

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им.
Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра немецкой и романской филологии

СОГЛАСОВАНО
Руководитель образовательной
программы
_____ **Л.Х. Хараева**
« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
_____ **М.С. Тамазов**
« ____ » _____ 20 ____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА»**

Направление подготовки
45.03.01 Филология.

Профиль подготовки
Зарубежная филология (Французский язык, английский язык)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Теоретическая фонетика французского языка»
/ сост. Л.Х. Хараева – Нальчик: КБГУ, 2019 г., 27 стр.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Зарубежная филология (Французский язык, английский язык) в 3 семестре.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 7.08.2014г. № 947.

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в системе ОПОП ВО
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Содержание и структура дисциплины
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 7.1. *Основная литература*
 - 7.2. *Дополнительная литература.*
 - 7.3. *Интернет-ресурсы*
 - 7.4. *Справочно-информационные системы*
 - 7.5. *Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины
10. Приложения

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса - ознакомление студентов со следующими основными теоретическими вопросами курса: сегментная и суперсегментная фонетика, теория фонемы, состав фонем французского языка, аллофоны фонем, чередование фонем, связывание и сцепление, литературная норма и произносительные стили, особенности разговорного стиля произношения, супraseгментные средства, интонационные модели французского языка.

Задачи дисциплины:

- описание фонетических средств языка в их системе,
- определение их природы и функций, чтобы на основе изучения конкретных языковых фактов дать общую характеристику фонологического фонда французского языка,
- дать характеристику ведущих тенденций развития фонетической системы французского языка на современном этапе.

На этом уровне просматривается междисциплинарная связь стилистики с общим языкознанием, историей языка, фонетикой, лексикологией, теоретической грамматикой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Теоретическая фонетика французского языка» предназначена для преподавания дисциплины (модуля) Блока1 Базовой части студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология в 3 семестре 2 года обучения бакалавриата.

Методологическую базу курса формируют лингвистические дисциплины бакалавриата (практический курс французского языка, введение в языкознание, история французского языка, нормы французского языка).

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общепрофессиональных компетенций в соответствии с ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- ОПК-1 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации.
- ОПК-5 – свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации.

В результате изучения курса «Теоретическая фонетика французского языка» студенты должны

Знать:

- основные положения теоретической фонетики как науки,
- теорию фонем, состав фонем французского языка и их вариантов (аллофонов), случаи чередование фонем;
- классификацию французских гласных и согласных;
- правила слогоделения;
- правила транскрипции;
- правила связывания и сцепления, ассимиляции в речевой цепи;
- литературную норму и произносительные стили;
- особенности разговорного стиля произношения;
- супraseгментные средства, интонационные модели французского языка.

Уметь:

- интонационно оформлять французскую фразу;
- применять супraseгметные средства;
- определять фонемный состав слова.

Владеть:

- правилами ритмического оформления фразы;
- правилами смыслового членения фразы на синтагмы;
- правилами французской акцентуации.

3. Содержание и структура дисциплины.

Таблица 1. Содержание дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№ п/п	Наименование раздела/модуля	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Аспекты фонетики.	Фонетика как лингвистическая дисциплина, предмет, объект и методы. Фонетика и ее связь с другими дисциплинами. Письменная и устная формы речи. Звуковое оформление речи. Образование звуков. Три аспекта изучения звуков речи: физиология, акустика, лингвистика. Органы речи. Речевой аппарат. Акустика. Звуковые волны, вибрации. Тембр, частота звука. Функциональный или лингвистический аспект - фонология. Артикуляционная база. Французская артикуляция. Методы фонетического анализа. Классификация звуков. Принципы классификации. Основные черты французского вокализма и консонантизма. Транскрипция - специальная система знаков письменного обозначения звуков языка. Классификация гласных и согласных по месту образования.	ОПК-1, ОПК-5	Устный опрос, тестирование, коллоквиум
2.	Понятие фонемы.	Фонология и фонетика. Понятие фонемы как минимальной различительной языковой единицы. Варианты фонем. Фонемы и ее функции. Аллофоны как реализация фонемы в речи. Идентификация фонемы.	ОПК-1, ОПК-5	Устный опрос, тестирование, коллоквиум

