

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра этнологии, истории народов КБР и журналистики

СОГЛАСОВАНО

**Руководитель образовательной
программы** _____ **М.А. Текуева**

« _____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
_____ **М.С. Тамазов**

« _____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ГЕНДЕРНАЯ ЭТНОЛОГИЯ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА»

Направление подготовки (специальность)
46.06.01 – Исторические науки и археология
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
(код и наименование направления подготовки)

Направленность программы
07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

Квалификация (степень) выпускника
«Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Форма обучения
Очная (заочная)

Нальчик 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Мужчина и женщина в традиционной культуре народов Северного Кавказа» / Сост. А.М. Текуева – Нальчик: ФГБОУ КБГУ, 2020. – 28 с.

Рабочая программа предназначена для обучающихся очной (заочной) формы обучения по направлению подготовки 46.06.01 – Исторические науки и археология (уровень подготовки кадров высшей квалификации), направленность подготовки 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология 2 год обучения, 2-й семестр

Рабочая программа составлена в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 46.06.01 – Исторические науки и археология (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. N 904 (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г. Регистрационный N 33720).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	5
4. Содержание и структура дисциплины (модуля)	5
5. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	10
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	12
7.1. <i>Основная литература</i>	12
7.2. <i>Дополнительная литература</i>	12
7.3. <i>Периодические издания</i>	12
7.4. <i>Интернет-ресурсы</i>	13
7.5. <i>Методические рекомендации по проведению различных учебных занятий и другим видам самостоятельной работы</i>	15
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	24
9. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	25
10. Лист изменений (дополнений)	28

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель – опираясь на известные источники и эмпирический материал, реконструировать картину культурного мира доиндустриального общества Северного Кавказа через исследование гендерных статусов; формирование у обучающихся системного и целостного представления об основных закономерностях гендерных отношений в традиционных обществах Северного Кавказа, о *главных узловых проблемах гендерной истории*: истории материальной культуры и повседневности, истории частной жизни: брачно-семейных отношениях, брачных табу, изучение мира чувств и переживаний женщины и мужчины в патриархатном северокавказском обществе; ознакомление нового поколения историков с основными подходами и теориями, существующими сегодня в гендерных исследованиях, а также с возможностями применения методологии гендерного анализа к изучению традиционной культуры Северного Кавказа; расширение горизонтов исторического видения.

Предметом курса является изучение традиционной культуры народов Северного Кавказа с точки зрения гендерного подхода

Задачи изучения дисциплины

1) ознакомление обучающихся с главными вопросами гендерных исследований; выявление и анализ основных проблем взаимоотношений между полами в традиционном обществе; 2) раскрытие динамики развития гендерных отношений в истории прошлого и настоящего народов Северного Кавказа; 3) способствование осознанию аспирантами существа гендерных проблем в антропологии и истории, обучение чтению культурных символов и политик репрезентации и их участия в производстве гендера и поддержании/трансформации гендерной системы.

Важное место в программе занимает разработка у аспирантов навыков выделения ключевых тем, актуальных проблем и дискуссионных аспектов в изучении истории политических сообществ, умения четкой формулировки целей и задач исследования. Также в задачи курса входит вовлечение обучающихся в дискуссии по гендерным проблемам с целью усовершенствовать их навыки формулировать и аргументировать свою точку зрения, умение анализировать проблему, опираясь на выбранную методологию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.

Дисциплина «гендерная этнология народов Северного Кавказа» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока I «Дисциплины (модули)» и направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена, изучается в 4 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания, умения и навыки аспиранта, полученные при освоении образовательных программ предыдущего уровня образования (магистратура).

Параллельно с данной дисциплиной изучаются Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Данная дисциплина имеет междисциплинарные связи с целым рядом дисциплин, знание основ которых содействует пониманию специфики гендерных отношений в традиционных этнических культурах Северного Кавказа и влиянию на них современных трансформационных процессов. Освоение основных положений данной дисциплины необходимо для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

3.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В совокупности с другими дисциплинами направленности подготовки 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология дисциплина «Гендерная этнология народов Северного Кавказа» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

Профессиональных компетенций

ПК-1 – готовностью к осуществлению самостоятельной научно-исследовательской деятельности по профилю Этнография, этнология и антропология, требующей знаний современной методологии и методов исторического исследования

ПК-2 – способностью к инновационной деятельности, умение ставить и решать перспективные научно-исследовательские и прикладные задачи.

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

- знать современные подходы к изучению исторических процессов с учетом специфики экономических, политических, социальных аспектов их развития;
- знать содержание дисциплины во всем разнообразии методологических подходов;
- уметь использовать фундаментальные и прикладные антропологические и этнологические знания в сфере профессиональной деятельности;
- уметь применять эти базовые знания на практике в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической деятельности;
- уметь оперировать ключевыми понятиями этнологии, антропологии, гендерологии
- уметь формулировать объективные научные оценки социально-экономических, социокультурных и др. процессов отечественной истории.
- владеть навыками самостоятельного этнологического (антропологического) исследования гендерных отношений в различных обществах (в том числе методом полевых исследований, включенного наблюдения, этнографического описания).

