

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Институт истории, филологии и СМИ

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной
программы _____ **А.Б. Созаев**

Директор института
_____ **М.С. Тамазов**

« ____ » _____ 20 г.

« ____ » _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Родной язык»

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Дошкольное образование

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Нальчик 2017

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» / сост. Д.Х. Шугушева – *Нальчик*: КБГУ, 2017 г. – 44 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины вариативной части профессионального цикла 44.03.01 Педагогическое образование 1,2 семестра, 1 курса.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 04 декабря 2015 № 1426.

Содержание

1.	Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	5
3.	Требования к результатам освоения дисциплины.....	5
4.	Содержание и структура дисциплины.....	6
5.	Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	10
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	28
7.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	29
	7.1. Основная литература.....	29
	7.2. Дополнительная литература.....	29
	7.3. Периодические издания.....	30
	7.4. Интернет-ресурсы.....	31
	7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы	31
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	39
9.	Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины ...	41
10.	Приложения	42

1. Цель и задачи освоения дисциплины

«Родной язык» является важной дисциплиной для повышения уровня практического владения современным кабардинским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Обучение кабардинскому языку в рамках социокультурного подхода предполагает такую модель обучения, при которой овладение знаниями об образе жизни, особенностях национального менталитета и духовных ценностях адыгского народа способствует не только успешному овладению языком, но и повышает интерес к кабардинскому языку, к культуре народа, развивает национальное самосознание.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

В связи с этим программа курса построена на концентрическом подходе, с усилением внимания на такие виды речевой деятельности, как говорение, аудирование, чтение.

Цели освоения дисциплины (модуля):

- корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку;
- формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной);
- углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения.

Задачи изучения дисциплины:

научить студентов:

- повышение уровня **практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;**
- достижение **высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития** студентов;
- воспитание **культурно - ценностного отношения к родному языку;**
- совершенствование речевой культуры путём **обогащения словарного запаса;**
- полное и осознанное **владение системой норм** кабардинского литературного языка;
- углубление **знаний о языковых единицах разных уровней** (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие **навыков продуцирования** грамотных, логически связных, правильно сконструированных **текстов** на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение **участия в диалогических и полилогических коммуникациях;**
- формирование мотивации дальнейшего **самостоятельного овладения речевыми навыками** и умениями.

Для организации эффективной аудиторной работы содержание дисциплины разделено по тематическим блокам, каждый блок включает в себя при разработке конкретного занятия следующие моменты:

1. реальные ситуации,
2. речевые образцы,

3. учебные ситуации,
4. темы для бесед и сообщений,
5. грамматику,
6. лексику.

Работа студентов может быть выражена в подготовке докладов и сообщений путем изучения литературы и использования материалов Интернета, в подготовке эссе и сочинений после просмотра спектакля, фильма или посещения музея, театра, и т. д.

Особое внимание следует уделить личностям ученых, общественных деятелей, внесших вклад в развитие кабардинской культуры и науки.

Для данной дисциплины по учебному плану предусматриваются только практические занятия, но планируются небольшие лекции-беседы; реализуется взаимосвязь аудиторной и самостоятельной работы студентов. Предполагается данную задачу осуществить путем системной работы со студентами, направленной на изучение, поиск рекомендованной литературы, конспектирование материала, составление публичных выступлений, выполнение специальных домашних заданий.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Родной язык» является основой и составной частью общекультурной подготовки студентов.

Программа может быть использована как при подготовке курса «Родной язык» для всех нефилологических специальностей, так и в качестве основы для разработки частных курсов «Родной язык», нацеленных на отдельные профессиональные сферы (для студентов-юристов, экономистов, медиков, физиков, и т.д.)

Поскольку в отличие от таких гуманитарных курсов, как философия или психология и педагогика, курс родного языка подразумевает овладение практическими навыками, освоение программы «Родной язык» предполагает практические занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и предпочтительно должно осуществляться в форме таких практических занятий, а не сводиться к поточному лекционному курсу.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);
- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов, правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

Уметь:

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардинского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

Владеть:

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

Приобрести:

навыки владения основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной речи.

Особенность данной разработки – установка на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, выработку умений самостоятельной работы с учебным материалом, навыков конспектирования и работы со справочниками, энциклопедиями и словарями (в т.ч. и электронными).

Особое значение приобретает применение творческих заданий, лингвистического анализа и конструирования текстов типа повествования, описания, рассуждения с учётом нормативных лингвистических и узкопрофессиональных требований. Основной частью этой работы является совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи.

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями научного, публицистического и официально-делового стилей речи. При этом предлагается использование в качестве дидактического материала текстов, профессионально и социально значимой тематики для студентов данной специальности и направления (профиля).

Используемый тематический материал сохраняет межпредметную связь в различных видах практических работ (составление развёрнутых тезисных планов, тематических кроссвордов, различных списков, перечней, вопросов и текстов, конспектирование, написание статей и эссе, этимологические исследования лингвистических объектов. С целью тренинга, закрепления и контроля знаний программой предусмотрено тестирование различных типов.

4. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1. Содержание дисциплины «Родной язык», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
-------	---------------------------	--------------------	---	----------------------------------

1	2	3		4
1	Исторически е сведения о становлении адыгских народов. Лексика кабардино-черкесского языка.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Художественные, культурные памятники, посвященные данным историческим вехам. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.	ОК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
2.	Культура речи адыгов	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Профессионализмы. Жаргонизмы.	ОК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
3	Адыгские просветител и и общественн ые деятели.	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов. Современные ученые и их разработки.	ОК-4	ДЗ; Р; Т; РК; дискуссии; презентации
4	Терминологи я адыгских обычаев	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	ОК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
5	Фольклор	Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.	ОК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
6	Устное народное творчество	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.		ДЗ; Р; Т; РК; дискуссии; презентации
7	Культура	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	ОК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации

8	Спорт	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	ОК-4	ДЗ; Р; Т; дискуссии; презентации
9	Этикет и современный язык	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	ОК-4	ДЗ; Р; Т; РК; дискуссии; презентации

На изучение курса отводится 144 часа (4 з.е.), из них: контактная работа 66 ч., в том числе практических – 66 час.; самостоятельная работа студента 69 часов; завершается зачетом.

Структура дисциплины

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) ОФО

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	72	72	144
Контактная работа (в часах):	34	32	66
Лекционные занятия (Л)	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Практические занятия (ПЗ)	34	32	66
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа	38	31	69
Реферат, доклад	5	5	10
Эссе	3	3	6
Контрольная работа	3	3	6
Самостоятельное изучение разделов	27	20	47
Курсовая работа	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации		9	9
Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) ЗФО

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	1 курс	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	144	144
Контактная работа (в часах)	4	4
Лекционные занятия (Л)		
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Семинарские занятия (СЗ)		
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа:	136	136
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		

Эссе	3	3
Реферат (Р), доклад	5	5
Контрольная работа	3	3
Самостоятельное изучение разделов	125	125
Контрольная работа (К)		
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	4	4
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

Таблица 3. Лекционные занятия по дисциплине – не предусмотрены

Таблица 4. Практические занятия

№№	Тема
Темы, изучаемые в 1-м семестре	
1	Введение. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен.
2	Место кабардино-черкесского языка в генеалогической классификации языков.
3	Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка. Места проживания носителей диалектов и говоров.
4	Адыгские просветители. История создания адыгской письменности.
5	Лексика кабардино-черкесского языка.
6	Стилистические особенности лексики кабардино-черкесского языка.
7	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
8	Устное народное творчество. Паремииологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
9	Устное народное творчество. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
Темы, изучаемые во 2-м семестре	
10	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
11	Особенности приветствий и пожеланий в адыгских языках.
12	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
13	Лексические особенности Адыгских игр.
14	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
15	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
16	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии.
17	Терминология адыгского гостеприимства.
18	Терминология адыгских свадебных обрядов.

19	Военная терминология адыгов.
----	------------------------------

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№№	Темы
1.	Художественные, культурные памятники, посвященные данным историческим вехам.
2.	Приветствия у адыгов и их значение. Профессионализмы. Жаргонизмы.
3.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов. Современные ученые и их разработки.
4.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
5.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
6.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства
7.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
8.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.
9.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
10.	Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
11.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечным результатом освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Родной язык» (контролируемые компетенции ОК-4):

Тема 1. Исторические сведения о становлении адыгских народов. Лексика кабардино-черкесского языка.

