

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

**Руководитель образовательной
программы _____ Л.Х.Хараева**

**Директор института
_____ М.С. Тамазов**

«____» _____ 20__ г.

«____» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ»**

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль

Зарубежная филология (Французский язык, английский язык)

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Нальчик 2019

Рабочая программа дисциплины Введение в языкознание/ сост. М.Ч. Кремшокалова – Нальчик: ФГБОУ КБГУ, 2019. – 49 с.

Рабочая программа предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (Французский язык, английский язык) в 1 семестре.

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации_«07» августа 2014 г., № 947.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	31
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	35
7.1. Основная литература.....	35
7.2. Дополнительная литература.....	35
7.3. Периодические издания.....	36
7.4. Интернет-ресурсы.....	36
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	36
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	44
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	47
10. Приложения.....	48

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология-Французский язык в 1 семестре.

1.1. Основная цель – формирование у студентов целостного и системного представления о языке и его устройстве, ознакомить с основными понятиями и терминами современного языкознания, дать студентам-бакалаврам представление строении языка, его происхождении и сущности, особенностях структуры, знание которых необходимо для серьезного изучения любого языка.

1.2. Задачи изучения дисциплины – развитие у студентов профессиональных компетенций, направленных на понимание языка как общественного явления, связанного с сознанием и мышлением; определение его социальных аспектов; представление многообразия языков мира, универсального и специфического в них, ввести понятие о лингвистических универсалиях; выявить принципы классификации языков мира; рассмотреть уровни языковой системы, принципы их организации, отношения между единицами языка;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Введение в языкознание» относится к Блоку 1 базовой части профиля Зарубежная филология (Французский язык).

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные студентами в средней общеобразовательной школе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В совокупности с другими дисциплинами образовательной программы Зарубежная филология дисциплина «Введение в языкознание» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата):

Профессиональных компетенций (ПК) по видам профессиональной деятельности:

– способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

- ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

В результате изучения дисциплины «Введение в языкознание» студент должен:

ЗНАТЬ:

- фундаментальные лингвистические понятия;
- понятийный аппарат изучаемой науки;
- общественную природу языка, его роль в развитии мышления и становлении человека;
- специфику языка как знаковой системы;
- единицы ярусов языка и речи;

-принципы и различия важнейших классификаций языков (генеалогической, типологической, ареальной); уметь проводить сравнительный анализ как родственных, так и неродственных языков.

УМЕТЬ:

- пользоваться общепринятыми терминами лингвистики;
- применять на практике теоретические знания;
- соотносить явления в языках мира с основным (родным) и изучаемым языком;
- пользоваться лингвистическими словарями

ВЛАДЕТЬ:

- основными понятиями о функциях языках, соотношении язык и мышлении, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка;
- элементарными методами и приемами исследовательской и практической работы в области науки о языке.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 ¹
1.	Языкознание как наука	Предмет и задачи науки о языке. Многообразие языков мира. Специфическое и универсальное в каждом языке. Языкознание общее и частное, теоретическое и прикладное. Основные проблемы общего языкознания. Связь языкознания с другими науками.	ОПК-2, ОПК-1	ДЗ; Р; Т; УО; К

В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

		<p>Язык как общественное явление. Основные функции языка. Соотношение языка и мышления.</p> <p>Язык как знаковая система. Структура языка и его системный характер. Членение речевого высказывания и основные единицы языка: предложение, слово, морфема, фонема. Инвариант языковой единицы, ее варианты в языке и «экземпляры» в речи. Синтагматические и парадигматические отношения.</p>	ОПК-2	
2.	Фонетика и фонология	<p>Предмет и содержание фонетики как науки. Понятие о звуке речи и три аспекта его изучения: акустический, артикуляционный и собственно-лингвистический (функциональный, или фонологический). Основные понятия акустики. Классификация звуков. Важнейшие типы комбинаторных и позиционных изменений.</p> <p>Фонология как функциональная фонетика. Понятие фонологической оппозиции. Дифференциальные признаки фонем. Чередования звуков (альтернации) и их основные типы. Слог, его ядро и периферия. Основные типы словесного ударения. Функции словесного ударения. Понятие акцентного слова. Проклитики и энклитики.</p> <p>Основные компоненты интонации. Понятие о фразовом (синтагматическом) и логическом ударении.</p>	ОПК-2, ОПК-1	ДЗ; Р; Т; УО; К
3.	Лексикология	<p>Предмет лексикологии и ее основные разделы. Слово как единица языка. Слово в языке и в речи.</p> <p>Лексическое и грамматическое значения. Концептуальное ядро лексического значения слова. Лексико-семантические группировки слов. Многозначность (полисемия) слова. Моносемия и полисемия. Мотивировка слова как центральное понятие ономазиологии и этимологии. Проблемы фразеологии. Фразеологические единицы языка (фразеологизмы). Основные типы фразеологических единиц. Источники фразеологии.</p> <p>Лексикография. Типы словарей. Словник и словарная статья. Содержание и построение словарной статьи в толковом словаре. Специфика переводных словарей.</p>	ОПК-2, ОПК-1	ДЗ; Р; Т; УО; К

4.	Грамматика	<p>Предмет грамматической науки. План содержания и план выражения в грамматике. Грамматические значения (функции) и их формальные показатели. Грамматическая категория. Типы грамматических функций. Полифункциональность грамматических форм и взаимодействие грамматики с лексикой. Морфология и синтаксис.</p> <p>Понятие о морфеме. Морфонология. Важнейшие понятия, связанные с изучением грамматической структуры слова и вопросов словообразования. Основы производная и непроизводная, производная и непосредственно производящая. Словообразовательный форматив.</p> <p>Части речи. Соотношение смысловых и формальных критериев их выделения. Наиболее общие лексико-грамматические разряды слов: знаменательные слова, служебные слова, модальные слова и междометия.</p> <p>Синтаксис как грамматическое учение о связной речи и ее единицах. Предложение как единица языка. Предложение в языке и в речи. Предложение и словосочетание. Понятие об "актуальной информации", содержащейся в предложении, и об актуальном (коммуникативном) членении предложения. Тема и рема ("данное" и "новое"). Понятие о сверхфразовых единствах.</p>	ОПК-2, ОПК-1	ДЗ; Р; Т; УО; К
5	Историческое языкознание	<p>Происхождение языка. Некоторые данные смежных наук (антропологии, физиологии, психологии, истории) и проблема происхождения языка. Языковые контакты, двуязычие (билингвизм) и многоязычие в разные исторические эпохи и в современном мире.</p> <p>Вопросы исторической лексикологии. Хронологические пласты в словарном составе языка. Историзмы и архаизмы. Стилистические функции архаизмов. Изменение значений слов в истории языка. Понятие о языковом табу и об эвфемизмах.</p>	ОПК-2, ОПК-1	ДЗ; Р; Т; УО; К

		Эмоционально-экспрессивное обновление лексики.		
6	Генеалогическая и типологическая классификация языков	Сходства и различия между языками. Сходство материальное и сходство типологическое. Типологические сходства и различия как основание для разного рода типологических классификаций языков. Основные параметры морфологической классификации. Понятие о фонологической и о синтаксической типологии языков. Языки активного, эргативного и номинативного строя. Типология и языковые универсалии. Предпосылки зарождения сравнительно-исторического метода в языкознании. Понятие о языковом родстве. Генеалогическая классификация языков.	ОПК-2, ОПК-1	ДЗ; Р; Т; УО; К
7	Письмо	Письмо в его отношениях к языку. Главные этапы исторического развития письма. Типы письма в современном мире.	ОПК-2, ОПК-1	ДЗ; Р; Т; УО; К

4.2. Структура дисциплины.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости в часах

Таблица 2

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	108	108
Контактная работа (в часах):	34	34
<i>Лекции (Л)</i>	17	17
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	17	17
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа (в часах):	47	47
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Контроль (К)		
Эссе (Э)	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Контрольная работа (К)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>

Самостоятельное изучение разделов		
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)		
Подготовка и сдача экзамена	27	27
Вид промежуточной аттестации	экзамен	

4.3 Лекционные занятия

Таблица 3.

