

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА НЕМЕЦКОЙ И РОМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной
программы _____ **Л.Х. Хараева**

Директор института
_____ **М.С. Тамазов**

« ____ » _____ 20 ____ г.

« ____ » _____ 20 ____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»**

Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ.

Профиль подготовки
Зарубежная филология (Французский язык, английский язык)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Нальчик 2019

Рабочая программа дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста»/ сост. Гукетлова Ф.Н. – Нальчик: ФГБОУ КБГУ, 2019 - 22 с.

Рабочая программа дисциплины предназначена для преподавания дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста» бакалаврам 4-го курса, очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Зарубежная филология (Французский язык, английский язык) в 7 семестре.

Рабочая программа дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста» составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению специальности 45.03.01 Филология Зарубежная филология (Французский язык, английский язык), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 7.08.2014г. № 947.

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в системе ОПОП ВО
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Содержание и структура дисциплины
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература.
 - 7.3. Интернет-ресурсы
 - 7.4. Справочно-информационные системы
 - 7.5. Методические указания к практическим занятиям
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины
10. Приложения

1. Цель и задачи освоения дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста»

Важной **целью** дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста» является дать студентам целостное представление о лингвостилистическом анализе текста как об интегративном курсе, учитывающем и обобщающем результаты лингвистических, стилистических и литературоведческих исследований; научить интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категорий, исходя из тезиса о том, что подлинно художественный текст всегда характеризуется многомерностью смыслов и наличием непрямой информации.

- изучение признаков и основных категорий художественного текста как особой эстетической реальности;
- рассмотрение принципов построения целостного текста;
- выявление способов выражения авторской позиции в тексте;
- определение типа конфликта в художественном произведении
- знакомство с различными подходами к филологическому анализу художественного текста, с разными приемами его интерпретации.

Задачи дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста»:

Лингвостилистический анализ текста направлен на раскрытие его идейного и художественного содержания, а также на выявление его эстетической функции, ибо эстетическая функция и составляет одно из принципиальных отличий художественного текста от любого другого. Содержание текста может осуществляться лишь через его форму. Следовательно, анализ формальной структуры должен быть неотъемлемой частью интерпретации художественного текста. Наиболее целесообразным является комплексный анализ, т.е. лингвостилистический анализ текста, компонентами которого могут быть лингвистический, стилистический, литературоведческий методы.

2. Место дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста» в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Лингвостилистический анализ художественного текста» относится к вариативной части Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению 45.03.01. Филология.

Методологическую базу курса формируют лингвистические дисциплины бакалавриата («Введение в романскую/германскую филологию», «Лексикология», «Стилистика», «Лингвокультурология»).

3. Требования к результатам освоения дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста».

Процесс изучения дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (**ОПК - 4**).
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)

В результате освоения дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста» бакалавр должен:

Знать:

- стилистические приемы и литературоведческие методы исследования текста

Уметь:

- интерпретировать французский художественный текст;
- синтезировать знания по теории текста, поэтике, стилистике;

- опознавать факты «духовно-эстетического опыта», которые развертывает автор произведения;

Владеть:

- навыками применения полученных знаний в научно-исследовательской работе в своей специальной области;

4. Содержание и структура дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста»

Таблица 1. 4.1. Содержание дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Проблемы различных приёмов анализа текста.	-Приёмы анализа текста с позиции лингвистики, стилистики художественной речи, психолингвистики, литературоведения. -Теории литературы, лингвострановедения (Дж. Стил, Ч. Темпл, С. Уолтер, К. Ажеж, Н.В. Кулибина, Т.Н. Чернывская)	(ОПК - 4) ПК-1	ДЗ, К, УО.
	Лингвистическая проблематика анализа художественного текста	-Различные уровни познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка. -Трансформационные, интерпретационные вопросы	(ОПК - 4)	ДЗ, К, УО.
	Проблематика соотношения нормы-канона-эталона-девиантности.	-Норма в соответствии с которой осуществляется деятельность. - Мера, мерило в соответствии с которыми оцениваются те или иные феномены. -Понятие художественной корреляции с идеальными нормами.	(ОПК - 4) ПК-1	ДЗ, К, УО.
	Языковая норма – явление динамически и диалектически противоречивое	-Совокупность устойчивых традиционных реализаций языковой системы. -Отбор и закрепление в процессе коммуникации	(ОПК - 4)	ДЗ, К, УО.
2	Нормы литературного языка.	-Проблемы нормы языка. -Нормы литературного языка -Норма: грамматические, лексические, стилистические,	(ОПК - 4) ПК-1	ДЗ, К, УО.