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.

3. Художественные, культурные памятники, посвященные данным историческим векам.
4. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
5. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.

Тема 2. Культура речи адыгов.

1. Стилистические особенности языка.
2. Приветствия у адыгов и их значение.
3. Различные речевые ситуации.
4. Профессионализмы. Жаргонизмы.

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели.

1. Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители.
2. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
3. Современные ученые и их разработки.

Тема 4. Терминология адыгских обычаев.

1. Лексическое выражение взаимоотношений «старший - младший» в кабардино-черкесском языке.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии.
4. Терминология адыгского гостеприимства.
5. Терминология адыгских свадебных обрядов.

Тема 5. Адыгский фольклор.

1. Нартский эпос.
2. Ономастическое пространство Нартского эпоса.

Тема 6. Адыгское устное народное творчество.

1. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
2. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

Тема 7. Культура адыгов.

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке.
4. Музей и культурные центры КБГУ.

Тема 8. Спорт.

1. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
2. Спортивные достижения адыгской молодежи.
3. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.

Тема 9. Этикет и современный язык

1. Гендерная лексика.
2. Культура общения.
3. Молодежный жаргон.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Родной язык». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

1.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые задания)(контролируемые компетенции ОК-4):

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Родной язык»

Задания

Задания

Тема: Исторические сведения о становлении адыгских народов.

Лэжыгыз. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэкIыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм цциубыд увылIэр къыхэгъэкIын.

Ижъ-ижжыж лъандэрэ Кавказ щIыналгъэм щыпсэу лъэпкъхэм ящыщ зыщ адыгэхэмрэ абхъазхэмрэ. А зэман жыжгъэм ахэр зы племя гуп зэрыгъэхъуу щытащ, я цIэ яIэжу, я бзэ яIурылгыжу. Лъэхъэнэ зыбжанэ дэкIа нэужькIэщ абыхэм я бзэр – зыбзэу щытар, щызэщхъэщыкIар, икIи адыгэбзэ, адыгеибзэ, абхъазыбзэ, убыхыбзэхэм яIэ зэщхъэщыкIыныгъэхэр къыщыхъуар иужькIэщ, дэтхэнэ зыми езыр-езыру зыщижъа лъэхъэнэрщ.

Адыгэхэр, абхъазхэр къызытекIыжахэр, жыжгъэу уIэбэжмэ, щIыналгъэ ин яIыгыгу щыпсэууэ щытащ Кавказ Ищхъэрэм и кум икIи и къухъэпIэ Iыхъэхэм, тенджыз ФIыцIэм и къуэкIыпIэ Iуфэм, абы хуэдэу Малэ Азием щыщ щIыпIэхэм. ЩIэныгъэлI цIэрыIуэ И.М. Дьяконов зэригугъэмкIэ, ди эрэм и пэкIэ III, II илгъэс минхэм а щIыпIэм щыпсэуащ «абхъаз-адыгэ бзэ гупым щыщ, абхъазыбзэ-адыгэбзэхэм я лъапсэгъу бзэкIэ псалгъэ племиехэр». Абыхэм я щыщу ди нобэм къэса цIэхэу щытщ куэд хъу **хатт**, **каска** племиехэр, индоевропейскэ племиехэр (неситхэр, хеттхэр), а щIыпIэм къыхъэхункIэ Малэ Азием щыпсэуахэр.

Хаттхэр щыпсэууэ щытащ Малэ Азием и ищхъэрэ икIи ищхъэрэ къуэкIыпIэ щIыпIэхэм (иджырей Тыркум и Кызыл-Ирман деж). Хаттхэр куэд лъандэрэ пыщIауэ щытащ древневосточнэ цивилизациэм, икIи ди эрэм и III илгъэс миным щыгъуэ абыхэм я культурэм лъагэу зилгъауэ щытащ, пасэу зэфIэува къэралыгъуэу щыту, фIыуэ гъэбыдауэ къалэ иIахэщ, абыхэм я къалэ нэхъыщхъэу Хатти щыту.

Хетт тхыгъэм къызэрыхэщымкIэ, племиехэм зэреджэ каска (кашка) -р щIэныгъэлI куэдым ирапх абхъаз-адыгэхэм пасэррей грузинхэр къызэреджэу щыта **кашаг**, урысхэр къызэреджэу щыта **касог**, хъэрыпхэр къызэреджэу щыта **кашак** псалгъэхэм.

Ассирийскэ источникхэм япкъ иткIэ, каскахэм нэгъуэщIу зэрежэу щыта «абешла» е «апешлайцхэр» тохуэ абхъазхэм ижжыкIэ уIэбэжмэ зэреджэу щытам – **апсил**-м, грекхэр

кыызэреджэу шытам, **апишл**-хэм – пасэрей грузинхэр кыызэреджэу шытам, *апс-уа, апи-уа* – езы абхъазхэр зэрызэдджэу шытам.

Хеттхэм я тхыгъэхэм кышыдошлэ каск племиехэм зэреджэу шыта зы-*паххува*, убыххэр езыхэр зэрызэдджэу шыта *пёкхи, пёхи* – цлэм техуэжыр.

Меотхэр – адыгэхэм я пасэрей лъэпкъыц (племиеш)

Ди эрэм и пэклэ I илъэс миным и клэм – ди эрэм и I илъэс миным и пэщлэдзэм Кавказым и Ищхэрэ-Къухъэплэм щыпсэуаш куэд дыдэ хъу племиехэр, Древнэ античнэ тхыдэтххэр **меот**-клэ зэдджэу шытар. Географ Страбон кызырилътэмклэ, абыхэм (меотхэм) ящыщ **синдхэр, теоретхэр, ахехэр, зигхэр** н. Пасэрей надписхэм кызырагъэлабгъуэмклэ, абыхэм ящыщу, я лъапсэгъуу шытащ **фате**-хэр, **псесс**-хэр, **дандари**-хэр, **досх**-хэр, **керкет**-хэр. Ахэр иджырей адыгэхэм я пасэрей лъэпкъхэщ. Япэ дыдэу тхыгъэхэм меотхэр кышыцхэщыр ди эрэм и пэклэ VI лъэщыгъуэрщ, ауэ абыхэм я культурэр ди эрэм и пэклэ VIII-VII лъэщыгъуэхэрщ шызэфлэувар.

Щлэныгъэллхэм кызыралътэмклэ, езы «меот» псалъэр пасэрей грекхэр Азовскэ тенджызым зэреджэу шыта «Меотид»-м епхаш, абы кытеклащ. Пасэрей псыцлэхуэ (псыхуэу) **Псат, Псатий, Псехано, Псоу**, меот племи **псесс**-хэм адыгэ псалъэ «псы» хэту ябж.

Зи гугъу тцлэ лъэхъэнэм къэунэхуауэ шытащ Синдикэ адыгэ къэралыгъуэр. Абы и къалащхэрт Горгиппие (Анапэ). Синдхэм тхыгъэ ялащ. Иджырей Урысейм щыпсэу лъэпкъхэм зыми а зэманым къриубыдэу тхыгъэ ялэу шытакъым. Пасэрей адыгэхэр культурэ дахэ, лъэщыгъэ хъэлэмэт зилэ лъэпкъыу шытащ. Ахэр мэкъумэшыщлэ лъэщ, лъэщ куэд зэрахуэт, псом хуэмыдэу шы хъэлэмэтхэр, бжэ ягъэхурт, пхъэщхъэмыщхэ куэд ягъэкыр, бдзэжьей къаубыдырт, нэгъуэщлэ къэралхэм лъэщ сату дащлэрт. Жылэпхъэщ адыгэхэм хабзэ дахэ зэрахэлъар, фашэ дахэ зэрахьэрт, зауэллэ хахуэхэт, лъэщлэлапщлэхэт.

Адыгэхэр ди зэманым лъэпкъыщу гуэша хъуаш. Ахэр иджы къэбэрдей, шэрджэс, адыгей жыхуалэ лъэпкъхэращ.