№ п/п	Тема
1.	Предмет и задачи науки о языке
2.	Язык как общественное явление. Многообразие языков мира. Язык как система. Структура языка Язык как знаковая система.
3.	Звуки речи и их классификация. Фонема и система фонем в разных языках. Фонетические процессы. Фонетическое членение речевого потока.
4.	Предмет лексикологии, основные разделы. Проблемы фразеологии. Фразеологические единицы языка. Лексикография.
5.	Предмет грамматической науки. Структура слова. Понятие о морфеме. Морфология как раздел грамматики
6.	Сравнительно-исторический метод в языкознании. Предпосылки зарождения и основоположники метода. Генеалогическая классификация языков. Семьи родственных языков
7.	Типологическая (морфологическая) классификация языков.
8.	Письмо и его отношение к языку. Типы письма в современном мире

4.4 Практические занятия (семинары)

Таблица 4.

№ п/п	Тема
1.	Языкознание как наука. Место языкознания в системе наук.
2.	Социальные аспекты языка
3.	Знаковая сущность языка.
4.	Язык как система. Структура языка
5.	Фонетика: предмет и содержание. Понятие о звуке.
6.	Основы научной фонологии. Фонология как функциональная фонетика. Фонологические оппозиции. Дифференциальные и интегральные признаки фонем
7.	Фонетические процессы. Фонетическое членение речевого потока.
8.	Лексика как система. Основные разделы лексикологии. Слово как центральная языковая единица.
9.	Проблемы фразеологии. Фразеологические единицы (фразеологизмы) языка
10.	Грамматика как система языка. Грамматическое значение, грамматическая форма,

	грамматическая категория Понятие о морфеме. Морфология как раздел грамматики
11	Синтаксис как грамматическое учение о связной речи и ее единицах.
12	Теории происхождения языка
13	Сравнительно-исторический метод в языкознании. Предпосылки зарождения и основоположники метода.
14	Генеалогическая классификация языков. Языковые семьи.
15	Типологическая классификация языков.
16	История зарождения письма. Первые письменные системы
17	Письмо и его отношение к языку. Типы письма в современном мире

4.5 Лабораторные работы

Таблица 5.

№ п/п	Наименование лабораторных работ
	не предусмотрены

4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 6.

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Связь языкознания с другими дисциплинами.
2.	Язык, речь, речевая деятельность.
3.	Территориальная дифференциация языка. Функционально-стилистическая дифференциация языка, его основные стилистические пласты.
4.	Краткая история отечественной фонологии. Основные типы словесного ударения. Основные компоненты интонации. Ударение и его виды.
5.	Многозначность слова. Моносемия и полисемия. Прямое и переносное значение. Омонимия, синонимия, антонимия. Вопросы ономазиологии и этимологии.
6.	Словоизменительная парадигма. Своеобразие частей речи в разных языках. Принципы выделения частей речи.
7.	Языковые контакты. Понятие ареальной лингвистики и языкового союза.
8	Историческая изменчивость языка. Синхрония и диахрония.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Введение в языкознание» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

5.1.1 Вопросы по темам дисциплины «Введение в языкознание»

(контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-1):

Тема 1. Языкознание как наука. Разделы и дисциплины языкознания

1. Языкознание как научная область. Предмет языкознания.
2. Общее (теоретическое) и частное (прикладное) языкознание и их предметные области.
3. Разделы языкознания и дисциплины, изучающие их.
4. Связь языкознания с другими науки и междисциплинарные области языкознания.
5. Многообразие языков мира. Общее и специфическое в языках.
6. Понятие о «лингвистических универсалиях». Абсолютные и статистические универсалии.

Литература

- Вендина Т.И. Введение в языкознание. - М., 2003, с. 4- 8.
Балашова Л.В., Гольдин В.Е., Дементьев В.В. и др. Введение в языкознание: конспект лекций.- М., 2007, с.5-24.
Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание. - М., 2008, с.3-4.
Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М., 1996, с.15-26.
Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1987, с.3-23.

Тема 2. Язык как знаковая система особого рода

1. Понятие о семиотике. Знак, типы знаков.
2. Языковой знак, его свойства.
3. План выражения и план содержания языкового знака. Значение и значимость языкового знака.
4. Язык как знаковая система и ее свойства.
5. Элементарные единицы языка, основания их выделения и их функции. Языковые уровни.

6. Структура языка. Типы отношений между языковыми единицами.

Литература

- Балашова Л.В., Гольдин В.Е., Дементьев В.В. и др. Введение в языкознание: конспект лекций.- М., 2007, с.32-40
Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1996, с. 27-38.
Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1987, с. 24-30.
Норман Б.Н. Теория языка. Вводный курс.
Кодухов В.И. Введение в языкознание. М., 1979, с. 105-108.
Мечковская Н.Б., Плотников Б.А., Супрун А.Е. Общее языкознание. Сущность и история языка. Мн., 1993, с. 154-171.
Соссюр Ф. Труды по языкознанию. М., 1977, с. 98-103.

Тема 3. Предмет фонетики. Основные понятия акустики. Работа органов речи. Классификация звуков речи.

1. Три аспекта изучения звуков речи.
2. Акустическая характеристика звуков речи.
3. Устройство речевого аппарата и функции его отдельных органов. Активные и пассивные органы речи.
4. Классификация гласных и согласных.
5. Понятие фонемы, аллофона и варианта фонем.
6. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
7. Фонологическая оппозиция.
8. Фонетические изменения в пределах слова.

Литература

- Балашова Л.В., Гольдин В.Е., Дементьев В.В. и др. Введение в языкознание: конспект лекций.- М., 2007, с.110-125
Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М., 2003, с.66-99.
Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание.- М.: Флинта: Наука, 2008, с.5-27.
Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1987, с.
Реформатский А.А. Введение в языковедение. М, 1996, с.157-220.

Задания и упражнения

1. Калабина С.К. Практикум по курсу «Введение в языкознание»
С. 11-14, упражнения 1-10.
2. Зиндер С. Р. «Введение в языкознание». Учебное пособие для вузов.
С. 20-25, упражнения №№ 55-71.
3. Малаховский В.А. Сборник задач по «Введению в языкознание», упражнения 98-110, с. 55-59.
4. Кондрашов Н.А. и др. Сборник задач по языкознанию, с. 38,42,49,61, упражнения 59-65.

Тема 4. Лексикология как раздел языкознания. Слово как единица языка

1. Слово как единица языка. Его свойства и функции. Проблема определения слова в разных языках. Различные критерии выделения слова.
2. Лексическое значение, его структура. Соотнесенность лексического значения с предметом и понятием.
3. Типы слов по лексическому значению.
4. Изменения лексического значения. Полисемия.
5. Типы значений многозначного слова.

6. Омонимия, ее отличие от полисемии. Пути образования и типы омонимов.

Литература

Балашова Л.В., Гольдин В.Е., Дементьев В.В. и др. Введение в языкознание: конспект лекций.- М., 2007, с.52-74.

Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М., 2003, с.112-160.

Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1996, с. 60-80.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1987, с.85-96.

Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., 1983, с. 53-58.

Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание.- М.: Флинта: Наука, 2008, с.29-67.

Задания и упражнения

1. Калабина С.К. Практикум по курсу «Введение в языкознание»

С. 85-106, упражнения 7-14.

2.Зиндер С. Р. «Введение в языкознание». Учебное пособие для вузов.

С. 101-121, упражнения 81-99.

3. Малаховский В.А. Сборник задач по «Введению в языкознание», упражнения 192-200, с. 87-95.

4. Кондрашов Н.А. и др. Сборник задач по языкознанию, с.111-130, упражнения 310-319.

Тема 5. Предмет грамматической науки. Грамматическое значение и грамматическая категория

1. Грамматическое значение, его отличие от лексического значения.

2. Типы грамматических значений (значения классов слов, форм слов, компонентов структуры предложения, типов предложений).

3. Способы выражения грамматического значения.

4. Грамматическая форма слова. Синтетические и аналитические формы слова.

5. Понятие о парадигме. Типы парадигм (полная, неполная, избыточная).

6. Грамматическая категория, типы категорий. Граммема.

Литература

Балашова Л.В., Гольдин В.Е., Дементьев В.В. и др. Введение в языкознание: конспект лекций.- М., 2007, с.127-131.

Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М., 2003, с.187-191, 207-216.

Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1996, с. 244-320.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1987, с. 125-128.

Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., 1983, с. 99-110.

Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание.- М.: Флинта: Наука, 2008, с.110-127.

Задания и упражнения

1. Калабина С.К. Практикум по курсу «Введение в языкознание»

С. 45-49, упражнения 1-6.

2.Зиндер С. Р. «Введение в языкознание». Учебное пособие для вузов.

С. 54-60, упражнения 482-502.

3. Малаховский В.А. Сборник задач по «Введению в языкознание», упражнения 317-325, с.108-129.

4. Кондрашов Н.А. и др. Сборник задач по языкознанию, с.73, упражнения 234-245.

Тема 6. Понятие о морфеме. Классификация морфем

1. Проблема определения морфемы. Сегментные и суперсегментные морфемы. Нулевая морфема.

2. Принципы классификации морфем

- по роли в структуре слова (корни и аффиксы);
- по функции (словообразующие и формообразующие);
- по количеству сем в плане содержания морфемы (моносемные и полисемные);
- по количеству фонем в плане выражения морфемы (однофонемные, двухфонемные и многофонемные).

3. Исторические изменения морфемного состава слова (упрощение, переразложение, осложнение).

Литература

Балашова Л.В., Гольдин В.Е., Дементьев В.В. и др. Введение в языкознание: конспект лекций.- М., 2007, с.131-144.

Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М., 2003, с.195—207, 216-219.

Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1996, с. 264-270.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1987, с. 131-134, 212-213.

Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., 1983, с. 90-94.

Кодухов В.И. Введение в языкознание. М., 1979, с. 235-240.

Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание.- М.: Флинта: Наука, 2008, с.93-104.

Тема 7. Типологическая классификация языков

1. Первые попытки типологической классификации языков.
2. Классификация по преобладающему типу соединения слов (фузия и агглютинация).
3. Классификация по степени сложности морфемной структуры слова.
4. типология языков по Э.Сепиру.
5. Количественные показатели для определения типов языков. Индексы Гринберга.
6. Типология языков и языковые универсалии.

Литература

Балашова Л.В., Гольдин В.Е., Дементьев В.В. и др. Введение в языкознание: конспект лекций.- М., 2007, с.144-146.

Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М., 2003, с. 262-268.

Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1996, с.443-456.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1987, с.

Норман Б.Ю. Теория языка. Вводный курс. – М.: Флинта: Наука, 2004, с.204-212.

Тема 8. Генеалогическая классификация языков

1. Зарождение сравнительно-исторического метода в языкознании и его основоположники.
2. Принципы генеалогической классификации.
3. Значение понятий «праязык» и «мертвый» язык.
4. Понятия «семья», «группа (ветвь)» языков.
5. Основные семьи языков. Индоевропейская семья.
6. Кавказские языки.
7. Тюркские языки

Литература

Вендина Т.И. Введение в языкознание.- М.,2003,с. 268-279.

Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание.- М., 2008, с.184-207.

Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.,1996,с.388-443

Норман Б.Ю. Теория языка. Вводный курс. – М.: Флинта: Наука, 2004, с.254-260.

Теоретические основы классификации языков мира. Проблемы родства. – М.:Наука, 1982.

Задания и упражнения

1. Калабина С.К. Практикум по курсу «Введение в языкознание», с. 5-8, упражнения 1-16.

- 2.Зиндер С. Р. «Введение в языкознание». Учебное пособие для вузов. С. 170-172, упражнения 39-48.
3. Малаховский В.А. Сборник задач по «Введению в языкознание», упражнения 343-349, с.144-148.
4. Кондрашов Н.А. и др. Сборник задач по языкознанию, с. 152-164, упражнения 358-365.

Тема 9. История создания письменности. Типы письма в современном мире

1. Общие понятия о письме и предпосылки его возникновения.
2. Развитие письма в древних культурах.
3. Этапы и формы развития начертательного письма.
4. Создание первых алфавитов для европейских языков.
5. Типа письма в современном мире.

Литература

- Балашова Л.В., Гольдин В.Е., Дементьев В.В. и др. Введение в языкознание: конспект лекций.- М., 2007, с.174-182
- Вендина Т.И. Введение в языкознание.- М.,2003, с.100-112.
- Норман Б.Ю. Теория языка. Вводный курс. – М.: Флинта: Наука, 2004, с.232-248.
- Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.,1996,с.347-384.

Задания и упражнения

1. Калабина С.К. Практикум по курсу «Введение в языкознание» С. 40, упражнения 1-12.
- 2.Зиндер С. Р. «Введение в языкознание». Учебное пособие для вузов. С. 40-49, упражнения №№ 1-12.
3. Малаховский В.А. Сборник задач по «Введению в языкознание», упражнения 234-242, с.99-108.
4. Кондрашов Н.А. и др. Сборник задач по языкознанию, с. 166-172, упражнения 138-141.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Введение в языкознание». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставляется, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-1):

Тема 1. Связь языкознания с другими дисциплинами.

- 1) Исторические связи языкознания с гуманитарными науками.
- 2) Связь с негуманитарными науками.
- 3) Дисциплины языкознания на стыке наук:
 - социолингвистика,
 - психолингвистика,
 - этнолингвистика,
 - лингвокультурология,
 - когнитивная лингвистика,
 - лингвогеография,
 - коммуникативная лингвистика,
 - математическая лингвистика.

Тема 2. Язык, речь, речевая деятельность.

- 1) Понятие о языке и речи
- 2) Различие между языком и речью.
- 3) Синтагматика, парадигматика и иерархичность в языке.
- 4) Виды речи.
- 5) Виды речевой деятельности

Тема 3. Территориальная дифференциация языка. Функционально-стилистическая дифференциация языка, его основные стилистические пласты.

Использование языка с различными коммуникативными целями в разных сферах человеческой деятельности является причиной функционально-стилистической дифференциации, в результате чего формируются разнообразные функциональные стили.

- социальная дифференциация языка
- территориальная дифференциация языка
- функционально-стилистическая дифференциация языка
- функциональные стили языка.

Тема 4 Краткая история отечественной фонологии. Основные типы словесного ударения. Основные компоненты интонации. Ударение и его виды.

