

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА
Колледж дизайна**

<p>СОГЛАСОВАНО Директор Муниципального сельскохозяйственного декоративного предприятия «Горзеленхоз».</p> <p style="text-align: right;">_____ Темботов А.Х.</p> <p>"__" _____ 2020г</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор колледжа дизайна ИАСиД</p> <p style="text-align: right;">_____ Канлоев А.М.</p> <p>"__" _____ 2020г</p>
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства

Программа подготовки специалистов среднего звена

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Техник

Очная форма обучения

Нальчик, 2020

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности СПО 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство (базовая подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.2014г № 461, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Садово-парковое и ландшафтное строительство

Разработчики: Шинахов А.М. преподаватель колледжа

Рецензент: Темботов А.Х., Директор Муниципального сельскохозяйственного декоративного предприятия «Горзеленхоз»

Рабочая программа профессионального модуля обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды»

Протокол № ____ от «____» _____ 2020 года.

Председатель ПЦК _____ Тураев Р.А

Согласовано

Научная библиотека КБГУ, отдел комплектования _____ Губжокова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.01 Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, в части освоения основного вида профессиональной деятельности: проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.

ПК 1.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.

ПК 1.3. Разрабатывать проектно-сметную документацию.

1.2. Цели и задачи модуля, требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения;

выполнения проектных чертежей объектов озеленения с использованием компьютерных программ;

разработки проектно-сметной документации;

уметь:

применять стандарты Единой системы конструкторской документации (далее - ЕСКД) и Системы проектной документации для строительства (далее - СПДС), пользоваться СНиП;

выполнять изыскательские работы на объекте;

пользоваться приборами и инструментами;

проводить инвентаризацию существующей растительности на объекте;

согласовывать юридические вопросы по землеустройству с заинтересованными сторонами;

составлять схему вертикальной планировки и картограмму земляных работ;

составлять предпроектный план, эскиз и генплан объекта озеленения;

выполнять разбивочные и посадочные чертежи;

применять компьютерные программы при проектировании объектов озеленения;

составлять ведомости объемов различных работ;

рассчитывать сметы на производство различных работ;

составлять календарный график производства различных работ;

согласовывать проектную документацию со смежными организациями, контролирующими органами и заказчиками;

знать:

стандарты ЕСКД, СПДС, СНиП;

законы землеустройства и землепользования, кадастровый план объекта;

основы геодезии и геопластики;

гидрологические условия, геологические и почвенные характеристики объекта;

специализированные приборы и инструменты;

методы проектирования объектов;

законы, методы и приемы проекционного черчения и архитектурной графики;

основные принципы композиции пейзажей;

современные стили ландшафтного дизайна и историю садово-паркового искусства;

компьютерные программы для ландшафтного проектирования;

нормативные требования к оформлению проектно-сметной документации;

основы психологии общения

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 735 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 735 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 490 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 245 часов;

учебной и производственной практики – 270 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.
ПК 1.2.	Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.
ПК 1.3.	Разрабатывать проектно-сметную документацию.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 3.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 4.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 5.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с

	коллегами, руководством, потребителями.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов	в т.ч. лаб. работы и практ. занят., часов	в т.ч. курсовая работа (проект)	Всего часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1 - ПК 1.3	Раздел 1. Проектирование объектов садово-паркового строительства	381	254	188	30	99	28	144	*
ПК 1.2	Раздел 2. Освоение и принципы использования проектной и компьютерной графики	354	236	200	30	96	22	54	*
ПК 1.3	Производственная практика (по профилю специальности),	*	*	*	*	*	*	*	72
	Всего:	735	490	388	30	195	50	198	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	
Раздел 1. Проектирование объектов садово-паркового строительства				
МДК 01.01. Основы проектирования объектов садово-паркового строительства			381	
Раздел 1. Введение в проектирование				
Тема 1.1 Композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов.	Содержание		12	
	1.1.1.	Средства и приёмы композиции. Основные принципы композиции зеленых насаждений. Элементы композиции ландшафта (рельеф, вода, малые архитектурные формы). Изобразительная плоскость, напряженность, зрительный композиционный центр, масса, равновесие, доминанта, ритм. Освещенность в композиции. Единство, пропорциональность частей.		1
	1.1.2.	Законы композиции и особенности ее построения в садово-парковом искусстве. Масштабность и пропорциональность; контраст- нюанс; симметрия – асимметрия ; метрические и ритмические ряды, цвет и т.п. Композиционные приемы пейзажной организации. Композиция пейзажных картин.		2
	1.1.3.	Особенности восприятия пространственного объекта. Угол зрения. Перспектива		2