Методические рекомендации по решению заданий.

Приступая к самостоятельному решению заданий, необходимо внимательно прочесть понятийные определения по соответствующему вопросу темы.

Тема: Лексика кабардино-черкесского языка.

Лэжсыгъэ. Мы псалъэхэр мыхъэнэ зэмылэужьыгъуэ къарыкыу псалъэхам кыщыгъэсэбэн:

Дыщэ, данэ, псынэпс мывэ, мафлэ, фашэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мышафэ, флэмыщлэ, ларыгъу.

Лэжсыгъэ. Псалъэ кыхэгъэщхъэхуахэр я синонимхэмклэ зэфхуэкыурэ къифтхык. Сытклэ текстым зыхуэжми кыжыфлэ.

а) Езы къурш псынэ **шкларэжыр– щэ?** Пфлэлэфлэпсу абы щыщ лубыгъуэхэр уи джийм щэжэхклэ, зылъэ-зылэуэрэ псэ тыншыгъуэ кыпщлэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи флэщ хъунур? Уэр-уэру зэупщыжыт! А гупсысэм и «кхъухъ тедзэлэ» уи деж япэ щыкклэ **кыщылыхъуэт**. Жэуапыр лъэныкыуэ псомкли **кыпхуилукыну** мы си псэм Тхъэ зэрыщилэужыр ауэ сытми кызырэгуэклэ лъэщыгъуэу къэслътэныр сэр дыдэм игъащлэклэ схуэмыпшыныжын гуэныхъи, мы дунейм и зауагъэхэм я зы клэпэлъапэ флэкла къэмынэжамэ, а зыри уэ кызырэпщлэсыным сэ шэч лъэпкъ кысхутехъэнукъым. (Кл.Т.)

б) Ауэ ар зэ еплъыгъуэклэщ... Уи нэгум щлэт зэпыту узыхуэпскыыхьыр здэклэуари здэжари умышлэу, **щлэбзэхыкыжыным** зыри хуэлукъым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгъэ пэжыр абы и къэрэгъулу шымыт нэужьмэ. Мис а хъумакулэуиным нэмышлэклэ сэ силэщ къалэщхъэгужьу сызыщыгугъ, зы дакыкыэккли си нэгур зэрозмыгъэбгынэным сызэрыпэщлэт къарур **зымыгъэкыуэщлэ**. Ар си уэрэд цыкларуш, ухуеймэ дапщэри жызгъэлэ. Зэ нэгуклэ пхъумэф хъуам клэуэрэ пэтклэ зыщалъхуа унэжыу уи гур кыхуэбгъэнэну **пхузэфлэклэ**. Ауэрэ, псэр лъэщыгъу хуохъури, а узыхуэпскыыхь, уи гъащлэрт щхъэузыхъ зыхуэпщлар куэдрэ узэжыа зы лъэщхъагъым, ауэ зэи мыупщылуужыну

узыщыгугъым кыбдытохутэ. Атлэми, абыклэ арэзы ухъуауэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарещанэу **фызэремытлэсэхынур** уи нэгум кыищыхунклэщ апхуэдэ насыпыр уи лэрылхъэу гъащлэм щибжыр. (Кл. Т.)

в) Арыхэу, си насыпти (уэ си нэгум узэрыщлэтыххэт), укыизэщоури уи лэпллэ зэлухарэ угуфлэжу укыисхуэклуэу кыизэрысфлэщлэу, а щытыклэ гурымышхым **зыккылэщлэзоу**, си тэмакыри кыеутлэпщыж, си гуми жьы дехужри зэхэзешхъуэн сыккызыщлэ, зи бзэр мыпсаллэ гупри я плэ йозэгъэж. Хъэуэ, уэ си нэгум ушлэту, а си уэрэд цыклар лэзыщлэн кыару зэрыщымылэм сэ зэи шэч кыитесхыакыым. Иджы сиш... а лэухум сэ фэжлуж сыхуэхъужащ. Апхуэмыдэ гъэунэхуныгъэ лэджи сэ гъащлэм кыищлэщлэ пэтми, сыккызыхэмыкыжыфын архуанэ сыхушлэгъэмбрыуакыым, кыисщысхъу арами сщлэркыым. Кыисщымышхыи содэ, **лэыгъэншафэ** кыизамыплэ заккыэмэ. Сэ флэщхъуныгъэ лэаплэм лээ быдэклэ сыбгъэдэтщ. Псор зи флэщлэр Алыхыырщ. Алыхыым нэужыклэ уэ си нэгум узэрыщлэт зэпытым узэрыщлэт щыклар куэд, куэд дыдэ елгытащ... (Кл. Т.)

Методические рекомендации по решению заданий.

При решении заданий необходимо внимательно ознакомиться с контентом по соответствующему вопросу темы.

Тема: Стилистические особенности языка.

Лэжыгъэ. *Кыххэгъэщхъэхуклар псаллэхэм я стилистическэ кыалэнхэр кыжжыфлэ, абыхэм я синонимхэр ккэфхъ.*

а) Арщхэклар зэуэ а гымакыыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхъэшхыкл, кыщоллэтри ккэрэккыурэ лэпллэ ккэфыщл. Ар ккэхъри Софят сымэ ябгклар щыужыыхыж мафлэм трелхъэ. Аружани Софяти иджы щысыжкыым: кыщыллэтауэ мафлэм щлэгъэст, щлэпщэ; ккэрэккыурэр псылэщи, япэ щыклар лэгуэбэр бзылхуэгъэхэм ккэщлэуэ, я нэр ... Ауэ щлэхыу ккэлыдри мафлэ бзий нэху пщтырхэр я нэклум ккэлар, ялэр ккэлыгъуэ. Сыту щытми, мафлэр нэхъри ину, ину ..., езы пщашхэри гуфлэгъуэклэ ..., хъуэр псаллэ зэхуадз, я гушылэкли зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхыфлэщ. (Щ. 1.)

б) Софят укытауэ аргуэру щым хъуащ. Ар нэбдзэгубдзаккыуэ икли лэнкуну зэ бригадырым хуоплэклар, зэи Аружан йоплэж...

Хъэжагуэ мыплэщлэу ккэклэу. Гупсысэ куухэм ... ккыпфлэщл. Набдзэ ккыритлэри и пылэм щыщ хъужащ, зэхуафаш, щхъэбгъуитлэри жкэпкыри етхъухащ, и жкэклэ ккырри шылэч банэ хуэдэщ, лынтхуаллэ лэ плэщэмрэ и нэклэщхытлэмырэ зэллэ ... чыхъащ. Абы и лэ ижыым лэщлэщлэ ульыауэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – ккыххэллэтащ Софят и гупсысэм, моторым дагъэ зэрыклэу щыклары гузавэу игу ккэккыжащ. А гупсысэр пщашэм зэуэ лэщлэхури, Софят ккыщыдэккыым Хъэжагуэ и теплэр зыхуэдэр ккыизэрыфлэщлэмырэ иджы зэриллэгуэмырэ куэдклар зэрызэщхъэщыклары игъэщлэгъуэу и плэ ..., лэнкуну еплэырт. (Щ. 1.)

в) Бригадэ унэм и бжэлупэм лэклэри губгъуэ тафэшхуэм пхыкл лэагъуэм псынщлэу техъащ Мурид. Лэагъуэ цыклар и бгъуитлэмыкли гъунапккэншэу ... вагъэ флэщлэгъэхэр, ккыххэжауэ дыгъэпсым зыхуэзылэт пщлэнэхэр, узылуплэ бжыххэсэ наккыгъэхэр. Лэагъуэ пхышар зытеххэ гредер гъуэгущхуэм машинэхэр щызэкларлэоплэщлэ, телефон пккэхэр щытоллэгыкл. Софят и тракторым хуоклуэж, и лэащхъэм и нэсу вагъэ щабэм пхощэт, и ваккэр лэегъэпклар, ауэ ар псори зыкли зыхымышлэу, Софят тафэ ... нропллэ, лэагъуэ пхышамклар плэщлэу пхыкл Муридым клэлоплэ, вагъэ флэщлэгъэхэмрэ щлэнэ щхъуантлэпсымырэ яхопллэ. Муриди, зэрыплэщлэм хуэдэщ, ар псынщлэу маклуэ райкомым, маклуэ бюром!