- 1) И.А.Бодуэн де Куртенэ как основоположник научной фонологии.
- 2) Работы ленинградской фонологической школы (Л.В. Щерба и его ученики: Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич, Л.В. Бондарко, Л.Л. Буланин и др.).
- 3) Московская фонологическая школа. Представители московской фонологической школы - Р.И. Аванесов, П.С. Кузнецов, А.А. Реформатский, В.Н. Сидоров, А.М. Сухотин, И.С. Ильинская, Г.О. Винокур, А.Б. Шапиро и их ученики.

- 4) Фонологическое учение Н.С.Трубецкого.
- 5) Интонация и ее роль в речи. Интонационные конструкции по Е.А.Брызгуновой.

Тема 5 Многозначность слова. Моносемия и полисемия. Прямое и переносное значение. Омонимия, синонимия, антонимия. Вопросы ономастики и этимологии.

- 1) Структура значения многозначного слова.
- 2) Моносемия и полисемия.
- 3) Способы развития переносных значений слов.
- 4) Конверсионная связь как разновидность метонимии.
- 5) Классификация связей ЛСВ.
- 6) Омонимия. Определение омонимии. Классификация омонимов. Проблема разграничения омонимии и смежных явлений. Проблема разграничения омонимии и полисемии. Стилистические функции омонимов.
- 7) Синонимия. Определение синонимии. Структурные типы синонимов. Понятие синонимического ряда. Функции синонимов. Антонимия. Определение антонимии.
- 8) Классификация антонимов и их функции. Функции антонимии. Особенности использования антонимов в художественной литературе.

Тема 6 Словоизменительная парадигма. Своеобразие частей речи в разных языках. Принципы выделения частей речи.

1) Критерии выделения частей речи

- логико-семантический
- формально-морфологический
- функционально-синтаксический.

2) Принципы выделения частей речи

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Лексико-грамматический принцип | Категориальные признаки части речи: а) семантический признак; б) синтаксический признак; в) словообразовательный признак; г) морфологический признак |
| 2. Классификационный принцип | а) знаменательные слова (слова-названия и местоимения); б) служебные слова (предлоги, союзы, частицы, артикли) |
| 3. Историко-типологический принцип | Подвижность и различие состава частей речи, их признаков в различных языках |

Лексико-грамматический принцип учитывает четыре категориальных признака, причём первые два признака являются наиболее универсальными, так как применимы для большинства языков.

Тема 7. Языковые контакты. Понятие ареальной лингвистики и языкового союза.

- 1) Понятие языкового контакта в лингвистике.
- 2) Лингвистический результат языкового контакта
 - языковое заимствование;
 - явление интерференции;
 - смешение языков;
 - различные виды билингвизма;
 - смена языка.
- 3) Характер языковых контактов.
- 4) Культурно-исторический ареал.
- 5) Смешение языков.
- 6) Языковой союз.

Тема 8. Историческая изменчивость языка. Синхрония и диахрония.

- 1) Место вопроса о языковой изменчивости в современной лингвистике.
- 2) Роль внешних и внутренних факторов языкового развития.
- 3) Историческое изменение языковой и социальной природы подсистем языка.
- 4) Историческое изменение структуры языка.
- 5) Понятие синхронии и диахронии.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «**Введение в языкознание**». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставляется, если обучающийся:

- 4) полно излагает изученный материал;
- 5) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 6) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 4) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 5) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 6) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.3. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания)(контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-1):

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине

I. Звуки речи

1. Роль звуковой стороны в системе языка. Акустические и артикуляторные характеристики звуков речи. Функциональный аспект фонетики: понятие о фонеме, ее функции и языковое варьирование. Противопоставления фонем, понятие о дифференциальном признаке.

2. Произнесите и запишите звуки, образованные с помощью указанных ниже артикуляций:

а) голосовые связки напряжены, дрожат, нижняя челюсть поднята вверх, язык продвинут вперед и высоко поднят в средней части к твердому нёбу, кончик языка опущен и упирается в нижние зубы, губы пассивны, уголки губ слегка раздвинуты в стороны;

б) голосовые связки напряжены, дрожат, нёбная занавеска поднята, язык оттянут назад, задняя часть спинки языка поднимается к мягкому нёбу до полного смыкания, передняя и средняя части спинки языка опущены;

в) голосовые связки напряжены, дрожат, нёбная занавеска поднята, нижняя челюсть опущена, язык касается нижних боковых зубов, его кончик опущен, а спинка слегка прогибается в середине, губы пассивны;

д) голосовые связки напряжены, дрожат, нёбная занавеска опущена, язычок продвинут вперед, передняя часть спинки языка смыкается с верхними зубами и нижним краем альвеол, уголки губ слегка раздвинуты в стороны.

3. Если, стремясь произнести /d /, ошибочно опустить нёбную занавеску, то какой получится согласный?

4. Какая разница в фонемном составе слов: налет - нальёт, полёт - польёт, сели - съели, завал - завял, ад - яд, люк - юг!

5. Какие слова написаны в фонетической транскрипции: l^ouk, gosca, Ы1, kraja, m^hbdouok, улгоиэл, niamiv?

Запишите в фонетической транскрипции слова: луч, ледок, забота, няня.

6. Наличие каких согласных фонем в русском языке доказывается противопоставлением слов: l^ot - l^hjot, sutka - zutk^hij, kot - tk^hot, val - fakt, van'a - v^hanut'?

7. Что получается, если произнести в обратном порядке фонемы, составляющие экспоненты следующих словоформ: лег, таз, лоб, вес, лед, ноль, гром, ель, фокус, люк?

8. Какие пары согласных различаются между собой так же, как /p-f/, /s-s/, /b-m/?

9. Чем отличается (по составу дифференциальных признаков) фонема /g/ от /b, oʔ/?

10. Как можно доказать различие в русском языке фонем: /s-z/, /p^h-bʔ/, /o-e/, /r-f/, /v-vʔ/, /i-o/ʔ

II. Изменения звукового облика морфем и слов

1. Модификации артикуляций в потоке речи: аккомодация, ассимиляция, редукция, диссимиляция. Чередование вариантов одной фонемы, позиционные (живые) и

исторические чередования фонем. Понятие о звуковом законе (чередование, переход, соответствие).

2. Чем обусловлено варьирование фонем в словах: s^out, rAs't'0Iot, pьЫloизк, louofk'bj?

3. Какие фонетические и исторические чередования фонем представлены в словах: слеза - слёзы - слезиться - слезинка; вода - водный - вод - водичка - водянка; будка - будки - будочник?

4. Какие чередования представлены в корнях слов: груз, косить, след, жать!

5. Как доказать, пользуясь данными современного русского языка, что гласная /е/ в словах олень, уволен, назначен и в словах увалень, волен, болен, удачен разного происхождения?

6. На основании английско-немецких этимологических сопоставлений: ten - zwei, two - zwei, to - zu, eat - essen, water - Wasser, foot - Fuß, three - drei, think - denken, dead - tot, red - rot -определите некоторые звуковые соответствия между английским и немецким языками.

7. Почему позиционно обусловленное чередование /d ~ t/ надо считать фонетическим чередованием согласных фонем (сада - сад), а позиционно обусловленное чередование [d ~ d^o] {сада - саду) – чередованием вариантов фонем?

8. В чем заключается морфонологический характер чередования /t' ~ sc/, представленного в словах: возратить - возвращать, вырастить - выращивать, заместить - замещать, извратить - извращать, обратить - обращать, угостить - угощать"?

III. Письмо, графика и орфография

1. Письмо в его отношении к языку. Основные этапы развития письма.

Фонографическое письмо: алфавит, графика, орфография. Принципы орфографии.