		<p>Метод семантического анализа и дистрибуции. Модификация фонем в речевой цепи и чередование фонем. Общая типология чередований (чередования позиционные, исторические и морфологические).</p> <p>Ассимиляция. Диссимиляция. Аккомодация. Позиционные изменения. Немое "е".</p> <p>Правила вокалического связывания и сцепления.</p> <p>Связывание: обязательное, факультативное, запрещенное.</p>		
3.	Понятие слога и слогаделения.	<p>Различные определения слога. Состав слога во французском языке. Структура слога как одна из главных фонетических характеристик языка.</p> <p>Характеристика французских слогов. Вершина слога. Основные типы французского слога. Принципы французского слогаделения.</p>	ОПК-1, ОПК-5	Устный опрос, тестирование, коллоквиум
4.	Супрасегментный уровень фонетики.	<p>Просодия и ее компоненты. Функции супрасегментных средств. Интонация и ее функции. Французская акцентуация. Понятие ритмической группы слов. Характеристики французского ударения: интенсивность, тон, длительность. Ритм и ударение. Синтагма как смысловая единица. Деление фразы на синтагмы. Средства фонетического деления на синтагмы. Основные правила расстановки ударения. Правила выделения ритмической группы. Фонетические средства реализации ударения. Средства обеспечения единства ритмической группы. Логическое ударение. Основное и дополнительное ударение. Мелодика фразы. Типы аффективных фраз.</p>	ОПК-1, ОПК-5	Устный опрос, тестирование, коллоквиум

		Интонационные модели французского языка. Интонационное оформление различных коммуникативных типов фраз.		
5	Фоностистика	История возникновения фоностистики. Фоностистика как учение об экспрессивных средствах языка (звуки речи). Особенности фоностистики, связанные с артикуляцией, ритмикой и интонацией. Орфоэпия. Произносительная норма. Литературная норма. Варианты произношения (региональные и социальные). Тенденции современного произношения.	ОПК-1, ОПК-5	Устный опрос, тестирование, коллоквиум

Таблица 2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа)

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	3 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в ЗЕ):	4	4
Контактная работа (в часах):	34	34
Лекции (Л):	18	18
Практические занятия (ПЗ):	18	18
Семинарские занятия (СЗ)		
Лабораторные работы (ЛР):	-	-
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа:	65	65
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов		
Контрольная работа (К)		
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1	Общие вопросы теоретической фонетики. Методы. Виды фонетики. Историческая фонетика, сравнительная фонетика. Фонетика и ее связь с другими дисциплинами
2	Основные аспекты фонетики. Речевой аппарат. Органы речи

3	Акустика. Образование звуков. Артикуляционная база. Основные характер
4	Система французских гласных и согласных. Различные классификации французских звуков. Транскрипция. Основные знаки фонетического алфавита.
5	Понятие фонемы. Варианты фонем. Модификация и чередование фонем.
6	Ассимиляция, диссимиляция и аккомодация во французском языке. Правила вокалического связывания и сцепления.
7	Понятие слога и основные слоги во французском языке. Правила слогоделения
8	Понятие ритмической группы и синтагмы как смысловой единицы. Акцентуация. Виды ударения. Просодические средства. Мелодика французских фраз. Интонационная дифференциация эмоций.
9	Фоностилистика. Фонетические экспрессивные средства языка. Произносительная норма.