Методические рекомендации по решению заданий.

При решении заданий используются определения, объяснение которых представлено в темах 3 - 4.

Тема: Профессионализмы. Жаргонизмы.

Дэжсыгыэ. КъыхэгъэщхьэхукIа псалъэхэм я ехьэкIа мыхьэнэр къыжыфIэ. Сът хуэдэ стилистическэ мыхьэнэ ягъэзащIэм къэвгъэлабгъуэ.

а) Пщыхьэщхьэ пшэплъым и дыгъэ бзийхэр **еткIухыпаш уафэ напщIэм** мащIэу къыщIэплъыж къудейщ, ауэ щIылъэ лыгъэр, еджакIуэ цIыкIухэм ядза лыгъэр, иджыри мэхьэжьэражьэ. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплъэкIэ, еджакIуэ цIыкIухэр иджыри мыбы щызэрызехьэ къыпфIощI. Хъуреягыр къызэщыуащ, махуэкIэ мамыр псэушхьэ **Iэджем** я макъым зэщIиштащ. Апрель щIы Iэбжьри мащIэу, зыхэпщIэ къудейуэ псыIэу **мэпапщэ**. Ауэ ди пщашэхэм зыми гу лъатэжыркъым, щымщ, апхуэдизкIэ щымщи, ягу уэ макъыр зэхыхьжу къыщIэкIынщ... (Щ. I.)

б) Сыту бэшэч атIэ щIалэгъуэр? Ныбэр щыныкъуэми, Iэпкълъэпкъыр абы жан ещI щIыфэр **щимызми**, абы зигъэшущымыс, къыщепсэпсауэми, унейр дыгъэлу цIыхум фIегъэщI. Ах, щIалэгъуэ! – жэщырыгъэкIэщI, махуэрыщIэщыгъуэ, гурыгъу зэхэзехуэ, хуэмышуагъ зымышIэ! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ! Гугъэр зи **дамэ** зыдынэмыси щымыIэ, зи **жэщ** псори нэху, махуэр зыхуэбзыгъэ, зи гугъуехъ зыгъэв, мывэр зэпхызых! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ, лейуэ нэр зыгъаплъэ, лъагъуныгъэ **плъыржэр**, жьапщэ зигу емыуэ, уаер зымышIэххэ! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ!.. (Щ. I.)

в) Мыжеиуэ здыхэлъым, Азэмэт къежауэ и псэр **зыфыщI** а гупсысэ **зэмыфэгъухэм** иджы къару яIэжтэкъым — ахэр блэкIат. Дунейм тет псоми я паштыхьыр нобэрт — дыгъуасэми щIэнэкIэф, пщэдейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори къызыгурымыIуэж **нобэрт**. Мис а нобэрщ езыр цIыхур псэууэ зыгъэлIэфри, лIам псэуш хужызыIэфри. А **нобэ** фIэкIыпIэншэрт Азэмэт и жейр IэщIэзыхыу зыгъэкIэрахъуэу пIэм къыхэзынар. А нобэр гушIэгъуншэу къыпэуvmэ, Азэмэт унэхъуат. ГушIэгъулы къыхуэхъурэ езым и **нобэу** къыщIэкIмэ — унат. Юланэ нобэ хьэлъуэ сымаджэт Азэмэт гужьейт. **Пщэдейм** и Iэмырыр, Алыхьым къишынэмыщIа, зыми ищIэртэкъым Апхуэдэу зэрыщытри нэхьыфIу къыщIэкIынщ... (Къ. М.)

Методические рекомендации по решению заданий.

При решении заданий необходимо внимательно ознакомиться с определениями по соответствующему вопросу темы Лексика кабардино-черкесского языка. Важнейшие понятия при решении данных задач — стилистические функции слов. Которые необходимо выучить и в которых следует разобраться.

Тема: Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии.

Дэжсыгыэ. Лексикэ и лъэныкъуэкIэ Iыхьэхэм я фIэщыгъэцIэхэр къыхэгъэкIын.

ЩХЬЭ ЛЪЭНЫКЪУЭМ И ХЬЫБАР

Тхыдэм къызэрыхэщымкIэ, адыгэхэм пыщIэныгъэшхуэ хуалэу шытащ Кърым тэтэрхэм. А зэпыщIэныгъэр зэи фIы и лъэныкъуэкIэ шэщIауэ екIуэкIыу шытакъым. Къырым хъанхэм АдыгэщIыр я блыгу щIагъэувэну сыт шыгъуи пылт, ар хуитыныгъэр зи гъашIэ къуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зэпэщIэтыныгъэм лъыгъажэ зауэ Iэджи кыкIыурэ лIэщIыгъуэ куэд екIуэкIащ. ЩызэхуэгугIэ хьуами, я дзэлыфэ зэхуатI хьуами, зэи зэхуэфIакъым...

Зэгурым Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп щыхьэщIэу хъаным къапиубыдащ: «Си къэралыгъуэм адыгэхэр фыкъыхэмыхьэу, си унафэм фыкъыщIэмыувэу хьунукъым!» — жиIэри. Щхьэхуитыныгъэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъакъым: «Дызэныбжьэгъумэ дызэныбжьэгъущ, арыншэмэ зыми и унафэ дыщIэувэнукукъым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжьыр кыигъэгубжьащ, и хьэщIэхэм я ерыщыгъэм зэгуигъэчу. ИкIи адыгэхэм нэмыплъу къарихыр кыигъэлъэгъуащ и гъэхьэщIэкIэмкIэ: хъаныжьым унафэ ищIащ мо «шэрджэс IумпIейхэм адрейхэм я Iэнэм къытена нэхъ хуамыхьыну». Апхуэдэуи ящIри, зы мэл щхьэ лъэныкъуэ нэхъ псэууэ зыри зыхэмылIэ IэнэкIэ шхахуэхэр къыщIахьэ. Гупым я нэхъыжьым Iуэхур зэрымышIагъуэр къыгурыIуауэ щхьэ лъэныкъуэр къиштащ. ХьэщIэщым къызыкIукIыу щIэт тэтэрхэм

адыгэбзэ зыщлэ яхэтынклэ хъунути, тхьэклумэр кытригъэжри нэхъыщлэм хуишищ: «уи тхьэклумэр гъэжан» — кыригъэклыу, и луплэклэмклэ кыгуригъалуэу. Итланэ и пэнцлывыр кыпищлыкыри и кыуэдзэм иритащ: «Мэклэ лэзэу щыт, сытри зэгъашлэ, сытми гу лытэ!» — кыригъэклыу. Иужыклэ щхьэ пхэтлыгур тлууэ зэгуищлыкыри, нэщлащэр пщы тхьэмадэм лэнэм кыдэтлыс, и ныбжьэгъу-чэнджэщэгъум иритащ: «Сыт и лъэныкыуэкли уи нэр гъэжан, луэхур щлагъуэкъым!» — жыхуилэу. Езым щхьэ куцлыр зэрылбыр кызыхуигъэнащ: «Сэ кыэхъунум кыыхэкла зэрыхъунум сегупсысынщ, сакъын хуейщ, бэлэрыгъ хутыкыуэщ!» — жыхуилэу.

А щыклэм тету псоми псори кыагурылуауэ, хъаным и унафэклэ тэтэр сэмэнхэм адыгэпщхэр яуклыну кыащытеуэм, жэщыбгым флэклами, зыри жейтэкъыми ахэм зэрахуэфашэклэ луцлащ: хьэщлэщым кыщлэбэнахэр хьэдэ-лъэмыж иращлыклащ. «Хьэхъэй-тэтейклэ хъаным и цыхухэр кызэщлэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, лы укыплэм кыкылащ. А щыклэм тету кыела щыхъум, пщыхэм я тхьэмадэм унафэ ищлащ: «Ажалым дыкъезыгъэла щхьэ лъэныкыуэ ижбыр ди гуфлэгъуэм кыщащтэрэ хьуэху тражылыху хабзэ тхуреху!» — жэуэ. Пщы тхьэмадэм щхьэ лъэныкыуэр зэригуэшауэ щытар абы и гуэшыклэу адыгэ псоми кыахуэнащ.