	линейная и воздушная. Свет и тень в садово-парковой композиции.			
	Практические занятия №1 Создание композиции симметрия, асимметрия. Создание композиции статика, динамика		30	
	Самостоятельная работа. №1 Создание композиции из геометрических фигур с использованием композиционных приемов. Создание композиции взрыв		12	
Тема1.2 Теория цвета. Цветовые отношения. Цветовая гармония	Содержание		10	
	1.2.1	Выразительные средства живописи. Цвет. Физические свойства цвета. Законы колористики. Принципы выстраивания цветовой композиции. Взаимодействие цвето-тоновых отношений в воздушной среде. Использование цвета в ландшафтном дизайне. Эскиз цветника. (Цветовой контраст).		1
	1.2.2.	Основные характеристики цвета (цветовой тон, светлота, насыщенность). Влияние цветовой гаммы на человека. Средства гармонизации цветовых отношений. Гармоничные и дисгармоничные сочетания.		1-2
	1.2.3.	Контрасты и нюансы в живописи. Использование цвета в организации пейзажных картин. Психологическое воздействие цвета. Цветовые ассоциации. Цвет и пространство. Приемы пейзажной живописи в проектной подаче.		1-2
	Практические занятия №2 Создание композиции с использованием цвета . Создание композиции из геометрических фигур применяя цвет		22	
	Самостоятельная работа№2 Создание композиции нюанс, контраст. Создание композиции цветов применяя характер линии		12	
Тема 1.3 Техника рисунка	Содержание		6	
	1.3.1	Знакомство с техникой рисунка. Материально-технические средства рисунка. Особенности работы карандашом и другими графическими материалами. Графическое изображение живой растительной формы.		2-3
	1.3.2.	Методика видения рисунка – от эскиза до завершения работы. Пейзаж (видовые точки, видовые картины, фокус, кулисы, фон). Простые и сложные пейзажи.		1-2
	1.3.3.	Особенности восприятия пространственного объекта. Угол зрения. Перспектива линейная и воздушная. Свет и тень в садово-парковой композиции.		2

	1.3.4.	Основы перспективного построения пространства на примере рисования куба и других геометрических фигур. Расположение светотени на предметах.		2
	1.3.5.	Эскизное рисование. Наброски. Зарисовки деревьев и кустарников с использованием различных материалов. Условные обозначения, принятые в проектной графике.		2
	Практические занятия №3 Зарисовки предметов, растений. Построение куба. Построение геометрических фигур с использованием штриховки		34	
	Рубежный контроль 1		2	
	Самостоятельная работа №3 Построение композиции из трех геометрических фигур. Построение композиции из геометрических фигур с использованием штриховки. Выполнить наброски малых архитектурных форм. В количестве 20 штук.(светильник, скамья, фонтан, беседка,).		20	
	Содержание		4	
	1.4.1.	Использование природных элементов в композиции садово-паркового ландшафта. Элементы и компоненты ландшафта. Значение природных условий в формировании структуры садово-паркового ландшафта. Подбор растений с учетом природно-климатических условий местности. Газоны. Методы создания газонов. Анализ их особенностей. Деревья и кустарники. Образующие ими составные структурные единицы композиции (солитер, группа, роща, массив и т.п.). Ландшафтные регулярные группы. Форма кроны. Основные композиции групп из деревьев и кустарников.		1-2
Тема 1. 4 Основные принципы ландшафтной композиции.	1.4.2.	Проектирование цветников, рокариев, альпинариев. Цветы на объектах озеленения. Выбор цвета при устройстве цветника. Структура цветника. Влияние высоты растений на внешний вид цветника. Виды цветников: клумбы, рабатки, бордюры, миксбордеры, ленты и т.п. Принципы выстраивания цветовой композиции. Цветочное оформление объектов с учетом архитектурно-планировочных решений и эстетических задач. Камни для альпийской горки		2
	1.4.3.	Вертикальное озеленение Живые изгороди. Ландшафтные структурные единицы композиции. Тектоника и свойства природных форм рельефа. Использование естественных форм рельефа в садово-парковой композиции. Формирование искусственного микрорельефа. Водоём в саду. Вода - композиционный элемент		2