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1	Общие вопросы теоретической фонетики. Методы. Виды фонетики. Историческая фонетика, сравнительная фонетика. Фонетика и ее связь с другими дисциплинами.
2	Основные аспекты фонетики. Речевой аппарат. Органы речи.
3	Акустика. Образование звуков. Артикуляционная база. Основные характеристики звуков.
4	Система французских гласных и согласных. Различные классификации французских звуков. Транскрипция. Основные знаки фонетического алфавита.
5	Понятие фонемы. Варианты фонем. Модификация и чередование фонем.
6	Ассимиляция, диссимиляция и аккомодация во французском языке. Правила вокалического связывания и сцепления.
7	Понятие слога и основные слоги во французском языке. Правила слогоделения.
8	Понятие ритмической группы и синтагмы как смысловой единицы. Акцентуация. Виды ударения. Просодические средства. Мелодика французских фраз. Интонационная дифференциация эмоций.
9	Фоностилистика. Фонетические экспрессивные средства языка. Произносительная норма.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине – не предусмотрены

Таблица 5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Три аспекта изучения звуков языка (анатомический, акустический, лингвистический)
2	Методы фонетического анализа
3	Принципы и классификация звуков языка
4	Динамика современных тенденций в развитии гласных и согласных
5	Понятие фонемы. Варианты фонемы

6	Понятие фонологической системы
7	Модификация и чередование фонемы
8	Позиционные модификации звуков
9	Просодия и ее компоненты

5.Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины и включает: ответы на вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

5.1.1. Вопросы по темам дисциплины (контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-5):

1. Предмет теоретической фонетики.
2. Место фонетики в системе лингвистических наук.
- 3.Методы фонетического анализа.
- 4.Аспекты теоретической фонетики.
5. Что изучает акустический аспект теоретической фонетики.
6. Предмет изучения артикуляторного или физиологического аспекта. теоретической фонетики.
7. Понятие фонемы.
- 8.Варианты фонем. Обязательные и факультативные варианты.
9. Речевой (голосовой) аппарат.
10. Органы речи, участвующие в производстве звуков.
11. Принципы транскрипции.
12. Транскрипционные знаки.
13. Понятие syllable.
14. Основные правила французского слогаделения.
15. Речевые стили как различные типы произнесения.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине. **В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:**

3 балла, ставится, если обучающийся показал систематические знания по иностранному языку: знание элементов базовой грамматики, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести

необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; владеет элементарным терминологическим аппаратом на иностранном языке по специальности.

2 балла, ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «3», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл, ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но усвоены основные положения программы, при этом демонстрируются слабые знания орфографии и грамматики; допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Баллы «3», «2», «1» могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые задания) (контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-5):

Задание 1. Основные базовые понятия фонетики и их конкретная реализация во французском языке: орфоэпия, фонема, артикуляция, классификация звуков речи, интонация.

Задание 2. Звуковой строй французского языка и система гласных и согласных.

Задание 3. Принципы членения звукового потока: слог, ритмическая группа, синтагма.

Задание 4. Интонационное оформление высказывания: различные типы интонации, мелодические модели.

Задание 5. Специфика чередования фонем в потоке речи: связывание, голосовое связывание, беглое е.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

3 балла - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

2 балла - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

1 балл - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

0 баллов – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль осуществляется по изученным разделам дисциплины и проводится по окончании изучения материала в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебной дисциплины в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы: (контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-5):

Типовые Варианты контрольных работ:

Вариант 1. Фонема и ее варианты.

Границы фонемы и критерии ее выделения.

Основные функции фонемы. Поведение фонемы в ближайшем звуковом окружении.

Правила и знаки транскрипции.

Вариант 2. Французская система гласных (вокализм).

Понятие ряда, степени закрытости, лабиализации, назальности.

Длительность гласных. Историческая и ритмическая долгота.

Основные виды модификации гласных. Явления гармонизации и аккомодации гласных звуков. Отражение гармонизации гласных в транскрипции современных словарей.

Вариант 3. Система французских согласных (консонантизм).

Основные принципы классификации согласных: по способу образования и по действующему органу.

Полугласные/полусогласные и современные подходы в их произношении.

Явления ассимиляции согласных звуков. Виды ассимиляции: прогрессивная и регрессивная, полная и частичная.

Вариант 4. Слогообразование во французском языке.

Правила деления на слоги. Открытый и закрытый слог.

Деление на слоги и правила перераспределения слогов путем сцепления.

Вариант 5. Членение речевого потока во французском языке.

Ритмическая группа как фонетическое, смысловое и грамматическое явление.