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены: лекции, практические занятия и самостоятельная работа, к которой относятся следующие виды работ: самостоятельная работа обучающихся по изучению разделов дисциплины, написанию рефератов, проведение обсуждений по темам дисциплины.

4.1. Содержание дисциплины

Таблица 1. Содержание дисциплины «Гендерная этнология народов Северного Кавказа»

№ раздела	Наименование раздела (модуля)	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5 ¹

¹ В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т), дискуссии (Д) и т.д.

1	Гендер в традиционном обществе	Гендерные исследования (история и современность) Гендерный анализ социальной структуры традиционного общества Влияние изменений в религиозном сознании на гендерные отношения Гендерные архетипы в традиционной культуре Гендерные отношения в традиционной семье Политико-правовой аспект гендерных отношений.	ПК-1 ПК-2	Э, Р
2	Гендерные стереотипы в традиционных обществах народов Северного Кавказа (историко-этнографический анализ)	Изучение пола и гендерных отношений в северокавказской науке Архаическая модель гендерных отношений (опыт реконструкции) Формирование гендерных стереотипов в «традиционное» время. Эволюция северо-кавказских обществ и гендер (опыт кросс-культурного анализа) Конструирование маскулинности у горцев Северного Кавказа. Советская гендерная система и ее трансформация в постсоветский период.	ПК-1 ПК-2	Э, Р
3	Гендерные аспекты экономических отношений	Женщина в домашнем хозяйстве. Влияние экономических процессов на гендерные отношения	ПК-1 ПК-2	Э, Р
Вид итогового контроля			зачет	

На изучение курса отводится 108 часа (3 з.е.), из них: контактная работа 28 часов, в том числе занятия лекционного типа – 28 часов; самостоятельная работа аспиранта 80 часов; промежуточная аттестация – зачет.

Структура дисциплины «Гендерная этнология народов Северного Кавказа»
Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч)
заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	4 семестр	Всего
Общая трудоемкость	108	108
Контактная работа:		
Лекции (Л)	28	28
Практические занятия (ПЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах) в том числе контактная внеаудиторная работа:		
Реферат (Р)	10	10
Эссе (Э)	10	10
Самостоятельное изучение разделов	51	51

Курсовая работа (КР)	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид итогового контроля	зачет	

Таблица 3. Лекционные занятия

№ занятия	Тема
1.	Гендерные архетипы в традиционной культуре народов Северного Кавказа.
2.	Архаическая модель гендерных отношений. Эволюция северокавказских обществ и гендер
3.	Гендерный анализ социальной структуры традиционного общества.
4.	Влияние изменений в религиозном сознании на гендерные отношения
5.	Гендерные отношения в традиционной семье. Заключение брачных отношений и роль женщины в свадебной обрядности. Материнство, как базовый механизм гендерного конструирования. Мир интимных переживаний
6.	Северокавказская женщина в домашнем хозяйстве. Особенности повседневного семейного быта
7.	Политико-правовой аспект гендерных отношений.
8.	Конструирование маскулинности у горцев Северного Кавказа Гендерные стандарты маскулинности в традиционном обществе Мужские сообщества как механизм маскулинного конструкта Мужчина в семье традиции маскулинности в историческом развитии
9.	Советская гендерная система. Правовые основы нового гендерного контракта. Включение женщины-горянки в общественное производство. Коренная ломка традиционных гендерных стереотипов в условиях советской эмансипации
10.	Трансформация в постсоветский период. Влияние современных экономических процессов на гендерные отношения. Конструирование гендерной стратификации северокавказского общества посредством причин экономического характера. Гендерный аспект воспроизводства традиционной культуры в современных условиях

Таблица 4. Практические занятия (семинарские занятия) - не предусмотрены

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Гендерные исследования (история и современность)
2	Изучение пола и гендерных отношений в северокавказской науке
3	Биологические, психологические и социальные аспекты половой дифференциации в архаических обществах.
4	Индустриализация, социализм и женская занятость

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины для аспирантов предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

От обучающихся требуется посещение занятий, выполнение заданий, знакомство с рекомендованной литературой, по согласованию с научным руководителем возможна подготовка зачетной письменной работы (реферата, аналитической записки, обзора источников или литературы, творческого эссе и т.п.).

При аттестации обучающихся оценивается качество работы на занятиях (умение вести научную дискуссию, способность четко и ёмко формулировать свои мысли), уровень подготовки к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в избранной области, качество выполнения заданий (презентаций, докладов, аналитических записок и др.).

Обучающийся должен показать владение предметом, знание рекомендованных статей и монографий, материалов конференций и т.п., умение выполнять устные и письменные задания руководителя дисциплины.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. *Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости позволяет провести оценку процесса освоения дисциплины и может включать: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, решение практических задач и выполнение заданий, проведение дискуссий, круглых столов, написание докладов, рефератов, эссе, выполнение тестовых заданий.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов).