		садово-паркового ландшафта. Статическая и динамическая форма состояния воды. Пространственные и эстетические качества.		
	Практические занятия №4 Упражнение «садовая миниатюра», проект цветника (растительные группы, малые архитектурные формы и садовая мебель на площадке для отдыха). Эскизный поиск, план, развертки, чертежи малых архитектурных форм.		32	
	Самостоятельная работа. №4 Выполнение проектных чертежей объектов озеленения. Выполнение эскизного проекта на тему парковая зона.		18	
Тема 1.5. Законы ландшафтного дизайна.	Содержание		20	
	1.5.1.	Современные стили ландшафтного дизайна их основные характеристики. Основные стили: пейзажный стиль, регулярный стиль, кантри стиль. японский стиль. Стиль модерн. Минимализм в ландшафтном дизайне. Использование цвета в ландшафтном дизайне. Современные тенденции цветового решения сада. Как создаётся ландшафтный проект. Составление предпроектного плана, эскиз и генплан объекта озеленения; выполнение разбивочного и посадочного чертежей.		2
	Практические занятия №5 Проект бульвара, аллеи, сквера (эскиз генплана, развертка по зеленым насаждениям, посадочный чертёж, разбивочный чертеж, дендроплан детализация цветника, альпинария и т.п.)		14	
	Самостоятельная работа. №5 Проект аллеи перед общественными зданиями (эскиз генплана, развертка по зеленым насаждениям, посадочный чертёж, разбивочный чертеж, дендроплан детализация цветника, альпинария и т.п.)		20	
	Рубежный контроль 2		2	
Тема 1.6. Архитектурные сооружения и малые архитектурные формы	Содержание		4	
	1.6.1.	Роль архитектурных сооружений в садово-парковой композиции. Их гармоничное сочетание с растительно-ландшафтным окружением. Виды малых архитектурных форм. Искусственное освещение. Скульптура. Декоративное покрытие дорог и площадок.		2
	Практические занятия №6		28	

	План парка с использованием покрытий и материалов.			
	Рубежный контроль 1		2	
	Самостоятельная работа. №6 Эскизы и чертежи малых архитектурных форм(беседок, пергол, барбекю, уголков отдыха и т.д.)		25	
Тема 1.7 Проектирование объекта озеленения.	Содержание		4	
	1.7.1.	Этапы процесса проектирования. Проведение изыскательских работ при ведении проектирования. Предпроектный период. Состав и содержание проекта. Инвентаризация существующей растительности на объекте. Анализ инсоляционного режима. Ситуационный план. Проектное эскизирование. Генеральный план. Функциональное зонирование. Разбивочный чертеж. Посадочный чертеж и дендроплан. Ассортиментная ведомость. Дополнительные проектные материалы (детальные схемы, конструктивные разрезы . наглядное изображение составляющих проекта, и т.п.).		1
	Практические занятия №7 Проведение ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения. Выполнение проектных чертежей объектов озеленения. Смета на производство различных работ. Стандарты ЕСКД и СПДС Ознакомление со СНиПом 30-02-97. Особенности восприятия пространственного объекта. Понятие «панорама» и «виста». Изменения внешнего вида зеленых насаждений в течение периода их роста и развития. Сезонные изменения.		28	2
	Рубежный контроль 2		2	
	Самостоятельная работа. №7 Выполнение проектных чертежей объектов озеленения.		20	
Раздел 2. Освоение и принципы использования проектной и компьютерной графики				
МДК 01.02.			354	