Проблема и правила выделения ритмической группы в потоке речи.

Синтагма. Деление французской фразы на синтагмы. Фонетические характеристики синтагмы.

Чередование фонем в потоке речи. Типы и основные правила связывания и его основные факторы: семантический, фонетический, стилистический, синтаксический.

Критерии формирования оценок по контрольным точкам (контрольные работы)

(5-6 баллов) - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы.

(3-4 баллов) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении заданий;

(1-2 балла) – ставится за работу, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, дает неполный ответ.

5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине (контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-5). Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС –(<http://openkbsu.ru>)

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся.

1. Согласная [к] в словах quatre, quand, quel, convertir является:

- а) аллофоном одной и той же фонемы;
- б) разными фонемами;
- в) одинаковыми звуками.

2. Буквенные обозначения е и ё в словах metteur, methode произносятся как

- а) нейтрализованный вариант фонем [D] и [e];
 - б) аллофоны фонемы [D];
 - в) аллофоны фонемы [e].
3. Фонема [A] в современном французском языке
- а) становится аллофоном фонемы [a];
 - б) полностью исчезла;
 - в) произносится с большим удлинением.
4. Степень открытости гласных во французском языке связана с положением:
- а) челюсти;
 - б) небной занавески;
 - в) языка.
5. Во французском языке гласные имеют ... степени открытости:
- а) четыре;
 - б) три;
 - в) пять.
6. Во французском языке гласные переднего ряда по количеству
- а) превосходят гласные заднего ряда;
 - б) совпадают с гласными заднего ряда;
 - в) превосходят гласные заднего ряда в два раза.
7. Гласные во французском языке приобретают носовой тембр
- а) в результате опускания небной занавески;
 - б) в результате смычки спинки языка с небом;
 - в) в результате смыкания губ.
8. Система гласных нормативного французского языка насчитывает
- а) 15 гласных фонем;
 - б) 13 гласных фонем;
 - в) 20 гласных фонем.
9. Транскрипционный знак [•] означает:
- а) полудолготу;
 - б) паузу;
 - в) долготу.
10. Фонемы [j] и [P] во французском языке являются
- а) полугласными или полусогласными;
 - б) согласными;
 - в) гласными.
11. Долгота гласных во французском языке
- а) бывает позиционной и исторической;
 - б) только позиционной;
 - в) отсутствует.
12. Орфоэпия представляет собой
- а) совокупность правил устной речи, обеспечивающих единство звукового оформления в соответствии с нормами национального языка;
 - б) совокупность правил, устанавливающих правильное написание слов;
 - в) совокупность правил, устанавливающих правильное интонирование предложений в речи.
13. Произнесение b'jour вместо bonjour, m'enfin вместо mais enfin, t'as compris вместо tu as compris имеет место:
- а) в непринужденной разговорной речи;
 - б) только в речи необразованных французов;
 - в) только в речи детей.

14. Вопросительные предложения с вопросительным словом во французском языке произносятся:
- а) с понижающейся интонацией;
 - б) с резким подъемом голоса;
 - в) ровным голосом.
15. Ударение во французском языке является
- а) скорее музыкальным, чем силовым;
 - б) силовым;
 - в) музыкальным.

Критерии оценки знаний студента

Определение оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Форма представление оценочного средства в фонде	Критерии оценки
Средство текущего контроля уровня усвоения знаний и навыков студентов в течение семестра или учебного года.	Тест как оценочное средство представляет собой систему тестовых заданий, заранее составленных по определённой дисциплине с целью анализа результатов учебных достижений, изменение которых возможно в процессе систематического обучения студентов.	Система тестовых заданий, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков студентов, базируется на пройденные по дисциплине разделы. Темы, выносимые на тестирование, должны соответствовать пройденному материалу и включать вопросы, выносимые на самостоятельное изучение студентами. Форма составления тестовых заданий не ограничивается: вопросы могут быть сформулированы как в открытой, так и в закрытой форме.	По результатам сдачи тестирования студентами выносятся следующие оценки (от нуля до 4 балла; за семестр – 12 баллов): 4 балла – студент выполняет задания на 100-80 %. 3 балла – студент выполняет задания на 60-79 %. 2 балла – студент выполняет задания на 40-59%. 1 балл – студент выполняет задания на 20-39 %.