5.1.1. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции: ПК-1; ПК-2)

Примерный перечень тем рефератов по дисциплине

1. Иерархичность феминного и маскулинного в классической модели «взаимодополнения полов» (северокавказский вариант).
2. Женщина и архетипы этнического сознания народов Северного Кавказа.
3. Гендерная картина мира народов Северного Кавказа.
4. Матриархат на Кавказе: миф или история?
5. Гендерная система и разделение кавказского мира на публичное и приватное пространства.
6. Модернизация гендерных отношений в 20-х гг.: разделение труда, брак, материнство, вопросы сексуальности.
7. Эмансипация горянки: формирование политики государственного контроля над приватной сферой.
8. Магические черты «женской субкультуры» народов Кавказа
9. «Мужская идеология» кавказского мира.
10. Кавказская женщина как субъект деятельности и объект контроля со стороны семейно-родственной группы.
11. Женское частное пространство народов Северного Кавказа.
12. Исторические модели соотношения приватного и публичного на Северном Кавказе.
13. Распределение власти, престижа и собственности: гендерный анализ.
14. Влияние женщин на изменение и передачу новых культурных стереотипов.
15. Тенденции глобального экономического развития и положение северокавказской женщины.
16. «Мужские дома» - пространство гомосоциального общения горцев Северного Кавказа.
17. Индустриальное развитие, урбанизация и социально-экономическое положение женщины.
18. Мужчина в кавказском обществе и его проблемы.
19. Женщина в кавказском обществе и ее проблемы.
20. Конструирование черт «настоящего мужчины» у «лиц кавказской национальности».
21. Этнические стереотипы формирования феминности у народов Северного Кавказа.
22. Механизмы женского влияния на мужское решение в патриархатном кавказском обществе.

23. Между Западом и Востоком: ломка этногендерных стереотипов на Кавказе.
24. Традиционный мир вещей мужчин и женщин Кавказа.
25. Специфика мужских и женских коммуникативных сетей в традиционных обществах Северного Кавказа

Примерная тематика эссе

1. Семья как социальный институт: динамика исторических форм, эволюция внутрисемейных ролей, современные идеологии семейных и внесемейных стилей жизни.
2. Падение рождаемости как социально-демографический феномен на общеевропейском фоне.
3. Гомеостазис семьи: условия стабильности, роль конфликтов, развод.
4. Особенности социализации мужчин и женщин в теоретическом и культурно-историческом аспектах.
5. Взаимосвязь положения северокавказской женщины на рынке труда, в семье и социальной политики в обществе.
6. Понятие гендера в этнологии и культурной антропологии.
7. Изменение гендерных ролей в современной северокавказской семье: причины, тенденции, перспективы.
8. Анализ гендерной стратификации с позиции структурного функционализма, интеракционизма, теории конфликта, психоанализа.
9. Влияние гендера на характер и стиль политического лидерства (на северокавказском материале).
10. Представительство в органах государственной власти республик Северного Кавказа в гендерном измерении.

5.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины и сформированности компетенций

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной и письменной форме, Зачет проводится по окончании 4-го семестра в специально отведенное время – время экзаменационной недели.

Примерный перечень вопросов к зачету (контролируемые компетенции: ПК-1; ПК-2)

1. Гендерный анализ социальной структуры традиционных обществ Северного Кавказа
2. Гендерные архетипы в традиционной культуре Кавказа
3. Гендерные отношения в традиционной северокавказской семье
4. Политико-правовой аспект гендерных отношений у народов Северного Кавказа.
5. Понятие традиции и традиционности.
6. Конструирование маскулинности и феминности в традиционном северокавказском обществе.
7. Социальная стратификация и гендерный вопрос.
8. Патриархальные и классовые отношения как главная причина неравноправного статуса женского населения.
9. Гендер как выражение властных отношений.
10. Модернизация и женский вопрос.

11. Проблема частного и публичного.
12. Феминистская методология в социальных науках
13. Гендерные проблемы в этнографии
14. Образ женщины в религиозном сознании
15. Женщина в религиозной системе народов Северного Кавказа.
16. Женские образы в Нартском эпосе.
17. Охрана репродуктивных прав женщины.
18. Наказания, предусмотренные для женщин, совершивших преступление.
19. Юридическая ответственность мужчин за женские преступления: положительная дискриминация мужчин в традиционном обществе.
20. Материнство.
21. Правовые проблемы гендерных отношений.
22. Правовое регулирование семейно-брачных отношений.
23. Степени родства и гендерные статусы
24. Модели патриархатной семьи и статус женщины.
25. Экономические основы подчинения женщины в семье.
26. Институт избегания, как регламентация супружеских отношений.
27. Организация традиционного жилища и пространственные границы мужчин и женщин.
28. Социокультурное значение брачных табу
29. Место женщины в свадебной обрядности.
30. Рудиментарные и традиционные формы брака у народов Северного Кавказа

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации (зачет):

Оценка зачтено – ставится, если полно раскрыто содержание вопросов, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, правильно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов.

