

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы

Директор СГИ

_____ **Л.Х.Хараева**

_____ **М.С. Тамазов**

«____» _____ 20__ г.

«____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«ПРАКТИКУМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль
Зарубежная филология (Французский язык, английский язык)

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Нальчик 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Практикум по английскому языку» /сост. Муртазова З.А., Дзасежева Л.Х., Карданова А.К., Шарданова М.А.– Нальчик: КБГУ, 2019. - 40 стр.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю Зарубежная филология (Французский язык, английский язык) в 5-8 семестрах.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «07» августа 2014 г. № 947 (зарегистрировано в Минюсте РФ 25 августа 2014 г. Регистрационный N 33807).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	5
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	8
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	23
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	26
7.1. Основная литература	26
7.2. Дополнительная литература	26
7.3. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)	27
7.4. Интернет – ресурсы	27
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	29
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	35
9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	37
Приложение 2	38
Приложение 3	39

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины – комплексное развитие всех видов речевой деятельности и формирование общей и профессиональной коммуникативной компетенции у студентов-бакалавров, обучающихся по данному профилю. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции базируется на развитии различных видов речевой деятельности, таких как чтение, говорение, аудирование, письмо, устный и письменный перевод, а также расширении знаний студентов о фонетическом, грамматическом, лексическом строе изучаемого языка. Реализация цели дисциплины обусловлена выполнением следующих задач:

- сформировать у студентов представление о фонетическом строе английского языка и обучить правилам иноязычной артикуляции, акцентуации, интонации и транскрибирования;
- сформировать и развить у студентов навык чтения иноязычного адаптированного и неадаптированного текста разных жанров (художественного, публицистического, научно-популярного);
- сформировать у студентов представление о грамматическом строе английского языка, обучить использованию правил грамматики в устной и письменной речи, а также умению анализировать грамматические явления в тексте;
- расширить иноязычный активный и пассивный словарный запас студентов;
- научить студентов говорению посредством развития навыков монологической речи (неподготовленной и подготовленной в виде сообщения или презентации), диалогической речи (беседы) в ситуациях официального и неофициального общения на любую социокультурную и политическую тему, а также навыка дискуссии;
- сформировать навык аудирования аутентичной иноязычной речи в непосредственном общении и в звукозаписи, опираясь на изученный языковой материал, социокультурные знания и навыки языковой и контекстуальной догадки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина включается в базовую часть профессионального цикла ОПОП бакалавриата, направление 45.03.01 «Филология», профиль подготовки Зарубежная филология (Французский язык, английский язык), очная форма обучения. Данная дисциплина входит в число базовых дисциплин профессионального цикла и связана с такими дисциплинами, как «Основы теории английского языка», «Практический курс английского языка».

Дисциплина «Практикум по английскому языку» нацелена на развитие коммуникативных навыков студентов, овладение которыми необходимо для дальнейшего развития у студентов профессиональных умений устного и письменного перевода.

Для освоения данной дисциплины на завершающем этапе студенты должны владеть диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях; знать основы публичной речи (устное сообщение); понимать диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой коммуникации; уметь читать и переводить несложные тексты; знать о культуре и традициях стран изучаемого языка; о правилах речевого этикета; иметь представление о специфике артикуляции звуков и интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; иметь понятие о дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.); о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; об основных способах словообразования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОПВО по данному направлению подготовки (специальности):

общекультурных:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

общепрофессиональных:

- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- терминологический аппарат лингвистики;
- специфику происхождения, развития, типологии, внешних связей и внутренней обусловленности языков, важнейших признаков языка;
- основные фонетические единицы и процессы, системное устройство лексического уровня языка, грамматический строй, основные грамматические и словообразовательные явления изучаемого языка.

Уметь:

- применять общетеоретические положения лингвистики к конкретным фактам языка;
- различать и правильно интерпретировать основные единицы фонетической, лексической и грамматической системы изучаемого языка;
- использовать фонетические, лексические и грамматические средства языка с учетом закономерностей их функционирования.

Владеть:

- навыками оперирования основными понятиями и терминами языкознания;
- навыками структурного членения и семантического анализа естественных языков; навыками выделения и систематизации основных черт сходства и различия в фонетической, лексической и грамматической системе изучаемого и родного языка, распознавания и коррекции всех видов ошибок в собственной и чужой иноязычной речи.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Таблица 1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

5 семестр

№	Название разделов	Название разделов и тем	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля
1.	The verbals	Participial and gerundial constructions	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.
2.	Modal Verbs	To be to, be about to, be going to in modal meanings	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.
3.	The adjective . The adverb	Substantivised adjectives. Degrees of comparison of adjectives and adverbs.	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.
4.	Direct and indirect speech	Reported speech. The verbs say, answer, tell, etc. introducing reported speech.	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.
5.	Morphology	Derivational morphology: productive word formation models, suffixes -less, -able, -er, -ly etc.	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.
6.	Modal verbs	Emphatic syntax: modal verbs (should) and forms of Suppositional Mood.	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.

6 семестр

№	Название разделов	Название разделов и тем	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля
1.	Syntax	Complex sentences. Types of subordinate clause attributive, object, of concession, of cause and consequence	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.
2.	The verbals	The use of modal verbs with perfect infinitives	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.

7 семестр

№	Название разделов	Название разделов и тем	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля
1.	Grammar extension. The verb	Continuous verb forms	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.
2.	Grammar extension The verb	Perfect verb forms	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.
3.	Grammar extension Modal verbs.	Modals and related verbs	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.
4.	Grammar extension The adjective	Adjectives and adverbs	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.
5.	Grammar extension. The passive voice	Use and non-use of passive forms	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.

8 семестр

№	Название разделов	Название разделов и тем	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля
1.	Grammar extension. The verb	Time and tense	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.
2.	Grammar extension The verbals	Infinitives and ing-forms	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.
3.	Grammar extension The adverb	Adverbs	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.
4.	Grammar extension The verb	Future forms	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.
5.	Grammar extension The noun	Noun phrases; ellipses and substitutions	ОК-5, ОПК-5	К, ДЗ, РК, Т.

Структура дисциплины (модуля)

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц (468 ч.).

