и анализ занятий по ознакомлению с транспортом в группах детей дошкольного возраста. 4.Планирование, проведение и анализ занятий по патриотическому воспитанию в группах детей дошкольного			

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
возраста. 5. Планирование, проведение и анализ занятий по воспитанию у дошкольников культуры поведения.				
Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
Раздел ПМ 2. Теория и методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста				
МДК. 03. 02. Теория и методика развития речи у детей			363	
Тема 1. Теоретические основы развития речи у детей дошкольного возраста				
1.1. Теоретические основы развития речи у детей дошкольного возраста	Содержание		8	
	1.1.1.	Предмет методики развития речи, её научные основы Речь неотъемлемая часть социального бытия людей. Теории о происхождении и сущности речи: звукоподражательная, междометная, рабочая теория. Функции речи: общения, познания, регулятор поведения.		1

	1.1.2.	Роль родного языка в развитии интеллектуальной и эмоционально – волевой сфер. Родной язык как средство нравственного и эстетического воспитания.		1
	1.1.3.	Речевое общение как основное средство освоение социального опыта и овладения родным языком. Формы речи: устная, письменная. Краткий исторический обзор становления отечественной методики развития речи как науки.		1
	1.1.4.	Исследования Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского, Е.Н. Водовозовой, Е.И.Тихеевой, Е.А. Флериной, Н.М.Щелованова, Н.М. Аксариной, Г.М.Ляминой, А.П.Усовой, В.И.Яшиной, О.С.Ушаковой, Д.Б.Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.С.Варенцовой		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	<b>3</b>
	1. Составление консультации для воспитателей на тему: «Речь воспитателя как средство развития речи у детей »			
<b>Тема 1.2. Система работы по развитию речи в детском саду</b>	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
	1.2.1.	Цели и задачи развития речи детей дошкольного возраста. Методические принципы обучения детей родному языку. Средства развития речи.		1
	1.2.2.	Методы и приёмы развития речи дошкольников. Содержание работы по развитию речи детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС.		1
	1.2.3.	Научные основы программы по развитию речи. Особенности программы развития речи детей в «Программе воспитания и обучения в детском саду» под.ред. М.А. Васильевой и др. «Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста» (автор - составитель Ушакова О.С.).		1
	1.2.4.	Структура и содержание программы. Содержание работы по развитию речи детей дошкольного возраста в современных программах: программе «Успех» - примерной основной образовательной программе дошкольного образования авт. Н.В.Федина, Березина, Т.Н. Доронова, Т.И.Гризик		1
	1.2.5.	Содержания работы по развитию речи у детей в программе «От рождения до школы»		1

	<b>Самостоятельная работа</b>		8	3
	1. Изучение «Методы и приёмы развития речи» из учебного пособия М.М.Алексеевой, В.И.Яшиной «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников» ( Выделить группы методов и составить таблицу) 2. Изучение и анализ 2-3 комплексных программ (Выписать и сравнить задачи развития речи у детей в разных возрастных группах).			
<b>Тема 1.3. Формы обучения родному языку</b>	<b>Содержание</b>		9	
	1.3.1.	Занятия как форма обучения родному языку и речи дошкольников. Виды занятий по развитию речи дошкольников. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях Особенности проведения занятий в разных возрастных группах детей дошкольного возраста. Методически правильный отбор методов и приёмов работы на занятиях в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.		1
	1.3.2.	Интегрированные занятия, комплексные занятия и их планирование Примерная структура интегрированных занятий: вводная часть-создание проблемной ситуации, основная часть – даются новые знания для решения проблемного вопроса на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность, заключительная часть – практическая деятельность на закрепление полученной информации. Требования к содержанию интегрированного занятия: чёткость, компактность, сжатость учебного материала; продуманность, логическая взаимосвязь изучаемого материала разделов программы; взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе занятия; большая информативная ёмкость учебного материала; систематичность и доступность в изложении материала; необходимость соблюдения временных рамок занятий.		1
	1.3.3.	Речевой тренинг. Структура речевого тренинга. Методические рекомендации по планированию речевого тренинга.		1

	1.3.4.	Нетрадиционные формы занятий по развитию речи с детьми в дошкольных образовательных учреждениях. Комплексный характер планирования занятий. Индивидуальная работа на занятиях с одарёнными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении		1
	1.3.5.	Мультимедийные технологии с одновременным использованием аудио, видеоизображения, анимации текста. Проведение занятий с использованием компьютерных программ: готовые слайды, фильмы, презентации		1
	<b>Рейтинговый контроль № 1</b>		1	
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1. Формы работы по развитию речи дошкольников 2. Наблюдение и анализ занятий в средней и старшей группах в ДОО.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		8	
<b>Тема 1.4. Развитие речи у детей раннего возраста</b>	<b>Содержание</b>		8	
	1.4.1.	Значение развития речи детей первых лет жизни. Развитие речи детей раннего возраста как предпосылка последующего речевого развития. Особенности предречевого периода в развитии детей 1-го года жизни.		1
	1.4.2.	Особенности речевого общения детей 2-го года жизни с взрослыми и сверстниками. Определение цели и задач развития речи детей раннего возраста.		1
	1.4.3.	Методика проведения и анализ дидактических игр и занятий с детьми раннего возраста.		1

	1.4.4.	Использование на занятиях разнообразных приёмов: показ с называнием, образец речи воспитателя, многократное повторение слов и коротких фраз; вопросы, побуждение. Структура анализа занятий, дидактических игр в группах детей раннего возраста.		1
	<b>Практические занятия</b>		6	2
	1. Наблюдение и анализ работы по развитию речи в группах детей раннего возраста на занятиях и в дошкольном образовательном учреждении. 2. Разработка конспектов занятий по развитию речи у детей раннего возраста и их защита.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		6	3
		1. Анализ программ развития речи в группах детей раннего возраста: «Кроха» Анализ программы «Радуга» (Т.Н.Доронина, В.В.Гербова, Т.И.Гризик) для детей 1 младшей группы (выделить и выписать задачи развития речи у детей раннего возраста). 2. Конспектирование разделов: «Как развивать речь ребёнка», «Как приобщать ребёнка к книге» в программе «Радуга» (выделить методы развития речи детей раннего возраста и формы работы с книгой.		
<b>Тема 2. Методика развития диалогической речи у детей дошкольного возраста</b>				
<b>2.1. Методика развития диалогической речи у детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>		13	
	2.1.1.	Понятие связной речи. Значение овладения связной речью для развития детей дошкольного возраста. Виды связной речи.		1
	2.1.2.	Характеристика диалогической речи. Особенности развития связной диалогической речи детей дошкольного возраста. Методика обучения диалогической речи дошкольников. Проведение разговора воспитателя с детьми.		1
	2.1.3.	Чтение литературных произведений. Словесные поручения. Речевые ситуации, направленные на формирования навыков составления диалогов. Разнообразные игры как способ формирования и		1

		закрепления диалогических умений.		
	2.1.4.	Наблюдение и анализ занятий в средней и старшей группах в ДОО.		1
	2.1.5.	Беседа – целенаправленный, заранее подготовленный разговор воспитателя с детьми на определённую тему. Е.И. Тихеева, Е.А.Флёрина, Е.И.Радина о значении беседы в воспитательно – образовательной работе с детьми. Тематика бесед, содержание бесед, подготовка детей к беседе, структура обобщающей беседы.		1
	2.1.6.	Руководство мыслительной и речевой деятельностью детей в ходе беседы, использование разных типов вопросов, решение логических задач.		1
	2.1.7.	Обучение детей задавать вопросы, вступать в дискуссию. Требования к вопросам и ответам. Анализ проведения беседы с детьми дошкольного возраста.		1
	<b>Практические занятия</b>		5	
	1. Анализ бесед составленных студентами для старшего дошкольного возраста. 2. Разработка планов разговоров для детей младшего и старшего дошкольного возраста и их защита			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		10	

	1. Анализ Программы воспитания в детском саду/ под ред. М.А. Васильевой и др. выписать задачи развития связной речи по возрастным группам. 2. Изучение статьи Флёринной Е.Ф. Беседа в детском саду// Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста.-Гл.7.-С.382-393; Выписать структуру беседы. 3. Составление аннотации на статью Флёринной Е.Ф. Разговорная речь в детском саду// Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста..-Гл.7.-С.382-393; 4. Разработка планов разговоров для детей младшего и старшего дошкольного возраста и их защита. 5. Разработка конспектов обобщающих бесед для детей старшего дошкольного возраста и их защита			3
Рейтинговый контроль № 2			1	
2.2. Методика работы по развитию монологической речи у детей дошкольного возраста	Содержание		17	
	2.2.1.	Характеристика монологической речи. Функционально – смысловые типы монологической речи: целостность, структурность, информационность, смысловая и грамматическая связность, выразительность.		1
	2.2.2.	Задачи и содержание обучения монологической речи на разных возрастных этапах. Овладение разными типами связных высказываний, их структурой, умением отбирать предметно – логическое содержание, и соответствующие языковые средства. Условия овладения монологической речью.		1
	2.2.3.	Методические приёмы обучения творческому рассказыванию. Значение пересказа в развитии детей. Виды пересказа: подробный, близко к тексту, выборочный, сжатый, творческий. Принципы отбора литературных произведений для пересказа. Усложнение требований к пересказам детей в разных возрастных группах.		1
	2.2.4.	Задачи обучения пересказу. Методика обучения пересказу. Структура занятий по пересказу. Зависимость пересказа от понимания произведений и его художественной формы. Приёмы обучения пересказу: беседа по содержанию произведения, совместный рассказ, пересказ по частям, по иллюстрациям, по плану, от лица отдельных		1

		героев, от лица автора, игра драматизация и др.		
	2.2.5.	Обучение описанию предметов и игрушек. Особенности познавательной деятельности детей при описании игрушек и предметов. Опора на сенсорный опыт. Требования к отбору игрушек и предметов для описания.		1
	2.2.6.	Приёмы обучения описательной речи в разных возрастных группах, использование средств художественной выразительности. Анализ занятия по обучению рассказыванию – описанию по игрушкам и предметам.		1
	2.2.7.	Инсценирование воспитателем рассказа при помощи игрушек как первоначальный приём обучения рассказыванию. Рассказы по готовой ситуации, как модели для овладения структурой рассказа.		1
	2.2.8.	Проведение занятий по обучению описанию предметных и сюжетных картин в разных возрастных группах. Структура и методика занятий. Отбор выразительных средств для характеристики картин. Описание пейзажной картины и натюрморта. Составление рассказов по предметной и сюжетной картинам. Приёмы обучения детей описательным рассказам. Анализ занятий по описанию картин.		1
	2.2.9.	Повествование как функционально – смысловой тип связной речи. Структура повествования: Экспозиция, развитие событий, кульминация, развязка. Особенности повествовательных рассказов. Проведение занятий по обучению детей дошкольного возраста сюжетным рассказам по картине. Рассказывание по серии сюжетных картин.		1
	2.2.10.	Овладение структурой связного рассказа. Придумывание рассказов, выходящих за пределы изображённого на картине. Обучение детей повествовательным рассказам по игрушке. Анализ занятия по обучению рассказыванию по сюжетным картинам и игрушкам.		1

	2.2.11.	Коллективные рассказы, формирующие навыки совместной деятельности. Составление повествовательных рассказов из опыта детей. Коллективное рассказывание по намеченному плану. Составление коллективного письма заболевшему товарищу, переписка с детьми из другого города.		1
	2.2.12.	Анализ занятий по обучению рассказыванию из личного опыта. Творческое рассказывание. Словесное творчество как вид творческой деятельности ребёнка. Этапы формирования детского художественного творчества.		1
	2.2.13.	Педагогические условия обучения творческому рассказыванию. Проведение занятий по обучению творческому рассказыванию. Приёмы обучения творческому рассказыванию. Анализ занятия по обучению творческому рассказыванию.		1
	2.2.14.	Связные рассказы типа рассуждений. Обучение высказываниям типа рассуждений.		1
	<b>Практическое задание</b>		2	
	1. Разработка конспектов занятий в старшей группе по обучению детей пересказу народных сказок .			2
	<b>Рейтинговый контроль № 1</b>		1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		16	

	1. Составление конспектов занятий по обучению пересказу детей дошкольного возраста. 2. Разработка конспектов занятий по обучению детей описательным рассказам по картинам. 3. Составление образцов рассказов по картинам. Подбор дидактических материалов к занятию по развитию связной речи у детей. 4. Составление конспектов занятий по обучению детей повествовательным рассказам. 5. Составление конспектов занятий по обучению творческому рассказыванию. 6. Составление конспектов занятия по развитию связного высказывания типа рассуждений. 7. Анализ серии картин для детского сада и методических указаний к ним (письменно) 8. Запись рассказов детей об игрушках (целостность, содержательность, связность, плавность).			3
<b>2.3. Методика развития словаря у детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>		15	
	2.3.1.	Слово в языке и речи. Сущность словарной работы, её задачи: обогащение словаря детей, закрепление и уточнение словаря, активизация словаря детей, устранение нелитературных слов. Основные источники развития словаря: наблюдения над окружающей действительностью, общение с взрослыми и сверстниками, речь взрослых.		1
	2.3.2.	Художественная литература, как средство развития словаря. Особенности овладения словарём детьми дошкольного возраста. Индивидуальные различия в словаре детей. Содержание словарной работы. Принципы и методы словарной работы.		1
	2.3.3.	Планирование специальных занятий по осуществлению словарной работы в процессе ознакомления с окружающим миром, со свойствами и качествами предметов.		1
	2.3.4.	Структура занятий по ознакомлению с предметным миром, с образными игрушками в младшем дошкольном возрасте.		1

	2.3.5.	Структура и методика проведения экскурсий в разных возрастных группах.		1
	2.3.6.	Структура и методика проведения занятий на сравнение предметов, по формированию родовых и видовых понятий в старших дошкольных группах. Анализ занятий по развитию словаря.		1
	Практические занятия		4	
	1. Составление конспектов экскурсий для детей младшего дошкольного возраста и их защита.			2
	Самостоятельная работа		10	
	1. Написание рефератов об особенностях формирования словаря у дошкольников по материалам педагогических изданий. 2. Подготовка реферативного сообщения по книге К.И.Чуковского «О словотворчестве детей». 3. Составление конспектов занятий по формированию словаря в процессе ознакомления со свойствами и качествами предметов и их защита 4. Составление конспектов занятий по развитию словаря у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметами окружающего мира и их защита. 5. Обследование уровня развития словаря у детей в одной из возрастных групп.			3
Рейтинговый контроль № 2			1	
2. 4. Методика формирования грамматического строя речи у детей	Содержание		15	
	2.4.1.	Грамматический строй речи, значение его усвоения для речевого развития детей. Особенности усвоения детьми грамматического строя русского языка.		1
	2.4.2.	Задачи и содержание работы по формированию грамматической стороны речи. Условия формирования грамматической стороны речи у детей. Причины детских ошибок в области грамматики.		1
	2.4.3.	Составление конспектов занятий по формированию грамматически правильной речи. Методические приёмы обучения грамматическим навыкам.		1

	2.4.4.	Определение целей, задач по формированию морфологической стороны речи в разных возрастных группах. Подготовка и проведение занятий в разных возрастных группах по формированию синтаксической стороны речи.		1
	2.4.5.	Методика формирования способов словообразования. Анализ занятий по формированию грамматического строя речи у детей дошкольного возраста.		1
	<b>Практические занятия</b>		2	2
	1. Разработка грамматических упражнений для детей 6 лет.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		8	3
	1. Анализ раздела по формированию грамматических навыков в программе Детство, Программе «От рождения до школы» 2. Составление картотеки игр и упражнений для формирования грамматической, синтаксической стороны речи. 3. Составление конспектов занятий по формированию грамматического строя речи у детей дошкольного возраста и их защита.			
<b>Рейтинговый контроль № 1</b>			1	
<b>2.5. Методика воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>		10	
	2.5.1.	Понятие звуковой культуры речи, её значение для развития личности ребёнка. Особенности усвоения звуковой стороны речи дошкольниками. Причины речевых нарушений у детей.		1
	2.5.2.	Типичные фонетические возрастные особенности речи детей и содержание обучения. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи.		1
	2.5.3.	Этапы обучения правильному звукопроизношению. Методика проведение и анализ занятия по воспитанию звуковой культуры речи.		1
	2.5.4.	Методика обучения звукопроизношению детей на занятиях в разных возрастных группах. Формирование звуковой выразительности речи.		1
	<b>Практические занятия</b>		2	2
	1. Анализ задач и содержания работы по воспитанию звуковой культуры речи в одной из возрастных групп в программах по развитию речи.			

	<b>Самостоятельная работа</b>		8	3
	1. Составление картотеки игр и упражнений для развития речевого дыхания, речевого слуха и артикуляционного аппарата у детей дошкольного возраста. 2. Составление конспектов занятий по воспитанию звуковой культуры речи у детей младшей группы (дидактические игры, рассказы – драматизации, игры-драматизации). 3. Разработка конспектов занятий для детей старшей группы по дифференциации звуков С и Ш, Р и Л, их анализ и защита.			
<b>2.6. Методика работы с художественной литературой в детском саду</b>	<b>Содержание</b>		17	
	2.6.1.	Детская художественная литература в формировании личности и речевом развитии ребёнка. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений разных жанров.		1
	2.6.2.	Понимание дошкольниками основного замысла произведения. Особенности восприятия образа героев, мотивов их поведения, сопереживания героям. Восприятие языковых особенностей литературного произведения.		1
	2.6.3.	Задачи и содержание работы по подготовки будущего читателя. Принципы отбора литературных произведений. Репертуар для чтения и рассказывания художественных произведений детям разного возраста. Подготовка и проведение занятий по обучению выразительному чтению и рассказыванию.		1
	2.6.4.	Подготовка детей к восприятию литературного произведения. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений. Пересказ литературного произведения как средство углубления понимания художественного произведения.		1
	2.6.5.	Подготовка и проведение занятий по заучиванию стихотворений. Структура занятий по заучиванию стихотворений. Методика обучения выразительному чтению стихов наизусть в разных возрастных группах. Приёмы, способствующие запоминанию стихов: обогащение детского опыта, выразительное исполнение, анализ содержания и формы произведения, договаривание детьми рифмующихся слов и др.		1

	2.6.6.	Приёмы обучения выразительному исполнению стихов: эмоциональное исполнение произведений взрослыми, упражнение детей в выразительном исполнении фрагментов стихов, чтение по ролям и др. Анализ занятий по заучиванию стихотворений дошкольниками.		1
	2.6.7.	Проведение инсценирования художественных произведений детьми. Виды инсценировок. Театрализованные игры, викторины, литературные утренники, вечера досуга, КВН. Видеофильмы, радио, телепередачи для детей.		1
	<b>Практическое занятие</b>		2	2
	1. Составление конспектов занятий по ознакомлению с художественной литературой			
	<b>Рейтинговый контроль № 2</b>			
	<b>Самостоятельная работа</b>		8	3
1. Написание реферата: «Влияние художественной литературы и фольклора на детское словесное творчество». 2. Составление аннотации на пособия «Ребёнок и книга» Л.М.Гурович, Л.Б.Береговой, В.И.Логиновой . 3. Подбор художественных произведений для чтения и рассказывания на сентябрь - октябрь для одной из возрастных групп. Обоснование своего выбора. 4. Составление сценариев литературных развлечений.				
<b>Тема 3. Подготовка детей к обучению грамоте</b>				
<b>3.1. Методика работы по подготовке детей к обучению грамоте</b>	<b>Содержание</b>		10	
	3.1.1.	Сущность подготовки к обучению грамоте. Определение целей, задач и содержание подготовки детей к обучению грамоте.		1
	3.1.2.	Анализ современных программ дошкольных учреждений по разделам «Подготовка к обучению грамоте», «Обучение грамоте». Звуковой аналитико – синтетический метод обучения грамоте в его современном виде.		1