Оценка не зачтено – ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, выявлены существенные проблемы в знании основных положений курса; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала, выявлена недостаточная сформированности компетенций, умений и навыков.

**6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ
ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Гендерная этнология народов Северного Кавказа», является *зачет*:

В течение учебного процесса аспирант обязан отчитаться по теоретическому материалу.

Промежуточная аттестация осуществляется, в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзаменационной процедуры (экзамена), выставления зачета, дифференцированного зачета, защиты

курсовой работы, если она является самостоятельным видом учебной работы аспиранта, а не формой проверки знаний по дисциплине.

В табл. 7 представлены результаты освоения дисциплины «СОДИ», подлежащих проверке

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
ПК-1 - Готовность к осуществлению самостоятельной научно-исследовательской деятельности по профилю Этнография, этнология и антропология, требующей знаний современной методологии и методов исторического исследования	Знает: методы этнологического исследования, хозяйственно-культурные типы, типы семейно-родственной организации, типы этнических общностей, структуру этноса, структуру и компоненты этнического самосознания, особенности формирования этнических меньшинств, концепцию национализма	Оценочные материалы для проведения зачета (5.2.);
	Умеет: ориентироваться в проблемах этнологического источниковедения, самостоятельно анализировать рекомендуемые источники и научную литературу; использовать методы этнологических исследований; подтверждать свои выводы данными разноплановых источников; выявлять закономерности этноэволюционных, этнотрансформационных, этносоциальных процессов и определять их результаты, типологию ситуаций межэтнического взаимодействия; систематизировать процессы образования и развития этнокультурного многообразия и формирования современной этнической карты мира	Р, Э (5.1.1); Оценочные материалы для проведения зачета (5.2.)
	Владеет: методикой организации научно-исследовательской работы по этнологии; навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.	Р, Э (5.1.1.); Оценочные материалы для проведения зачета (5.2.)
ПК-2 - Способность к инновационной деятельности, умение ставить и решать перспективные научно-исследовательские и прикладные задачи.	Знает: новые научные принципы и методы исследований модели	Оценочные материалы для проведения зачета (5.2.)
	Умеет: использовать в образовательном процессе современные инновационные научные идеи и эмпирические модели интегрировать новые научные знания в профессиональную деятельность и формировать новейшие креативные образовательные	Р/Э (5.1.1); Оценочные материалы для проведения зачета (5.2.)
	Владеет: навыками научного поиска, реализации новых подходов в конкретных проектах, актуальных исторических или теоретических исследованиях, технологических обновлений в гуманитарных практиках (образовательных, культурно-просветительских и др.)	Р/Э (5.1.1); Оценочные материалы для проведения зачета (5.2.)

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации» направлено на формирование компетенций: ПК-1; ПК-2

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Основная литература

1. Гендерные нормы как социально-психологический феномен [Электронный ресурс]. Москва: Проспект, 2017. - 144 с. (<http://www.studentlibrary.ru>)
2. Основы гендерологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Э.А. Понуждаев. - 2-е изд., пере-раб. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 542 с. (<http://www.studentlibrary.ru>)
3. Феминология и гендерная политика [Электронный ресурс]: Учебник / Е. М. Зуйкова, Р. И. Ерусланова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К°", 2015. - 308 с. (<http://www.studentlibrary.ru>)

– 7.2 Дополнительная литература

1. Ильин Е.П. Пол и гендер. СПб.: Питер, 2010. 688 с.
2. Шоранова З. В. Гендерное равенство в культурно-историческом развитии народов Северного Кавказа. Нальчик, 2012
3. Динамика гендерных стереотипов в английской и русской языковых картинах мира (на материале фразеологии) [Электронный ресурс] : монография / Н.С. Соловьева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 466 с. (<http://www.studentlibrary.ru>)
4. Гендерный менеджмент: женщины в управлении [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.Д. Резник, С.Н. Макарова. - М.: Финансы и статистика, 2009. - 416 с. (<http://www.studentlibrary.ru>)
5. Штылева Л.В. Фактор пола в образовании: гендерный подход и анализ [Электронный ресурс]. - М.: ПЕР СЭ, 2008. - 316 с. (<http://www.studentlibrary.ru>)
6. Чуркина Н.А. Гендерная ментальность. Концептуальные основания исследования (социально-философский анализ) [Электронный ресурс]. Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. 233 с. (<http://www.iprbookshop.ru>)
7. Козлов В.В. Гендерные предубеждения в культуре, философии и психологии [Электронный ресурс]/ Козлов В.В., Балгимбаева З.М. Электрон. текстовые данные. Саратов: Вузовское образование, 2014.263 с. (<http://www.iprbookshop.ru>)
8. Большакова О.В. История России в гендерном измерении. Современная зарубежная историография [Электронный ресурс]: аналитический обзор/ Большакова О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010.— 122 с. (<http://www.iprbookshop.ru>)
9. Текуева М.А. Мужчина и женщина в адыгской культуре: традиции и современность. Нальчик: Эль-Фа, 2006 – 260с. – 2 экз.
10. Текуева М.А. Мужчина и женщина в культуре народов Северного Кавказа / Учеб.пособие. Нальчик: КБГУ, 2015 -40 экз.
11. Карпов Ю.Ю. Женское пространство в культуре народов Кавказа. – Нальчик, 2013 – 416 с. – 1 экз.