2. Определите звуковые значения выделенных букв: выход - вишня - Ростов, смыть - сделать - сдать - сшить - сжать, нож - жить - журавль, йод - фойе - край, яма - маяк - вяннуть - пятно -тяжеленный - красивая, дорогой - в тайге - луг - легкий - ага -лягте, тонкий - темный - отдать - отделать - отчего - отцепить.

3. Каким фактам произношения соответствует написание ё и е в следующих словах: бежать, боец, бьёт, ёж, лёд, пьеса, съёмка!

4. Напишите русскими буквами всевозможные графические варианты следующих слов: stok, jes6o, Cotk'ij, izvos, Tot, rasCoska.

5. Какими фактами русской графики можно объяснить следующие малограмотные написания: тварок, погрип, волчок, вощик?

6. Следуя каким принципам русская орфография оказывает предпочтение первому из возможных графических вариантов следующих слов: кружок - кружек, тяжелый - тяжёлый, расписка - росписка, холод - халат, дешёвый - дишовый?
7. Какими принципами орфографии определяется написание следующих слов: разъезжая, молоко, холод, зал, мак, роспись, ночь, мяч, пчела, сжечь, весна, расход, компания, сегодня, цирк, шило, стол, жить, мята, пора, Россия, гриб?
8. Как писались бы следующие слова, если бы русская орфография руководствовалась в этих случаях этимологическим принципом: rassada, razbigrat', iskup'it', rasskas, svad'ba?

IV, Значение слова

1. Лексическое значение слова. Предметная отнесенность, слово и понятие. Системные связи между значениями слов: лексико-семантические группы, синонимические ряды, антонимические пары. Мотивировка как возможный компонент содержания слова. Различия между мотивировкой и значением.
2. Как группируются следующие русские прилагательные: крепкий, слабый, прочный, жидкий, мягкий, темный, тухлый, жесткий, твердый, зеленый, черствый, свежий"?
3. Какие пары и на каком основании можно составить из приведенных слов: спать, подручный, рассказы, вояж, собрание, боевик, дрыхнуть, торговец, поездка, прожект, боец, помощник, сборище, разведчик, торгаш, лазутчик, рассказы, проект?
4. Выделите слова, в которых имеется связь между современным значением слова и его внутренней формой: стрелять, чайник, земляника, веретено, отдушина, резец, песок, скалка, олово, крошево, бремя, капля, рыло, опушка, пустырь, частокол, преступление.
5. На какие группы разбиваются следующие слова в отношении ясности или неясности внутренней формы: боровик, весло, видеть, масло, облако, переплетчик, рубаха, сверстник, толокно, устье, чернила, щука?
6. Сгруппируйте следующие слова по признакам обозначаемых ими предметов, выявляющимся во внутренней форме этих слов: говорун, гостиня, грелка, детская, зелень, кипяток лесник, молотилка, носильщик, приписка, синька, треножник.
7. Установите по внутренней форме следующих слов, какой признак обозначаемых ими предметов положен в основу наименования: горец, избач, пригород, речник, сибиряк.

V. Многозначность и омонимия слов

1. Моносемия и полисемия. Прямое и переносное значения. Основные типы переноса наименования: метафора и метонимия. Функциональный перенос и синекдоха. Омонимия слов. Типы и пути появления омонимов.

2. Сколько значений слова номер представлено в следующих предложениях?

1) Выступление этой певицы оказалось лучшим номером всей концертной программы. 2) Стучусь к ней вечером с чаем, а она в номере мебель переставляет по-своему. (Ов.) 3) Тоскливо было сидеть узнику в угрюмой общей комнате номер двадцать семь. (Гайд.) 4) Означенная калоша, номер четырнадцать, на левую ногу, обнаружена нами у ворот, проходя лавку номер сорок шесть. (Гайд.) 5) В последнем номере этого журнала напечатана интересная статья.

3. В приведенных ниже предложениях выделенные слова употреблены в переносном значении. Определите эти значения, укажите способ переноса (метафора, метонимия или синекдоха).

1) Пушкина я послал вам посылкою. Надеюсь, что Вы уже получили. (Ч.) 2) Для всех было ясно, что на сцену пришел новый несомненный талант, восходит новая звезда. (Скит.) 3) В эту самую минуту перед ним явилась маска и положила ему на плечо свою руку. (С.-Щ.) 4) По полу расстилались чистые половики, у стен чинно разместилось несколько старых кресел с круглыми спинками. (Усп.) 5) В оркестре одна труба, издающая всего два звука, ревела сама по себе низким басом все громче и ближе, наполняя всю голову тупым уханьем. (А.Н.Т.)

4. Разные значения слов свет и класс являются в следующих предложениях следствием многозначности или омонимичности?

I. 1) Мне не хочется открыть глаза, потому что я чувствую сквозь закрытые веки солнечный свет: если я открою глаза, то он будет резать их. (Гарш.) 2) Он был несчастный человек, твой отец, и любил тебя больше всего на свете. (Гарш.) 3) Включи свет: становится темно. 4) Чего ж вам больше? Свет решил, что он умен и очень мил. (П.) 5) -- Так, видно, бог велел. Мой Ваня моложе был меня, мой свет, а было мне тринадцать лет. (П.) 6) Он встал сегодня чуть свет.

II. 1) Наташе повезло: класс, в который она попала, считался лучшим в школе. 2) В социалистическом обществе классы не имеют антагонистических противоречий. 3) Команда показала игру высокого класса. 4) По соотношению основы инфинитива и основы настоящего времени глаголы делятся на несколько классов. 5) Пытаясь скрыть волнение, молодой человек пошел в класс.

5. Установите, каким путем возникли следующие омонимы. В необходимых случаях используйте этимологический словарь.

Зефир (ветер) - зефир (ткань), есть (имеется) - есть (принимать пищу), домино (костюм) - домино (игра), лечу (от глагола лететь) - лечу (от глагола лечить), норка (животное) -

норка (уменьшит, от нора), брак (супружеские отношения) - брак (недоброкачественные предметы производства), лихой (злой, тяжкий) - лихой (молодецкий, удалой), род - рот, засаливать (рукав пиджака) - засаливать (огурцы), язык (орган вкуса) - язык (средство общения), птах (титул монарха) - шах (термин шахматной игры), лейка (сосуд для поливки огорода) - лейка (фотоаппарат).

6. Какие типы переноса наименования представлены в следующих примерах?

Блюдо (предмет посуды) - блюдо (кушанье), зерно (семя злаков) - зерно (небольшой предмет, зародыш чего-либо), серебро (металл) - серебро (посуда), голова (человека) - голова (поезда), яблоко (плод) - яблоко (глазное), дом (здание) - дом (учреждение) - дом (семья), крут - (окружность) - круг (спасательный) - круг (друзей), лента (шелковая) - лента (фильм), молодой (человек) - молодой (задор), удар (резкий, сильный толчок) - удар (звук от такого толчка), рог (коровы) - рог (охотничий), труд (деятельность) - труд (печатный).

VI. Фразеология

1. Свободные и устойчивые сочетания слов. Типы фразеологизмов.

Пути их образования.

2. Установите различия между свободными и устойчивыми сочетаниями слов, построенными по одинаковым моделям.

Положить книгу на стол - положить зубы на полку; не хватает денег - не хватает пороха; раскрыть свои записи - раскрыть свои карты; играть на скрипке - играть на нервах; взяться за карандаш - взяться за ум; держать стакан - держать пари; стоять над столом - стоять над душой; зеленая тетрадь - зеленая улица.

3. Распределите приведенные ниже фразеологические обороты по типам.