Методические рекомендации по решению заданий.

При решении заданий используются определения, объяснение которых представлено в теме 7. Эти определения следует выучить и разобраться в их выявлении в языке.

Тема: Адыгский фольклор.

Лэжыгыгъэ. *Нарт лыхъужьхэр кыыхэгъэклын.*

Уэзырмэс

Псатхьэр фыклэ зыхуеблагъэм
Ящыщ фыхуэ,— фыпсэу апщий!..
Нобэ хуэдэ махуэ гуащлэм
Луэху цыкыфэхлэхэм лыр теклэху,
Дауи, хабзэкъым. Аращи,
Фэхъус псалъэр тцынкъым кыхь.

Бэдынокъуэ

Уэ нартижхэ ди тхьэмадэ,
Адэ пальэу Уэзырмэс,
Псэ зылуыр зэтоклуадэ,
Нарт хэкужыри щыплэм ес!..

Ашэ

Хоштхьэ гущэм ди сабийхэр.
Жыкылэфэклэ димылэж.
Мылым егъуу щлэт шагъдийхэм
Уахэплэныр нэхъ гуауэжщ.

Бэдынокъуэ

Ди мэш хьэсэу сэрэбагъуэ
Зыхыхьахэр щлэхъумащ.
Зи щлэ зэи дымылбагъуу
Щыта гуэнхэр нэщл тфлэхъуащ.

Ашэ

Нартыж хасэр зэхуэсауэ,

Лэжыгыгъэ. *Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.*

Егупсыс... Адыгагъэклэ сыт пщлэнт мыпхуэдэ луэху ухэхуамэ? Пщыхьэщхьэм иужьрей автобусымклэ кыуажэм уклуэжыну кыувылэплэм укъэклуат. Увылэплэм уащыхуозэ уимынэлуасэ лырэ фызрэ уэр нэхърэ нэхъыжыу. Цыху щлагъуэ

Гупсысэбэр кыаухэс.

Ахэм лыкылуэ дыкыащлауэ

Аращ нобэ, Уэзырмэс.

Бэдынокъуэ

Мыпхуэдиз бэлыхь тшэчыну
Сытклэ нартхэ дыкыуэнша?
Лъапсэкыуэдклэ дигъэпшынуэ,
Хэт и ней кытщыхуа?

Уэзырмэс

(нартижхэм кыабгъэдохьэри)

Нартхэ!

Хэкур лыфлэхэм ящыхэдэр

Нобэ хуэдэ махуэ гуэрщ.

Гуауэр псоми ди зэхуэдэщ,—

Фи тхьэмадэри и гъэрщ...

Нобэ лыхъухэр фыкыежыауэ

Си чэнджэщым фыщлэолъэлу.

Вжеслэфынур мащлэщ, ауэ,

Упщлэ щлэщхъукъым, — фыщлэдэлу.

Зэвгъэщлэну фыщлэхъуэпсмэ,

Кыэхъуа лажьэр нывжеслэнщ.

Лэмал гуэрхэр кызвухэсмэ,

Си акылым кыпыфщэнщ...

зекIуэжтэкьыми, уайпсэлъылIэ хуэдэурэ кьыбощIэ ахэр хамэ кьэрал кьикIа адыгэхэу, зэщхэгъусэхэу. ЗдэкIуэнур фи кьуажэм нэхрэ нэхъ жыжьэщ, ауэ автобусыр ныщхэбэ абы нэс кIуэнукьым. А цIыхуитIыр хьэщIэ лъапIэщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлъщ, хабзэкIэ сыт пщIэну, дауэ уапыкьуэкIыну а кьыпIуцIагъитIым? Хабзэм тету пщIэнухэр кьэтхэкI автобусым фыкьыщитIысхэжым кьыщегъэжъауэ. КIыфи хьуаш, автобусыр фи кьуажэм фIэкIкьым, нэIуаси уэр мыхьумэ кьуажэм щалэкьым.

Методические рекомендации по решению заданий.

При решении заданий необходимо внимательно ознакомиться с теориями по соответствующему вопросу темы Язык адыгского фольклора. Основная цель сформировать навыки решения задач по лексике. Важнейшие понятия, которые необходимо знать – ономастика, топонимика, паремиология.

Тема: Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

Лэжыгъэ. ПсыницIэрыпсалъэхэр зэгъэщIэн, гукIэ кьеджэн.

Мо бжэ кьуагъым	БдзапцIэ цIынэ,
Кьуэль жыхапхэр	А гьуцI цIынэр
УнащхэмкIэ	Хьун гьуцI Iунэ?
ЩхэпрызутIыпщыкI,	Къепсыр къепсу къепсыхыжри
КъыщхэпрызутIыпщыкIыж,	Къепсыр къепсри бзэхыжащ.
ЩхэпрызутIыпщыкI,	
КъыщхэпрызутIыпщыкIыж.	
Пхэр сошэр,	Бахьсэныпсым Махуэгъэпсыр
Пхьыр сошхыр.	ИлъэскIэ илъэсри
	Зыри кьыщылъымысым
	Лъэсу кьэкIуэжащ.
Къамылыбжэ плъыжыбзищым	
Шыбжищхэ плъыжыбзищ илъщ.	Дыгъэ къепсым сыкъригъэпсри
	Си нэпсыр ткIуэпс-ткIуэпсу
Пылым питI пыт,	КъыщIигъэлъэлащ.
Хьэмэрэ кIитI пыт?	
Мо Iуащхэ папцIэ	Хьурмэ мыхьури
ецIэнтхуэхыгъуэм	Хьурмэ хьуари
Сэри сыхуецIэнтхуэхыгъуэ?	Хьумакиуэм ехьумэ.
Бадэ бадзэ кьеубыдыр –	Джыкьуэ щIакьуэ и кьуэ
Бадэ бадзэм иреудыр.	Ныкьуэдыкьуэр
	Мо кьуэ закьуэм екьуу дохьэ.
Мо тIы кьарэ тIы цыплъыр	Жьыр щэхуу
Сэ зэрысфIэтIыкьарэ	ЩIэхур щихум.
ТIы цыплъым хуэдэу,	
Уэри пфIэтIыкьарэ	Мо банапцIэм сыкъелъэ-сынелъэ,
ТIы цыплъ?	Мо баналъэм сыкъепкIэ-сынепкIэ.
Псынэ, псыбэ, бырыбищ,	ПхьащIэ хьэщIэм
Щыбырыбыр пIырыпIищщ.	ИщIа гущIэм
Бжыхьуэм и пыIэр хуэбыхьуш,	ВыщIэ щIищIэри
Бжыхьуэм и вакьэр хуэмыхьуш.	НэщIу, пIащIэу
	ПхьащIэм кIуащ.
	ВыщIэ щIищIэри
БдзапцIэ пцIанэ	НэщIу, пIащIэу

Пхаштэм кӀуаш.

Лэжсыгыз. *Мы кӀуажэххэр нэвгъэс, зыхуэныкӀуэ псалӀэхэр пывгъэувэжурэ:*

Абрэмывэм зегъазэри...
Бгырыпхыбгъуэ...
Быныр зыгъашхэу...
Дадэ и жьакӀэр мэуфафэри...
Ди бжыхь джабэ...

Методические рекомендации по решению заданий.

При решении заданий необходимо внимательно ознакомиться с теориями по соответствующему вопросу темы. Важнейшие понятия данной темы следует выучить и разобраться в их соотношениях.

Тема: Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.

Лэжсыгыз. *Мы сабий джэсукӀэхэм зэрыджэгу щӀыкӀэхэр кӀэхутэн.*

Бзу – воробей (детское развлечение).
ГӀуэрыгъуапщӀуэ – игра в жмурики (прятки).
Дыгъужьбацэ – лохматый волк (название детской игры).
Дзыгъуэ – джэду – мышка – кошка (название детской игры).
КӀэнджэгу – игра в кости, бабки (название детской игры).
КӀуакӀэдэнэ – название детской игры.
Лъэтеувэджэгу – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.
ПыӀэзэфӀэхь, пыӀэхьэжъэ – национальная детская игра (дети)
ПыӀэзэхуэдз – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.
Топджэгу – национальная детская игра в мяч.

Тема: Военная лексика в адыгском языке.