– 7.3 Периодические издания

1. Археология, этнография и антропология Евразии
2. Вопросы истории
3. Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки
4. Историческая психология и социология истории
5. Этнографическое обозрение

– 7.4 Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины аспиранты обеспечены доступом (удаленный доступ к ресурсам: *общим информационным, справочным и поисковым*):

1. <http://www.gender.ru/> - Сайт Московского Центра гендерных исследований.
2. <http://www.gender.univer.kharkov.ua/> - Сайт Харьковского Центра гендерных исследований.
3. <http://www.etnograf.ru/> - Виртуальный центр социальной антропологии «Антропология и смежные науки».
4. <http://anthropologie.kunstkamera.ru/> - Электронная версия журнала «Антропологический форум».
5. <http://ivran.ru/> - Сайт Института Востоковедения РАН.
6. <http://journal.iea.ras.ru/> - Сайт журнала Этнографическое обозрение.
7. <http://www.iea.ras.ru/> - Сайт Института Этнологии и Антропологии РАН.
8. <http://www.histant.ru/> - Сайт Центра истории и культурной антропологии Института Африки РАН.
9. <http://politicalanthro.wordpress.com/> - Страничка Dr. Maximilian Forte, Dept. of Sociology & Anthropology, Concordia University.
10. <http://politicalanthro.wordpress.com/resources/> - Ссылки на интернет-ресурсы на страничке Dr. Maximilian Forte.
11. <http://jwsr.ucr.edu/index.php> - Сайт журнала Journal of World-Systems Research.
12. <http://www.marxists.org/> - Марксистский интернет архив.
13. <http://www.discoveranthropology.org.uk/> - Сайт «Откройте для себя антропологию»
14. <http://www.justicefornone.com/> - Сайт, посвященный изучению политики, религии, культуры и ответственности
15. <http://www.sv.uio.no/sai/english/> - Сайт кафедры социальной антропологии факультета общественных наук Университета Осло.
16. <http://www.aaanet.org/publications/ameranthro.cfm> - Сайт американской ассоциации антропологов.
17. <http://www.press.uchicago.edu/ucp/journals/journal/ca.html> - Описание журнала «Current Anthropology» издательства Чикагского университета.
18. <http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=curranth&> - Ресурс содержит некоторые статьи и выпуски Current Anthropology, находящиеся в свободном доступе.
19. <http://www.e-anthropology.com/O-Jurnale/default.aspx> - Журнал Stratum plus, посвященный культурной антропологии и археологии.
20. <http://www.ant.md/> - Сайт Высшей антропологической школы.
21. <http://www.ethnonet.ru/ru/> - Сайт электронного журнала «Этно-Журнал».
22. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/index.php - Библиотека Гумер: гуманитарные науки

Перечень актуальных электронных информационных баз данных, к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2020-2021 уч.г.)

№ п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS)	Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5	http://www.isiknowledge.com/	Компания Thomson Reuters Сублицензионный договор № WoS/592 от 05.09.2019 г.	Доступ по IP-адресам КБГУ

		тыс. журналов		Активен до 31.12.2020г.	
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	http://www.scopus.com	Издательство «Elsevier. Наука и технологии» Сублицензионный договор № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2020г.	Доступ по IP- адресам КБГУ
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 рос. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ»	Полный доступ
4.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно- аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO- 741/2020 от 12.07.2020 г. Активен до 01.08.2021г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
5.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №310СЛ/08- 2020 От 30.09.2020 г. Активен до 30.09.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №288СЛ/04- 2020 От 20.04.2020 г. Активен до 20.04.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №12ЕП/223 от 09.02.2020 г. Активен до 28.02.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских	https://нэб.рф	ФГБУ «Российская государственная библиотека»	Доступ с электронного читального зала

		библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний		Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	библиотеки КБГУ
9.	ЭБС «IPRbooks»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) Договор №7821/21 от 02.04.2020 г. Активен до 02.04.2021г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://www.biblio-online.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №192/ЕП-223 От 29.10.2020 г. Активен до 31.10.2021 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
11.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ
12.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: справочная правовая система «Гарант», справочная правовая система «КонсультантПлюс».