Камень с души свалился; тянуть канитель; свет клином сошелся; филькина грамота; вырвать с корнем; держать в черном теле; пустить красного петуха; расквасить нос; сбиться с панталыку; трескучий мороз; тянуть волынку; сесть в лужу; опустить глаза; водить за нос; втереть очки; смотреть сквозь пальцы; скалить зубы; как пить дать; ломать шапку; точить лясы; съесть собаку; хмурить брови; повесить нос; ни в зуб ногой; строить глазки; никаких гвоздей; делать из мухи слона; попасть впросак; воскурить фимиам; поднять глаза.

4. Сгруппируйте следующие словосочетания по типам.

Толочь воду в ступе; морской волк; морской воздух; попасть в переplet; северный олень; начало века; хранить зерно; пирог с изюмом; дать по шапке; белая бумага; девушка с изюминкой; любимый поэт; чувство локтя; Первое мая; втирать очки; Тихий океан; лезть

на рожон; гулять по лесу; медвежий угол; наострить лыжи; строить дорогу; лезть в окно; волчья яма; красный флаг; голубое небо; строить воздушные замки; сосредоточенно думать; новости дня; на седьмом небе; красный угол; медвежья услуга; хорошая погода; уходить из дому; красная строка; железный век; дать тягу; игра в мяч; шелест леса; железный лом; торопиться на поезд; игра природы; палка о двух концах; крепкий сон; крепкий орешек; жить своим трудом; стучать топором; попасть впросак; водой не разольешь.

5. Определите стилистическую принадлежность приведенных ниже фразеологизмов (укажите, какими они являются: книжными, разговорными, просторечными).

Брать быка за рога; заложить основы; ни шатко ни валко; к шапочному разбору; перейти Рубикон; переливать из пустого в порожнее; тютелька в тютельку; наострить уши; проба пера; надуть губы; дамоклов меч; голова варит; расправить крылья; песенка спета; делать погоду; отдавать последний долг; иметь руку; альфа и омега; вкушать плоды; родиться в сорочке; дело в шляпе; пожинать лавры; нос не дорос; хоть трава не расти; лезть в бутылку; почивать на лаврах; прикусить язык; чтоб ему пусто было; платить дань.

6. Определите значение и происхождение фразеологизмов.

Выбросить за борт; петь с чужого голоса; козел отпущения; прийти к финишу; ахиллесова пята; без сучка без задоринки; иерихонская труба, во всю ивановскую; красная девица; карта бита; играть первую скрипку; отделать под орех; на всех парусах; спрятаться за кулисы; сдать в архив; пойти ва-банк; не хлебом единым; достичь потолка; сесть на мель; катиться по наклонной плоскости; сизифов труд; на полном газу; сбросить со счетов; привести к общему знаменателю; глас вопиющего в пустыне; взять на пушку; отложить в долгий ящик; дать зеленую улицу, добрый молодец; выдать на-гора; сделать мертвую петлю; поставить на карту; вавилонское столпотворение; положить под сукно.

VII. Морфологическое членение слова

1. Принципы выделения морфем. Понятие о морфеме; классификация сегментных морфем по функции, по положению в слове, по валентности.

Основа слова. Типы основ, основа и формативы.

2. Произведите и обоснуйте морфемное членение следующих словоформ: пылесос, замшелый, искажение, войти, играю, продалбливала, неряха, ненависть, унять, болельщик, подушка.

3. Сгруппируйте слова по сходству их морфологического состава:

коростель, метель, мечтатель, москатель, нетель, писатель, постель, читатель.

4. Сгруппируйте слова по общности префиксов: недостача, подогрев, получка, доехать, недоверие, поясница, подарок, подъезд, нервный, подорожник, неравный, подорвать, подоспеть.
5. Выделите аффиксы и определите их функции (значения): решить, решать, подписываю, уйдете, новехонькая, братьям, задумайся, задумывался.
6. Расчлените на морфемы следующие слова: а) с точки зрения их современного состава; б) с точки зрения их этимологического состава: защитник, союзничать, взрыватель, занимательный, опыт, потомство.
7. Сгруппируйте слова по общности корня. Докажите правильность решения: а) вода, водить, водник, провод, наводнение, проводник, б) вожатый, вожу, обезвоженный, унавоженный; в) топка, потоп, топливо, утопленник, растоптать, потопить.
- 8) Одинаковы ли с точки зрения продуктивности суффиксы -ист и -ок (Ср.: активист, очеркист, связист; ездок, стрелок, ходок.)

VIII. Грамматические средства языка

1. Морфема как элементарная значимая единица языка. Сегментные и несегментные морфемы. Грамматические средства, функционально равные аффиксам. Грамматическое значение и способы его выражения.
2. В приведенных словоформах выделите группы морфем, выражающих одно и то же грамматическое значение: уха, спала, ура, ножей, налей, окон, дворов, коров, профессора, уха, колес, чаша, рот, широт, ушей, прибреж, дугой, шею, читал, золой, ею, веселых, коня.
3. Сколько разных окончаний {считая и нулевые) представлено в следующих словоформах: здоров, шаров, дворов, коров, игроков, костей, гвоздей, аллея, водогрей, сшей!
4. Сгруппируйте следующие пары слов по сходству средств, использованных для выражения грамматических значений: вымыл - был вымыт, читает - читал, мой - моего, разрезать - разрезан, несу - неси, темно - темнее, много - больше, сковать - сковывать, лесу - неси, руки - руки, запретить - запрещать, беру - возьму, новый - более новый, хороший - лучший, cado - cecidi (падаю - упал), вина - вина, милый - милейший, прыгать - прыгнуть, книга - книгу, чудо - чудеса, придём - придёте, сижу - буду сидеть, включить - включать, даём -дадим.
5. Перечислите все грамматические значения, выраженные морфологически, в следующих предложениях.
В люстре обе лампочки перегорели. По улицам слона водили. Через пять дней крепость была взята.

6. Сколькими разными средствами связаны между собой выделенные слова?

Утешится безмолвная печаль. И резвая задумается радость. Радость жизни не покидала его. Я все узнал от подруги сестры. Нас встречала девочка с бантиком. Детишки возились в песке. Я прочел новую книгу. Мать зовет дочь. Он посмотрел на ребенка.

7. Укажите возможные различия в трактовке синтаксических отношений внутри предложений и средства их выражения.

Часто наблюдаемые факты не объясняются. Я развлекал его стихами моего друга.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.4. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-1):

Примерные темы рефератов по дисциплине «Введение в языкознание»

1. Связь языкознания с другими дисциплинами.
2. Язык, речь, речевая деятельность.
3. Территориальная дифференциация языка.
4. Функционально-стилистическая дифференциация языка, его основные стилистические пласты.
5. Чередование звуков и их основные типы.
6. Основные типы словесного ударения.
7. Основные компоненты интонации.
8. Многозначность слова. Моносемия и полисемия.
9. Прямое и переносное значение. Типы переносного значения слов.