		синтаксические.		
3	Скрытые лексико-семантические, словообразовательные и грамматические возможности системы рождены и «вскормлены» системой языка	- Образ как исходный элемент когнитивного анализа текста. - Семантика речевого стереотипа через призму когнитивной лингвистики. - Вербальное/невербальное проявление словозначения в свете традиционной и когнитивной семантики.	(ОПК - 4)	ДЗ, К, УО.
4	Постмодернизм – новая эстетическая и поэтическая норма. Конфликт содержания и формы	- Языковая норма. - Норма литературного языка. Общая лингвопоэтическая норма. - Норма – величина искомая или данная. - Сформулировать критерии «правильности». - Норма/ «ненорма», другая норма, аномалия..	(ОПК - 4) ПК-1	ДЗ, К, УО.
5	Различного типа регистры	- Le niveau soutenu; - Le niveau sourant; - Le niveau familier.	(ОПК - 4) ПК-1	ДЗ, К, УО.

ДЗ – домашнее задание; К – коллоквиум; УО - устный опрос.

4.2. Структура дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста» составляет 3 зачетных единиц (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часы
	7 сем
Общая трудоемкость (в часах)	108
Контактная работа (в часах):	56
<i>Лекции (Л)</i>	28
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	28
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа:	43
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	
Реферат (Р)	
Эссе (Э)	
Контрольная работа (К)	
Самостоятельное изучение разделов	43

Самоподготовка	
Курсовая работа (КР)	
Курсовой проект (КП)	
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9
Вид промежуточной аттестации	зачет

4.3 Лекции

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
	-Приёмы анализа текста с позиции лингвистики, стилистики художественной речи, психолингвистики, литературоведения.
	-Теории литературы, лингвострановедения (Дж. Стил, Ч. Темпл, С. Уолтер, К. Ажеж, Н.В. Кулибина, Т.Н. Чернывская)
	-Различные уровни познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.
	-Трансформационные, интерпретационные вопросы.
	-Норма в соответствии с которой осуществляется деятельность.
	- Мера, мерило в соответствии с которыми оцениваются те или иные феномены.
	-Понятие художественной корреляции с идеальными нормами.
	-Совокупность устойчивых традиционных реализаций языковой системы.
	-Отбор и закрепление в процессе коммуникации -Проблемы нормы языка.
	-Нормы литературного языка; -Норма: грамматические, лексические, стилистические, синтаксические.
	- Образ как исходный элемент когнитивного анализа текста.
	-Семантика речевого стереотипа через призму когнитивной лингвистики.
	- Вербальное/невербальное проявление словозначение в свете традиционной и когнитивной семантики.
	- Языковая норма. - Норма литературного языка. Общая лингвопоэтическая норма.

4. 4 Практические занятия

Таблица 4.

№ п/п	Тема
	-Приёмы анализа текста с позиции лингвистики, стилистики художественной речи, психолингвистики, литературоведения.
	-Теории литературы, лингвострановедения (Дж. Стил, Ч. Темпл, С. Уолтер, К. Ажеж, Н.В. Кулибина, Т.Н. Чернывская)
	-Различные уровни познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.

	-Трансформационные, интерпретационные вопросы.
	-Норма в соответствии с которой осуществляется деятельность.
	- Мера, мерило в соответствии с которыми оцениваются те или иные феномены.
	-Понятие художественной корреляции с идеальными нормами.
	-Совокупность устойчивых традиционных реализаций языковой системы.
	-Отбор и закрепление в процессе коммуникации -Проблемы нормы языка.
	-Нормы литературного языка; -Норма: грамматические, лексические, стилистические, синтаксические.
	- Образ как исходный элемент когнитивного анализа текста.
	-Семантика речевого стереотипа через призму когнитивной лингвистики.
	- Вербальное/невербальное проявление словозначение в свете традиционной и когнитивной семантики.
	- Языковая норма. - Норма литературного языка. Общая лингвопоэтическая норма.