	3.1.3.	Методика ознакомления детей со словом – вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи; ознакомление с предложением – выделение его как смысловой единицы из потока речи; ознакомления со словесным составом предложения; деление предложения на слова и составление из слов (2-4) предложений; ознакомление со слоговым строением слова – членение слов (из 2-3 слогов) на части и составление слов из слогов; ознакомление со звуковым строением слов; формирование навыков звукового анализа слов, определение количества, последовательности звуков (фонем) и составление слов с определёнными звуками, понимание смыслоразличительной роли фонемы.		1
	3.1.4.	Структура и анализ проведения занятий по подготовке детей к обучению грамоте, обучению грамоте.		1
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1. Составление конспекта занятия по подготовке детей к обучению грамоте			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		6	
	1. Изучение книги Г.А.Тумаковой «Ознакомление дошкольников со звучащим словом». Выделение направлений в работе воспитателя по подготовке детей к обучению грамоте 2. Изучение тем: Технология обучение чтению и письму Е.Е.Шулешко., «Технология обучения чтению Н.А.Зайцева», «Подготовка к обучению письму» Т.И. Гризик, Л.Е.Тимошук (М.,2007) 3. Написание консультации для родителей по теме: «Как подготовить ребёнка к усвоению грамоты»			3
<b>3.2. Предметно – развивающая среда речевого развития детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>		7	
	3.2.1.	Создание благоприятной языковой среды – как условие грамотной речи детей. Основные составляющие речевой развивающей среды. Культура речи взрослых в детском саду. Педагогические, гигиенические, эстетические требования к предметно – развивающей среде.		1

	3.2.2.	Детские центры развития речи у детей по программе «Детство»: центр грамотности, центр речевого творчества. Мини библиотека, фонотека, диа-, видеофильмы и слайды , уголок интеллектуальной деятельности по речевому развитию, Уголок «Читаем сами » по программе «Радуга», «Логоуголок», библиотечная зона по программе «Из детства – в отрочество».		1
	3.2.3.	Дидактические игры для формирования грамматического строя речи. Серии или наборы картин. Н.Радлова «Рассказы в картинках». Пейзажные картины А. Саврасова, И.Левитана, К.Юона, А.Куинджи, И.Шишкина, В.Васнецова, В.Поленова, и др. Натюрморт: К.Петров – Водкин, И.Машков, П.Кончаловский. Предметные картины - автор С.А.Веретенникова. Картинки или наборы картинок , предметы и игрушки, наборы игрушек для обогащения словаря и развития связной речи.		1
	3.2.4.	Схемы Ткаченко Т. для составления описательных рассказов. Характеристика учебных и методических пособий по воспитанию звукопроизношения. Картинки или наборы картинок, предметы и игрушки, наборы игрушек для воспитания звуковой культуры речи у детей.		1
	3.2.5.	Уголок книги. Требования к устройству уголка: удобное расположение, хорошая освещённость, эстетическое оформление. Содержание уголка книги в разных возрастных группах. Беседа о книгах. Выставки детских книг.		1
	3.2.6.	Работы художников – иллюстраторов детской книги. Литературные произведения и краткие сказки для пересказа. Литературные произведения для чтения и рассказывания и заучивания наизусть.		1
	3.2.7.	Табло, схемы , дидактические игры, картины для подготовки детей к обучению грамоте. Компьютерные программы: слайды, фильмы, презентации		1
	<b>Рейтинговый контроль № 1</b>		1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1. Составление рекомендательных списков литературы для чтения и рассказывания детям и для уголка книги одной из возрастных групп (на май)			3

	на основе анализа программы и читательских интересов			
3.3. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста	Содержание		10	
	3.3.1.	Диагностика речевого развития - комплекс методик для точной оценки уровня речевого развития каждого ребёнка. Цель диагностических методик. Принципы организации диагностических методик. Использование наглядности для проверки уровня речевого развития дошкольника. Результаты использования диагностики.		1
	3.3.2.	Составление речевой характеристики на ребёнка. Составление индивидуальной программы коррекции речевого развития.		1
	3.3.3.	Изучение уровня развития связной речи (диалогической, монологической) Изучения словаря детей дошкольного возраста. Изучение грамматического строя речи, звуковой культуры речи, развития словаря, элементарного осознания явлений языка и речи.		1
	Практические занятия		8	
	1. Подбор диагностических методик для изучения уровня речевого развития детей разного возраста. 2. Составление речевой характеристики на ребенка.			2
	Самостоятельная работа		8	
1. Изучение диагностических методик разных авторов (на выбор), выявляющую ту или иную сторону речи (словарь, грамматику, связную речь, звуковую культуру речи), дать сравнительный анализ: задачи, критерии оценки речевого развития детей; методы, определяющие уровень речевого развития; наглядный материал - по методическому пособию«Речевое развитие дошкольников» М.М.Алексеева, В.И. Яшина. (М.Академия ,2009). 2. Подбор диагностических методик, подготовка необходимого наглядного материала к проведению обследования речевого развития дошкольника любой возрастной группы. 3. Обследование состояния правильного звукопроизношения у детей разных возрастных групп; 4. Обследование развития словаря у детей разных возрастных групп; 5. Обследование грамматических навыков у детей в одной из возрастных групп		3		

3.4. Образовательные технологии развития речи и обучения родному языку дошкольников	Содержание		12	1
	3.4.1.	Новые технологии обучения детей развитию речи. Мультимедийные технологии с одновременным использованием аудио, видеоизображения, анимации текста. Компьютерные программы: готовые слайды, фильмы, презентации.		
	3.4.2.	Технологии обучения грамоте, подготовки к обучению грамоте детей дошкольного возраста.		
	3.4.3.	Обучение чтению по звуковому методу Эльконина Д.Б.. Технология обучения чтению Зайцева Н.А.		
	3.4.4.	Методика обучения чтению и письму Шулешко Е.Е. Технология обучения чтению и письму Занкова Н.В., Виноградовой Н.Ф. Подготовка к обучению грамоте по системе Гризик Т.И., Тимошук Л.Е.		
	3.4.5.	Подготовка к обучению грамоте по методике М.М.Алексеевой, В.И. Яшиной.		
	Практические занятия		2	2
	1. Разработка конспектов занятий по подготовке детей к обучению грамоте			
	Самостоятельная работа		6	3
	1. Реферирование источников: Т. И. Гризик ,Л.Е.Тимошук «Развитие речи детей 6-7 лет» , Е.Врениной «Мультимедийные технологии» 2. Подготовка презентаций, слайдов «Речевого развития дошкольника». 3. Написание конспекта по обучению грамоте по одной из технологий.			
3.5. Ведение документации, обеспечивающей организацию работы по речевому развитию детей дошкольного возраста	Содержание		16	1
	3.5.1.	Перспективный план работы по развитию речи в ДОО. Сборники конспектов занятий – своеобразный типовой перспективный план работы по развитию речи у детей.		
	3.5.2.	Подход к планированию в системе занятий В.В.Гербовой. Принцип комплексного решения задач речевого развития в системе занятий, разработанных коллективом научных работников под руководством Ф.А.Сохина, С.С.Ушаковой.		

	3.5.3.	Индивидуальные программы развития. Перспективный план работы кружка по речевому развитию детей.		1
	3.5.4.	Перспективный план работы с семьёй по созданию благоприятной для речевого развития ребёнка среды.		1
	3.5.5.	Календарно – перспективное планирование. Использование картотеки занятий, наблюдений, игр, речевых упражнений, развлечений, фольклорных текстов. Оформление перспективных планов, календарно – перспективных. Календарный план. Содержание планирования работы по развитию речи у детей дошкольного возраста в часы утреннего приёма.		1
	3.5.6.	Оформление плана занятий: название занятий; образовательные, речевые, воспитательные задачи; дидактический материал, последовательный ход занятия, способ организации детей. Комплексный подход к планированию.		1
	3.5.7.	Планирование работы по развитию речи на прогулке, во вторую половину дня, вечером. Анализ педагогической работы по развитию речи у детей: дневник, таблицы, карты речевого развития. Планирование работы в разных видах деятельности. Оформление конспектов занятий. Требования к их оформлению		1
	3.5.8.	Понятие проекта. Значение проектирования в развитии речи детей. Проектная деятельность студентов на педагогической практике по методике развития речи у детей. Этапы проектной деятельности: исследовательский (подготовительный); определение проблемы, формулирование темы, постановки цели и задач. Модельный (технологический) этап. Планирование деятельности, отбор содержания и средств достижения, организация работы. Этап реализации проекта. Выполнение необходимых действий. Контроль, коррекция, анализ и оценка результатов проектирования. Заключительный этап проекта. Оформление проектов развития речи у детей. Требования к их оформлению.		1

	3.5.9.	Оформление отчетов. Требования к оформлению отчётов. Требования к презентации. Написание рефератов по речевому развитию детей дошкольного возраста. Содержание, логические части, оформления списка литературы.		1
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1. Составление и анализ перспективных планов работы по развитию речи детей дошкольного возраста на неделю в одной из возрастных групп.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
	1. Изучение (конспектирование, тезирование) публикаций в журналах по проблеме планирования и проектирования речевого развития детей дошкольного возраста 2. Изучение календарных планов воспитателей ДОО, определение задач, содержания работы по развитию речи на занятиях, в различных видах деятельности. 3. Составление аннотации на пособие «Проектные технологии в системе профессиональной подготовки будущего воспитателя» под ред. Волошиной Л.Н. 4. Изучение и конспектирование раздела «Планирование работы по развитию речи детей в детском саду» из пособия М.М.Алексеевой, В.И.Яшиной «Речевое развитие дошкольников.			3
<b>3.6. Разработка индивидуальных программ развития речи у детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>		8	
	3.6.1.	Программы работы с одарёнными детьми. Учёт индивидуальных особенностей развития личности ребёнка. Составление индивидуальных программ развития ребёнка: задачи и содержание обучения, наглядный материал для занятий, методы и приёмы решения выделенных задач, их последовательное усложнение.		1
	3.6.2.	Содержание программы коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении.		1
	<b>Практические занятия</b>		3	
	1. Составление программы коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении родному языку			2

	<b>Самостоятельная работа</b>	4	3
	1. Составление программы работы по развитию речи с одарёнными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении родному языку.		
<b>Рейтинговый контроль № 2</b>		1	
<b>Учебная практика</b>		48	
<b>Виды работ</b> 1. Наблюдение и анализ проведения занятий по развитию связной монологической речи у детей дошкольного возраста. 2. Наблюдение и анализ занятия по развитию словаря у детей младшего и старшего дошкольного возраста 3. Наблюдение и анализ проведения занятий по формированию грамматического строя речи у детей дошкольного возраста. 4. Наблюдение и анализ проведения занятий по воспитанию звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. 5. Наблюдение и анализ занятий по ознакомлению с художественной литературой. 6. Изучение и анализ предметно - развивающей среды по речевому развитию детей в разных 7. возрастных группах. 8. Наблюдение и анализ занятий по подготовке детей к обучению грамоте и обучению грамоте по разным технологиям.			
<b>Производственная практика</b>			
<b>Виды работ</b> 1. Самостоятельное проведение дидактических игр, занятий в группах детей раннего возраста, их анализ и самоанализ. 2. Самостоятельное проведение анализ, самоанализ занятий по развитию диалогической речи (обобщающей беседы) в ДОО. 3. Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ занятий по развитию связной речи у детей дошкольного возраста: (пересказ литературных произведений). 4. Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ занятий с использованием компьютерных программ по развитию связной речи у детей дошкольного возраста: (рассказывание по игрушкам и по картинам, рассказывание из опыта, творческое рассказывание). 5. Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ занятий по развитию словаря у детей дошкольного возраста с использованием компьютерных программ. 6. Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ занятий по ознакомлению детей младшей и		48	

<p>средней группах дошкольного образовательного учреждения с предметным миром.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ занятий по формированию грамматического строя речи детей дошкольного возраста с использованием компьютерных программ.</li> <li>8. Наблюдение и анализ проведения занятий по воспитанию звуковой культуры речи у детей младшей и средней группах дошкольного учреждения.</li> <li>9. Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ занятий по ознакомлению с художественной литературой детей дошкольного возраста. Выявление читательских интересов.</li> <li>10. Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ литературных развлечений с детьми дошкольного возраста.</li> <li>11. Наблюдение, анализ и самоанализ занятий по обучению грамоте детей дошкольного возраста, подготовке детей к обучению грамоте.</li> <li>12. Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ занятий по подготовке детей к обучению грамоте и обучению грамоте по разным технологиям Проведение диагностических методик и эксперимента по развитию речи у детей дошкольного возраста.</li> <li>13. Планирование занятий по развитию речи совместно с воспитателем, руководителем практики и сокурсниками. Составление перспективного плана кружка по речевому развитию детей.</li> <li>14. Выступление в дошкольных учреждениях по проблемам развития речи детей (по материалам курсовой, выпускной квалификационной работы), оформление выступлений.</li> <li>15. С воспитателем и руководителем практики составление программы работы по развитию речи с одарёнными детьми: наметить задачи и содержание обучения, отобрать наглядный материал для занятий, продумать методы и приёмы решения выделенных задач, предусмотрев их последовательное усложнение.</li> </ol>		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)	1	
<p><b>Тематика курсовых работ ( проектов )</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие связной речи на занятиях с картинками.</li> <li>2. Развитие речи детей в процессе продуктивных видов деятельности.</li> <li>3. Развитие словаря детей в процессе ознакомления с окружающим миром.</li> <li>4. Развитие связной речи на занятиях с игрушками.</li> <li>5. Дидактические игры и упражнения как средство развития словаря детей.</li> <li>6. Особенности фонетической стороны речи дошкольников.</li> <li>7. Развитие образной речи средствами художественной литературы.</li> <li>8. Обучение детей правильному звукопроизношению.</li> <li>9. Овладение детьми дошкольного возраста способами словообразования.</li> </ol>		

10.Развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста.				
11.Словесное творчество дошкольников.				
12.Вопросы изучения детской речи в трудах А.Н.Гвоздева.				
13.Роль Е.А.Флёринной в разработке проблем речевого развития детей.				
14.Овладение детьми 5-6 лет фразеологическими оборотами речи				
Самостоятельная работа студентов над курсовой работой (проектом)				
6				
Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
Раздел ПМ 3. Организация экологического образования детей дошкольного возраста			252	
МДК 03.03 Теория и методика экологического образования дошкольников			162	
Тема 1. Теоретические основы экологического образования детей дошкольного возраста.			94	
1.1. Предмет, задачи курса «Теория и методика экологического образования дошкольников».	Содержание		12	
	1.1.1.	Основные задачи учебного курса. Предмет учебного курса.		1
	1.1.2.	История становления и развития методики экологического образования дошкольников. Идеи о влиянии природы на всестороннее развитие ребенка в трудах классиков зарубежной и русской педагогики (Я.А.Коменский, Ж.Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци, Ф.Фребель, К.Д.Ушинский, Е.Н.Водовозова, Е.Н.Тихеева). Развитие и совершенствования методики ознакомления дошкольников с миром природы в исследования В.Г.Грецовой, Т.А.Куликовой,		1

		Л.М.Маневцовой, П.Г.Саморуковой, С.Н.Николаевой, Е.Ф.Терентьевой и др.		
	1.1.3.	Теоретические основы экологического образования детей дошкольного возраста. Экологическое и нравственное развитие дошкольников в трудах Л.И.Божович, А.В. Запорожца, А.Н.Захлебного, Л.П.Печко, Б.Т.Лихачева, Д.Б.Эльконина., И.Д.Зверева, Л.Д.Бобылевой. Задачи экологического образования дошкольников.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	Конспектирование параграфа «Воспитание ценностного отношения к миру природы у детей дошкольного возраста» из учебника Т.А.Серебряковой «Экологическое образование в дошкольном возрасте».			3
<b>1.2. Современные программы дошкольного образования.</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1.2.1.	Программно-методическое обеспечение экологического образования дошкольников.		1
	1.2.2.	Экологическое образование детей дошкольного возраста в современных комплексных образовательных программах: «Радуга», «Развитие», «Истоки», «Детство», «От рождения до школы» и др.		1
	1.2.3.	Авторские программы экологического образования: С.Н.Николаева «Юный эколог», Н.А.Рыжова «Наш дом-природа», Н.Н.Кондратьева «Мы» и др.		1
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	Анализ комплексных и вариативных образовательных программ.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1. Сравнительный анализ разделов по экологическому образованию в программах «Детство» и ««От рождения до школы»» 2. Аннотирование программы «Мы» (Н.Н.Кондратьева)			3
<b>Рейтинговый контроль № 1</b>			<b>1</b>	
<b>1.3. Формы экологического образования дошкольников.</b>	<b>Содержание</b>		<b>14</b>	
	1.3.1.	Характеристика форм экологического образования дошкольников.		1
	1.3.2.	Занятие как форма работы по экологическому образованию. Основные типы экологических занятий. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на экологических занятиях.		1

	1.3.3.	Экскурсия в природу как особый вид занятий экологического содержания. Методика их подготовки, организации и проведения в разных возрастных группах. Закрепление полученных знаний в последующих наблюдениях и других видах деятельности.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
	1. Разработка аннотаций на книги: Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. М.,2010., Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. М., 2010. 2. Изучение в журналах по дошкольному образованию («Дошкольное воспитание», «Дошкольное образование», «Обруч») опыта работы воспитателей по организации экскурсий в ближайшее природное окружение.			3
<b>1.4. Дидактические основы экологического образования детей дошкольного возраста.</b>	<b>Содержание</b>		<b>19</b>	
	4.1.1.	Классификация методов экологического образования.		1
	4.1.2.	Наглядные методы в системе экологической работы с детьми. Наблюдение как метод ознакомления детей с природным окружением. Характеристика наблюдения как сложного познавательного процесса в исследованиях А.А.Люблинской, Т.А.Васильевой. Виды наблюдений, их структура и содержание (С.Л.Рубинштейн, П.Г.Саморукова, С.Н.Николаева). Циклическая организация наблюдений.		1
	4.1.3.	Наглядно-иллюстративный материал в ознакомлении дошкольников с природой. Виды наглядно-иллюстративного материала: картины природоведческого содержания, картинки, иллюстрации, фотографии, гербарии, коллекции, фильмы. Требования к его оформлению. Методика использования в разных возрастных группах.		1
	4.1.4.	Значение использования моделей и моделирования в экологическом образовании дошкольников. Виды моделей, их характеристика, методика использования в разных возрастных группах.		1
	4.1.5.	Роль практических методов в экологической работе дошкольного учреждения с воспитанниками.		1
	4.1.6.	Игровая деятельность как метод экологического воспитания дошкольников. Виды игр, методика их использования в разных возрастных группах. Использование игровых обучающих ситуаций как		1

		формы сюжетно-ролевой игры в процессе ознакомления дошкольников с природой (И.А.Комарова, С.Н.Николаева).		
	4.1.7.	Элементарная исследовательская деятельность в экологическом образовании дошкольников. Этапы становления элементарной исследовательской деятельности у дошкольников (Л.М.Маневцова). Структура опытнической деятельности.		1
	4.1.8.	Словесные методы в системе экологического образования детей дошкольного возраста: беседа, рассказ воспитателя, чтение природоведческой художественной литературы. Виды бесед, методика их использования. Требования к рассказу воспитателя. Использование произведений В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина и др. в экологической работе с детьми.		1
		<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	
		Составление и анализ конспектов занятий экологического содержания для детей разных возрастных групп.		2
		<b>Самостоятельная работа</b>	<b>12</b>	
		1. Подбор опытов с неживой природой, растениями и животными из методической литературы. 2. Конспектирование параграфа «Циклическая организация наблюдений за стационарными объектами природы» из учебного пособия С.Н.Николаевой «Методика экологического воспитания дошкольников». 3. Изучение и анализ календарей природы для дошкольников в методической литературе. 4. Подбор дидактических игр экологического содержания для детей разных возрастных групп.		3
<b>Рейтинговый контроль № 2</b>			<b>1</b>	
<b>Тема 2. Предметно-пространственная развивающая среда</b>			<b>67</b>	
<b>2.1. Организация</b>		<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	2.1.1.	Понятие экологической развивающей среды. Концепция построения		1