проектная и компьютерная графика			
Тема 2.1. Основы проектной графики	Содержание		
	2.1.1	Геометрическое черчение. Введение. Основные задачи проектной графики. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Основные сведения по графическому оформлению чертежей. ГОСТ и ЕСКД. Масштабы. Форматы. Основная надпись. Основные геометрические построения. Деление окружности на равные части. Нанесение размеров. Лекальные кривые.	1
	2.1.2.	Проекционное черчение. Метод проекций. Центральное и параллельное проецирование. Аксонометрия и комплексный чертеж. Проекция точки. Проекция геометрических тел. Определение недостающих проекций точек, принадлежащих поверхностям геометрических тел. Построение разверток и выполнение макетов геометрических тел.	1
	2.1.3.	Перспективные проекции. Основы линейной перспективы. Сущность метода. Элементы проецирующего аппарата. Выбор точки зрения. Перспектива точки и прямой линии. Прямые общего и частного положения. Взаимное положение прямых (отображение в перспективе). Перспективные масштабы. Способы построения перспективы.	1
	2.1.4.	Основы перспективного построения пространства на примере рисования куба и других геометрических фигур. Расположение светотени на предметах.	1
	Практические занятия №1 Линии чертежа. Шрифты чертежные. Сопряжения. Лекальные и циркульные кривые. Построение плоских геометрических фигур в изометрии: Проекция многогранников. Проекция тел вращения. Выполнение макетов. Чертеж модели. Построение аксонометрической проекции по 2-м данным. Перспектива точек, занимающих различное положение в пространстве.		80
	Самостоятельная работа №1 Построение геометрических фигур и объемные формы в перспективе. Выполнения чертежа из двух видов и аксонометрии		34

Тема 2.2. Основы компьютерной графики	Содержание		4	
	2.2.1	Введение в компьютерные технологии. Роль и преимущества компьютерного моделирования, обзор и применение ПО в проектировании ландшафта.		1
	2.2.2.	ArchiCAD - введение, ознакомление с интерфейсом. Создание двумерных элементов графических примитивов. Редактирование объектов. Создание специализированных конструктивных элементов. Работа с библиотекой объектов. Понятие о слоях, применение при проектировании. Оформление чертежа, вывод чертежей на печать.		2
	Практические занятия №2 Работа с объектами. Работа 2d объектами. Построение домов и участков. 3d моделирование простых форм.		50	
Тема 2.3. Основы 3DS MAX	Самостоятельная работа №2 Чертёж детали. Построение беседки Создание копии фасада, выданного преподавателем.		32	
	2.3.1.	3DS MAX. Моделирование и визуализация. Интерфейс и элементы управления в 3DS-Max. Вызов 3DSTUDIO-MAX. Главное окно. Рабочие окна. Размещение рабочих экранов в главном окне. Команды создания объектов; изменение параметров созданных объектов и применение модификаторов; иерархия и связи; управление движением; управление видом на экране; дополнительные сервисные команды. Объекты программы и управление ими. Выбор и отображение объектов в 3DS-MAX. Выбор при помощи курсора. Выбор при помощи области выделения. Создание области выделения. Режим отбора объектов. Выбор объекта с выполнение команды. Фильтр объектов.	20	2
	2.3.2.	3DS MAX. Редактор материалов. Интерфейс редактора материалов. Диффузный цвет, отражение, преломление и прозрачность материала. Использование растровых и процедурных карт в материалах. Присвоение объектам материалов. Понятие вершины, ребра, полигона и элемента.		2-3
	2.3.3.	3DS MAX. Операции с вершинами. Chamfer, Remove, Break, Weld, Extrude, Connect и др. Операции с ребрами. Редактирование полигонов и элементов трехмерного объекта		2
	2.3.4.	V-Ray настройки. Финальная визуализация. Подготовка финальной визуализации и визуализация сцены. Размер изображения. Настройки просчета первичного и вторичного освещения.		2

