

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт

КАФЕДРА КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы Ф.Б. Балкизова

«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор института

М.С. Тамазов

«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.03 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки (специальность)

44.03.01 – Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

«Начальное образование»

(наименование профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» / сост. Л.С. Унатлокова -
Нальчик: КБГУ, 2021. – **41 с.**

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Начальное образование» 1, 2 семестров, 1 курса.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	4
<u>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО</u>	4
<u>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	5
<u>4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ</u>	5
<u>5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</u>	9
<u>6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</u>	25
<u>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	28
7.1. Основная литература.....	28
7.2. Дополнительная литература	28
7.4. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)	28
7.5. Интернет-ресурсы.....	29
7.6. Методические указания по проведению учебных занятий.	30
<u>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	35
9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ) В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИ- ПЛИНЫ	38
10. ПРИЛОЖЕНИЯ	39

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Родной язык» является: повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

Целью обучения является корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. В связи с этим программа курса построена на концентрическом подходе, с усилением внимания на такие виды речевой деятельности, как говорение, аудирование, чтение.

Основные задачи дисциплины:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардинского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;
- формирование мотивации дальнейшего самостоятельного овладения речевыми навыками и умениями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Родной язык» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина «Родной язык» в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования является федеральным компонентом базовой части и обязательной для изучения.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В совокупности с другими дисциплинами образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование дисциплина «Родной язык» направлена на формирование следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Начальное образование (уровень бакалавриата):

Универсальной компетенции (УК):

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)

Индикатор достижения универсальной компетенций выпускника:

УК-4.3 Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке

В результате изучения дисциплины «Родной язык» студент должен:

ЗНАТЬ:

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);
- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов;
- правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

УМЕТЬ:

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание разделов

Таблица 1. Содержание дисциплины «Родной язык», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

1	Исторические сведения о становлении адыгских народов	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Место проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.	УК-4	Домашнее задание (ДЗ); реферат (Р); рубежный контроль (РК); тесты (Т); дискуссии
2	Лексика кабардино-черкесского языка	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, профессиональная лексика. Различные речевые ситуации.	УК-4	ДЗ; Р; РК; Т; дискуссии; презентации
3	Культура речи адыгов	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Профессионализмы. Жаргонизмы.	УК-4	ДЗ; Р; РК Т; дискуссии; презентации
4	Адыгские просветители и общественные деятели	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.	УК-4	ДЗ; Р; РК Т; дискуссии; презентации
5	Терминология адыгских обычаев	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	УК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
6	Фольклор	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.	УК-4	ДЗ; Р; РК Т; дискуссии; презентации

7	Культура	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	УК-4	
8	Спорт	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	УК-4	ДЗ; Р; РК Т; дискуссии; презентации
9	Этикет и современный язык	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	УК-4	ДЗ; Р; РК Т; дискуссии; презентации

На изучение курса отводится 144 часа (4 з.е.), из них: контактная работа 64 ч., в том числе практических (семинарских) – 64 часов; самостоятельная работа студента 44 ч.; контроль – 36.

4.2. Структура дисциплины

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ч.)
ОФО

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	72	72	144
Контактная работа (в часах):	36	28	64
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	36	28	64
Самостоятельная работа, в том числе контактная работа:	27	17	44
Реферат (Р)	4	2	6
Эссе (Э)	3	2	5
Подготовка к контрольной работе (К)	3	3	6
Самостоятельное изучение разделов	17	10	27
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	27	36
Вид промежуточной аттестации	зачет	экзамен	

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ч.)
ЗФО

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 курс	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	144	144
Контактная работа (в часах):	10	10

Практические занятия (ПЗ)	10	10
Самостоятельная работа, в том числе контактная работа:	125	125
Реферат (Р)	15	15
Эссе (Э)	15	15
Подготовка к контрольной работе (К)	15	15
Самостоятельное изучение разделов	79	79
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	экзамен	

4.3 Практические занятия

Таблица 3.

№ п/п	Тема
1 семестр	
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
2 семестр	
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.

20.	Музей и культурные центры КБГУ.
-----	---------------------------------

4.5 Лабораторные работы

Таблица 5.

№ п/п	Наименование лабораторных работ
	не предусмотрены

4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 6.

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Художественные, культурные памятники, посвященные данным историческим вехам.
2.	Приветствия у адыгов и их значение. Профессионализмы. Жаргонизмы.
3.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов. Современные ученые и их разработки.
4.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
5.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
6.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства
7.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
8.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.
9.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
10.	Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
11.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель *текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной

работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Родной язык» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Родной язык»

(контролируемая компетенция УК-4). Детализация вопросов содержится в издании: Езауэ М.Ю., Хьэщхьуэжь З.Тл., Хэжь Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэльхубзэ. Нальчик, КъБКъУ, 2014.

Тема 1. Исторические сведения о становлении адыгских народов

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
3. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
4. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Лексика кабардино-черкесского языка

1. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
2. Стилистические особенности языка.
3. Приветствия у адыгов и их значение.
4. Различные речевые ситуации.

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.

Тема 4. Терминология адыгских обычаев

1. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
4. Особенности кулинарной терминологии.
5. Терминология адыгского гостеприимства.

Тема 5. Фольклор

1. Терминология адыгских свадебных обрядов.
2. Нартский эпос.
3. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
4. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

Тема 6. Культура

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.

3. Периодическая печать на родном языке.
4. Музей и культурные центры КБГУ.
5. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
6. Спортивные достижения адыгской молодежи.

Тема 7. Спорт

1. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
2. Спортивные достижения адыгской молодежи.
3. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.

Тема 8.

Этикет и современный язык

1. Гендерная лексика.
2. Культура общения.
3. Молодежный жаргон.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Родной язык». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связанное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые задания) (контролируемая компетенция УК-4)

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Родной язык».

Лэжсыгыгээ 1. Мы псалгэхэр мыхьэнэ зэмылэужсыгыгээ къарыкыу псалгэхам кыищыггээсэбэл:

Дыщэ, данэ, псынэпс мывэ, мафIэ, фащэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мыщафэ, фIамыщI, ларыгъу.

Лэжсыгыгээ 2. Псалгэ кыыхэгъэщхэхукIахэр я синонимхэмкIэ зэфхуэкIыурэ кыифтхыкI. СыткIэ текстым зихуэжми кыыжыфIэ.