10. Омонимия, синонимия, антонимия.
11. Вопросы ономазиологии и этимологии.
12. Словоизменительная парадигма.
13. Синтаксическая связь и синтаксическая парадигма.
14. Языковые контакты.
15. Понятие ареальной лингвистики и языкового союза.
16. Историческая изменчивость языка. Синхрония и диахрония.
17. Важнейшие сведения из истории языкознания.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

Уровень оригинальности текста – 70%

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные

вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума: (контролируемые компетенции ОПК—2, ОПК-1):

Коллоквиум №1

1. Предмет и задачи науки о языке. Многообразие языков мира. Специфическое и универсальное в языках мира.
2. Языкознание общее и частное, теоретическое и прикладное. Основные проблемы общего языкознания.
3. Связь языкознания с другими дисциплинами.
4. Язык как социальное явление. Язык и общество
5. Функции языка.
6. Язык как знаковая система особого рода. Экспонент и содержание знака.
7. Структура языка и его системный характер. Синтагматические и парадигматические отношения между единицами языка.
8. Функционально-стилистическая дифференциация языка, его основные стилистические пласты.
9. Предмет фонетики, ее практическое и теоретическое значение.
10. Основные понятия акустики. Тоны и шумы. Сила, высота, долгота и тембр звука.
11. Устройство речевого аппарата и функции его отдельных органов.
12. Классификация звуков. Гласные и согласные
13. Комбинаторные и позиционные изменения звуков в потоке речи.
14. Понятие фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
15. Фонема и варианты фонемы, аллофоны.
16. Чередования звуков и их основные типы.
17. Фонетическое членение речи.

Коллоквиум №2

1. Предмет лексикологии и ее основные разделы.
2. Слово как единица языка. Различные подходы к определению слова.
3. Лексическое и грамматическое значение. Виды и типы лексического значения.
4. Слово и понятие. Системные связи между значениями слов.
5. Многозначность слова. Моносемия и полисемия.
6. Прямое и переносное значение слов. Основные типы переносного значения.
7. Омонимия слов, ее отличие от полисемии. Типы омонимов.
8. Мотивировка слова как центральное понятие ономазиологии и этимологии.
9. Свободное и фразеологически связанное значение слова.
10. Проблема фразеологии. Основные типы фразеологических единиц.
11. Лексикография. Типы словарей.
12. Предмет грамматической науки. Грамматическое значение. Грамматическая категория.
13. Понятие о морфеме. Классификация морфем.
14. Корни и аффиксы. Нулевые морфемы.
15. Основы производные и производящие.
16. Способы выражения грамматического значения. Аналитизм и синтетизм.

Коллоквиум №3

1. Части речи и принципы их выделения.
2. Синтаксис как грамматическое учение о связной речи.
3. Предложение как единица языка. Предложение в языке и речи.
4. Понятие об актуальном членении предложения. Тема и рема.
5. Происхождение языка.
6. Историческое развитие языка в связи с развитием форм устойчивых объединений языка.
7. Историческая изменчивость языка. Синхрония и диахрония.
8. Предпосылки зарождения сравнительно-исторического метода.
9. Понятие о сравнительно-историческом методе. Основоположники данного метода.
10. Генеалогическая классификация языков.
11. Индоевропейская семья языков.
12. Кавказские языки.
13. Тюркская семья языков.
14. Афразийские языки.
15. Типологическая (морфологическая) семья языков.
16. Письмо в его отношении к языку. Этапы исторического развития письма.
17. Типы письма в современном мире.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное

изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

Критерии оценивания:

«6 б.» ставится, если:

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 б.» ставится, если:

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 б.» ставится, если:

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 б.» ставится, если:

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1б.» ставится, если:

студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Введение в языкознание», (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-1):).

Полный перечень *тестовых заданий представлен в ЭОИС*

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

К рубежной оценке знаний относится тестирование, которое обязательно по трем рейтинговым точкам.

Образцы тестов:

I:

S: Предметом языкознания является

+: сущность языка

+: функции языка

-: сохранение языка

-: особенности употребления языка

I:

S: Языки в сопоставительном аспекте изучается в ### языкознании.

+: типологическом.

I:

S: Понимание языка как «социального элемента речевой деятельности» принадлежит

-: А.Шлейхеру

-: В.Гумбольдту

+: Ф.де Соссюру

-: И.А.Бодуэну де Куртенэ

I:

S: Теория лингвистической относительности утверждает, что

+: человек живет ... в мире языка

-: человек живет... в мире объективной действительности

-: человек живет... в тексте

-: человек живет... в речевой деятельности

I:

S: Язык – это

-: природный феномен

-: психическое явление

-: индивидуальное явление

+: социальный феномен

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Введение в языкознание» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

Перечень вопросов, выносимых на экзамен (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-1):).

1. Предмет и задачи науки о языке. Многообразие языков мира. Специфическое и универсальное в языках мира.

2. Языкознание общее и частное, теоретическое и прикладное. Основные проблемы общего языкознания.

3. Связь языкознания с другими дисциплинами.

4. Язык как социальное явление. Язык и общество

5. Функции языка.
6. Язык как знаковая система особого рода. Экспонент и содержание знака.
7. Структура языка и его системный характер. Синтагматические и парадигматические отношения между единицами языка.
8. Функционально-стилистическая дифференциация языка, его основные стилистические пласты.
9. Предмет фонетики, ее практическое и теоретическое значение.
10. Основные понятия акустики. Тоны и шумы. Сила, высота, долгота и тембр звука.
11. Устройство речевого аппарата и функции его отдельных органов.
12. Классификация звуков. Гласные и согласные
13. Комбинаторные и позиционные изменения звуков в потоке речи.
14. Понятие фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
15. Фонема и варианты фонемы, аллофоны.
16. Чередования звуков и их основные типы.
17. Фонетическое членение речи.
18. Предмет лексикологии и ее основные разделы.
19. Слово как единица языка. Различные подходы к определению слова.
20. Лексическое и грамматическое значение. Виды и типы лексического значения.
21. Слово и понятие. Системные связи между значениями слов.
22. Многозначность слова. Моносемия и полисемия.
23. Прямое и переносное значение слов. Основные типы переносного значения.
24. Омонимия слов, ее отличие от полисемии. Типы омонимов.
25. Мотивировка слова как центральное понятие ономазиологии и этимологии.
26. Свободное и фразеологически связанное значение слова.
27. Проблема фразеологии. Основные типы фразеологических единиц.
28. Лексикография. Типы словарей.
29. Предмет грамматической науки. Грамматическое значение. Грамматическая категория.
30. Понятие о морфеме. Классификация морфем.
31. Корни и аффиксы. Нулевые морфемы.
32. Основы производные и производящие.
33. Способы выражения грамматического значения. Аналитизм и синтетизм.
34. Части речи и принципы их выделения.
35. Синтаксис как грамматическое учение о связной речи.
36. Предложение как единица языка. Предложение в языке и речи.
37. Понятие об актуальном членении предложения. Тема и рема.
38. Происхождение языка.
39. Историческое развитие языка в связи с развитием форм устойчивых объединений языка.
40. Историческая изменчивость языка. Синхрония и диахрония.
41. Предпосылки зарождения сравнительно-исторического метода.
42. Понятие о сравнительно-историческом методе. Основоположники данного метода.
43. Генеалогическая классификация языков.
44. Индоевропейская семья языков.
45. Кавказские языки.
46. Тюркская семья языков.
47. Афразийские языки.
48. Типологическая (морфологическая) семья языков.
49. Письмо в его отношении к языку. Этапы исторического развития письма.
50. Типы письма в современном мире.

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

студентом сформулированы полные и правильные ответы на все задания экзаменационного билета, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

студент дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл изученных концепций; продемонстрировал умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

студент дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета, показал неполные знания, допустил ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета; продемонстрировал неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

студент не дал ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка. Неудовлетворительная оценка выставляется студенту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Введение в языкознание» в I семестре является экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения

учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ОПК-2, ОПК-1 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Таблица 7.