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста»

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Текстовые категории. Тональность (эмотивность) текста.
2	Текстовые категории. Оценочность текста (позиция автора, точки зрения персонажей, объективные и субъективные оценки, типы субъективных оценок).
3	Структурная организация текста. Членимость текста (объемно-прагматическое, структурно-смысловое и контекстно-вариативное членение).
4	Структурная организация текста. Связность текста. Типы внутритекстовых связей.
5	Прагматические связи текста (образные и ассоциативные).
6-7	Коммуникативная природа текста (коммуникативные регистры, тематико-референтные структуры, референтные доминанты).
8	Экстралингвистическая природа текста.
9-10	Основные понятия дисциплины «Лингвистический анализ текста».
11-12	Постмодернизм – новая эстетическая и поэтическая норма. Конфликт содержания и формы
13-14	Различного типа регистры
15-16	Языковая норма – явление динамически и диалектически противоречивое
17-18	Нормы литературного языка.
19-20	Скрытые лексико-семантические, словообразовательные и грамматические возможности системы рождены и «вскормлены» системой языка

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста» являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по компетенциям.

В ходе изучения дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста» предусматриваются текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в учебном процессе используются активные и интерактивные формы занятий. Самостоятельная работа студентов подразумевает подготовку к практическим занятиям и включает изучение специальной литературы по теме. Работа с учебной литературой, рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине и выполняется в пределах часов, отводимых на ее изучение.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. *Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине «Лингвостилистический анализ художественного текста».

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста». Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа студентов.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Устный опрос по темам дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста» (контролируемые компетенции ОПК-4, ПК-1):

1. Приёмы анализа текста с позиции лингвистики, стилистики художественной речи, психолингвистики, литературоведения.
2. Теории литературы, лингвострановедения (Дж. Стил, Ч. Темпл, С. Уолтер, К. Ажеж, Н.В. Кулибина, Т.Н. Чернышская)
3. Различные уровни познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка
4. Трансформационные, интерпретационные вопросы.
5. Норма в соответствии с которой осуществляется деятельность.
6. Мера, мерило в соответствии с которыми оцениваются те или иные феномены.
7. Понятие художественной корреляции с идеальными нормами
8. Совокупность устойчивых традиционных реализаций языковой системы.
9. Отбор и закрепление в процессе коммуникации
10. Проблемы нормы языка
11. Нормы литературного языка
12. Норма: грамматические, лексические, стилистические, синтаксические.
13. Образ как исходный элемент когнитивного анализа текста.
14. Семантика речевого стереотипа через призму когнитивной лингвистики
15. Вербальное/невербальное проявление словозначение в свете традиционной и когнитивной семантики
16. Языковая норма.
17. Норма литературного языка. Общая лингвопоэтическая норма.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает пройденный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может четко обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм современного литературного французского языка.

2 балла ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.

1 балл ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает пройденный материал неполно и допускает неточности в выполнении заданий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и использовать лексику на заданную тему;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает грубые грамматические ошибки.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки, не владеет лексикой и грамматикой.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (контролируемые компетенции ОПК-4, ПК-1):

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой занятий по дисциплине.

Вариант 1.

1. Основные понятия дисциплины «Лингвостилистический анализ текста».
2. Текстовые категории.
3. Тональность (эмотивность) текста.

Вариант 2.

1. Экстралингвистическая природа текста.
2. Текстовые категории.
3. Оценочность текста (позиция автора, точки зрения персонажей, объективные и субъективные оценки, типы субъективных оценок).

Вариант 3.

1. Структурная организация текста.
2. Связность текста.
3. Типы внутритекстовых связей.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

3 балла - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

2 балла - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

1 балл - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

0 баллов – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала дисциплины за определенный период. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные

мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы: (контролируемые компетенции ОПК-4, ПК-1):

Типовые варианты контрольных работ:

Вариант 1.

1. Приёмы анализа текста с позиции лингвистики
2. Общая лингвопоэтическая норма.
3. Образ как исходный элемент когнитивного анализа текста.

Вариант 2.

1. Приёмы анализа текста с позиции стилистики художественной речи
2. Норма литературного языка.
3. Семантика речевого стереотипа через призму когнитивной лингвистики

Вариант 3.

1. Приёмы анализа текста с позиции литературоведения
2. Отбор и закрепление в процессе коммуникации
3. Проблемы нормы языка

Вариант 4.

1. Нормы литературного языка
2. Структурная организация текста.
3. Конфликт содержания и формы

Вариант 5.

1. Языковая норма.
2. Связность текста.
3. Типы внутритекстовых связей.

Критерии формирования оценок по контрольным точкам (контрольные работы):

(5-6 баллов) - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы.