а) Езы къурш псынэ **шкIурэжыр– шэ?** ПфIэIэфIыпсу абы щыщ Iубыгъуэхэр уи джийм щежэхкIэ, зыльэ-зыльээрэ псэ тыншыгъуэ кыпщIэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи фIэщ хъунур? Уэр-уэру зэупщIыжыт! А гупсысэм и «кхъухъ тедзапIэр» уи деж япэ щIыкIэ **кыищылыгъуэт**. Жэуапыр лъэныкъуэ псомкIи **кыищхуиIукIыну** мы си псэм Тхъэ зэрыщиIуэжыр ауэ сытми кыызэрыгуэкI Iуэхугъуэу къэслытэныр сэр дыдэм игъащIэ кIэ схуэмыпшыныжын гуэныхъи, мы дунейм и захуагъэхэм я зы кIапэлъапэ фIэ кIа къэмынэжамэ, а зыри уэ кыызэрыплъэIэсынум сэ шэч лъэпкэ кыисхутехъэнукъым. (КI.Т.)

б) Ауэ ар зэ еплъыгъуэкIэщ... Уи нэгум щIэт зэпыту узыхуэпскIыкIыр здэкIуари здэжари умыщIэу, **щIэбзэхыкIыжыным** зыри хуэIуакъым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгъэ пэжыр абы и къэрэгъулу щымыт нэужмэ. Мис а хъумакIуитIым нэмыщIкIэ сэ сиIэщ къалэщхэгужуэ сызыщыгугъ, зы дакыкыэкIи си нэгур зэрозмыгъэбгынэным сызэрыпэщIэт къарур **зымыгъэкIуэщI**. Ар си уэрэд цIыкIурщ, ухуеймэ дапщэри жызгъэлэ. Зэ нэгукIэ пхъумэф хъуам кIуэрэ пэткIэ зыщальхуа унэжыу уи гур кыихуэбгъэнэну **пхузэфIокI**. Ауэрэ, псэр Iэпэгъу хуохъури, а узыхуэпскIыкIы, уи гъащIэр щхъэузыхъ зыхуэпщIар куэдрэ узэжъа зы пIэщхъагъым, ауэ зэи мыупщIыIужыну узыхуэпщыгъым кыищыдэхутэ. АтIэми, абыкIэ арэзы ухъуауэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарещанэу **фызэремытIысэхынур** уи нэгум кыищыхункIэщ апхуэдэ насыпыр уи Iэрылхъуэу гъащIэм щибжыр. (КI.Т.)

в) Арыхэу, си насыпти (уэ си нэгум узэрыщIэтыххэт), укыизэщоури уи IэплIэ зэлухарэ угуфIэжу укыисхуэкIуэу кыызэрысфIэщIу, а щытыкIэ гурымыхъым **зыкыиIэщIысоч**, си тэмакъри къеутIыпщыж, си гуми жъы дехужри зэхэзешхуэуэн сыкъэзыщIа, зи бзэр мыпсалгэ гупри я пIэ йозэгъэж. Хъуэу, уэ си нэгу ущIэту, а си уэрэд цIыкIур IузыщIэн къару зэрыщымыIэм сэ зэи шэч кыитесхъагъым. Иджы сиш... а Iуэхум сэ фэжIужь сыхуэхъужащ. Апхуэмыдэ гъэунэхуныгъэ Iэджи сэ гъащIэм кыищищIыIэ пэтми, сыкъызыхэмыкIыжыфын архуанэ сыхуэщIэгъэмбрыуакъым, кыисщысхъу арами сщIэркъым. Кыисщымысхъми содэ, **лIыгъэншафэ** кыизамыплъ закъуэмэ. Сэ фIэщхъуныгъэ лъапIэм лъэ быдэкIэ сыбгъэдэтщ. Псор зи фIыщIэр Алыхъырщ. Алыхъым нэужыкIэ уэ си нэгум узэрыщIэт зэпытым узэрыщIэт щIыкIэм куэд, куэд дыдэ елытащ... (КI. Т.)

Лэжсыгыгээ 3. КыыхэгъэщхэхукIа псалгэхэм я стилистическэ къалэнхэр кыыжыфIэ, абыхэм я синонимхэр къэфхъ.

а) АрщхъэкIэ зэуэ а гымакъыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхъэшхыкI, кыищолъэтри къэрэкъурэ IэплIэ къефыщI. Ар къехъри Софят сымэ ябгъукIэ щыужыыхыж мафIэм трелхъэ. Аружани Софяти иджы щысыжкъым: кыищылыгъауэ мафIэм щIагъэст, щIопщэ; къэрэкъурэр псыIэщи, япэ щIыкIэ Iугъуэбэр бзылхугъэхэм къащIоуэ, я нэр ... Ауэ щIэхыу къолыдри мафIэ бзий нэху пщтырхэр я нэкIум къоIэ, яIэр къелыгъуэ. Сыту щытми, мафIэр нэхъри ину, ину ..., езы пщащэхэри гуфIэгъуэкIэ ..., хъуэр псалгэ зэхуадз, я гушыIэкIи зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхыфIэщ. (ИЦ. I.)

б) Софят укIытауэ аргуэру щым хъуащ. Ар нэбдзэгубдзаплъэу икIи Iэнкуну зэ бригадирым хуоплэкI, зэи Аружан йоплбыж...

Хъэжагуэ мыпIащIэу къокIуэ. Гупсысэ куухэм ... кыищфIощI. Набдзэ кIыритIыр и пыIэм щыщ хъужащ, зэхуафаш, щхъэбгъуитIри жьэпкъри етхъухащ, и жьакIэ кIырни шылэч банэ хуэдэщ, лъынтхуалгэ Iэ пIащэмрэ и нэкIущхытIымрэ зэлъа ... чыхъащ. Абы и Iэ ижыым

ІәшІәлт ульяуэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – кыхэлъэтащ Софят и гупсысэм, моторым дагъэ зэрыкІуэ щІыкІәри гузавэу игу къэкІыжащ. А гупсысэр пщащэм зэуэ ІәшІәхури, Софят кышщыдэкІым Хъэжагуэ и теплър зыхуэдэр кызырэфІәшІамрэ иджы зэрилъагъумрэ куэдкІэ зэрызэщхьэщыкІыр игъәшІагъуэу и пІә ..., Іәнкуну еплъырт. (Щ. І.)