ВИД РАБОТЫ	ТРУДОЕМКОСТЬ, ЧАСЫ				
	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	144	108	108	108	468
Контактная работа (в часах):	51	51	28	30	160
Лекционные занятия (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	51	51	28	30	160
Семинарские занятия (СЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (в часах):	84	48	71	51	254
Расчетно-графическое задание (РГЗ)					
Реферат (Р)					
Эссе (Э)	4				4
Контрольная работа (К)					
Самостоятельное изучение разделов/тем	80	48	71	51	250
Курсовая работа (КР)\Курсовой проект (КП)					
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9	9	27	54
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	3	3	3	Э	

Таблица 3. Лекционные занятия - не предусмотрены

Таблица 4. Практические занятия (Семинарские занятия)

№ п/п	Тема
1.	5 семестр
2.	The verbals
3.	Modal Verbs
4.	The adjective. The adverb
5.	Direct and indirect speech
6.	Morphology
7.	Modal verbs
	6 семестр
8.	Syntax
9.	The verbals
	7 семестр
10.	Grammar extension. The verb
11.	Grammar extension. The verb
12.	Grammar extension. Modal verbs.
13.	Grammar extension. The adjective
14.	Grammar extension. The passive voice
	8 семестр
15.	Grammar extension. The verb
16.	Grammar extension. The verbals
17.	Grammar extension. The adverb

18.	Grammar extention. The verb
19.	Grammar extention. The noun

Таблица 5. Лабораторные работы - не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

5 семестр

№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Составление двуязычного словника, поиск лингвистической информации в справочных изданиях; подготовка презентаций; выполнение устных и письменных заданий по программе. Поиск дополнительной информации по теме в источниках СМИ и электронных источниках.

6 семестр

№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Составление двуязычного словника, поиск лингвистической информации в справочных изданиях; подготовка презентаций; выполнение устных и письменных заданий по программе. Поиск дополнительной информации по теме в источниках СМИ и электронных источниках.

7 семестр

№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Составление двуязычного словника, поиск лингвистической информации в справочных изданиях; подготовка презентаций; выполнение устных и письменных заданий по программе. Поиск дополнительной информации по теме в источниках СМИ и электронных источниках.

8 семестр

№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Составление двуязычного словника, поиск лингвистической информации в справочных изданиях; подготовка презентаций; выполнение устных и письменных заданий по программе. Поиск дополнительной информации по теме в источниках СМИ и электронных источниках.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине **Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Практикум по английскому языку» и включает:

1) *контроль фонетических навыков*: воспроизведение скороговорок на английском языке; воспроизведение отрывка аудиотекста с имитацией интонации и произношения диктора; чтение вслух англоязычного текста;

2) *контроль навыка чтения*: чтение вслух англоязычного текста; чтение текста с извлечением фактической, лингвистической, специфической информации;

3) *контроль лексического навыка*: выполнение устных и письменных упражнений, включающих изучаемую лексику (сопоставление слова или устойчивого выражения и его англоязычной дефиниции; формулирование толкования единиц изучаемого лексического материала; заполнение пропусков в тексте, используя изучаемую лексику и др.); тестирование лексического минимума в рамках изучаемой тематики (диктант; тестирование с множественным выбором и др.);

4) *контроль навыков аудирования*: аудирование художественного текста, радиопрограмм, видео с извлечением фактической, лингвистической, специфической информации; передача (в устной или письменной форме) содержания аудиотекста после двукратного предъявления; подготовка транскрипта аудио- или видеотекста продолжительностью звучания до 5 мин.;

5) *контроль навыков письма*: выполнение письменных упражнений, включающих изучаемый материал; диктант; изложение; эссе;

6) *контроль навыка говорения*: пересказ, анализ (в письменной или устной форме) художественного или публицистического текста с выражением собственного мнения; участие в обсуждении на тему в рамках изучаемой проблематики; контроль умения вступить в дискуссию и отстоять свою точку зрения (привести не менее 3-х аргументов); критический обзор аутентичной газетной или журнальной статьи (подбирается преподавателем) в рамках изученной тематики.

5.1.1. Темы по разделам дисциплины, (контролируемые компетенции ОК-5, ОПК-5)

1	The Verb	Главные и второстепенные члены предложения. Простое и составное сказуемое. Прямое, косвенное, предложное дополнение.
2	The Noun	Имя существительное. Категория числа. Множественное число имен существительных. Притяжательный падеж имен существительных.
3	The Verb	Повелительные предложения. Безличные предложения. Глагол <i>to be</i> Present Indefinite Tense. Глагол <i>to have</i> в Present Indefinite Tense.
4	The adjective	Степени сравнения прилагательных. Личные и притяжательные местоимения. Правила орфографии.
5	The pronoun. The preposition.	Предлоги места. Неопределенные местоимения <i>some, any, no</i> .
6	The verb	Предложения с конструкцией <i>there is\ there are</i> .
7	Direct and indirect speech	Утвердительные предложения с глаголом <i>to say</i> в косвенной речи.
8	The Adverb	Степени сравнения наречий.
9	The Verb	The present Continuous Tense. The Present Perfect Tense.
10	The Verb	The Past Indefinite Tense. The Past Continuous Tense. Statements in Indirect Speech. Spelling Rules.
11	The Verb	The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense. <i>To be able to, to have to</i> in the Future Indefinite Tense.
12	Sequence of Tenses	Sequence of Tenses. The Future in the Past, Perfect Tense.
13	The Verbals	The Complex Object.
14	The Verbals	The Gerund. Some words and word combinations followed by a Gerund.
15	The Verb	The Present Perfect Continuous Tense.
16	The Verb	The Past Perfect Tense

17	The Verb	Revision on Tenses
18	The Subjunctive Mood.	Conditional sentences. Making a wish.
19	Modal Verbs	Modal Verb can, may, must.
20	Modal Verbs	Modal Verb need, ought, should, shall, will.
21	The verbals	The Infinitive
22	The verbals	The Gerund
23	The verbals	The Participle
24	The verbals	Participial and gerundial constructions
25	Modal Verbs	To be to, be about to, be going to in modal meanings
26	The adjective . The adverb	Substantivised adjectives. Degrees of comparison of adjectives and adverbs.
27	Direct and indirect speech	Reported speech. The verbs say, answer, tell, etc. introducing reported speech.
28	Morphology	Derivational morphology: productive word formation models, suffixes -less, -able, -er, -ly etc.
29	Modal verbs	Emphatic syntax: modal verbs (should) and forms of Suppositional Mood.
30	Syntax	Complex sentences. Types of subordinate clause attributive, object, of concession, of cause and consequence

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Практикум по английскому языку». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для выполнения самостоятельной работы обучающегося (контролируемые компетенции ОК-5, ОПК-5)

5 семестр

1. Paraphrase the sentences below using modal verbs.

1. She is sure to have done it. 2. How he managed to find us is beyond me. 3. You will not be obliged to answer for her deeds. 4. It was arranged that they would come at six but they never appeared. 5. Perhaps you're right.