<b>предметно-пространственной развивающей среды для решения задач экологического образования дошкольников.</b>		развивающей среды в ДОО в исследованиях В.А.Петровского, Л.М.Клариной, Л.А.Смывиной, Л.П.Стрелковой, С.Л.Новоселовой. Рекомендации по созданию условий для экологического образования дошкольников в работах С.Н.Николаевой, Н.А.Рыжовой.		
	2.1.2.	Организация условий для экологической работы с детьми внутри ДОО. Экологические пространства зеленой зоны в помещении дошкольного учреждения: уголки природы, комната (салон) природы, зимний сад, экологический класс и лаборатория. Стационарное и мобильное озеленение помещений ДОО.		1
	2.1.3.	Экологический подход к содержанию объектов природы в дошкольном учреждении. Эколого-развивающий комплекс на территории дошкольного учреждения.		1
	2.1.4.	«Экологические пространства» на участке ДОО: фруктовый сад и огород, цветники, экологическая тропа, миниферма, «уголок нетронутой природы», «хвойный бор», площадка природы.		1
	2.1.5.	Озеленение участка, Выбор и размещение деревьев, кустарников, выходящих растений, многолетних цветущих растений. Газоны.		1
	2.1.6.	Цветники. Выбор места. Планировка и формы цветников (клумбы, бордюры, партеры, рабатки, миксбордеры и др.) Однолетние, двулетние и многолетние растения цветника. Огород на участке ДОО. Выбор места, планировка, размещение, выбор культур.		1
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	Анализ экологической развивающей среды в ДОО.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1. Анализ предметно-развивающей среды ДОО. 2. Составление паспортов комнатных растений, используемых в озеленении ДОО. 3. Разработка проекта озеленения участка дошкольного учреждения.			3
<b>2.2. Диагностические методики для</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	2.2.1	Критерии сформированности экологической культуры (И.В.Цветкова). Диагностика экологической воспитанности детей дошкольного возраста:		1

определения уровня экологического образования дошкольников		изучение сформированности адекватных представлений о природных объектах, умений взаимодействовать с природой, субъективного отношения ребенка к природным объектам.		
	2.2.2 .	Методика проведения диагностики, требования к обработке полученных результатов.		1
	Практические занятия		4	
	Обработка материалов диагностики сформированности экологической воспитанности в разных возрастных группах.			2
	Самостоятельная работа		2	
	Подбор диагностических методик для изучения уровня экологической воспитанности детей дошкольного возраста.			3
Рейтинговый контроль № 1			1	
Тема 3. Виды документации по экологическому образованию дошкольников	Содержание		2	
	Перспективное и календарное планирование работы по экологическому образованию в ДОО			1
	Практические занятия		6	
	Составление примерных перспективных и календарных планов по экологическому образованию в ДОО.			2
	Самостоятельная работа		4	
	Анализ перспективных планов работы по экологическому образованию дошкольников в методической литературе.			3
Тема 4. Особенности развития естественно - научных представлений у детей дошкольного возраста.	Содержание		15	
	4.1.1 .	Формирование элементарных представлений о Солнечной системе и основных космических явлениях. Характеристика Солнечной системы. Космические тела и явления. Формирование у дошкольников представлений о значении Солнца, частях суток, смене времен года. Знакомство старших дошкольников с планетами Солнечной системы (на материале программы «Радуга»). Формирование представлений об исследованиях космоса, космических явлениях.		1
	4.1.2 .	Методика формирования экологических знаний о сезонных изменениях в природе.		1

		Время года как комплекс взаимообусловленных сезонных изменений в природе. Причины сезонных изменений, их значение, фенологические наблюдения как основной метод их изучения.		
	4.1.3	Характеристика умеренно-континентального климата. Календарь природы каждого сезона и особенности их протекания в данной местности. Основные задачи, методика работы по формированию у детей разных возрастных групп системы знаний о сезонах.		1
	4.1.4	Развитие у дошкольников географических представлений в соответствии с их возрастными особенностями. Формирование у дошкольников представлений о Земном шаре, сторонах света. Знакомство с различными природно- климатическими зонами (тундра, пустыня, тайга и др.), с различными видами ландшафта ( поле, лес, луг, водоем).		1
	4.1.5	Развитие представлений о природных богатствах местного края, России.		1
	<b>Практические занятия</b>			<b>9</b>
	1. Составление и анализ конспектов экскурсий в природу в разные сезоны. 2. Составление и анализ конспектов занятий по ознакомлению дошкольников с природно-климатическими зонами и разными видами ландшафта.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
	1. Подготовка компьютерной презентации по теме «Космос». 2. Разработка конспекта занятий по космической тематике для старших дошкольников. 3. Подбор литературного материала по ознакомлению с сезонными явлениями природы детей разных возрастных групп.			3
<b>Рейтинговый контроль № 2</b>			1	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)			<b>1</b>	3
<b>Тематика курсовых работ</b> 1. Наблюдение – ведущий метод экологического воспитания и образования дошкольников. 2. Дидактическая игра как средство экологического образования до-школьников. 3. Использование сюжетно-ролевой игры в экологическом образовании и воспитании дошкольников. 4. Уголок природы – средство экологического воспитания и образования дошкольников. 5. Использование опытов в эколого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста.				

6. Роль моделирования в экологическом образовании и воспитании дошкольников. 7. Экскурсии и прогулки с детьми старших групп в природу как одно из средств экологического образования и воспитания дошкольников. 8. Использование разных типов занятий с экологическим содержанием в образовании и воспитании дошкольников. 9. Создание и поддержание необходимых условий жизни для живых существ – главный метод экологического образования и воспитания дошкольников. 10. Использование зеленой зоны в помещении и на участке детского сада в работе с дошкольниками по экологическому образованию и воспитанию дошкольников. 11. Использование зеленой зоны в помещении и на участке детского сада в работе с дошкольниками по экологическому образованию. 12. Создание и поддержание необходимых условий жизни для живых существ – главный метод экологического образования и воспитания дошкольников. 13. Использование метода наблюдения в работе с дошкольниками по экологическому образованию и воспитанию дошкольников. 14. Дидактическая игра как средство экологического образования дошкольников. 15. Использование опытов в эколого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. 16. Роль моделирования в экологическом образовании и воспитании дошкольников. 17. Использование сюжетно-ролевой игры в экологическом образовании и воспитании дошкольников. 18. Использование разных типов занятий с экологическим содержанием в образовании и воспитании дошкольников. 19. Нравственно-экологическое воспитание дошкольников. 20. Особенности формирования у дошкольников знаний о росте и развитии живых существ. 21. Роль экологических праздников в экологическом образовании и воспитании дошкольников.		
<b>Учебная практика</b>	<b>36</b>	
<b>Виды работ.</b> Наблюдение и анализ занятий по экологическому образованию в разных возрастных группах.		
<b>Производственная практика</b>	<b>42</b>	
<b>Виды работ.</b> - Анализ предметно- пространственной развивающей экологической среды дошкольного учреждения. - Проведение и анализ занятий по экологическому образованию в разных возрастных группах. - Проведение и анализ экскурсий в природу в группах детей старшего дошкольного возраста. - Проведение диагностики и оценки экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста.		

Самостоятельная работа студентов над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)		6	3
<b>Раздел ПМ 4.Организация математического развития детей раннего и дошкольного возраста</b>			
<b>МДК 03.04. Теория и методика математического развития</b>		<b>219</b>	
<b>Тема 1. Предмет, задачи курса «Методика математического развития»</b>	<b>Содержание</b>		2
	1.1.1.	Основные задачи учебного курса. Предмет учебного курса.	1
	1.1.2.	Содержание, организация математического развития дошкольников, их обусловленность основными закономерностями освоения детьми способов практических действий, математических связей и зависимостей, преемственностью в развитии математических способностей.	1
	1.1.3.	Связь учебной дисциплины «Методика математического развития» с фундаментальными науками: математикой, психологией, педагогикой и частными методиками.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2
	Подбор из периодической печати примеров о роли математики в современном обществе.		3
<b>Тема 2. Предматематическая подготовка детей, ее задачи, средства, методы. Дидактические основы математического развития детей в</b>	<b>Содержание</b>		9
	2.1.1.	Задачи предматематической подготовки.	1
	2.1.2	Формирование системы математического развития ребенка.	1
	2.1.3.	Формирование предпосылок математического мышления и отдельных логических структур, необходимых для овладения математикой в школе и для общего умственного развития.	1
	2.1.4.	Формирование сенсорных процессов и способностей. Расширение словаря и	1

разных возрастных группах		совершенствование связной речи. Формирование начальных форм учебной деятельности. Общая характеристика содержания предматематической подготовки дошкольников.		
	2.1.5.	Методы предматематической подготовки. Виды методов и их значение. Особенности обучения детей дошкольного возраста основам математики. Эффективность использования приемов работы.		1
	2.1.6.	Средства математического развития ребенка. Роль дидактических средств в математическом развитии детей. Особенности организации работы по математике в разновозрастных группах детского сада.		1
	2.1.7.	Общедидактические требования к занятиям по математическому развитию ребенка.		1
	2.1.8.	Формы организации обучения детей элементам математики. Соотношение обучения и самостоятельной деятельности в математическом развитии детей дошкольного возраста.		1
	Самостоятельная работа		4	3
	1.Изготовление демонстрационного и раздаточного материала. 2.Знакомство с методическими пособиями по математическому развитию.			
Рейтинговый контроль № 1			1	
Тема 3. Генезис математических представлений у детей. Особенности развития математических представлений у детей дошкольного возраста	Содержание		7	
	3.1.1	Особенности развития количественных представлений у детей раннего и дошкольного возраста. Развитие у детей представлений о множестве. Влияние пространственно-качественных особенностей предметов на восприятие детьми численности множеств. Развитие у детей дошкольного возраста представлений о числе.		1
	3.1.2	Понятие о величине. Особенности развития представлений о величине и измерении. Основные свойства величины. Особенности восприятия размеров предметов в раннем и дошкольном возрасте. Чувственное познание – основа формирования представлений о протяженности и величинах. Особенности восприятия детьми массы предметов на сенсорной основе.		1
	3.1.3	Форма предметов и особенности развития представлений о форме предметов и геометрических фигурах.		1

	3.1.4	Понятие о пространстве и пространственных ориентировках. Генезис пространственных ориентировок у детей.		1
	3.1.5	Время и его особенности. Особенности восприятия времени детьми раннего и дошкольного возраста. Содержание временных представлений детей разных возрастных групп.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		3	3
	1.Изучение особенностей развития о числе у детей раннего и дошкольного возраста, влияния пространственно-качественных признаков предметов на восприятие детьми численности множеств. 2.Изучение развития у детей дошкольного возраста представлений о числе. 3.Рассмотрение особенностей восприятия формы предметов и геометрических фигур детьми раннего и дошкольного возраста, развития движений руки и глаза при восприятии геометрических фигур.			
<b>Тема 4. Современные образовательные программы дошкольного образования</b>	<b>Практические занятия</b>		2	2
	1. Современные образовательные программы о математическом образовании дошкольников. Изучение Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (проект). 2.Сравнительный анализ раздела «Математическое развитие» в «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.В. Васильевой, в программах «Радуга» и «Детство».			
	<b>Самостоятельная работа</b>		3	3
	Современные образовательные программы дошкольного образования, их анализ.			
<b>Тема 5. Планирование и проектирование занятий с детьми дошкольного возраста. Ведение документации, обеспечивающей организацию занятий</b>	<b>Содержание</b>		4	1
	5.1.1.	Планирование, его виды, требования к составлению календарного плана.		
	5.1.2.	Планирование работы по математическому развитию в режиме дня. Планирование развлечений с математическим содержанием.		
	5.1.3.	Метод проекта как условие математического развития дошкольников. Значение использования проектной технологии в профессиональной подготовке специалистов дошкольного образования. Знакомство с проектами по математическому развитию дошкольников.		
	<b>Практические занятия</b>		2	

	Составление проекта по развитию математических представлений с использованием дидактических игр.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		4	3
	1. Анализ методической литературы, включающей дидактические игры по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.			
	2. Подбор дидактических игр для составления проекта по математическому развитию дошкольников. Доработка проекта по развитию математических представлений с использованием дидактических игр.			
3. Составление конспектов дидактических игр по математическому развитию.				
<b>Рейтинговый контроль № 2</b>			1	
<b>Тема 6. Развитие у детей третьего года жизни представлений о размерах, форме предметов, количественных отношениях</b>	<b>Содержание</b>		4	
	6.1.1.	Особенности развития представлений о множестве, величинах, форме предметов у детей раннего возраста.		1
	6.1.2.	Подбор игрушек и организация игр, способствующих накоплению сенсорного опыта в восприятии и различении величины, формы предметов, знакомство с отношениями «много - один», «много - мало».		1
	6.1.3.	Обучение детей группировке предметов по разным признакам (цвет, форма, величина).		1
	6.1.4.	Планирование работы с детьми в соответствии с программами «Радуга» и «Детство».		1
	<b>Практические занятия</b>		2	
	Планирование работы с детьми раннего возраста с математическим содержанием в соответствии с программами «Радуга» и «Детство».			2
	<b>Самостоятельная работа.</b>		3	
	Составление конспекта занятия с элементами математики в первой младшей группе.			3
	<b>Тема 7. Развитие математических представлений у детей второй младшей</b>	<b>Содержание</b>		11
7.1.1.		Развитие количественных представлений. Особенности развития представлений о множестве у детей младшего дошкольного возраста. Дидактические игры для закрепления знаний о множестве предметов.	1	

группы	7.1.2.	Развитие представлений о величинах. Особенности развития представлений о величинах у детей раннего и дошкольного возраста. Методические приемы обучения детей способам обследования и сравнения предметов по длине, ширине, высоте, толщине (по программе «Детство»). Своеобразие работы по программе «Радуга».		1
	7.1.3.	Развитие представлений о геометрических фигурах. Методика ознакомления с кругом, квадратом, треугольником, кубом, шаром (по «Программе воспитания и обучения в детском саду» и по программе «Детство»).		1
	7.1.4 .	Развитие ориентировки в пространстве и во времени. Закрепление ориентировки «на себе», обучение различению основных направлений «от себя». Расположение предметов: выше, ниже, рядом, в ряд, друг за другом (по «Программе воспитания и обучения в детском саду» и по программе «Детство»).		1
	<b>Практические занятия (семинарское)</b>		5	2
	Развитие представлений о величинах у детей младшего дошкольного возраста. Проектирование занятий по задачам раздела «Количество» в младшей группе, их обсуждение и анализ. Составление конспектов занятий по ознакомлению с фигурами и их анализ.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		8	3
	Изучение своеобразия работы по развитию количественных представлений по программе «Радуга». Составление конспекта занятия по математике во второй младшей группе. Рассмотрение вопроса о закреплении знаний о величинах в играх и повседневной жизни. Изготовление дидактической игры по развитию представлений о геометрических фигурах у детей второй младшей группы.			
	<b>Рейтинговый контроль № 1</b>			1
	Тема 8. Развитие математических	<b>Содержание</b>		16
8.1.1.		Развитие количественных представлений. Обучение количественному и порядковому счету. Методика обучению счету на слух.		

представлений у детей средней группы	8.1.2.	Развитие представлений о величинах. Обучение детей способам обследования и сравнения предметов по длине, ширине, высоте, тяжести (от 3 до 5). Измерение сыпучих, жидких тел, линейных протяженностей с помощью условной мерки (по программе «Радуга»).		1
	8.1.3.	Развитие представлений о геометрических фигурах. Приемы ознакомления с прямоугольником, овалом (по программе «Детство»). Группировка геометрических фигур по одному или нескольким признакам (игры с логическими блоками).		1
	8.1.4.	Развитие пространственных представлений. Генезис пространственных ориентировок у детей раннего и дошкольного возраста. Особенности ориентации детей на местности. Ориентировка на листе бумаги.		1
	8.1.5.	Развитие временных представлений. Особенности восприятия времени детьми раннего и дошкольного возраста. Приемы работы по расширению представлений детей о частях суток, их последовательности; усвоение значения слов: вчера, сегодня, завтра.		1
	Практические занятия (семинарские)		6	2
	Развитие представлений о геометрических фигурах у детей средней группы. Изучение системы работы по обучению счету в альтернативных программах обучения и развития. Изучение и анализ занимательного математического материала по разделу «Величина».			
	Самостоятельная работа		12	3
	1. Изготовление игр по развитию количественных представлений у детей средней группы. 2. Подбор игровых упражнений для обучения сравнению предметов по массе. 3. Подготовка компьютерной презентации по теме: «Развитие представлений о величинах у детей средней группы». 4. Составление картотеки дидактических игр для средней группы. 5. Составление плана – конспекта занятия по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.В. Васильевой и по программе «Детство» в средней группе. 6. Разработка дидактических игр по развитию временных представлений у детей средней группы.			

Рейтинговый контроль № 2		1	
<b>Тема 9. Развитие математических представлений у детей старшей группы</b>	<b>Содержание</b>	19	
	9.1.1. Развитие количественных представлений. Освоение детьми последовательности чисел, отношений между числами, места числа в натуральном ряду (в пределах 10). Изучение состава числа из единиц до 5, знакомство с цифрами от 0 до 9. Образование чисел.		1
	9.1.2. Работа по программе «Радуга» - счет до 20, обучение обратному счету от 10, понимание и использование знаков «больше», «меньше», «равно», составление чисел первого десятка. Дидактические игры и упражнения.		1
	9.1.3. Знакомство с арифметическими задачами, этапы работы над задачами, знакомство со структурой задачи. Методика обучения составлению и решению арифметических задач. Обучение формулировке арифметических действий. Приемы обучения зарисовке задач. Ознакомление с приемами вычисления. Использование цифр и знаков действий при записи задачи.		1
	9.1.4. Развитие представлений о величинах и их измерении. Сравнение, измерение величин с помощью условной мерки. Упорядочивание предметов в возрастающем и убывающем порядке по длине, ширине, высоте, тяжести, объему (до 10 предметов). Деление целого на части, отношение целого и частей.		1
	9.1.5. Развитие геометрических представлений. Работа по программе «Радуга»: знакомство с дробями при делении целого на части, с различными средствами и единицами измерения: длины (см, м, км), массы (г, кг), объема (л), площади (кв. см, кв. дм, кв. м), температуры.		1
	9.1.6. Знакомство с четырехугольниками. Классификация геометрических фигур по 2 -3 признакам (с логическими блоками Дьенеша) (по программе «Детство»). Различение и называние геометрических фигур: шар, куб, цилиндр, конус, призма пирамида.		1

	9.1.7.	Работа по программе «Радуга»: геометрические преобразования (сдвиг, поворот, подобие), виды симметрии; знакомство с понятиями: луч, угол, виды углов, отрезок. Различение выпуклых и вогнутых фигур, конуса, призмы, пирамиды.		1
	9.1.8.	Виды линий: прямая, кривая, ломаная, замкнутая, разомкнутая.		1
	9.1.9.	Развитие пространственных представлений. Обучение ориентировке в пространстве в процессе активного передвижения. Приемы формирования у детей умения определять положение предметов относительно друг друга. Определение расстояния на основе зрительного восприятия и измерения. Приемы развития и ориентирования на листе бумаги; по плану (по программе «Детство»). Обучение использованию планов, схем, моделей.		1
	9.1.10.	Развитие временных представлений. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с последовательностью дней недели. Своеобразие работы по программе «Радуга».		1
	<b>Практические занятия (семинарские)</b>		6	2
	1. Развитие вычислительной деятельности у старших дошкольников. 2. Проектирование занятий по задачам раздела «Количество и счет» в старшей группе, их обсуждение и анализ. 3. Дидактические игры и игровые упражнения по ознакомлению с размерами предметов (лабораторное занятие).			
	<b>Самостоятельная работа</b>		8	3
	1. Изучение методики развития количественных представлений у детей старшей группы. 2. Изготовление дидактических игр по развитию представлений о величинах у детей старшей группы. 3. Составление аннотации на книгу Житомирского В.Г. Путешествие по стране геометрии. 4. Подготовка компьютерной презентации по теме «Развитие геометрических представлений у детей старшей группы». 5. Подготовка компьютерной презентации по теме «Развитие ориентировки во времени у детей старшей группы».			