в) Бригадэ унэм и бжәлупэм ІукІри губгъуэ тафәшхуэм пхыкІ лъагъуэм псынщІәу техьащ Мурид. Лъагъуэ цІыкІум и бгъуитІымкІи гъунапкъәншәу ... вагъэ фІыцІагъэхэр, кыхэжауэ дыгъәпсым зыхуэзыІәт пщІанэхэр, узыІуплгъэ бжыхьхьэсә накъыгъэхэр. Лъагъуэ пхышар зытехьэ гредер гъуэгущхуэм машинэхэр щызэкІәлгъопІащІә, телефон пкъохэр щытольгъыкІ. Софят и тракторым хуокІуэж, и лъащхьэм и нәсу вагъэ щабэм пхоцт, и вакъэр лъегъәпкІ, ауэ ар псори зыкІи зыхимыщІәу, Софят тафә ... нроплгъэ, лъагъуэ пхышамкІә пІащІәу пхыкІ Муридым кІәлгъоплгъэ, вагъэ фІыцІагъэхәмрә щІанә щхъуантІәпсымрә яхоплгъэ. Муриди, зэрыпІащІәм хуэдәщ, ар псынщІәу макІуэ райкомым, макІуэ бюром!

Ләжсыгъэ 4. *КъыхэгъәщхьэхукІа псалгъэхэм я ехьәкІа мыхьәнәр кыжыфІә. Сыт хуэдә стилистическә мыхьәнә ягъзәащІәми къәвгъәлгъагъуэ.*

а) Пщыхьәщхьэ пшәплгъым и дыгъэ бзийхэр еткІухыпаш **уафә** **напщІәм** мащІәу кышщІәплгъыж къудейщ, ауэ щІыльгъэ лыгъэр, еджакІуэ цІыкІухэм ядзә лыгъэр, иджыри мэхьәжъражъэ. Абыхэм я бзий зәуалэхэм уащыхәплгъәкІә, еджакІуэ цІыкІухэр иджыри мыбы щызэрызехьэ кыпфІошІ. Хъурегъыр кызызәщыуащ, махуәкІә мамыр псәушхьэ **Іәджәм** я макъым зәщІиштащ. Апрель щІы Іәбжъри мащІәу, зыхәпщІә къудейуэ псыІәу **мәпапщә**. Ауэ ди пщащэхэм зыми гу лъатәжыркъым, щымщ, апхуәдизкІә щымщи, ягу уэ макъыр зәхахыжу кышщІәкІынщ... (Щ. І.)

б) Сыту бәшәч атІә щІаләгъуэр? Ныбәр щыныкъуәми, Іәпкъәлгъәпкъыр абы жан ещІ щІыфәр **щимызми**, абы зигъәшу щымыс, кыщәпсәпсауәми, унейр дыгъәлу цІыхум фІегъәщІ. Ах, щІаләгъуэ! – жәщырыгъәкІәшІ, махуәрыщІәщыгъуэ, гурыгъу зәхәзехуэ, хуәмыхуагъ зымыщІә! Ах, щІаләгъуэ, щІаләгъуэ! Гугъэр зи **дамә** зыдынәмыси щымыІә, зи **жәщ** псори нәху, махуэр зыхуәбзыгъэ, зи гугъуехь зыгъәв, мывәр зәпхызых! Ах, щІаләгъуэ, щІаләгъуэ, лейуэ нәр зыгъәплгъэ, лъагъуныгъэ **плъыржъэр**, жъапщә зигу емыуэ, уаер зымыщІәххә! Ах, щІаләгъуэ, щІаләгъуэ!.. (Щ. І.)

в) Мыжеиуэ здыхәлгъым, Азәмәт къежауэ и псәр **зыфыщІ** а гупсысә **зәмыфәгъухэм** иджы къару яІәжтәкъым — ахәр бләкІат. Дунейм тет псоми я пащтыхьыр нобәрт – дыгъуасәми щІәнәкІәф, пщәдейми пәувыф, езыр зыхуэдә псори кызыгурымыІуэж **нобәрт**. Мис а нобәрщ езыр цІыхур псәууэ зыгъәлІәфри, лІам псәуш хужызыІәфри. А **нобә** фІәкІыпІәншәрт Азәмәт и жейр ІәшІәзыхыу зигъәкІәрахъуэу пІәм кыхәзынар. А нобәр гушІәгъуншәу кыпәуvmә, Азәмәт унәхъуат. ГушІәгъулы кыхуәхъурә езым и **нобәу** кышщІәкІмә – унат. Юланә нобә хьәлгъуэ сымаджәт Азәмәт гужьеят. **Пщәдейм** и Іәмырыр, Алыхьым кышщынәмыщІа, зыми ищІәртәкъым Апхуәдәу зэрыщытри нәхьыфІу кышщІәкІынщ... (Къ. М.)

Ләжсыгъэ 5. *Хьыбарыр къәлуәтәжын, текстымкІә изложәнә тхын.*

Щхьэ лъәныкъуэм и хьыбар

Тхыдәм кызырэыхәщымкІә, адыгәхэм пыщІәныгъәшхуэ хуаләу шытащ Кърым тәтәрхәм. А зәпыщІәныгъэр зәи фІы и лъәныкъуәкІә шәщІауэ екІуәкІыу шытакъым. Къырым хъанхәм АдыгәшІыр я блыгу щІагъәуәну сыт щыгъуи пылът, ар хуитыныгъэр зи гъащІә къуәпс адыгәхәм ядәтәкъым. А зәпәщІәтыныгъәм лъыгъәжә зауэ Іәджи кыкІыурә лІәщІыгъуэ куэд екІуәкІащ. ЩызәхуәгуфІә хъуами, я дзәлыфә зәхуатІ хъуами, зәи зәхуәфІакъым...

Зәгуәрым Кърым хъаным джә адыгәпщ гуп щыхьәщІәу хъаным кәпиубыдащ: «Си къэралыгъуэм адыгәхэр фыкыхәмыхьәу, си унафәм фыкышщІәмыуәу хъунукъым!» — жиІәри. Щхьәхуитыныгъэр зи бжаблә адыгәпщхэр абы езәгъакъым: «Дызә-