2. React to the following situations using modal verbs.

1. Your parents are happy about your progress in college and they are going to buy a long awaited new coat for you. They say: "OK. You"
2. Your friend didn't come for the date and you want to shame him/her. You say: "Oh,"
3. Your mother complains that you never clean the bathtub after you've used it. She say "You"
4. Somebody asks you: "Could I use your pen?" You willingly answer: "Yes, you"
5. Somebody challenges you to call your boss names. He/She tells you: "I"

3. Translate into English using modal verbs / modal expressions.

1. Тебе долго пришлось ждать его? 2. Неужели он опоздал на поезд? - Откуда мне знать? 3. Неужели он не придёт? 4. Должно быть ему пришлось сделать все самому. 5. Должно быть вы не знаете этого правила. 6. Зря вы надели свитер. Сейчас, наверное, градусов 15. 7. Зря вы не пришли вчера. Вечеринка была удачной. 8. Должно быть сейчас около полуночи. Вам бы лучше позвонить домой. 9. Мы не могли удержаться от смеха. 10. Нам ничего не оставалось делать, как вернуться домой.

6 семестр

1. Rewrite the text inserting appropriate articles where necessary.

Foreigners have souls; English haven't.

If continental youth wants to declare his love to girl, he kneels down, tells her that she is sweetest and most charming person in world, that she has something in her, something peculiar and individual which only few hundred thousand other women have and that he would be unable to live minute without her. Often, to give little more emphasis to statement, he shoots himself on spot. This is normal, week-day declaration of love in more temperamental continental countries. In England boy pats his adored one on back and says softly: "I don't object to you, you know."

2. Combine each group of sentences to form one complex sentence. Use appropriate conjunctions or connectives. The types of subordinate clauses (cls.) are indicated in brackets. Some changes of words, word order, verb forms and punctuation may be required.

1. Mike's car broke down last night. It is only six months old. He was driving home. (Attr., Time cls.)
2. You look so. You have seen a ghost. (Predicative clause)
3. She is often late. It is not surprising. She has 3 small children to look after. (Attr., Cause cls.)
4. I would have liked it. I couldn't lend him the money. I didn't have that much spare cash. (Concession, Causecls.)
5. The fog was thick. We couldn't see. Something was happening right in front of us. (Result, Objectcls.)
6. The wind will rise. The flight will be delayed. (Conditional cl.)

3. Most of the following sentences contain some grammar or lexical mistakes. Rewrite all the sentences indicating the correct ones with the word "Correct" and making necessary corrections where they are proper.

1. Being in school she would often do mistakes on this rule.
2. Will you be seeing Tom tomorrow? I wonder if you will recognise him. He's changed so much.
3. I couldn't buy a newspaper because the shop wasn't opened.
4. I wish I would go there together with him provided he'll be less aggressive this time.
5. Do you know what is he doing on the Monday morning?
6. The last bus left and she had nothing to do but to take a taxi.

7. It was in 2001 that we saw each other last time.
8. She greeted me friendly and said that I looked nicely.
9. If you should want to do it, I would be happy to help.
10. I would be quite well off now if I hadn't invested those money in that project then.

7 семестр

Writing:

- A music review
- Emails
- A playscript
- A leaflet
- A short news article

8 семестр

Writing:

- A summarizing statistical information
- A report
- A tactful letter
- A news article

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента:

«отлично» (4 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде.

«хорошо» (3 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей;

«удовлетворительно» (2 балла) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности;

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения эссе (контролируемые компетенции ОК-5, ОПК-5)

Эссе представляет собой прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету

Написание эссе используется в дисциплине «Практикум по английскому языку» в целях показать умение раскрывать предложенную тему путем приведения различных аргументов (тезисов), которые должны подкрепляться доказательствами и иллюстрироваться всевозможными примерами. Задача эссе состоит в формировании у студента умения вырабатывать и корректно аргументировать свою точку зрения на новые для автора (а часто и объективно спорные) проблемы.

Эссе призвано развить у студентов навыки самостоятельной научной работы, творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Таким образом, помимо глубокого освоения темы, четкого лаконичного изложения сути поставленной проблемы, эссе обязательно должно содержать самостоятельный анализ и выводы по поставленной проблеме, демонстрирующие собственную позицию студента.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Примерные темы эссе:

1. Families with Many Children Versus Families with One Child.

2. The Effect of Divorce on Children.
3. Grandparents. A Blessing or a Burden?
4. How to Bridge the Generation Gap.
5. The Ideal Family of the Future.
6. One's Character Shows in His or Her Home.
7. The Day of a Person Is a Picture of This Person.
8. Why Men and Women Have Different Styles of Shopping for Food.
9. Men's and Women's Shopping Styles.
10. Half a Loaf is Better than No Bread.
11. Education Reform. To Be or Not to Be?
12. My Self-Portrait.
13. How the Weather Can Help People in Difficult Situations.
14. How the Weather Affects Me.

Требования к эссе:

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию речевой культуры у студента, закреплению его знаний, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные общественно-политические явления истории и современности, вести научную полемику.

Введение эссе необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. *Основная часть эссе* содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. *Заключение эссе* должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объём эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Уровень оригинальности текста – 70%.

Критерии оценки эссе

5 баллов ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к публичной коммуникации;

4 балла – обучающийся достаточно полно, но без творческих находок выполнил возложенные на него задачи;

3 балла – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы;

менее 3 баллов – обучающийся выполнил лишь отдельные несущественные поручения;

0 баллов – задание не выполнено.

5.1.4. . Образцы задания для текущего контроля

Образец заданий по домашнему чтению:

Plan for Class 1.