5.2.3 Оценочные материалы: типовые вопросы для коллоквиума по дисциплине (контролируемые компетенции ОАК-1, ОПК-5).

1. Три аспекта фонетики. Методы фонетических исследований. Артикуляционная база французского языка. Органы речи. Речевой аппарат. Классификация французских гласных и согласных. Вокализм французского языка.
2. Понятие фонемы. Ее варианты. Чередования фонем и ее модификации в потоке речи. Французское слоговое деление. Основные типы французских слогов.
3. Интонационное

оформление французской фразы. Просодические средства. Основные интонационные модели.

Критерии формирования оценок по контрольным точкам (коллоквиум)

(5-6 баллов) - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы.

(3-4 баллов) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении заданий;

(1-2 балла) – ставится за работу, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, дает неполный ответ.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

**ЗАДАНИЯ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ
(контролируемые компетенции ОПК-1, ОПК-5).**

Вопросы к зачету

1. Предмет фонетики. Связь фонетики с другими науками.
2. Понятие литературной нормы. Два аспекта литературной нормы.
3. Произносительные стили.
4. Фонема как функциональная единица языка. Функции фонемы.
5. Основные принципы и методы выделения фонемы.
6. Вариативность фонемы.
7. Основы артикуляторной классификации звуков речи. Строение произносительного аппарата.
8. Основы акустической классификации звуков речи. Акустическое описание французских фонем.
9. Состав гласных фонем современного французского языка.
10. Состав согласных фонем современного французского языка.
11. Понятие слога. Основные теории слогоделения и слогообразования.
12. Правила слогоделения во французском языке.
13. Понятие чередования. Типы чередований.
14. Фонетические чередования французского языка.
15. Исторические чередования французского языка.
16. Связывание как специфическое чередование потока речи.
17. Основные правила реализации связывания в современном французском языке.
18. Интонация и её функции.
19. Членение потока речи: синтагма.
20. Членение потока речи: ритмическая группа.
21. Интонационное оформление нейтрального высказывания: повествование.
22. Интонационное оформление нейтрального высказывания: вопрос.

23. Интонационное оформление нейтрального высказывания: побуждение.
24. Интонирование отдельных видов синтагм в предложении (вставка, присоединение, обращение)
25. Выделительное ударение: типы и фонетические средства реализации.
26. Интонационное оформление эмоциональной речи.

Форма зачетного билета

1. La lexicologie et ses aspects.
2. Les types des dictionnaires.

Критерии оценки знаний студентов на зачете

Ответ студента на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «незачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также, оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и /или опыта деятельности

Текущая и промежуточная аттестация студентов по дисциплине осуществляется в соответствии с действующим Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов КБГУ: самостоятельные работы, компьютерное тестирование, коллоквиум.

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины в 3 семестре является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *Приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества

освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ОПК-1, ОПК-5 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащей проверке

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет)	Вид оценочного материала обеспечивающего формирование компетенций
<p>способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1)</p>	<p><i>Знать:</i> иметь представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию; объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра филологии, истории, теории и методологии конкретной (профильной) области филологии.</p> <p><i>Уметь:</i> адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода, основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (<i>раздел 5.1.1</i> типовые тестовые задания (<i>раздел 5.2.2.</i>); типовые оценочные материалы к зачету (<i>раздел 5.3.</i>)</p>