ныбжьэггумэ дызэныбжьэггуш, арыншэмэ зыми и унафэ дыщлэувэнукьым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжьыр кыггэгубжьаш, и хъэщлхэм я ерыщыггэм зэгуиггэчу. ИккIа адыгэхэм нэмышлгу къарихыр кыггэлъэггуаш и гъэхъэщлэккIэмкIэ: хъаныжьым унафэ ищлаш мо «шэрджэс лумплейхэм адреихэм я лэнэм кытена нэхъ хуамыхъыну». Апхуэдэуи ящIри, зы мэл щхъэ лъэныкгуэ нэхъ псэууэ зыри зыхэмыл лэнэкIэ шхахуэхэр кыщлэхъэ. Гупым я нэхъыжьым лгуэхур зэрымышлагуэр кыгурылгуауэ щхъэ лъэныкгуэр кыиштащ. Хъэщлэщым кызыккIуыу щлэт тэтэрхэм адыгэбзэ зыщлэ яхэтынкIэ хъунути, тхъэкIумэр кытриггэжри нэхъыщлэм хуишиящ: «уи тхъэкIумэр гъэжан» — кыриггэкIуы, и луплэккIэмкIэ кыгуриггалуэу. Итланэ и пэнцIывыр кыпищIыкIри и кгуэдзэм иритащ: «МэкIэ лэзэу щыт, сытри зэгъашлэ, сытми гу лъытэ!» — кыриггэкIуы. ИужькIэ щхъэ пхэтIыгур тгууэ зэгуищIыкIри, нэщлашэр пщы тхъэмадэм лэнэм кыдэтIыс, и ныбжьэггу-чэнджэщэггум иритащ: «Сыт и лъэныкгуэккIа уи нэр гъэжан, лгуэхур щлагуэкьым!» — жыхуилэу. Езым щхъэ куцIыр зэрылгыр кызыхуиггэнащ: «Сэ къэхъунум кыхэкIа зэрыхъунум сегупсысынщ, сакъын хуейщ, бэлэрыгг хутыкгуэщ!» — жыхуилэу.

А щIыкIэм тегу псоми псори къагурылгуауэ, хъаным и унафэкIэ тэтэр сэмэнхэм адыгэпщхэр яукIыну къащытеуэм, жэщыбгым фIэкIами, зыри жейтэкьыми ахэм зэраху-эфашэкIэ лгушлаш: хъэщлэщым кыщлэбэнахэр хъэдэ-лъэмыж иращIыкIаш. «Хъэхъэй-тэтейкIэ хъаным и цIыхухэр кызэщлэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, лIы укIыплэм кыкIаш. А щIыкIэм тегу къела щыхъум, пщыхэм я тхъэмадэм унафэ ищлаш: «Ажалым дыкъезыггэла щхъэ лъэныкгуэ ижьыр ди гуфIэггуэм кыщащтэрэ хъуэхъу тражыIыхъу хабзэ тхурехъу!» — жэуэ. Пщы тхъэмадэм щхъэ лъэныкгуэр зэригуэшауэ щытар абы и гуэшыкIэу адыгэ псоми къахуэнащ.

Лэжыгыгъэ 6. Нарт лыхъужьхэр я псалъэхэр зэхуэггуэшауэ гукIэ зэгъэщIэн.

Уззырмэс

Псатхэр фIыкIэ зыхуеблаггэм
Ящыщ фыхъу,— фыпсэу апщий!..
Нобэ хуэдэ махуэ гуащIэм
Лгуэху цIыкIуфэкIухэм лIыр текIухъ,
Дауи, хабзэкьым. Аращи,
ФIэхъус псалъэр тщIынкьым кIыхъ.

Бэдынокгуэ

Уэ нартыжьхэ ди тхъэмадэ,
Адэ пальэу Уззырмэс,
Псэ зыIутыр зэтокIуадэ,
Нарт хэкужьри щIыIэм ес!..

Аиэ

Хоштхэ гущэм ди сабийхэр.
ЖьыкIэфэкIэ димыIэж.
Мылым еггуу щIэт шагъдийхэм
Уахэплъэныр нэхъ гуауэжщ.

Бэдынокгуэ

Ди мэш хъэсэу сэрэбаггуэ
Зыхыхъахэр щIихъумащ.
Зи щIэ зэи дымылгаггуу
Щыта гуэнхэр нэщI тфIэхъуащ.

Аиэ

Нартыжь хасэр зэхуэсауэ,

Гупсысэбэр къаухэс.

Ахэм лIыкIуэ дыкъащлауэ

Аращ нобэ, Уззырмэс.

Бэдынокгуэ

Мыпхуэдиз бэлыхъ тшэчыну
СыткIэ нартхэ дыкгуэнша?
ЛъапсэкIуэдкIэ диггэпшынуэ,
Хэт и ней кытщыхуа?

Уззырмэс

(нартыжьхэм къабггэдохъэри)

Нартхэ!

Хэкур лIыфIхэм ящыхэдэр

Нобэ хуэдэ махуэ гуэрщ.

Гуауэр псоми ди зэхуэдэщ,—

Фи тхъэмадэри и гъэрщ...

Нобэ лыхъухэр фыкъежауэ

Си чэнджэщым фыщIолгэIу.

ВжесIафынур мащIэщ, ауэ,

УпщIэ щIэщхъукьым, — фыщIэдэIу.

ЗэвггэщIэну фыщIэхъуэпсмэ,

Къэхъуа лажьэр нывжесIэнщ.

Iэмал гуэрхэр къэвухэсмэ,

Си акъылым кыпыфщэнщ...

Лэжыгыгъэ 7. Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.

Егупсыс... АдыгагъэкIэ сыт пщIэнт мыпхуэдэ Iуэху ухэхуамэ? Пщыхъэщхъэм иужьрей автобусымкIэ къуажэм укIуэжыну къэувыIэпIэм укъэкIуат. УвыIэпIэм уащыхуо-зэ уимынIуасэ лIырэ фызрэ уэр нэхрэ нэхъыжъу. ЦIыху щIагъуэ зекIуэжтэкъыми, уай-псэлъылIэ хуэдэурэ къыбоцIэ ахэр хамэ къэрал къикIа адыгэхэу, зэщхъэгъусэхэу. Здэк-Iуэнур фи къуажэм нэхрэ нэхъ жыжъэщ, ауэ автобусыр ныщхъэбэ абы нэс кIуэнукъым. А цIыхуитIыр хъэцIэ лъапIэщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлъщ, хабзэкIэ сыт пщIэну, дауэ уапыхъуэкIыну а къыпIуцIагъитIым? Хабзэм тету пщIэнухэр къетхэкI автобусым фыкъыщитIысхъэжым къыщегъэжъауэ. КIыфIи хъуащ, автобусыр фи къуажэм фIэкIкъым, нэIуаси уэр мыхъумэ къуажэм щалэкъым.

Лэжыгыгъэ 8. ПсыницIэрыпсалгъэхэр зэгъэцIэн, гукIэ къеджэн.