1. Study the Title of the novel. What, do you think, is the implication of it?
2. Read pp. 21-31 of the novel and be ready to retell them.
3. Find in the book the following expressions and word-combinations and be ready to recall the contexts they are used in

- to have something out of the ordinary	p.21
- to be an object of ridicule	p.21

- to give an outline of something	p.23
- to have passion for something	p.23
- to rub shoulders with somebody	p.23
- to have a faculty for something	p.23
- in due course	p.24
- to through light upon something	p.26
- to know somebody in the flesh	p.26
- to while away something	p.27
- to be as dead as a mutton	p.28
- to conceal embarrassment	p.28

4. Be ready to answer the questions and discuss the concepts suggested below

- What kind of greatness does the author mean speaking about Mr.Strickland? What is authentic about it?
- What is your way of understanding of the idea that Mr.Strickland's "faults are accepted as the necessary compliment to his merits? (p.21)
- Do you agree with the author that the most interesting thing in art is the personality of the artist? Give grounds for your position.
- What is the most significant feature of Mr.Strickland's creative work according to the author?
- Why does the writer criticize the practical painters for their attitude to the layman in arts?
- What impression of Mr.Strickland's personality did you get following the descriptions given by the writer?
- What is the author's concept of the artist's reward? What is your idea?
- What way does the author describe the conflict between generations (the Youth and the Age)?
- - What does the writer illustrate by referring to the example of George Crabbe?
- What is the author's appraisal of the young writers' poetry? Why doesn't he like it?
- What is the irony of the way the author describe the false mannerism of the women of the bohemian world and the writers' cynicism?

5. Prepare reports about Somerset Maugham and the main character of the book the painter Pol Gauguin.

Образец статьи на реферирование:

Современная реклама и классическая живопись

Использование в рекламе широко известных, «культовых» произведений живописи распространено достаточно широко. Мотивы подобного рода визуализации очевидны и понятны – на восприятие рекламируемого товара или услуги работает знакомый, сидящий в памяти и подсознании образ. При этом, в первую очередь, срабатывает эффект узнавания, и только потом человек фиксирует свое внимание на необычном, креативном использовании живописного шедевра. Иногда оно вызывает улыбку, иногда – возмущение «кошунственным» отношением к мировому культурному наследию, но равнодушным, как правило, не остается никто: человеку невольно хочется уточнить детали и подробности.

В сущности, происходит беззастенчивая эксплуатация авторитета классического произведения, знакомого с детства.

Как показывает практика, такая реклама работает эффективно. Шедевр, входящий в элиту мировых культурных ценностей, позволяет на подсознательном уровне воспринимать рекламируемый с его помощью товар или услугу как что-то надежное, настоящее, заслуживающее внимания и доверия. Происходит трансляция личного отношения к произведению искусства на объект рекламы – хочет того потребитель или нет. Психологи давно и довольно детально описали подобный феномен, свойственный человеческой психике и называемый «**эффектом переноса**». Естественно при этом воспринимать рекламируемый продукт уже не сам по себе, а в соотношении с шедевром живописи. По сути, происходит *явная*

манипуляция сознанием потребителя, к чему и стремится любая реклама.

Стоит различать непосредственно созданные в качестве рекламы произведения живописного жанра (Энди Уорхол, Альфонс Муха, Тулуз Лотрек и др.) и работы великих мастеров прошлого, используемые в качестве визуальной базы при создании рекламного образа. Существуют излюбленные креативщиками авторы, чьи работы особо часто претерпевают трансформацию и начинают использоваться в совершенно неожиданном качестве. Таких авторов достаточно много, но особенно востребованы для нужд рекламы Леонардо да Винчи, Сальвадор Дали, Ван Гог, Морис Эшер и др.

Фантазия рекламистов при работе с живописным наследием прошлого не имеет границ. Например, в рекламе принтера необходимо показать качество печати. Решение очевидно: конкретная модель прибора изготавливает копию картины великого мастера, неотличимую от оригинала – вставляй в раму и вешай на стену, пусть гости завидуют. Однако можно поступить и гораздо более изобретательно, представив некоторые легко узнаваемые работы больших мастеров в качестве палитры-пазла, намекающего на возможность принтера отобразить весь цветовой спектр. В предлагаемом примере создатели рекламных постеров намеренно огрубили оригиналы, которые, тем не менее, легко идентифицируются. По сути, подобные рекламные принты уже сами по себе являются «объектами нового искусства» и воспринимаются своими создателями как раз в качестве таковых без всяких кавычек.

В рассмотренном выше примере картины Леонардо да Винчи, Энди Уорхола и Ван Гога используются просто как узнаваемый красочный объект, цветовой пятно. Но возможна и их более глубокая эксплуатация. Например, знаменитая графическая работа Леонардо да Винчи «Витрувианский человек», трактующая классические пропорции, квадратуру круга и то, что человек является мерой всех вещей, для рекламиста стала поводом для категорической смены акцентов. Не человек, но автомобиль становится центром композиции. Что такое в современном «цивилизованном» мире человек без автомобиля? Это невозможно, ведь кое-где на Западе и тротуаров для пешеходов нет! Используется не только знакомый всем визуальный образ, но и глубинная суть, идея исходного объекта. Сейчас автомобиль – мера всех вещей, а без автомобиля ты и не человек вовсе! Естественно, эта работа талантлива уже хотя бы потому, что исполнена с настоящим, но неочевидным на первый взгляд юмором.

Для создания рекламного плаката с опорой на живописное произведение известного мастера вовсе необязательно копировать собственно полотно и совершенствовать его в соответствии с собственной фантазией и поставленной заказчиком задачей. Вполне достаточно сделать с картины реплику, однозначно указывающую на происхождение композиции. И из подсознания сам собою выскочит образ Моны Лизы, в современном мире питающейся пиццей от известного производителя («*Пицца Хат*»).

«Тайная вечеря» все того же Леонардо да Винчи считается его самым композиционно выверенным произведением. О художественных достоинствах этой работы написаны тома и десятки диссертаций, но сейчас не об этом, а об идее: даже ярые атеисты знают, что последовало за этим ужином. А последовало предательство – все обратили свой взгляд на Иуду. Какой же надо обладать фантазией, чтобы суметь использовать это произведение для социальной рекламы *Campaign Against Dog Abandonment*? Кампания направлена против тех, кто выгоняет на улицу ранее приобретенных собак, обрекая их на уличную бездомную и несчастную жизнь. И фраза Христа, обращенная к апостолам, тоже претерпела изменение и вынесена в центр принта: «Один из вас предаст нас». И все взоры вновь устремились на Иуду, ибо он – единственный человек за столом. Да, действительно, собаки предавать не умеют, а вот люди сколько угодно! Сильно?