	Практические занятия №3 Построение трехмерных объектов из плоских форм. Составные объекты. Создание фасада частного домовладения Изменение редактируемых многоугольников. V-Ray настройка материалов V-Ray свет. Пример V-Ray детская площадка. Визуализация сцены	70	
	Самостоятельная работа №3 Создание произвольного дома. Создание ландшафта для условного заказчика. Построение двора	52	
Учебная практика		198	
Производственная практика		72	
Тематика курсового проекта 1.Проект благоустройства территории частного домовладения; 2.Проект благоустройства территории магазина, кафе; 3.Проект цветника; 4.Проект бульвара, сквера; 5.Проект благоустройства территории дачного участка;		30	
	Итого часов по модулю:	735	
	Аудиторная нагрузка	490	
	Практические занятия	388	
	Учебная практика	198	
	Производственная практика	72	
	Самостоятельная работа	245	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории информационных технологии в профессиональной деятельности

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

рабочие столы (по количеству обучающихся); проекционное оборудование, интерактивная доска;

персональные компьютеры по количеству обучающихся

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442322>
2. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442323>
3. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437205>

Дополнительные источники

1. Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства/ Под ред. И.А. Николаевской. – М.: Академия, 2018. -320с.
2. Лежнева Т.Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн. - М.: Академия, 2019. -64с.

Интернет- ресурсы:

1. <http://www.rae.ru/forum2012/266/1413>
2. <http://in-nature.ru/wp-content/uploads/2010/02/ebookpart4.pdf>
3. <http://garmoniyarosta.com.ua/landscape>
4. <http://netpulse.ru/info/976.html>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.	Соответствие методики проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения принятым нормам и правилам;. соответствие результатов ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения существующему положению на объекте озеленения; демонстрация владения геодезическими инструментами и оборудованием при выполнении съемки и составлении планов теодолитной съемки.	Экспертное наблюдение и оценка результатов профессиональной компетентности на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Оценка степени владения компьютерными программами при выполнении чертежей объектов озеленения экспертной комиссией. Оценка результатов профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, Дифференцированный зачет комплексный, Комплексный экзамен Квалификационный экзамен по модулю
ПК 1.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.	Соответствие предпроектного плана, эскиза и генплана объекта озеленения заданию на проектирование с учетом проведенного предпроектного анализа; соответствие разбивочных и посадочных чертежей проектному решению; демонстрация применения средств ИКТ и программного обеспечения при создании чертежей объектов озеленения. Соответствие выполненным чертежам требованиям ЕСКД, СПДС и СНиП	
ПК 1.3. Разрабатывать проектно-сметную документацию	Соответствие разработанной проектно-сметной документации требованиям ЕСКД, СПДС и СНиП; соответствие разработанной проектно-сметной документации типовым образцам смет;	

	демонстрация применения средств ИКТ и программного обеспечения при разработке проектно-сметной документации.	
--	--	--

Результаты (освоенные ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии через: участие в различных конкурсах профессионального мастерства; участии в научных конференциях, профильных и предметных олимпиадах, портфолио студента.	Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося - в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях в ходе компьютерного тестирования, - при выполнении работ по учебной и производственной практике, - при выполнении индивидуальных домашних заданий . Экспертная оценка динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности. Оценка межличностного общения обучающегося в процессе освоения образовательной деятельности.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-применение методов и способов решения профессиональных задач в области садово-паркового и ландшафтного строительства; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области садово-паркового и ландшафтного строительства	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	получение необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные ресурсы	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Выполнение работ с использованием информационно-коммуникационных технологий: - работа с Интернет-ресурсами; -применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; -оформление всех видов работ с использованием информационных технологий.	Экспертная оценка результатов уровня ответственности обучающегося при подготовке и проведении мероприятий различной тематики (культурных и оздоровительных групповых мероприятий, соревнований,
ОК 6. Работать в	взаимодействие с	

коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	обучающимися, преподавателями в ходе обучения и прохождения практики; - умение работать в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении;	походов, профессиональных конкурсов и т.п.)
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - самостоятельный выбор тематики творческих и проектных работ (рефератов, докладов и т.п.); - освоение дополнительных рабочих профессий;	контроль за выполнением самостоятельной работы обучающегося; - открытые защиты творческих и проектных работ; - сдача квалификационных экзаменов и зачётов
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	адаптация к изменяющимся технологиям в профессиональной деятельности; - проявление интереса к инновациям в профессиональной области.	