Мо бжэ къуагъым	БдзапцIэ цIынэ,
Къуэлъ жыхапхъэр	А гъущI цIынэр
УнащхъэмкIэ	Хъун гъущI Iунэ?
ЩхъэпрызутIыпщыкI,	Къепсыр къепсу къепсыхыжри
КъыщхъэпрызутIыпщыкIыж,	Къепсыр къепсри бзэхыжащ.
ЩхъэпрызутIыпщыкI,	
КъыщхъэпрызутIыпщыкIыж.	
Пхъэр сошэр,	Бахъсэныпсым Махуэгъэпсыр
Пхъыр сошхыр.	ИлъэскIэ илъэсри
	Зыри къыщылъымысым
	Лъэсу къэкIуэжащ.
Къамылыбжъэ плъыжыбзищым	Дыгъэ къепсым сыкъригъэпсри
Шыбжищхъэ плъыжыбзищ илъщ.	Си нэпсыр ткIуэпс-ткIуэпсу
	КъыщIигъэлъэлящ.
Пылым питI пыт,	
Хъэмэрэ кIитI пыт?	
Мо Iуащхъэ папцIэ ецIэнтхъуэхыгъуэм	Хъурмэ мыхъури
Сэри сыхуецIэнтхъуэхыгъуэ?	Хъурмэ хъуари
	Хъумакулуэм ехъумэ.
Бадэ бадзэ къеубыдыр –	Джыкъуэ щIакъуэ и къуэ
Бадэ бадзэм иреудыр.	Ныкъуэдыкъуэр
	Мо къуэ закъуэм екъуу дохъэ.
Мо тIы къарэ тIы цыплъыр	Жъыр щэхуу
Сэ зэрысфIэтIыкъарэ	ЩIехур щихум.
ТIы цыплъым хуэдэу,	
Уэри пфIэтIыкъарэ	
ТIы цыплъ?	Мо банапцIэм сыкъелъэ-сынелъэ,
	Мо баналъэм сыкъепкIэ-сынепкIэ.
Псынэ, псыбэ, бырыбищ,	ПхъащIэ хъэщIэм
Щыбырыбыр пIырыпIищ.	ИщIа гущIэм
Бжыхъуэм и пыIэр хуэбыхъущ,	ВыщIэ щIищIэри
Бжыхъуэм и вакъэр хуэмыхъущ.	НэщIу, плащIэу
	ПхащIэм кIуащ.
БдзапцIэ пщIанэ	

Лэжыгыгъэ 9. Мы къуажэхъхэр нэвгъэс, зыхуэныкъуэ псалгъэхэр пывгъэуэвэжурэ:

Абрэмывэм зегъазэри...
Бгырыпхыбгъуэ...
Быныр зыгъащхэу...

Дадэ и жьак1эр мэуфафэри...
Ди бжыхь джабэ...

Лэжыгыгэ 10. Мы сабий джэзуг1эхэм зэрыджэгу ц1ык1эхэр кьэхутэн.

Бзу – воробей (детское развлечение).

Гьуэрыгьуапщк1уэ – игра в жмурики (прятки).

Дыгьужьбацэ – лохматый волк (название детской игры).

Дзыгьуэ – джэду – мышка – кошка (название детской игры).

К1энджэгу – игра в кости, бабки (название детской игры).

Кьуак1эдэнэ – название детской игры.

Льэтеувэджэгу – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.

Пы1эзэф1эхь, пы1эхьэжьэ – национальная детская игра (дети

Пы1эзэхуэдз – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.

Топджэгу – национальная детская игра в мяч.

Лэжыгыгэ 11. Ф1эщыгыгэц1эхэм я мыхьэнэр зэгьэц1эн.

Афэ – кольчуга, жыр тхьэгьу ц1ык1уурэ зэрыльу щ1а джанэ (1эцэм зыщахьумэн папщ1э, пасэ зэманым зауэл1хэм зыщат1агьэу щытащ)

Бжы - копье, зэрыпыджэ пасэрей 1эщэхэм ящышу,зи пэм гьушц1 папщ1э ф1элъ пхьэ яе к1ыхь.

Бзэ – тетива лука, пасэ зэманым зэрахьэу щыта шабзэм шэщ1ауэ иль к1апсэ, бзэпс.

Гын – порох, фочышэ, топышэ сытхэр кьэуэн папщ1э зэрауэдз пкьыгьуэ.

Джатэ – меч, и льэныкьуит1ри жану, зэрызауэ, кьызэрыраупщ1эх сэшхуэ.

Джатэп1э – ножны, джатэр зэрыль самп1э.

Джатэ1э – ручка сабли.

Жуд - кьамэр игьэпсынщ1эн щхьэк1э дэхьп1э хуащ1ыр.

Ержыб- ипэк1э зэрыуэу щыта фоч л1эужьыгьуэм зэреджэ.

К1акхьу – курок, 1эцэм (фочым, к1эрахьуэм, автоматом) и шэтеуэр зыут1ыпщ 1эпэ.

К1эрахьуэ – револьвер, пистолет. Фок1эщ1 льэпкь.

К1эрахьуальэ – кобура, хьумп1ырэ.

К1эрахьуэпс – к1эрахьуэм и дакьэм ищ1а фэ к1апсэ псыгьуэ.

К1эхусэ – название богатырского меча.

Кьамэ – кинжал, 1эщэу кьагьэсэбэп сэ л1эужьыгьуэ, льэныкьуит1ымк1и дзэ и1эу, и пэр папщ1эу.

Кьамап1э – ножны кинжала, кьамэр зэрыль, бгырыпхым к1эрыщ1ауэ зэрахьэ хьууэ.

Кьамэк1эпышхэ – наконечник ножен кинжала, кьамап1эр быдэ, дахэ хьун папщ1э, сэмбым ещхьу и к1апэм ф1ащ1ыхьыр.

Кьамэщ1элысэ – подкинжальный нож, кьамап1эм иль пхьэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэгьэльэдауэ зэрахьэ сэ ц1ык1у.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые задания)

«отлично» (3-4 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении задания;

«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении задания.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемая компетенция УК-4)

Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»

1. Адыгэбзэм и говорхэр, абы ирипсальэхэр щыпсэу щыпIэхэр.
2. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр, омоформэхэр къэбэрдей-шэрджэсыбзэм.
3. Стилъ и лъэныкъуэкIэ адыгэбзэр къызэрыхэбелджылыкIыр.
4. Адыгэ тхыбзэм и жыпхьэхэр.
5. Адыгэм я фIэхъусхэр, абыхэм я мыхьэнэр.
6. КъызэрыгуэкI псалъэкIэр (зэмышхь Iуэхугъуэхэм елъытауэ).
7. Щхьэж зыхуеджэ бзэм и зыужыныгъэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщIа адыгэ цIыху гуэрым теуху-ауэ къэпсэлъэныгъэ гъэхьэзырын.
8. Зы просветитель хэхам ехьэлIауэ къэпсэлъэныгъэ гъэхьэзырын.
9. Иджырей адыгэ фашэр
10. ХьэгъуэлIыгъуэм ехьэлIа лексикэр
11. Адыгэ махуэгъэпсымрэ, абы хабзэрэ дауэдапщэу епхахэмрэ.
12. ЦIыхубз образу нарт эпосым узыщрихьэлIэхэр.
13. Адыгэхэм къахэкIауэ дуней псом щыщIэрыIуэ бзылхугъэ.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.1.4. Оценочные материалы для выполнения эссе по дисциплине (контролируемая компетенция - УК-4)