Джоконда в рекламе кофе демонстрирует очень креативный подход к продвижению. Подобные акции дорогого стоят во всех смыслах, но и резонанс имеют по всему миру. И вообще, не очень понятно, что популяризируется больше – знаменитая картина или кофейный бренд. В итоге все достаточно просто: при помощи графического редактора изображение Джоконды переводится в бело-коричневую гамму (сепия) с огрублением полутонов до 10 - 12 градаций от белого до темно-коричневого. Потом готовится кофе разной степени крепости. 3604 стаканчика с напитком, разбавленным молоком и сливками, расставляются в соответствии с эскизом по растровым точкам на площади. Вид сверху – все получилось! Участникам и

посетителям фестиваля, проходившего в июле 2009 г. в Сиднее под эгидой *The Rocks Aroma Festival* и посвященного последним достижениям в производстве кофе, чая, горячего шоколада, тоже так показалось. К тому же сотворение единственного в своем роде шедевра бумажно-кофейного искусства происходило на их глазах.

Рассмотрим комбинированный вариант рекламы, когда «сотрудничество» продукта и искусства взаимовыгодно. Так, в 2007 г. прошла акция *Coca-Cola*, заключавшаяся в выпуске ограниченного тиража эксклюзивных коллекционных банок напитка с фрагментами картин Сезанна, Ван Гога, Гогена и Руссо из экспозиции Государственного Эрмитажа. Надпись на банках разъясняла суть происходящего: «Часть средств, полученных от продажи каждой банки, пойдет на поддержку проекта». Дело в том, что данная долгосрочная программа финансово поддерживает реконструкцию знаковых для Санкт-Петербурга шедевров архитектуры. Как при этом удержаться и не купить всю коллекцию банок, даже если к самому напитку ты равнодушен? Вновь манипуляция, облаченная в одежды благотворительности.

Размышлять о возможностях использования произведений классической и – в гораздо меньшей степени – современной (авторские права тому виной) живописи можно очень долго, благо примеров для анализа мастера визуализации дают множество. Но очевидно одно: такая эксплуатация узнаваемости сознательно и весьма результативно провоцирует потребителя на определенную реакцию, гарантирующую мгновенный отклик на известный шедевр живописи, пусть даже сильно преобразованный. А далее работают подсознание и упоминавшийся выше «эффект переноса». Это и требуется – усилить восприятие визуального образа рекламируемого товара или услуги. Задача выполнена, деньги от заказчика получены, продажи растут, а современное искусство обогатилось еще одним «экспонатом».

Игорь Куприянов, Материал был опубликован в журнале "Продвижение Продовольствия. Prod&Prod 2010 № 09"

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течении учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Критерии формирования оценок по контрольным точкам (тесты, контрольные работы; коллоквиум)

(4 балла) - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, решено 100% заданий;

(3 балла) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, решено 70% заданий;

(2 балла) – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой, решено 55% заданий;

(менее 2 баллов) – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, решено менее 50% заданий.

Образцы заданий для проведения рубежного контроля Типовые тестовые задания

1. One of the variants expresses unreality:

If I (have) money I (to buy) a tape-recorder.

- a) have ... shall
- b) had ... should
- c) has ... will
- d) will have ... will buy

2. Unreal condition and unreal consequence referring to the past are expressed in:

- a) If you took my advice you would win the prize.
- b) If you had taken my advice you would have won the prize.
- c) If you will take my advice you will win the prize.
- d) If you have taken my advice you will have won the prize.

3. If we (to know) what was about to happen, we should have acted differently.

- a) had known
- b) have known
- c) knew
- d) know

4. A non-finite form of the verb may be used instead of dots: She denies ... with him.

- a) speaking
- b) to speak
- c) having spoken
- d) spoken

5. A non-finite form of the verb may be used instead of dots: He liked neither ... aloud nor ... aloud to.

- a) reading
- b) read
- c) being read
- d) having read

6. The man was arrested ... the suspicion of theft.

- 1. according to
- 2. under
- 3. on
- 4. above

7. He felt almost a gloomy satisfaction at the thought of all these disasters ... at once.

- 1. to happen
- 2. to be happening
- 3. happening
- 4. having happened

8. The buildings were kept ... and in repair by a group of workmen.

- 1. painted
- 2. being painted
- 3. to paint
- 4. to be painted

9. ... the door of the girl's room, she found it still locked.

- 1. trying
- 2. on trying
- 3. having tried
- 4. to try

10. Then came the loud ringing of a bell, mingled with the noise of fire-arms, and the sensation ... uneven ground.

- 1. to be carried over
- 2. of having been carried over
- 3. to have been carried over
- 4. of being carried over

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Практикум по английскому языку» в виде проведения зачета и экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

Вопросы на зачет (контролируемые компетенции ОК-5, ОПК-5):

5 семестр

1. Лексико-грамматический перевод с русского языка на английский 15-20 предложений с использованием активной лексики изученных тем.

2. Беседа по одной из изученных тем.

6 семестр

1. Чтение неадаптированного художественного произведения; перевод отрывка из текста; грамматический анализ художественного текста.

2. Реферирование статьи.

3. Беседа по одной из изученных тем.

7 семестр

1. Чтение неадаптированного художественного произведения; перевод отрывка из текста; грамматический анализ текста.

2. Реферирование статьи.

3. Беседа по одной из изученных тем.

Вопросы на экзамен (контролируемые компетенции ОК-5, ОПК-5)

8 семестр

1. Чтение неадаптированного художественного произведения; перевод отрывка из текста; грамматический анализ художественного текста.

2. Реферирование статьи.

3. Беседа по одной из изученных тем.