Лэжсыгыз. *ФӀэщыгъэцӀэхэр зэхэгъэкӀын*

Афэ – кольчуга, жыр тхьэгъу цӀыкӀуурэ зэрылӀу щӀа джанэ (Ӏэщэм зыщахъумэн папщӀэ, пасэ зэманым зауэлӀхэм зыщатӀагъэу щытащ)
Бжы - копье, зэрыпыджэ пасэррей Ӏэщэхэм ящыщу,зи пэм гъушӀ папщӀэ фӀэлъ пхъэ яе кӀыхь.
Бзэ – тетива лука, пасэ зэманым зэрахъэу щыта шабзэм шэщӀауэ илӀ кӀапсэ, бзэпс.
Гын – порох, фочышэ, топышэ сытхэр кӀэуэн папщӀэ зэрауэдз пкыгъуэ.
Джатэ – меч, и лъэныкӀуитӀри жану, зэрызауэ, кызыэрыраупщӀэх сэшхуэ.
ДжатэпӀэ – ножны, джатэр зэрылӀ саппӀэ.
ДжатэӀэ – ручка сабли.
Жуд - кӀамэр игъэпсынщӀэн щхьэкӀэ дэхыпӀэ хуашӀыр.
Ержыб- ипэкӀэ зэрыуэу щыта фоч лӀэужьыгъуэм зэреджэ.
КӀакхъу – курок, Ӏэщэм (фочым, кӀэрахъуэм, автоматом) и шэтеуэр зыутӀыпщӀэпэ.
КӀэрахъуэ – револьвер, пистолет. ФокӀэщӀ лъэпкь.
КӀэрахъуалъэ – кобура, хъумпӀырэ.
КӀэрахъуэпс – кӀэрахъуэм и дакъэм ищӀа фэ кӀапсэ псыгъуэ.
КӀэхусэ – название богатырского меча.
КӀамэ – кинжал, Ӏэщэу кыагъэсэбэп сэ лӀэужьыгъуэ, лъэныкӀуитӀымкӀи дзэ иӀэу, и пэр папщӀэу.
КӀамапӀэ – ножны кинжала, кӀамэр зэрылӀ, бгырыпхым кӀэрыщӀауэ зэрахъэ хъууэ.
КӀамэкӀӀэпышхэ – наконечник ножен кинжала, кӀамапӀэр быдэ, дахэ хъун папщӀэ, сэмбым ещхь и кӀапэм фӀащӀыхьыр.

КъамэщIэлысэ – подкинжальный нож, къамапIэм илъ пхъэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэгъэлъэдауэ зэрахъэ сэ цIыкIу.

Методические рекомендации по решению заданий.

При решении заданий необходимо внимательно ознакомиться с теориями по соответствующему вопросу темы. Важнейшие понятия данной темы следует выучить и разобраться в их соотношениях.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые задачи):

«отлично» (5 баллов) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые формулы при решении задач;

«хорошо» (4 балл) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе решения задач;

«удовлетворительно» (3 балла) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при решении задач;

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при решении задач

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ОК-4):

Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»

1. Адыгэбзэм и говорхэр, абы ирипсалъэхэр щыпсэу щIыпIэхэр.
2. НэгъуэщIыбзэхэм къикIыу къыхыхьахэр.
3. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр, омоформэхэр къэбэрдей-шэрджэсыбзэм.
4. Стилъ и лъэныкъуэкIэ адыгэбзэр къызэрыхэбелджылыкIыр.
5. Адыгэ тхыбзэм и жыпхъэхэр.
6. Адыгэм я фIэхъусхэр, абыхэм я мыхъэнэр.
7. КъызэрыгуэкI псалъэкIэр (зэмышхъ Iуэхугъуэхэм елъытауэ).
8. Наукэм и кIуэцIкIэ, къызэрыгуэкI гъащIэм щедгъэкIуэкI зэдауэныгъэхэр, къэдгъэсэбэп Iэмалхэр.
9. Щхъэж зыхуеджэ бзэм и зыужыныгъэм хэлъхъэныгъэ хуэзыщIа адыгэ цIыху гуэрым теухуауэ къэпсэлъэныгъэ гъэхъэзырын.
10. Зы просветитель хэхам ехъэлIауэ къэпсэлъэныгъэ гъэхъэзырын.
11. Иджырей адыгэ фащэр
12. ХъэгъуэлIыгъуэм ехъэлIа лексикэр
13. Адыгэ махуэгъэпсымрэ, абы хабзэрэ дауэдапщэу епхэхэмрэ.
14. ЦIыхубз образу нарт эпосым узыщрихъэлIэхэр.
15. Адыгэхэм къахэкIауэ дуней псом щыцIэрыIуэ бзылхугъэ.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

Уровень оригинальности текста – 70%

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.1.4. Оценочные материалы для выполнения докладов по дисциплине «Родной язык»

(контролируемые компетенции ОК-4):

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Примерные темы докладов по дисциплине «Родной язык»:

1. Адыгэ лъэпкъым и къежъапIэр.

2. Пшэрыхь зыхушанэхэр.
3. Зауэм и кIэр хьэдагъэщ.
4. Си лъэпкъым и щIыхь цIыху.
5. ЦIыхубз фащэм и Iыхьэхэр.
6. Адыгэм шым кIэлъызэрехьэ хабзэхэр.
7. Псалъэжьхэр. Лъэпкъ нэщэнэхэр.
8. Нэхъыжь – нэхъыщIэ зэхушытыкIэхэр.
9. Адыгэ зэщIыгъукIэхэр.
10. Нэхъыжь зыдэс – дыщэ дэзщ.

Требования к докладу:

Общий объём доклада 10-15 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. Уровень оригинальности текста – 50%

Критерии оценки доклада:

«отлично» (5 балл) ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (4 балла) – обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительный (ниже порогового) уровень компетенции» (менее 0,5 баллов) – обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.1.5. Оценочные материалы для выполнения эссе по дисциплине

Эссе представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Написание и защита эссе на аудиторном занятии используется в дисциплине «Родной язык» в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме страховой деятельности, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы данной дисциплины, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Примерные темы эссе:

1. Бзэм шцэуэ кыхэхьукIа псалъэ зэпхэхэр, фразеологиэхэр.
2. Псалъэр тэмэму кыхэхын.
3. Псалъэ лейхэм я IуэхукIэ.
4. Жьы хьуа псалъэхэм (архаизм, историзмхэм) бзэм щалэ зэфIэкIыр.
5. Лексикэ и лъэныкъуэкIэ цIыхухьу фашцэм и пкыгыуэхэр.

Требования к эссе:

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию речевой культуры у будущего бакалавра-филолога, закреплению его знаний, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные общественно-политические явления истории и современности, вести научную полемику.

Введение эссе необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. *Основная часть эссе* содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. *Заключение эссе* должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объём эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Уровень оригинальности текста – 70%.

Критерии оценки эссе

5 баллов ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к публичной коммуникации;

4 балла – обучающийся достаточно полно, но без творческих находок выполнил возложенные на него задачи;

3 балла – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы;

менее 3 баллов – обучающийся выполнил лишь отдельные несущественные поручения;

0 баллов – задание не выполнено.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течения учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы (контролируемые компетенции ОК-4):

Типовые варианты контрольных работ

- : к1асэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – тек1ын

- : щ1э – щ1э, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжь – плъыжьыбзэ

- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ

- : дахэ – 1ей, кьэк1уэн – к1уэжын, хущхъуэ – щхъухъ

- : жьы – т1орысэ, гьэк1эрэхъуэн – гьэджэрэзын, ин – п1ащэ

S: Мыхьэнэ зэпэщ1эуэ зи1э псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- : ф1ыр мащ1эщ, 1ейр куэдщ

- : ф1ым и бзыхьэхуэ к1уэдыркъым

- : ф1ы зыщ1э и пщ1э к1уэдкъым

S: Антонимхэщ:

- : зыгъэзэж - зымыгъэзэж

- : нэщхьыф1э - нэщхьей

- : хьэлъэ – псынщ1э

S: Нэгъуэщ1ыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кыщагъэхъуа антонимхэщ:

- : ипщэ - ищхьэрэ

- : нобэ – пщэдей

- : хьэлэл - хьэрэм

- : гьэмахуэ – щ1ымахуэ

S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографиер, зэреджэ тхылъыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* кыхагъэк1:

- : публицистическэ стилим

- : научнэ стилим

- : официальнэ-деловой стилим

- : литературнэ-художественнэ стилим

- : жьэры1уатэбзэ стилим

S: *Зыр зым пыщ1а хъук1эрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхахэмрэ псалъэухахэмрэ кьагъэхъу. А псалъэхэхр зэпыщ1а мэхъу бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа щ1эныгъэм и 1ыхъэ щхьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщ1а зэрыхъум и сэбэпк1э псалъэ зэпха, псалъэуха зэмыл1эужьыгъуэхэр кьохъу. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и щапхъэщ:*

- : публицистическэ стилим

- : научнэ стилим

- : официальнэ деловой стилим (1уэху зэрызэрахъэ стилим)

- : литературнэ-художественнэ стилим

- : жьэры1уатэбзэ стилим

S: Щ1эныгъэл1хэм я кьэхутэныгъэхэм кьрик1уахэр кьызэра1уатэ бзэм кыщагъэсэбэп:

- : публицистическэ стилим

- : официально-деловой стилим (1уэху зэрызэрахъэ стилим)

- : литературнэ-художественнэ стилим

- : научнэ стилим

- : кьызэрыгуэк1 псалъэк1эм е нейтральнэ стилим

S: Газет, радио, телевиденэм щыгъэува, щызек1уэ псалъэк1эхэм хуэунэт1ауэ щытщ:

- : публицистическэ стилир

- : официальнэ деловой стилир (1уэху зэрызэрахъэ стилир)

- : литературнэ-художественнэ стилир

- : научнэ стилир

- : жьэры1уатэбзэ стилир

S: Зэманыр пщэдджыжьу зэхуэзамэ жа1эрт:

- : Уи махуэ ф1ыуэ!

- : Пщэдджыжьыф1 тхьэм кьуйт!

-: Уи пцэдджыжъ фIы ухъу!
 -: Уи пцэдджыжъ фIыуэ!
 S: ВакIуэм щыбгъэдыхъам деж жаIэ:
 -: Шхуошх апций!
 -: Бов апций!
 -: Бохъу апций!
 -: Боц апций!
 S: Мэкъу еуэ, гуэдз зых, нартыху къыдэзыкI бгъэдыхъамэ жаIэ:
 -: Шхуошх апций!
 -: Бов апций!
 -: Бохъу апций!
 -: Боц апций!
 S: Зыбгъэдыхъар Iэщыхъуэу, е Iэщ щаIыгъ уэтэру щытмэ жаIэ:
 -: Шхуошх апций!
 -: Бов апций!
 -: Бохъу апций!
 -: Боц апций!
 S: Зыгуэр ищэу ирихъэлIамэ жраIэ:
 -: Хъер пхухъу!
 -: ФIыкIэ улажъэ!
 -: Угъурлы тхъэм пхуиц!
 -: УасафIэ тхъэм пхуиц!
 S: Гынышэхэм нэмыщI хъэзырхэм ярылт:
 -: щIакхъуэ гъэгъуа, лы гъэжъа
 -: мастэ-Iуданэ, удз хуцхъуэ, IэфIыкIэ
 -: удз хуцхъуэ, штаучрэ щтамылрэ, мастэ-Iуданэ, лы гъэгъуа
 -: IэфIыкIэ, лы гъэжъа, щIакхъуэ
 S: ЦIыхубзым и пыIэм и лъагагъым кыигъэлыагъуэрт:
 -: унагъуэ исрэ имысрэ
 -: бын иIэрэ имыIэрэ
 -: кызыыхэкIа сословиер
 -: зыдэс къуажэр
 S: ЦIыхухъум и къамэр зыкIэрихырт:
 -: дыуэщI щыдыхъэкIэ
 -: тхъэльэлъу шыкIуэкIэ
 -: шхэну щытIыскIэ
 -: щыгъуэлъыжкIэ
 S: АдыгэлIым и пыIэр щхъэрихырт:
 -: щышхэкIэ
 -: щежъэкIэ
 -: кыщыфэкIэ
 -: зэи цIыхум шахэткIэ щхъэрихыртэкъым
 S: НысащIэ унэ ирашэм и щхъэм кърпхъух:
 -: шэкI Iув гуэр
 -: шылэхъар
 -: щIакIуэ
 -: цыхъар

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;
 (3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые

вопросы – 80–99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60–79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40–59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Родной язык» в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ (1 семестр)

(контролируемые компетенции ОК-4):

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгэкIыныгэм кьэбэрдей-шэрджэсыбзэм щибуд увыпIэр.
2. КъэзыгъэщIа лъэпкъ кьудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэупIэу щытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм иIэ щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. НэгъуэщIыбзэхэм кыкIыу кыхыхьахэр.
8. Жьы хьуа псалъэхэр.
9. ПсалъэщIэхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Узыхэхуэ Iуэхугъуэ змышщхьхэм тегъэпсыхьа псэлъэкIэ.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. УпщIэхэр.
16. Вокализм. МакъезшитI зэкIэлъыкIуэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэкIуашэхэм я тхыкIэм иIэ щхьэхуэныгъэхэр.
18. НэгъуэщIыбзэхэм кыкIыу адыгэбзэм кыхыхьа псалъэхэм я тхыкIэр.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ (2 семестр)

(контролируемые компетенции ОК-4):

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгэкIыныгэм кьэбэрдей-шэрджэсыбзэм щибуд увыпIэр.
2. КъэзыгъэщIа лъэпкъ кьудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэупIэу щытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм иIэ щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. НэгъуэщIыбзэхэм кыкIыу кыхыхьахэр.
8. Жьы хьуа псалъэхэр.
9. ПсалъэщIэхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.

13. Узыхэхуэ Іуэхугъуэ зэмышхьхэм тегъэпсыхьа псалъэкІэ.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. УпщІэхэр.
16. Вокализм. МакъезшитІ зэкІэлыкІуэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэкІуашэхэм я тхыкІэм иІэ щхьэхуэныгъэхэр.
18. НэгъуэщІыбзэхэм кыикІыу адыгэбзэм кыыхыхьа псалъэхэм я тхыкІэр.
19. Стилъ и лъэныкъуэкІэ адыгэбзэр кызырыхэбелджылыкІыр.
20. Адыгэм я фІэхъусхэр.
21. Абыхэм я мыхьэнэр.
22. КызырыгуэкІ псалъэкІэр (зэмышхь Іуэхугъуэхэм елгытауэ).
23. Пычыгъуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. ХьэрфышхуэкІэ кырагъажьэхэр.
27. Наукэр дуней псом, ди кыэралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлхьэныгъэ хуэзыщІа адыгэхэр (Интернетыр кыагъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщІэр.
31. . Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэухам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэкІэ мыр зэрыгъэпсар.
35. ЩІалэгъуалэм нобэ я теплъэр.
36. Псалъэухам кыыхагъэщхьэхукІ Іыхьэхэр.
37. Адыгэ Іэнэм кыщекІуэкІ хабзэхэр.
38. Хьуэхъухэр.
39. Запятой шагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие шагъэувыр.
42. ХьэщІэм кІэлызэрахьэ хабзэхэр.
43. ЗэрыупщІэ нэгъыщэ шагъэувыр.
44. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащІ пщІэр.
45. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащІ нэмысыр.
46. ХэІэтыкІа нагъыщэ шагъэувыр.
47. ХьэгъуэлІыгъуэмрэ нэщхьеягъуэмрэ епха хабзэхэр.
48. Лексикэр.
49. Скобкэхэр шагъэувыр.
50. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
51. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхэхэмрэ.
52. Многоточие.
53. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
54. Псалъэр зэхъуэкІа зэрыхъу аффиксхэм я тхыкІэр.
55. Адыгэ хьыбарыжъхэмрэ уэрэдыжъхэмрэ.
56. Псалъэ къэзыгъэхъу аффиксхэм я тхыкІэр.
57. Паремииологиер адыгэбзэм.
58. Фразеологиер адыгэбзэм.
59. ЦІэ гъэкІэщІахэр, аббревиатурэ.
60. КъебжэкІхэр адыгэбзэм.
61. ПсынщІэрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
62. Къуажэхьхэр – адыгэбзэм.
63. Документхэм, тхылъхэм я ухуэкІэр.
64. ІуэхущІапІэхэм ирагъэхь тхылъымпІэхэр адыгэбзэкІэ зэратх щІыкІэр.