Эссе представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Написание и защита эссе на аудиторном занятии используется в дисциплине «Родной язык» в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме страховой деятельности, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы данной дисциплины, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Примерные темы эссе:

1. Бзэм щѐуэ кьыхэхъукIа псалъэхэр.
2. Жьы хьуа псалъэхэм (архаизм, историзмхэм) бзэм щаIэ зэфIэкIыр.
3. Лексикэ и лъэныкъуэкIэ цIыхухъу фащэм и пкъыгъуэхэр.
4. Адыгэ лъэпкъым и къежъапIэр.
5. Пшэрыхь зыхущанэхэр.
6. Зауэм и кIэр хьэдагъэщ.
7. Си лъэпкъым и щIыхь цIыху.
8. ЦIыхубз фащэм и Iыхьэхэр.
9. Адыгэм шым кIэлъызэрихьэ хабзэхэр.
10. Псалъэжьхэр. Лъэпкъ нэщэнэхэр.
11. Нэхьыжь – нэхьыщIэ зэхущытыкIэхэр.
12. Адыгэ зэщIыгъукIэхэр.
13. Нэхьыжь зыдэс – дыщэ дэщ.

Требования к эссе:

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию речевой культуры у будущего бакалавра-филолога, закреплению его знаний, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные общественно-политические явления истории и современности, вести научную полемику.

Введение эссе необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. *Основная часть эссе* содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. *Заключение эссе* должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объем эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Уровень оригинальности текста – 70%.

Критерии оценки эссе

3 балла ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к публичной коммуникации;

2 балла – обучающийся достаточно полно, но без творческих находок выполнил возложенные на него задания;

1 балл – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы;

0 баллов – задание не выполнено.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы:

(контролируемая компетенция УК-4)

Типовые варианты контрольных работ:

Вариант 1.

Задание 1. Синоним зэхуэхуу псалъэхэр кыхэфтхык1:

тхыль – тхыльыльэ, хадэ – хадэхэки, вагъуэ – вагъуэиж, ф1ыщ1э – кьарэ, жылэ – кьуажэ, тет1ысхьэн – шэсын (шым), ин – ц1ык1у, пэж – пц1ы, сэбэп – зэран, топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

Задание 2. Антоним зэхуэхуу псалъэхэщ:

хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжь – плъыжьыбзэ, мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ, дахэ – 1ей, кьэк1уэн – к1уэжын, хушхуэ – шхуухь, жьы – т1орысэ, гьэк1эрэхуээн – гьэджэрэзын, ин – п1ащэ.

Задание 3. Плъыфэц1эхэр скобкэхэм дэту кьэхьа щы1эц1эхэм епхауэ кьэфхь, плъыфэц1эм щы1эц1э кьэс щигъуэт мыхьэнэр кьыжыф1э, синоним кьыхуэвгъуэтурэ е жы1эгъуэ зэмыл1ужыгъуэхэр кьэфхьурэ.

Гъуицэ (пхъэ, цыгъын, ц1ы, псалъэ); быдэ (псалъэ, бзэ, шэнт, ц1ыху, 1унк1ыбзэ); кьабзэ (джанэ, пэш, псэ, бзэ, дыцэ, псы, уафэ, хэ-хуэ, ц1алэ); жан (дзэ, нэ, сэ, ц1ыху, акъыл); 1ув (пхъэбгъу, шатэ, ц1ыху, шхы1эн, фэ).

Задание 3. Мэкью еуэ, гуэдз зых, нарыху кьыдэзыкI бгъэдыхамэ жаIэ (пэжыр щIэтхъэн): Шхуошх апший, Бов апший, Бохъу апший, Боц апший, Бэрэупс апший, Гъуэгу махуэ, Гъуэгуужь апший.

Задание 4. Зыгуэр ищэу ирихьэлIамэ жраIэ хъуэхъур щIэтхъэн: Хьер пхухъу! ФЫкIэ улажьэ! Угъурлы тхьэм пхуищ! УасафIэ тхьэм пхуищ! Уэ хьэлэлщ, уи Iыхьэ кIыхь ухъу.

Задание 5. «Анэр нэм хуэдэщ, адэр дэм хуэдэщ» темэмкIэ эссе кIэщI тхын.

Вариант 2.

Задание 1. НэгъуэщIыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кьыщагъэхъуа антонимхэр кьыхэвгъэщ: ипщэ – ищхьэрэ, нобэ – пщэдей, хьэлэл – хьэрэм, гъэмахуэ – щIымахуэ, зыгъэзэж – зымыгъэзэж, нэщхьыфIэ – нэщхьей, хьэлъэ – псынщIэ.

Задание 2. *ИлгъабжэмкIэ кьыщыхъа текстыр зыхуэдэ стилир убзыхун:* Зыр зым пыщIа хъукIэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхахэмрэ псалъэухахэмрэ кьагъэхъу. А псалъэхэр зэпыщIа мэхъу бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа щIэныгъэм и Iыхьэ щхьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщIа зэрыхъум и сэбэпкIэ псалъэ зэпха, псалъэуха зэмылIэужьыгъуэхэр кьохъу. Ахэр синтаксисым едж.

Задание 3. *Янэ абзацым кьыщыхъа псалъэхэмрэ абыхэм я синоним етIуанэм кьыщыхъахэмрэ зэкIэлъыхъауэ кьыжыIэн.*

Зэрыгъуэзэн: Куэд – заул – кьом – Iэджэ – бэ – гъунэж – бжыгъэнишэ.

Куэд, лъэкIын, тхуцI, мащIэ, кумб, гъунэ, щIыIэлIэх, гуп, ин, щым, жеин.

ТIэкIу, Iурихын, кьом, Iэджэ, заул, домбей, нэз, щэху, хуэзфIэкIын, зэрамышщIэж, мащэ, бэ, бжыгъэнишэ, гуартэ, пэлъэщын, абрагъуэ, щэ ныкьюэ, гъунэж, кIапэ, пIащэ, щIыIэрыс, хильэфэн, щхьэукьюэн, хъушэ, мамыр, щэджащэ.

Задание 4. «Хамэ хэку сыщытхэ нэхъ си хэкужь сыщылIэ» темэмкIэ эссе кIэщI тхын.