Вариант 1

I. Choose the right answer:

1. Why didn't you tell me? If you ... me, I ... you.

- a) told ... would help
- b) had told me ... would have helped
- c) had told ... would help
- d) told ... would have helped

2. If I ... rich, I ... around the world.

- a) am ... should travel
- b) should be ... travel
- c) were ... should travel
- d) was ... should travel

3. I wish she ... my sister, I would love her very much.

- a) had been
- b) is
- c) were
- d) would be

4. If I ... a car I should drive to Mexico.

- a) have had

- b) had
 - c) would have
 - d) had had
5. Even if I ... very busy, I would have found time to see him.
- a) were
 - b) had been
 - c) have been
 - d) was
6. But for the bicycle, he ... us.
- a) wouldn't catch
 - b) won't have caught
 - c) wouldn't have caught
 - d) hadn't caught
7. If they ... us we shouldn't have found the way.
- a) wouldn't help
 - b) didn't help
 - c) hadn't helped
 - d) wouldn't have helped
8. But for the conference I ... you today.
- a) would help
 - b) would have helped
 - c) helped
 - d) help
9. I'm sorry I missed your birthday party. I really wish I
- a) come
 - b) had come
 - c) came
 - d) would come
10. Her voice sounded as though something ... her.
- a) offended
 - b) would have offended
 - c) would offend
 - d) had offended

II. Put the verbs in brackets into the correct forms:

1. If the children come home late, they (to be punished).
2. I had no map; that's why I got lost. If I (to have) a map I (to be) all right.
3. I (to change) the present economic policy if I (to be) the President of the United States.
4. The only thing I haven't got is a balcony. If I (to have) a balcony I (to grow) plants in pots.
5. What (to happen) if I press this button?
6. He didn't tell me that he was a vegetarian till halfway through the meal. If he (to tell) me earlier I (to cook) something more suitable.
7. This meal's delicious! If I (can) cook as well as this, I (to open) a restaurant.
8. I feel as if my head (to be) on fire.
9. I wish I (to know) what is wrong with my car.
10. I wish you (to stop) smoking in the room.

III. Translate into English:

1. Если бы я был художником, я бы нарисовал портрет этого человека.
2. Вы бы пошли куда-нибудь сегодня вечером, если бы я пригласил вас?
3. Если бы мы знали, что вам нужна эта книга, мы бы захватили ее с собой.
4. Если он станет отказываться, я постараюсь убедить его.

5. Жаль, что я не могу прочесть эту книгу в оригинале.
6. Вы жалели, что не воспользовались такой возможностью?
7. У нее такой вид, как будто она болела.
8. Если бы ты был более осторожен вчера, у тебя не было бы неприятностей сегодня.
9. Если бы не я, ты бы и не вспомнил об этом.
10. Если бы я был на вашем месте, я бы проводил больше времени на открытом воздухе.

Вариант 2

I. Open the brackets, using the correct form of the Infinitive:

1. He seems (to read) since morning.
2. He must (to read) something funny; he is smiling all the time.
3. I hate (to bother) you, but the man is still waiting (to give) a definite answer.
4. He made me (to do) it all over again.
5. The girl pretended (to read) a book.
6. It is so thoughtful of you (to book) the tickets well in advance.
7. Is there anything else (to tell) him? I believe he deserves (to know) how the matter stands and (to tell) all about it.
8. I let him (to go) early as he wanted to meet his wife.
9. It ought (to do) long ago.
10. She is expected (to operate) on today.

II. Use the appropriate form of the Gerund and insert prepositions where necessary:

1. I insist (to go) there at once.
2. We all suspected him (to learn) it before and (to try) to conceal it from us.
3. (to see) three little children dancing in the street he came up nearer to see them better.
4. I am not used (to receive) Christmas presents.
5. My wife and I look forward (to see) you and Rosa.
6. She denied (to see) me at the concert though I'm sure I saw her at the stalls.
7. There is very little hope of the work (to do) in time.
8. Excuse me (not to write) more at the moment.
9. He did not object (to see) Francis.
10. I wonder what prevented him (to come) to the party.

III. Translate into English, using the Gerund or the Infinitive:

1. Мягко выражаясь, она была не очень красива.
2. Говорят, что он написал очень хорошую книгу.
3. Мы ожидаем, что товары будут доставлены через три недели.
4. Вероятно, делегация пробудет в Москве несколько дней.
5. Я хочу, чтобы мне показали эти записи.
6. Никто не заметил, как я открыл дверь и вышел.
7. Они уехали последними.
8. Текст был слишком трудный, чтобы он мог перевести его без словаря.
9. Мой друг настаивает на том, чтобы оплатить счет.
10. Я помню, что говорил об этом несколько дней назад.
11. Она простудилась, так как не привыкла спать в палатке.
12. Он вышел из зала, не дожидаясь окончания спектакля.
13. Вы не будете против, если я открою дверь?
14. Мы поблагодарили его за то, что он пришел нас встретить.
15. Я заинтересован в том, чтобы найти ее.

Вариант 3

I. Point out the Participle and state its function in the sentence.

1. She sat very still, and the train rattled on in the dying twilight.
2. The door opened and he entered, carrying his head as though it held some fatal secret.
3. Lying he spoke more quickly than when he told the truth.

4. I hadn't slept the night before, and, having eaten a heavy lunch, was agreeably drowsy.
5. I used to tell all my troubles to Mrs. Winkshap, our neighbor living next door.
6. Having been well prepared for the interview, he could answer all the questions.
7. He looked at me smiling.
8. She recrossed her legs comfortably, as though preparing for a long session on the sofa.
9. He was thoughtful for a moment while leaning perilously close to the fire.
10. When told to come in he seemed to change his mind.

II. Supply the appropriate forms of the Infinitive or –ing-forms for the following sentences:

1. It was the day on which he had promised (to pay) his landlady.
2. She stayed (to lock) in her room, (to refuse) to come downstairs.
3. He kept (to say) to himself that he had always tried (to do) what he thought best.
4. I had the dress (to copy) and sent the original back.
5. Do you remember (to say) it a few months ago?
6. I used (to do) the shopping in this shop when I lived here.
7. (To look) through the paper, he gave it to the secretary to be typed.
8. The doctor doesn't allow me (to drive).
9. Please stop (to ask) silly questions.
10. I regret (to tell) you that this is the truth.
11. (To be) away so long he was happy to be coming back.
12. The tank is empty. It needs (to fill).
13. They found him (to wander) in the park.
14. I didn't like (to open) the letter as it wasn't addressed to me.
15. (To arrive) at the airport where he was to change, he had to wait for three hours for the connection.