7.5. Методические рекомендации по проведению различных учебных занятий и другим видам самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Гендерная этнология народов Северного Кавказа» для аспирантов

Курс изучается на занятиях лекционного типа при самостоятельной и индивидуальной работе аспиранта. Приступая к изучению дисциплины, аспиранту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. При изучении дисциплины, аспиранты выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу, выполняют самостоятельные творческие работы. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

В ходе изучения дисциплины аспирант имеет возможность подготовить реферат или эссе по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность обучающемуся сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов обучающийся будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в оценочных материалах в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой

краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Основной целью подготовки реферата выступает оценка сформированности умения работать с объектами исследования, научной и аналитической литературой по теме исследования; навыков постановки проблемы и обоснования методического аппарата планируемого научного исследования; навыков творческой исследовательской работы, способности логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы, а также представлять результаты перед аудиторией. Реферат позволяет оценить способность аспиранта выдвинуть собственную гипотезу, собрать, проанализировать материал, самостоятельно провести анализ, обосновать выводы, оформить и представить работу на обсуждение.

Процедура – традиционная форма текущего контроля, самостоятельная исследовательская работа под научным руководством преподавателя, включающим проведение начальной консультации по выбору темы, оказание консультационной помощи в составлении плана работы, а также проведение текущих консультаций в процессе написания работы. Реферат может быть представлен в форме презентации.

Содержание.

Содержание реферата в целом соответствует форме заявок, подаваемых для участия в конкурсах на получение грантов по приоритетным направлениям научных исследований.

Основными элементами содержания реферата выступают:

- постановка проблемы, на решение которой направлено планируемое диссертационное исследование, определение ее актуальности;
- степень разработанности проблемы, выявление исследовательской ниши и определение на этой основе новизны планируемого исследования;
- цель и задачи планируемого диссертационного исследования;
- соответствие темы исследования номенклатуре специальностей научных работников: область исследования, предмет и объект исследования;
- методы исследования, типы и источники данных, предполагаемых к обработке, обоснование репрезентативности исследования;
- этапы исследования;
- ожидаемая теоретическая и практическая значимость результатов исследования.

Тема реферата выбирается аспирантом в соответствии с темой научно-исследовательской работы, утвержденной в установленном порядке.

Выбор и формулировка темы реферата подлежат согласованию с научным руководителем и преподавателем по дисциплине «Гендерная этнология народов Северного Кавказа».

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на

Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. Уровень оригинальности текста – 70%

Критерии оценки реферата:

«отлично» (продвинутый уровень компетенции) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (базовый уровень компетенции) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата-та; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (пороговый уровень компетенции) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (компетенция не сформирована) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Аспирант не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

Методические указания по написанию эссе

Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей

Специфика жанра эссе заключается в следующем:

1. Заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может быть отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

2. Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон.

3. Если в сочинении на литературную тему должно преобладать рациональное сочетание анализа художественного произведения с собственными рассуждениями, то в эссе – ярко выражена авторская позиция.

4. Если в традиционном сочинении приветствуются индивидуальные особенности стиля и языка автора сочинений, то в эссе индивидуальный авторский стиль – требование жанра.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать

понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации с использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Тема эссе не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель – побуждать к размышлению. Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление

Содержание эссе – четкое изложение сути поставленной проблемы; – самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, который рассматривается в рамках дисциплины; – выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Этапы написания. Процесс написания эссе можно разбить на несколько этапов: обдумывание – планирование – написание – проверка – совершенствование написанного.

Прежде чем приступить к написанию эссе, необходимо составить хорошо продуманный, структурированный и развернутый план.

Планирование – определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы. При этом цель должна определять действия. Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциаций, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

Аналогии – выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

Ассоциации – отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно-психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать «первую пришедшую в голову» реакцию).

Предположения – утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

Рассуждения – формулировка и доказательство мнений.

Аргументация – ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности)

тезиса, точки зрения, позиции.

Суждение – фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

Доводы – обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Перечень, который получится в результате перечисления идей, поможет определить, какие из них нуждаются в особенной аргументации.

Источники. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Следует использовать научную литературу, Интернет-ресурсы, словари, справочники.

К а ч е с т в о текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

Мысль – содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Внятность – доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если есть сомнения, то необходимо заглянуть в учебник, справиться в словаре или руководстве по стилистике или дать прочитать написанное человеку, чья манера писать нравится.

Корректность – стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

Структура эссе. Эссе должно включать четыре обязательных элемента: титульный лист; содержание; собственно текст; список использованной литературы. Эссе может иметь приложения, но это зависит от характера материала.