	<p>занятиях, пользоваться филологическими словарями.</p> <p><i>Владеть:</i> базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии</p>	
<p>свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>основные фонетические, лексические и грамматические феномены современного основного языка, иметь представление о жанровой принадлежности текстов и основах филологического анализа, знать основные стилистические и риторические приемы, а также лингвокультурную специфику речевых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - языковые средства (лексические единицы, грамматические формы), типы устной и письменной коммуникации на иностранном языке. - продуктивную лексику, обслуживающую ситуации профессионального общения; грамматические формы языка, правила их образования и употребления; <p>уместно и адекватно использовать терминологию, оперировать фактами, использовать материалы современных СМИ.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>воспринимать на слух и понимать основное содержание профессионально-ориентированных текстов; вести успешную коммуникацию в различных ситуациях общения; делать сообщения в рамках профессиональной тематики и выстраивать монолог;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировано выразить свое мнение; свободно вести дискуссию; понимать на слух иноязычную речь, построенную на программном материале в условиях непосредственного контакта и в различных ситуациях профессионального общения; <p>понимать на слух и читать учебные и аутентичные профессионально-ориентированные тексты с разной степенью проникновения в их содержание; письменно</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (<i>раздел 5.1.1</i>)</p> <p> типовые тестовые задания (<i>раздел 5.2.2.</i>);</p> <p> типовые оценочные материалы к зачету (<i>раздел 5.3.</i>)</p>

	<p>описывать события, факты, явления, выражая при этом собственное суждение и мнение; грамматически корректно оформлять свою речь на иностранном языке с учётом коммуникативной ситуации;</p> <p><i>Владеть</i>:- нормами изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования иностранного языка в устной и письменной формах коммуникации; - навыками монологической и диалогической речи, презентации устных сообщений (докладов); навыками аудирования; навыками реферирования текста; техникой составления деловой корреспонденции и ее перевода; - произносительными, лексическими и грамматическими навыками устной и письменной речи на иностранном языке на основе связного текста; - навыком уместного употребления прецедентных текстов в устной и письменной коммуникации. - навыком представления языкового материала для анализа; - коммуникативной компетентностью, способностью решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях делового общения. 	
--	---	--

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Шигаревская Н. Теоретическая фонетика французского языка. М.: Высшая школа, 1982. <http://lib.kbsu.ru/>
2. Рапанович А.Н. Фонетика французского языка. – М.: Высшая школа, 1980.
3. Гордина М.В. Фонетика французского языка. – Изд-во С.-Петербург.унив-та, 1997.

7.2.Дополнительная литература

1. Хайдаров Я.Р. Французский без акцента. Учебное пособие. СПб:КАРО, 2009. -192 с. - 152 с.
2. Бурчинский В.Н. Теоретическая фонетика французского языка. Восток-Запад, 2006. – 181 с.

3. Юрова И.В., Зеленина Т.И. Практическая фонетика французского языка. - Флинта, 2013, 64с

7.3. Интернет-ресурсы

<http://centros6.pntic.mec.es/eoi.de.hellin/hotpot/chansons/index.htm>
<http://chanter.com>
<http://www.polarfle.com/>
www.bonjourdefrance.com
http://www.rfi.fr/fichiers/langue_francaise/index.asp
<http://lexiquefle.free.fr/>
<http://www.cafe.umontreal.ca/>
<http://www.leplaisirdapprendre.com/>

7.4. Справочно-информационные системы

При изучении дисциплины «Иностранный язык» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>

— *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> • 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); • 6,8 млн. докладов из трудов конференций 	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
5.	База данных Science Index	Национальная информационно-аналитическая система,	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ.

	(РИНЦ)	аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.		Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

– **Кроме того обучающиеся могут воспользоваться профессиональными поисковыми системами:**

3. Полнотекстовая база данных ScienceDirect: URL: <http://www.sciencedirect.com>.

4. Для эффективного усвоения дисциплины, помимо учебного материала, студентам необходимо пользоваться данными всемирной сети Интернет, такими сайтами, как: Служба тематических толковых словарей <http://glossary.ru/>

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине «Теоретическая фонетика французского языка» состоит из контактной работы и самостоятельной работы. Соотношение практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану по специальности 45.03.01 – «Филология».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную литературу; пишут контрольные работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на занятиях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Методические указания к практическим занятиям

Практические занятия проводятся по узловым и наиболее сложным вопросам курса. Занятие может быть построено на материале лекции, или по определенной теме без чтения предварительной лекции. Практическое занятие должно содержать элементы дискуссии, диалога между преподавателями и студентами и самими студентами.