<b>Рейтинговый контроль № 1</b>		1	
<b>Тема 10. Развитие математических представлений у детей подготовительной группы</b>	<b>Содержание</b>		15
	10.1.1.	Развитие количественных представлений. Разбиение групп в 4,6,8,10 предметов по 2,3,4,5. Нахождение предыдущего и последующего чисел. Симметричные шкалы – знакомство с отрицательными числами. Координаты на прямой и на плоскости.	1
	10.1.2.	Совершенствование навыков счета в пределах 20. Закрепление прямого и обратного счета в пределах 20. Сравнение чисел на числовой прямой. Чтение и запись цифрами двухзначных чисел. Разложение их на разрядные слагаемые.	1
	10.1.3.	Арифметические действия сложения, вычитания, умножения, решение задач устно.	1
	10.1.4.	Развитие представлений о величинах и их измерении. Измерение длины, ширины, высоты с помощью условной мерки. Отношение целого и части.	1
	10.1.5.	Развитие геометрических представлений. Чертить пересекающиеся и параллельные прямые, лучи, отрезки. Отмечать точки пересечения. Чертить углы. Чертить геометрические фигуры, пользуясь различными шаблонами. Знакомство с геометрическими преобразованиями (симметрия, поворот, перенос, подобие).	1
	10.1.6.	Различение линии, плоскости, поверхности, граней. Понимание выражения «пересекаются, не пересекаются параллельно».	1
	10.1.7.	Развитие пространственных представлений. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка на основе плана и схемы. Развитие временных представлений.	1
	10.1.8.	Ознакомление с часами, определение времени по часам (с точностью до часа). Использование многофункционального дидактического материала «Месяцы года».	1
	<b>Практические занятия (семинарские)</b>		6

	Приемы работы в подготовительной группе по развитию количественных представлений. Презентация изготовленных студентами дидактических игр и наглядных пособий по разделу «Величина», разработка вариантов их использования (лабораторное занятие). Проведение игр с использованием схем, планов, условных обозначений по ориентировке в пространстве.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		6	3
	1. Изучение методики сравнения чисел на числовой прямой. 2. Разработка дидактических упражнений по развитию представлений о величинах у детей подготовительной группы. 3. Оформление дидактических игр по развитию ориентировки в пространстве в подготовительной группе.			
<b>Рейтинговый контроль № 2</b>			1	
<b>Тема 11. Преимственность в работе ДОО и школы по математическому развитию детей</b>	<b>Содержание</b>		4	1
	11.1.1.	Требования современной школы(1 класса) к математической подготовке детей в детском саду. Сравнительный анализ программ по математике для 1 класса и подготовительной группы ДОО.		
	11.1.2.	Преимственность в работе ДОО и школы по содержанию, методам и формам организации обучения.		
	11.1.3.	Формы осуществления преимущественности в работе ДОО и школы по математическому развитию.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		4	3
	Изучение современных требований школы к математическому развитию детей.			
<b>Тема 12. Развивающая среда – источник интереса к познанию математических</b>	<b>Содержание</b>		6	
	12.1.1.	Характеристика основных дидактических средств, учебных пособий и материалов.		1
	12.1.2.	Структурированные и универсальные дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, цветные палочки Кюизенера.		1

зависимостей и закономерностей	12.1.3.	Средства развития логического мышления. Система дидактических игр, направленных на развитие логического мышления.		1
	12.1.4.	Оформление уголков занимательной математики в группах детей старшего дошкольного возраста, требования к оформлению, содержание материала.		1
	Самостоятельная работа		4	3
	Разработка проекта предметно-развивающей среды в группе для организации занятий.			
Тема 13. Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов математического развития дошкольников в исследовательской деятельности	Содержание		6	1
	13.1.1.	Использование диагностических методик для определения освоенности детьми дошкольного возраста математических представлений, способов действий, зависимостей. Методика проведения диагностики, требования к обработке полученных результатов. Уровни усвоения программы.		
	Практические занятия		3	2
	Подбор диагностических заданий, направленных на развитие исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста, с использованием игр «Поиск девятого», «Просвет», «Разное-одинаковое» и др. Составление таблиц, рисунков, схем.			
	Самостоятельная работа		8	3
	1. Знакомство с диагностическими методиками, выбор методик, необходимых для исследовательской работы. 2. Обработка результатов проведения диагностических методик. 3. Анализ педагогических ситуаций. 4. Подготовка к выступлению на педагогическом совете с результатами исследования.			
Тема 14. Коррекционно-развивающая работа по математическому развитию в дошкольном возрасте	Содержание		4	1
	14.1.1.	Организация работы с одаренными детьми. Содержание работы, методические приемы.		
	14.1.2.	Составление программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности ребенка.		

	14.1.3.	Способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении.		1
	14.1.4.	Составление индивидуальной коррекционно-развивающей программы.		1
	<b>Практические занятия</b>		2	2
	Составление коррекционно-развивающей программы по разделу «Величина» для детей старшего дошкольного возраста.			
	<b>Самостоятельная работа.</b>		4	3
	1. Разработка индивидуальной коррекционно-развивающей программы на основе данных, полученных при проведении диагностических методик. 2. Подготовка материалов к составлению индивидуальной программы развития для одаренных детей.			
<b>Рейтинговый контроль № 2</b>			1	
<b>Учебная практика</b>			<b>36</b>	
<b>Виды работ:</b> 1. Наблюдение и анализ форм работы по математическому развитию в разных возрастных группах. 2. Анализ предметно-развивающей среды в группе для организации непосредственно образовательной деятельности по математическому развитию.				
<b>Производственная практика</b>			<b>30</b>	
<b>Виды работ:</b> 1. Планирование, организация и проведение различных форм работы по математическому развитию в младшей и средней группах. 2. Планирование, организация и проведение различных форм работы по математическому развитию в старшей и подготовительной группах. 3. Планирование и проведение дидактических игр на развитие мышления (игр-головоломок, игр с логическими блоками), упражнений с палочками Кюизенера. 4. Планирование, организация и проведение развлечений в группах детей старшего дошкольного возраста. 5. Изучение уровня развития математических представлений у детей разных возрастных групп.				
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)			<b>1</b>	3
Тематика курсовой работы (проекта) 1. Проблемы обеспечения преемственности в реализации ФГОС ДО и ФГОС НОО 2. Педагогическая диагностика в работе педагога ДОО				

3. Умственное воспитание детей раннего возраста 4. Экскурсия как форма организации умственного воспитания детей дошкольного возраста 5. Формирование любознательности у детей дошкольного возраста 6. Использование художественного слова как средства умственного развития дошкольников 7. Особенности организации экспериментирования старших дошкольников в процессе непосредственно образовательной деятельности 8. Развитие представлений о сенсорных эталонах у младших дошкольников 9. Умственное развитие детей дошкольного возраста в творческой игре 10. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста 11. Воспитание гуманного отношения детей к окружающей среде 12. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста 13. Гендерный подход в процессе воспитания детей в ДОО 14. Воспитание у детей интереса к социальной действительности 15. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста 16. Воспитание самостоятельности у детей дошкольного возраста 17. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста 18. Экологическое воспитание детей в дидактических играх 19. Исследовательский метод экологического образования 20. Природа как средство эстетического воспитания дошкольников 21. Индивидуально-дифференцированный подход к эстетическому воспитанию дошкольников 22. Развивающее влияние разных видов деятельности			
<b>Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>Раздел ПМ 5. Изучение основ детской литературы с практикумом по выразительному чтению</b>		<b>252</b>	

МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению		152	
Тема 1. Художественная литература как особый вид искусства			
1.1. Художественная литература как особый вид искусства	<b>Содержание</b>		2
	1.1.1.	Роль детской литературы в формировании идейно-эстетического облика подрастающего поколения.	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление конспекта по теме: « Становление теории и критики в России»		2
1.2. История развития и возникновения детской литературы в России	<b>Содержание</b>		2
	1.2.1.	Рост культуры и просвещения. Характерные особенности первых книг. Формы книг и их задачи	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2
	Составление конспекта по теме: « История появления первой детской книги».		3
1.3. Устное народное творчество	<b>Содержание</b>		2
	1.3.1.	Особенность построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки).	1
	1.3.2.	Кабардинские и балкарские сказки их воспитательное значение	1
	1.3.3.	Специфика фольклора. Отличие устного народного творчества от литературных произведений.	1
	<b>Практические занятия</b>		4
	1.Интонация и ее компоненты. 2.Составление схемы анализа сказок.		2
	<b>Самостоятельная работа</b>		2
	Анализ русских народных сказок. Выразительное чтение.		3
	<b>Содержание</b>		2

<b>1.4. Фольклор народов мира</b>	1.4.1.	Малые фольклорные формы. Переводы С.Я. Маршака, Б.Заходера, И. Токмаковой. Общие черты и отличительная особенность сказок народов мира. Г.Литвака «Ой зачем ты, жаворонок...» укр., обр. Г.Литвака; «Улитка» молд., обр. И.Токмаковой «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С.Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И.Токмаковой.		1
	<b>Практические занятия</b>		4	2
	Особенность выразительного чтения сказок: «Два жадных медвежонка» (Венгерская); «Три поросенка» (Английская); Японские сказки. «Самый красивый наряд» пер В.Марковой; «Айюга» нанайская, обр. Д. Нагишкина; «Джек, покоритель великанов».			
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	3
	Подбор пословиц и поговорок на темы: «Труд», «Нравственность», «Добро». Выразительное чтение малых фольклорных форм.			
<b>1. 5. Эпические несказочные жанры</b>	<b>Содержание</b>		2	1
	1.5.1.	Своеобразие былин, легенд, сказов. Народные герои.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	3
	Эпические несказочные жанры: былины, житии, легенды сказы. Особенность выразительного чтения.			
<b>1.6. Басня как малый повествовательный жанр правоучительного и сатирического характера.</b>	<b>Содержание</b>		4	1
	1.6.1.	Идейно-тематическое богатство басен И.А. Крылова, своеобразие стиля, языка басен. Басни Эзопа, Лафонтена.		
	<b>Практические занятия</b>		3	2
	Чтение произведений в детской аудитории. Выразительное чтение и анализ басен И.А. Крылова.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	3
	Особенность исполнения басенного жанра. Выразительное чтение басен И.А.Крылова наизусть.			
	<b>Содержание</b>		3	

1.7. А.С. Пушкин – зачинатель поэтической сказки	1.7.1.	Сказки-поэмы, сказки- новеллы А.С. Пушкина. Фольклорные источники литературных сказок. Романтические мотивы в поэтических сказках В.А.Жуковского		1
	Самостоятельная работа		2	
	Анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».			3
	Практические занятия		6	
	Анализ сказок А.С.Пушкина. Работа с детьми над отрывками над произведениями А.С.Пушкина (на основе Программы «От рождения до школы»)			2
Рейтинговый контроль № 1			1	
Тема 1.8. Сказка «Конек-горбунок» П.П. Ершова – уникальное произведение в русской детской литературе	Содержание		2	
	1.8.1.	История создания сказки. Пушкинские традиции. Народный идеал, эстетические взгляды народа и их воплощение в сказке.		1
	Самостоятельная работа		1	
	Анализ ивыразительное чтение части сказки-эпопеи «Конек-горбунок» П.П. Ершова.			3
Тема 1.9. Первые прозаические сказки в детской литературе	Содержание		2	
	1.9.1.	А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» как первая в русской литературе сказочная повесть. Фольклорные и литературные источники. Волшебный мир и мир реальный, социальные отношения, реалии Петербурга конца XVII века Дидактическая направленность, убедительность нравственной идеи.		1
	1.9.2.	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке» как первая детская сказка о технике. Введение познавательного материала в сказке В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Литературный образ Мороза Ивановича, фольклорные прототипы. Сатира, ирония, мораль, красота народной речи		1
	Самостоятельная работа		1	
	Составление характеристики главного героя повести сказки А. Погорельского «Черная курица или подземные жители».			3
Тема 1.10 Поэзия в детском чтении	Содержание		2	
	1.10.1.	Демократические идеи, глубина психологического и социально-философского подтекста, романтические традиции в лирике начала 19 века.		1

	<b>Практические занятия</b>		2	
	Особенность исполнения стихотворных произведений. Чтение произведений наизусть.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	Подготовка к выразительному чтению произведений А.А. Фета, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, А.Н. Толстого, И.С. Сурикова «Зима», «Детство», Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды». А.Фет «Уж верба вся пушистая». Упражнение на дыхание, дикцию.			3
<b>Тема 1.11. Н.А. Некрасов – поэт и организатор литературного процесса</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.11.1.	Стихотворения, посвященные русским детям. Приемы изображения национального характера в рассказе «Дедушка Мазай и зайцы».		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	Разучивание стихов для детей Н.А. Некрасова наизусть. Выразительное чтение. Упражнения на дикцию			3
<b>Тема 1.12 Проза в детском чтении</b>	<b>Содержание</b>		3	
	1.12.1	К.Д. Ушинский – выдающийся педагог и детский писатель. Эстетические и дидактические принципы отбора для детского чтения фольклорных и литературных произведений, педагогическая направленность художественных и научно-популярных текстов: «Васька», «Два козленка», «Чудесное яблочко» обр. Л. Елисеевой; «Волк и лиса», обр. И.Соколова-Микитова.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	Скороговорки. Методика работы со скороговорками.			3
<b>Тема 1.13 Л.Н.Толстой – крупнейший мыслитель, писатель.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.13.1.	Исследование человеческой души в романе «Четыре эпохи развития». Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого в Яснополянской школе. Мировоззрение народа, житейская мудрость в произведениях художника-педагога: «Косточка», «Девочка и грибы, «Два товарища», «Старый дед и внучек».		1
	<b>Практические занятия</b>		4	
	Выразительное чтение рассказов Л.Н.Толстого: «Филиппок», «Солнце-тепло», «Отчего потеют окна и бывает роса?», «Лев и собачка»			2

	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	Анализ произведений Л.Н.Толстого.			3
<b>Тема 1. 14. Д.Н. Мамин-Сибиряк – автор рассказов и сказок для детей.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.14.1.	Идеалы писателя. Реализм и нравственное содержание произведений. Рассказы и сказки, вошедшие в классический круг детского чтения: «Уральские рассказы», «Аленушкины сказки».		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	Идейно-художественный анализ «Аленушкиных сказок»: «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косы глаза, короткий хвост», «Серая шейка».«Медведка». Упражнение на дикцию.			3
<b>Тема 1.15. В.М. Гаршин – «Гамлет наших дней»</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.15.1.	Реалистическая проза писателя. Круг детского чтения. Диалектическое единство прекрасного и безобразного в жизни. «Стихотворение в прозе».		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
	Анализ сказки В. Гаршина «Лягушка - путешественница». Выразительное чтение части сказки, работа над интонацией.			3
<b>Тема 1.16 А.П.Чехов – мастер психологического анализа.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.16.1	Строгая и объективная позиция писателя, ясность и выразительность повествования о явлениях действительности. Мастерство создания детских характеров, глубокое проникновение в психологию ребенка. Две сказки из собачьей жизни «Белолобый», «Каштанка». Психологические портреты животных.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	Анализ рассказа А. П. Чехова «Каштанка».			3
<b>Рейтинговый контроль № 2</b>			1	
<b>Тема 2. Серебряный век. Поэзия в детском чтении</b>				
	<b>Содержание</b>		2	

<b>2.1. Серебряный век. Поэзия в детском чтении</b>	2.1.1.	И.А. Бунин – писатель-реалист; К.Д. Бальмонт – писатель-символист; А.А. Блок – крупнейший поэт-символист; Н.С. Гумилев – представитель акмеистического течения. С. Черный представитель новой литературы. С.А. Есенин – лирик		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	3
	Идейно-тематический анализ стихов: «Снежинка», «Осень», «Золотая рыбка» К. Бальмонт. Упражнения на дикцию			
<b>2.2. Роль М. Горького в создании детской литературы послеоктябрьского периода.</b>	<b>Содержание</b>		4	1
	2.2.1.	Статьи и выступления о детской литературе. Требования к детской книге. Тема детства в произведениях писателя. Душевное состояние ребенка в рассказах «Дед Архип и Ленка», «Встряска». Познавательная и воспитательная ценность сказок М. Горького: «Случай с Евсейкой», «Воробышко».		
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	3
	Определить педагогические задачи сказки М. Горького «Воробышко». Выразительное чтение части сказки			
<b>2.3. Анализ сказок М. Горького</b>	<b>Практические занятия</b>		4	2
	Ознакомление с текстом и его анализ. Анализ сказок М. Горького			
<b>2.4. Поэзия в детском чтении (XX век).</b>	<b>Содержание</b>		4	1
	2.4.1.	К.И. Чуковский – один из основоположников детской литературы. Требование к детским поэтам. Стихи и сказки Чуковского – комический эпос. Рождение сказочного мира. Малые жанры в поэзии писателя: перевертыши, небылицы, прибаутки («Чудо-дерево», «Путаница»). Фольклорные основы стихотворных загадок: «Загадки», «Двадцать пять загадок». Переводы К.И. Чуковского (Д. Дэфо «Робинзон Крузо», Р. Распэ «Барон Мюнхгаузен», М. Твен «Приключение Тома Сойера», сказочная повесть в прозе «Джек – покоритель великанов».)		
	<b>Практические занятия</b>		4	

	Анализ сборника или отдельных сказок. Составление конспекта занятия «Творчество Корнея Ивановича Чуковского для детей».			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	3
	Анализ сказок К.И. Чуковского «Кошкин дом», «Мойдодыр», «Путаница», «Федорино горе». Выразительное чтение стихотворных произведений наизусть: «Елка», «Ежики смеются», «Закаляка».			
<b>2.5. В.В. Маяковский один из крупнейших поэтов русского авангарда</b>	<b>Содержание</b>		2	1
	2.5.1	Идейно-эстетические принципы поэзии Маяковского для «детков». Многообразие жанров произведений. Образы детей в стихотворениях: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Гуляем». Тема труда в стихотворении «Кем быть?», «Конь-огонь», «Эта книжечка моя про моря и про маяк».		
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	3
	Особенности исполнения произведений В.Маяковского для детей.Выразительное чтение произведений В.В. Маяковского наизусть: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Тучкины штучки».			
<b>2.6. Идейно-тематическое и жанровое разнообразие произведений С.Я. Маршака</b>	<b>Содержание</b>		2	1
	2.6.1	Пьесы-сказки: «Кошкин дом», «Сказка про козла», «Петрушка», «Горе-Злосчастье». Поэзия для детей «Детки в клетке», «Вот какой рассеянный». Первый политический памфлет для дошкольников «Мистер-Твистер». Переводы Маршака (Д.Родари «Поезд стихов», «Чем пахнут ремесла», «Книга городов», «Приключение Чиполлино».)		
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	3
	Анализ произведений С.Я. Маршака .Чтение в лицах: «Кошкин дом» (отрывок), «Усатый-полосатый»			
	<b>Содержание</b>		2	1
<b>2.7. А.Л. Барто – журналист, поэт, прозаик.</b>	2.7.1	Путь Барто в литературе. Сатира и публицистика. Влияние Маяковского. Стихи А. Барто о малышах и для малышей, стихи для младших и средних школьников. Поэтический образ советского детства в произведениях «Звенигород», «Игрушки», «Девочка ревушка», «Болтунья», «Машенька», «Снегирь» и др.Переводы А.Л. Барто.		
	<b>Практические занятия</b>		4	