Во введении к эссе необходимо поставить проблему, сформулировать цели и задачи исследования, разъяснить ограничения данной работы. Здесь же дается краткая характеристика исследуемого объекта, определяются предметные рамки анализа. Далее излагаются гипотезы. В этом разделе следует обосновать научный интерес к исследованию выбранной проблемы, проанализировать имеющуюся в этой области литературу и предложить свой собственный путь исследования, аргументировать методологию и методический аппарат. Целесообразно определить статус и жанр предлагаемого материала – это реферативное изложение или самостоятельная работа, теоретическая работа или эмпирическая, носит ли она сугубо профессиональный характер. Необходимо дать элементарное обоснование структуры эссе, в какой последовательности будет излагаться материал и чем обусловлена именно такая логика.

В основной части эссе после рассмотрения конкретных фактов необходимо сформулировать содержательные, исследовательские вопросы и найти ответы на них. Нужно найти какой-либо ключевой, наиболее интересный сюжет, выделить его и рассмотреть детально, обосновать свои выводы. Выделив в качестве основной какую-либо из проблем, необходимо проанализировать работы, имеющиеся по этой теме. Важно представить в эссе весь спектр различных мнений. Какие сюжеты являются основными, а какие – периферийными? Почему авторы обходят определенные вопросы, избегают ставить какие-то исследовательские задачи? Если рассматривать тему в рамках избранного направления в историческом контексте, то, – что стоит за колебаниями исследовательского интереса, научной моды? Если эссе имеет теоретический характер, основан преимущественно или исключительно на литературных источниках, то такую работу вполне можно открыть кратким, но впечатляющим обзором этих источников. Вслед за этим выдвигается тезис, некая идея или концепция, которая предлагает вариант объяснения ключевых вопросов, поставленных в эссе. Это может быть собственная либо заимствованная идея. Затем необходимо перейти к наиболее важной части текста – аргументации.

Ядром эссе, как и всякого письменного текста, является ключевая связка «тезис – аргумент». Как строить аргументацию? Доказательство с помощью примеров – не лучший способ обоснования позиции, ибо оно не является доказательством. Примеры служат в лучшем случае иллюстрацией общих положений, к ним можно прибегнуть, чтобы закрепить и оживить текст эссе. Текст обязательно должен содержать критическую оценку изложенных позиций.

Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики. Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис – положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – категории, которыми пользуются при доказательстве истинности

тезиса. Аргументы обычно делятся на следующие группы:

1. Удостоверенные факты – фактический материал (или статистические данные).

Факты – питательная среда для выяснения тенденций, а на их основании – законов в различных областях знаний, поэтому мы часто иллюстрируем действие законов на основе фактических данных.

2. Определения в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.

3. Законы науки тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении. Причинно-следственная аргументация – аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

Вывод – мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения – мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Если же эссе имеет эмпирический характер, то его структура несколько меняется. Сначала делается неопременный концептуальный заход и формулируется тезис. Затем следует методическая часть, которая раскрывает характер используемых данных. После этого излагаются собственно результаты эмпирического исследования.

В заключительной части эссе приводятся в сжатом виде интерпретации, сделанные в основной части.

При написании эссе важно, как используются эмпирические данные и другие источники. Все фактические данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходима спецификация данных по времени и месту – один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

В рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа..

Библиографические ссылки. Все источники, упомянутые в эссе, должны сопровождаться библиографическими ссылками. Автор обязан указать источники всех приводимых в эссе, цитат, цифр и иной информации, например, идей, которые были прочитаны, либо услышаны на лекции, семинаре и т.д.; все аббревиатуры должны быть расшифрованы.

Таким образом, качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих:

1) исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);

2) качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);

3) аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Критерии оценки эссе:

«отлично» (*продвинутый уровень компетенции*) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите эссе: рассматриваемые понятия определены четко и полно, приводятся соответствующие примеры. Используемые понятия строго соответствуют теме. Обучающийся грамотно применяет категории анализа, умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений,

способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению. использует большое количество различных источников информации. Дает личную оценку проблеме. Работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат. Соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка.

хорошо» (базовый уровень компетенции) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (пороговый уровень компетенции) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (компетенция не сформирована) – тема эссе не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Аспирант не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

Методические рекомендации по самостоятельной работе аспирантов

Организуя свою самостоятельную работу по дисциплине аспиранты должны выявить рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса, практических и/или семинарских занятий и практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа аспирантов, предусмотренная учебным планом должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать аспирантов на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа при изучении дисциплины включает следующие виды работ: конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;

- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе)
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;
- выполнение творческих заданий;
- написание рефератов;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки.

Методические рекомендации по самостоятельной работе аспирантов

Самостоятельная работа обучающихся направлена на самостоятельное изучение отдельных тем/вопросов учебной дисциплины. Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, ее объем определяется учебным планом. При самостоятельной работе обучающиеся работают с рекомендованными материалами при минимальном участии преподавателя.

Организуя свою самостоятельную работу аспиранты должны выявить рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса, практических и/или семинарских занятий и практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа аспирантов, предусмотренная учебным планом должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки

исследовательской работы и ориентировать аспирантов на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа при изучении дисциплины включает следующие виды работ:

- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;
- выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий;
- решение задач, упражнений;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки;
- моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций;
- обработка статистических данных, нормативных материалов;
- анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.