65. Налшык дэт музейхэр.
66. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
67. КъБКъУ-м и музейр.
68. Университетым и тхыдэр.
69. Адыгэхэм я джэгукIэхэр.
70. ЦIэ унейхэм я тхыкIэр.
71. Спортым зи цIэ щызыгъэIуа адыгэхэр.
72. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
73. Абыхэм я тхыкIэр.
74. Нобэрей щIалэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
75. ЦIыхубз пшэрыхь хущанэ.
76. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.
77. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэлIа лексикэр - адыгэбзэм.
78. Нобэрей щIалэгъуалэм я псэукIэр.

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:

«отлично» (30 баллов) – получают обучающиеся, которые свободно ориентируются в материале и отвечают без затруднений. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий, постановке целей и выборе путей их реализации. Работа выполнена полностью без ошибок, решено 100% заданий;

«хорошо» (25 баллов) – получают обучающиеся, которые относительно полно ориентируются в материале, отвечают без затруднений, допускают незначительное количество ошибок. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий. Работа выполнена полностью, но имеются не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Допускаются незначительные неточности при выполнении заданий;

«удовлетворительно» (20 баллов) – получают обучающиеся, у которых недостаточно высок уровень владения материалом. В процессе ответа на зачете допускаются ошибки и затруднения при изложении материала. Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой.

«неудовлетворительно» (15 баллов) – получают обучающиеся, которые допускают значительные ошибки. Обучающийся имеет лишь начальную степень ориентации в материале. В работе число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

**6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ
ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Родной язык» является зачет.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества

освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На зачете студент демонстрирует твердое знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На зачете студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<u>Знать:</u> Основные лексические единицы, ситуационные особенности их использования; поведенческие модели и сложившуюся картину мира носителей языка основные различия письменной и устной речи; основные факты истории, реалии, имена, достопримечательности, традиции страны изучаемого языка; алгоритм обработки текстовой информации определенной культурно-исторической принадлежности. <u>Уметь:</u> Различать типы и жанры письменных и устных высказываний в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; распознавать и продуктивно использовать лексику сферы делового и бытового общения, выбирать адекватную формулу речевого этикета в бытовой, учебно-социальной сфере общения; распознавать и продуктивно использовать профессиональную лексику в заданном контексте, соотнести лексику терминологического характера с предложенным определением, работать с текстом в соответствии с алгоритмом извлечения информации.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1.) №№, 1-6, 9-12... типичные тестовые задания (раздел 5.2. №№ 1-4, 7-9...), типичные оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2. №№ 1-2..)

	<i>Владеть:</i> Навыками использования принципов построения речи и текста, правил, относящихся ко всем языковым уровням и ситуациям; приемами систематизации и свободного изложения лексико-грамматического материала для решения задач межличностного общения; межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности: профессиональной и деловой сферах общения.	
--	--	--

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Основная литература

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхьуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэлъхубзэ. Н., КъБКъУ, 2014. <http://lib.kbsu.ru>
3. Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

7.2 . Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-І. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология
Вопросы литературы
Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

1. Интернет-библиотека www.public.ru
2. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
3. www.iqlib.ru

4. <http://elibrary.ru>
5. <http://diss.rsl.ru>
6. <http://www.cir.ru>
7. <http://window.edu.ru>
8. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
9. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru;>
<http://www.medcollegelib.ru>

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

10. <http://iprbookshop.ru/>
11. <http://lib.kbsu.ru>

– *Кроме того обучающиеся могут воспользоваться профессиональными поисковыми системами:*

12. Полнотекстовая база данных ScienceDirect: URL: <http://www.sciencedirect.com>.

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов):

Критерии оценивания:

«10 б.» ставится, если:

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументировано и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«9 б.» ставится, если:

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«8 б.» ставится, если:

студент демонстрирует хорошие знания теоретического материала курса, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, аргументировано отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«7 б.» ставится, если:

студент демонстрирует достаточное знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«6 б.» ставится, если:

студент дает ответы на вопросы, приводит примеры к языковым явлениям, владеет не в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

«5 б.» ставится, если:

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«4 б.» ставится, если:

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументировано излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«3 б.» ставится, если:

студент не обладает знанием в требуемом объеме, способен дать ответ менее, чем на 50% поставленных заданий, не видит альтернативных вариантов разрешения проблемной ситуации, не может последовательно изложить суть решения.

«2 б.» ставится, если:

студент дает неполные ответы на вопросы, приводит к языковым явлениям мало примеров, допускает небольшие неточности.

«1б.» ставится, если:

студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

Методические указания по подготовке к контрольному тестированию

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения, которым нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время зачета, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далу «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На

титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Используемые источники позволяют автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения,

близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
 - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
 - выделить ключевые слова в тексте;
 - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче зачета

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

ЗАЧЕТ

Для получения зачёта студенту необходимо иметь не менее 61 балла. Если по итогам текущего и рубежного контроля успеваемости студент набрал число баллов в пределах $36 < (\text{Стек.} + \text{Сруб}) < 61$, то он допускается к сдаче зачёта. По итогам сдачи зачёта он может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачёта.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательный процесс по дисциплине «Родной язык» обеспечен необходимыми техническими средствами обучения. Для освоения дисциплины студенты пользуются компьютерными классами с выходом в Интернет.

Перечень программных продуктов, используемых при проведении различных видов занятий:

Продукты MICROSOFT

(Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise)

подписка (Open Value Subscription)

№ V 2123829

Kaspersky Endpoint Security

Стандартный Russian Edition

№ лицензии 17E0-180427-050836-

287-197

AltLinux (Альт Образование 8)

№ AAA.0252.00

Academic MathCAD License

Продукты AUTODESK, архиватор 7z, файловый менеджер Far Manager, Adobe Reader (свободное распространение).

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Управление рисками финансовых активов» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются: лицензионное программное обеспечение:

№ п/п	Правообладатель	Наименование программы, право использования которой предоставляется	Основание для использования
1.	Graphisoft	Software Service Agreement (1 год) для ArchiCAD (1 р.м.) Ежегодный платеж	Договор №5/ЭА-223 01/09.17
2.	DeskWork	DeskWork / Support 1year for Enterprise 100 users	Договор №5/ЭА-223 01/09.17
3.	DeskWork	DeskWork / Support 1year for TaskManagement 100 users	Договор №5/ЭА-223 01/09.17
4.	Microsoft	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise	Договор №5/ЭА-223 01/09.17
5.	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 100-149 Node 1 year Educational License	Договор №5/ЭА-223 01/09.17
6.	Microsoft	Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (1 year)	Договор №5/ЭА-223 01/09.17

Свободно распространяемые:

- архиваторы 7z, WinZip - для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Acrobat Reader - программа для чтения PDF файлов;
- Google Chrome – поисковая система;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Справочно-информационные системы

- Консультант плюс - www.consultant.ru
- Гарант www.garant.ru

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

- дисциплины по физической культуре и спорту проводятся с учетом состояния здоровья;
- выбор мест при прохождении практики производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований доступности;
- возможность дисциплин (модулей) по выбору не менее 30% от вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»;
- печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Родной язык» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Дошкольное образование)
на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы протокол № _____ от "____" _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение контрольных, написание рефератов, доклад)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б.	менее 23 б.	менее 24б.
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б.	не менее 24б.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (для зачетной дисциплины)

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования уровню сформированности компетенций
62-70	Зачтено (без процедуры сдачи зачета)	Обучающийся освоил знания, умения и навыки входящие в состав компетенций: ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
36-61	Зачтено (с процедурой сдачи зачета)	Обучающийся проявляет компетенции ОК-4, но не в полном объеме входящих в их состав действий. Обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы.
менее 36 балла	не зачтено	Компетенции не сформированы

«Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.