III. Translate using the Gerund or the Participle. Use prepositions where necessary:

1. Доктор настаивает на том, чтобы он провел лето на юге.
2. Вы не возражаете, если я буду курить здесь?
3. Шторм помешал пароходу прибыть в порт вовремя.
4. Машина очень грязная, ее необходимо вымыть.
5. Я помню, что меня уже спрашивали об этом.
6. Переходить реку в этом месте опасно.
7. Мы с нетерпением ждем вашего приезда.
8. Она сидела и улыбалась.
9. Этот человек, сидящий у окна, вчера сделал интересный доклад.
10. Будучи очень расстроенным, он решил уйти, не прощаясь.
11. Постучав дважды, они решили, что дома никого нет.
12. Женщина, открывшая мне дверь, выглядела очень мило.
13. Не зная причины ее отсутствия, я решил позвонить ей.
14. Я уже проверил все сочинения, написанные студентами моей группы.
15. Она сшила себе новое пальто.

Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче экзамена

Готовиться к экзамену необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если студент сможет ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к экзамену простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче экзамена объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Неудовлетворительно проставляется только в ведомости. При получении неудовлетворительной отметки повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

Шкала оценки успеваемости обучающихся

СУММА БАЛЛОВ	ОЦЕНКА
91-100	ОТЛИЧНО
81-90	ХОРОШО
61-80	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО
36-60	НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО
0-35	НЕДОПУСК

Для допуска к экзамену студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. На экзамене студент может получить от 15 до 30 баллов. Если ответы оцениваются суммой баллов менее 15, то студенту выставляют 0 баллов. Экзамены принимает комиссия из трех преподавателей. Форму проведения экзамена определяет кафедра по согласованию с директором института, решение доводится до сведения студентов до начала промежуточной аттестации.

Критерии оценивания

Типы ошибок:

1. Искажение – искажение смысла, упущение важной информации, привнесение неверной информации.
2. Неточность – упущение несущественной информации, привнесение лишней информации, которая не приводит к существенному искажению смысла, не совсем точное толкование, которое не ведет к его искажению.
3. Стилистическая ошибка – отступление от стилистических норм языка для данного стиля речи (ошибочное употребление синонимов, нарушение правил сочетаемости).
3. Грамматические ошибки.
4. Лексические ошибки.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

нет искажений, не более 3 неточностей или стилистических ошибок и не более 2 лексико-грамматических ошибок при пересказе текста, четкая и полная аргументация, логическая связность изложения, обоснованные и развернутые ответы на вопросы экзаменатора, лексически богатое и грамматически правильное, логичное изложение текста, отсутствие грамматических ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

не более 1 искажения и 3 неточностей или стилистических ошибок и не более 4 лексико-грамматических ошибок, последовательная аргументация и связность изложения, правильные ответы на вопросы экзаменатора, логичность и последовательность монологической речи, допускается наличие 2-3 не грубых грамматических ошибок.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

не более 3 искажений и 5 неточностей или стилистических ошибок, не более 8 лексико-грамматических ошибок, наличие связной аргументации и адекватной реакции на вопросы экзаменатора, наличие множества ошибок в монологической речи, студент слабо ориентируется в грамматических понятиях.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

более 3 искажений и 5 неточностей или стилистических ошибок и более 8 лексико-грамматических ошибок, непонимание и неадекватная реакция на вопросы экзаменатора, нарушение связной аргументации при изложении топика, студент не справился с заданием.

Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче зачёта

Готовиться к зачёту необходимо последовательно по списку контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если студент сможет ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачётом за счёт обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачёту простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счёт новых идей и положений.

Результат по сдаче зачёта объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. При неудовлетворительном результате повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией института.

Для допуска к зачёту студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. На зачёте студент может получить от 15 до 25 баллов. Если ответы оцениваются суммой баллов менее 15, то студенту выставляют 0 баллов. Зачёты принимает комиссия из двух преподавателей. Форму проведения зачёта определяет сам преподаватель, решение доводится до сведения студентов до начала промежуточной аттестации, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Критерии оценивания

«Зачтено» (61 балл) – выставляется студенту при соответствии ответа цели задания; соблюдении логики выполнения задания; аргументированности своих действий, выражении своего отношения к изучаемому предмету речевой деятельности (в творческих заданиях при отсутствии или незначительном количестве грамматических, лексических и стилистических ошибок).

«Не зачтено» (36-60 баллов) – выставляется студенту при несоответствии изложения цели задания, отсутствию логичности и аргументированности своих действий; выявлении значительного количества грамматических, лексических и стилистических ошибок.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Практикум по английскому языку» является экзамен и зачет.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На зачете студент демонстрирует твердое знание материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На зачете студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Максимальная сумма на зачете (61 балл), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

- первая составляющая – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

- вторая составляющая – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 баллов).

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

«Зачтено» (61 балл) – выставляется студенту, если студент сформулировал полные и правильные ответы на все зачётные вопросы, материал изложил грамотно, в определенной логической последовательности, продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

«Не зачтено» (36-60 баллов) – выставляется студенту, если студент дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы, не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка; отказался отвечать на вопросы, а также во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами комиссии.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ОК-5 способность К	Знать:	типовые оценочные

коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия	нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.	материалы для текущего контроля (<i>раздел 5.1</i>); типовые оценочные материалы для рубежного контроля (<i>раздел 5.2</i>).
	Уметь: составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных правовых документов в профессиональной деятельности; составлять аннотации и рефераты на иностранном языке.	типовые оценочные материалы для текущего контроля (<i>раздел 5.1</i>); типовые оценочные материалы для рубежного контроля (<i>раздел 5.2</i>).
	Владеть: грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на иностранном языке на	типовые оценочные материалы для текущего контроля (<i>раздел 5.1</i>); типовые оценочные материалы для рубежного контроля (<i>раздел 5.2</i>).

	общекультурные и общенаучные темы.	
ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	Знать: прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности	типовые оценочные материалы для текущего контроля (<i>раздел 5.1</i>); типовые оценочные материалы для рубежного контроля (<i>раздел 5.2</i>).
	Уметь: распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники	типовые оценочные материалы для текущего контроля (<i>раздел 5.1</i>); типовые оценочные материалы для рубежного контроля (<i>раздел 5.2</i>).
	Владеть: навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях	типовые оценочные материалы для текущего контроля (<i>раздел 5.1</i>); типовые оценочные материалы для рубежного контроля (<i>раздел 5.2</i>).