	Ознакомление детей дошкольного возраста с творчеством А. Л.Барто. Анализ сборников «Игрушки», «Фонарик», Машенька».			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	Выразительное чтение произведения наизусть: «Мишка», «Кораблик».			3
<b>2.8. А.П. Гайдар – боец, писатель, гражданин.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	2.8.1	Эпоха революционно-демократического террора. Образы «малышей» в рассказах-миниатюрах: «Поход», «Маруся», «Патроны», «Совесть», «Василий Крюков». Глубина изображения психологии детей в произведениях: «Голубая чашка». Положительный герой в повести «Тимур и его команда». Завещание А.П. Гайдара всем детям («Горячий камень»).		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
	Чтение литературных произведений А.П. Гайдара «Чук и Гек», «Голубая чашка», «Тимур и его команда»..			3
<b>2.9. Художественно-познавательная литература.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	2.9.1.	М.М. Пришвин – певец природы. Первые рассказы писателя «Сашок». Рассказы для детей: «Ребята и утята», «Еж», «Лисичкин хлеб». Манера общения писателя с детьми. Жизнеутверждающий настрой писателя. Воспитание в сознании с великим целым – природой (сказка-быль «Кладовая солнца»). Сказки и были в книгах Н. Сладкова «Воробей и синица»; В.Чаплиной «Мои воспитанники».		1
	<b>Практические занятия</b>		4	
	Анализ произведений «Золотой луг», «Лисичкинхлеб». Подготовить занятия "Знакомство с писателем М. М. Пришвиным "			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
	Художественный анализ познавательных рассказов «Курица на столбах», «Гаички», «Как поссорились кошка с собакой». Выразительное чтение произведений			3
<b>2.10.Энциклопедически</b>	<b>Содержание</b>		1	

е знания в произведениях для детей Б.С. Житкова	2.10.1	Энциклопедические знания в произведениях для детей Б.С. Житкова: «Что я видел?». Рассказы о вещах (для детей младшего возраста). Эстетические переживания, воображение ребенка в произведении «Как я ловил человечков». Проявление доброты, мужества, самопожертвования в рассказах о животных.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
	Выразительное чтение рассказов о животных Б.С. Житкова. Идеино-тематический анализ рассказов: «Про волка», «Про слона», «Кружечка под елочкой».			3
2.11. В.В. Бианки – автор произведений о природе	<b>Содержание</b>		1	
	2.11.1.	Художественно-познавательный жанр произведений: «Путешествие красноголового воробья», «Лесные домишки», «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», «Первая охота». Сказки и короткие рассказы для малышей: «На великом морском пути», «Мурзик», «Одинец».		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
	Анализ произведений В.В. Бианки. Выразительное чтение произведений В.Бианки.			3
<b>Рейтинговый контроль № 1</b>			1	
2.12. Е. Чарушин – художник и писатель.	<b>Содержание</b>		1	
	2.12.1.	Основные темы в творчестве Чарушина: природа, животные. Короткие реалистические рассказы – основной жанр в творчестве писателя. Маленькие животные – главные герои рассказов: «Медведица и медвежата», «Утки с утятами», «Волчишко». Рассказы в центре которого находится ребенок дошкольного возраста (сборник «Никита и его друзья», автобиографические рассказы «Как Женя научился говорить букву «р», «Хитрая мама»..»)		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	3
	Особенности чтения коротких рассказов. Выразительное чтение части рассказа: «Кошка». «Куточка», «Страшный рассказ»..».			
Тема 3. Детская литература 40-50-х годов (XX век).				
<b>Содержание</b>			2	

3.1. Детская литература 40-50-х годов (XX век).	3.1.1.	В.А. Осеева «Довоенные рассказы»: «Рыжий кот», «Выходной день». Тема нравственно-этического становления детей в рассказах: «Волшебное слово», «Три товарища», «Печенье». Художественное своеобразие рассказа «Почему?»		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	3
	Выразительное чтение рассказов В.Осеевой для дошкольного возраста: «Волшебное слово», «Сыновья», «Почему». Исследование нравственных норм в рассказе В.Осеевой «Бабка».			
3.2. Тема детства – ведущая тема в творчестве Л. Пантелеева	<b>Содержание</b>		2	1
	3.2.1.	Психология детства в рассказах: «Часы», «Портрет», «Карлушкин фокус». Смешное и героическое в повседневной жизни: «Честное слово», «В лесу», «На море», «Испанские шапочки».		
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	3
	Анализ и выразительное чтение рассказа Л. Пантелеева «Честное слово».			
3.3. Детская литература 60-80-х годов (XX век).	<b>Содержание</b>		2	1
	3.3.1.	Е.А. Благинина. Тематика стихов, интересы малышей. Личные, интимные ценности в стихах: «Вот такая мама!», «Посидим в тишине», «Радуга», «Огонек». Итоговый сборник «Аленушка». Переводы Е. Благиной (стихи Т. Шевченко, Л. Квитко, Ю. Тувима).		
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	3
	Выразительное чтение стихов Е.Благиной наизусть			
3.4. Ю.И. Коваль – многогранный, самобытный детский писатель: прозаик, поэт, сказочник, переводчик, эссеист	<b>Содержание</b>		2	1
	3.4.1.	Первые детские книжки, издательство «Малыш», стихотворные сборники: «Станция Лось», «Слоны на луне». Ю. Коваль - иллюстратор произведений. Воспитательное значение произведений для детей дошкольного возраста: «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник».		
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	3
	Идейно-тематический анализ рассказов для детей дошкольного возраста			
	<b>Содержание</b>		4	

<b>3.5. С.В. Михалков – поэт, баснописец, драматург и публицист.</b>	3.5.1	Тематическое и жанровое разнообразие творчества поэта. Профессиональные признаки С.В. Михалкова. Книга «О дяде Степе». Отражение внутреннего мира ребенка в лирических стихотворениях: «Песенка друзей», «Мы с приятелем», «Рисунок», «А что у вас», «Чистописание». Нравственное воспитание младших школьников («Про мимозу», «Фома»). Стихи о животных: «Щенок», «Случай на зимовке». Педагогическая ценность произведений Михалкова. Переводы поэта.		1
	<b>Практические занятия</b>		3	
	1. Мелодика речи. Идеино-художественный анализ лирических стихов С.В.Михалкова.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		3	
	Анализ стихов С.В. Михалкова. Воспитательная ценность произведений.			3
<b>3.6. Б.В. Заходер, В.Д. Берестов, И.П. Токмакова Я.Аким</b>	<b>Содержание</b>		4	
	3.6.1.	Сатира и юмор в стихах о детях и о животных. Тема труда в стихотворении Б.Заходера: «Строители», «Шофер», «Сапожники», «Портниха». Занимательность, доступность и юмор в стихах В. Берестова: «Богатыри», «Чумка», Б. Заходера «Что такое..» «Кавот и камут», И. Токмаковой «Где спит рыбка», «Медведь», «Десять птичек - стайка» «Мне грустно», «Баиньки», «На машине ехали». В. Берестов – исследователь творчества А.С. Пушкина. Словарь для семейного чтения В. Берестова.		1
	<b>Практические занятия</b>		4	
	Не языковые средства выразительности устной речи. Методика работы со скороговорками			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	Выразительное чтение стихов наизусть В. Берестова «Читалочки», «Дракон» «Богатыри»; Б.Заходер «Шофер», «Сапожники», «Мохнатая азбука»; Я.Аким «Откуда»,»Елена наряжается»; И.Токмакова «Ива, осинка, дуб».			3
<b>3.7. Тема «Детство».</b>	<b>Содержание</b>		2	

	3.7.1.	Главный исток поэзии Ю. Мориц – детство. Тема нравственности в стихотворениях: «Добрый человек», «Чудо», «Бабочки». Лирический герой стихов Р. Сефа. Переводы. Мечта и фантазия в стихах поэтессы. Абсурдные стихи Д. Хармса: «Что это было», «Удивительная кошка», «Бульдог и танец».		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		3	
	Выразительное чтение стихотворений книги «Ключ от сказки» Р. Сефа («Странное дело», «Муравей»).			3
<b>3.8. Н.Н.Носов, Э. Успенский, Г.Остер – писатели юмористы.</b>	<b>Содержание</b>		4	
	3.8.1	Любимый жанр писателя – повесть-сказка. Многообразие жанров: детективы, авантюрно-приключенческие истории, веселые учебники, комиксы, рассказы, стихи, пьесы, кинофильмы, мультфильмы. Мир героев Э. Успенского в произведении «Крокодил Гена и его друзья». Педагогика писателей, система воспитания. Г. Остер как один из «несерьезных» писателей. Педагогическая направленность книг. Н.Н. Носов – крупнейший из писателей-юмористов детской литературы. Комическое повествование в рассказах: «Заплатки», «Фантазеры».		1
	<b>Практические занятия</b>		4	
	Рассказ как литературный жанр. Аннотирование и анализ отдельных произведений Н.Носова, Э.Успенского, Г.Остера.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
<b>3.9. Современная литература Постсоветского периода и начала XXI века</b>	<b>Содержание</b>		2	
	3.9.1	Кир Булычов (Всеволод Можейко) – автор научно-популярных книг, фантаст. Короткие рассказы «Девочка с которой ничего не случится»; «Заповедник сказок». С.Г. Георгиев – автор детских книг, пьес театрализованных постановок, сюжетов для киножурнала «Ералаш», «Фитиль». Рассказы для дошкольного возраста «Домик солнечного зайчика». Ася И. Гуткина автор – азбуки земли. Традиции С. Маршака. Л.С.Петрушевская. Игра со словом- традиционная форма творчества для детей. А.А.Лиханов – тема жизни детей в коллективе		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	

	Написать реферат на тему : « Детская литература Постсоветского периода».			3
<b>Тема 4. Зарубежная литература для детей</b>				
<b>4.1. Зарубежная литература, вошедшая в золотой фонд</b>	<b>Содержание</b>		2	1
	4.1.1.	Этапы развития зарубежной литературы: литература европейского средневековья, европейского просвещения и европейского романтизма		
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	3
	Написать реферат на тему: «Этапы развития зарубежной литературы»			
<b>4.2. Робинзонада Д.Дефо.</b>	<b>Содержание</b>		2	1
	4.2.1.	Книга Д.Дефо «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо» как лучшее средство воспитания. Самовоспитание, нравственное состояние героя. Своеобразие жанра Робинзонады		
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	3
	Чтение части приключенческого романа для детей Д.Дефо.			
<b>4.3. Д.Свифт – автор приключенческого романа</b>	<b>Содержание</b>		2	1
	4.3.1.	Реалистический гротеск Д.Свифта в романе «Путешествие Гулливера». Соединение остро современного публицистического памфлета с приключенческо-фантастической фабулой.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	3
	Написать реферат на тему :« Роль фантастики в романе «Путешествие Гулливера»			
<b>4.4. Ш. Перро – зачинатель поэтической французской сказки</b>	<b>Содержание</b>		4	1
	4.4.1	Ш.Перро- автор сборника «Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями». Соотнесение сюжетов с добродетелью: терпимостью, трудолюбием, смышленностью. Отличие сказки «Золушка» от народной основы. Традиционные сказочные элементы. Переводы		
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	3
	Выразительное чтение части сказки «Бременские музыканты».			
<b>4.5. Братья Гримм –</b>	<b>Содержание</b>		4	

основоположники германистики, сказочники	4.5.1	Братья Гримм – собиратели народных сказок, авторы литературных сказок. «Немецкая мифология», «Детские и семейные сказки». Сказки доступные детям младшего возраста «Бременские музыканты», «Семеро храбрецов». Богатство содержания, увлекательность сюжета, юмор сказок братьев Гримм.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	Драматизация сказок Братьев Гримм			3
4.6. Романтическое направление в творчестве В.Гауфа	<b>Содержание</b>		2	
	4.6.1.	Фольклорные мотивы в сказках о Маленьком Муке, «Холодное сердце». Приемы работы по ознакомлению дошкольников со сказками Гауфа (пересказ, настольный театр). Выразительное чтение части сказки В. Гауфа «О маленьком Муке», устный пересказ.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
	Написать доклад на тему : «Творчество В.Гауфа»			3
4.7. Х.К. Андерсен – король сказок	<b>Содержание</b>		4	
	4.7.1	Х.К. Андерсен автор многочисленных произведений в различных жанрах. Сочетание романтики и реализма в сказках Андерсена, фантазии и юмора, сатиры и иронии. Демократизм и гуманизм поэтических сказок, высокие нравственные идеалы. Идеино-тематическое содержание сказок «Гадкий утенок», «Дюймовочка» (пер. А. Ганзен). М.А. Добролюбов о сказках Андерсена.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	Анализ сказок Х.К.Андерсена»			3
4.8. Д.Р. Киплинг – крупнейший английский писатель, поэт, автор «Книги Джунглей»	<b>Содержание</b>		1	
	4.8.1.	«Рикки-Тикки-Тави». Сочетание поэзии и прозы в произведениях Киплинга. Выразительное чтение веселых сказок Д.Р.Киплинга. Идеино-художественный анализ сказки.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	Написать доклад на тему: «Д.Р.Киплинг- крупнейший английский писатель».			3
	<b>Содержание</b>		2	

4.9. Алан Александр Милн – автор сказок и стихов детей	4.8.1.	Алан Александр Милн – автор романов, стихов и пьес для взрослых и детей. Поэзия Милна («Баллада о королевском бутерброде», «Непослушная мама», «У окна», «Хвосты»). Повесть-сказка»Вини-пух и все, все, все». Переводы Разучивание стихов А. Милна. Идеино-художественный анализ стихотворения «Непослушная мама».		1
	Самостоятельная работа		1	
4.10. Астрид Линдгрэн – шведская писательница	Чтение сказки А.Милна. Характеристика литературных героев.			3
	Содержание		2	
	4.9.1	Астрид Линдгрэн – шведская писательница, автор знаменитой книги «Пеппи – длинный чулок». А. Линдгрэн наследница лучших традиций Х.К. Андерсена, Ч. Диккенса, М. Твена. Переводы С.Я. Маршака. «Принцесса не желавшая играть в куклы» перевод со шведского Е.Соловьевой Сказочная эпопея «Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями по Швеции». Сборных шведских литературных сказок «В сказочном лесу». Воспитательное значение сказки «Подменыш» и использование фольклорных мотивов.		1
	Самостоятельная работа		1	
	Анализ сказки-повести «Малыш и Карлсон» А. Линдгрэн			3
	Рейтинговый контроль № 2		1	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)			1	
Тематика курсовых работ ( проектов ) 1. Роль малых форм устного народного творчества в нравственно-эстетическом развитии ребенка-дошкольника. 2.Положительный герой русской волшебной сказки и его влияние на нравственно-эстетическое развитие дошкольника. 3.Художественный мир сказок Х.К. Андерсена. 4.Фольклорные мотивы в «Сказке о царе Салтане...» А.С. Пушкина. 5.Идеал дома и семьи в сказках А.С. Пушкина. 6.Роль рассказов Н. Носова в воспитании у детей чувства юмора. 7. Роль рассказов Б.С. Житкова о храбрости в воспитании в ребенке стойкости духа. 8.Роль мифов в приобщении ребенка к традициям народной культуры. 9.Духовное воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы. 10.Роль произведений А.С.Пушкина в нравственном воспитании детей д/в.				
Самостоятельная работа студентов над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)			6	

Учебная практика		12	
Виды работ Наблюдение и анализ проведения занятий по детской литературе.			
Производственная практика		12	
Виды работ 1. Самостоятельное проведение дидактических игр, занятий в группах детей раннего возраста, их анализ и самоанализ. 2. Самостоятельное проведение анализ, самоанализ занятий . 3. Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ занятий (пересказ литературных произведений). 4. Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ занятий по ознакомлению с художественной литературой детей дошкольного возраста. Выявление читательских интересов. 5. Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ литературных развлечений с детьми дошкольного возраста.			
Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 6. Родной язык и родная детская литература с практикумом по выразительному чтению			
МДК 03.06.Родная (кабардинская) детская литература с практикумом по выразительному чтению.		102	
Тема 1. Предмет и задачи родной детской литературы.			

1.1. Специфика родной детской литературы.	Содержание		2	
	1.1.1.	Введение в курс. Понятие о детской литературе и круге детского чтения. Предмет и задачи курса.		1
	1.1.2.	Особенности родной детской литературы как части культуры и общей литературы.		1
	1.1.3.	Воспитательное значение детской литературы.		
	1.1.4.	Особенности восприятия детьми художественных произведений.		1
1.2. Задачи литературного образования детей школьного возраста.	Содержание		2	
	1.2.1.	Введение в мир словесного искусства.		1
	1.2.2.	Ознакомление с многообразием жанров детской литературы.		1
	1.2.3.	Роль детской книги в развитии личности и социальных компетенций младших школьников.		1
	1.2.4.	Роль детских периодических изданий.		1
	Самостоятельная работа		1	
	1.Просмотреть последние номера детского журнала «Нур», выразить свое мнение о значении данных изданий.			1
Тема 2. Обучение навыкам выразительного чтения.				
2.1. Методы и приемы обучения навыкам выразительного чтения.	Содержание		1	
	2.1.1.	Особенности выразительного чтения разных жанров.		1
	2.1.2.	Техника речи, органы речи, устройство и работа речевого аппарата. Дыхание. Дикция. Четкость произношения. Качество голоса: высота, тембр, сила, гибкость, мелодика.		1
	2.1.3.	Орфоэпия, ее значение для выразительного чтения.		1
	2.1.4.	Паузы. Логические ударения.		1
	2.1.5.	Значение выразительного чтение учителя.		1
2.2. Воспитание лучших качеств речевого голоса.	Практические занятия		1	
	1.Упражнения по воспитанию умения произвольно управлять своим дыханием во время чтения. 2.Упражнения для развития различных качеств голоса.			2
	Самостоятельная работа			3
	1.Изучить тему «Методы обучения выразительному чтению» по книге Н.А. Багова		1	

		«Методика преподавания кабардинского языка в начальных классах».			
Тема 3. Фольклор.					
3.1. Жанрово-функциональная квалификация фольклора.	Содержание		2		
	3.1.1.	Определение фольклора. Жанрово-функциональная классификация фольклора.		1	
	3.1.2.	Роль фольклора в приобщении ребенка к национальной культуре, к духовным ценностям народа.		1	
	3.1.3.	Большие и малые фольклорные жанры, их значение для формирования нравственности ребенка, развития его логического мышления.		1	
	3.1.4.	Детский фольклор. Собираение, изучение и издание детского фольклора.		1	
	Самостоятельная работа		1		
1.Ознакомление с книгой для детей «Инэ мыкъуэ»; выразительное чтение произведений.		3			
3.2. Нартский эпос.	Содержание		4		
	3.2.1.	Нартский эпос как один из жанров устного народного творчества.		1	
	3.2.2.	Своеобразие жанра		1	
	3.2.3.	Образы нартского эпоса, их влияние на духовное и нравственное развитие детей.		1	
	3.2.4.	Понятия о героической этике. Уроки служения Родине и народу.		1	
3.3.Выразительное чтение произведений нартского эпоса.	Практические занятия		2		
	1. Выразительное чтение произведения «Сосрыкъуэ мафІэ къызэрихъар». 2. Сравнительная характеристика героев нартского эпоса.			2	
	Самостоятельная работа		2		
1.Прочитать «Сосрыкъуэрэ Емынэжъымрэ»; составить план пересказа произведения.			3		
3.4. Адыгские народные сказки.	Содержание		2		
	3.4.1.	Сказки как один из видов устного народного творчества. Необходимость включения народных сказок в детское чтение		1	
	3.4.2.	Особенности народных сказок (простейший сюжет, а иногда сложный драматический сюжет; повторение эпизодов; иносказательное изображение человеческих характеров).		1	
	3.4.3	Роль сказочной фантастики в развитии творческого воображения детей. Значение сказок в развитии правильного отношения ребенка к миру.		1	