Критерии формирования оценок по контрольным точкам (контрольные работы, коллоквиум)

(5-6 баллов) - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы;

(3-4 баллов) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности;

(1-2 балла) – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ;

(менее 1 балла) – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации.

(0 баллов) - незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ, отсутствие конспектов всех проведенных занятий.

5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Родной язык» (контролируемая компетенция УК-4) Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – <http://open.kbsu.ru/moodle/question/edit.php?courseid=3091&cat=35568%2C45229>

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Выберите правильный ответ

S: Синоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : тхыль – тхыльыльэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж

:- фIыщIэ – кьарэ, жылэ – кьуажэ, тетIысхъэн – шэсын (шым)

- : ин – цыкы, пэж – пцы, сэбэп – зэран
- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

S: Омоним сатыр кызыгъэху псалъэхэщ:

- : гъэщлэгъуэн – хьэлэмэт, ауан щлын – щлэнэклен, уае – щлылэ
- : уз – узыншэ, акбыл – акбылыфлэ, унэ – унэшхуэ
- : класэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – теклын
- : щлэ – щлэ, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуэху псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжъ – плъыжъыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- : дахэ – лей, кьэклуэн – клуэжын, хушхуэ – щхухь
- : жьы – тлорысэ, гьэклерэхуэн – гьэдджерэзын, ин – плащэ

S: Мыхьэнэ зепэщлэуэ зилэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- : флыр мащлэщ, лейр куэдщ
- : флым и бзыхьэхуэ клуэдыркьым
- : флы зыщлэ и пщлэ клуэджьым

S: Антонимхэщ:

- : зыгъэзэж – зымыгъэзэж
- : нэщхьыфлэ – нэщхьей
- : хьэлъэ – псынщлэ

S: Нэгъуэщлыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кыщагъэхуэ антонимхэщ:

- : ипщэ – ищхэрэ
- : нобэ – пщэдей
- : хьэлэл – хьэрэм
- : гъэмахуэ – щлымахуэ

S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографиер, зреджэ тхылъыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* кыхагъэк:

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официалнэ-деловой стилим
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрылуатэбзэ стилим

S: *Зыр зым пыщла хьуклэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхэхэмрэ псалъэухэхэмрэ кьагъэху. А псалъэхэр зэпыщла мэху бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа щлэныгъэм и лыхьэ цхьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщла зэрыхум и сэбэпклэ псалъэ зэпха, псалъэуха зэмылэужьыгъуэхэр кьоху. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и щапхьэщ:*

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официалнэ деловой стилим (луэху зэрызэрэхьэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрылуатэбзэ стилим

S: Щлэныгъэлхэм я кьэхутэныгъэхэм кьрыклуахэр кызэралуатэ бзэм кыщагъэсэбэп:

- : публицистическэ стилим

- : официально-деловой стилим (1уэху зэрызэрахъэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : научнэ стилим
- : кызырэгуэк1 псалъэк1эм е нейтральнэ стилим

S: Газет, радио, телевиденэм шыгъэува, шызек1уэ псалъэк1эхэм хуэунэт1ауэ шытщ:

- : публицистическэ стилир
- : официальнэ деловой стилир (1уэху зэрызэрахъэ стилир)
- : литературнэ-художественнэ стилир
- : научнэ стилир
- : жьэры1уатэбзэ стилир

S: Зэманыр пщэдджыжьу зэхуэзамэ жа1эрт:

- : Уи махуэ ф1ыуэ!
- : Пщэдджыжьыф1 тхъэм къуит!
- : Уи пщэдджыжь ф1ы ухъу1!
- : Уи пщэдджыжь ф1ыуэ!

S: Вак1уэм шыбгъэдыхъам деж жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохъу апций!
- : Боц апций!

S: Мэкъу еуэ, гуэдз зых, нартыху кыдэзык1 бгъэдыхъамэ жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохъу апций!
- : Боц апций!

S: Зыбгъэдыхъар 1эщыхъуэу, е 1эщ ща1ыгъ уэтэру шытмэ жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохъу апций!
- : Боц апций!

S: Зыгуэр ищэу ирихъэл1амэ жра1э:

- : Хъер пхухъу!
- : Ф1ык1э улажьэ!
- : Угъурлы тхъэм пхуищ!
- : Уасаф1э тхъэм пхуищ1!

S: Гынышэхэм нэмыщ1 хъэзырхэм ярылт:

- : щ1акхъуэ гъэгъуа, лы гъэжъа
- : мастэ-1уданэ, удз хуцхъуэ, 1эф1ык1э
- : удз хуцхъуэ, щтаучрэ щтамылрэ, мастэ-1уданэ, лы гъэгъуа
- : 1эф1ык1э, лы гъэжъа, щ1акхъуэ

S: Ц1ыхубзым и пы1эм и лъагагъым кыгъэлыагъуэрт:

- : унагъуэ исрэ имысрэ
- : бын и1эрэ имы1эрэ
- : кызыхэк1а сословиер
- : зыдэс къуажэр

S: Цыхуым и кьамэр зыкӀэрихырт:

- : дыуэщӀ шыдыхэкӀэ
- : тхьэлъэӀу шыкӀуэкӀэ
- : шхэну шытӀыскӀэ
- : шыгъуэлъыжкӀэ

S: АдыгэлӀым и пыӀэр щхьэрихырт:

- : шышхэкӀэ
- : щежьэкӀэ
- : кыщыфэкӀэ
- : зэи цыхум шахэткӀэ щхьэрихыртэкъым

S: НысащӀэ унэ ирашэм и щхьэм кьрапхъух:

- : шэкӀ Ӏув гуэр
- : шылэхъар
- : щӀакӀуэ
- : цыхъар

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Родной язык» в виде проведения зачета в первом и втором семестрах.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

***ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ* (контролируемая компетенция **УК-4**)**

1 семестр

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэкӀыныгъэм кьэбэрдей-шэрджэсыбзэм шиубыд увыпӀэр.
2. КъэзыгъэщӀа лъэпкь къудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэупӀэу шытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм иӀэ щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. НэгъуэщӀыбзэхэм кыкӀыу кыхыхьахэр.
8. Жьы хъуа псалъэхэр.
9. ПсалъэщӀэхэр.