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия и направлено на формирование ОК-5;

- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке и направлено на формирование ОПК-5.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Дроздова Т.Ю. English Grammar. Reference and Practice [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Ю. Дроздова, А.И. Берестова, В.Г. Маилова. — Электрон. текстовые данные. —

СПб. : Антология, 2013. — 464 с. — 978-5-94962-163-9. — <http://www.iprbookshop.ru/42431.html> (свободный доступ)

2. Минченков А.Г. English Grammar in Depth: Verbals = Употребление неличных форм глагола в английском языке [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Минченков. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Антология, 2014. — 160 с. — 978-5-94962-255-1. — <http://www.iprbookshop.ru/42360.html> (свободный доступ)

3. Нестеренко О.Н. Грамматика английского языка. Герундий [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.Н. Нестеренко, И.А. Иванова. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2015. — 36 с. — 2227-8397. — <http://www.iprbookshop.ru/32249.html> (свободный доступ)

4. Симхович В.А. Практическая грамматика английского языка = Practical English Grammar [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Симхович. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2014. — 328 с. — 978-985-06-2487-1. — <http://www.iprbookshop.ru/35529.html> (свободный доступ)

5. Хорень Р.В. Практическая грамматика английского языка = English Grammar Practice [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М. Стамбакио. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 568 с. — 978-985-503-639-6. — <http://www.iprbookshop.ru/67719.html> (свободный доступ)

7.2. Дополнительная литература

1. Cunningham S., Moor P., Eales F. Cutting Edge. Elementary. Student's Book. Pearson Education Limited. Longman, 2005.

2. Березина О.А., Шпилюк Е.М. Английский язык для студентов университетов. Упражнения по грамматике. – СПб.: Изд-во «Союз», 2002.

3. Зверховская Е.В., Косиченко Е.Ф. Грамматика английского языка. Теория. Практика. 2-е издание. БХВ-Петербург, 2015. — 304 с. <http://www.twirpx.com/file/1837270/>

4. Ионина А.А., Саакян А.С. Английская грамматика. – М.: ТК изд-во Проспект, 2008.

5. Каушанская В.Л. A Grammar of the English language. 5-е изд., испр. и доп. — М.: Айрис Пресс, 2008. — 384 с. <http://www.twirpx.com/file/276554/>

6. Каушанская В.Л. Сборник упражнений по грамматике английского языка. Москва, 2009, 244 стр. <http://www.twirpx.com/file/875159/>

7. Качалова К.Н., Израелевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка. Киев, 2003.

8. Практикум к курсу английского языка. 2 курс / под ред. В.Д.Аракина. - М., 2005.

7.3. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)

1. BBC News – Technology: www.bbc.co.uk

2. Live Science: www.livescience.com

3. Online Newspapers: onlinenewspapers.com

4. CBS News: www.cbsnews.com

5. 21st Century: www.21stcentury.co.uk

6. Discover: discovermagazine.com

7. IEEE Spectrum: www.spectrum.ieee.org

7.4. Интернет – ресурсы

При изучении дисциплины обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

— **общие информационные, справочные и поисковые:**

1. www.voaspecialenglish.com

2. www.alleng.ru

3. www.angl.by.ru

4. www.breakthrough.ru

5. www.english.language.ru

6. www.englishgrammar.nm.ru

7. www.englishhouse.ru
8. www.englishtexts.ru
9. www.britannica.com
10. www.geocities.com
11. www.fluent-english.ru

– к современным профессиональным базам данных:

№ п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
6.	Национальная электронная	Объединенный электронный каталог фондов российских	https://нэб.рф	Доступ с электронного

	библиотека РГБ	библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний		читального зала библиотеки КБГУ
--	-----------------------	---	--	---------------------------------------

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы при очной форме обучения в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 47,8% (в том числе практических занятий – 47,8%), доля самостоятельной работы – 40,35%. Доля контактной учебной работы при заочной форме обучения в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 6,4% (в том числе практических занятий – 6,4%), доля самостоятельной работы – 89,61%. Соотношение лекционных, семинарских, лабораторных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.03.01 – Филология, профиль «Зарубежная филология - французский и английский языки»

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации по изучению дисциплины для обучающихся

Целью курса является комплексное развитие всех видов речевой деятельности и формирование общей и профессиональной коммуникативной компетенции у студентов-бакалавров, обучающихся по направлению «Филология» (английский язык). Формирование иноязычной коммуникативной компетенции базируется на развитии различных видов речевой деятельности, таких как чтение, говорение, аудирование, письмо, устный и письменный перевод, а также расширении знаний студентов о фонетическом, грамматическом, лексическом строе изучаемого языка. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят

доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление знаний, полученных обучающимися на практических занятиях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

– модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением

информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

–медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;

–выделить ключевые слова в тексте;

–постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения

материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Использованные источники позволяют автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;

- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы занятий, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками:

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент должен набрать 25 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной/устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если:

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения практических занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др.

По дисциплине «Практикум по английскому языку» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющая наиболее эффективно освоить представленный учебный материал/

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

– Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

– Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

– WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;

– Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;

– Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями аудитория №145 ГУК КБГУ.

9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу по дисциплине «Практикум по английскому языку» по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Зарубежная филология (Французский язык, английский язык) на _____ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры английского языка протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ З.А. Муртазова «____» _____ 20__ г.

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение задач, написание рефератов, доклад, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б.	менее 23 б.	менее 24 б.
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б.	не менее 24 б.

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания	
	Не зачтено (36-60)	Зачтено (61-70)
5-8 семестр	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте не ответил ни на один вопрос.	Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете представил полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студенту, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачёта.

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
8 семестр	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.

Промежуточная аттестация

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования уровню сформированности компетенций
62-70	Зачтено (без процедуры сдачи зачета)	Обучающийся освоил знания, умения и навыки входящие в состав компетенций: ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

		общепрофессиональных: ОПК-5- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
36-61	Зачтено (с процедурой сдачи зачета)	Обучающийся проявляет компетенции ОК-5, ОПК-5, но не в полном объеме входящих в их состав действий. Обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы.
менее 36 балла	не зачтено	Компетенции не сформированы

«Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.