(3-4 баллов) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении заданий;

(1-2 балла) – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, дает неполный ответ.

5.2.2. Оценочные материалы: типовые тестовые задания по дисциплине (контролируемые компетенции ОПК-4, ПК-1).

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС (<http://openkbsu.ru>)

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося:

1. ### - это объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность и целостность.
+: Текст
2. ### - обобщенные совокупности теоретических установок, приемов, методик исследования языка, связанных с определенной лингвистической теорией или с общей методологией.
+: Метод
3. Текст как автономное структурно-смысловое целое вне соотнесенности с участниками литературной коммуникации:
-: лингвоцентрический

- + : текстоцентрический
- : антропоцентрический
- : когнитивный
- 4. Аспект соотнесенности «язык-текст»:
 - + : Лингвоцентрический
- 5. Лингвистическая стилистика как научная дисциплина восходит к работам отечественных и чешских ученых какого века?
 - : 17 века
 - : 18 века
 - : 19 века
 - + : 20 века

Критерии оценки знаний обучающихся

Определение оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Форма представление оценочного средства в фонде	Критерии оценки
Средство текущего контроля уровня усвоения знаний и навыков студентов в течение семестра или учебного года.	Тест как оценочное средство представляет собой систему тестовых заданий, заранее составленных по определённой дисциплине с целью анализа результатов учебных достижений, изменение которых возможно в процессе систематического обучения студентов.	Система тестовых заданий, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков студентов, базируется на пройденные по дисциплине разделы. Темы, выносимые на тестирование, должны соответствовать пройденному материалу и включать вопросы, выносимые на самостоятельное изучение студентами. Форма составления тестовых заданий не ограничивается: вопросы могут быть сформулированы как в открытой, так и в закрытой форме.	По результатам сдачи тестирования студентами выносятся следующие оценки (от нуля до 4 балла; за семестр – 12 баллов): 4 балла – студент выполняет задания на 100-80 %. 3 балла – студент выполняет задания на 60-79 %. 2 балла – студент выполняет задания на 40-59%. 1 балл – студент выполняет задания на 20-39 %.

5.2.3 Оценочные материалы: типовые вопросы для коллоквиума по дисциплине (контролируемые компетенции ОПК-4, ПК-1)

1. Приёмы анализа текста с позиции лингвистики, стилистики художественной речи, психолингвистики, литературоведения.
2. Теории литературы, лингвострановедения (Дж. Стил, Ч. Темпл, С. Уолтер, К. Ажеж, Н.В. Кулибина, Т.Н. Чернышская)
3. Различные уровни познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка
4. Трансформационные, интерпретационные вопросы.
5. Норма в соответствии с которой осуществляется деятельность.
6. Мера, мерило в соответствии с которыми оцениваются те или иные феномены.
7. Понятие художественной корреляции с идеальными нормами
8. Совокупность устойчивых традиционных реализаций языковой системы.
9. Отбор и закрепление в процессе коммуникации
10. Проблемы нормы языка

Критерии формирования оценок по контрольным точкам (коллоквиум):

(5-6 баллов) - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы.

(3-4 баллов) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении заданий;

(1-2 балла) – ставится за работу, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, дает неполный ответ.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине «Лингвостилистический анализ художественного текста» является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста». Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ

(контролируемые компетенции ОПК-4, ПК-1):

1. Лингвистика текста как наука (истoki лингвистики текста, ее объект, предмет и задачи; основные подходы и направления к изучению текстов, специфика литературоведческого, лингвистического и филологического анализов текста).
2. Понятие текста (определения; письменный и устный статусы текстов).
3. Типологии текстов.
4. Основные текстообразующие признаки (отдельность, цельность, связность, завершенность).
5. Свойства и качества текста: антропоцентричность, социологичность, диалогичность, единство внутренней и внешней формы; развернутость, последовательность, логичность; статичность и динамичность, напряженность, интерпретируемость.
6. Уровни и единицы текста.
7. Семантическая организация текста: формирование смысла текста (основная мысль, тема – подтемы – микротемы, ключевые слова, тематические группы, номинативные цепочки).
8. Текстовое семантическое пространство: концептосфера текста.

9. Текстовые категории. Локальность текста (типы художественного пространства).
10. Текстовые категории. Темпоральность текста (типы художественного времени).