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ОПК-1 - способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	ЗНАТЬ: <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия языкознания как науки; - базовые данные об истории, современном состоянии и перспективах развития лингвистики; - принципы построения языков мира; - место языка в ряду культурно значимых средств коммуникации; 	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (Тема 1. №№1-2; Тема 2. №№1,2; Тема 3. №№1,2; Тема 4. №№1-3; Тема 5. №№1-3; Тема 6. №1; Тема 7. №№1-8; Тема 9. №№1-4) типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) примерные темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-15) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
	УМЕТЬ: <ul style="list-style-type: none"> - обобщать и применять полученные знания в области 	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (Тема 1. №3; Тема 2. №№3,4;

	<p>языкознания в собственной профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать наблюдаемые особенности изучаемых языков с учетом их типологических характеристик; - распространять и популяризировать филологические знания; видеть универсальный язык человечества, понимая при этом уникальность каждого из нескольких тысяч языков мира; 	<p>Тема 3. № 4; Тема 4. №№ 4-5; Тема 5. № 3; Тема 6. №3; Тема 7. №№1-8; Тема 9. №№1-4)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); Задания 1,2,3)</p> <p>типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№5-7)</p> <p>примерные темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-16)</p>
	<p>ВЛАДЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа языковых явлений; - основами понятийного и терминологического аппарата языковедческих дисциплин; метаязыком науки о языке. 	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (Тема 1. № 4; Тема 2. № 5; Тема 3. №№ 4,5; Тема 4. №6; Тема 5. № 4; Тема 6. №№5-6; Тема 7. №№1-8; Тема 9. №№1-4)</p> <p>примерные темы рефератов (раздел 5.1.3). (№№1-17)</p>
ОПК-2. Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и термины языкознания; - достижения последних лет в исследовании лингвистических и филологических проблем; - принципы собственно морфологической и генеалогической систематизации языков мира; - достижения современных языковедов; разные научные школы и национальные традиции 	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (Тема 1. №№1-2; Тема 2. №№ 1,2; Тема 3. №№ 1,2; Тема 4. №№ 1-3; Тема 5. №№1-3; Тема 6. №1; Тема 7. №№1-8; Тема 9. №№1-4)</p> <p>типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.)</p> <p>типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.)</p> <p>примерные темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-15)</p> <p>типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания для квалификации фактов конкретных языков; - определять типологическую (морфологическую) и генеалогическую принадлежность европейских и языков. 	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (Тема 1. №3; Тема 2. №№ 3,4; Тема 3. № 4; Тема 4. №№ 4-5; Тема 5. № 3; Тема 6. №3; Тема 7. №№1-8; Тема 9. №№1-4)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); Задания 1,2,3)</p> <p>типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№5-7)</p> <p>примерные темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-16)</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с языковыми явлениями разных языковых систем и разных уровней языковой системы; 	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (Тема 1. № 4; Тема 2. № 5; Тема 3. №№ 4,5; Тема 4. №6; Тема 5. № 4; Тема 6. №№5-6; Тема 7. №№1-8; Тема 9. №№1-4)</p> <p>примерные темы рефератов (раздел 5.1.3). (№№1-17)</p>

	- способностью видеть и профессионально определять место языкознания в системе наук (гуманитарных, точных, естественных) для формирования собственной лингвистической картины мира.	
--	---	--

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить формирование у студента:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области и направлено на формирование ОПК-1;

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Реформатский А.А., Введение в языковедение [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / А. А. Реформатский; Под ред. В. А. Виноградова. - 5-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 536 с. - ISBN 978-5-7567-0377-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756703771.html>
2. Гируцкий А.А., Введение в языкознание [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.А. Гируцкий - Минск : Выш. шк., 2016. - 238 с. - ISBN 978-985-06-2720-9 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850627209.html>
3. Камчатнов А.М., Введение в языкознание [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. - 11-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 232 с. - ISBN 978-5-89349-149-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893491494.html>

7.2. Дополнительная литература

4. Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., Высшая школа, 1977. – 311 с. 31 экз.
5. Кочергина В.А. Введение в языкознание. – М.: Академический проект, 2006. – 272 с. 81 экз.
6. Кодухов В.И. Введение в языкознание М., Просвещение. 1987. 49 экз.

7.3. Сборники упражнений

- 1.Зиндер Л.Р. Введение в языкознание. Сборник упражнений. – М.: Высшая школа, 1998. – 176 с. 19 экз.
2. Калабина С.И. Практикум по курсу «Введение в языкознание». Учебное пособие для вузов. М., 1985. – 120 с. 18 экз.

7.4 Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Журнал «Филологические науки»

7.5. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Введение в языкознание» студентам полезно пользоваться следующими Интернет – ресурсами:

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог
<http://www.rsl.ru/index.php?f=97>
3. Российская национальная библиотека. Электронный каталог
<http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>

А также пользоваться сайтами:

1. <http://www.gramota.ru>
2. www.philology.ru
3. <http://www.politcom.ru>
4. <http://www.refstar.ru>
5. <http://www.eidos.ru>
6. <http://www.rambler.ru>
7. www.rusyaz.ru
8. www.slovari.ru
9. Интернет-библиотека www.public.ru
10. <http://www.cir.ru>
11. <http://window.edu.ru>
12. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
13. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– к современным профессиональным базам данных:

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на	http://elibrary.ru	Полный доступ

		безвозмездной основе		
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

7.6. Методические указания по проведению учебных занятий.

Учебная работа по дисциплине «Введение в языкознание» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, соответствует учебному плану направления подготовки 45.03. 01 Филология

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

По дисциплине разработана программа курса и методические рекомендации

1. Кремшокалова М.Ч. Введение в языкознание – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2013. – 19 с.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Введение в языкознание»

Цель курса «Введение в языкознание» - дать начальные, базовые знания о языке вообще, о его структуре, знакомящий с важнейшими понятиями и терминами. Усвоение этого курса - необходимая ступень на пути всех лингвистических дисциплин, изучаемых на старших курсах.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции

включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Возможно использование магистрантами современных методов конспектирования, к примеру, метод ментальных карт.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

При изучении вопросов, выносимых на семинар, рекомендуется использовать следующую основную литературу:

1. Зиндер Л.Р. Введение в языкознание. Учебное пособие для вузов. Сборник задач М., 1987.
2. Калабина С.И. Практикум по курсу «Введение в языкознание». Учебное пособие для вузов. М., 1985.
3. Кондрашов Н.А., Копосов Л.Ф., Рупосов Л.П. Сборник задач и упражнений по введению в языкознание. М., 1985.
4. Малаховский В.А. Сборник задач и упражнений по курсу «Введение в языкознание». М., 1960.
5. Вендина Т.И. Введение в языкознание. М., 2003.
6. Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., 1983.
7. Кодухов В.И. Введение в языкознание. М., 1987.
1. Кунашева М.Ч. Введение в языкознание. Практикум по дисциплине. Нальчик, 2004.
8. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М. 1987.
9. Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1967, 1996, 2001, 2002.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
 - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
 - выделить ключевые слова в тексте;
 - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Используемые источники позволяют автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен в первом семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками:

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения,

экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения практических занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др.

По дисциплине «Введение в языкознание» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющая наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:
лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается: 1. Альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих; 2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; 3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации; 4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями аудитория №145 ГУК КБГУ.

Приложение 1

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Введение в языкознание» по направлению подготовки 45.03. 01 Филология на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русского языка и общего языкознания протокол № ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б.	менее 23 б.	менее 24б.
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б.	не менее 24б.

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
Первый	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
Первый	<p>Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.</p> <p>Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос</p>	<p>Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй.</p> <p>Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса.</p> <p>Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.</p>	<p>Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй.</p> <p>Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй.</p> <p>Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.</p>	<p>Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.</p>