	3.4.4.	Виды сказок: <i>Сказки о животных.</i> Разграничение положительного и отрицательного. Представления об уме и глупости, хитрости и прямоте, о добре и зле, храбрости и трусости, о доброте и жадности. <i>Волшебные сказки.</i> Борьба за победу справедливости. Идеализированный герой. Конфликт с волшебными и социальными силами. Сложный драматический сюжет. Чудесные помощники. <i>Социально-бытовые сказки.</i> Картины труда и быта кабардинского народа. Сжатый сюжет. Юмористический и сатирический характер сказок.		1
	3.4.5.	Композиционные особенности сказок: зачин, постепенно нарастающее развитие действия, повторы, диалоги персонажей, концовка.		1
	3.4.6.	Использование выразительных средств для подчеркивания контрастности образов, необычности сказочных действий.		1
	3.4.7.	Выразительное чтение сказки как показатель глубины проникновения в текст.		1
3.5.Выразительное чтение сказок.	Практические занятия		2	
	1.Выразительное чтение кабардинской сказки «Къуйцлыкъ Иныжым зэрыхуэлэжар» по ролям. 2.Выразительное чтение волшебных сказок «Мачеха», определение темы, идеи, их образное воплощение. Нравственная проблематика сказок, преобразующая сила добра и любви.			
	Самостоятельная работа		1	
	1.Прочитать адыгейскую сказку «Не рой яму другому», подумать над ее нравоучительным смыслом			3
3.6. Малые жанры фольклора. Пословицы.	Содержание		2	1
	3.6.1.	Многообразие малых жанров устного народного творчества.		1
	3.6.2.	Роль малых жанров в воспитании физически здорового, жизнерадостного, любознательного ребенка. Подготовка ребенка к жизни.		1
	3.6.3.	Пословицы (система образов; тематика; композиция; художественные особенности; отражение ума, мудрости народа, особенностей быта и национального менталитета).		1
	3.6.4.	Значение пословиц для выработки живой, яркой, точной, выразительной речи. Воспитательное значение пословиц.		1
3.7.Выразительное	Практические занятия		1	
	1.Выразительное чтение пословиц, в которых народ гордится смелыми и			2

чтение пословиц.	смеется над трусами.		2	3	
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	1.Прочитать статью «Пословицы» (по книге А.Х. Хакуашева «Народное творчество», составить план прочитанного. 2.Написать небольшой рассказ по теме (по пословице) «Адэ мыльку бын гьэкIуэдщ».				
3.8. Загадки.	<b>Содержание</b>		1		
	3.8.1.	Отражение в загадках живого ума и наблюдательности народа.			1
	3.8.2.	Разграничение загадок по теме.			1
	3.8.3.	Стихотворная форма загадок, легкость их запоминания. Загадки, построенные на сравнении.			1
	3.8.4.	Загадки – хороший материал для обучения выразительности речи и чтения, для развития образного мышления.			1
	3.8.5.	Паузы, логические ударения.			1
3.9.Выразительное чтение загадок.	<b>Практические занятия</b>		1	2	
	1.Конкурс: «Кто выразительнее произнесет загадки?»		1		
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	1.Придумать свои загадки, нарисовать отгадки. Определить по каким признакам предметов, животных они составлены.			3	
3.10. Детские подвижные игры.	<b>Содержание</b>		1		
	3.10.1.	Влияние детских подвижных игр на физическое состояние детей.			1
	3.10.2.	Роль подвижных игр в развитии у детей сообразительности, наблюдательности, выносливости, ловкости, чувства коллективизма.			1
	3.10.3.	Психологическая подготовка детей к учебе и труду через детские игры.		1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	3	
	1.Прочитать книги С.М. Мафедзова «Адыгэ сабий джэгукIэхэр», заучить 5 игр, определить их значение для детей.				
3.11. Дразнилки, считалки, заклички.	<b>Содержание</b>		1		
	3.11.1.	Ритмика дразнилок, считалок и закличек.			1
	3.11.2.	Развитие речи, сообразительности, внимания детей с помощью этих видов фольклорного жанра.			1

	3.11.3.	Отражение психологических особенностей детей.		1
3.12. Чтения считалок, закличек.	Практические занятия		1	
	1.Выразительное чтение дразнилок, считалок, закличек.			2
3.13. Скороговорки	Содержание		1	
	3.13.1.	Потешный, развлекательный характер скороговорок.		1
	3.13.2.	Соответствие скороговорок эстетическим потребностям детей и их стремлению преодолевать трудности.		1
	3.13.3.	Скороговорки как средство развития артикуляции.		1
	Практические занятия		1	
3.14. Выразительное чтение скороговорок.	1.Конкурс: «Кто быстрее и выразительнее выговаривает скороговорки?»		1	2
	Самостоятельная работа			
	1.Выучить 6 скороговорок и научиться быстро и выразительно их выговаривать.			3
Тема 4. Становление родной детской литературы.				
4.1. Критерии выделения детской литературы. Периодизация.	Содержание		2	
	4.1.1.	Основополагающие идеи создания родной (кабардинской) детской литературы.		1
	4.1.2.	Детская литература как одна из форм освоения детьми мира.		1
	4.1.3.	Периодизация родной детской литературы: 20-40-е годы XX века; 50-90-е годы XX века; начало XXI века.		1
Тема 5. Родная (кабардинская)				

<b>детская литература в 20-40-е годы XX века.</b>			
<b>5.1. Влияние творчества А.Шогенцукова на развитие детской литературы.</b>	<b>Содержание</b>		2
	5.1.1.	Общая характеристика развития литературы для детей в 20-40 г.г. XX века.	1
	5.1.2.	Творчество А. Шогенцукова. Их вклад в развитие детской литературы.	1
	5.1.3.	Тема любви к родине, к матери, ко всему живому в стихотворениях А.Шогенцукова .	1
	5.1.4.	Особенности пейзажа, средства художественной изобразительности в стихотворениях А.Шогенцукова.	1
	5.1.5.	Тема и идея рассказа «Хъэжыгъэ пут закъуэ». Автобиографический характер произведений.	1
	5.1.6.	Особенности стихотворной речи: стиховые паузы, цезуры, лёгкое подчеркивание рифмы, метра, инструментовки стиха. Ритмичность и музыкальность как средства передачи эмоционально-образного содержания поэтических произведений.	1
<b>5.2. Выразительное чтение стихотворений</b>	<b>Практические занятия</b>		1
	1.Выразительное чтение стихотворений. 2.Пересказ от третьего лица рассказа «Хъэжыгъэ пут закъуэ».		2
	<b>Самостоятельная работа</b>		1
	1.Дать сравнительную характеристику главным героям рассказа «Хъэжыгъэ пут закъуэ». Прочитать рассказ «Кхъужьей щӀагъым» А.Шогенцуков, определить тему, идею; дать характеристику главному герою.		3
<b>Тема 6. Родная (кабардинская) детская литература в 50-90-е годы XX века.</b>			
<b>6.1. Произведения А.А.Кешокова.</b>	<b>Содержание</b>		4
	6.1.1.	Общая характеристика развития литературы для детей в 50-90 г.г. XX века.	1
	6.1.2.	Тема Родины в стихотворениях А..Кешокова «Гъэмахуэ уэшх», «Сабий», «Адыгэ хэку».	1
	6.1.3.	Понятие о литературной сказке, ее отличие от народной.	1
	6.1.4.	Литературные сказки «Елбэздыкъуэ», «Бажэ пшынгэ»; иерархия	1

		человеческих ценностей: прекрасное и полезное, добро и зло.		
	6.1.5.	Влияние сказок А. Кешокова на развитие жанра литературной сказки в родной детской литературе.		1
<b>6.2. Выразительное чтение стихотворений.</b>	<b>Практические занятия</b>		2	
	1.Выразительное чтение стихотворений А.Кешокова. 2.Выразительное чтение сказки «Елбэздыкбуэ».			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1.Составить план пересказа литературной сказок «Елбэздыкбуэ». 2.Найти и выписать изобразительно-выразительные средства из литературных сказки Бажэ пшынгэ».			3
<b>6.3.Мир детства в произведениях А.К Шомахова.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	6.3.1.	Неоценимый вклад А. Шомахова в развитие родной детской литературы. Тонкое знание авторами детской психологии.		1
	6.3.2.	Нравоучительный смысл стихотворений А Шомахова.		1
<b>6.4 Выразительное чтение прозаических произведений.</b>	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.Работа над выразительным чтением рассказов А. Шомахова.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
	1.Прочитать два рассказа А.Шомахова, дать характеристику героям. Прочитать его стихотворения, выписать художественно-изобразительные средства.			3
<b>6.5.Нравоучительный смысл произведений 3.М.Налоева.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	6.5.1.	Тема бережного отношения к окружающему миру.		1
	6.5.2.	Нравоучительный смысл произведений.		1
	6.5.3.	Тема верности и преданности.		1
	6.5.4.	Описание, повествование и диалог в прозаическом произведении.		1
	6.5.5.	Использование логических и эмоционально-образных средств выразительного чтения, простота и естественность интонаций в выразительном чтении прозы детям.		1
<b>6.6.Выразительное чтение прозаических произведений.</b>	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.Выразительное чтение рассказов 3. Налоева «Мамышэ и маршынэр», «Іэпэзадэ». Выразительное чтение стихотворений.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
	1.Выразительно прочитать рассказ 3.М.Налоева «Бжыхьэ мэзым кыщыхуар», определить тему и идею произведения, выяснить роль осеннего пейзажа в			3

	раскрытии образов. Выразительно прочитать стихотворение «Гъатхэ», «Щымахуэ», «Гъэмахуэ» выяснить роль осеннего пейзажа.			
6.7.Тема бережного отношения к окружающему миру в произведениях А.О.Шогенцукова.	Содержание		1	
	6.7.1.	Уважение к людям разных профессий.		1
	6.7.2.	Осознание детьми долга перед своими родителями.		1
	6.7.3.	Отношение к животным, воспитание чувства доброты и отзывчивости.		1
	6.7.4.	Характеры главных героев, сюжет рассказов.		1
	Самостоятельная работа		1	
1.Дать характеристику положительным героям рассказов А. Шогенцукова «Щэин», «Щымахуэ гъуэгуанэ». Анализ стихотворений.		3		
6.8. Утверждение вечных нравственных ценностей в произведениях Б.К. Журтова.	Содержание		2	
	6.8.1.	Тема, идея, сюжет рассказов. Их композиционное построение.		1
	6.8.2.	Роль пейзажа в произведениях.		1
	6.8.3.	Характеры главных героев, осознание ими чувства долга, справедливости.		1
6.9. Осмеяние человеческих пороков и недостатков общества в баснях Б.А. Жанимова.	Содержание		1	
	6.9.1.	Мораль басен.		1
	6.9.2.	Условные басенные звери. Иносказательный сюжет басен.		1
	6.9.3.	Передача при чтении авторской иронии.		1
	6.9.4.	Выявление в чтении образа рассказчика, образов действующих лиц и их диалогов, морали басен.		1
6.10.Выразительное чтение литературных сказок.	Практические занятия		2	
	1.Выразительное чтение литературных сказок Б.А. Жанимова «Дыцэ баш».			2
	2.Инсценировка басен.			
	Самостоятельная работа		1	
	1.Прочитать два рассказа и две басни Жанимова, определить тему, идею, выписать художественно-изобразительные средства,выяснить их роль в произведении.			3
2.Выразительно прочитать поэму-сказку А.К. Сонова «Къуалэбзу джэгуакIуэхэр»,				

	сравнить со сказкой Жанимова (тему, идею, сюжет, героев).			
6.11. Мир животных в рассказах А. Т. Куантова.	Содержание		1	
	6.11.1.	Мир животных в рассказе А. Куантова «Псэущхьэхэм я зэлущІэ». Детское восприятие этого мира.		1
	6.11.2.	Смелость, наблюдательность, чувство долга, порядочность в рассказах А. Куантова.		1
	6.11.3.	Способы выражения авторского отношения к своим героям.		1
	Самостоятельная работа		1	
	1.Прочитать рассказы З. Кардангушева «Бгъэжымрэ Ужэ цыкІумрэ», «КІэбышэмрэ Дыгъужымрэ»; определить тему, идею, подготовить сжатый пересказ.			3
6.12. Тема дружбы, чести и достоинства в произведениях Л.М. Губжокова.	Содержание		1	
	6.12.1.	Положительные и отрицательные образы в детских произведениях Л. Губжокова.		1
	6.12.2.	Авторское отношение к главному герою рассказа «ЯмыцІыху щІалэ цыкІу». Авторское отношение к главному герою рассказа.		1
	6.12.3.	Средства художественной изобразительности в произведениях.		1
6.13. Выразительное чтение поэтических и прозаических произведений	Практические занятия		1	
	1.Выразительное чтение стихотворений и отдельных эпизодов рассказов.			2
	Самостоятельная работа		2	
	6.13.1.	Письменный отзыв о рассказах Л. Губжокова.		3
	6.13.2.	Проработка статьи З.М. Тхагазитова «Гумызагъэ» (по книге «Зыужыныгъэм и гъуэгугу»).		
6.14. Литературная сказка «Бранду». Н.Х. Шогенцукова.	Содержание		1	
	6.14.1.	Фольклорные традиции в сказке.		1
	6.14.2.	Тема ответственности, верности, преданности.		1
	6.14.3.	Отношение автора к главному герою.		1
	6.14.4.	Поучительный смысл произведения.		1
	Практические занятия		2	

<b>6.15. Мир добра и красоты в произведениях П.Кажарова.</b>	1.Ознакомление детей с окружающим миром, воспитание бережного отношения к нему. 2.Тема матери в стихотворениях. 3.Средства художественной изобразительности в стихотворениях и их значение.		2
<b>6.16. Чтение стихотворений с учетом особенностей стихотворной речи.</b>	<b>Практические занятия</b>	1	
	1.Выразительное чтение стихотворений с учетом особенностей стихотворной речи: стиховых пауз, цезуры, рифмы, метра, орфоэпических норм произношения, ритмичности и музыкальности как средства передачи эмоционально-образного содержания.		2
<b>6.17. Тонкое восприятие детьми мира в произведениях А.Ханфанова.</b>	<b>Практические занятия</b>	1	
	1.Детское воображение в рассказах А.Ханфанова «Хьэсэн Марсым зэрыкIуар». 2.Интригующее, тонкое изображение смены времен года в рассказе «КъэхутакIуэ цIыкIу». 3.Сказочность описания отдельных действий произведений.		2
<b>6.18. Чтение текстов с учетом правил литературного произношения.</b>	<b>Практические занятия</b>	1	
	1.Выразительное чтение стихотворений. Составить цитатный план сжатого пересказа рассказа «КъэхутакIуэ цIыкIу», пересказать по этому плану.		2
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	1.Вдумчиво и выразительно прочитать рассказы Х.Шекихачева «Быным уимыгъэщIэн щыIэ?», «Гъатхэ пщэдджыжь», «КIэпхъ», написать отзыв по прочитанным произведениям.		3
<b>6.19. Гуманистическая направленность произведений С.Г. Хахова.</b>	<b>Содержание</b>	1	
	6.19.1. Прославление лучших человеческих качеств.		1
	6.19.2. Авторское отношение к героям рассказов.		1
	6.19.3. Гуманистическая направленность и основная идея рассказов.		1
	<b>Практические занятия</b>	1	

<b>6.20. Чтение прозаических произведений по ролям.</b>	1.Выразительное чтение рассказов С. Хахова «Тимулэ и папэ поплъэ», «ЦыхуфI куэд шыIэщ», с учетом средств логической и эмоционально-образной выразительности чтения.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1.Прочитать рассказы Б.М.Гаунова «Бжьыхъэ», «Къаз», «Дунейр мэгуфIэж», «Анэшхуэм и псалъэ», подготовить сообщение на тему: «Чему нас учат рассказы Б.М. Гаунова».			3
	Дать характеристику героям произведений. 2.Прочитать по 2 рассказа С.Г. Хахова (по книге «Дадэкъуапэ»), подготовить устные отзывы о прочитанных рассказах. Выразительное чтение рассказов С. Хахова «Мэзым», «Iущ цыкIу».			
<b>6.21. Мир предметов и явлений в произведениях Л.Афаунова.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	6.21.1.	Тонкое знание психологии детей поэтами, тонкая передача их мыслей и чувств.		1
	6.22.2.	Идейное содержание стихотворений.		1
	6.22.3.	Олицетворение как основной художественный прием поэзии Л.А. Афаунова.		1
	6.22.4.	Образность языка поэтов.		1
<b>6.22. Значение художественно-изобразительных средств в поэзии.</b>	<b>Практические занятия</b>		1	
	6.22.1.	Художественно-изобразительные средства, используемые авторами, их значение для эмоционального восприятия произведений.		2
	6.22.2.	Выразительное чтение детских произведений Л.Афаунова.		
<b>6.23.Нравоучительный смысл произведений А.Г. Браева</b>	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.Нормы поведения детей и взрослых в рассказах А. Браева.			1
	2.Особенности композиционного построения рассказов.			1
	3.Картины природы и их значение.			1
	4.Нравственные вопросы, поднятые авторами в произведениях.			1
<b>6.24.Выразительное чтение с учетом</b>	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.Выразительное чтение по ролям рассказа А.Г. Браева «ЗэIущIэ гъэщIэгъуэн». Выразительное чтение стихотворения.			2

навыков свободного владения голосом.	Самостоятельная работа		1	
	1.Прочитать 3 рассказа А.Г. Браева (по его книге «Чыфыщрэ Щэуейрэ», дать сравнительную характеристику главным героям, определить в чем заключается нравоучительный смысл рассказов.			3
6.25.Тема веселого детства в произведениях С.Х. Жилетежева.	Практические занятия		1	
	1.Нравоучительный смысл стихотворений. 2.Музыкальность, искренность поэзии С.Х. Жилетежева. 3.Поэтическое изображение чувства любви к родителям.			2 2
6.26. Выразительное чтение поэтического текста.	Практические занятия		2	
	1.Выразительное чтение стихотворений. 2.Ознакомиться с книгой поэта П. Хатуева «Жьырытэдж», выучить по два стихотворения наизусть.			2
6.27. Детское восприятие мира в стихотворениях Х.М. Хацукова.	Содержание		1	
	1.6.27.	Окружающий мир глазами детей в стихотворениях Х.М. Хацукова и А. Созаева.		1
	1.27.2.	Художественные средства описания разных предметов, явлений.		1
	1.27.3.	Радостное, эмоциональное повествование авторов и их восприятие детьми.		1
6.28. Соблюдение логических ударений и пауз при чтении стихотворений.	Практические занятия		1	
	1.Работа над выразительным чтением стихотворений Х.Хацукова.			2
6.29. Тонкая передача Л.С. Шогеновым детского восприятия окружающего	Содержание		1	
	6.29.1.	Идейно-эмоциональное содержание стихотворений.		1
	6.29.2.	Нравоучительный смысл стихотворений.		1

мира.				
6.30.Орфоэпическ ие нормы произношения при чтении поэтического текста.	Практические занятия		1	2
	1.Выразительное чтение стихотворений, с учетом орфоэпических норм произношения слов, пауз, логического ударения, качества голоса. 2.Выразительно читать стихотворения Б.И.Иванова «Залинэ», «Хэт а къаджэр?», «Щымахуэ мэз», выучить одно стихотворение наизусть.			
Тема 7. Родная детская литература начала XXI века.				
7.1. Особенности современной литературы для детей.	Содержание		1	
	7.1.1.	Обзорная лекция по основным направлениям развития родной детской литературы начала XXI века.		
	Самостоятельная работа		1	1
	1.Прочитать детские стихи Н.А Тоавой,, З.Кануковой и О.Хашукоева.			
Раздел ПМ.06 Изучение родной (балкарской) детской литературы с практикумом по выразительному чтению			102	
МДК. 03.06 Родной (балкарской) детской литературы с практикумом по выразительному чтению			68	