Критерии оценки знаний обучающихся на зачете:

Ответ обучающегося на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «незачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки «зачтено» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также, оценка «зачтено» выставляется обучающимся, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «незачтено» выставляется обучающимся, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы обучающихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда обучающийся не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что обучающийся не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности

Текущая и промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Лингвостилистический анализ художественного текста» осуществляется в соответствии с действующим Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов КБГУ: самостоятельные работы, компьютерное тестирование, коллоквиум.

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста» является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *Приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине «Лингвостилистический анализ художественного текста» является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста» Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ОПК-4, ПК-1 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины «Лингвостилистический анализ художественного текста», подлежащей проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала обеспечивающего формирование компетенций
--------------------------------------	---	---

Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК - 4)	<p>Знать: о принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.</p> <p>Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов</p> <p>Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); (№№1-5) вариант 1;</p> <p> типовые тестовые задания (раздел 5.2.2); (№№1-5 и т.д.);</p> <p> типовые оценочные материалы к зачету (раздел 5.3)</p>
способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	<p>Знать: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах;</p> <p>Уметь: работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации);</p> <p>Владеть: важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации;</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); (№№3-5);</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2);</p> <p>Типовые тестовые задания (раздел 5.2.2)</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК - 4)

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста».

7.1 Основная литература.

1. Морозкина Т.В. [Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста. Учебное пособие.](#) 2015, Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова. <http://www.iprbookshop.ru/366.html>

2. Бахтин М.М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук. СПб., 2000.
3. Выготский Л.С. Психология развития человека. М., 2004.

7.2 Дополнительная литература.

1. Методическое пособие. Семантико-стилистический анализ литературных текстов. Нальчик, 1997. Составитель Гукетлова Ф.Н. <http://lib.kbsu.ru/>

7.3 Интернет-ресурсы.

1. TV5Monde<http://Enseigner le francais.com>
2. TV5Monde<http://Apprendre le francais.com>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам.....<http://window.edu.ru>
4. Информационно-справочный портал.....library.ru
5. Общие ресурсы по лингвистике и филологии.....www.garshin.ru/linguistics/linguistic-portals.html

7.4. Справочно-информационные системы

При изучении дисциплины обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

15. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
16. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– к современным профессиональным базам данных:

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет

		миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.		дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://nab.rg.ru	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

– Кроме того обучающиеся могут воспользоваться профессиональными поисковыми системами:

17. Полнотекстовая база данных ScienceDirect: URL: <http://www.sciencedirect.com>.

18. Для эффективного усвоения дисциплины, помимо учебного материала, студентам необходимо пользоваться данными всемирной сети Интернет, такими сайтами, как: Служба тематических толковых словарей <http://glossary.ru/>

7.5. Методические указания к практическим (семинарским) занятиям

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы,

Методические указания к курсовой работе (курсовому проектированию) и другим видам самостоятельной работы

Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и образцы практических заданий.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Требования к материально-техническому обеспечению

Минимально необходимый для реализации данной программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя: аудитории для проведения практических занятий (комплект учебной мебели (преподавательские стол, стул; столы и стулья для обучающихся – 18 посадочных мест), интерактивное оборудование (ноутбук, компьютер с выходом в Internet, проектор, интерактивная доска) и др.

При проведении практических занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

– Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

– Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

– WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;

- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
 - Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями аудитория №145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Лингвостилистический анализ художественного текста» по направлению подготовки 45.03.01 Филология; Зарубежная филология (Французский язык, английский язык) на _____ учебный год.

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании немецкой и романской филологии протокол № ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

<i>№ n/n</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Сумма баллов</i>			
		<i>Общая сумма</i>	<i>1-я точка</i>	<i>2-я точка</i>	<i>3-я точка</i>
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	<i>от 0 до 15 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	<i>от 0 до 15 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
7	<p>Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение лабораторных и практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации</p>	<p>Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».</p>	<p>Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».</p>	<p>Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических занятий. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».</p>

Критерии оценки качества освоения дисциплины (для зачетной дисциплины)

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования уровню сформированности компетенций
61-70	Зачтено (без процедуры сдачи зачета)	Обучающийся освоил знания, умения и навыки, входящие в состав компетенций: - Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК - 4) - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)
36-61	Зачтено (с процедурой сдачи зачета)	Обучающийся проявляет компетенции ОПК-4, ПК-1, но не в полном объеме входящих в их состав действий. Обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы.
менее 36 балла	не зачтено	Компетенции не сформированы

«Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.