- 10.Профессиональнэ лексикэр.
- 11.Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
- 12.Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
- 13.Узыхэхуэ 1уэхугуэ зэмышхэхэм тегъэпсыхьа псалъэк1э.
- 14.Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
- 15.Нобэрей алфавитыр. Упщ1эхэр.
- 16.Вокализм. Макъзешит1 зэк1элъык1уэу щатхыр.
- 17.Консонантизм. Хьэрф дэк1уашэхэм я тхык1эм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
- 18.Нэгъуэщ1ыбзэхэм кык1ыу адыгэбзэм кыыхыхьа псалъэхэм я тхык1эр.
- 19.Стиль и лъэныкъуэк1э адыгэбзэр кызырыхэбелджылык1ыр.
- 20.Адыгэм я ф1эхъусхэр.
- 21.Абыхэм я мыхьэнэр.
- 22.Кызырыгуэк1 псалъэк1эр (зэмышхь 1уэхугуэхэм елгытауэ).
- 23.Пычыгуэ. Ударенэ.
- 24.Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
- 25.Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. Хьэрфышхуэк1э кырагъажьэхэр.
27. Наукэр дуней псом, ди кыэралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщ1а адыгэхэр (Интернетыр кыагъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщ1эр.
31. . Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэухам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэк1э мыр зэрыгъэпсар.
35. Щ1алэгъуалэм нобэ я теплъэр.
36. Псалъэухам кыыхагъэщхьэхук1 1ыхьэхэр.
37. Адыгэ 1энэм кыщек1уэк1 хабзэхэр.
38. Хьуэхьухэр.
39. Запятой шагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие шагъэувыр.

2 семестр

1. Хьэщ1эм к1элъызэрахьэ хабзэхэр.
2. Зэрыупщ1э нэгъыщэ шагъэувыр.
3. Нэхыжыым адыгэхэм хуащ1 пщ1эр.
4. Нэхыжыым адыгэхэм хуащ1 нэмысыр.
5. Хэ1этык1а нагъыщэ шагъэувыр.
6. Хьэгъуэл1ыгъуэмрэ нэщхьеягъуэмрэ епха хабзэхэр.
7. Лексикэр.
8. Скобкэхэр шагъэувыр.
9. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
10. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхахэмрэ.

11. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
12. Псальэр зэхъуэк1а зэрыхъу аффиксхэм я тхык1эр.
13. Адыгэ хъыбарыжъхэмрэ уэрэдыжъхэмрэ.
14. Псальэ къэзыгъэхъу аффиксхэм я тхык1эр.
15. Паремиологиер адыгэбзэм.
16. Фразеологиер адыгэбзэм.
17. Ц1э гъэк1эщ1ахэр, аббревиатурэ.
18. Псынщ1эрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
19. Къуажэхъхэр – адыгэбзэм.
20. Документхэм, тхылъхэм я ухуэк1эр.
21. 1уэхущ1ап1эхэм ирагъэхъ тхылъымп1эхэр адыгэбзэк1э зэратх щ1ык1эр.
22. Налшык дэт музейхэр.
23. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
24. КъБКъУ-м и музейр.
25. Университетым и тхыдэр.
26. Адыгэхэм я джэгук1эхэр.
27. Ц1э унейхэм я тхык1эр.
28. Спортым зи ц1э щызыгъэ1уа адыгэхэр.
29. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
30. Нобэрей щ1алэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
31. Ц1ыхубз пшэрыхъ хуцанэ.
32. Бзэм зезыгъэужъ лэжыгъэхэр.
33. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехъэл1а лексикэр - адыгэбзэм.
34. Нобэрей щ1алэгъуалэм я псэук1эр.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для получения зачёта студенту необходимо иметь не менее 61 балла. Если по итогам текущего и рубежного контроля успеваемости студент набрал число баллов в пределах $36 < (\text{Стек.} + \text{Сруб}) < 61$, то он допускается к сдаче зачёта. По итогам сдачи зачёта он может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачёта.

Критерии оценивания

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Родной язык» в первом и втором семестрах является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля представлен в Приложении 2.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (приложение 3).

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно.

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенции УК-4.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языках	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные нормы родного языка в области устной и письменной речи; • основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности. 	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1 (№№1-5,8-13 и т.д.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); (№№1-5,8-13 и т.д.) примерные темы эссе (раздел 5.1.5); (№№1,5,7) типовые оценочные материалы к зачету (раздел 5.3.)
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог на родном языке; • осуществлять межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на родном языке. 	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1 (№№ 3-6, 10-16 и т.д.) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задачи раздел 5.1.2.); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) примерные темы эссе (раздел 5.1.5); (№№2,3,6) примерные темы рефератов (раздел 5.1.3.); (№№1,5,7) примерные темы докладов (раздел);
	Владеть: различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; <ul style="list-style-type: none"> • способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения. 	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1 (№№ 7-8, 13-17, 20-25 и т.д.) примерные темы рефераты (раздел 5.1.3.); (№№4,8,10) примерные темы эссе (раздел 5.1.5);

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить способность воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке и направлено на формирование УК-4.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Основная литература

1. [Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие.](#) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхъуэжъ З.Т1., Хэжъ Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэлъхубзэ. Н., КъБКЪУ, 2014. - <http://lib.kbsu.ru>
3. [Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь.](#) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. [Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках.](#) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

7.2 Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-І. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология

Вопросы литературы

Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотек (к. 112-113)

2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> • 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); • 6,8 млн. докладов из трудов конференций 	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих-ся в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

– *поисковые системы:*

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>

7.6. Методические указания по проведению учебных занятий.

Методические указания к практическим занятиям

Езауэ М.Ю., Хьэщхъуэжь З.Т.1., Хэжь Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэллокъуэ Л.С. Анэдэлъхубзэ. Н., КъБКЪУ, 2014. - <http://lib.kbsu.ru>

Методические указания к самостоятельной работе

Къэмбэчокъуэ А.М., Хьэщхъуэжь З.Т. Къэбэрдей-шэрджэсыбзэмк1э лэжьыгъэхэр. Нальчик, КБГУ, 2015

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык» для студентов

Цель курса «Родной язык» - коррективировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повысить роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник

может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ. Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обяза-

тельно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе. При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Использованные источники позволяют автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Незачет представляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

Российское лицензионного ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
---	---------------	--------------	----------

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
2.	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	MSAcademic EES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия
2.	MSAcademic EES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	лицензия
3.	MSAcademic EES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4.	MSAcademic EES	WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	Лицензия
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
6.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6.	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7.	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8.	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9.	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
10.	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Родной язык» по направлению подготовки
 44.03.01 Педагогическое образование: профиль «Начальное образование» на _____ учеб-
 ный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского
 языка и литературы
 протокол № _____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение задач, написание рефератов, доклад, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

(для зачёта)

Семестр	Шкала оценивания	
	Незачтено (36-60)	Зачтено (61-70)
	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте не ответил ни на один вопрос.	<p>Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте представил полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p> <p>Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса.</p> <p>Студенту, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачёта.</p>