Тема 1. Школ жылы жетмеген сабийлеге деп жазылган литератураны энчилиги.			
1.1. Сабий литература малкъар адабиятны бир тюрлюсю болгъаны.	<b>Содержание</b>		1
	1.1.1.	Сабий литератураны юсюнден ангылам. Малкъар сабий литератураны предмети эм борчлары. Малкъар сабий литература маданиятны бла адабиятны бир тюрлюсю болгъаны, аны башхалыгъы.	1
	1.1.2	Сабий литератураны юйретиу магъанасы. Школ жылы жетмеген сабийлени сураулау чыгъарманы ангылау энчиликлери.	1
	<b>Практическое занятие</b>		1
	1. Школ жылы жетмеген сабийлени юйретгенлеге деп жазылган окъуу-методика пособиялагъа, жыйымдыклагъа эм хрестоматиялагъа анализ этиу.		2
	<b>Самостоятельная работа</b>		1
	1.	Школ жыллары жетмеген сабийлени юйретгенлеге деп жазылган окъуу-методика пособиялагъа, жыйымдыклагъа эм хрестоматияларына анализ этиу.	3
1.2. Школ жылы жетмеген сабийлеге литературадан билим бериуню борчлары.	<b>Содержание</b>		1
	1.2.1	Школ жылы жетмеген сабийлени сёз искусствону дунясына кийириу. Сабий литератураны жанрлары бла танышдыруу.	1
	<b>Практическое занятие</b>		1
	1. Школ жылы жетмеген сабийлени билимлерин ёсдюрюуде сабий китапланы, сабийлеге деп басмаланган журналланы магъаналары.		2
	<b>Самостоятельная работа</b>		1
	1. «Нюр» журналлагъа къарап, аланы юйретиу магъаналарыны юсюнден билдириу хазырларгъа.		3
Тема 2. Шатык окъургъа юйретиу.			
2.1. Шатык	<b>Содержание</b>		1

<b>окъургъа юйретиуню амаллары эм мадарлары.</b>	2.1.1.	Сёлешиуню техникасы. Шатык окъургъа юйрениуде сёлешиуню техникасыны магъанасы. Сёлешиуню органлары. Солуу, сёлешиуде аны магъанасы. Солууну тюрлюлери, аланы энчиликлери. Шатык окъууда солууну жорукълары. Башха тюрлю тепмде сёлешиу, аны кесгин эм тюз айта билиу.		1
	2.1.2.	Тюрлю-тюрлю жанрлы чыгъармаланы шатык окъууну энчиликлери. Окъугъан заманда, солуу бла тюз хайырлана билирге юйретиу.		1
	<b>Практическое занятие</b>		2	
	1. Солуу режимни жорукъларын сакълай, нарт сёзле, назмула, хапарла окъургъа.			2
<b>2.2. Орфоэпия, шатык айтыргъа юйрениуде аны магъанасы.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	2.2.1.	Литература тилде айтыргъа юйретиуню баш жорукълары. Башха тилледен кирген сёзлени тюз айтыргъа юйретиу.		1
	<b>Практическое занятие</b>		1	
	1. Орфоэпия халатла, аланы тюзетиуню жоллары.			2
<b>2.3. Суратлау чыгъарманы шатык окъургъа юйретиу.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	2.3.1.	Суратлау чыгъарманы окъууну энчилиги. Аны окъуу чыгъарманы магъанасы бла, оюму (идея) бла, хали, кылыгы бла байламлы болгъаны.		1
	2.3.2.	Интонация. Подтекст, тюрлю-тюрлю интонацияланы табыуда аны магъанасы. Логика басым эм аны магъанасы. Пауза. Темп. Ритм. Сёлешиуню мелодикасы. Бу затла чыгъарманы магъанасы бла, суратлау сыфатла лабилдирирге суйген сезим бла байламлы болгъаны.		1
	<b>Практическое занятие</b>		1	
	1. Интонация, аны къурам кесеклери. Пауза, аны тюрлюлери.			2
<b>Тема 3. Малкъарлыланы бла къарачайлыланы кёлден чыгъармачылык ылары (фольклор).</b>				
<b>Тема 3.1. Халкъны кёлден</b>	<b>Содержание</b>		2	
	3.1.1.	Халкъны кёлден чыгъармачыгыны юсюнден ангылам. Сабийни миллет культура		1

<b>чыгъармачылыгы-ны жанрлары</b>	бла, халкъны иннет байлыгы бла шагъырей этиуде фольклорну магъанасы. Малкъар, къарачай халкъны фольклору. Халкъны кёлден чыгъармачылыгыны улуу эм гитче фольклор жанрлары. Сабийни намысха, адетге юйретиуде, логика оюмларын, акъылларын айнытыуда аланы магъаналары.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1. Халкъны кёлден чыгъармачылыгыны юсюнден билдириу хазырларгъа.			3
<b>3.2. Миф эм адет-тёре поэзия.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	3.2.1.	Мажюсю поэзия. Уччулукъ бла байламлы поэзия. Адет-тёре бла байламлы поэзия. Жылны кезиулери бла байламлы поэзия. Юйюр жашау бла байламлы поэзия.		1
	<b>Практическое занятие</b>		2	
	1. Миф-адет төре бла байламлы чыгъармаланы магъаналарын ачыкълап, анализ этиу.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1. Миф эм адет-тёре поэзия бла байламлы чыгъармаланы шатык окъургъа юйренип, алагъа анализ этерге.			3
<b>3.3. Нарт эпос халкъны кёлден чыгъармачылыгы-ны бир жанры болгъаны</b>	<b>Содержание</b>		1	
	3.3.1.	Нарт эпос, аны жанр энчилиги. Нарт жырла бла нарт таурухла. Нартланы жашау жоллары.		1
	3.3.2.	Эпосда атлары кёп тюбеген нарт жигитле, аланы сыфатлары. «Нарт темирчи Дебетни туугъаны», «Ариу Сатанай», «Ёрюзмек бла кына сакъаллы кызыл Фук», «Созукну жашы», «Алауган къалай къатын алды», «Ачей улу Ачез», «Нартла бла Сатанайны жерден кёкге учханлары», «Къарашауай Гемуданы сынаиды».		1
	<b>Практическое занятие</b>		2	
	1. Нарт эпосну жигитлерини юсю бла сабийлени адетге, намысха юйретиу.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1. Нарт таурухла бла нарт жырлагъа анализ этиу, аланы шатык окъургъа юйрениу.			3
<b>3.4. Къарачай-малкъар халкъ жомакъла</b>	<b>Содержание</b>		2	
	3.4.1.	Къарачай-малкъар халкъ жомакъла фольклорну бир жанры болгъаны. Халкъ жомакъланы энчиликлери. Школгъа дери сабийлени акъылларын ёсдюрюуде жомакъланы магъаналары.		1
	3.4.2.	Малкъарлыланы бла къарачайлыланы жомакълары, магъаналарына бла		1

	къауумларына кёре къауумлары. Тамаша жомакъла. Жашау-турмуш жомакъла. Хайыуанланы бла жаныуарланы юслеринден жомакъла. Ётюрюкле.			
	<b>Практическое занятие</b>		2	
	1. Жомакълагъа анализ этерча план жарашдырыу. Тюрлю-тюрлю жомакъланы айта билиуню энчиликлери.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
3.5. Фольклорну гитче жанрлары. Нарт сёзле бла нарт айтыула	1. Къарачай-малкъар халкъ жомакъланы («Байлыкъ, насып, акъыл», «Намыс», «Айыу, бёрю эм тюлкю») шатык айтыргъа юйрениу.			3
	<b>Содержание</b>		1	
	3.5.1.	Нарт сёзлени бла нарт айтыуланы жанр энчиликлерине эм ниет-тематика магъаналарына кёре къауумлагъа юлешиниулери. Нарт сёзде халкъны терен акъыллылыгыны эм сёз байлыгыны кёрюнюулери.		1
	3.5.2.	Нарт сёзлени къысхалыкълары, кесгинликлери, терен магъаналыкълары. Нарт сёзлени поэтика жаны бла энчиликлери.		1
	<b>Практическое занятие</b>		2	
	1. «Атасына кёре жашы» деген нарт сёзге кёре кёлденжазма жазаргъа.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
	1. «Адет-къылыкъ» деген темагъа нарт сёзле бла нарт айтыула сайларгъа, аланы кёлден шатык айта билирге.			3
3.6. Элберле, аланы къуралыу эм суратлау жаны бла энчиликлери	<b>Содержание</b>		2	
	3.6.1.	Элберледе халкъны эслилиги, жютюлюгю кёрюнюуюулери. Элберлени ниет-тематика магъаналарына кёре къауумлагъа юлешиниулери. Адамны, табийгъатны, жаныуарланы дагъыда аллай башха затланы юсюнден этилген элберле.		1
	3.6.2.	Элберлени къуралыу жаны бла энчиликлери. Аланы, башха жанрла бла байламлы шартларына кёре, къауумлагъа юлешиниулери.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1. Элберлени суратлау жаны бла энчиликлери, алада метафораны, параллелизмни, антитезаны, тенгешдириуню хайырланылыулары.			3
3.7. Сабий фольклор	<b>Содержание</b>		2	
	3.7.1.	Малкъарлыланы бла къарачайлыланы сабий фольклор хазналары.		1
	3.7.2.	Бешик жырла, аланы къуллукълары. Бешик жырлада сёзню кючюне, алгъышха, тилекге ийнанмакълыкъны кёрюнюую. Бешик жырланы поэтика жаны бла		1

		энчиликлери.		
	3.7.3.	Сабий жырчыкыла, назмучукыла, кыозутуула, булжутуула.		1
	3.7.4.	Тилбургучла, санаула, оюнла, аланы ниет магъаналары эм суратлау мадарлары.		1
	Рейтинговый контроль № 1		1	
	Практическое занятие		2	
	1. Сабий фольклорну чыгъармаларын, солугу режимни сакълай, шатык, кесгин айтыргъа юйретиу.			2
	Самостоятельная работа		2	
1. Сабий фольклорну чыгъармаларыны хар тюрлюсюнден экишерин келден билип, шатык айтыргъа юйренирге.			3	
Тема 4. Кыарачай-малкыар сабий литература XX ёмюрню 20-40-чы жыллада				
4.1. Мёчуланы Кязимни чыгъармачылыгы, аны сабийлеге жазылган чыгъармаларыны энчилиги.	Содержание		2	
	4.1.1.	Мёчуланы Кязимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу.		1
	4.1.2.	Кязимни дин бла байламлы чыгъармалары, аны социальна, философия эм табийгъат бла байламлы лирикасы.		1
	4.1.3.	Кязимни поэмалары.		1
	4.1.4.	Поэтни «Суу боюнунда жангыз талчыкыгъа айтылган назму», «Къашха ийнегим», «Парийим» деген чыгъармаларында табийгъатны, жаныуарланы хурметлеу, алада суратлау эм ачыкылау мадарланы байлыгы.		
	Практическое занятие		2	
	1. Кязимни «Иги сёз», «Билим», «Эл адамы», «Аманат» деген назмуларыны сабийлени жашаугъа, адамлыкыгъа юйретген магъаналары.			2
	Самостоятельная работа		2	
	1. Мёчуланы Кязимни чыгъармачылыгы бла байламлы презентация жарашдырыргъа.			3
4.2. Кыарачайны айтхылыкъ жырчысы Семенланы Исмайлыны	Содержание		1	
	4.2.1.	Семенланы Исмайлыны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Поэтни назмуларында аз сёз бла кёп магъана бере билген фахмулугъу. Исмайлыны назмуларында ана тилни хурметлеу, анга ёхтемленген, баш ургъан шартла.		1
	4.2.2.	Поэтни чыгъармачылыгында фольклор ызла, назмуларыны поэтика		

назмуларында ана тилни хурметлеу		энчиликлери. Исмайылны «Минги тау», «Бал чибинни жыры», «Келлик төлюге» деген назмларында ана тилибизни байлыгы.	1	
	Рейтинговый контроль № 2			1
4.3. Шахмурзаланы Саидни сабийлеге жазылган назмулары	Содержание		2	
	4.3.1.	Сабий литературабызны башлап, аны аягы юсюне салган халкь поэтлерибизни бири – Шахмурзаланы Саидни жашау эм чыгъармачылык жолу.		1
	4.3.2.	Саидни сабийлеге аталган биринчи чыгъармалары. Поэтни чыгъармачылыгында фольклор бла хайырлана билген шартла. Саидни сабийлеге жораланган назму кыауумлары: Жаныуарланы, малланы, кыанатлыланы юсюнден назмула «Сайламала», «Кыанатлыла»;		1
	4.3.3.	Битимлени юсюнден назмула «Көгетле», «Битимлени билигиз». Бу эки кыауум китапха кирген назмуланы тынч анылашынулары, элберлеча кыуралып, сабийлени сейирсиндирип, сагышланырча кыуралган суратлау мадарлары.		1
Тема 5. Малкыар сабий литература 60-90-чы жыллада				
5.1. Отарланы Керим – тууган жерини жырчысы	Содержание		2	
	5.1.1.	Сабий литературабызны мурдорун кыураган поэтлерибизден бири – Отарланы Керим. жашау эм чыгъармачылык жолу. Поэтни Уллу Ата журт уруш бла кечгюнчюлюк бла байламлы поэзиясы «Дуния тынчлыгын тилейме».		1
	5.1.2.	Керимни пейзаж лирикасында Ата журтуна, аны табийгатына чексиз суймеклигин ачыклаган суратлау мадарланы кючу. «Чыпчык жырлайды», «Жай эрттен», «Жабалак», «Тау аязы шош урады» деген назмуланы тиллерини кесгинлиги, ариулугу, байлыгы.		
	Самостоятельная работа		2	
1. Отарланы Керимни жашау эм чыгъармачылык жолуну юсюнден билдириу хазырларга. Дикцияга упражненияла.			3	
5.2. Малкыар литературада Кыулийланы Кыайсынны сабийлеге	Содержание		2	
	5.2.1.	Кыулийланы Кыайсынны жашау эм чыгъармачылык жолу. Аны сабийлеге жораланган назмуларыны ниет магъаналары, суратлау-ачыкылау мадарлары.		1
	5.2.2.	Кыайсынны сабий поэзиясыны юйретиу магъанасы. Аны сабийлеге жораланган китапларында («Зелёная сказочка», «Сказка солнца») дидактика бла эстетика		1

<b>жораланган поэзиясыны энчилиги</b>		мадарланы тап хайырлана билген амалланы кѳргюзтген шартла.		
	5.2.3.	Поэтни «Къыш келди», «Женгил жырчыкъ», «Анам суююучю эки жыр», «Жашчыкъгъа бешик жыр» деген назмуларын къурауда Къайсынны уллу фахмулугъу, фольклор бла кенг хайырлана билген усталыгъы. Бу назмулада сабийликни, жашауну къууанчлыгъын ачыкълап, сабийлени эстетика сезимлерин ёсдюрюрге болушхан мадарла.		1
	<b>Практическое занятие</b>		2	
	1. Къайсынны «Тау суучукъну жырчыгъы», «Жашчыкъ бла бузоучукъ», «Къыш келди», «Анам суююучю эки жыр» деген назмуларын назмуларына анализ этиу. аланы кѳлден билип шатык айтыргъа хазырлануу.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1. Къулийланы Къайсынны чыгъармачылыгъыны юсюнден презентация хазырларгъа.			3
<b>5.3. Маммеланы Ибрахим – поэт, драматург, артист</b>	<b>Содержание</b>		2	
	5.3.1.	Маммеланы Ибрахимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Аны сабийлеге аталгъан назмуларында сабийлени психологияларын, жашаугъа къарамларын, оюмларын терен ачыкълап, алада лакъырда бла уста хайырланыу («Бу не этди?», «Ахмат дерслерин этеди», «Бу жилягъан кимди?», «Кишиучукъ нек кюлгенди?», д.б.).		1
	<b>Практическое занятие</b>		2	
	1. Поэтни сабийлеге деп жазгъан жомакъларына эм пьесаларына («Гумулжукла той этедиле», «Харамлыгъы башына», «Шамай къала»). Аланы ниет магъаналары, къуралыу жорукълары, поэтикалары, юйретиу мадарларын ачыкълау. Дикциягъа упражненияла бла хайырланып, шатык окъургъа хазырлануу.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1. Поэтни сабийлеге жазгъан жомакълары эм пьесалары («Гумулжукла той этедиле», «Харамлыгъы башына», «Шамай къала»). Аланы ниет магъаналары, къуралыу жорукълары, поэтикалары, юйретиу мадарларын ачыкълау. Дикциягъа упражненияла бла хайырланып, шатык окъургъа хазырлануу.			3
<b>5.4. Тѳппеланы</b>	<b>Содержание</b>		2	

<b>Сюлеменни сабийлеге жаныуарланы, кѳанатлы-ланы сюерге юйретген усталыгы</b>	<b>5.4..1.</b>	Тѳппеланы Сюлеменни жашау эм чыгѳармачылыкѳ жолу. Малкѳар сабий литературада жазыучуну чыгѳармачылыкѳыны энчилиги.		1
	<b>5.4.2.</b>	Сюлеменни хапарларыны ангылашынуулугѳу, аны жаныуарланы, кѳанатлыланы кѳылыкѳларын, халлерин билдириуде усталыгы. Табийгѳатны, жаныуарланы жашауларын ариу жарашдырып, суратлап жаза билиую.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1. Тѳппеланы Сюлеменни «Кѳарт кѳаргѳа», «Балалы айыу», «Кѳурта», «Шаудан кѳатында», «Ай тутулгѳан кече» деген чыгѳармаларына анализ этип, аланы ниет магѳаналарын ачыкѳлау.			3
<b>5.5. Зумакѳулланы Танзиляны чыгѳармаларында сабийликни дунясы</b>	<b>Содержание</b>		2	
	5.5.1.	Зумакѳулланы Танзиляны жашау эм чыгѳармачылыкѳ жолу.		1
	5.5.2.	Танзиляны сабий чыгѳармаларыны халкѳ чыгѳармачылыкѳ бла байламлыкѳлары («Абдулахха этилген бешик жыр», «Деменнгили бийик тау...»). Поэтни бу назмуларында сабий тилде жюрютген сѳзле бла эм лакѳырда бла уста хайырланыуу. Бу назмуланы суратлау амаллары эм юйретиу магѳаналары.		1
	<b>Практическое занятие</b>		2	
	1.Танзиляны Жанболатны юсюнден этилген назмуларын сабий фольклорубузда сабий кѳубултхан жырла эм булжутуу жырчыкѳла бла тенглешидириу.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1. Зумакѳулланы Танзиляны чыгѳармачылыкѳыны юсюнден реферат жазаргѳа.			3
<b>5.6. Мокѳаланы Магометни сабий поэзиясыны усталыкѳ даражасы</b>	<b>Содержание</b>		2	
	5.6.1.	Мокѳаланы Магометни жашау эм чыгѳармачылыкѳ жолу. Аны табийгѳатны юсюнден этилген назмуларыны суратлау эм ачыкѳлау мадарларыны байлыгы		1
	5.6.2.	Мокѳаланы Магометни сабийлеге жораланнган чыгѳармаларында суратлау-эстетика эм кѳуралыу энчиликлери. Поэтни сабий поэзиясыны халкѳ чыгѳармачылыкѳ бла байламлыкѳы. Назмуланы кѳурауда бийик усталыгы.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1. Мокѳаланы Магометни сабийлеге жазылгѳан чыгѳармаларына анализ этерге, аланы кѳлден билирге.			3