Самостоятельная работа по изучению дисциплины должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для аспиранта. Самостоятельная работа аспиранта по изучению дисциплины основывается на изучении теоретических вопросов дисциплины, указанных в тематическом плане дисциплины.

Самостоятельная работа аспирантов при изучении дисциплины осуществляется следующими формами:

- аудиторная под руководством преподавателя на занятиях лекционного типа, практических занятиях;
- внеаудиторная под руководством преподавателя при проведении консультаций по дисциплине;
- внеаудиторная без участия преподавателя при подготовке к аудиторным занятиям, работе над докладами, работе с электронными информационными ресурсами.

Методические рекомендации для подготовки к зачету:

Зачет в 3-м семестре является формой итогового контроля, позволяющей оценить качество освоения учебного материала и сформированности компетенций в результате изучения дисциплины.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на зачетные вопросы.

При подготовке к зачету целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной/устной форме.

При проведении зачета в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет зачетные билеты, которые могут включать в себя: тестовые задания; теоретические задания; задачи или ситуации. Формулировка теоретических заданий совпадает с формулировкой перечня зачетных вопросов, доведенного до сведения обучающихся накануне зачетной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный зачет, должно одновременно находиться не более шести обучающихся на одного преподавателя, принимающего зачет. На подготовку устного ответа на билет на зачете отводится 20 минут.

При проведении письменного зачета на работу отводиться 60 минут.

Результат письменного /устного зачета выражается оценками «зачтено» и «не зачтено».

Оценка зачтено – ставится, если полно раскрыто содержание вопросов, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, правильно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов.

Оценка не зачтено – ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, выявлены существенные проблемы в знании основных положений курса; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала, выявлена недостаточная сформированности компетенций, умений и навыков.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации дисциплины имеется материально-техническое обеспечение, включающее: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (оборудованные учебной мебелью, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть «Интернет»); учебные аудитории для проведения занятий семинарского и практического типа семинарских (оборудованные учебной мебелью, техническими средствами обучения и имеющие выход в сеть «Интернет»); учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации (оборудованные учебной мебелью, техническими средствами обучения и имеющие выход в сеть «Интернет» и ЭИОС КБГУ); помещения для самостоятельной работы (оборудованные учебной мебелью, компьютерами с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС КБГУ); помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования (оборудованные комплектами специализированной мебели для хранения оборудования). По дисциплине «Инновационный менеджмент» имеются слайды по всем темам курса.

Для реализации дисциплины «Гендерная этнология народов Северного Кавказа» используется следующее программное обеспечение:

лицензионное программное обеспечение:

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии	№ договора на 2020 год	№ договора на 2020 год
1.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия	ДОГОВОР №20/ЭА-223	ДОГОВОР №10/ЭА-223
2.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	лицензия	ДОГОВОР №20/ЭА-223	ДОГОВОР №10/ЭА-223
3.	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия	ДОГОВОР №20/ЭА-223	ДОГОВОР №10/ЭА-223
4.	MSAcademicEES	WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия	ДОГОВОР №20/ЭА-223	ДОГОВОР №10/ЭА-223

№	Производитель	Наименование	лицензии	№ договора на 2020 год	№ договора на 2020 год
5.	AdobeCreative Cloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия	ДОГОВОР №20/ЭА-223	ДОГОВОР № 15/ЭА-223
6.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия	ДОГОВОР №20/ЭА-223	ДОГОВОР № 15/ЭА-223

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Комментарии	лицензии
1.		Web Browser - Firefox	КБГУ	Бесплатно
2.	Фирма Sun Microsystems	Apache OpenOffice	Аналог Microsoft Office	Бесплатно

Российское лицензионного ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии	№ договора на 2020 год	№ договора на 2020 год
1.	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия	ДОГОВОР №20/ЭА-223	ДОГОВОР № 15/ЭА-223
2.	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия	ДОГОВОР №20/ЭА-223	-
3.		Антиплагиат ВУЗ	лицензия	ДОГОВОР №20/ЭА-223	ДОГОВОР № 15/ЭА-223

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Комментарии	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	для просмотра электронных документов в стандарте PDF	Бесплатно
2.	Россия	7zip	архиватор	Бесплатно

Указанные в списке лицензии продлеваются ежегодно.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для аспирантов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других

технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачете/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Кроме того, могут применяться элементы дистанционных образовательных технологий для изучения учебного материала на удалении.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Приложение1**Лист изменений (дополнений)**

в рабочую программу по дисциплине «Гендерная этнология народов Северного Кавказа»
по направлению подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология (уровень
подготовки кадров высшей квалификации);

Направленность программы 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология
на _____ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры
этнологии, истории народов КБР и журналистики
протокол № _____ от «____» _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ /Текуева М.А./
подпись

дата