Необходимо заблаговременно (5-6 дн.) дать студентам вопросы и перечень литературы. Желательно предоставить рекомендации о последовательности изучения литературы. На занятии следует дать возможность высказаться всем желающим, не допуская повтора информации. Всячески стимулировать неподготовленные ответы студентов на спонтанные вопросы преподавателя и других студентов. Важно в конце занятия дать

оценку качеству подготовки студентов, степени усвоения знаний, активности, положительным сторонам работы студентов. Необходимо обозначить недостатки, задачи и пути устранения этих недостатков.

Для успешного усвоения курса студентам необходимо посещать и готовиться к лекционным и практическим занятиям. Подготовка к лекции предполагает ознакомление с основным содержанием предыдущих лекций, для обеспечения интерактивного режима лекции, а также более эффективного усвоения нового материала.

Подготовка к практическим занятиям должна проходить по следующему алгоритму. Если тема закрепляет или продолжает материал лекции, необходимо внимательно изучить лекционный материал, определить ключевые моменты, а затем приступить к подготовке вопросов по рекомендуемым источникам. Начинать следует с учебников и учебных пособий, где представлена традиционная информация по рассматриваемому вопросу в доступном для студентов формате. Затем переходить к работе с первоисточниками. При работе с материалами необходимо делать записи – конспекты, что предполагает внимательное прочтение материала с выделением основных моментов. В дальнейшем сделанные записи – конспекты фильтруются, адаптируются, логически выстраиваются согласно вынесенным на занятие вопросам. Заключительным этапом подготовки должно быть осмысление собранной информации, критический анализ сделанного, редакция материала для воспроизведения в аудитории в соответствии с нормами и правилами публичного выступления.

Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов по данному курсу нацелена на более глубокое изучение наиболее сложных и объемных разделов курса дисциплины, а также тем, не включенных в план аудиторных занятий. Самостоятельная работа способствует формированию навыков исследовательской работы.

Самостоятельная работа является обязательной составной частью программы по изучению дисциплины. Самостоятельная работа позволяет развивать лингвистическое мышление студентов, способствует выработке критичности в оценке разных подходов, поможет сформировать навык работы со справочной и научной литературой по данному курсу.

Во время самостоятельной подготовки студенты должны изучить необходимую научную и методическую литературу, предложенную преподавателем.

Методические рекомендации для подготовки к зачету:

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 1 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой

учебной дисциплины за весь семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Требования к материально-техническому обеспечению

Минимально необходимый для реализации данной программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя: аудитории для проведения практических занятий (комплект учебной мебели (преподавательские стол, стул; столы и стулья для обучающихся), интерактивное оборудование (ноутбук, компьютер с выходом в Internet, проектор, интерактивная доска) и др.

По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении практических занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять

рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями аудитория №145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)
в рабочую программу по дисциплине «Теоретическая фонетика французского языка» по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Зарубежная филология
(Французский язык, английский язык) на 20____-20____ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры немецкой и романской филологии

протокол № от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ Р.С.Аликаев, «__» _____ 20__ г.

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

<i>№ п/п</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Сумма баллов</i>			
		<i>Общая сумма</i>	<i>1-я точка</i>	<i>2-я точка</i>	<i>3-я точка</i>
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	<i>от 0 до 15 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	<i>от 0 до 15 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
3	<p>Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение лабораторных и практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации</p>	<p>Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».</p>	<p>Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».</p>	<p>Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических занятий. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».</p>

Критерии оценки качества освоения дисциплины (для зачетной дисциплины)

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования уровню сформированности компетенций
61-70	Зачтено (без процедуры сдачи зачета)	Обучающийся освоил знания, умения и навыки входящие в состав компетенций: - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); - способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1)
36-61	Зачтено (с процедурой сдачи зачета)	Обучающийся проявляет компетенции ОПК-1, ОПК-5, но не в полном объеме входящих в их состав действий. Обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы.
менее 36 балла	не зачтено	Компетенции не сформированы

«Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.