5.7. Толгъурланы Зейтунну дуняны ариулугъун ачыкълауда усталыгъы	Содержание		2	1
	5.7.1.	Толгъурланы Зейтунну жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Жазыучуну романларыны, повестьлерин, хапарларыны малкъар прозада энчиликлери.		
	5.7.2.	Толгъурланы Зейтунну сабийлеге жораланнган чыгъармаларыны («Юч да тюлкю балачыкъ», «Къызыл парий», «Атха миннген жашчыкъ») къуралыу магъаналары, аланы суратлау-ниет мадарлары, тил усталыкълары. Табийгъатны, жаныуарланы сюерге юйретген шартла. Жазыучуну дуняны ариулугъун суратлауда жери.	2	3
	Самостоятельная работа			
	1. Проза чыгъармаланы шатык окъургъа юйрениу. Толгъурланы Зейтунну чыгъармачылыгъыны юсюнден билдириу жарашдыруу.			
5.8. Тёппеланы Алимни малкъар сабий литературада жери	Содержание		2	1
	5.8.1.	Тёппеланы Алимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Жазыучуну драма чыгъармалары. Аланы ниет-суратлау энчиликлери.		
	5.8.2.	Алимни сабийлеге аталгъан чыгъармаларында сёзге усталыгъыны шартлары. Хапарларыны жигитлерини образларын кёргюзтюуде усталыгъы. Алада суратлау кертиликни бла жашау кертиликни байламлыкълары бла энчиликлери («Эрлен агъачда жашайды», «Тилбилгич болуу», «Тайчыкъ бла Илияс», д.б.).	2	2
	Практическое занятие			
	1. Алимни проза чыгъармаларын шатык окъургъа юйрениу. Дикциягъа упражненияла.			
5.9. Бабаланы Ибрахимни чыгъармаларыны суратлау-ниет магъаналары эм энчиликлери, поэтикалары	Содержание		1	1
	5.9.1.	Бабаланы Ибрахимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу.		
	5.9.2.	Ибрахимни туугъан жерни, табийгъатны кёргюзтген назмулары.: «Шаудан», «Ырхы», «Балли», «Жауун», «Тюшюнде учхан жашчыкъ». Бу назмуланы поэтикалары эм суратлау-ниет магъаналары.	1	3
	Самостоятельная работа			
	1. Бабаланы Ибрахимни чыгъармачылыгъыны юсюнден доклад жазаргъа.			
5.10. Гуртуланы Салихни бла	Содержание		2	1
	5.10.1.	Гуртуланы Салихни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Поэтни «Жортады		

Гуртуланы Эльдарны чыгъармаларында а сабийлени намысха, адетге, адамлыкъгъа юйретиу шартла		желчик», «Жашчыкъ бла суучукъ», «Кеседиле терекни» деген назмуларында намысха. Адетге, адамлыкъгъа юйретген назмуларыны энчиликлери.		
	5.10.2.	Гуртуланы Эльдарны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Жазыучуну сабийлеге аталгъан прозасыны энчилиги. Аны чыгъармаларында чамны, лакъырды уста хайырланыуу.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	3
	1. Эльдарны хапарларыны ниет-суратлау магъаналары, алада жашаугъа, адамлыкъгъа юйретиу шартла («Бир жол художник келди», «Мен а клоун болур эдим», «Тамбладан башлап», «Къыркъарда», «Хасан къошха барады», «Аман къоргъашинни юсюнден», д.б.).			
5.11. Созайланы Ахматны чыгъармаларыны суратлау-ниет магъаналары эм энчиликлери, поэтикалары	<b>Содержание</b>		1	
	5.11.1	Созайланы Ахматны жашау эм чыгъармачылыкъгъа. Поэтни сабий поэзиясыны тилини кесгинлиги, ариулугъу, аны суратлау амалларыны кючу.		1
	<b>Практическое занятие</b>		1	2
	1. Ахматны назмуларында айтылгъан затланы кёзге кёргюзтюрча (образно) жаза билген усталыгъы: «Жулдуз - жырла», «Кечеги шаудан», «Кёк асыры чууакъдан», «Жашчыкъ бла кюн», «Буз урду», «Жолчукъ», «Чуу, чуу, чуу ала» д.б.			
5.12. Ёлмезланы Мурадинни поэзиясыны сабий литератураны ёсююнде энчи жери	<b>Содержание</b>		3	
	5.12.1.	Ёлмезланы Мурадинни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Аны сабий литературада энчи жери.		1
	5.12.2.	Кесини чыгъармаларында фольклор сюжетле бла уста хайырлана билгени. Поэтни назмуларында сабийлени психологияларын, тиллерин, ич дунияларыны башхалыкъларын ачыкълар билген шартла. («Кюмюш жауун», «Акъ киштикчик», «Эльдарчыкъ окъуйду», «Бёрю», «Пил», д.б.).		1
	5.12.3.	Мурадинни сабийлеге акъыл-эс берген, тюрлю-тюрлю затлагъа терк юйренирге болушхан чыгъармалары: «Билляча», «Бир элтир, эки керки», «Гыллыу, гыллыу, гыллыуча».		1
	<b>Практическое занятие</b>		2	2
	1. Мурадинни сабий жомакъларыны суратлау эм къуралгъан энчиликлери: «Къайсы уллуду?», «Бюрче бла гумулжукъ», «Окъа бёрк».			
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	3
	1. Ёлмезланы Мурадинни чыгъармаларын шатык окъургъа хазырланыу. Жазыучуну чыгъармачылыкъгъа юсюнден доклад жарашдыруу.			

<b>Тема 6. XXI ёмюрнү малкъар сабий литературасы</b>			
<b>6.1 Бусагъатдагъы сабий литератураны энчилиги</b>	<b>Содержание</b>		2
	6.1.1.	Беппайланы Муталифни, Додулары Аскерни, Бегийланы Абдуллахны, Ахматланы Сафариятны, Мусукаланы Сакинаты, Табакъсойланы Мухтарны жашау эм чыгъармачылыкъ жоллары, аланы сабий назмуларыны энчиликлери, суратлау мадарлары.	
	<b>Самостоятельная работа</b>		2
	Жаш къаламлары чыгъармачылыкъларыны юслеринден билдириуле хазырларгъа		3
<b>6.2. Суратлау чыгъармаланы инсценирования этиу</b>	<b>Содержание</b>		2
	6.2.1.	Школ жыллары жетмеген сабийлеге суратлау чыгъармаланы инсценирования этиуню магъанасы, аны энчилиги. Инсценированияны тюрлюлерини характеристикасы, аланы кёргюзтюуню техникасы.	
	<b>Практические занятия</b>		1
	1. Мусукаланы Сакинаты «Киеулук тюлкю» деген чыгъармасын инсценирование этип кёргюзтюу.		2
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)		1	

<b>Тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)</b> 1. Духовно-нравственное воспитание личности дошкольника на материале творчества Кязима Мечиева. 2. Карачаево-балкарские сказки как средство развития речи детей дошкольного возраста. 3. Устное народное творчество как средство развития речи детей дошкольного возраста. 4. Методика обучения сочинению как средство развития связной речи учащихся начальных классов на уроках балкарского чтения. 5. Воспитание у дошкольников чувства патриотизма на материале творчества Кайсына Кулиева. 6. Воспитание и развитие нравственности у дошкольников посредством изучения детских произведений балкарских писателей. 7. Использование произведений Мурадина Ёлмезова в формировании связной речи у детей 6-ого года жизни. 8. Инновационные учебно-методические комплексы как средство развития познавательной активности дошкольников. 9. Поэтический мир Кайсына Кулиева как средство развития нравственного воспитания у детей дошкольного возраста. 10. Книжка-игрушка и ее методические возможности для формирования навыка чтения детей дошкольного возраста. 11. Народные детские игры и их значение в развитии ребёнка. 12. Образы героев нартского эпоса и их воспитательная роль. 13. Значения пословиц и поговорок при анализе художественного текста. 15. Изучение произведений балкарских писателей как средство воспитания гуманизма в дошкольников. 16. Загадки, их роль в развитии выразительности речи у дошкольников.			
Самостоятельная работа студентов над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)		<b>6</b>	
	<b>Итого часов по модулю:</b>	<b>1458</b>	
	<b>Аудиторная нагрузка</b>	<b>780</b>	
	<b>Лабораторные и практические занятия</b>	<b>217</b>	
	<b>Учебная практика</b>	<b>144</b>	
	<b>Производственная практика</b>	<b>144</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>390</b>	

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования**

##### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы профессионального модуля ПМ.03. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования предполагает наличие учебного кабинета «Теоретических и методических основ дошкольного образования».

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие следующих залов:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебных кабинетов, рабочих мест кабинетов и залов:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- магнитно-маркерная доска;

- интерактивная доска;

- экран;

- комплект учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации в соответствии с содержанием МДК:

- игровой многофункциональный стол;

- конструкторы мягкие модули (комплект);

- пирамидка «Эрудит»;

- «Магистраль» - настольная 3D-игра BONDIBON;

- кубики Зайцева;

- кубики Никитина «Сложи узор», «Кирпичики»;

- настольная игра-головоломка Цветовой код;

- настольная игра-головоломка Квадриллион;

- настольная игра Радуга Bondibon;

- тактильное развивающее оборудование (комплект);

- игры Воскобовича;

- дидактические материалы в соответствии с содержанием МДК;

- комплект мультимедийных средств;

- акустическая система;

- игрушки (конструкторы, транспорт, животные и т.п.);

- интерактивная доска Smart;

- интерактивная панель SMART SPNL-4065.

##### **4.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

###### **МДК.03.01. Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах**

1. Микляева, Н. В. Теоретические основы дошкольного образования : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общей редакцией Н. В. Микляевой. —

2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 496 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02131-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433397>

2. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. В. Коломийченко [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Коломийченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 210 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07015-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441115>

3. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 155 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05801-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/439027>

#### **МДК.03.02. Теория и методика развития речи у детей**

1. Ворошнина Л.В. Теория и методика развития речи у детей В 2 Ч. Ч.1 Младшая и средняя группа ДОУ: практическое пособие / Л.В. Ворошнина.- М. : Юрайт, 2018. - [Электронный ресурс]. - <https://biblio-online.ru/book/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-u-detey-v-2-ch-chast-1-mladshaya-i-srednyaya-gruppy-dou-420750>.

2. Ворошнина Л.В. Теория и методика развития речи у детей В 2 Ч. Ч.2 Старшая и подготовительная группы ДОУ: практическое пособие / Л.В. Ворошнина.- М. : Юрайт, 2018. - [Электронный ресурс]. - <https://biblio-online.ru/book/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-u-detey-v-2-ch-chast-1-mladshaya-i-srednyaya-gruppy-dou-420750>.

3. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01.02, 02.04, 02.05, 03.02, 03.04, 03.05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.] ; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 111 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08287-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441998>

#### **МДК.03.03. Теория и методика экологического образования дошкольников**

1. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников: учебник для среднего профессионального образования / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 454 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05349-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/439023>

#### **МДК.03.04. Теория и методика математического развития**

1. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01.02, 02.04, 02.05, 03.02, 03.04,

03.05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 111 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08287-6. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441998>

**МДК.03.05. Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

1. Минералов, И. Г. Детская литература: учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 333 с. – Серия : Профессиональное образование. – ISBN 978-5-53-4-00919-4. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs-437030#page/2>

**Дополнительные источники:**

1. Ежкова Н.С. Теоретические основы дошкольного образования: учебное пособие / Н.С. Ежкова. – М.: Юрайт, 2016. - [Электронный ресурс] - – Режим доступа: <https://static.my-shop.ru/product/pdf/252/2512616.pdf>

2. Болотина, Л.Р. Теоретические основы дошкольного образования. учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С. П. Баранов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 218 с. - (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09089-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/427125>.

3. Ворошнина, Л. В. Коррекционная и специальная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей: учеб, пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 291 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06948-8. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/korrekcionnaya-i-specialnaya-pedagogika-tvorcheskoe-i-rechevoe-razvitie-giperaktivnyh-detey-441608#page/2>

4. Каратаева, Н. А. Теоретические основы дошкольного образования. Региональные образовательные программы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 118 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11182-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444639>

5. Крежевских, О. В. Организация предметно-развивающей среды доу : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05804-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441217>

6. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи у детей. Обучение двуязычных дошкольников : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

11189-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445608>

7. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445230>

8. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 155 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05801-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/439027>

9. Хохрякова, Ю. М. Педагогика раннего возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. М. Хохрякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 262 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08707-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/439019>

### **Интернет-ресурсы**

<http://doshkolnik.ru> – сайт с публикациями по проблемам дошкольного образования;

<http://best-ru.net/cache/9988/> - сайт с публикациями по проблемам дошкольного образования;

<http://edu.rin.ru/preschool/> - сайт «Наука и образование»;

<http://www.sdo-journal.ru/> - издательский дом «Воспитание дошкольника»;

<http://dohcolonoc.ru/> - сайт для воспитателей детских садов.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактически целесообразное определение целей, задач и структуры занятий;</li> <li>- методически правильный отбор методов и приемов работы на занятиях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка планов-конспектов занятий для детей разных возрастных групп;</li> <li>- защита планов-конспектов занятий на практических занятиях;</li> <li>- выполнение практических заданий на экзамене;</li> </ul>
Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие задач, методов и приемов работы возрасту детей;</li> <li>- реализация индивидуального стиля педагогической деятельности в практике обучения детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение занятий на педагогической практике;</li> <li>- анализ и самоанализ проведенных занятий;</li> </ul>
Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение способами оценки деятельности и результатов обучения;</li> <li>- прогнозирование возможных трудностей в работе с детьми и путей ликвидации ошибок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика знаний дошкольников на лабораторных занятиях в ДОУ;</li> <li>- анализ и самоанализ педагогических ситуаций на практических занятиях;</li> </ul>
Анализировать занятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение анализа и самоанализа в соответствии с требованиями дидактики;</li> <li>- определение характерных ошибок и путей их коррекции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- защита планов конспектов на практических занятиях;</li> <li>- анализ проведенных на педагогической практике занятий в диалоге с сокурсниками, воспитателями, руководителем практики;</li> </ul>
Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанной документации требованиям нормативных документов, специфике возраста детей, современным тенденциям в сфере дошкольного образования;</li> <li>- аккуратное, точное оформление документации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ планов воспитателей ДОУ;</li> <li>- составление планов-конспектов занятий на практических занятиях и педагогической практике;</li> <li>- оформление отчетов по преддипломной практике;</li> </ul>
Разрабатывать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ методических</li> </ul>

методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	методических материалов требованиям нормативных документов, специфике образовательного учреждения, индивидуальным и возрастным особенностям, современным тенденциям в сфере дошкольного образования; - аккуратное и точное оформление методических материалов;	материалов из опыта работы ДОО на практических занятиях; - разработка методических материалов и их защита на практических занятиях; - апробирование методических материалов на педагогической практике; - выполнение практического задания на экзамене;
Создавать в группе предметно – развивающую среду.	- соответствие предметно – развивающей среды педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям; - проявление творческого подхода в создании предметно – развивающей среды;	- разработка и защита проектов предметно-развивающей среды на практическом занятии; - анализ предметно-развивающей среды ДОО на педагогической практике; - конкурс дидактических материалов;
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	- целесообразный отбор методической литературы в соответствии с поставленными задачами; - выполнение самоанализа занятия в соответствии с требованиями; - определение актуальности и новизны педагогического опыта; - выполнение самоанализа и самоанализа педагогической деятельности в соответствии с требованиями дидактики;	- составление библиографии, реферирование, аннотирование источников; - выступление с сообщениями на занятиях; - защита реферата (курсовой, выпускной квалификационной работы);  - анализ педагогического опыта и образовательных технологий на практических занятиях; - анализ и самоанализ профессиональной деятельности в период педагогической практики;
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	- целесообразный отбор содержания материала для отчетов, рефератов, выступлений; - аккуратное и точное оформление документации;	- выступления с сообщениями (докладами) на занятиях, конференциях, - оформление и презентация педагогических

		разработок; - оформление отчетов по педагогической практике;
Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	- соответствие результата исследовательской и проектной деятельности поставленным целям; - обоснованность выбора методов и методик педагогического исследования и проектирования; - планирование собственной деятельности в соответствии с целями исследования и проекта; - соответствие оформления результатов педагогического исследования и проектирования установленным требованиям (стандартам)	- подбор и проведение диагностических методик на констатирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента; - разработка проекта деятельности по проблеме исследования; - выступление в ДОО по проблеме исследования; - защита курсовой и выпускной квалификационной работы;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- организация взаимодействия в социуме; - выступления на научно-практических конференциях, участие в конкурсах и т.п.; - выступление на семинарах-практикумах в ДОО; - доброжелательное, ответственное и творческое отношение к работе с детьми; - проявление активности и самостоятельности в условиях профессиональной деятельности;	- наблюдение работы на лабораторных занятиях в ДООУ и в процессе педагогической практики; - разработка портфолио; - анкетирование студентов; - написание сочинения-эссе;
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- планирование собственной деятельности в соответствии с поставленными целями; - обоснованность выбора методов решения профессиональных задач; - объективность оценки результатов собственной	- анализ и самоанализ учебно-профессиональной деятельности; - анализ методической документации; - решение педагогических задач;

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение рефлексивными методиками;</li> </ul>	
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор целесообразных способов поведения и общения в педагогических ситуациях;</li> <li>- научно обоснованный подход к решению педагогических задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение педагогических задач;</li> <li>- наблюдение за работой воспитателя;</li> </ul>
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение способами поиска информации для постановки и решения профессиональных задач;</li> <li>- аннотирование, рецензирование информации в соответствии с требованиями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление библиографических списков;</li> <li>- защита рефератов;</li> <li>- выступление с сообщениями;</li> <li>- защита курсовой и ВКР;</li> </ul>
Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение ИКТ;</li> <li>- включение ИКТ в учебную и практическую деятельность;</li> <li>- соответствие презентаций требованиям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление с использованием компьютерных презентаций;</li> <li>- подготовка видео-материалов к практической деятельности в ДОУ;</li> <li>- конкурс студенческих портфолио;</li> <li>- выпуск стенгазеты, фоторепортажа;</li> </ul>
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация взаимодействия в социуме, в студенческой и творческой группе;</li> <li>- установление отношений делового сотрудничества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация деловых игр;</li> <li>- выступление на конференциях, педагогических советах, родительских собраниях;</li> <li>- анализ и самоанализ деятельности на учебных занятиях и педагогической практике;</li> </ul>
Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактически целесообразное определение целей предстоящей деятельности;</li> <li>- обоснованность выбора методов организации деятельности дошкольников, контроль за ее результатами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование, организация учебной деятельности дошкольников;</li> <li>- анализ и самоанализ педагогической деятельности;</li> </ul>
Самостоятельно определять задачи профессионального и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение задач профессионального и личностного развития в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление с сообщениями, рефератами, докладами по</li> </ul>

личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	соответствии с поставленными целями; - целесообразное определение содержания самообразования; - обоснованность выбора форм и методов повышения квалификации;	материалам самостоятельной деятельности на учебных занятиях; - организация проектной деятельности на педагогической практике; - участие в конференциях, конкурсах разного уровня;
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- наличие интереса к новым педагогическим технологиям; - обоснованность выбора современных педагогических технологий; - потребность их внедрения в собственную профессиональную деятельность;	- анализ современных технологий дошкольного образования на учебных занятиях и педагогической практике; - планирование и организация разных видов занятий с использованием современных технологий; - оформление портфолио достижений студентов;
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- освоение нормативно-правовых документов по охране жизни и здоровья детей; - соблюдение педагогических и гигиенических требований к организации обучения на занятиях;	- изучение документов по охране жизни и здоровья дошкольников на практических занятиях; - решение педагогических ситуаций; - тестовые задания; - экспресс-опрос;
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- владение правовыми нормами; - соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности;	- изучение правовых норм на практических занятиях; - тестовый контроль; - решение педагогических ситуаций на практических занятиях;

### Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Введена в действие с основной профессиональной образовательной программы на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (углубленная подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. №1351	Протокол заседания ПЦК дошкольной педагогики, психологии и частных методик педагогического колледжа ПИ КБГУ № 1 от 30.08.2016 года	01.09.2016
2.	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания ПЦК дошкольной педагогики, психологии и частных методик педагогического колледжа ИПП и ФСО КБГУ № 1 от 28.08.2017 года	01.09.2017
3.	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания ПЦК дошкольной педагогики, психологии и частных методик педагогического колледжа ИПП и ФСО КБГУ № 1 от 30.08.2018 года	01.09.2018